

উন্নতমানের পাগ মিল চিমলী  
ইটের জন্য ঘোগামোগ করুন।

### ইউনাইটেড ব্ৰীক্ৰি

ওসমানপুর, পোঃ - জঙ্গিপুর  
(মুর্শিদাবাদ)

ফোন নং - 03483-264271

M- 9434637510

পরিবেশ দূষণ মুক্ত করতে  
বৃক্ষরোপণ করুন। ভূ-গৰ্ভস্থ  
জলের অপচয় রুখতে বৃষ্টির  
জল সংরক্ষণ করুন।

১০১ বৰ্ষ  
২য় সংখ্যা

# জঙ্গিপুর সংবাদ

## সাংগীতিক সংবাদ-পত্র

Jangipur Sambad, Raghunathganj, Murshidabad (W.B)

প্রতিষ্ঠাতা - স্বৰ্গত শরৎচন্দ্ৰ পণ্ডিত (দাদাঠাকুৰ)

প্রথম প্রকাশ : ১৯১৪

ৱৰ্ষুনাথগঞ্জ ১৩ই জৈষ্ঠ ১৪২১  
২৮শে মে, ২০১৪

জঙ্গিপুর আৱৰণ কো-অপঃ

### ক্রেডিট সোসাইটি লিঃ

ৱেজি নং-১২/১৯৯৬-৯৭

(মুর্শিদাবাদ জেলা সেক্ট্ৰাল কো-  
অপারেটিভ ব্যাঙ্ক অনুমোদিত)

ফোন : ২৬৬৫৬০

ৱৰ্ষুনাথগঞ্জ । মুর্শিদাবাদ

সোমনাথ সিংহ - সভাপতি

শক্তিশালী সরকার - সম্পাদক

{ নগদ মূল : ২ টাকা  
বাৰ্ষিক ১০০, সডাক ১৮০ টাকা

## জঙ্গিপুরে পানীয় জল অপচয়ের সঙ্গে জল চুরিও বন্ধ হোক

নিজস্ব সংবাদদাতা : জঙ্গিপুর পুর এলাকার উভয় পারের ২০টি ওয়ার্ডের মধ্যে রঘুনাথগঞ্জ  
বালিঘাটা ১৩ নম্বর ওয়ার্ডে সদৰ রাস্তার ধাৰে উচু এলাকা বাদে অন্যান্য সব জায়গায় পানীয়  
জলের সমস্যা মিটেছে। বিশেষ বিশেষ সময় জলের পরিমাণ বাড়লে উচু জায়গার বাসিন্দারাও  
জল পান। পি.এইচ.ই দণ্ডের থেকে প্রতি দিন দু'বেলায় ৭ ঘন্টা জল সরবরাহ কৰা হয়।  
বালিঘাটাৰ সব এলাকায় যাতে জল যায় সে নিয়েও চিন্তাভাবনা চলছে। অন্যদিকে জঙ্গিপুর  
পারের ৮ নম্বর ওয়ার্ডের ধনপতনগৰ ও ১১ নম্বর ওয়ার্ডের মহমদপুরে পানীয় জলের একটা  
সমস্যা ছিলই। সম্প্রতি জঙ্গিপুর ট্রিটমেন্ট প্ল্যান্টে মেসিনপত্রের ফ্ৰিটি মুক্তিৰ পৰ জল সরবরাহে  
কোন বিচুতিৰ খবৰ পাওয়া যায়নি। তবে পৰিসুত জল লোকে নানাভাৱে অপচয় কৰছেন।  
যেটা কোনভাৱেই বাঞ্ছনীয় নয়। এই প্ৰসঙ্গে আৱো জানা যায় - জঙ্গিপুর শহৰ এলাকায় আগে  
তিনবাৰ জল পৰিষেবা চালু ছিল। কিছুদিন থেকে তা বন্ধ কৰে সকাল-বিকেল দু'বাৰ চালু  
কৰা হয়েছে। এৱ কাৱণ সম্বন্ধে জানা যায়, বিদ্যুৎ বিপৰ্যয়ের কাৱণে তিনবাৰ পৰিশুল্দ জল  
জলাধাৰে সংগ্ৰহ কৰা যাচ্ছে না। এলাকাবাসীৰ জলের প্ৰয়োজন মেটাতে পুৰ কৰ্তৃপক্ষ তৎপৰ  
থাকলেও যাতে এই জল অপৰ্যোজনে নষ্ট না হয় তা দেখাৰ দায়িত্ব প্ৰত্যেকটা পুৰ নাগৰিকেৰ।

(শেষ পাতায়)

## মোদী-আবহে দেশেৰ ঐতিহাসিক রায়

(পূৰ্ব প্ৰকাশিতেৰ পৰ)

বিশেষ সংবাদদাতা : পক্ষান্তৰে, স্বাধীনতাৰ পৰ কংগ্ৰেসেৰ এমন শোচনীয় বিপৰ্যয় আৱ  
কথনও হয়নি। এমনকি বিৱোধী দলেৰ দলেৰ মৰ্যাদা পেতে গেলে, ব্যুনতম আসনেৰ যে পুঁজি  
দৰকাৰ, তাৰ এবাৰ কংগ্ৰেসেৰ নাগালেৰ বাইৱে। এৱ কাৱণ হিসেবে, আগেই কিম্বিং ব্যাখ্যা  
কৰা হয়েছে। এছাড়াও, কংগ্ৰেসেৰ যিনি প্ৰধান নেতা (সনিয়াকে বাদ দিলে), সেই রাহল  
গান্ধীৰ সামনে এগিয়ে দলকে নেতৃত্ব দেওয়াৰ অক্ষমতা। উত্তৱাধিকাৰ স্বত্ৰে রাজনীতি তাঁৰ  
ৱক্তে থাকলেও, বাৱ বাৱ তাঁৰ ব্যৰ্থতা প্ৰমাণেৰ ফলে (সাম্প্রতিককালে উত্তৱ প্ৰদেশেৰ বিধানসভা  
নিৰ্বাচন স্মৃতিয়া) মনে মনে এই সন্দেহই বলবৎ হয় যে, এই তৰণ নেতা রাজনীতিৰ  
চাণক্যসূলত কৃতীতি কৰ্তৃতা অথবা আদৌ আয়ত কৰতে প্ৰেৰণেন কিনা। দলেৰ পক্ষ থেকে  
যখন তাঁকে প্ৰধান প্ৰচাৰকেৰ দায়িত্ব দেওয়া হল, ততদিনে মোদী বেশ কয়েক মাইল এগিয়ে

