

TENORE

2117

2.

# IL SECONDO LIBRO

DELLE CANZONETTE ALLA  
Napolitana à Tre voci , di Luca  
Marenzio :

RACCOLTE PER ATTILIO GVALTIERI,  
& nouamente ristampate .

SECONDA IMPRESSIONE



IN VENETIA,

---

Presso Giacomo Vincenzi. 1587.

E

00045755

T E M P O R E

# IL SECONDO LIBRO

DELLE CANZONETTE ALLE

Napolitane a Tre voci, di Luca

Marciano :

JACOPO PER ATTILIO GIANNINI

Ediz. con aggiunte e correzioni.

SECONDA IMPRESSIONE



IN VENETIA

Per Giacomo Vicinani, 1778

T E N O R E



Iouani incauti che seguite Amo-



re Non fia nessun ch'ardischi Nò fia nessun ch'a-



dischi aizar le ci glia A questo



Sol ch'a se stesso somni glia

Che sono i sguardi suoi di tal possanze,  
 Che ponno incenerir sol col mirare  
 Tutta la terra, e quanto cinge il mare.

Et ella che conosce il suo valore,  
 Gelosa di se stessa ogn'hor s'adira,  
 Quando per sorte occhio mortal la mira.

Ma se d'esser mirate ell'hà dispetto,  
 Ha ben ragion perche tant'alto oggetto.  
 Nella vista mortal non hà ricettoi C 2



O son Amore Pieno d'ardore Con



stra li e l'ar co Di lacci carico



Ch'ognianima vi uente In fo co ardente



Martir li dò Et inuisibil vò.

Son cieco e gnudo,  
A lato e crudo,  
Picciol Garzone,  
Senza ragione,  
Che sotto la mia legge  
Ciascun si regge  
E schiauo stà  
In gran calamità.  
Mille tormenti  
E tradimenti,  
Astutie e inganni  
Martir e affanni,

A i miseri mortali  
Dò con li strali,  
Priuo di fè  
E con poca mercè,  
Miser amanti,  
Ch'ogn' hora in pianti  
Fiamme e sospiri,  
Lacci e martiri  
Sete arsi e incatenati  
Da me piagati  
Soffrite hor sù  
Nè vi dolete più.

T E N O R E



Raue dolor mi dà l'aspra partita



Ma più pna infinuat Mi dà il tuopoco amore



Che s'altramente m'affliggesse il co re.



Se ben questo mio core tormentato  
 Con pianti , ahi crudel stato,  
 Con sospiri di foco ,  
 Forza sarà , che viua nel suo foco.  
 E se per darmi ogn' hora affanni e guai  
 Altro seruo amarai ,  
 Ben creder poi , che st'alma  
 Sarà per riportar la graue salma.  
 Così starò fin al ritorno in pene,  
 Per voi caro mio bene ,  
 E all' hor conoscerai ,  
 Che più seruo fidel di me non hai . E 3



On può tanto in l'accesa alta facella



Del Re del cielo quantò pò la face Con



che Amore mi consum'e sfa-



ce.

Crudel saetta da Turco tirata  
Non fà ferita à disarmato core  
Quanto lo strale di spietato Amore.

Forza di fiamma e foco & acqua & vento  
Non può tanto giamai, quanto la forza  
D'Amor, che lega ancide abrugia e sforza.

Hor se questo fanciul alato e crudo  
Può tanto come mai pottete voi  
Resistere alle fiamme e dardi suoi.

