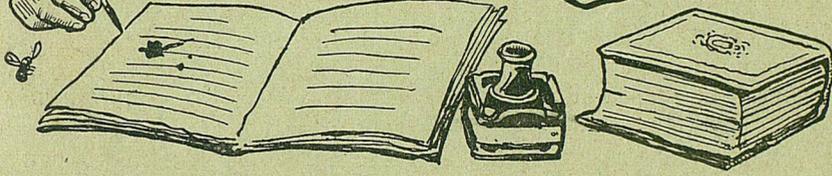


Малышок



6-го марта
1908 года.

Годъ изданія
седьмой.

ДВУХНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА

подъ редакціей А. А. Федорова-Давыдова.

Одобрень Ос. Отд. Уч. Ком. Мин. Нар. Просв. къ выпискѣ по предвар. подпискѣ.

СОДЕРЖАНІЕ.

| | СТР. |
|--|------|
| I. „Золотая рыбка“. Рисунокъ. | 125 |
| II. „Что думаетъ каждый про себя“. | 126 |
| III. „Въ звѣрицѣ“. Рисунокъ. | 127 |
| IV. „Когда вы торопитесь...“ А. Федорова-Давыдова. Съ рис. | 128 |
| V. „Колыбельная пѣсенка“. Стих. Съ рис. Г. Галиной. | 136 |
| VI. „Правдивыя сказки“. Почтовые голуби. Съ рис. | 137 |
| VII. „Горшокъ киселя“. Кладіи Лукашевичъ. Съ рис. | 138 |
| VIII. „Нушать готово“. Самъ Дядюшка. Съ рис. | 141 |
| IX. „У гадалки“. (Шутка). Стих. Съ рис. | 143 |
| X. Объявленія. | 1- |



Музыкальный потыкъ.



Спый жонглеръ.

Этомъ № прилагается бесплатное приложение: „Веселый поварь“. Танцующая фигурка. Листъ рис.



Дѣтскіе Наряды

МОСКВА, Кузнецкій (Мостъ) пер., № 4-2.

РУСАНОВЪ и ПОПОВЪ.

Иллюстр. прейсъ-куранты высылаются по требованію.

К. 24-6.

Знаменитая подсѣдно-копытная мазь

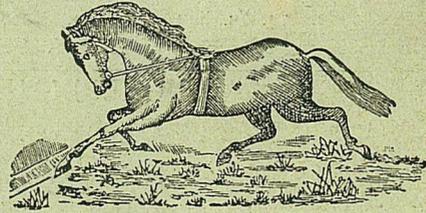
извѣстнаго изобрѣтателя мазей и другихъ средствъ **А. И. ИВАНОВА**. Быстро излѣчиваетъ подсѣды, мокрецы, воспу, парши, чесотку, засѣчки, опухоли, растягиваніе жилъ, раны, наминъ, трещины копытъ и быстро раститъ копыта.

Цѣна: банка—1 руб. 50 коп.; 1/2 банки—80 к.

Первоклассное производство **копытной мази** для черненія и предохраненія копытъ отъ сырости. Цѣна: 2 фунта—1 руб., 1 фунтъ—50 к., 1/2 фунта—30 коп.

Конское мыло АНТИСЕПТИКЪ противъ парши, чесотки и паразитовъ, полезно и для другихъ животныхъ. Цѣна банки 35 коп.

Остерегаться
==
поддѣлокъ.
==
Требовать во
всѣхъ лучшихъ ап-
текарскихъ, шор-
ныхъ и москатель-
ныхъ магазинахъ.



А. И. Ивановъ

Обращать вниманіе на подпись.

Главный складъ: Москва, Никольская, д. Алексѣева № 24, Московск. Технохимич. Лабораторія **А. И. ИВАНОВА**.

Этикетъ утвержд. правительствомъ

К. 2-9.

ЗАИКАНИЕ СПЕЦИАЛЬНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА

ДЛЯ ПРИХОДЯЩИХЪ и ПАНСИОНЕРОВЪ

К. Ю. ЭРНСТА.

Москва, Чистопрудный бул., д. Тупицына.

Руководство къ самолѣченію, а также для г. врачей, родителей и преподавателей.

Проспекты высылаются бесплатно. К. 5-3.

ЛѢЧЕБНИЦА И. И. ГИМИЛЛЕРЪ.

Москва, Николо-Ямская, д. Тюляева.

для страда-
ющихъ **ЗАИКАНИЕМЪ.**

При лѣчебницѣ ПАНСИОНЪ.—ПЛАТА ПО ИЗЛѢЧЕНИИ.
Условія лѣченія высыл. бесплатно.

К. 5-3.



В. М. РУМЯНЦОВ
БИБЛИО-
ТЕКА

Свѣтлячокъ

1908 г. • ГОДЪ VII • № 6



Золотыя рыбки.





Что думаетъ каждый про себя.

БЫЛА Наташа въ звѣринцѣ. Подошла она къ клѣткѣ, въ которой былъ левъ, остановилась и смотритъ на него.

Лежить левъ такой тихій и смиренный, какъ овечка, и глаза у него слезятся. Жалко стало Наташѣ хищнаго звѣря, она и подумала:

«Вотъ говорятъ, левъ страшень, свирѣпъ и кровожаденъ. А онъ вонъ какой тихій да смиренный лежитъ. Кабы не мама,—вошла бы я къ нему въ клѣтку, погладила бы его, потрепала за уши и поиграла бы съ нимъ!..»