(শেষ পাতায়)



বিশেষ বেনারসী, স্বৰ্গচৰী, কাঞ্জিভৱম, বালুচৰী, ইৰুত বোমকায়, পৈটানি, আৱিষ্টিচ, জারদেসী, কাঁধাষ্টিচ  
গৱদ, জামদানী, জ্যাকাৰ্ড, মুর্শিদাবাদ সিক শাড়ী, কলার থান, মেয়েদেৱ চুড়িদার পিস, টপ, ক্রে

পিস, পাইকাৰী ও খুচৰো বিশ্বি  
কৰা হয়। পৰীক্ষা প্ৰাপ্তনীয়।

### ঐতিহ্যবাহী সিক্ষ প্ৰতিষ্ঠান

চট্টগ্ৰাম পাশে [মিৰ্জাপুৰ পাইমাৰী স্কুলেৰ উল্টো দিকে (এ.সি.)]

পোঃ-গনকৰ (মুর্শিদাবাদ) ফোন: ২৬২০৪১/২৬২১৭৬, মোবাইল-৯৮৩৪০০০৭৬৪/৯৮৩২৫৬১১১

। পেমেন্টেৰ ক্ষেত্ৰে আমৰা সবৰকম কাৰ্ড প্ৰহণ কৰি।

## গৌতম মনিয়া

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19



সর্বেভো দেবেভো নমঃ

## জঙ্গিপুর সংবাদ

১৩ই জ্যৈষ্ঠ, বুধবার, ১৪২১

## দাবদাহ ও জল সংকট

কোনও খাদ্য নয়, শুধু মাত্র জলের জন্য রাজ্যের সর্বত্র হাহাকার উঠিয়াছে। দাবদাহে চতুর্দিক জুলিতেছে; অনেক স্থানে গ্রীষ্মকালীন ধান মাঠে শুকাইতেছে। বহু খাল, পুকুরিণী জলশূন্য। ফুটফাটা মাঠ; সেইসব ফাটল হইতে ধরিত্রীর উষ্ণ নিঃশ্঵াস বায়ুমণ্ডলে পরিব্যাপ্ত হইয়া গায়ে জ্বালা ধরাইতেছে। এই পরিস্থিতিতে রাজ্যের বিদ্যালয়গুলিতে গ্রীষ্মকালীন ছাতি ঘোষণা করা হইয়াছে। পশ্চিমবঙ্গের ভূগর্ভস্থ জলস্তর অত্যন্ত নামিয়া গিয়াছে। ইহার ফলে বহু জায়গায় জল মিলিতেছে না। বহু অগভীর নলকূপ জল তুলিতে অক্ষম। জলের সমস্যায় কেন্দ্র ও রাজ্য উভয় সরকারই চিন্তিত। এই অবস্থা অবশ্যই আশঙ্কার কারণ। অতঃপর প্রাত্যহিক জীবনযাত্রায় জলাভাব মানুষের অবস্থাকে অসহনীয় করিয়া তুলিবে।

এমন জলাভাব হইল কেন? সুজলা এই দেশে আজ জলের এমন দৈন্য কেন? আগেকার দিনে ঝাতুচক্রের যে একটা ধারাবাহিক বৈশিষ্ট্য ছিল বর্তমানে তাহার ব্যত্যর দেখা যাইতেছে। বর্ষা তাহার প্রকৃত রূপ লইয়া আর আবির্ভূত হয় না। বৃষ্টিপাতের ক্রমহাসমানতা প্রতি বৎসরই পরিলক্ষিত হইতেছে। আকাশে মেঘের সঞ্চার হইলেও বৃষ্টি হয় না। জলভরা মেঘ আশা জাগাইয়া নিরাশ করে। বেশ কিছু বৎসর ধরিয়া প্রতি একটা ধারাবাহিক বৈশিষ্ট্য ছিল বর্তমানে তাহার ব্যত্যর দেখা যাইতেছে। বর্ষা তাহার প্রকৃত রূপ লইয়া আর আবির্ভূত হয় না। বৃষ্টিপাতের ক্রমহাসমানতা প্রতি বৎসরই পরিলক্ষিত হইতেছে। তদুপরি বিভিন্ন শ্রেণীর নলকূপের সাহায্যে ভূগর্ভস্থ জল তুলিয়া সারা বৎসর ধরিয়া ধান ফলাইতে গিয়া প্রচুর জল তুলিয়া ফেলা হইতেছে। কিন্তু যে পরিমাণ জল তোলা হইতেছে, তদনুপাতে বৃষ্টির ক্রমহাসমানতার জন্য ভূগর্ভের শূন্য ভাগের পূরণ হইতেছে না। বৎসরের পর বৎসর ধরিয়া এই কাণ্ড চলিতেছে। বনস্পতির গালভরা বুলি অবশ্যই শুরু হয়। কিন্তু দীর্ঘদিনের বনস্পতি যে হারে বিনষ্ট হইয়াছে, তাহার অভাব বনস্পতি প্রকল্প অদ্যাবধি হইয়াছে, তাহার অভাব বনস্পতি প্রকল্প অদ্যাবধি পূরণ করিতে পারে নাই। বৃষ্টিপাতের দৈন্য এই জন্যও বটে। ইহা ছাড়ি বাংলাদেশের সহিত জল চুক্তির কারণে ভাগীরথী নদীতে গৌচের সময় প্রায়ই জল থাকিতেছে না। জঙ্গিপুর পুরসভা বা প্রাক্তন সাংসদ প্রণব মুখাজীর বৃহৎ জল প্রকল্প সব কিছুই ভাগীরথীকে প্রদিক। ভাগীরথী নদীর এই জল সংকট পূরণে পুরসভা বা ধারাবাহিক করিতে কতটা সক্ষম হইবে ইহাই এখন মুখ্য প্রশ্ন।

