

UBL: BKNOOG 360

**bknoog**

**360**

360

Boekenaagen  
360

10360

De Vrolyke

OPENHARTIGEN  
MINNAAR,

Zingende allerhande Minnezangen / Har-  
ders / Bzunjloftz en andere flugtige  
Liederen : Op de Nieuwste en  
bekenfte Dangen.

Noyt voor dezen zo gedrukt.  
E E R S T E D E E L.



Te A M S T E R D A M,

By JOANNES KANNEWET,  
Boekverkooper in de Nes / in de Geskreunde  
Lugte Wybel / 1768.

De Vrolyke  
 OPENHARTIGEN  
 MINNAAR,

Zingende allerhande Minnezangen/  
 Harders en Bzuylfsts Liederem.

Boere Kermis-Lied.

Vong: Sliep Schaer en Mesje.

**W**ar mag mijn Dyer blyben / Hier zit ik  
 vast en wagt; Wat mag hy nu bedyben /  
 Mijn lieve Jan tree zagt: Daer komt hy aen  
 stappen / Met lijf en met ziel / Hy drijft op zijn  
 lappen / Als 't Schip op zijn kiel; Den dat 's een  
 zwier! want dat is de lust. Van 't Kermis-Bier.

Mijn lieve zoete Maepsje / Hoe komje al gereed  
 Wel ja vzaeg dat een raepsje / Eer datje 't weer ber-  
 geet / Wat staeje te tuuren / Of benje te leen? Wat  
 hebje al kuuren / Of wilje niet heen? Spreek maer  
 een Woord: Na ik zoet Maepsje / Al wouje voozd.

Wel waer na zou men wagen? Oe Kraemen  
 staen al lang / Ik hebt in mijn gedagten: Zie  
 daer Maet dat 's een gang / Get Maepsje mijn  
 Maetje / Ik hebje zo lief! 't Verlang na een praet-  
 je / Nou Neugdoek is schief: Nou is hy regt / Get  
 Jan wat benje Een wonderlijk knegt.

Nou zijn wy by de Spullen / en Kraemen alle by /  
 Nou zeg eens wat we zullen / Ey Maepsje zeg  
 het my: Zie dat is een Bakhuys Daer ging op  
 de Leer / Het laght wel een Kalkhuys / Ik zegje  
 niet



'k Heb een Corale-snoer gereed  
 Het van Paerlen doorregen;  
 Galathe wil my betwegen  
 Dat ikz' aan haar oer deed.

Maar dat Meysje raad het niet/  
 Schoon in hooge staat verheben/  
 'k Wilt alleen aan Kloris geben/  
 Wyl die mijne Ziel gebiet:  
 Deze Ketten neemtze aan/  
 't Zal dog meer u Hals vercierren  
 Al u lodderige Zwieren/  
 Galathe te boven gaan.

Ik zie zy naderd snel te Doet/  
 Welkom puyk der Visserrinnen/  
 Die ik eeuwig zal beminnen/  
 Schoonste stooker van mijn gloed/  
 Kom omhelst my by en bly/  
 'k Heb nu gunst genoeg genoten/  
 'k Wil zels nog 't Geschenk vergroten/  
 'k Geef mijn zelve nog daar by.



Minnaars Smeek-klagt, aan de Minne-  
 Goon.

Op een Nieuwe Voys.

**K**omt Amphion / Komt Orpheus / Komt Juno  
 en Diana: Komt Apolen Mercurius / Komt  
 Venus en Vulkan; Betoon my eens u gunst/  
 Laat my eens zien u kunst / Op dat mijn lieve  
 Ziels-bzindin / Op dat mijn lieve Ziels-bzindin /  
 Betoon eens Wedermin... Betoon eens Wedermin.

Haar Tandjes zijn gelijk Wbooz / Haar Lipjes als  
 Coraal / Haar Boezem speeld de Tely dooz / Zz  
 tergt

tergt de Nagtegaal / Wanneer dat lieffelijke Weeld /  
 Een Mozen-beuntje kweeld / Dan verkwikt mijn  
 Ziel en Ingewand / Dan verkwikt mijn Ziel en In-  
 gewand / En steekt mijn Hert in brand ... En  
 steekt mijn Hert in brand.

Bevallig zijn haar Leden al / Dan boben tot be-  
 neen: Ach mogt mijn Ziel in dit gebal! Eens stel-  
 len zig te vreen: 'k Zou Cupidootjen dan / Dat  
 zweer ik als een Man / Op-offeren al wat Min-  
 nens waard Op-offeren al wat Minnens waard /  
 En al wat liefde baard .... En al wat liefde baard.

Men ziet een straal van lieffelijckheyt / Dat speeld  
 dooz haar gezigt / Getempert dooz aanminlijckheyt  
 Daar Venus zels booz zwigt; Maar ach! ik  
 wierd doozwand / Dooz 't kussen van haar Mond /  
 Cupido spand zijn kragten in / Cupido spand zyn  
 kragten in / Bzengt haar tot Wedermin ... Bzengt  
 haar tot Wedermin.

Dus klaagden ik mijn Minne-zang; Zo lang  
 een Rey van Goon / Bestraald' mijn met haar  
 Gezang: Verzeld van Venus-zoon: Al waarde Lief  
 die gy bemind / En daar gy ulve Ziel aan bind;  
 Verdiend niet dat gy om haar zugt / Verdiend niet  
 dat gy om haar zugt / Want 't is maar ongenugt ...  
 Want 't is maar ongenugt.

Zo was 't antwoord van Merkuur / Myt Naam  
 der Minne-goon; Een Wolk verscheen als een la-  
 zuur / Verzeld van Venus-zoon; Ik dank met  
 veel eerbiedighend / De Goden booz haar les: En  
 zeg / vaar wel in Eeuwigheyt / En zeg vaar wel  
 in Eeuwigheyt / Dog min ik mijn Matres ...  
 Dog min ik mijn Matres.



## Op het Rooze-knopje.

Stem: Het Feest van Flora.

O **R**oozje! Koningin der Bloemen;  
 Gy wekt mijn trage Zang-lust op /  
 U geur en kleur / zu waard te roemen  
 Wanneer gy eerst ontsluit u Knop /  
 Gy komt u Floraas Chym verciere /  
 Die thans haar Hof-poozt open sluyt /  
 En helpt haar Feest en Zegen vieren /  
 Met Mirthen / Palm en geurig Kruid.  
 Maar o Koozje teder Bloempje /  
 Met regt een Cieraad van een Maagt /  
 Belaaft! hoe schielijck word u roempje  
 Dooz d'Wind en minste stroom belaaft;  
 Zeg eens wat kan u beter wezen /  
 Als dat gy word in teyds geplukt /  
 Om van geweld bezijd te wezen /  
 Dat ligt u aardig Knopje dzukt.

Op dat men u vergund een plaatsje  
 Dat menig Minnaar u benijt /  
 Daar gy ontfangt een geurig waasje  
 Dat zagt u Knopje open spijt /  
 By Amaril of Leonooztje  
 Die dus u boghend onderschzaagt /  
 En op haar Lelie-blank trezooztje  
 Ter eere van de Land-jeugt draagt.  
 Gy wild geen lompe plukker lijde /  
 Geen spitze Doozne aan u Steel /  
 Leerde die u schielijck af wil snijde  
 Wat hy kan krijge tot zijn deel /

Zo dat hy die een Kooz wil plukken  
 Moet toezien dat hy dien niet kwetst:  
 Want anders zal het hem niet lukken /  
 De onderbinding leerd het best.

Wild dan mijn raad ten goeden duyden  
 Beminnelijcke Lente-Kooz;  
 Waght u booz Stroom-en Ontweers-buyen /  
 Eer gy verliest u aardig Blooz:  
 Want als u Blad begind te valle  
 Dan is u beste teyd gedaan:  
 Want ziet de beste Kooz van alle /  
 Moet op zo eene wijs vergaan.

En gy o Jonge Maagderne /  
 Volgt 't boozbeeld van het Koozje na /  
 Wild in u Lente u verbligen /  
 Eer dat u teere Jeugd verga /  
 U Bloem / u Roem / o Kooze-mondje;  
 Denkt dat die schielijck u outgljft /  
 Des doet mijn raad mijn liebe Hondje /  
 En laat u plukke op zijn teyd.



**Droevig Verhaal van een Harder en een**  
**Graave Dogter, die op malkander verliefden,**  
 en na zeven Jaar gedood te hebben  
 egter Trouwden.

**Dong:** Al wat men doet men kan geen &c.

**Herder.** **S**choon Isabel aanhoord mijn droevig  
 klagen / Ontfangt mijn trouw in een  
 zo korten stond / U Hert en Ziel die staan in mijn  
 behagen / U liebe Lipjes en u Koder-mond: Want  
 u zoet wezen / Kan mijn genezen / Van al mijn  
 groote smert / Die ik voel in mijn Hert.



Dogter. Vertrekt Harder met al u balsche reben/  
Want zulke pzaat en ben ik noyt gelwend; Zou ik  
mijn Crouw aan zoo'n Harder besteben/ Gaat  
hoort Konstman gy zijt mijn onbekend: Uw 'k niet  
begeere/ Wild van my heere/ Mijn Vader hoog  
van staat/ Zou worden disperaet.

Herder. Schoon Edel Daam en wilb' mi noyt  
verlaten/ Daar is op Crouw een King van Dia-  
mant/ Ik zal u Ouders-lief zo wel bezaten/ Waar  
dooz de Edele Dame was constant: Waar op zy  
heyde/ Daar zo lange Dreyde/ Dat zy op crouw  
tot pand/ Nam Bloed-schijst van zijn Hand.

Vader. Maar als de Vader dit had vernomen/  
En huze dikmaal by den Herder vand/ Zwoer hy  
een Eed/ zy zou hem niet v'komen. Hy zouze stie-  
ren na het Franse Land/ Om daer te leven/ En  
haar te geven/ Een Rijken Graaf zijn Zoon/ Lief-  
talig van Persoon.

Zy viel te voet vooz haaren lieben Vader/ En  
stozten zeer bedroeft haar tranen uyt/ Verzocht nog  
om te spreken eens den Herder/ Eer zy weg varen  
zoude met de Schuyt: Doe riep den Vader/ Wan-  
stonds den Herder; Die zy had zeer bemind/ Als  
een Moeder haar Kind.

Dogter. Adieu adieu van Herder vol van waar-  
den/ Adieu adieu mijn Lief en waarde pand/ Ik  
hoop Godt zal u in gezondheid sparen; Daar mee  
zo gaven zy malkaar de hand/ Met droebig leyden  
Moesten zy scheyden/ Adieu mijn waarde pand/  
Du dool ik agter Land.

Dit heeft hy op 't lest tot haar gesproken; En  
met een Kusje haar adieu gezeud/ Van droefheyt  
is terstond zijn Hert geuzoken/ Daar mee heeft hy  
genomen zijn afscheyd/ Het bleef verholen/ Maar  
hy gink dalen/ Tot zeben Naar daar naer/ Kwam  
daar een Heer voozwaer. Die

Die met zijn Dienaars kwam om te gaan Jagen/  
Met zijn Bzalken Winden by malkaar/ Bupten  
in 't Bosch langs een groene Hagen/ Om t'zien of  
daar geen Wild-gediert en waer: Maar zy daar  
konden/ Van Godt gezonden/ Den Harder vige-  
lant/ Verooft van zijn Verstand.

Maar dezen Heer dooz zijn groot Mogentheben/  
Die sloeg aldaar met zijne Dienaars raad/ Dat  
men hem bzingen zoude in de Steden/ En gaam 't  
verkonnen aan de Magistraat: Menschen met hoo-  
ven/ Kwamen geloopten/ En riepen tot malkaar  
Dat daar den Harder waer.

Als hy kwam vooz 't Casteel van haare Vader/  
Zijn Lief schoon Isabel stond in haar Deur/ Ver-  
schrikten zeer om dat zy zag den Harder/ 't Welk  
haar bzagt in een zo groot getreur/ Zy kwam hem  
groeten/ Viel vooz zijn Voeten: Als dood ter War-  
de neer/ En riep dikmaals o Heer!

Men zag de groote liefde van haar heyden/ De  
Vader stozte daar zijn tranen uyt/ Dat hy haar vooz  
den dood niet konden scheyden/ Daar ober maak-  
te hy een kozt beslyt: Dat men zou spelen/ Op  
Crom en Deelen/ Op Bassen en Fluyt/ Dooz  
Bryndegam en Brynd.

Spiegeld u Minnaars en Minnareffe/ Spiegeld  
u alle aan dit droebig Lied: Een stuk vooz Oude  
en Jonge tot een lesse/ Het is waaragtig al zo  
geschied/ Wild by geloben/ Dat Godt daar ho-  
ben/ Gevoegt heeft tot een Paar/ Scheyd niemand  
van malkaar.





## De Wanhoopende MINNAAR.

Op een aangename Voys.