А левъ лежитъ въ клѣткѣ, смотритъ на Наташу и думаетъ:—«Эхъ, кабы не эти рѣшетки,—свалилъ бы я одной лапой эту дѣвочку, растерзалъ бы ее на части!..»

Вотъ и суди послѣ того по наружности!..





Въ звѣринцѣ.

Когда вы
торопитесь...

Да, когда вы торопитесь, у васъ никогда ничего не ладится. И если бы вы только знали, какую массу неприятностей вы дѣлаете въ эту минуту всѣмъ, кто только ни подвернется вамъ подъ руки!

На дняхъ красавица-куничка собиралась ѣхать на балъ. Тамъ долженъ былъ ждать ее женихъ, великолѣпный горностаѣй, — знаете, тотъ, у кого такая бѣлая-бѣлая шубка, а половина хвостика, — вотъ потѣха-то!.. — черненькая. Но именно этотъ кончикъ хвостика нравится всѣмъ больше всего!.. Знаете, что-то такое смѣлое, оригинальное!..

Да, такъ куничка собиралась на балъ и поэтому вертѣлась передъ зеркаломъ и все охорашивалась. Ей — что, одѣваться не надо, слава Богу, — природная шубка такая, что мо



почтеніе!.. Даже мы, люди, платимъ за куній мѣхъ огромныя деньги. Куничка только утромъ выкупалась въ надушенной ванночкѣ; къ вечеру шерстка на ней высохла, и горничная-бѣлочка вычесала ее гребешкомъ, а затѣмъ распушила ее особой щеточкой.

Когда куничка стала передъ зеркаломъ,— она сама на себя заглядѣлась!..

— Ахъ, какая я красавица! — сказала она.— Не правда ли, бѣлочка?..

— Да-съ, барышня!.. Одинъ восторгъ!..— восторгалось бѣлочка.— Не этакого жениха бы вамъ, какъ господинъ горностай... Вамъ бы павлина, сейчасъ помереть!.. Вотъ бы славная парочка была!.. А то горностай, — много ль проку-то въ немъ? Одно—что хвостъ черный!.. То же, невидалъ!..

Куничка такъ и покатила со смѣху...

— Ха, ха, ха!.. Много ты понимаешь!..

Все шло прекрасно. Но дальше...

Было уже поздно... А куничка все еще была не готова!..

Она начинала сердиться на бѣлочку.

— Дай мнѣ бантъ!.. Красный... Нѣтъ, голубой... Или красный!.. Да нѣтъ, лучше голубой...

Бѣлочка принесла голубой бантъ...

— Что ты мнѣ даешь?.. Красный!..

Бѣлочка бросилась за краснымъ бантомъ, но когда она принесла его, куничка вырвала его съ сердцемъ изъ лапъ и выбросила за окошко.

— Дай мнѣ палевый! Да скорѣе! Чѣмъ глупости болтать, ты бы лучше дѣло дѣлала!..

Бѣлочка уже слезливо моргала глазами, но принесла палевый бантикъ. Куничка примѣрила, но бантъ сидѣлъ криво; она рванула его съ досады,—и бантикъ лопнулъ.

— Это что за новости!.. — вспылила куничка.—Это ты мнѣ нарочно!..

— Барышня!..

— Вонъ!.. Ай-ай-ай, уже половина десятого.

Бѣлочка обиженно ушла изъ норки и сѣла на сучокъ; она пригорюнилась и утирала слезы пушистымъ хвостикомъ.

А барышня въ это время металась по комнаткѣ и кричала:

— Бѣлка!.. Пушистка!.. Бѣлка негодная!.. Это ты нарочно отъ меня спряталась!..

Бѣлочка вошла въ комнатку.

— Что, барышня, прикажете?

— Дай красный бантъ!..

— Да вѣдь вы его сами въ окошко бросили!..

Куничка вдругъ залилась слезами.

— Это ты мнѣ все на-смѣхъ дѣлаешь!..

И она схватила еловую шишку и бросила

ею въ бѣлочку... Та выскочила изъ норки, какъ ошпаренная.

— Конечно, я опоздаю. Батюшки, 10 часовъ!.. Гдѣ голубой бантъ?.. Ахъ, вотъ онъ.

Она стала надѣвать голубой галстучекъ, но лапки не слушались ее и дрожали.

— Бѣлочка!..

Никто не шель.

— Бѣлочка!— завизжала куничка и скрипнула зубками.

— Она, барышня, на сосѣдную березку прыгнула!— пискнули двѣ мышки, квартирныя хозяйки, которыя любовались на куничку изъ-за зеркала.

— А вамъ что за дѣло!— взвизгнула куничка.

Разъ!..— и зеркало полетѣло со стола и чуть, было, не задавило мышей.

— Сударыня,— строго сказалъ паукъ, спускаясь на своей ниточкѣ съ канделябра,— успокойтесь...

— Вонъ!— крикнула куничка и лапой хлопнула паука.

Тотъ живо-живо вскарабкался подъ самый потолокъ и надулся.

Кое-какъ голубой галстучекъ былъ надѣтъ. Послѣ этого куничка высунулась въ окно. На дворѣ шель проливной дождь.

— Бѣлочка!.. Найми извозчика!—крикнула куничка. Бѣлочка не откликалась.

Больше ужъ куничка ждать не могла, она со злости расшвыряла мебель, сбросила горящія свѣчки съ туалета на полъ. На порогѣ споткнулась и укусила дверь съ досады; а когда она захлопнула ее что есть силы, то прижала ею себѣ же хвостикъ...