## TENORE



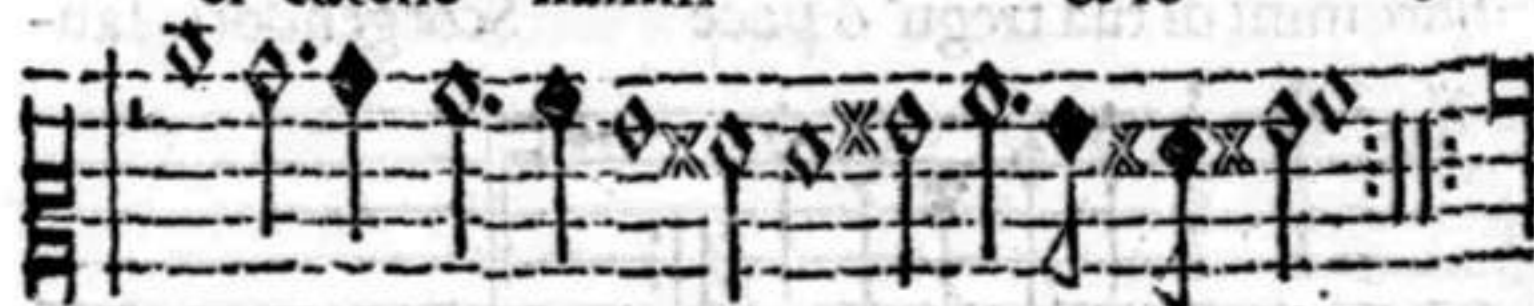
L uostro diuo aspetto Veggio m'hà fatto à



. voi d'ona soggetto Strali lac-



ci catene fiamm' & fo co



Tormentano il mio cor à poco à po co

Il viso Angelicato

Fà ch'io sia ogn'hor ferito arso e legato.

Ahi per celar ad altri il mio dolore

Tal uolta canto, che mi piange il core.

E per mio maggior male

Giubilo in terra e non u'è pena eguale,

Che giunger possa alla mia trista sorte,

E'l vitto e tema: anzi sospetto e morte,

Riposo dammi hormai

O dolce anima mia: Deh non più guai.

Non far ch'amando disperato mora:

E se uoi questo: mora la'lma anchora

C 4

**A** 

Mor fa quanto fai Che si



gnor più di me tu non farà i Nè mer



fidrommi di tua tregu' è pace Scorgendoti fan-



ciul cieco e falla ce.

Amor auenta strali,

E fiamme al miser cor aspri e mortali,

Che con lo scudo di vn fiero sdegno

Farò tuoi colpi vani, e tuo disegno.

Amor se tua possanza

Nel petto de mortali ogn'altra auanza,

Mai più dentro del mio non haurà forza,

Ch'ogni tua possa vn giusto sdegno smorza.

Amor iniquo arciero,

Più non ritornerai nel mio pensiero,

Ma senza te viurò lieto e contento,

Che del passato error mi doglio e pento.





Mor sciolt'è lo laccio Nè più nel foc' ag-



giaccio Ma son felice e viuo Fra mille



gioie del tuo amor hor pri uo.

Già rotta è la catena,  
 Nè pato hora più pena,  
 Ma viuo lieto fuore  
 Del carcere amoroso, e senza ardore.  
 De gli occhi tuoi la luce,  
 Non più à languir m'adduce,  
 Ma le luci serene  
 Hor d'altra, radolciscon le mie pene.  
 Hor ch'io son fuor de guai,  
 Nè più martir mi dai,  
 Cantando ogn'hor vo dire,  
 Sciolto è lo laccio, che mi fea morire.



Suenturati Amanri Ben sciocchi tutti,



quanti Che per vn vis'adorno Penate



notte e giorno Il dì con passeggiare E poi la notte



con le serena te.

Dite di gratia voi, Che le strade son piane,  
 Che ne cauate poi, Doue senza paura (oscura  
 Quãto il soggetto è alto Vi si pò gir di giorno, e nott'  
 Non si può far il salto;  
 E s'alcun nuol saltare E lassarete queste  
 Và arischio per il salto di Donne, che son honeste  
 (crepare. Che mentre dite io moro  
 Questo ch' hora vi dico Stan co i mariti loro;  
 E confeglio d'amico E quando voi cantate  
 Gite alle cortegiane, Sono da quegli all'hor stret  
 bracciate (to