**K** An ik / ô tedere Ziels-Kindin /  
 Van uw / hoe trouw ik u bemin /  
 Van nimmer troost verluerven?  
 Het leven bald nu bang en naar /  
 Ik moet gelijk een Martelaar  
 Staag duyzend dooden sterben.  
 Maar ik weet een middel booz mijn Wond /  
 Dus sprak Admeent tot Kooze-mond /  
 En zonder meer te zeggen  
 Vliegt zu verwoed de Crappen op /  
 Maakt van zijn Houze-band een strop /  
 En gaat uut het Venster leggen.  
 Hier schreyd hy bitter om zijn leed /  
 En klaagt al blijft gy stuurs en wreed /  
 Ik sterf niet ongetrooken;  
 Neen Schoonste het is om u alleen /  
 Mits vliegt hy schielijk na beneen /  
 En gaat een Pijpje rooken.  
 Dog als hy het Eeten rooken zag /  
 Wast hy dus uut en zey / ik leef nog  
 Moet ik nog langer lijde?  
 Strafs rukt hy 't blankte Staal van leer /  
 En met dat yzelijk Moord-geweer  
 Begind hy Brood te snijde.  
 Maar ach! hy denkt op het Middag-maal /  
 Weer op zijn oude Liefdens-kwaal /

En

En wil dooz Gist nu sneben /  
 Mits opend hy een Fleß met Wijn  
 En laat / om strafs ontsteld te zyn  
 Hem nog een Fleßje geben.

Helas! hoe woed hoe raast hy weer!  
 Hy werpt zig op het Kust bed neer /  
 En dooz een Droom vol zorgen  
 Benulut / bekommet af geslooft /  
 Rukt hy de Dektens ober 't Hoofd /  
 En slaapt tot aan den Morgen.

Coen stond hy op bedzoest beschroomt /  
 Hy had een naare Droom gedroomt /  
 Zijn smert wierd langs hoe grooter:  
 't Zal sterben riep hy eyndelyk uut /  
 En greep in dat verwoed besluit /  
 Een stuk met Kaas en Boter.

Al verder radeloos en wreed /  
 Nam hy het Mes daer hy me sneed  
 En riep ontmenscht te breebe /  
 En nouw bezedigde Beulin:  
 Daar wel dit Moordtung gaat der in /  
 En stalt het in de Scheede.

Wat nu begonne / wat gebaan?  
 Wie kan zijn Woede tegen gaan?  
 't Zyn dziste die hem prangen /  
 Hy vliegt als in een razerny /  
 En heeft zig ('t was zijn Schildery)  
 Zo op die stond verhangen.

Wat deed die stugge Kooze-mond /  
 Coen zu dat ongeluk verstonde /  
 Daar niemant zig op wagten /  
 Zu deed dooz wanhoop aangepoort  
 Haar eygen Lebeng-draad te koort /  
 Ach stof zu? Neen zu lagten.

Dit

Dit was een Moord-priem in zijn Hart /  
 Hy riep / ó Hoofd-bron van mijn smart;  
 Wel 't is nu geen speelen /  
 Vermaakt u dug 't annozel Bloed:  
 Koel nu u zin en zo verwoed /  
 Tiet hy een Speen-bark keelen.  
 En riep nu uyt zo ligt hy kan /  
 Merco / Stijft / en Meron /  
 En Cerbus is het Wagter:  
 Vulcanus / Pluto / en Mengeer /  
 Dood / Wanhoop / Hunger / Strop en meer;  
 Ik bid u blijft maar agter.  
 Maar ach! hoe dzukt hem nu zijn Krug;  
 Hoe giert en tiert hy dooz 't Hugs /  
 Wyl hy zijn Lief moet missen:  
 Ja loopt van dziste obermand  
 Strakt na de stijle Water-kand /  
 Om dooz plezier te Dissen.  
 Just kwam die schoone Krooze-mond /  
 Hem in die schoone Mozen-stand.  
 Haar Hert uyt Weer-min schenken /  
 Zo agt gy u 't geloof mijns waarb /  
 Wel aan antwoozden hy bedoord /  
 Ik zalme 'er op bedenken.  
 Dat hite / kerme al dat leed /  
 Die Heldebaden van Admeest  
 Verdienen wijs belooning:  
 Men zoza ook zijn Manmoedighyeb /  
 Geroemt belaghen en beschyeb /  
 In 't Simpel-hang en Wooning.



## TEGEN-ZANG

Op de Wanhopende MINNAAR.

Op een aangenam Voys.

Z Al ik ontroubae Minnaar? in  
 Mijn Hart nadenke / wat dooz Min  
 Ik liet aan u verwerben?  
 Dan moet het barsten van malkaar /  
 O hoon! ó spijt! die my zo zwaar  
 Beknelt; en komt doozkerben.  
 Dit kreeg Admeest van Kroozemond  
 Tot zijn berwojt / toen zy terstand /  
 En zonder meer te krepten:  
 Verwoet klimt na den hoogsten top  
 Van 't Hugs / stoot flukz een Venster op /  
 En springt . . . . maar niet na huyten.  
 't Was juist na binnen / nu vergeet  
 Zy niet de Schoonheyb van Admeest!  
 Die haar wozd langz hoe frager!  
 Zy bliegt de Crap af gantz t'onbzeen /  
 Daar struykelt zy / en bzeekt een Been  
 Van stukken . . . . van haar Wayer.  
 Zy die haar niet beschadigt zag /  
 Daart doozt: Nu wil ik / dezen Dag;  
 Verkozten al mijn lyden!  
 't Is anders te lang vertoeft; ik wil eer  
 Hier / met een Punt-schaar deez' keer  
 Mijn Hals . . . . doekt netter snyden,

Haar zinnelijkhend was deze maal  
 Zo dziftig als haar wanhoops kwaal!  
 Die zy niet kon verkroppen /  
 Daar op slurpt zy een Koemer Wijn  
 Mer Kotten . . . . zagt! hoe is 't Fenijn!  
 Na Katterdamze . . . . Moppe.  
 Dit Cordiaaltje was het niet  
 Dat haar onthief van al 't verbziet /  
 Doozsnuffelende alle hoeken  
 Dindze een Pistool met Kruid en Loot /  
 Waar na zy strak haar Bozst ontbloot  
 En gaat . . . . na Dloyje zoeken.

Dat 's maar Copy nog van de zaak  
 Kiep zy / had ik u hier mijn bzaak /  
 Wierd gy Admeete ten Offer;  
 'k Zou u doen zien wat het vermog /  
 Flukis hadze een Knip-mes booz den dag /  
 En steelit het in . . . . haar Koffer.

Zo plaagt en dzukt haar al die smert /  
 Waar van ze overwelbicht werd:  
 Du wilze Admeete steets missen;  
 En roept: ik ben mijn zelven moe?  
 Des looptze na een Dyer toe  
 En wil haar zels . . . . verfrizzen.

Geballig wierd Admeetus daar  
 Zijn Schoone Kooze-mond gewaar /  
 Die hy een Kus wou schenken /  
 Hoe! spzak zy / 'k heb u lang gewagt  
 Zo gy na Duyzend Kusjes tragt:  
 'k Zal mijn niet eens bedenken.



Een Nieuw Lied op het drayen van 't Rad  
 van Avontuuren.

Op een Schoone Voys.

**H**oe dzagt dog de Waereld Steeds in zijn omme-  
 gang / De Zon en Maan En Sterren staan /  
 En yder volgt zijn rang / Het gaat heen en weer / Na  
 op en neer / Die heden is gepaereld / Kan Morgen  
 gaan Met Dodden aan / Zo loopt het Rad der  
 Waereld / Het dzagt al / Het dzagt al / Met als een  
 dzagende Bal.

Van Daag eene Konink / Morgen van den Chroom  
 Gelyk men ziet Dat is geschiet / Met den Verloof-  
 ren Zoon; Van Daag een Graaf / Morgen een  
 Slaaf / Dat zijn Fortuyn haar kuuren / Die hoven  
 zat / Vald onder 't Rad: Gelyk men zag gebeuren /  
 Het dzagt al / Het dzagt al / Met als een dzagende Bal.

Het bleek wel aad' Bozger / Zy namen d' over-  
 hand / 't Fortuyn dat doet Haar zorgen bozet; Booz-  
 taan aan alle kant / Zy meenden ras / Dat al den bzaak  
 Den Rijkdom haar zou kroonen / Het Fortuyn dzagt  
 Zo fel het want / Het komt zijn Meester loonen: Het  
 dzagt al / Het dzagt al / Met als een dzagende Bal.

Men riep Dibat Oranje / Yder met groote kragt /  
 By dag en Nagt Wierd booz gebzagt Tot Lof  
 van Groot-Brittanje / 't Fortuyn verkeerdt / Zijn  
 Meester leerd / Nu staat Sineur te keyken / 't  
 Fortuyn dat spaard Geen Mensch op Ward / 't  
 Moet booz zijn magt al wijken; Het dzagt al / Het  
 dzagt al / Met als een dzagende Bal.

Men ging doe als Heeren / Met Strifiken op de  
 Hoed / Om Oranje Met veel franje Ter Eere van  
 't Nassous-bloed 't Fortuyn verbzukt / Zels zijn  
 geluk / De Bozsten van hun Chroomen / 't Fortuyn  
 dat

dat spaard / Geen Mensch op Ward Zijn wil komt  
het beloonen / Het dzayt al / Het dzayt al / Het als  
een dzayende Val.

Ziet eens van gelijke / Hoe wonder het geluk /  
Kras is verkeerd / 't Geen hem nu leerd / Dan booz-  
spoed in dzukt / Want ons Dyand / Nam heel Wza-  
band / Coen stond men fray te kienken / 't Fortuyn  
dat wagt / Zijn wil die dzayt: Het moet booz zijn  
magt al wijken / Het dzayt al / Het dzayt al / Het  
als een dzayende Val.

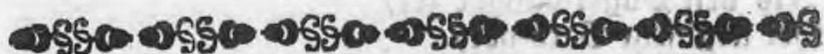
Men zag het aan den Keyzer / Hoe hem 't geluk  
toe lagt / De Koningin Als Dyandin / Moest  
blugten onberwagt; 't Woheemische Rijk / Nam  
hy al gelijki / Kreeg in een Maand twee Kroonen /  
't Fortuyn verdzukt / Ja zelfs zu rukt / De Vorsten  
van hun Chzoonen: Het dzayt al / Het dzayt al /  
Het als een dzayende Val.

Hu moest eventuel blugten / Zelfs ynt zijn eygen  
Land / Zijn Geld en Goed / Laat hu met spoed Cot  
roof van zijn Dyand; Ja tot krupt / Geen eygen  
Huyf / Heeft hu meer tot zijn Wooning / Die boven  
zat Vald onder 't Rad / Zo heeft Fortuyn belooning:  
Het dzayt al / Het dzayt al / Het als een dzayende Val.

't Fortuyn dat komt beloonen / Zijn wil te haben  
gaat / Hu niemand niet Verschoonet ziet: 't Zy Rijk  
of Arm van staat / De Gulde Zon / Bzengt op een  
Som; Men zent het is wel wonder / Het Rad loopt  
snel / 't Is Apen spel / Het bzengt 'er menig onder:  
Het dzayt al / Het dzayt al / Het als een dzayende Val.

Zo de Zee baaren staan Op en neder gaag: Van  
laag en hoog Eu blugt booz 't oog / En nimmer bast  
blijft staan: Dooz 't Firmament / 't is Is onbekend /  
Zeer los en ongestadig; 't Fortuyn haar goed / Is  
Ebb' en Floed / Zy speelt daar mee valdadig; Het  
dzayt al / Het dzayt al / Het als een dzayende Val.

Min-



## Minnende Zamenpraak.

Stem: Van de Waffer.

**A** Ardsche Godinne  
Aangename zoete Maagt /  
Doel van mijn verliesde zinnen  
Die mijn teere ziel behaagt /  
Zeg eens behoed gy niet /  
Die uw Schoonheid maar aan ziet /  
Zeker 'k moet u eeuwig Minnen /  
Schoon u strafheid mijn 't verbied.

Ey! Ey! loop heenen /  
'k heb in 't minste geen vermaak:  
In uw Woorzen / zonder meenen  
En uw praatjes booz de vaak:  
Dyner Dyers in der daad /  
Want het uitterlijk gelaat /  
Zugten steene klagen Weenen /  
Haar niet eens ter Herten gaat.

Zoud gy geloven /  
Dat ik booz ontrouwe Min /  
Zoek uw teere Hert te roben /  
Reen mijn schoonste Engelin;  
Proef ach Tief ach proef mijn maar!  
Schoon dat liep mijn Tijf gebaar /  
Nimmer zal dat Duur verboden /  
Al was 't lijden nog zo zwaar.

Tussen het zeggen /  
En het doen / is onderscheid /  
Eben als de Bergen leggen /  
Tussen 't Zuyd en Noord verspreid /

B 2

Als

Als den Vogel-vanger zet /  
 Het arglistig Garen-net /  
 Schuld hy agter Heg en Struypken /  
 Tot het Beestjen is in 't Net.

Eer zal den Hemel /  
 Pletteren Zaden Land en Volk /  
 Eer zal 't rierlijk Pluym-gezwemel /  
 Nestelen in een dozre Kolk ;  
 Eer een logge Walvis vloog /  
 Eer ik u mijn Lief bedroog /  
 Eer zal d'alderhoogste Hemel /  
 Gaan door een kleyn Paalden oog.

Hoe zwaarder Eeden /  
 Hoe veel ligter van waardig /  
 Zet die leuren en gebeden /  
 Met dit Zweeren aan een zij /  
 Druers met u Eeden loop /  
 Eeden die zijn heel goed koop /  
 Wild die aan geen Waagd besteden /  
 Druyzend hebber in een hoop.

Moet ik dan dragen /  
 Smaadheid straf of andere schuld /  
 Of hebt gy alleen behagen /  
 In den toets van mijn gebuld /  
 Wel ik zal lankmoedig zijn /  
 'k Hoop dat nog u Zonneschijn /  
 Syndelijck eens op mijn zal dagen /  
 Hoop van gunst en voelt geen pijn.