উদ্ভৃত এই প্রতিকূল পরিস্থিতির জন্য রাজ্য জলসম্পদ অনুসন্ধান দণ্ডকে আগু তৎপর হওয়া একান্ত প্রয়োজন। জলের অভাব মিটাইতে শুধু রিপোর্টের পর রিপোর্ট চালাচালি করিলে কিছুই হইবে না। কার্যকরী উপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ অবিলম্বে করিতে হইবে। নতুবা পশ্চিমবঙ্গে মুক্তির উপরতা নামিয়া আসিতে বিলম্ব হইবে না।

## ভৌতিক ব্যাধি

## শীলভদ্র সান্যাল

আমার এক দূরসম্পর্কীয় প্রবীণ দাদা মাকে একবার চিঠিতে লিখেছিলেন, আপনাকে ভূতে ধরিয়াছে। মায়ের পত্রে তাঁর শৈশব জীবনের কিছু স্মৃতিচারণা এবং সেই নানারঙ্গের দিনগুলি আর রইল না গোছের কিছু মোহাছন্ন বিষম্বতাবোধ প্রকাশ পেয়েছিল, মনে হয়। তারই উত্তরে দাদার ওই তর্তক মন্তব্য। বুবাতে অসুবিধে নেই যে, এখাতে 'ভূত' - অর্থ অতীত। পাস্ট টেল। বাইগ্যনডেজ।

মানুষ যখন তাঁর পরিপক্ষ বয়ঃসীমায় এসে পৌছেয়। অতীতটা হয়ে ওঠে দীর্ঘ এবং ভবিষ্যটা ছোট, বসন্তের লাবণ্য মুছে গিয়ে পাঞ্চ পাতা-বরাবর দিনগুলো ক্রমশ এগিয়ে আসে তখনই মানুষ বয়সের ধর্মে এক অমোঘ পিছু টানে আক্রমণ হয়। যা অনেকটা ব্যাধির মতই ধীরে ধীরে তাঁর মনকে হাস করে। একে বলা যেতে পারে ভৌতিক ব্যাধি বা ভূতজনিত ব্যাধি। ইংরেজিতে যাকে বলা হয় নস্টলজিয়া-বা সাধু গদ্যে, অতীত চারিতা। পরিবারের কর্তাব্যজিতির বয়স যখন ঘাট, সত্তর - অথবা সত্তর পেরিয়ে আরও উর্ধ্মুখী; তিনি যদি চাকুরীজীবী হয়ে থাকেন তবে অবসর নেওয়া

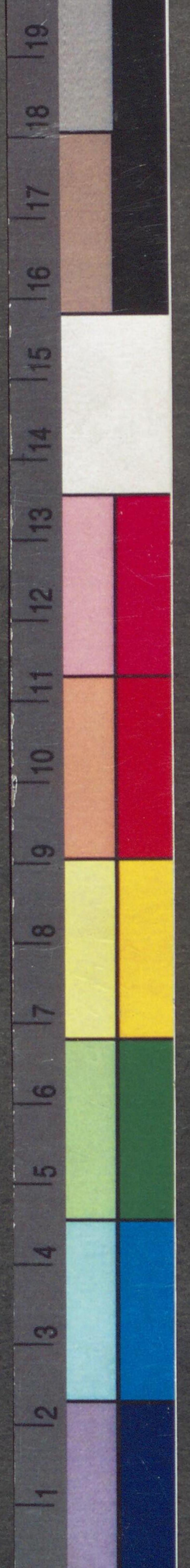
হয়ে গেল বহুদিন - ছেলেরা সুপ্রতিষ্ঠিত ও মেয়েদের অন্যত্র বিয়ে হয়ে গেছে, তারাও বাবা কেউ সুদূর প্রবাসে তিনি তবে কাটাবেন কীভাবে? হেমন্তের অথবা ভিন্ন রাজ্যের বাসিন্দা। মাঝে-মধ্যে ই-মেল বা কোনও বিষম দুপুরে পুরনো চিঠির ফাইল আই-এস-ডি-র মাধ্যমে খবরা খবর নেয়, পিতার (কিংবা খুলে পড়তে থাকেন বহুদিন আগেকার মাতার) বার্ধক্যজনিত ব্যাধির বিড়ম্বনাগুলো কতটা হলদে হয়ে যাওয়া চিঠির ভেতর থেকে নিয়ন্ত্রণে আছে অথবা না থাকলে, এখনই কী কী করা শোষণ করে নেন পত্রদাতার ঘনিষ্ঠ উচিং, সে-ব্যাপারে একগাদা পরামর্শ দান এবং সেই উষ্ণতার গন্ধটুকু। অথবা আলমারিতে যে ফাঁকে তাঁর নাতি-নাতনিরা আধুনিকতম স্কুলের ছাঁচে বইগুলো এতদিন সাজিয়ে রাখা ছিল শুধুমাত্র ঢালাই হয়ে কীভাবে পুরোদস্তর সাহেবিআনায় অভ্যন্ত ড্রইংরুমের শোভা বর্ধনের জন্য হঠাত কী হয়ে উঠেছে তাঁর সগর্ব সংবাদ প্রদান ঠিক এইরকম খেয়ালে তারই একটা টেনে নিয়ে পাতা এক পরিজন পরিবৃত বয়সে পৌছে আপন সন্তান অথবা ওল্টাতে শুরু করেন কিংবা দুরদর্শনের তৎপরবর্তী প্রজন্মকে ঘিরে অভিন্ন আত্মপ্রসাদ ও গর্ব পর্দায় কোনও দিন কৃচিৎ যদি বা অনুভব করার পাশাপাশি, ভেতরে ভেতরে কোথায় যেন কাননদেবী-পাহাড়ি সান্যাল-ছবি বিশ্বাসের এক নিঃসঙ্গতাবোধ তাঁর মনকে ক্রমেই অধিকার করে বই দেখার বিরল সুযোগ ঘটে যায়, তবে বসে। প্রায়ই অন্যমনক হয়ে যান, মনের মধ্যে মাঝে একরাশ ত্বক্ষিতে সেদিন মন ভরে ওঠে মাঝে কোথায় বেন হারিয়ে যান তিনি। কাজে ভুল হয়, তাঁর। ছবি দেখতে দেখতে পুরনো দিনের চশমাটা খুঁজে পাননা, অথবা খুব দরকারি কোনও স্মৃতির অনুসঙ্গগুলি ফিরে আসে। ভাগ্য কাগজপত্র যা এই ক'দিন আগেও খুব সবতুল্যে রাখা সুস্থসন থাকলে এই বয়সে দাদু ও নাতির ছিল, প্রায়জনের সময় তাঁর হিন্দিশ মেলেনা। আবার (অথবা নাতনি) মধ্যে - সে বড় এক বন্ধু অন্যরকমও হতে পারে। সামনে পড়ে আছে অটেল সুলভ মধুর সম্পর্ক তৈরি হয়। জানিস দাদু-সময়, অর্থ কিছুই যেন করার নেই তাঁর - প্রাত্যহিক আমাদের সময় এই হোত। ওই হোত-কিছু কর্ম হাড়া। ঠিক এই রকম এক বয়সে পৌছে, ইত্যাদি কত রকম গল্প কথার সুত্র ধরে জীবনের যে অনেকটা পথ তিনি পেরিয়ে এলেন, তাঁর নাতি দাদুর বৈকালিক পরিভ্রমণের সময়টি প্রতি এই বেলা পিছু ফিরে চান। মনে পড়ে, ছেলেবেলার বড় রমনীয় হয়ে ওঠে।