Это было невыносимо.

— О, какая я несчастная!..—рыдая, бормотала куничка, выходя на улицу.

Дождь не унимался. Обыкновенно бѣлочка сопровождала ее и несла зонтикъ; но теперь приходилось идти прямо подъ дождемъ.

— Ахъ, мой бантъ!.. Бѣдный бантъ!..

На дворѣ старая дворничиха - крыса заявила ей:

— Такъ что, барышня, карету вамъ подавали, да кучеръ васъ испугался и уѣхалъ. Бѣлочка просила его, да онъ говорить: — «И за десять жолудей не повезу. Дама съ норовомъ». Вонъ они извозчики какіе пошли!..

Съ досады куничка укусила ее за ухо, такъ что крыса взвизгнула:

— Батюшки-свѣты!..

Было уже 11 часовъ, когда куничка добралась до огромнаго подсолнечника, гдѣ былъ

назначенъ балъ. Дождь пересталъ. Мѣсяцъ выглянулъ изъ-за тучи и сверкалъ въ великолѣпныхъ лужахъ. Подъ подсолнечниками никого не было. Только одна улитка сидѣла неподвижно на широкомъ лопухѣ и соннымъ голосомъ спросила гостью:

— Вамъ чего надо?

— Позвольте узнать, здѣсь былъ назначенъ балъ,—вѣжливо начала Куничка.

Улитка сплонула и сердито проворчала:

— Ишь, вырядилась!.. Танцоры!.. Нѣту бала. Давеча малость потанцовали, да и все!.. И не здѣсь былъ балъ, а вонъ тамъ,—у забора.

Куничка сразу какъ-то опустилась и заплакала. Что же это такое значить?..

Она грустно поплелась домой...

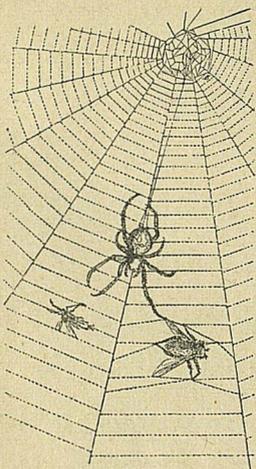
Но и тамъ ее ждало горе, отъ свѣчки выгорѣла вся ея норка. Съ потолка свѣшивался паукъ, который, при входѣ ея, сказалъ:

— Вонъ тебѣ, злюка, письмо на кленовомъ листу!

Это письмо было ужасное. Куничка едва могла прочитатъ его, потому что вся дрожала, какъ осиновый листикъ. *«Вы меня обманули. Я сосваталъ себѣ другую невѣсту. Горностаѣ-Чернохвостикъ».*

Куничка проплакала всю ночь. На утро

къ ней явились обиженные мыши, ея квартирныя хозяйки. Онѣ подали ей счетъ за испорченную квартиру и сказали:



— Ужъ вы, барышня, съѣзжайте лучше!.. Что право!..

Паукъ на потолокъ строчилъ прошеніе къ мировому судѣ — самому Сѣрому Волку, жалуясь на куничку за увѣчье. «Крыса, — говорилъ онъ, — уже пода ла въ судъ свою жалобу». Наконецъ, и бѣлочка явилась за расчетомъ.

— Дозвольте получить 145 жолудей жалованья!.. — холодно сказала она.

Куничка не выдержала и зарыдала, закрывъ мордашку обѣими лапочками...

— И ты?.. — прошептала она... — И ты противъ меня?.. А еще я тебя своей подругой считала.

— Помилуйте, барышня, гляньте, — щеку-то у меня какъ разнесло отъ вашей шишки!.. Нѣшто кто еловыми шишками кидается!..

— Ну, прости меня!.. — несчастная!..

Этого бѣлочка выдержать не могла. Она была такая добрая, и сердце у нея было отходчивое.

Она забыла всякую обиду, обняла куничку и, утирая ей слезки своимъ пушистымъ хвостикомъ, нѣжно говорила ей:

— Ну, полно... не плачьте, барышня!.. Ну, посердились и будетъ!.. Ну, полноте... А что горностаи ушелъ отъ васъ, такъ мы вамъ не то что павлина, а медвѣдя высватаемъ,—честное слово!.. Вотъ съ мѣста мнѣ не сойти!..

И она увела куничку къ себѣ въ дупло, потому что мыши настойчиво требовали очистить квартиру, а паукъ все еще писалъ жалобу въ судъ и все ворчалъ:

— Вотъ погоди ужо, франтиха!.. У насъ мировой судья—Сѣрый Волкъ, онъ тебѣ задасть пфеферу!..

Такъ у бѣлки куничка и устроилась жить. Еще хорошо, что такая добрая душа нашлась, а то бы—чистая бѣда!..

Красный бантъ утромъ мыши нашли на дворѣ и выкроили изъ него себѣ по шарфу.

— Да, вотъ,—говорили онѣ послѣ того,—это все, что мы получили за квартиру!.. И то хорошо!.. Какъ еще она насъ не цапнула,—а то бы очепчало и голову бы на-прочь оторвала!..

А. Федоровъ-Давыдовъ.



Колыбельная пѣсенка.

Котикъ пѣсенку поеть
Въ уголкѣ у печки..
Мой сыночекъ спать идетъ,
Догорѣли свѣчки.



Котикъ пѣсенку поеть,
Ждетъ сына кроватка!..
Скоро мальчикъ мой уснетъ
На кроваткѣ сладко...