**A**  **C** Ndar vidi un fanciul ignudo e cieco

 Con l'arco rotto a pas si len-

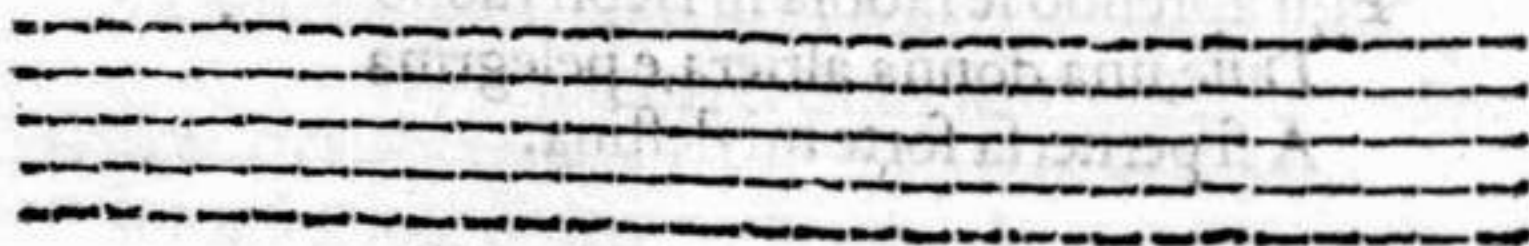
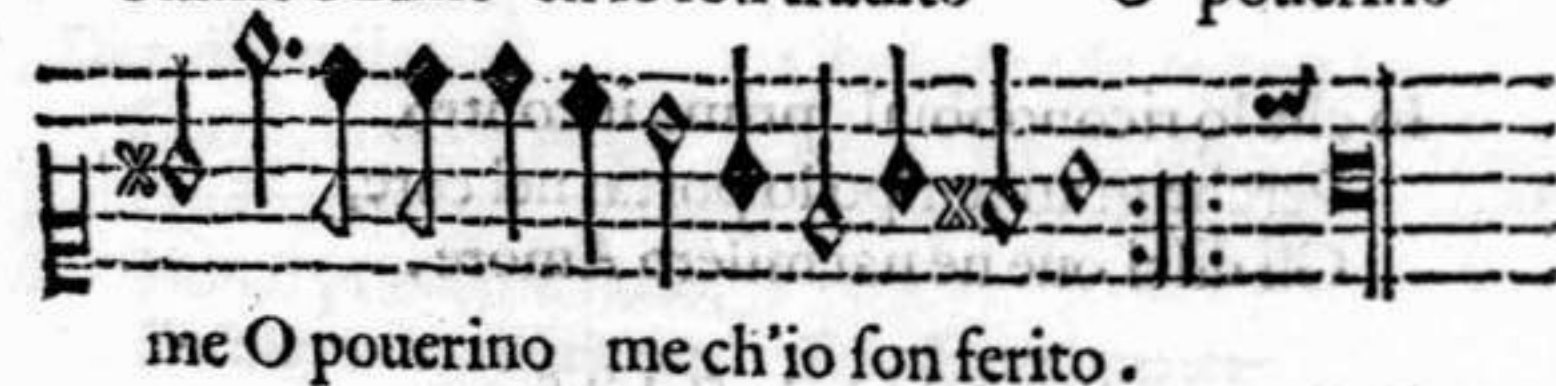
 ti e tardi Da la faretra sua Da la faretra!

 sua versan do i dardi

Io che lo riconobbial primo incontro,  
Perche gran tempo lo portai nel core,  
Gli dissi,oue ne uai misero Amore.

Egli aprendo le labbia in flebil suono  
Disse,una donna altiera,e pelegrina  
A si peruerfa forte mi destina.

Ella con gli occhi suoi m'hà tolto il Reguo,  
E però ui conuien mendico,e tristo,  
Andar con gli altri poueri a San Sisto.



Ella con gli occhi suoi m'ha colto il sguardo  
 E però mi conosciu mandando a dirlo  
 Andar con gli altri poveri a san sisto.

## T E N O R E



Sù sù presto, dresto all'affasino,  
 All' arme, all' arme, ohime ch'io son tradito,  
 O puerino me,

Ogn'vn tenga, ogn'vn tenga il Dio d'Amore,  
 Vdite, vdite come m'ha tradito,  
 O puerino me

Amazzaze, amazzate il tristarello  
 Oime, oime ch'io sento vn gran dolore  
 Guardate questo stral c'ho dentro al core

O se perch' ella fosse  
 s'aveva chi l'ama non vi dona, è il core,  
 lasciate pur che stoghi il suo furore.

O se perch' altri vegga  
 la vna bellezza che non ha  
 l'occhia conueni a chi occhi vna.

O se per l'occhi suoi  
 Donna per ricordo, tra di lei presto,  
 se tale me ha non è all'ampio capello.