Gy draagt geen lijden /  
 Smaadheid schuld of andere straf /  
 Ben ik Duur / zo wild my mijden /  
 Wand ik u / gaat van my af /  
 Want of ik u vond getrouwt /  
 Of u syndelijck nog zou /  
 Als den gladde draad afsnyde /  
 Want ik heb geen zin in jou.

'k kan

'k kan 't niet verkroppen /  
 't Hert en Ziel leyd my en beest /  
 Doeld eens hoe mijn Ad'ren kloppen /  
 Ach! mijn Adem mijn begeest /  
 Ach! ach! ach! dat zijn geen reën /  
 Dat gy altyd roept van Heen /  
 Zelfs d'hey sijt door 't droppen /  
 Zijt gy harder dan een Steen.



Een Nieuwe en vermakelyke Vryagie,  
 tusschen een Pruysische Generaal en een  
 Geldersche Herderin.

Op een schoone Voys.

Generaal.

**A** Lderlieffste Herderin / Bronkbeeld van de Gel-  
 berlanden / Die mijn tomelooze Min / Deed als  
 't Vuur van Croten branden / Alderschoonste Her-  
 ders-kind / Ziet wat Heer dat u bemind.

Herderin. Dat is mijn gants onbekent / Die hier  
 de Galant komt maken / Wyl ik niet weet wie gy  
 bent / Ook ben ik op zulkie zaken / Van mijn Ou-  
 ders nout geleerd / 'k Weet oak niet wat gy begeert.

Generaal. Lief ik ben een Generaal / Van den  
 grooten Prussischen Koning / Aller Dozsten Luy-  
 ster-pzaal / In Berlijn daar is mijn Wooning: 't  
 Is een Veldheer van dien Dozst / Die na twee Liefde  
 dozst.

Herderin. Zo dat gy een Krijgsmann zijt / In het  
 Duutsche Rijk gebooren / Van u of ulwe Maje-  
 stept / Mag men in Gelderland niet hooren: Krijgsmann  
 'k walg van u pzaat: Dieg verzoekt ik dat gy  
 gaat.

Generaal. 'k Zal u in de Stad Berlijn / Als een  
Nardg-godin doen kleden; Op de aldernieuwste  
trijn: Daarom gaat dog met my meben / Want gy  
overschoone Maagt / Zijt alleen die mijn behaagt.

Herderin. Generaal met u verlof / Niets kan mijn  
minder behagen / Dan u Edele Pruyssens-Hof /  
Dat mijn oogen nimmer zagen / Daar by weet ik  
Pruyssens-bloed / Doet noyt Gelderlandische goed.

Generaal. 'k Zal u als mijn Egt-genoot / En  
heminde Huisvrouw trouwen / Tot ons schend de  
bleeke dood / Zal ik u in waarde houde: Kenkt my  
maar tot onderpand / U Sneeu-witte Regterhand.

Herderin. Eer ik opt mijn Regterhand; Aan een  
Pruyssische zoud geben / Zou ik liever opt dit Land /  
Met mijn Schaapjes zijn gebreben / En zocht elders  
mijn verblijf / Eer ik wierd een Pruyssens-wijf.

Generaal. Liefste gy schepnd opstinaat / Maar  
mag ik zo veer geraken / Dat gy my een kus toe  
laat / Op u Lelie-witte haken / Ik wed dat het geen  
Geldersman / Zo goed als een Pruyssens kan.

Herderin. Generaal gaat maar voozby / Aluw  
Duytsche Complimenten / En al die Galantery /  
Hoest gy aan my niet te venten / Want die benne  
vooz my maar / Schurfsde en verrotte waar.

Generaal. Kan geen Pruyssischen Generaal / Dan  
een Herderin behagen / Zo zweer ik by mijne  
Staal / Dat gy 't u nog zult beklagen / Om dat gy  
hebt af-gezet / Een grootmoedig Krijgs-Cadet.

Herderin. Vooz u Duytsche Helden-aard; En  
vooz al u snoeberyen; Zijn wy hier nog niet ver-  
baard; Want wy zijn niet in de teyen / Dat een  
Pruyffe wierd gebzeest / Want die teyden zijn  
getweest.

Generaal. Moet een dappere Krijgsman dan;  
Vooz een Gelders Meysje wijken; Mozbleu Bour-  
ger

ger de Haman; Ik ga weder na mijn Rijken / En  
ik zal verhalen wat; Een voozbal ik heb gehad.

Herderin. Generaal dat kund gy doen; Maar  
mijn eenigste begeeren Is / dat gy u wat wild spoen;  
En vooz al noyt wederkeeren; Want d'Gelders-  
luy allegaar; Staan geen Pruyssen op een haar.

Generaal. Wret dat ik de gekk maar scheet; Met al  
't geen ik heb gespzoeten; Want ik u der niet beger;  
'k heb u mussen luyt geraoken; Herd. Generaal  
zo gaat maar heen; Met u blaauw gestoote Scheen.



Een Vermakelyke Vryagie welke is voor-  
gevallen tussen een Jonkman van 20 Jaaren, en  
een Oude Totebel van 80 Jaaren.

Op een Aangename Voys.

**K**omt Vinden lustert na de Klugt  
Dat ik u zal Zingen gaan /  
Een yder zal laghen niet genugt /  
Die dat zal willen verstaan  
Hoe een Oude Zottin  
Was genegen tot de Min:  
Schoon dat zy was Oud-bejaard  
Zy wou nog zijn gepaard.

Een Oude Hoer zonder een Tand /  
Tot haar genegen smert  
Zy nam een Jonkman by der hand /  
'Zey mijn Lief mijn Hert /  
Ach mijn Alberlieffste zoet /  
Crooster die mijn zin voldoet /  
En helpt my dog opt deze rouw /  
En maakt van mijn u Vrouw.

Weg zey d'Jonkman Roghel-pot /  
 Gy Oude knebel-kim;  
 Ik lieber een na mijn gelijk  
 Die Jong is na mijn zin:  
 Want gy zyt al te Oud bejaard  
 Ik ben schier booz u verbaard /  
 Gy gaat dubbelt en krom /  
 Van grooten Ouderdom.  
 Ach! ach! gy Jonge zukkeelaar /  
 Ik ben nog Jeugdig-groen /  
 Schoon dat ik ben Tachtig Jaar /  
 Gy kund mijn lust voldoen;  
 Ach mijn liefte Cameraad  
 Ik zal' maken een Man van staat /  
 Want 'k ben Rijki en magtig van Goet  
 In bolle overvloed.  
 Pyns op u Graft gy lelijk Dier /  
 U Neus die druypt te stijf;  
 Ik heb lieber een jong Venus-bier  
 Al tot mijn tyd-verdrijf /  
 Als zo eene Ouden grol  
 Die puffedert tegens de Mol /  
 Leg maar af die zotte praat  
 En na u Graft toe gaat.  
 Gy zult veel beter woꝝde gebiend  
 Als van een jonge Meyd:  
 En niet geplaagt zyn van 't Kind  
 Die Dagen Nagt maar schreyd /  
 Gy zult Slapen heel geruyt  
 En gaan Dinken als het u lust /  
 Waar een ander Man met Kinders zoet  
 Hem daar van houden moet.  
 Hou op maar van d'zotte praat  
 Dat is der mijn planzier /  
 Als ik maar zie van mijn egge Zaad  
 By een jong Venus-bier /

Het is boozwaar een Man geen schand  
 Te trekken aan de Wiege-band /  
 Maar het geklag van een Oud Wjff /  
 Is een lastig tyd-verdrijf.

Adieu dan Jonkman booz het lest /  
 Trouwt maar een jonge Slooz /  
 Dan raakt gy nog in het kindere-nest;  
 En zult kloutwen agter 't Ooz /  
 Want gy moet werken / my wel verstaat  
 Van 's Moꝝgens broeg tot 's Abonds laat /  
 En zult nog zeggen als 't u rouwt /  
 Had 'k die oude Vrouw getrouwt.



Het overdadig leven en bedrijf van ver-  
 licheyde waarden en Waardinnen.

Op de Dops: Van Krukkenburg.

**H**oord toe gy Jong-gezellen / Al na dit klugtig  
 Lied / Dat ik u zal vertellen / Wat der dage-  
 lijks geschied: Hoe de Waardinnen kleyn en groot /  
 Menigen Jonkman brengen in nood; En ook ver-  
 schende Mans en Vrouw; brengen in groote rouw.

Als gy komt om te drinken / Dan is 't mijn Cam-  
 meraat / U Schynen dapper klinken / Men houd u  
 aan de praat: En als de Kan komt van 't Wat /  
 't Eerste Glas lappen zy in 'er gat / Zo likken zy  
 dan uw Drank / En weten 't nog geen dank.

De Meyden daar beneben / Die zeggen about  
 mijn Heer / Wanziet het Waarden leven / Hoe zy  
 haar buigen neer: Zo weten zy dan met gemak / U  
 Geld te lofken uyt u zak / Zy klappen als een Pa-  
 pegau / En helpen uw aan den drau.

Zy weten wel te smullen / De Waarden hier te  
 Land; Haar leege Peng te vullen / Met den gemel-



den Dank: Want zy maken de Geneber nout;  
Van Petercelie water op trouw / Men zou zeggen  
ze is zo klaar Of 't Keulsche Geneber waar.

Men ziet hier alle dagen / Waardinne kleyn en  
groot / Ook Goude Kertings dzagen / En dat wel  
met een Boot: Zy kleden haar trog en boom / Als  
den besten Welbom / Geen Vis is haar te dier  
Al dogtze niet een zier.

Als wy dan zijn beschonken / Dooz 't dzinken in  
't gemeen / Hoe de Waardinnen lonken / En schry-  
ben twee dooz een; Zo gy daardan nog tegen ziet /  
Zy zeggen je bent een Deugeniet / Men stoot u ter  
Deuren uyt / Als een Schoft of een Schabuyt.

Men zal het wel uyt bynden; Met haar gekloofde  
Krijt / Twee dooz een ze schryben; 't Geen ons daar  
na wel spijt: Dat was nog niet een zier; Maar 't  
is gemengelt Bier / Daarom zeg ik u tot beslupt /  
Scheyd van die Waarden uyt.

Ik wil 't maar laten blyben: Want ziet ik schey  
'er of / Ik mogt met mijn Schryben / Het maken  
veel te grof; Want pder leeft na zynen wunst; De  
meeste Waarden kennen de kunst; Daarom zeg ik  
tot beslupt / Dat ik 'er maar schey uyt.



### Een Aangenaam MINNE-LIED,

Tussen een Herder en Herderin.

Stem: Als 't begint.

**A** Ch! ach! ach! wie komt mijn wekken /  
Nu ik leg in zoete Droom /  
Nu ik Philis dagt te trekken /  
Van een klare Water-stroom /

Boz-

Bozgodinne hoorde mijn klagen /  
Oer dezen overlast:

Zoek dien Stoozder op te jagen /  
Maakt hem met mijn Boejen vast.

Van zijn Stem dagt 't my te wezen /  
Niemand als den Boz-boet Van /  
Dooz wien al de Nymphen breezen /  
Doet dien Kerkel in den Van.

Maar hou zagt waar toe die klagte?  
Ziet daar komt mijn Herderin /  
Die kan al mijn leed verzagten /  
Ik groet u / schoonste Engelin.

Hoe dus vzoeg in het Veld getreden /  
Wat mag dog de oozzaak zijn /  
Of hebt gy ook die zelfde reden /  
Die my baarde zo veel pijn.

Ik lag zeer zoet en zagt te Droomen /  
Hoe ik u schoon Herders-kind /  
Dzolyk naar mijn toe zag komen /  
Als gedreven dooz de Wind.

Met een bloosje op u Vaken /  
Met een houding vol van zwier /  
Waar dooz gy my komt vermaken /  
En ik u gevangen wier.

Maar zo rag ik u ontmoeten /  
En gelijde met der hand /  
Om mijn zuyvere lust te loeten /  
Van een frisse Water-hand.

Pond ik my wel haast bedrogen /  
Terwijl de slaap my toen verliet /  
Ik heelt rondom en breef mijn Ogen /  
Maar ik vond mijn Philis niet.

Ik stond verbaast als op getogen /  
Ik ging vol spijt daar heenen treen /  
Tot ik u zag dooz mijn Ogen /  
Toen mijn leed wel haast verdween.

Du

Du is al mijn vzeugd herbooren /  
 Du is my by u bevind /  
 Wat hoort vzeugd is my beschooren /  
 Zegt het my zoet Herders-kind.  
 Laet ik op u schoone kaken /  
 En op u liebe Koder-mond /  
 My in Eer en Deugt bermaken /  
 Tot ons iets meer werd gegond.  
 Maar ik heb niets meer te wagten /  
 Terwijl d'naassche Hutwelijks-min /  
 Is gesteld uyt mijn gedagten /  
 Eater min 'k mijn Herberin.  
 Hoe zal ik my hier gebzagen /  
 Ik wil u minnen tot 'er dood /  
 Wild my maar u gunst op bzagen /  
 Als een lieben Speel-genoot.  
 Zo my het Hutw'lijks kon behagen /  
 Ik wagte niet om 't Minnent Hert /  
 W met eerbied op te bzagen /  
 Hoe raak ik uyt die Strik ontwerd.  
 Zo ik moet de Vryheyd minne /  
 Zo moet ik missen 't zoet genot  
 Van mijn liebe Herberinne /  
 Ach hoe bitter is mijn Lot.  
 Maar wat kan de Wjshheyd baten /  
 Als ik mijn Philis misse moet /  
 En met haar ook moet verlaten  
 Het genot van 't zoetste zoet.  
 Maar u Hert gesteld als 't mijne  
 Overschoone Ziels-boogdes  
 Ik zag haast mijn leed verdwijne /  
 En gy bleef mijn Minnarek.