Ночка темная уйдетъ;
Снова утро будетъ..
Котикъ пѣсню допоеть,
Котикъ насъ разбудить...



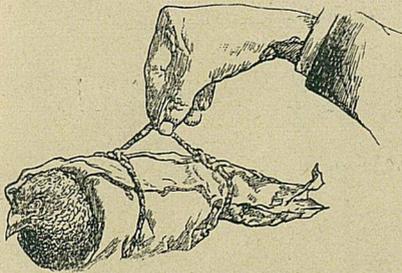
Выйдетъ солнышко опять,
Въ окна къ намъ заглянетъ..
И сыночекъ мой гулять
Собираться станеть!..

Г. Галина.



Почтовые голуби.

НЕ правда ли, вамъ приносить письма и журналы съ почты почтальонъ? Но это потому, что



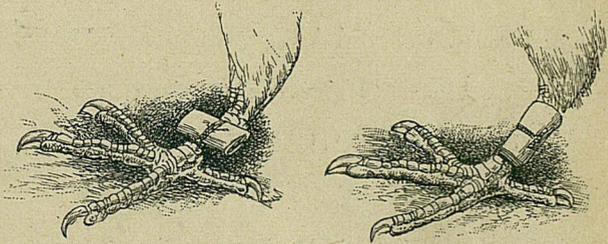
Голубь въ дорогѣ.

вы живете въ такомъ мѣстѣ, куда можно пройти и проѣхать. Иногда же человѣку приходится послать письмо изъ такого мѣста, гдѣ не заведено почтоваго учрежденія и куда почтальонъ не заходитъ. Ну, вотъ летитъ человѣкъ на воздушномъ шарѣ или плыветъ по морю, а то странствуетъ по глухимъ горнымъ ущельямъ,— какъ же оттуда послать письмо?.. Въ такихъ случаяхъ роль почтальоновъ исполняютъ голуби, которыхъ нарочно приучаютъ къ такому

занятію. Голубь можетъ летѣть быстро и долго; къ тому же, онъ очень хорошо запоминаетъ мѣстность и всегда найдетъ дорогу.

Конечно, письмо надо написать въ особенномъ видѣ, не въ конвертѣ. На маленькой, тоненькой бумажкѣ пишется письмецо, бумажку или скатываютъ трубочкой вокругъ лапки голубя, или привязываютъ сбоку къ лапкѣ, а то подвязываютъ записку подъ одно изъ крыльевъ.

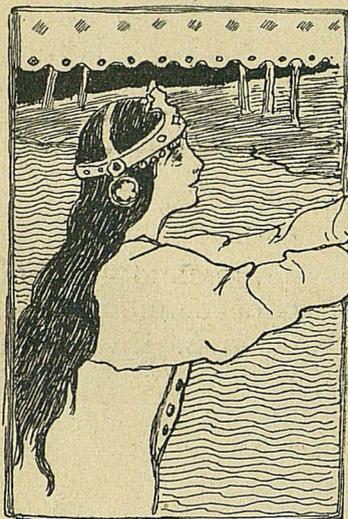
Въ дорогу голубя берутъ съ собой въ особомъ при-



Письма, привязанные къ лапкѣ голубя.

готовленномъ для того саквояжикѣ, съ шнуркомъ въ родѣ ручки. На нашихъ рисункахъ вы видите, какъ носятъ почтоваго голубя и какъ привязываютъ къ его лапкамъ письма.





Горшокъ киселя.

(Окончаніе. См. № 5).

ВОТЪ какъ-то царевна и говорить мужу:

— Очень я по своему батенькѣ стосковалась. Не можешь ты сдѣлать такъ, чтобы мое письмо къ нему на столъ перелетѣло?

— Отчего же не сдѣлать?.. Могу!

Царевна написала письмо, а мужъ опять сказалъ свои слова, и письмо мигомъ перелетѣло въ другое царство къ царевнину отцу.

Царь прочиталъ письмо, созвалъ свое войско, самъ сѣлъ въ карету и поѣхалъ къ своей дочкѣ, а войску велѣлъ сзади идти.

Доѣхалъ онъ до моря и остановился съ войскомъ; видитъ, посреди моря островъ стоитъ, а къ острову—ни моста, ни проѣзда, ни проходу нѣтъ,—никакъ туда не попастьъ.

А царевна тѣмъ временемъ по острову ходила. Смотритъ,—а на берегу царево войско стоитъ; она скорѣе побѣжала къ мужу и говоритъ:

— Приѣхаль ко мнѣ въ гости мой батенька; стоитъ онъ на берегу съ войскомъ, а на островъ къ намъ попасть не можетъ... Не можешь ты сдѣлать такъ, чтобы съ берега къ намъ мостъ перекинулся?

— Отчего жъ не сдѣлать?.. Могу!

И тотчасъ же онъ сказалъ:

— По рыбьему велѣнью, по моему хотѣнью перекинься, мостъ, съ берега на островъ!

Тутъ сейчасъ, откуда ни возмись, мостъ перекинулся, большой, узорчатый, красивый...

По тому мосту царь съ войскомъ перешелъ на островъ и привелъ съ собою сыночка царицы. Такой выросъ хлопецъ,—хоть куда! Царь радовался, царица радовалась и мужъ ея, и сыночекъ ихъ. Пили они, ѣли, веселились и гуляли.