## TENORE

**S**

E perche non vccida Ligata ogn' hor portae a pie la morte Deh per pietà stringetela stringetela più for te.

O se perch'ella solo  
 Spenga chi l'alma non vi dona, e il core,  
 Lasciate pur che sfoghi il suo furore.

O se perch'altri veggia  
 In vn medesimo tempo morle, e vita,  
 Teneruela conuien a gli occhi vnita.

O se per forte il fatte  
 Donna, per ricordaru: di lei speffo.  
 Mi rate me he son l'esempio espresso.



Olce mia vi ta è amara morte mi-



a Che l'un'è l'altra Che l'un'è l'altra in voi ri-



pose Amore Che l'un'è l'altra in uoi ripose Amore



Deh vengauì pietà d'un che si more.

Occhi che serenar fatte le stelle,  
 Con vostra luce Angelica, e serena,  
 Deh uengauì pietà, de la mia pena.

Parolette foauì, & amorose,  
 Che potete acquetar tempeste, e venti,  
 Deh vengauì pietà de miei tormenti.

Ahjme ch'io spargo in van pianti e sospiri,  
 Perche contra d'un core di Diamante,  
 Che ci può far vn meschinello Amante.



O amo e certo viuo Per troppo amar de



lo mio spirto priuo Nè fo nè veggio ohime



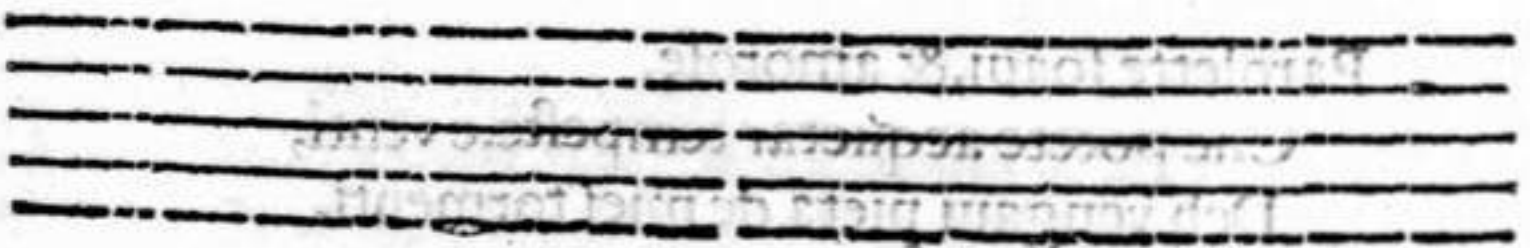
Se m'ami Amor crudel come amo te Deh mostra al



mè d'amare Per non mi far pena-re Per non mi



far penare.





**Io ardo, e lo mio foco**  
**Arde sì che risplende in ogni loco,**  
**Ne sol una sol dramma**  
**In te s'è desto amor de la mia fiamma,**  
**Deh fa ch'io il ueggia homai**  
**Ne li tuoi dolci rai.**

**Io piango, e cossi forte**  
**Che il lungo pianto al fin mi darà morte,**  
**Ne sò se il mio languire**  
**Pietade, e duol di me ti fa sentire,**  
**Deh fingemelo almeno**  
**Nel uolto tuo sereno.**

**Hor ch'amo, ploro & ardo,**  
**E in te non scorgo un'amoroso dardo,**  
**Inuocarò lo sdegno**  
**Che farà ragion somaria nel suo Regno,**  
**Deh non voler ch'l chiami**  
**Ma fa ch'io uegga ch'ami.**

**Marenzio Libro secondo A 3** **D**

M C

Ia forte empia e rubel la Da

voi partir mi forza alma mia stell a

Ohime che solo a volgerui il pensiero Aghiaccio &

ard o intenerisco e pe ro.

Ahi strano aspro dolore,

Mentre parto da voi si parte il core,

Ahi partita acerbissima e crudele,

Che cangi ogni mio dolce in tofco e fele.

In questa lontananza

Sol vn conforto a le mie pene auanza,

Che se ben lungi a gli occhi miei farete

Dentro al mio petto eterno albergo havrete.

Cosi dolce mia speme

Se regna con beltà pietade insieme,

Non vi dispiaccia di pensar talhora

A chi vi piange, riuersco, e honora.