  
 Kermis Vryagie, tusschen TRUY en JAAP.

Stem: Als 't begint.

Truytje.

J Jaapje sta stil / Jaapje sta stil; Hoozd eens wat 'k  
 u moet vertellen; Jaapje sta stil / Jaapje sta stil;  
 Hoozd eens wat ik u zeggen wil / Daar liep ons  
 kaaatje en krelis: Zo moytjes door de kramen zeer  
 stil! Ik loof zy gingen aan den tril / Wat dunkje  
 nou Jaapje sta stil.

Jaapje. Walle Zottin / Het is de Min? Die de  
 Nonkheud trekt te zamen / Walle Zottin / Het is  
 de Min: Blijft staen en hoozd mijn zin? Ze zijt zo  
 een aerbig Maegsje: Willen wy 't zamen ook eens  
 doen? Gaen om een zwaertje met satzoen / Sta stil /  
 of je maekt mijn groen.

Truytje. Jaapje wat praet / Jaapje wat praet!  
 Ik dzuf het zeker niet wagen: Jaapje wat praet?  
 Jaapje wat praet / Sta stil 't is nu te laat / Mijn  
 Moertje zou zeker lijben / Als ik by tyd niet  
 t'huys en was / De Buuren kwamen 'er aan te  
 pag: Ey Jaapje sta stil wat ras.

Jaapje. Wel Cruytje zoet / Onnozele Bloet; Wat  
 bzunt u 't Oude Besje: Wel Cruytje zoet / Onno-  
 zele bloet; Sta stil wat hebje weer spoet: Kom  
 Maegsje ik zal u tracteren / Op Wijn en Bier al  
 watje lust / En stellen jou Moertje wel gerust:  
 Sta stil voldoet mijn lust.

Truytje. Werdige Jaap / Je bent een knaap:  
 Waar zou ik met u loopen: Werdige Jaap / Je  
 bent een knaap: Sta stil jou lossen Jaap / Coq  
 wil

willen wy eens gaan lieken / Om Massto zijn  
Kunst te zien: En wat 'er bozders zal geschien /  
Sta stil Jaap wild niet blien.

Jaapje. Eerst na de pzet / Van Marionet / Het  
Spulletje van Jan klaessen? Eerst na de pzet / Van  
Marionet / Sta stil Crup met een zet / Daer hebje  
de klugt al gaende / Zy scruppen uyt en in een Zak:  
Ey ziet wat is Jan klaessen zwak / Sta stil nou  
Crup tot straf.

Truytje. Ey ja zo waar / Dat is wel raar! Zy slaan  
malkaar met Stolkken / Ey ja zo waar / Dat is  
wel raar / Sta stil mijn lieve Daer? De Doeg wie  
kan hier scheyden! Ik waag 't beraan 't gaat zo het  
wil / Al sloeg mijn Moer my op mijn Bil: kom  
Jaap ey sta dan stil.

Jaapje. Wel zoete Mand; Wat den ik verb lapd /  
Nu je my 't Na-woord gaet geven! Wel zorte  
Mand / Wat ben ik verblayd / Sta stil nou het is u  
raud / Wy zullen t'zamen eens Danssen / Je weet  
wel wat ik zeggen wil / Je gaet met Jaepje nou  
aen den tril; Het Deuntje van Jaepje sta stil.



Een Vryagie, tusschen een Jonkman en  
een Jonge Dogter.

Doug: Is Liefde zoet Lijden.

Jonkman.

**W**at doet my ontstellen: Staag in mijn gedagt:  
Dat mijn zo komit kwellen: Waar dooz ik  
versmagt:

Zu Dag als ik waaken: Zu Nagt als ik rust:  
Dan schijn ik te bliken Vol van Minne-lust:

Waar

Waar vind ik nog gratie: Dooz mijn grillig Hart:  
Die zoete tentatie / Die baard mijn groot smart.

Terst sprak ik een Susje: Zint ben ik doozwond:  
Die schonk mi een kusje: Dooz haar Koeder-mond:  
Ik wilze gaan Druen: En bieden mijn Trouw:  
Zo raak ik uyt lyen; Uyt druk ende rouw:  
Och! Liefste Annaatje / Mijn leven vergaet;  
Laast had ik een praatje / Met u op de Straat.

Dog. Wel Floris u klagen / Dat staat my niet an  
Ik heb geen behagen / In eenen Jonkman:  
Ik bent 't Jonk van Jaaren: En nog niet gezind;  
Om alree te paaren: Ik ben maar een kind;  
Van ruym zestien Jaaren; Daar by Ouderloos;  
Wild de moeyte spaaren; Zo woordje niet doos.

J. Al tintelende Oogen; Die vanken van Min /  
Die hebbe' my betwogen / En staan in mijn zin;  
Al slozende klaken / En u Koeder-mond:  
Mogt ik die genaken / Zo waar ik gezond /  
Met u koraale Lippen / Mijn liefste Anna /  
Ey wilb daar mee klippen / Het Woordje van Ja.

D. Al Haring wel Floris / Die haad hier niet gaer  
Al Pap hier al gooz is / Gaat ziet na een aar;  
Spaard by u toe Beenen / Zo hebje geen nood /  
Op dat gy u Scheenen / Niet blaaut hier en stoot /  
Zo slijt gy geen Schoene / Alhier op mijn Cray /  
Want gy hebt van doene / Al Geld tot gelay.

J. Al u spijtig spreken / Dat doet mijn de dood /  
Mijn Hert scheynd te spreken / Van Liefde zo groot;  
Vergund mijn te strekken / Mijn Leden regt uyt /  
Op dat wy ons dekken / Als Bruggom en Bruyd /  
Want gy hebt geen Vader: Of Moeder op Ward;  
Laat ons dog te gader / Maar woerden gepaard.

D. Weg weg met u razen / Koop haest dooz jou  
geld /  
Het zijn bizekazen / Die gy mijn verteld;

Ik

Ik lag om u klagen / En spot met u pijn /  
 Gy kunt niet behagen / De zinnen van mijn :  
 Want ik stop mijn ooren / Dooz al u geweent /  
 Ik wil u niet hooren / Vertrek en gaat heen.

J. Komt kleyn Venus-wigje / Weest gy de piloot /  
 En schiet met een Schigje / In haar teere schoot ;  
 Och gund mijn genade ! kleyn Cupido zoet /  
 Of ik zal mijn baden / In mijn eygen Bloed /  
 Adieu dan Cerwinne / Gy zijt beel te straf /  
 Ik sterf dooz Minne / Mijn leven sneyd af.



### Een zeer fraay Lied van het Buyten- leven van DAMON en PHILIS.

Doyz: Van de Savojaertze Meysjes.

**H**oe zoet is het Buyten-leven  
 Daar men dan is bezijt /  
 Van het steeds gewoel ontheben  
 In vzeugt zijn Dagen sijt :  
 Daar d'Landman met zijn Mage  
 In gulle vziendschap leeft /  
 En bozders alle dage  
 Mopt geen bekommering heeft.

Daar menz' ziet vzolijk spzinge  
 Het Dee in 't Klaber-dal /  
 't Pogeltje hoozd men zinge  
 In 't Bos met geschal :  
 Het Visje in de Vliete /  
 In het Chzistalijne-nat /  
 Ziet zonder zoze schiete  
 Van 't dartele nimmer zat.

Daar Damon zonder kommer  
 Van alle opspzaak vzy.

Met

Met Philis onder het Commer  
 Mag wandelen zey aan zey ;  
 Om aan dat aardig Meysje  
 Ongebeynst t'doen verstaan /  
 Hoe hy wel wou een reysje  
 Met haar te kermis gaan.

Daar zy ook niet heeft tegen /  
 Schoon zy zig houd verstaord ;  
 En Damon maakt verlegen /  
 Zo dat hy nauw een Doozd  
 Unt diep ontzag durst spzeeken /  
 't Welk hy zo haast bemerkte /  
 En dooz een gunstig teeken  
 Zijn moed op nieuwt versterkt.

Daar Ciris zit te kweelen /  
 Terwijl zijn Dollyg Dee  
 Dooz 't Klaber-gras loopt speelen /  
 Bezijd van druk en Wee !  
 Dooz 't zoet van zijn beminde  
 De schoone Silvia /  
 Waar van niets is te vinde  
 In 't Land haar wederga.

Wie kan al 't zoet uut spzeeken  
 't Geen hier word gemaakt ;  
 Dooz lieffelijke strecken  
 Daar alles 't oog vermaakt ;  
 Ach mogt 't zijn gegeven  
 Aan haar die ik bemin :  
 Hier vergenoegt te leven /  
 Van had ik 't na mijn zin.



Nieuw



## Nieuw Lied van een klagende Minnaar,

over het afsterven van zijn Liefste.

Op een aangename Voys.

**W**at komt my te gebeuren / In deze bedroefde  
dag? Van rouw mijn Hert moet scheuren /  
Als ik mijn Lief aan zag! Die nu is overleden:  
In pijn en zwaar verdriet / Die my gaf zoete re-  
den / Is nu gestorven ziet.

Ik heb mijn tyd verfleeten / By haar zo menig  
keer / Dat zal my noyt vergeeten / Al is zy by den  
Heer; De Mis zal ik doen lezen / En Bidden voor  
haar Ziel / Op dat zy mogte wezen / Verblijd voor  
all' onsiel.

Als ik op haar ga denken / En op haar zoet ge-  
laat / Zy doet mijn leven srenken / Voor haare  
zoete praat: Haar zoete Minne-lonker! En aan-  
gename Taal / Maakt' my dikmaals bronken;  
't Klonk als d' Nagtegaal.

Twee Lipjes als Coraalen / Twee Bojes Ap-  
pei-rond / Twee Oogjes vol van Stralen / Hebben  
mijn Hert doorwond; Twee schoone witte Han-  
den / Byn-Oogjes in haar Hoofd / Daar toe  
Hoooren Canden / Is me door d' Dood beroofd.

Zu was my zo getrouwe / In deugt en eerbaar-  
hend / Dat zal ik wel onthouwe / Tot in der Eeu-  
wigheid / Zy wijs my troost te geven / Als ik der  
was by haar; Maarze is berooft van 't leven /  
En moet rotte als een aar.

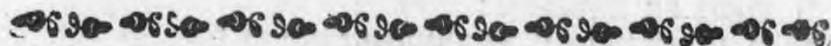
O Godt! hoe zal ik 't maken / In deze bedroef-  
de tend / Kost ik by haar geraken / Van waar mijn  
Ziel verblind; Op haar minzame oogen / Peyng ik  
zo menig keer / Dat moet ik nu gedogen / Want zy  
is by den Heer.

Geen

Geen frayer kon ik binden / En schoonder Crea-  
tuur / Als zy was mijn Beminden! Ik sterf van  
krebekeur; Haar Oogjes zijn gesloten / Haar  
Hert vol droef gelieven / Is nu eylaas gebroken;  
En ik ben hier alleen.

O Godt wild haar dog geven! De Eeuwige Zaa-  
ligheid; Op datze daar mag leven / Tot in der  
Eeuwigheid; Zoet Lief moet ik u berben / Ach  
mijne Engel zoet? Van rouw' moet ik sterben /  
Ziet wat de Liefde doet.

Maeceld ik wil u verlaten? En leven in een-  
zaamheid / Tot mijner Zielen baten / Want  
zy uyt 't Lighaam scheid; Een Pater wil ik  
wezen / In 't Klooster wil ik gaan / Adieu mijn  
Lief geprezen / Godt wil u Ziel ontfaan.



## Opera Aertje.

**A**ls men Mind en kan behagen  
Is 'er groote vreugt op Ward!  
'k Heb mijn Hert u op gedragen:  
Want gy zijt het mijne waard;  
Al uw gunste zy mijn schatte /  
Gy alleen maakt al mijn pragt /  
Ach! dat gy eens kond bevatte /  
Dat g'alleen mijn smert verzagt. bis.

Gy alleen kund my behagen  
Al beneyd men u dat zoet;  
'k Heb mijn Hert u op gedragen /  
En ik kroon u liefde gloed /  
Na geen Rijkdom wil ik tragten  
Dat ons Hymen t'zaam verbind /  
Wat kan men dan meer verwagten /  
Als opregt te ziju bemind. bis.

C 2

112

Als men weet oprecht te Minnen /  
 Als 'er groote bzeugd op Ward /  
 Wel wy zijn dog eens van zinnen /  
 En ons beyder liefde waard /  
 Leerd dan tot mijn troost mijn waarde /  
 En vermeerdert mijne bzeugd /  
 'k Agt geen grooter goed op Warde /  
 Als de Rijkdom uit'er deugd. bis.