Прогостилъ царь у дочери мѣсяць и сталъ собираться домой. Простились они, подошли къ мосту, смотрятъ,—а моста-то уже и нѣтъ, и даже остатка нигдѣ не видно.

Царица бросилась къ мужу:

— Не могъ бы ты сдѣлать, чтобы опять мостъ выстроился? Мой батенька хочетъ домой ѣхать и насъ къ себѣ зоветъ.

Вотъ онъ и говоритъ:

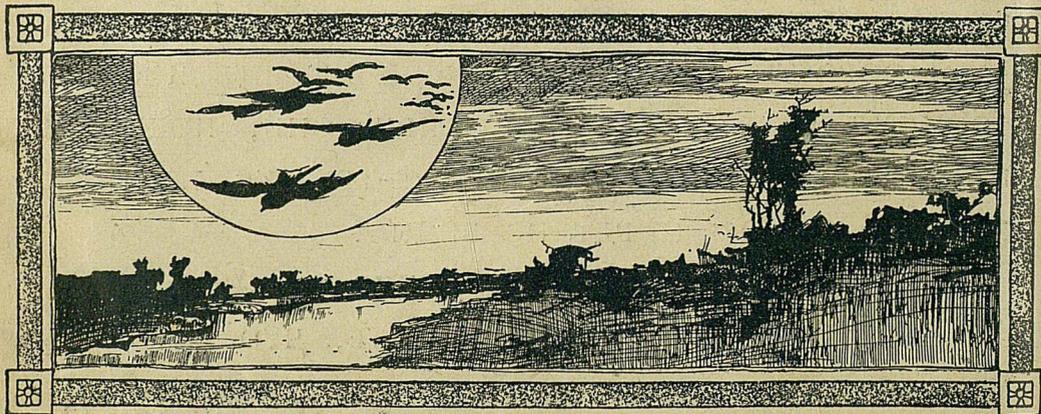
— По рыбьему велѣнью, по моему хотѣнью, — чтобъ сталь мостъ отъ нашего дома до царскаго дворца!

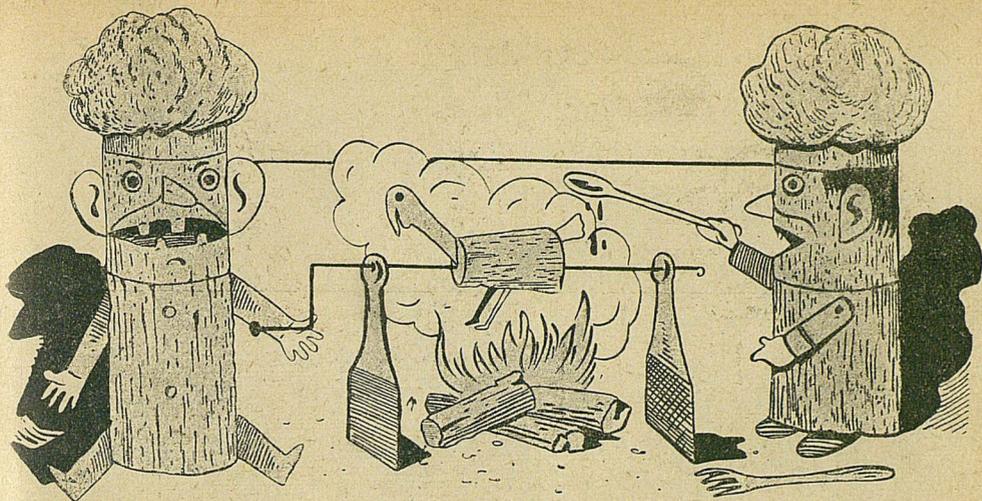
Ждутъ-пождутъ, а моста нѣтъ. Онъ еще разъ сказалъ. Мостъ все не строится. Онъ и въ третій разъ сказалъ, — а моста нѣтъ и не стало. Тогда онъ понялъ, что рыба его больше не слушается. Дѣлать нечего... И говорятъ они:

— Оставайтесь ужъ, таточку, жить у насъ... Хотѣли вы намъ сдѣлать зло, да мы васъ прощаемъ!

Царь и остался жить у дочери, и до сей поры живутъ, да хлѣбъ жуютъ, да кисель варятъ и изъ горшка ѣдятъ.

Клавдія Лукашевичъ.