কথা, ছাত্রজীবনে ক্লাসমেটদের কথা, হোস্টেল জীবনে উদ্বৃদ্ধি দিনগুলির কথা অথবা চাকুরীজীবনে সহকর্মী বয়সে পারস্পরিক নির্ভরশীলতা বাঢ়ে। কি বন্ধুদের কথা, ফালুনের উদাসী হাওয়ায় গাছেদের বুক-গো চোখের ড্রপটা দিয়ে দিলে না? অথবা ভেঙে কখন যেন হঠাত - হঠাত দীর্ঘশ্বাসের শব্দ ওঠে, জানো, কাল থেকে মাজার ব্যাথাটা আবার বাতাসে শুকলো পাতার লুটোপুটি দেখতে তাঁর মন চলে বেড়েছে, হারান কোবরেজের কাছ থেকে যায় কোন সুদূরে! পরিবারিক দায়-দায়িত্ব কর্তব্যবোধ ওষুধটা এনে দিয়ে তো কে। কিংবা 'প্রেসারটা সব সাধনা ক'রে এখন তাঁর মুক্ত পুরুষ হয়ে যাওয়াই চেক করিয়েচ?' অর্থাৎ আলাপচারিতার উচিং ছিল, কিন্তু তা তিনি আর হতে পারেন কই? বেশীরভাগ অংশটাই শরীরের সম্পর্কিত। আর জীবনের সব কাজই সম্পন্ন হল যদি, বাকি জীবনটা (শেষ পাতায়)

## খাণ্ড-দহন

## শীলভদ্র সান্যাল

মানুষ পুড়ে হল খাক  
অফিস পাড়ায় বিরাট ফাঁক  
বাগড়া করেন শুধু  
কাল্পন রোল, হজন হারা  
চমকে ওঠে পাশের পাড়া  
আগুন লাগে শূ শূ।  
তোমার আগুন, আমার আগুন  
দোহাই দাদা, এবাৰ জাগুন  
হবেন না নিষ্পৃহ  
নয় তো এটা জেনে রাখুন  
কী শহু-গাঁ দিণ দিণ  
হবেই জুগুহ।  
বুকের পাঁজুৰ ক'রে ফাঁক  
গেল যারা, রেখে যাক  
একটু বিবেক শুধু -  
সেই বিবেক দেবে সাড়া  
কোথায় এমন স্বত্তি-হারা  
বুকের আগুন শূ শূ?



## শাসনের সাতকাহন

### সাধন দাস

রাষ্ট্রের ক্ষেত্রে নাগরিকের যেমন অধিকার ও কর্তব্য অঙ্গসী, একটি শিশুর ক্ষেত্রেও শাসন ও ভালোবাসা তেমনি ওভাবে থাকে। একটা কথা তো দীর্ঘদিন ধরেই শুনি - ‘শাসন করা তারই সাজে, সোহাগ করে যে।’ তার মানে শাসন ও সোহাগের একটা আনুপাতিক ভারসাম্য থাকা চাই। কিন্তু আনুপাতিক কি সব? শিশুর মুখে সোহাগভরে চুমু খেয়ে তার হাতে এক ডোজন চকোলেট গুঁজে দিয়ে, পরক্ষণেই তাকে গরম খুন্তির ছাঁকা দিলেও তো সোহাগ আর শাসনের অনুপাত বজায় থাকে। সুতরাং বিষয়টা অনুপাত নিয়ে নয়, পরিমাণ বা মাত্রা নিয়ে।