— — — — —  
 Een Ander

## Opera Aertje.

Spaard Meysjes by /  
 Al' ulu Cover-lankjes :  
 Ik schuw altend die Donsjes.  
 'k Haat de slaverny :  
 Een ander mag u Blaumen blussen /  
 'k Zal my wel wagten u te kussen /  
 Die uyt een droog Bed op wil staan /  
 Moet met geen Meysjes omme gaan.  
 Als heb eens bemind  
 't Was een bekoozlijkt Meysje  
 Zeer poezel blankt van Plegse /  
 Maar ik was verblind ;  
 Waar of ik my hier heenen wende /  
 't Was zugten / dugten zonder endel  
 'k Liep als een Zots-kap door de Stad /  
 Die zijn verstand verlooren had.  
 Maar nu ter tyd /  
 Geef ik om Leonooztje  
 Hoe schoon zy is / geen Goztje :  
 Ik ben die zothend kwijt /  
 'k Wil om geen Meend mijn bzeugd verliezen :  
 'k Zal nu booztaan de Wijn verkiezen /  
 Want ken ik van het dzinken moe /  
 Ik Slaap gerust tot 's Mozgens toe. bis.

Za



## Zamenspraak, tusschen een Prins en een Herderin.

Stem: Ik wensch u goeden Dag, &c.

E En Prinz van Oostenrijk / Was zeer vermoeyd  
 van 't Aagen / Ging rusten aan een Oijk / Be-  
 zocht met Minne-blagen : Wat kwam hem daar  
 ontmoeten? Een Herderinne zoet / Met haar Gey-  
 ten en Bosken / Hy Verliefs' op haar met spoed.

Herderinne weest gegroet / Ziet wie u aan komt  
 spreekten ; Een Prinz al uyt het Bloed / En ziet daar  
 tot een teeken / Een Ketting van rooder Goude /  
 Met een Medallie daar aan / Poozzien van Dia-  
 manten / Waar in staat mijn Vaders Naam.

Mijn Heer wat praat is dat / Ik heb dat niet  
 van noden ; Ik agt geen Wardsche-schat / Meer  
 als my is bevolen / Te wagten op mijn Schapen /  
 Bent gy vol Minne-pijn ? Zo gaat by u Hof-kna-  
 pen / Die gekleed zijn in 't Zatiyn.

Wat lieffelijkt geluyt / Komt uyt ulu Lipjes bloey-  
 en ? Kome Herderin mijn Bruid / Wild my niet  
 meer vermoeyen / Laat ulu Schaapjes aan der  
 Heude / En trekt met my naar 't Hof : Gy zult dra-  
 gen een kleed van Zyde / En reyden dan tot ulu lof.

Ik agt geen Hoofze-pragt / Mijn Schaapjes is  
 mijn leven ; Sta af van ulu gekilagt / Wil u naar 't  
 Hof begeben / En laat my by mijn Schapen / In 't  
 lomm'ren by dees Beek / Gaat by ulwe Hof-knappen /  
 En van ulwe Liefd' daar spreekit.

C 3

Itan

Kan ik geen Herders-kind / Tot mijne Min bekoo-  
ren / En dat een Prinsse-kind / Uit Konings-bloed  
geboren / O Dood wild my verflinden! Caron wild  
mijn Raadsman zijn / Dat zy word mijn Geminde /  
Of ik sterf van Minne pijn.

Ziet wat de liefde doet / De Prins gaat hem ver-  
kleden / En vlegt een Kooze-hoed / Van Loofen  
Bloemen meden / En bleed hem als een Herder /  
Dooz de liefde overmant / Ging met zijn Schaapjes  
verder / Tot dat hy haar Hutje vant.

Ik wensch u goeden dag / Mijn Silvia geprezen /  
't Is Damon die u groet / Doet u de Morgen-ze-  
gen / Gy wild u Stal ontslyten / Want de Zon is  
in de Him / En d'zst u Dee na luyten / Alderliefte  
Herderin.

ô Slaap! ô zwaare slaap! Bedwelint dooz 't  
Droomen; Damon en wagt dog wat! Ik zal zo  
aanstonds komen / Ik zal mijn Stal ontslyten /  
En gaan met u na de heu / En d'zben 't Dee na  
luyten / Want het is nog in de Mey.

Zie Silvia de Maagd / Met haar gewaande Her-  
der / Een Prins in zijn gemoed / Hy leyd haar nog  
wat verder / Tot zijn Daders Warande: Daar  
opende hy zijn Borst / Hy sprak ziet hier de Bande /  
Die van een Prins zijn getorst.

De Maagd was zeer ontsteld / Hy sprak hebt  
geen benoutwen / Op 't Koninklyke Veld / Zal ik u  
Schoonste trouwen: Laat weten aan u Vedder /  
En aan de Herders fris / Als dat Damon u Herder /  
In een Prins veranderd is.

Herders en Herderin; Die hier aan deze Beeken /  
Weyden u Wolg Dee; Wild van mijn Trouw-dag  
spreken: Speeld op Was en Vialen; Tot rer van  
Silvia / En van de Prins mijn Herder; Die uit  
wood ter Bruylost-Zaal.

Ver-



Verjaar-Zang van

## WILLEM DE VYEDE,

By het Huwelijk van zijn Suster CARO-  
LINA, met CAREL CHRIS-  
TIAAN, Prins van NASSAU  
WEILBURG. Beyde in den  
Echt getreden den vijften Maart.

A<sup>o</sup>. 1760.

Stem: Laat de Trommels razen.

W At Dzeugde-maren /  
Blaast ons de Faam van 't Haagze-hof /  
By ons Prins zijn Verjaren /  
Twaalf-maal tot Lof /  
Zingt met een Bruylost-toon /  
Van Prins Weilburig schoon /  
Met zijn Waarde Pand /  
(Carolien)

Pront van 't Nederland.  
Laat ons eerst Verjaren  
Prins Willems Geboorzen-dag /  
En ons wensch openbaren /  
Hy lang leven mag /  
En zien zijn Zusters Zaad  
Vermeerd in den Egten-staat /  
By zijn Zwager Nassau /  
(Prins Weilburg)  
Dooz Liefde van den Trouw.

C 4

Leest

Leest lang Hoemwaarde  
 Willem d' Dijst' van Nassoutw /  
 Neerland's Pronk op Warde /  
 Verheugd u in d' Crouw /  
 Van u eygen naaste Bloed /  
 Dooz Carel op geboed /  
 (Carolien)

Weilburg nu te goed.

Na verloop van Jaaren  
 Hoopen wy ook ons Prinz te zien /  
 Met bzeugde te zien Paaren /  
 Gelyk Carolien /  
 Op dat wy by van Geest /  
 Zingen zijn Bzuylofts-feest /  
 Als nu van den Crouw /  
 (Prinz Weilburg)

Met zijn waarde Bzouw.

Staakt dan al u zugten /  
 Hollandze Maagd bergeet den rouw /  
 Den Leeuw scheidt genugten  
 Nu d' Prinses is de Bzouw /  
 Zijn Staf en State-hoed  
 Vereend met Nassouws-bloed /  
 Dooz het Huwelyk van  
 (Carolien)

Met haar liebe Man.

Men zag 't Paar geleiden /  
 Met een t'rijn tot Cer en Lof /  
 Bzuyd en Bzuyd' gom beyde /  
 Van 't Stadhou'erlyk-hof /  
 Dooz Staat en Edelboom /  
 Met Prinz Willem die Lange-blom /  
 By den Hertog Bzuyplijk /  
 (En van Swiet)

Staat-damens' gelyk.

De

De klauwe Guard' t'Paarde /  
 Crok booz d' C'rijn en naderde boozt /  
 Dooz d' Burgers van waarde  
 Uit d' Szanabiers-poozt /  
 Langs de Pyber-berg met pzaal /  
 Zo ober de Plaats' Konaal /  
 Veel duyzende Lien

(Om het hoog)

Doozlugtig Paar te zien.

Tusschen Daendels van Eere  
 Vreed den C'rijn de Hoog-straat heen /  
 Die men zag avanceeren  
 Op d' Goen-markt met een /  
 Doozby het Stadhuis na de Kerck  
 Daar het zoete Minne-werk /  
 Van 't Dozsteljk Geslagt

(Tot den Crouw)

Met bzeugde zijn volbzagt

En onder het Crouwe  
 Speelden de klokken het Lof /  
 Wilhelms van Nassoutwe /  
 Op 't Metale-stof /  
 Als nu 't liebe Paar  
 Vereend was booz 't Altaar /  
 Na veel Zegen-wensch besluyt /  
 (Crok de C'rijn)

Na rang de Kerck meer uut.

Wat hoozde men jungen  
 Met een zoet Hoezee gelund!  
 En hoe zag men doe bungen  
 Bzuydegom en Bzuyd /  
 Met Erbied en met Lof  
 Tot aan het Oude-hof /  
 Daar het Bzuylofts-feest  
 (Als gebierd)

Met bzoeljkheyd van Geest.

C 5

Wilt



Wilt u bzeugd bereeren  
 Van het doozlugtig Paar /  
 Dooz het Illumineeren /  
 Toond u Liefde haar /  
 Hun Hoogheyds zijn het waard /  
 Hun's gelijc is op Ward  
 In het Haagje planzand  
 (Eenen Prinz)

En een Prinzess valjand.

Men toond de Liefde pligte :

Gijck en Arm na zijn staat /  
 Den Dagt (dooz de Tigte)  
 Scheen den Dageraad :  
 Onder 't Illumineer-gezicht  
 Wierd Bachus-God geligt /  
 Van zijn zoet Druybe-nat /  
 (Klinkt en dzinkt)

En roept Hoerzee / Divat.



Een vermakelijke Klugt, van een Schoen-  
 lapper die de keur uyt Vijf-en-twintig Vryters  
 had, en met de leste is getrouwd.

Stem: Jonkman trekt uyt 'er Muyten.

**K** Ont hier gy Nymphjes schoone / Gebaald uyt  
 Venus-troone / Hoozd na dit Wonder-Lied :  
 Wat 'er koztelings is geschied / Hoe een Schoen-  
 lapper in de Stad / De keur uyt Vijf-en-twintig  
 had / Van D'ijsters also gou / Aber was een bzaaf  
 koopzoutu.

Hij maakten nette stecken / Zonder een bzaaf te  
 bzeiken / Van Muyten ofte Schoen / Wat een yber  
 had

had van boen / Hij lapten also net en ras / Of 't  
 eerst meult gemaakt was / En won ook lustig  
 Geid / De Schoenlapper was een Held.

Al die hem bzaft te lappen / Daar kon hij zoet  
 mee snappen / De Mensjes heel kwanzuys / Zoende  
 de hij in zijn Potzungs / Dooz zoete Doozden en ge-  
 bly / Kwamen hem veel D'ijsters by / Wel vijf-  
 en-twintig jent / Kregen zin in deze Dent.

Het waaren al koopzoutwen ; Ik zal 't u gaan  
 ontfoutwen ; Den eersten met 'er daad / Lief met  
 n'ewwe Ceyng langs Straat ; De tweede riep met  
 groot geluyt ; Zwavel-stok het Vos een Duyt /  
 De derde riep loop loop / Hebje geen outwe Dode  
 te koop.

De vierde wild het vatten : Kiep haal Dig booz  
 de Katten : De vijfde net en kuys : Was gezeten  
 op 't Kalkhuyt / Dat hiel zy schoon op haar gemak /  
 Om een Duyt booz die daar kakt / Zy zat daar als  
 een pop / Met een schoone Kuyfmutz op.

De zesde liep met Moppen / Mangelen zonder  
 doppen / De zevende verstaat / Loopt met Penen  
 Inkt langs Straat / De agtste riep op haar ge-  
 mak Altepnd wat / trek uyt de zak / De negende  
 gezwind / Kiep wie koop Saaren of Lint.

De tiende liep met Matten / De elfden met Kat-  
 ten ; De twaalfde met Hal / De dertiende met Gar-  
 naal / De veertiende riep zeer kilaar : Hond-kost  
 en Barze-waar : De vijftiende kwanzuys / Bakt  
 Oly-koecken op de Sluyt.

De zestende gaat loopen / Hebje geen Hanz te  
 kroopen / De zeventiende die gaat / Met een Moz-  
 gen-sat langs Straat / De agtiende roept Deeters  
 lank / 't Stuk een Goztje dzie een Blank / De ne-  
 gentiende eel / Koept en schreeuwet met lugder-keel.

Een Stuyber een El Laken / Om Feylen of te  
 ma

maken / De twinstigste abzozt / Zit op 't Pley  
met een Dzan-bozt / De een-en-twintigste zeer rad /  
Zingt met Liedjes door de Stad / De twee-en-  
twintigste; Kenst met Porcelijn en Chee.

De drie-en-twintigste Dzijster / Wel is het niet  
te bijster / Die roept daags door de Stad / Hebje  
geen Oude Stoelen te mat / De vier-en-twintigste  
roept strakt / Hebje dan geen Regen-bak; Of Geu-  
ten schoon te maakt / Is het niet een schoonder zaak.

Vu geen van al die Maagden / Was 'er een die  
hem besragden / Als op het alderlest: De vijf-en-  
twintigste het best: Want die spreekt al de Luyden  
aan / Om haar Kenten wild verstaan; Al wat zy  
krijgt is Quint / Zo dat zy het meeste wind.

Daar is hy mee gaan Crouwen: En ging de  
Bzuylst houwen / Men desite daar den Dij / Met  
een Zood' Verotten Dij: Zoete-melk met Amijs;  
Was de Dzanke en Bzuylst-spijs: Is 't niet een  
fray besluyt / Daar mee was het Dzen uyt.



't Vermakelyke Huwelijk van

## TANNEKE EN BALDEWIEN.

Op een aangename Voys.

**Z**al Dzinden wild aanhooren /  
Dat men hier steld te booren /  
Hoozd wat een grappig Lied:  
Nu weer in Amsterdam geschied /  
Van twee Beminden luyster rat /  
In 't midden van dees groote Stad /  
En hoozd kozteljk mijn vermaan /  
Hoe het albaar is toe gegaan.