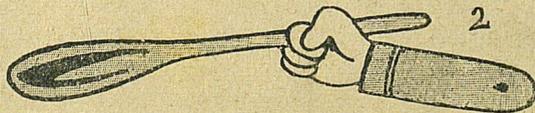
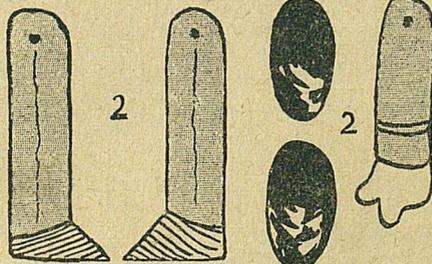
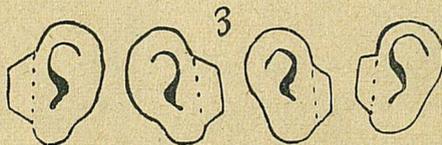
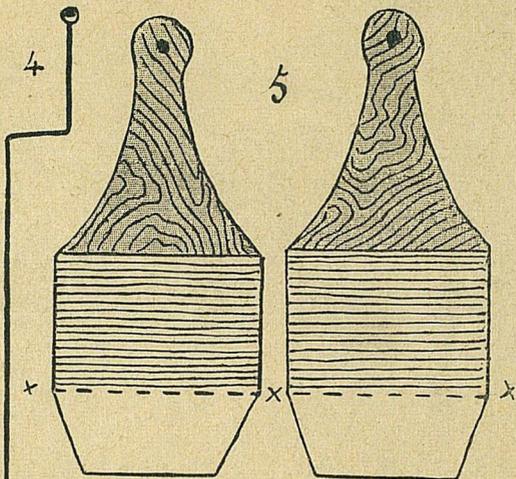
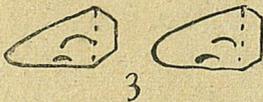
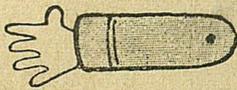
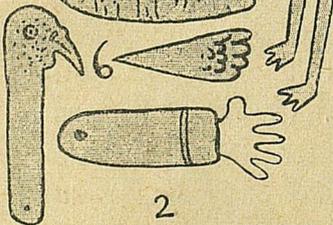
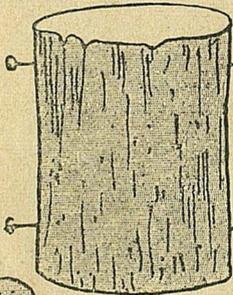
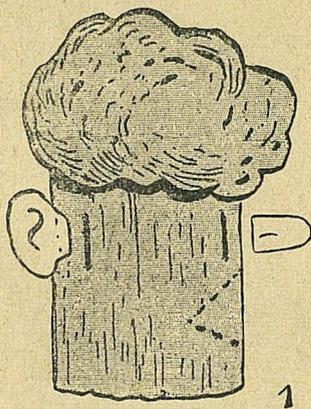
Кушать готово!..

ДАХЪ, я только сейчас вернулся съ хорошаго объѣда... Что за поваря!.. Что за жаркое!.. Индѣйка изъ пробки!.. Настолько хороша, что я даже не ѣлъ ее, потому что жаль было ѣсть... Хотите пригласить къ себѣ этихъ поваровъ и индѣйку? Можно сколько угодно!..

Достаньте двѣ большія пробки, лучше всего отъ бутылкѣ шампанскаго или отъ шипучей воды. Это будутъ головы поваровъ въ колпакахъ. Туловище изъ двухъ равныхъ пробокъ.

Одну пробку наклейте на другую,—и поваръ готовъ. Лица и пуговки нарисуйте сами. По прилагаемымъ рисункамъ 2—вырѣжьте изъ игральной карты руки и ноги; по рис. 3—уши и носы. Последніе, смазавъ клеємъ, вгоните въ пробки перочиннымъ ножомъ. (Рис. 1).

Ротъ вырѣзать угломъ (См. рис. 1). Зубы вырѣзать изъ картона и вклеить въ ротъ. Руки и ноги прищипливаютъ булавками по бокамъ пробокъ (См. рис. 1, нижній).



Туловище индѣйки — изъ пробки; голова, шея, лапки — изъ игральной карты. Вертелъ дѣлается изъ разогнутой шпильки. Подставки для вертела вырѣзываются изъ бляѣ твердаго картона (См. рис. 5). Нижнія части отгибаются, и подставки приклеиваются къ дощечкѣ, на которой будетъ устроена вся игрушка. Шпильку согнуть

ручкой, продѣть черезъ одну подставку вертела, потомъ черезъ индюшку и снова — черезъ вторую подставку.

Дрова — изъ пробокъ или спичекъ; огонь — изъ ярко краснаго картона.

Теперь все готово, можно поджаривать индюшку. Смотрите только за нею въ оба, какъ бы ваша индюшка не пригорѣла!..

„Самъ Дѣдушка“.

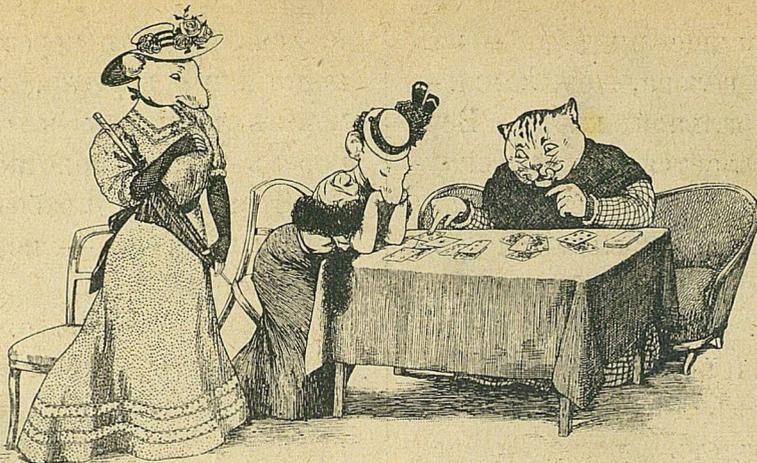


У гадалки.

(Шутка).

Изъ подполья, изъ - подъ
балки,
Гдѣ суетъ свой носъ котышъ, —
Къ старой кошечкѣ-гадалкѣ
Приходила какъ-то мышь...
Съ ней пришла ея подруга...
Кошка рада услужить, —
Ей подобная услуга
Позволяетъ сытно жить...
Разложила карты кошка:
— „Охъ, сударыня моя, —

„Предстоитъ тебѣ дорожка,
„А куда, — не знаю я!..
„Ждешь ты денегъ, — не до-
ждешься,
„Вонъ бѣда валить на дворъ, —
„Ты свиданія добьешься,
„Будетъ крупный разговоръ!..
„Пики, тузы!.. Бѣда неожиданно
„За бесѣдой вечеркомъ!..“ —
И гадалка какъ-то странно
Облизнулась язычкомъ...