বাবা-মা বা পরিজনদের সোহাগ-আদর শিশুর জন্মগত অধিকার। কতোটা সোহাগ করবো আর কতোটা শাসন করবো - অভিভাবক বা শিক্ষকের এই মাত্রাজ্ঞান খুবই জরুরী। একদল মানুষ আছেন, যারা শাসনে বিশ্বাসী নন, কেবল মাত্রাজ্ঞান সোহাগেই অভ্যন্ত। লাগামছাড়া আদর দিতে দিতে তারা সন্তানকে মৃত্যুমান বাঁদরে পরিণত করেন। বাংসল্য মেহের অতিশয়ে ভালো-মন্দের তফাত করতেও ভুলে যান তারা। ফলে সন্তান যদি ষেচ্ছাচারী বেপরোয়া প্রকৃতির হয়, তাহলে পিতামাতার এই দুর্বলতার সুযোগ নিয়ে তারা অসভ্য ও উচ্ছ্বেষ্ট হয়ে ওঠে। তাই শাসনের একটা প্রয়োজন আছে, সে কথা অস্থীকার করার উপায় নেই।

কিন্তু প্রশ্ন হল, শাসনের মাত্রাটা কতদূর পর্যন্ত পৌছাতে পারে। ম্দু ভৎসনা থেকে আরম্ভ করে উত্তম-মধ্যম বেত্রাঘাত, লাঠিপেটা সবই শাসনের এক একটা পরিমাণগত পর্যায়। মমতাহীন উচ্চাকাঙ্গী বাবা তার শিশুপুত্রকে অমানুষিক প্রহার করে কীভাবে মৃত্যু পর্যন্ত ঘটাতে পারে, তার মর্মান্তিক পরিচয় আমরা সংবাদ মাধ্যমে পেয়েছি, এখনো পাছিছি। নিজের অবদমিত বাসনার বিকৃত বহিঃপ্রকাশ এমনই নিষ্ঠুরতার পর্যায়ে পৌছে যায় যে তাকে আমরা মানসিক রোগী পর্যায়ে ফেলতে পারি। এই ধরনের পরিবারে যে শিশুর জন্ম হয় সেই শিশুকে হতভাগ্য ছাড়া আর কি বলতে পারি?

বিচ্ছিন্নভাবে কোনো কোনো শিশু অভিভাবকের নিষ্ঠুর নির্মম শাসনে হয়তো বড় ইঞ্জিনীয়ার বা ডাক্তার হয়ে উঠতে পারে, তার মানে এই নয় যে শিশুটির স্বাভাবিক ও সার্থক বিকাশ ঘটলো। শাসনের প্রেষণে তার সুকুমার বৃত্তিগুলি যে শুকিয়ে গেছে, তার প্রমাণ পেলে পরবর্তী জীবনে সে তার বৃক্ষ পিতামাতার জন্য আরামদায়ক বৃক্ষান্তরের সুবিন্দোবন্ত করে দেয়। পক্ষ্যায়ত্তগত পক্ষ্য অথর্ব পিতামাতা সেদিন পাঁচজনের কাছে ডাক্তার পুত্রের প্রশংসায় পঞ্চমুখ হলেও মনে মনে ঠিক বুবাতে পারে ‘ডাক্তার হওয়া’ আর ‘মানুষ হওয়া’ এক জিনিস নয়।

শিশু একটি অঙ্গুরিত চারাগাহের মতো। প্রকৃতির জল হাওয়ায় তাকে আপন মনে বেড়ে উঠতে দিতে হবে। চারাগাহের চারপাশে এবং মাথার উপর যদি কঠিন প্রাচীরের আচ্ছাদন দেওয়া হয়, তাহলে গাছটির স্বাভাবিক বৃক্ষ ব্যাহত হবে। বা সে দুর্বলভাবে রোগা কাণ নিয়ে বেড়ে ওঠবে, নয়তো কুঁকড়ে যাওয়া ডালপাতা নিয়ে বক্রপথে সে জীবনের আলো খুঁজবে। অতএব তার স্বাভাবিক বৃক্ষের পথে কোনো অস্তরায় রাখা চলবে না। কিন্তু বাগানের মালিকে লক্ষ্য রাখতে হবে, সেই চারাগাহের গোড়ায় সুষম পরিমাণে সার জল বা কীটনাশক দেওয়া হচ্ছে কি না। তার শিকড়ে বা পাতায় পোকার সংক্রমণ ঘটছে কিনা। যদি তাই হয় তাহলেই প্রয়োজন হয়ে পড়বে যাবতীয় নিরাময়ের। তাছাড়া লক্ষ্য রাখতে হবে, চারাটিকে যেন ছাগলে মুড়িয়ে দিয়ে না যায়। পরিবেশের কুপ্রস্তাব থেকে শিশুকে রক্ষণ করতে তার চারপাশে একটা শাসনের হালকা বেড়া থাকবে, যা শিশুর কাছে বাধা না বোঝা না হয়ে ওঠে।

‘শাসন’ তাই শিশুর কাছে একটা হালকা পাতলা জালিকার আচরণ, যা শিশুকে পারিপার্শ্বিক আক্রমণ ও দুষ্ট প্রভাব থেকে রক্ষা করবে অথচ জল, হাওয়া, আলোর স্বাভাবিক প্রবাহকে রক্ষণ করবে না।