Olce vaga pastorella Sete



cruda e sete bella E chi v'ama e chi v'a-



dora Desiate pur che mora V'amerò



e seguirò Per voi certo morirò.

Gli occhi, il volto, il riso, e il canto,

E il parlar soave tanto,

Son cagion che il miser core

Si distempri a tutte l'hore.

V'amerò

Questi boschi, e colli fanno

Se per voi viuo in affanno,

E gli ardenti miei sospiri

Fanno fè de miei martiri,

V'amerò

Vita mia homai pietate,

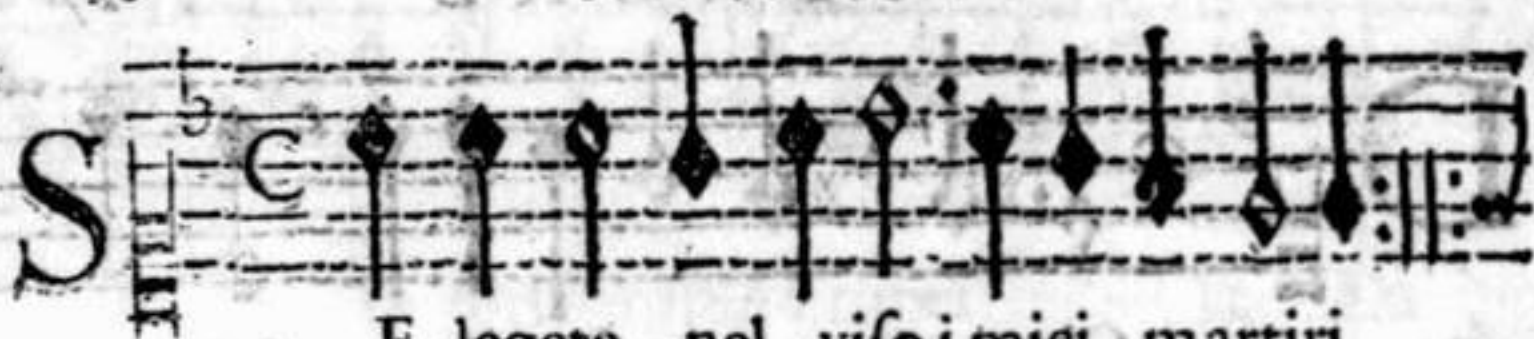
E non tanta crudeltate,

E porgete alcuna aita,

Al mio cor dolce mia vita.

V'amerò

D 2



E legete nel viso i miei martiri



Perche bramate tanto ij



Perche bramate tan to Vdirli ac-



colti nel mio flebil can to,

Forse perche di notte non potete  
Scorger ben quel dolore,  
Che y'ha di propria man scolpito Amore.

Se questo è perche voi Cinthia nouella  
Co'l vostro viso adorno,  
Non schiarite la notte à par del giorno.

Ma temo, che vogliate ch'io conosca  
A manifesta proua,  
Ch'a vostra crudeltà Canto non gioua.



Orz'è che sempre i grida Che per pie-



tà mi gui obta'da A i pazzarelli



de piazza colona C'hò smarito il ceruel



ij per amar don na.

Non credo che pazzia

Sia simile a la mia :

Pofcia ch'io fteffo bramo effer legato,

Et ch'altri m'habbia per matto fpacciato.

I ceppi e le catene,

Ben merto, e l'altre pene,

Con quai vien caftigato vn pazzarello,

Acciò che torni nel fuo buon cernello.