Die luy mag ik niet schelde /  
Maar dit zal ik vermelde /

Al van dat zoete Paar;  
Hoe datze kwamen by malkaar /  
Op Dzydag als 't Geef-dag is /  
Dat daar meer een Duntje is /  
Als midden in de Week;  
Doet men dan een groote streek.

Men telden daar de Dupten /  
Van Schepen en van Schuyten /  
Van Burger en van Boer /  
Ader daar zijn blagge boer:  
Men oberley dan met malkaar /  
Als dat het ook wel beter waar /  
t' Crouwe tot Man en Vrouw /  
Men de kost wel krijgen zou.

Dat was een aardig loopje:  
Kom Slaap-brouw geest een Zoopje /  
Het kan der nu op staan /  
Want 't Ja-woord is gedaan /  
Zet nu maar deur niet schzaal /  
Ik heb de ruynte en royaal!  
De Bzund speeld mee niet mis /  
Daar nog Elf Dupten is.

Dit Hulwelijk geprezen /  
Gelyk gu hier kund lezen:  
Denk dog niet dat ik loog /  
Met haar beyde maar een Dog /  
De Bzundegom is steekte-blind /  
De Bzund haar met een Dog behind  
Al op de Kregter-wang;  
Ebenwel gaat d' Liefd zijn gang.

De Crouwe-dag is gekomen /  
De Slaap-brouw zonder schzamen /  
Tiep haastig op een glop /  
Om te halen een Pot Sop /  
Zy liep de heele Hal in 't rond:

En gaf wijf Duyten booz 't Pond /  
 Dooz dat geliefde Paar /  
 En al wat 'er te Bzuylast waar.

Daar was nog meer te Eeten /  
 Dat had ik schier vergeeten :  
 Gebakken Pynke-brood /  
 Gzove Peperneuten groot /  
 Gestampde Wortelen zonder Zout /  
 En Vollen wel drie Weeken oud.  
 En Gozt / Kapen / en Bzu /  
 Euentwel nog zebenderlep.

De Gasten neer gezeten /  
 Gy meugt het ook wel tweeken /  
 Op een Stoel zonder Mat /  
 Den anderen op zes Turben zat /  
 De derde op een Oude Mand /  
 De vierde op een Blompot traut /  
 De Was-tob is gemeen /  
 De rest op Doof-pot of een Steen.

De Maaltijd was daar binnen /  
 Doen ging men daar beginnen /  
 Alles moest aan een zu /  
 Om te Danssen bzoeljk bli /  
 Al met die jonge Man en Bzoutw /  
 De Blinde hem niet stoaten zou /  
 Stoele en Bankie weg /  
 Het is also als ik u zeg.

De Bzuylast hep ten ende /  
 Dooz Bzienden en Bekenden /  
 Dat Jonge Paar na Bed /  
 Dat is de Kegel van d' Wet /  
 Aber die had daar wel gesmult /  
 Het Bed dat was opgebult  
 Van Sponze wel te pas  
 Met Deubik en Kittel-steene ras.

Nagt-



## Nagt-gevry , tusschen een Sinjeur en een Juffrouw.

Stem: Lestmaal twee Gelieven.

**N**U onlangs geleben / Ik kwam ik onbertwagt /  
 's Wbonds laat getreden / Langs de Dicutoe-  
 gragt; Daar bond ik een Jonker / Het schein een  
 rechte Pronker / Wandelen booz zijn Zoet-liefg-  
 deur / Maakten in het donker: Zijne Serbitour.

Ik heb mijn ras versteeken / Onder een Kelder-  
 trap; Daar ging ik zitten keeken / Met al mijn we-  
 tenschap / Hy begon te kwoelen / En zeer net te  
 spelen / Op zijn Cytter zoet van klanst; Om Auf-  
 frouwus Hert te steelen / Dooz het zoet Gezant.

Och mijn Lief mijn leben / Ik sta in droefgeklag /  
 Ik heb mijn begeben / In het naaste van de Nagt /  
 Wild u Slaap dog breeken / Lief hoorz na mijn spree-  
 ken / Ach mijn overschoon Juffrouw / Ziet hoe  
 ik sta te smeeken / In dees selle houtw.

Ze is uyt haar slaap ontsprongen / En hoorzbe  
 't zoet gelunt; Haar Venster op gedzongen /  
 En stak haar Hoofd daar uyt; Zy zeg lieve Maatje  
 Hy zeg lieve Maatje / Ziet eens hoe ik ben in pijn :  
 Moegt ik om een praatje / Tog wat by u zijn.

Ik meen het waare Droomen / Sprak de Auf-  
 frouw teer; Hoe zoud gy hier komen / Zonder een  
 lange Leer? Daar ik van beneden / Ven meer als  
 etwaals treden / Daar om Lief het is om niet :  
 Dat gy uwe Leden / Steld in zwaar berdziet

Schoon-

Schoon-lief en wilt niet schzomen / Ik heb een  
Ladder-touw; Vaardig mee genomen / Weest my  
maar getrouw: Engelin wild maken / Dat het  
kaf kan raken; Daar mee klom hy vzeugd'ig op /  
Sinjeur's Herte blaakten / Klom tot in den top.

Ik hoorde het dapper rommelen / Met een zoet  
geluyd: Sinjeur was aan 't stommelen / Met zijn  
liebe Bruid; Cupido daar tussen / Om haar Bruid  
te blussen / Maar haar Vader hier op let; Hoorde  
den 't ondertussen / En kwam gauw van 't Bed.

De Vader greep een Zabel / Met een Kaars in  
de Hand; Den Sinjeur heel abel / Kroop onder  
het Ledikant; Daar hy lag met vzezen / Dogter  
wat zal 't wezen / Dat gy niet na Bed toe gaat?  
Vader ik moet wat lezen / Mijn Hoofd niet wel  
en staat.

Wel is dat u beliebe / Zo voldoet uwe wil;  
Ik meen daar waaren Dieven / Zeer heymelijc en  
stil; In ons Huys gebroken / Ik hoorde den heftig  
spoken / Zo meenden ik dooz 't gedruys; Ce heb-  
ben mijn gebroken / Aan dat kwaad gespuys.

De Vader ging weer heene / Zonder meer ge-  
wag; Den Sinjeur met eene / Kwam weer booz  
den dag; Doe ging dat Spel der Minnen / Na  
zijn lust en zinnen / Ziet eens hoe ik booz u kniel:  
Laat my dog eens verwinnen / Ach mijn tweede  
ziel!

Ik heb u waarde Engel / Wel twee Jaar ge-  
heen; En dooz Lief's gestrengel / Altyd na ge-  
treen; Ik heb by Nagt en Dagen / Dooz veel  
Minne-blagen / Vaakt de Deur en kink gekust:  
En met smart en klagen / Leef ik ongerust.

En Ged zal ik u zweeren / Van getrouwhend  
mee; Dat eerder zal verkeeren / In een Woeste Zee;  
Zou en Maan hier boven / Zullen eer verboden /  
Eer

Eer ik valschelijc u Min: Wild het by geloben /  
Mijn liefste Engelin.

't Doolijk Cupidoetje / Venus blinde Wigt; Doet  
zeer haast een schootje / Met een nieuwe Schigt;  
Tuffrouw's Hart aan 't woelen / Om het Vuur te  
hoelen / Bood aan hem haar lieve Hand / En begon  
te boelen / Venus Minne-brand.

Koude / Moeder-blage / Wijket van mijn  
Hert; Lief u bitter klagen / Nu verandert werd;  
Ja voldoet u lusten / Gy zult by my rusten / En  
betoond u trouwe Min; Sinjeur heftig kusten /  
Zijne Herts-godin.

U aangename kaken / En u Koeder-mond; Als  
een Kooz in 't blaken / Tot in d' Morgen-stond:  
Zo spoeyde wy ons gangen / Daar ik na verlangen /  
In u Venus lust-pzeel / Gy zult nu ontfangen /  
U geregte-deel.

Deze groote Jonker / Met zijn lieve Bruid;  
Ging te Bed in 't donker / Bles het Kaars-licht  
uyt; Aber kan gedenken / Wat hy haar gink schen-  
ken; Woelden daar met zoet gelag / Zamen zonder  
krenken / Tot omtrent den Dag.

Doen de Nagt-gordijnen Schoben in de Tugt:  
En Anrooz kwam scheynen / Sinjeur haast ter  
vlugt / 't Venster uyt gink treden; Klom weer na  
beneden: Meenden dat hy was alleen: Nam zijn  
Walreep mede / Ging zijn Straten treen.

Maar eer hy nog scheynde / Staande op de Leer  
Zu uyt Venster leude / En zey Waarden Heer /  
Gy hebt onverbzoten: Nu mijn Eer genoten / 't  
Maagde-Koozje van zijn steel; Wild nu noyt ver-  
stooten / Mijn u eygen Deel.

Want mijn Oude Vader / En mijn Moeder  
boozt / Zullen bey te gaber: Zijn op mijn verstoort  
Als zy haast bevinde / Dat ik ga met kinde: Ce-  
gens

gens Ouders streng gebiet: Ach mijn Wel-beminde /  
Wzoutat my geen verdziet.

Al heb ik genomen / Lief u glans en Cer / Wild  
baarom niet schzoomen / 'k Min u eben zeer; 'k Zal  
't na behagen / Aan u Ouders vragten; Dat ons  
Crouw-dag zy gesteld: Coond u niet verflagen:  
Nog u niet en kwelb.

Lief tot meerder teeken: Neemt dees Diamant /  
Wild booz Crouw hem steeken / Aan u Regter-  
hand; Laat my uwe Haken: Lieffelijk in 't bla-  
ken: Tot een Zegel van mijn Crouw: Nog een-  
maal genaken; Ach mijn waarde Wzoutw.

Hier mee daal ik neder; Want mijn tyd heeft  
uyt: t'Wond kom ik weder / Wn mijn lieve Wzund  
Lief toest dan niet lange: Maakt my tog niet van-  
ge: Neemt u Valreep mee op gank; 'k Zal u bly  
ontfangen / In mijn Armen blank.

Du heb ik gezworven / Zo menig Dagje lank:  
Schier van rouw gestorven: En ging dog mijn  
gank / Dit maakt ik doe baardig / En 't ging zo  
sardig / Van dees Minnaar met zijn Wzund; Daar  
wel Suffrouw waardig / Mijn Deuntje dat is uyt.



## Een Nieuw Lied van PHILIS.

Op een Aangename Voys.

**E**nzaam Bosch aanhoord mijn klagten /  
Pluyn-gediert en kwelb niet meer:  
Echa wild mijn dzuk verzagten /  
Certoijl ik Min uyt liefde zeer:  
Philis / Philis waarom blugt gy?  
Ach! ontrouw waarom dugt gy?  
Lieve Philis komt dog weer.

Ik ga nu heen om haar te ontmoeten /  
Onder 't schaduw van het Groen /  
Ik wil mijn buigen aan haar Voeten /  
En Widden haar met goed satzoen /  
Of zy mijn wil Weder-minnen /  
En veranderen haar stuurze zinnen /  
En mijn geven wil een zoen.

Maar nu gaat zy booz my blugten /  
Windje dzijft haar derwaards heen /  
Moet ik dan nog langer zugten /  
En versmelten in 't getween?  
Philis / Philis hoozd mijn klagten /  
En alleen kan die verzagten /  
Is u Hert gelijk een Steen.

Maar zy stopt booz my haar Oren /  
Philis bind ik geen gena /  
Moet ik dan in doefheyd smooren?  
Strafheyd zonder wederga /  
't Hert scheynd mijn van rouw te vzen /  
Ik zal niet meer van liefde spzeken /  
Wijl ik die ontblugten ga.

't Doebig herdenken van mijn lijden  
Baard mijn d'albergrooste smart /  
Philis gy kan die bezyden /  
Zo te leuen bald mijn hart /  
Moet ik u nog langer derven?  
Zo zal 'k duyzend dooden steruen?  
Het dog beernig met mijn smart.

Weste-windje houd u binne /  
Mijn dunkit ik hooz een zoet geluyd /  
Ach! het is mijn Harberinne /  
z' Speeld op haaren Herbers-fluyt /  
Maar my dunkit ik hooz haar naderen  
Zagtjes dooz de Elze-bladeren /  
Ach! het is mijn Lief mijn Wzund.

Philis ach! mijn Hert en-leben /  
 Welkcom / o zoete Maagt!  
 Wild my tog u Croutu maar geven /  
 Daar ik lang heb om gebzaagt /  
 Wild mijn Minne-bzand nu blussen /  
 En laat ik u maar eens kussen /  
 En zijt die mijn Ziel behaagt.

Ach! Damon u zoete klagten /  
 Kan ik langer niet weerstaan /  
 Ik wil u bzoefsheyd nu verzagten /  
 Wild dees kug op Croutu ontbaan:  
 Laten wy malkaar omhelzen /  
 Tusschen 't digte van dees Elzen /  
 En ons t'zaam verbinden gaan.

Herder hout tog op van klagen:  
 Ik offer u terstond mijn Croutu /  
 Slijt niet meer u Lente-dagen /  
 Kiest mijn booz u Egte-Broutu;  
 Ik wil mijn Hert u ober geven /  
 En wil met u in bzeugde leben /  
 Tot de dood ons bend' benoutut.