## উৎসাহ ও অবসাদ

### শরৎচন্দ্র পঞ্জিত (দাদাঠাকুর)

দেশে উৎসাহ অবসাদ, উত্তেজনা ঘূমন্তভাব অনবরত আসিতেছে যাইতেছে। উৎসাহের সময় দেশবাসী এক ভাবে প্রমত্ত হইয়া ছুটিতেছে আবার অবসাদের সময় নিরাশ চিন্তে বসিয়া আকাশ পাতাল ভাবিতেছে আর বিমাইতেছে। ভাবের মুখে, উৎসাহের স্তোত্রে দেশবাসীর কাছে আজ যাহা বড় ভাল বলিয়া মনে হইল উৎসাহের অবসাদে আবার তাহাই অতি অপ্রয়োজনীয় বলিয়া বিবেচিত হইতেছে। এই ভাবে ও অভাবের মধ্য দিয়া দেশবাসী ক্রমে জীবন পথে অগ্রসর হইয়া যাইতেছে। দেশবাসী যে ভাবে চলিতেছে এই ভাবে আরও কিছুকাল চলিলে তাহাদের আবার চলিবার সামর্থ্য মোটেই থাকিবে কিনা তাহাও সন্দেহের বিষয়। মানুষের এবং অন্যান্য সকল থাগীরই জীবনে অগ্রসর হইয়া যাওয়াই নাকি অপরিহার্য নীতি। এই নীতি বশেই সকলে ছুটিয়া চলিয়াছে। কিন্তু জগতের জন সমাজের অবস্থা বিচারে দেখা যায় জীবন পথে চলার মধ্যেই কেহ উন্নতির স্তরে ক্রমশঃ উঠিতেছে কেহ বা ধৰ্মসের মধ্যে বিলয় হইয়া যাইতেছে। আমাদের এই দেশবাসী যে ভাবে জীবন পথে চলিতেছে তাহাতে এভাবে চলিলে তাহার উন্নতির আশা দুরাশা - চলার মধ্য পথেই আচল হইয়া ধৰ্মসের মধ্যে ডুবিয়া যাইতে হইবে। জাতিকে, দেশকে এই ধৰ্মস হইতে বাঁচাইবার জন্যই আজ দেশে বার বার উৎসাহ - আশা ভঙ্গে অবসাদ আসিতেছে। কিন্তু এই উৎসাহ ও অবসাদের ধাক্কা সহিবার মত জীবনী শক্তি দেশবাসীর আবার কত দিন থাকিবে তাহাও দেখিতে হইবে।

দেশে উৎসাহ উত্তেজনা অবশ্যই চাই। অবসাদ, ঘূমন্ত ভাব, মৃতের মত সব সহিয়া পড়িয়া থাকিয়া জীবন অন্ত করিয়া দেওয়া কোন মানুষেরই কাম হইতে পারে না। কিন্তু উৎসাহ উত্তেজনা মানুষের জীবনে আনিবার যে প্রধান রস, যে রস উৎস হইতে জীবনে সঞ্চীবনী প্রবাহ আসে তাহারই একান্ত অভাব যদি কোন দেশে হয় তবে সাময়িক বাহ্য উত্তেজনা উৎসাহ করতিন মানুষের জীবনকে মাতাহাইয়া রাখিতে পারে? দেশবাসীর থাইবার সংস্থান, পরিবার সংস্থান প্রথমে না করিতে পারিলে, আপনার অভাব আপনি পুরণের ব্যবস্থা না করিতে পারিলে দেশের উপর অগ্রন্তির রক্ষণ মনুষ্যত্বের তেজ বেগ যতই প্রভাবিত হইয়া যাক না কেন অভাবের তাড়নায় তাহা অতি শীঘ্ৰই আবার প্রশংসিত হইয়া যায়। এই দেশে ইহা আমরা নানা ভাবে বার বারই প্রত্যক্ষ করিতেছি।

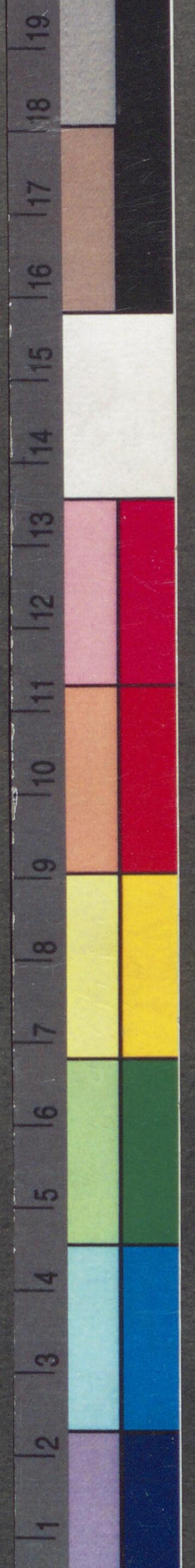
উৎসাহের তীব্র মাদকতা দেশে আনিবারও যেমন প্রয়োজন আছে আবার সেই উৎসাহ জাতীয় জীবনে চিরস্থির কার্যকরী করিয়া রাখিবার জন্য দেশবাসীর বাঁচিবার উপায় গঠনযুক্ত কার্যকে অব্যাহত রাখিবারও তেমনি প্রয়োজন আছে। আপনাদের বাঁচিবার ব্যবস্থা আগে না করিয়া শুধু উৎসাহের মুখে ইঙ্গল জোগাইলে সেই উৎসাহই পরে অবসাদে পরিণত হয়।

কি উপায়ে দেশ থাইবার ও পরিবার সংস্থান হইতে পারে, কিভাবে দেশ এই দুঃসময়ে আত্মরক্ষার চেষ্টা করিতে পারে তাহার বিধান দেশবাসী পাইয়াছিল। কিন্তু গঠন কার্যে যে শ্রম, ধীরতা ও কষ্ট সহিষ্ণুতার প্রয়োজন তাহা দেশবাসী মরিতে বসিয়া দেখাইতে পারিতেছে না। আজ দেশে আবার বিদেশী পণ্য বর্জনের প্রস্তাৱ আসিয়াছে, এ প্রস্তাৱ পূৰ্বেও আসিয়াছিল। মোটা ভাত, মোটা কাপড় পাইবার পছা যাহাতে বজায় থাকে সেই ব্যবস্থা আজ করিতে হইবে। খুব উৎসাহী হইয়া এই কার্য সাধন করিতে না পারিলে ঘরে ও বাহিরে কোথাও দেশবাসীর শক্তি ও সম্মান মিলিবে না। বাহ্য উৎসাহ ক্রমেই নিবিয়া যাইবে। উৎসাহের মূল যাহা তাহাই আগে বজায় রাখিবার আয়োজন দেশবাসীকে করিতে হইবে। মোটা ভাত কাপড় দিয়া দেশের অগণিত জনসংঘকে বাঁচাইয়া রাখিতে হইবে।