Con mio gufto infinito

Di verde andrò veftito,

Haurò la tefta rafa e dirò poi

In quefto ftato fon donna per voi

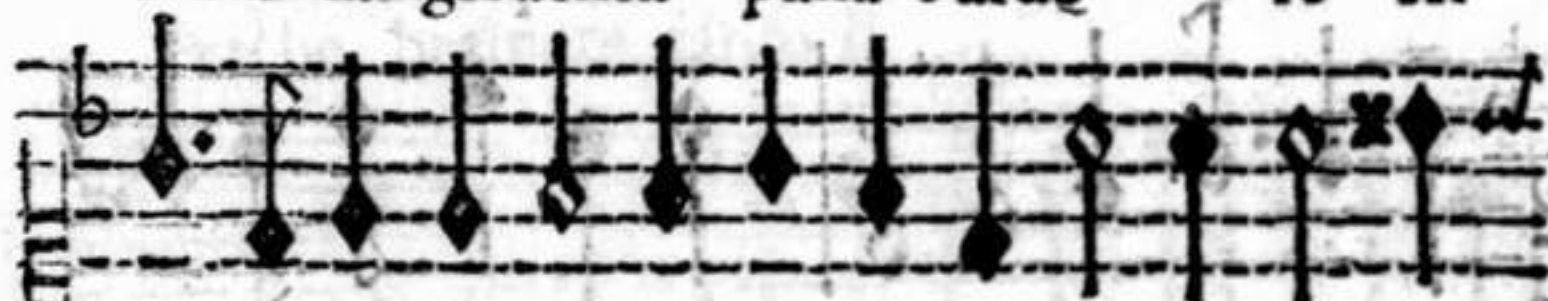
D 3



Passa Madonna come il vento gli anni



Passa la gioventù passa l'ardore Al



fin pur passa Amore Passa ancor li piacer pas-



sa il dolore.

Ma spero ancor che passera n gli inganni,  
Che porta ascosi il tormentato core

Al fin pur passa

Io spero ancora di finir miei danni,  
Che tormentato porta questo core,

Al fin pur passa

Però la tua beltà spesso misura,  
Che il tempo ladro ogni piacer ci fura:  
Dunque sta ben sicura,  
Fortuna dà e toglie ogni ventura.



mo mio be ne Perche mi dai martire E



non mi fai morire Deh fa cor mio ch'io mo ra



Vna volta e non mille e mille a l'hora.

O tu che fai gli inganni  
E del mio cor gli affanni,  
Perche non porgi aita  
All'afflitta mia vita  
Facendo sol ch'io mora  
Vna volta

I miei graui tormenti  
Et almen fa ch'io mora  
Vna volta

O tu che i miei desiri  
Sol pasci di sospiri:  
Perche non odi e senti

O tu che lo mio core  
Nutrisci di dolore:  
Perche non li dai morte  
Per finir sua ria sorte.  
E far al fin ch'io mora  
Vna volta

## TENORE

**D** 

Olce mia pastorella Che si leg-



giadra e bella Ten voli a gl'oc-



chi miei Perche cruda mi



fe i Deh Deh baciarmi ij



ben mio Ch'altro da te non bramo



e nò desi o.



**Dolce vezzosa, e cara**

**Che del mio ben auara,**

**Ten fuggi s'io ti miro,**

**Ond'io piango e sospiro**

**Deh non uoler e mamma,**

**Che mi consumi il cor l'ardente fiamma.**

**Dolce & amata vista,**

**Che si l'alma m'attrista**

**Perche turbar ti veggio,**

**Ond'ogn'hora stò peggio,**

**Deh non voler finire**

**Chi è nato al mondo sol per te seruire.**

**Quando tu cogli fiori**

**E i pargoletti Amori,**

**Ti stanno intorno, intorno;**

**È ti fa il crin adorno,**

**Deh mostrami un bel riso,**

**Che lieto andrò morendo in Paradiso.**



Hime qual fu l'errore Che



sì v'accese il core

Ond'è nato lo



fdegno C'ha guast' il mio disegno

Ond'è nato

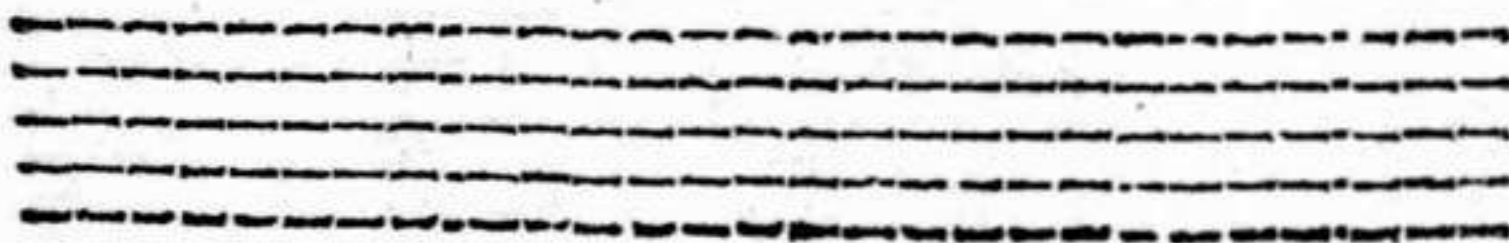


fdegno C'ha guast' il mio disegno

Se il pentir



non mi gioua Doue pietà si tro ua.