Veels geluk gy Egte-Lieden /  
 In dit Hutolijks Croutu-verbond /  
 Smert en dzuk wil van u blieden /  
 Leest in bzeugde lang gezond /  
 Bouwt de Warde met veel Sprunten /  
 Met dien Wensch / wil ik het sluyten /  
 Zet den Beker aan u Mond.



## Een Nieuw Klugtig Lied,

van een aardige Metzelaar, die in een groot  
 Heere-huys kwam te werken, alwaar  
 hy al zijn Kalk aan twee Meyden  
 en een Juffrouw verstreek.

Stem: Ik ben uyt Holland eens gekomen.

**M**etzelaartjes al te maale / Ik zal u wat nieuwt  
 verhaale / Van u Confrater voorwaar / Het  
 was een aardig Metzelaar / In een Heere-huys  
 zeer schoone / Daar twee bzaabe Meyden wonen /  
 En een Mayster bigiland / Metzelden hy met goed  
 verstand.

De Metzelaar al met pzaactyke / Moest daar Dak  
 en Panne stryke / 't Geen hy deed al met satzoen /  
 Dat 'er niet meer was te doen / Bzaagden toen  
 aan 't Meysje klaare / Of der nog meer Werk  
 waare / Dat hy 't al gestreeken had / Daar hy bond  
 een Scheur of Gat.

De Keuke-Meyd die was een Schalkje / Zey  
 Metzelaar hebtg' nog Italkje / Zo komt der nog  
 eens by mijn / Want daar zal ook wel Werk zijn;  
 Daar zijn nog Gaten ofte Kuylen / Daar een Mugg  
 in kan verschuylen / Die diend gy te stoppen Maat /  
 Eer gy uyt den Huzze gaat.

De Metzelaar die was te bzedden; En zey Meys-  
 je ik ga meden / Wijst wy maar de Gaten aan;  
 Dat Werk zal haast zijn gedaan / En zo gingen  
 zy te zame; Maar de Keuken belwame / Daer

hy meenden te strijken dan; Maar zy bragt hem toe de Kan.

Metzelaar wild niet bezwijken; Eer gy zult stoppe of strijken / Zo komt zitten by mijn hier: En dzinkt eensjes met plezier? Dan kund gy werken met zinnen / En het Gaatje kuuse binde; Onder mijne Klokken ras / Dat booz eerst te stoppen was.

Za zey hy / wel zoete Meysje / Ik heb booz bees' nog een reysje / Gestreeken en gestopt zo raar; Dat het al pikdonker waar: Wel zey zy / wild dan beginnen / En hy bede na haar zinnen / Dat zy bekende dat hy waar; Eene nob'len Metzelaar.

Doen het Werkje was gedane / Zo bagt hy zo weg te gaane / Maar de andere Meysd mit'dien / Had dit Werkje af gezien / En zey Metzelaar geprezen / Gy moet hier by my ook wezen / Ik heb mee wat te stoppen Maat / Ik Zie dat gy dat schoon verstaat.

De Metzelaar sprak daar niet tegen / En zey Kind heeft niet verlegen / Ik heb nog Kalk / genoeg hier; Booz een Gaatje drie of vier / Want de brabe Metzelaeren / Die zullen noyt geen Kalk sparen / Booz zoete Meysjes in 't gemeyn / Die van haar gediend wil zijn.

Hy en stond niet lang te dugten / Gaf het Meysje haar genugten / Heel ras-vaardig ende goutu: Daar op zo kwam ook d'Juffrouw / Die riep aan hem zonder benouwen / Metzelaar gy moet Kalk houwen / Booz mijn Scheurtje kuyf en fris / Zo ze niet verstreken is

Meen Juffrouw sprak hy verheben / Ik heb nog genoeg te geben / Wan een Juffrouw fris van aard / Diend mijn Kalk niet gespaard; Daar is genoeg in mijn Bakhje / En daar mee was het ik pakje / Aanstonds

stonds op het Ledikant / Met 't Cruweeltje in zijn Hand.

Coen heeft hy zoet gaan strijken / En Juffrouw Gaatj' gaan bekijken / En dat toe gestreeken snel / Dat 't schijer sprang uyt haar Vel / De Juffrouw hadde niet te klagen / Maar in zijn Werk / goed behagen / En heeft doe booz zijn arbejd / Zes Ducatonen hem toe geleyd.

't Metzelaartje dat gink heenen / En was luttig op zijn Beenen / Schoon hem nu al Kalk ontbrakt / Morgen weer een volle Baki / Om brabe Juffers te geryben / Zo kan ik best aan 't Werk blijven / En nu eensjes dzinken gaan; 't Welk hy aanstonds heeft gedaan.

Wat dunkt u Vriende te gaaren / Van die zoete Metzelaaren / Dat ze zo zijn op haar hoen; Om geen Kalk weg te doen; Zy zijn pyzeng waard op heden: End' Cimmerlijg ook meden; Dat zijn Gases klaar betoond / Die Vrouw-Denus heeft gekroond.



## DRINK-LIED.

Op een aangenaame Voys.

's Mandags / 's Maandags / dan gaanze om een  
Om een Pintje / Om een Pintje / (Pintje  
Zy dzinkender een / Zy dzinkender twee /  
Zy dzinkender een half dozintje:  
Doenze / jaze / ja zo doenze;  
Hebve zy dat gedaan / Het zel zo dan wel gaan.  
's Dingsdag / 's Dingsdag dan woude zy garen wat  
Garen wat Eten / Garen wat Eten / (Eten /

Zy binde de Brentjes in de Pot ?  
 Het Plees is al vergeeten /  
 Doenze / jaze / ja zo doenze.  
 Hebbe zy dat gebaan / Het zel dan zo wel gaan.  
 's Woensdags / 's Woensdags woude zy garen wat  
 Garen wat slapen / Garen wat slapen : (slapen)  
 Mijn Vrouw is upt klappen geweest /  
 Mijn Bed leyd nog te maken /  
 Doenze / jaze / ja zo doenze /  
 Hebbe zy dat gebaan / Het zel dan zo wel gaan.  
 's Don'erdags / 's Don'erdags dan is de Weekt ten  
 De Weekt ten halve / De Weekt ten halve / (halve :  
 Van gaan zy na de Markite toe /  
 Verkoopen haar Kroeyen en Kalve :  
 Doenze / jaze / ja zo doenze /  
 Hebbe zy dat gebaan / Het zel dan zo wel gaan.  
 's Vrydags / 's Vrydags dan zoude zy garen wat  
 Garen wat werken / Garen wat werken / (werken /  
 En scheyde het laatste Schoffe upt /  
 En gaan dan na de Kerken /  
 Doenze / jaze / ja zo doenze /  
 Hebbe zy dat gebaan / Het zel dan zo wel gaan.  
 's Zaturdags / 's Zaturdags is 't d'Vag van  
 Kenten /  
 De Dag van Kenten / De Dag van Kenten /  
 Die niet veel gewonnen heeft /  
 Die hoore de Parlementen /  
 Doenze / jaze / ja zo doenze /  
 Hebbe zy dat gebaan / Het zel dan zo wel gaan.  
 's Zondags / 's Zondags dan is het een Dag van  
 Een Dag van Eeren / Een Dag van Eeren / (Eeren ;  
 Van trekken zy een schoon Hemdetje aan  
 Al onder haar beste Kleeren /  
 Doenze / jaze / ja zo doenze /  
 Hebbe zy dat gebaan / Het zel dan zo wel gaan.

Een



## Een Nieuw Lied.

Stem: Phebus Stralen.

Zoel zagt Windje /  
 Zoel zagt Windje / Dat hier blaast /  
 En op de Bloempjes gretig aast /  
 En doozsnuffelt alle hoeken /  
 Waar kan Dorus /  
 Waar kan Dorus /  
 Waar kan Dorus Philis zoeken.  
 Venus Vogelen /  
 Venus Vogelen / 't Wit Geplummt /  
 Dat dooz 't Dat bruyt dat 't schuynt /  
 In de schaduw der Linden /  
 Waar kan Dorus /  
 Waar kan Dorus /  
 Waar kan Dorus Philis vinden.  
 Snapster / Echo /  
 Snapster / Echo / Die 't verklift /  
 En vooz niemands roepen schrijft /  
 Vooz geen spel nog looy te zussen :  
 Waar kan Dorus /  
 Waar kan Dorus /  
 Waar kan Dorus Philis kussen.  
 Snelle Zangster /  
 Snelle Zangster / Wilomeel ?  
 Die al het Wout streeld dooz u keel

D 5

Zaagt



Zaagt gy Philis by de Boomen /  
 Haar ook spiegelen /  
 Haar ook spiegelen /  
 Haar ook spiegelen In de stroomen.  
 Spartelt Vissen /  
 Spartelt Vissen / In de Vloed /  
 Die uyt Liefde bloeyd en groeyd /  
 Zaagt gy Philis by de Boomen /  
 Haar ook spiegelen :  
 Haar ook spiegelen /  
 Haar ook spiegelen In de stroomen.  
 Philis / Philis /  
 Philis / Philis / Waar zyt gy  
 Zulkier zoet / hy antwoordt my :  
 't Mag u byzich niet gebeuren /  
 Snapster Echo /  
 Snapster Echo /  
 Snapster Echo Helpt mijn treuren.



### Een aangenaam Minne-Lied.

Op een liefelijke Voys.

**H**oe lang is 't wel geleen / o Schoonste Julia! Dat  
 ik u Zynde ende volgde na; U teere Lipjes /  
 heb ik Duzendmaal gekust / En op u Wozjes  
 mijnen Vrand geklust.

't Was dooz de Blamme / van u zoete Ziel / Dat  
 ik u tegen kwam / en gy in mijn Armen viel : 't Was  
 dooz de Woorden / van uw zoete Tong / Die my  
 bekoozden / en tot kussen dwong.

Wat heb ik niet al moeyte / om u aan geleyd :  
 Croost nu mijn Ziel in mijn droefheyd : Coen ik  
 u Zynde / dooz heete Minne-blam / Ik kon niet  
 scheyde / van mijn liebe Lam. Ach!

Ach! Julia ik verlaat noyt uw trouwe Min! Ik  
 offere mijn tranen aan u Godin / Zo lang de Da-  
 gen zyn van Julia! Zal Zon en Maan: my  
 dooz den Zinne staan.

Du moet ik als een Coztel-duyffe doet / Alleenig  
 treuren in mijn droef gemoet / En stadig zitten in  
 mijn eenzaamheyd / Tot dat de Dood mijn Donnig  
 heeft bereyd.

Ach! ach! wie klaag ik nu mijn ongebal / Die  
 my komt kwellen op dit Wardsche-dal: Mijn Lief  
 is dooz de Dood in 't Graf gerukt / Eer dat haar  
 Bloem was van haar Steel geplukt.

Zy was de Schoonste die op Aarde leeft / Noyt  
 schoonder haars gelijkt Vrouw-Venus geest / Die  
 dooz Vrouw-Venus palen zoet / Noyt haars gelijkt  
 in Schoonheyd ontmoet.

Wat baat mijn klagen / kermen en geween? De  
 Dood is dooz mijn Liefste heen gestreen: Komt  
 selle Dood sney de draad mijns Lebens af / Dat  
 ik dalen mag by mijn' Lief in 't Graf.



### Zamenpraak, tusschen een Frans Generaal, en de Gouveneur van Doornik.

Op een aangenaame Voys.

**D**oornik schoon met u sterke Wallen / Ziet een  
 Vriend / Die u mind / Staat op het Veld; Op  
 u Schoonheyd is mijn Oog gevallen / 't Kom u be-  
 kijken met menig Held / Want ik zoek u schoon  
 Konkvrouw: Te krijgen tot den Trouw! Dat dooz  
 het speelen Van mijn Graf Cartouw.

Wat

Wat hoor een Minnaar spreekt hier van Trouwen? Daar men hier / Met plezier / In Vrede leeft / Hy dreugt my met zijn Bom en Cartouwen / Ziet hoe veel Knegten hy by zig heeft / 'k Heb zijn komst lang gehoord / Za sluyt Barier en Poozt / 'k Zal hem dan vraghen Van waarg' komt voozt.

Zegt eens Françoise / wat is u verlangen? Of wild gy; Mijn de Mey / Schenken in 't Groen; Zoekt gy de fleur van Vlaenderen te vangen / My dunkt het is u daarom te doen; 'k Verzoek gy weder keerd / Eer men u loopen leerd / Gy zult niet vangen 't Geen gy begeerd.

Gouverneur wild zo spijtig niet spreken: Geeft de Stad Over rad; Met goed accoord / Eer het Mey-buur word aan gesteecken: Want ziet u antwoord maakt mijn verstoord / Ziet voozu / eer ik aanbal / Stozm op Staden Wal / Gy zult genieten Zwaar ongebal.

Mijn groote Magt: kan my niet verbaren / Gaat ubi gang 'k Ben niet bang / Doet by u vest / Men zal geen Krond of Kogels spaaren / Tot een bebyding van deze Vest; Ik zal u doen tegenstand; Het was te groote schand / Dat ik niet verweerde De Stad plagzant.

Aperen / Vuurne / wou zig ook verweeren / Meenen ras: Op het pas; Het duurden niet lang / Nu 't Fozt de Knok / Dat kon ons niet keeren: Want vooz ons Grof-geschut / Waaren zy bang; Eer 't Canonen Moztier / Wonderd hun Blam en Dier / Wild Capituleeren Zo hebtg' Quartier.