(প্রকাশকাল - ১৩৩৫)

## জখম প্রাঞ্জন প্রধান ..... (১ পাতাৱ পৰ)

আক্রমণে মনিরাদিন বিশেষভাবে জখম হন। একটা গ্রীল কারখানার মধ্যে চুকে গিয়ে সাটাৱ ফেলে দিয়ে সে যাত্রা প্রাণে বেঁচে যান। গতবছৰ কানুপুর পঞ্চায়তে দণ্ডরের অর্থ তছৰপের অভিযোগে মনির ও দুই কৰ্মী কয়েকমাস হাজতবাস কৰেন।



## জঙ্গিপুর কলেজ ..... (১ পাতার পর)

অসীমবাবু। তাই একরকম বাধ্য হয়েই তিনি চলতি মাসে কলেজ প্রেসিডেন্টের কাছে পদত্যাগপত্র দিয়ে দায়িত্ব থেকে অব্যাহতি নেন। বর্তমানে নাকি কোন অধ্যাপকই প্রিসিপ্যালের দায়িত্ব নিতে চাইছেন না। রোটেশনে দায়িত্ব নিয়ে অধ্যাপকরা কলেজ চালু রেখেছেন বলে খবর। এই পরিস্থিতিতে কয়েক হাজার ছাত্র নিয়ে কলেজ চলছে সম্পূর্ণ ডামাডোলের মধ্যে।

## ভৌতিক ব্যাধি ..... (২ পাতার পর)

কোনও দুর্দেবের ফেরে সহধর্মী পূবেই গত হলে, পুরুবধুর শাসন অথবা অথবা উপেক্ষায় বৃক্ষের বেঁচে থাকার বিভূত্বনা বাঢ়ে। আপন সংসারে নিজেকে কেমন যেন উচ্চ বা আগন্তুকের মত মনে হয়। অনেক সময় পরিবারের এই উচ্চ অংশটিকে ছেটে ফেলে কোনও বৃক্ষাশ্রমে নির্বাসন দিয়ে আসা হয়। সে এক পক্ষে ভালই, আপন পরিবারে একা হয়ে যাওয়ার চেয়ে বৃক্ষাশ্রমে সমবয়সী কিছু বস্তু তো মেলে। তাতে মনের ভার কতটা লাঘব হয়, বলা মুশ্কিল, তবে মানসিক আদান-প্রদানের কিছুটা অবকাশ হয়তো পাওয়া যায় সেখানে। ছেলেমেয়েরা জীবনে কতটা প্রতিষ্ঠিত এবং তাঁর প্রতি কর্তব্য পরায়ণ পদ্ধতিতে তারই প্রশংসন গেয়ে অনেকে আবার তার প্রতি উপেক্ষা ও অবহেলাজনিত মনবেদনাটিকে সব্যত্বে চাপা দিতে চান। আর এই এককিত্বের পিঞ্জরে বন্দি ওই সব বৃক্ষ-বৃক্ষেরা এক বিচিত্র মানসিক টানাপোড়েনে ফেলে আসা জীবনের সুখ-স্মৃতিগুলিকে আঁকড়ে ধরেন। তৃতীয় বয়ঃসন্ধিকালে, এই এক জীবন, যখন অবকাশ বেশি এবং কর্মের ব্যস্ততা কম বা প্রায় নেই বললেই চলে - মনটা যখন ধীবরের জালের মত ক্রমশ গুটিয়ে আসে এবং অতীতের কালসঙ্গিন থেকে তুলে আনে স্মৃতির ঝঁপেলি মাছগুলি, প্রকারাত্মের এই প্রবণতাই এক সময় ব্যাধির চেহারা নেয়। আমি যাকে বলেছি ভৌতিক ব্যাধি। ব্যাধি-কারণ সে রঙ-ঝঁপের পশরা সাজিয়ে তার মোহময় জাল বিস্তার করতে থাকে তার মনের গভীরে এবং এর খপ্পরে পড়া একরকম অনিবার্য্য, আর তার হাত থেকে অব্যাহতি লাভের আশা ও কম। দূরের অতীত যত সুন্দর, যায় তত তার আকর্ষণ বৃদ্ধি পায় এবং তার মোহগানে পড়ে এবা অনেক সময় বর্তমানটাকেও উপেক্ষা করেন। পরিবর্তিত সময়ের সঙ্গে তাল মেলাতে না পেরে এরা পারিপার্শ্বিকতা থেকে আশ্চর্য রকম বিবিক্ত হয়ে যান। তাঁর আমলের সবকিছুই ছিল বরণীয় ও কাজিত - এই জাতীয় মানসিকতার সুখ ক্ষণ গড়ে তুলে সেখানে এক ব্রহ্মাবন্দী জীবন-যাপন করতে ভালোবাসেন তাঁরা। এবং জীবনটা যতই ফুরিয়ে আসে, ততই এর প্রকাশ বৃদ্ধি পায়। ব্যাধি নয় তো কী? মায়ের চিঠিতে বোধহয় সেই জাতীয় কোনও প্রবণতা লক্ষ্য করেই আমার প্রবীণ দাদা মন্তব্য করেছিলেন 'আপনাকে ভূতে ধরিয়াছে।'