„Знаю, въ сердцѣ у рѣзвухи
 „Кошка черная скребет!..“
 Тутъ прижала кошка уши
 Да какъ ринется впередъ...

Мышь гадавшую—за шейку,—
 А подругу—лапой хватя!..
 Будь я мышь,—смѣшно гадать
 Мнѣ у кошки-ворожейки.



РАЗРѢШЕНО
МЕДИЦИНСКИМЪ
ВѢДОМСТВОМЪ
№ 541

ВСѢ ПЬЮТЪ КОФЕ „ЗДОРОВЬЕ“

МАРИ ГОДЗЕЛИНСКОЙ, какъ питательное, укрѣпляющее средство для нервныхъ, малокровныхъ, слабосильныхъ и дѣтей. Кофе „ЗДОРОВЬЕ“ по содержанию въ немъ питательнымъ веществамъ можетъ служить полезнымъ сытнымъ завтракомъ (при варкѣ на молокѣ вкусно и ароматомъ походить на шоколадъ).

Химическій анализъ далъ слѣдующіе результаты.

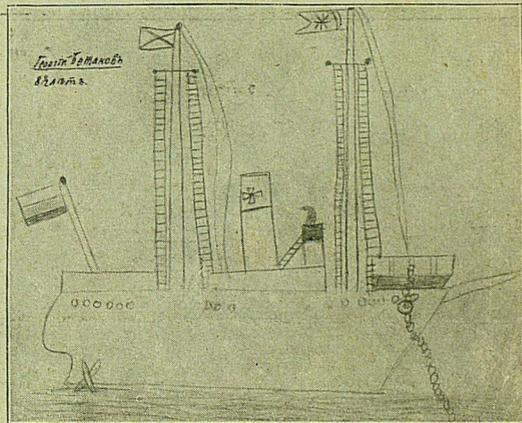
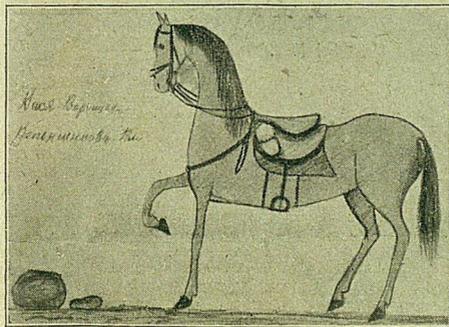
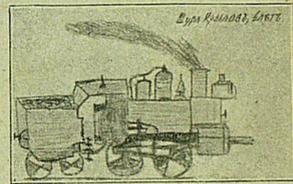
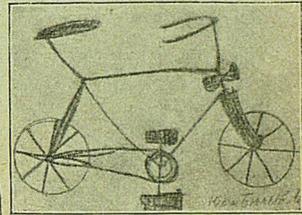
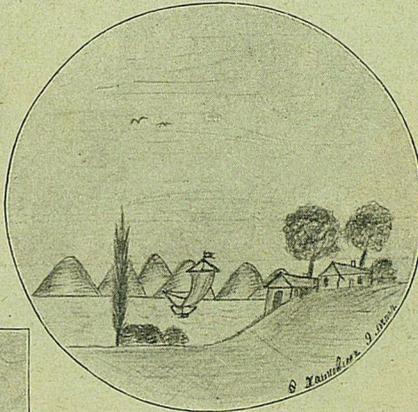
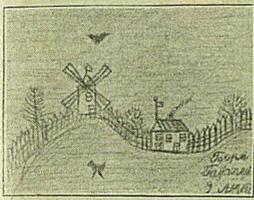
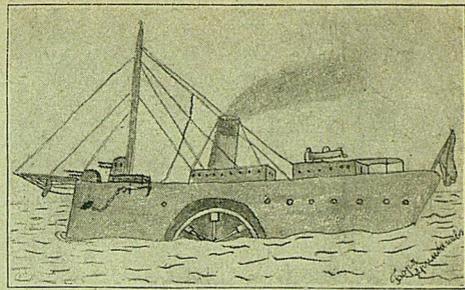
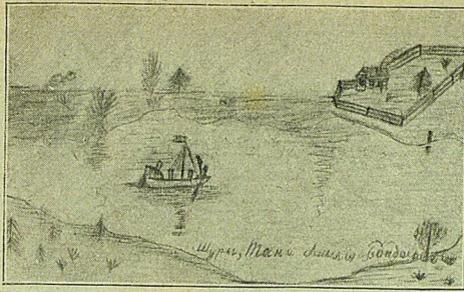
| | | |
|-------------------------|--|---|
| Влаги 3,9% | | Минеральныхъ веществъ . . 3,8% |
| Жиры 12,4% | | Фосфорной кислоты (P ₂ O ₅) . 0,8% |
| Бѣлковъ 13,1% | | |

Москва, Новосильскій бульваръ, Новосильскій пер., домъ № 17.

Продажа во всѣхъ городахъ въ бакалейныхъ, чайныхъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Цѣны въ Москвѣ: № 1 фунтъ—70 к., 1/2 фун.—40 к., № 2 фунтъ—60 к., 1/2 фун.—35 к.
 Кофе „ЗДОРОВЬЕ“ на сердце и нервы не дѣйствуетъ.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ „ЗВЪТЯЧКОВЪ“.