**Vdite i miei lamenti,  
 Che in dolorosi accenti  
 Spargendo notte e giorno,  
 Fan risonar d'intorno,  
 Con viuo ardente zelo,  
 Al mar, la terra e il cielo.**

**Pietà pietà Signora  
 Non vogliate ch'io mora,  
 Deh soccorrete, prima  
 Che morte il tutto opprima,  
 Se non fete ben presta  
 Hormai poco ci resta.**

**Serbate questa vita  
 Già da voi sì gradita,  
 Ch'a miglior tempo poi  
 Sarà spesa per voi  
 Non dispregiate in tutto  
 Vn'huom di qualche frutto.**

**Se di me non vi calc,  
 Di voi vi sappia male,  
 Che pur detta crudele  
 Sarete s'vn fedele  
 Amante com'io sono  
 Non troua in voi perdono.**

**S**

E le pene ch'io sento Viuer mi

fan contento

Non si potrian dir pene

Sendo cagion di bene Felice

lo mio core Felice lo mio core Posto in

tant'alto amore.

**Se del cor ja ferita  
Mi dà gratia infinita  
Non si potra dir male,  
Se causa e il fato tale,  
O core auenturato  
Per cui restai piagato.**

**Se il fort e duro laccio,  
P er cui consumo, e sfaccio,  
Non si potria dir nodo,  
Se il ciel di ciò ne lodo,  
O seruitù beata  
Da me si desfiata.**

**Così dolce è lardore,  
Del mio ferito core,  
E'l laccio che m'ha stretto,  
Mi da sì gran diletto,  
Ch'ognor lodo mia sorte,  
Di così dolce morte,**

TENORE

C

Ome potrò giamai Finir tanti mei

gnai S'a mille a mille Amore ij

Auenta strali al core Io

moro e del morire Cagion è sol vn dolce

mio marti re.

Più scior non mi poss'io

Homai dolce ben mio ,

Ch'Amor de crini d'oro

Fa i lacci, ond'io pur moro,

E stringe a mille a mille

Indi al Sol de le luci tranquille.

Poi che non sò finire,

Il dolce mio languire,

E al cor che mi si sface

Il pianto, ohime sol piace,

A mille, a mille ogn'ora,

Lagrima spargo da quest'occhi fuora.

A mille, a mille Amanti

Spargo sospiri e pianti,

Nè trouo altro diletto,

Che a quel esser soggetto,

Che a mille etate poi

Splenderà sempre co begli occhi suoi.

# TAVOLA DELLE CANZONETTE

<b>Giouani incauti</b>	<b>1</b>	<b>Io amo e certo uiuo</b>	<b>14</b>
<b>Io son Amore</b>	<b>2</b>	<b>Mia forte empia</b>	<b>16</b>
<b>Graue dolor mi dà</b>	<b>3</b>	<b>Dolce uaga pastorella</b>	<b>17</b>
<b>Non pno tanto</b>	<b>4</b>	<b>Se leggete nel uiso</b>	<b>18</b>
<b>Il uostro diuo aspetto</b>	<b>5</b>	<b>Forza è che sempre</b>	<b>19</b>
<b>Amor fa quanto sai</b>	<b>6</b>	<b>Pasfa madona</b>	<b>20</b>
<b>Amor sciolto è lo laccio</b>	<b>7</b>	<b>O tu che mi dai pene</b>	<b>21</b>
<b>O suenturati amanti</b>	<b>8</b>	<b>Dolce mia pastorella</b>	<b>22</b>
<b>Andar uidi un fanciul</b>	<b>9</b>	<b>Ahime qual fu</b>	<b>24</b>
<b>A la strada</b>	<b>10</b>	<b>Se le pene ch'io sento</b>	<b>26</b>
<b>Se perche</b>	<b>12</b>	<b>Come potro</b>	<b>28</b>
<b>Dolce mia uita</b>	<b>13</b>		