## পানীয় জল ..... (১ পাতার পর)

এক সাক্ষাৎকারে এ তথ্য দেন পুরপতি মোজাহারুল ইসলাম। এই প্রসঙ্গে আরো জানা যায়, রঘুনাথগঞ্জ-১ নামকের বিভিন্ন গ্রামে পানীয় জল চালু রাখা হলেও আপাততঃ তা বন্ধ আছে। মির্পুরে রেল ওভারব্রীজের কাজের প্রয়োজনে তার গা বেয়ে যাওয়া জলের লাইন বর্তমানে খুলে রাখা হয়েছে। যার জন্য প্রচল দাবদাহে ও জল সঙ্কটে মানুষের জীবনযাত্রা দুর্বিষ্঵হ হয়ে উঠেছে। গ্রামাঞ্চলের শতকরা ৯০টি টিউবওয়েলে জল উঠে না। যেগুলো চালু আছে সেখানে পড়ে মানুষের দীর্ঘ লাইন। জনেক পুর নাগরিক অভিযোগ করেন - অনেকদিন পুরসভায় আবেদনপত্র ও টাকা জমা দেয়া সঙ্গেও জলের লাইন পাইনি। অথবা হয়রান হচ্ছি। পাশপাশি অভিযোগ ওঠে জল চুরিয়। তথ্যকথিত অনেক ভদ্রালোক সরাসরি জল তুলে নেয়ার কারণে এলাকায় জল সরবরাহে বাধার সৃষ্টি হচ্ছে।

## বিনা ব্যয়ে চক্ষু পরীক্ষা

নিজস্ব সংবাদদাতা: সরস্বতী শিশু মন্দির, রঘুনাথগঞ্জ শাখার আয়োজনে ও সুশ্রুত আই ফাউন্ডেশনের সহযোগিতায় ২২ মে বিনা ব্যয়ে এক চক্ষু শিবির খোলা হয় বিদ্যালয় চতুরে। সেখানে ১৫৪ জনের চোখ পরীক্ষা ছাড়া পরের দিন বহরমপুরে সুশ্রুত আই ফাউন্ডেশনের হাসপাতালে ১০ জনের ফেকো ও মাইক্রোসার্জারি করা হয়। এর মধ্যে দারিদ্র্য সীমার নীচে বাস করা ২ জনের যাবতীয় ব্যয় বহন করে সুশ্রুত।

## মোদী আবহ ..... (১ পাতার পর)

গেছেন এবং তাঁর নয়া পরিকল্পনায় আমাদামীর (বিশেষতঃ নয়া প্রজন্ম) কাছে তাঁর কর্তৃত অনেকটাই কায়েম করে ফেলেছেন। এছাড়াও মোদীর ক্ষুরধার শ্রেষ্ঠাঙ্ক ভাষণে যে-আগ্রাসনটা ছিল, প্রতিপক্ষে, তাঁর ছিটেফোটাও অভিজাত রাজীর তনয়ের মধ্যে লক্ষ্য করা যায়নি।

এ রাজ্যের ফলও এবার চমকপ্রদ। যাবতীয় কুস্মা-কলক, নিম্নবাদ, সর্বোপরি মোদী বাড় সামলে, প্রথমবারের মত চতুর্মুখী লড়াইয়ে, তৃণমূল কংগ্রেসের প্রত্যাশার অতিরিক্ত এই সাফল্য বলে দেয়, রাজ্যের মানুষ কিন্তু দিদির সঙ্গেই আছেন। দুই। স্বাধীনতার পর এবার রাজ্যের বাম দলগুলির সবচেয়ে শোচনীয় অবস্থা। এটাই, যে প্রধান বিরোধী শক্তি হিসেবে (১৭ শতাব্দি ভোট নিয়ে) বিজেপির ক্রমশঃ উথানের আভাস মিলল এই ভোটেই। আগামী পুরসভা ও বিধানসভা (২০১৬) নির্বাচনের রণকৌশল নিয়ে তাঁদের চিন্তাভাবনা এখন থেকেই শুরু হয়ে গেছে।

জঙ্গিপুরে, এবার অনেকে তেমন আশা না করলেও, শেষ হাসি কিন্তু অভিজিতই হাসলেন। সংখ্যালঘু অঞ্চলে, বিজেপি-র প্রায় এক লক্ষ ভোট (৯৬,৭৫১) প্রাণিও উল্লেখ করার মত ঘটনা। এতে পরিষ্কার, বিজেপির হিন্দুভোটের একটা অংশ অন্য প্রতিপক্ষের ভোট ব্যাকে থাবা বসিয়েছে। অন্যদিকে, বিজেপি-কে ঠেকাতে, সংখ্যালঘু ভোটের অনেকটাই কঠেস এর বুলিতে এসেছে।

(শেষ)

## জঙ্গিপুর পুরসভা

### ওয়ার্ডভিত্তিক নির্বাচনের ফলাফল

ওয়ার্ড	কঠেস	সিপিএম	বিজেপি	তৃণমূল
১	৩৯৯	৯২১	৩৪	৩৯২
২	৩৭৯	১০১৩	৪০	২২৯
৩	৫৩৬	৮৫৭	২৪	২৮৯
৪	৫২৫	৯০৬	১৫	২৬৯
৫	৬৬৮	৫২৯	৩৫৯	২২৪
৬	৫১১	১০৯০	৮	৮১৬
৭	৪৬০	৯৬৯	২২৪	৮৮২
৮	৭২৭	১৫৪৩	২২২	৫১২
৯	৭৩৪	৫৯১	৭২৬	১৯০
১০	৬৯৯	৮৮০	২৬১	৬০৯
১১	৫৯৭	১৩৩০	৩৮	৪৩৫
১২	২৯৭	১৪৩০	৩৬৯	১৪৬

## জঙ্গিপুর গিনি হাউস

শীতাপনিয়ন্ত্রিত শোরুম

গহনা ত্রয়ের উপের ১২ মাস টাকা জমিয়ে ১ কিণ্টি ক্রি পাওয়া যা।  
আপনার প্রিয় শহর রঘুনাথগঞ্জ (দরবেশপাড়া), মুর্শিদাবাদ, Mob-9434442169 / 9733893169

দাদাত্তুর প্রেস এত পাবলিকেশন, চাউলপাটা, পোঁ- রঘুনাথগঞ্জ (মুর্শিদাবাদ) পিল - ৭৪২২৫ হইতে মুদ্রাধিকারী অনুমত প্রতি কর্তৃক সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।