КНИГИ-ПОДАРКИ

для дѣтей МЛАДШАГО и СТАРШАГО возраста.

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ **Ж. Лидертъ.** Петровскія Линіи, № 10.
— МОСКВА. —

Требования гг. иногороднихъ на книги всякаго рода исполняются немедленно

ЧАЙ ЦАРСКАЯ РОЗА

Если Вы поклонник и любитель хорошаго свѣжаго китайскаго чая, то Васъ должно обрадовать слѣдующее извѣстiе.

На дняхъ мы получили первый транспортъ нашею знаменитаго чая Царская Роза Ненчао сухомутной достваки, по Сибирской жел. дор. и спѣшимъ предложить его вниманiю знатоковъ и цѣнителей, какъ давно небывалую рѣдкость.

Послѣдние три года, когда чай по слухамъ Русско-Японскаго войны доставляли исключительно моремъ, онъ отъ сырого морскаго воздуха измѣнялся и приходилъ уже далеко не такимъ свѣжимъ и ароматнымъ, какимъ былъ вывезенъ изъ Китая.

Но вновь полученный сухимъ путемъ чай Царская Роза Ненчао сохранить въ себѣ въ полной силѣ прiятнѣйшiй ароматъ, нѣжный мягкiй вкусъ и благоухающую свѣжесть. Какъ высочайшiй чай Царская Роза Ненчао благотворно дѣйствуетъ на нервы, оживляетъ челоуѣка, восстанавливаетъ силы и даетъ бодрость и хорошее расположение духа.

Чтобы дать возможность вамъ безъ исключенiя познаться съ этимъ выдающимся сортомъ, мы высылаемъ фунтъ этого чая по оптовой цѣнѣ за 1 руб. 85 коп., принимая всѣ расходы по перевыпкѣ на нашъ счетъ. 3 фунта высылаются за 5 р. 25 к., 5 фунта.— за 8 р. 45 к. Для торговцевъ особая условiя. Чай Царская Роза Ненчао можно выписать только изъ нашихъ окладовъ.

Требуется адресовать

И. Е. ДУБИНИНА

Москва, Подорова 55.

Прекраснѣе куритъ всѣхъ сортовъ чая и кофе въ быдлостю желанно-шмръ безъ латно.

К. 1—1.

ГЛАВНАЯ
КОНТОРА

МОДНЫХЪ

ЖУРНАЛОВЪ
и ВЫКРОЕКЪ

(Фирма сущ.)

И. А. ПОЗИНА

съ 1885 г.).

Москва, Александровскiй пассажъ, № 38—41.

ОТДѢЛЕНIЯ ВЪ МОСКВѢ: { Лубянский пассажъ, № 45.
Верхнiе Торговые ряды, № 114.

Извѣщаетъ о полученiи новѣйшихъ модныхъ сезонныхъ альбомовъ и обращаетъ вниманiе на то, что всѣмъ извѣстно,

какъ, благодаря плохому крою, платьѣ, сшитое изъ дорогого матеріала, носится съ меньшимъ удовольствiемъ, чѣмъ хорошо сидящее—изъ болѣе дешеваго. Последнему условiю могутъ удовлетворить только хороше закройщици и закройщицы, но которыхъ, къ сожалѣнiю, какъ и хорошихъ художниковъ и скульпторовъ, мало. Особенно мало ихъ въ провинци, что всякiй знаетъ по торскому опыту, будучи вынужденъ, несмотря на все желанiе быть одѣтымъ модно и изящно, довольствоваться и тѣмъ, во что и какъ одѣнуть доморощенные портные и портнички; а между тѣмъ, кто изъ насъ въ предѣлахъ своего достатка не желалъ бы одѣваться по „модѣ“, т.-е. такъ, какъ окружающiе. Мода, какъ и наука, идетъ впередъ, и все челоуѣчество, начиная отъ высшихъ и кончая скромнымъ труженникомъ,—служить модѣ; она подчинила себѣ и культурнаго челоуѣка, и дикаря; она создала цѣлую промышленность, въ которой работаютъ десятки миллионновъ; для нея созданы школы и академiи. Всѣ мы служимъ модѣ.

Служить модѣ, и исключительно только ей одной, болѣе 20 лѣтъ и наша, существующая съ 1885 года, фирма, разившись въ этой отрасли до самаго большого предпрiятiя въ Россiи.

Ида навстрѣчу вашей потребности одѣваться со вкусомъ и изящно, притомъ недорого, наша фирма можетъ предложить вамъ все потребное въ области модъ, какъ-то: всевозможные заграничные журналы (какъ по подпискѣ, такъ и отдѣльными номерами) отъ самыхъ дешевыхъ до самыхъ дорогихъ, выройни дамскiя, дѣтонiя и мужскiя, сезонные альбомы (весна и лѣто), манекены и проч.

Выройки имѣются готовыя и изготовляются на всякую фигуру (по присланной мѣркѣ) по заказу—въ нашихъ обширныхъ мастерскихъ лучшими закройщицами и закройщиками, по самымъ новѣйшимъ заграничнымъ журналамъ.

Подробный каталогъ модныхъ журналовъ, дамскiхъ, дѣтскихъ и мужскихъ выройкъ къ услугамъ нашихъ уважаемыхъ покупателей высылается по первому требованiю **БЕЗПЛАТНО**.

К. —1—1.