Met al uw Magt van Bom en Cartouwen / Hees ik niet; Vooz berdziet: Maar als een Held: Zal ik op u een wakend oog houwen: Zo gy wild stozmen / met een groot gelveid / Ik heb menig onderzaad; Die zullen vooz den Staat: Wagen hun leven Als een Soldaat. Mijn

Mijn sterke Magt zal u wel haast dwingen: Gouverneur / Met getreur: Houd u constant / Men zal u een andere toon doen zingen; Het wit Daendel word wel haast gepland / Om te maaken accoord / Het Volk moest haar voozt; Op 't Casteel begeben Tot 'er kwam antwoord.

Za Bombardiers / en kloetie Soldaten: Schiet de Stad Walle plat / Van alle kant / Zouden wy Dooznik moeten verlaten; Het waar ons heele Leeger een schand; Lieber den laatsten Man; Wil ik vagen daar an; Eer ik zal scheuden Met schand de daar van.

Agt Dagen tyd / was daar nog gegeven / Met stilstand / Van weerkant / Coen kwam 't bebel: Dat kosten menig Jonkman zijn Leven / Eer dat over gink de Citadel; Want men hiel ons constant / Schoon men was overmand: Nog twintig Dagen Heel sigeland.

Coen gink men daar nog Capituleeren / Dat men trouw / Crekiken zou: Nut met bekeer; Want men konden niet meer verweeren / Wyl men had geen Bommen meer / Men trok te zamen voozt / Na Holland was 't accoord Daar men in vrede Leest onverstoot.



Lof-zang op het Nieuw Zake-dragers

## GILDE-HUYS.

Te zingen op een aangename Voys.

**K** Om't Zakkie-dragers van all' kant /  
Nut geheel ons Nederland;  
Beziet ons schoon Gebout /  
Van d'Rotterdamze Zakkie-dragers trouw /

Een

Een Huys zeer net en schoon /  
 Dat hebe staet ten toon  
 Dooz' Man- en Vrouw- persoon.  
 Het gestigte Huys dat daar staet  
 Is d' Nieuw Markt tot een Tieraad ;  
 Maar het verciert nog meer  
 Ons Kooop-stad tot Lof en Eer /  
 Waar vind men dees gelijk /  
 In eenig Koninkrijk /  
 Veel min in 't Republyk.

Hier dient dan ook wel verklaard  
 Hoe dat ons Huys zig toond vermaard ;  
 Het Fondament is beheyd /  
 En d' Doet van blautie Steen beleyd /  
 Twee Poozen van Harduyn /  
 Boven een platte Krupn /  
 Met Crappen dooz' de Pynn.  
 Ons Huys proukt 't een end tot 't aar /  
 Met Schuystramen by elkaar /  
 Een wonder dooz' 't gezigt /  
 Dat van binnen ober al verligt /  
 Dooz' groote Kuyten klaar /  
 Scheynt 't Firmaments' glang daer /  
 Als of 't een Tempel waer.

Ons Huys heeft tot lof nog meer  
 De Snykamer tot een eer /  
 Daar Boer en Burgerman  
 Wonderheyd / dooz' Geld beschouwen kan /  
 Ons Chirurgijns kostbaar /  
 Die leeren ook albaar  
 Hun Examen te gaar.

De kleine Waag die ziet men daer  
 Dooz' Verkens / Kennip en and're Waar ;  
 De Kamers van ons Overlug /  
 Slijt men kraakel of ander gebzug ;

Daar

Daar by 't Commissaris-Comptooz  
 Daar gder krijgt gehooz /  
 Wie daar moet komen booz.  
 Ook hebbenw' een Agtkante Bak /  
 En dooz' een Crepter rold ons Smak :  
 Wie bals doet / hangt men daer /  
 Dog zijn steel / is in geen dood-gebaar ;  
 En als men rond wil gaan /  
 Ziet men onze Kasjes staan :  
 Langens de Muuren aan.

Wy hebben een vierkanten Haart /  
 En groeter Vuur als by een Waard /  
 De eene Pen of Pluggen sneyd /  
 Den ander' rookt een Peyp / verdzijft d' tegd :  
 Veel Praatjes hoorde men daer  
 Van Leugens en van Waar /  
 't Bonnis laat ik aan haar.

Boven ons Zakke-dzagers bestek /  
 Is het kroon-meters' schoon Vertrek /  
 Een Kamer als een Paleys ;  
 Die 't Officie krijgt onfangt een Prijs.  
 Ons Zakke-dzagers' frijs /  
 Is zeker ook niet mis ;  
 Die niet te lug en is.

Hebben wy gehad een goed' Smak /  
 Wy nemen daer na ons gemak :  
 En gaan als een Cabelier /  
 Ozinken een fles Wijn of Kanne-Bier ;  
 Een Spelletje met de kaart /  
 Dat maakt ons noyt verbaard ;  
 Tot boozdeel van de Waard.

Ward een van ons dooz' 't Werke krom /  
 Of tot een hooge Ouderdom :  
 Hy leyd hier geen armoed /  
 Want werd uyt ons' Bos' gevoed /

Dir

Dit strekt niet tot vertwyf :  
Maar door het wijs beleyd  
Is 't van onze Oberheyd.

Leest lang dan Vaders in den Raad ;  
Herders van d' Burgerlijken-staat /  
Wy zijn u Lof verplicht /  
Dooz 't Gilde-huyg tot Eer gestigt /  
Wy zulle daar ons feest :  
Gelyk het is getweest /  
Weer vieren by van geest.



ZAKKE-DRAGERS  
VREDE-WENSCH.

Stem : Leerze van den Zanger.

**W**ij Zakke-dragers wenschen te gaar /  
Den Rotterdamzen Handelaar  
Vrede / en veel Zegen op de Zee /  
En hun Scheepen een goede kee ;  
Dat zy 't huyg keeren vol en zoet /  
Het welk den Handel bloeyen doet :  
Van 't by gebogte Nederland /  
Daar Lijfen Bloed is om verpand ;  
En tot dus ber gebragt /  
Dooz hulp van Godes Magt.

Ons Herten-wensch is om de Zee /  
Dooz ons en onze Nabuuren mee /  
Dat Mars-God den Cyran /  
Maakt in de Eeuwigen Ban ;  
En dat den stinkende Duffkaan  
Geen Oorlogs dampen op doet gaan :

Op

Of smeeden eenig Moord-geweer /  
Tot Bloed-bergieten geenzing meer /  
Laat Vrede zijn haar lust /  
Die nog leven ongerust.

Al waar het Land in Vrede leeft /  
Den Burger / Boer zijn byndom heeft :  
De Zegen is de Zee /  
Vrede brengt Zegen mee /  
Wy wenschen Franckrijk en Engeland /  
Verbonden dooz Vreedens-band /  
Met Pruysen / Den Keyzer van 's gelyk /  
De Vrede aan t geheele Duytze Rijk /  
Die nog leven in d'ruk /  
Onder het Oorlogs-juk.

Wy wenschen ons Edel Mogende Staat /  
Een eeuwige Vrede in hun Raad /  
Ons Wyl een vreedzaam Hert /  
Wanneer hy Mannelyk wert :  
Of Pruysens Hert zo 't wezen moet /  
Dooz Mars den Oorlogs-god verwoed /  
Tot Vrede-wensch dooz 't Algemeen /  
En byne Comersie dooz yder een /  
Lang lebe ons Land in Vrede :  
Te Land en ook ter Zee.



Van een Vryster, die een Vryer beminde,  
geschied onder het Regiment van Navarre.

Op een moye Voys.

**H**oord dit Lied eens aan / Die wat wonders wil  
verstaan / Van de Minne-kragt / In het  
zwakke Vrouwe-geslacht / Hoe een teere Maagt /  
Als zy liefde draagt / Overtreffen kan / Zelfs de  
E klacht

Kloekheid van een Man / Zo gy verstaan zult in  
dit Lied / Het is in Frankrijk geschied.

Van een schoone Vrouw Die beminde / zwoer  
haar Trouw / Van een frisse Kwant / Die haar be-  
minde constant / Maar dooz kwade raad / Wierd  
hy een Soldaat / Onder het Regiment / Van Na-  
barre wel bekend / Waar aan deze Maagt had  
pijn / Dus van haar Lief te zijn.

Want haar Jonger-hert / Dat bezweek van  
Minne-smert / En wou met hem gaan / Ja de  
Dood zelfs onderstaan / Want ze zeyde mijn Eer /  
Die is broeg en teer / Te bewaren dan / 't Zal my  
kleden als een Man / Ende als een Jonger Held /  
Crefiken met u in 't Veld.

Dit heeft zy gebaan / Als na 't Regiment gegaan /  
Als een Cavelier / By haar Minnaars Officier /  
Wierd doe een Soldaat / En dooz Cameraad / Kooz-  
haar Lief getrouw / Niemand wist datz' was een  
Vrouw / Zestond hem in alles by / En bleef altyd  
aan zijn zy.

Zy trofken in 't Veld / Deze Maagd gelijk een  
Held / Volgt hem overal / Ende ontzag geen onge-  
val / Maar aanhoorz het lot / Daar kwam een ge-  
hod / Dat kleyn ofte groot / Op een straffe van de  
Dood / Niet op Marode mogt gaan / Of ergens  
de Hand aan slaan.

Dog haar Lief nogtans / Wilde eens wage de  
kans / Op den Buut hem begaf Met haar veyd'  
ter zeyde af Plunderde by een Boer / Die 'er maakt'  
groot rumoer / De Proboost die kwam / En haar  
veyd' gebangen nam / De Krijgsraad doe met een /  
Verwees ter dood een van twee.

De Galg wierd geplant / En de Crommel stond  
ter hand / Met de Dobbel-steen / Om het Lot te  
werpen heen / Wie van twee met rouw / De Dood  
sma-

smaken zou / Maar het sterbens-lot Viel op haar /  
't liefste Godt / Daat dooz wierd haar Cameraat /  
Van droefheid desolaat.

Zy met kloekheid moed / Heeft haar Lief nog eens  
gegroet / Zet haar Voetjes teer / Op de Spozten  
van de Leer / Maar eer zy ter deeg / Was ter hal-  
ber weeg / Om dat yder zouw / Merken dat zy  
was een Vrouw / Heestze haar Woosten ontlood /  
Elk wierd van schaamte rood.

Als men dit aanzag / Was 't gelijk een Donder-  
slag / Hangen gaat niet voort / Was het algemeene  
Woozd / Men ontbond de Maagd / En d'Colonel  
die vzaagt / Haar de heele kas / Hoe zy hier toe  
gekomen was / Als hy nu alles had verstaan / Heest  
zy Pardon ontsaan.

Yder preef haar moed / En de Krijgs-raad die  
bond goed / Dooz de Huto'lyks-band / Haar te  
binden Hand aan Hand / En in plaatze van / Den  
Scherp-Regter dan / Kwam de Veld-paap daar /  
Die daar trouwd' het liebe Paar / Om als Man en-  
de Vrouw / t'Leben in de Egten-trouw.

Oozlof Dogters gy / Die een Dyer hebt als zy /  
Schoon hy werd Soldaat / Daarom hem tog niet  
verlaat / Maar weest hem getrouw / Tot gy word  
een Vrouw / Eventwel en waagt / Hoyt zo veel als  
deze Maagd / Want voozeker zult een Spel /  
Gelukt altyd niet zo wel.





## HET VERMAKELYK NAGT-SPOOK.

Stem: Wat heb ik al misdreven.

**E**n Maagd van twintig Jaaren /  
Was poezel blank en glat :  
Zu moest het Huys bewaaren /  
't Was een verbaarde Kat :  
Haar Ouders uit de Stad /  
Die zогten een Pleziertjen /  
En lieten 't Jonge diertjen /  
Alleen t' Huys hoe zu had.

Des Nagts was 't laat in donker /  
Zu hoorde een gelirak ;  
Een Buurmans knegt die spronk 'er /  
Dooz 't Venster van het Dak ;  
En kwam op zijn gemak  
De Crap af naar beneden /  
En in haar Kamer treden /  
En zonder dat hy sprak.

Hy trad met zagte treden /  
Cerstond op 't Ledikant :  
De Dogter in Gebeden :  
Was zeer devotig / want  
Zu maakite met haar Hand /  
Het eene Kruys by 't ander :  
Maar hy als een Salamander /  
Zogt Poehzel hoorz zijn brand.

Hy

Hy sloeg de Deeken open /  
En zonder veel geluid /  
Als hy by haar gekropen ;  
Gantsch naakt tot op de Hup /  
Haar Hempt moest mede uit /  
Zu bad met zoete Woorden /  
En wild my niet vermoorden /  
Maar hy gaf geen geluid.

De Drijster sprak met treben /  
Want zu was zeer trebeest :  
Ik bid verschoond mijn leven /  
Dat bid ik aldermeest /  
Hy sprak ik ben een Geest /  
Beneden uit de Wolken  
Der Onderaardze Volken /  
En ben een Mensch geweest.

Indien gu u kund schikken  
Na mijn Verwoede-min /  
Zo hoeft gu niet te schrikken /  
Dies voegt u na mijn zin /  
Cerstond al in 't begin /  
Of 'k zal dooz duyzend Spookten  
Hier Hellsche Vlamme stookten /  
En bryuen u daar in.

Hy ging haar daat'lijk leggen /  
Gelyk als dat behoord :  
En zonder tegen-zeggen /  
Heeft hy stralig ge. . . . .  
Ach (zeyd' zu) 'k word vermoord !  
Durft gu (zeyd' hy) nog spreken /  
'k Zal u den Hals nog breeken /  
Doe sprak zu niet een Woord.

Wanner hy nu zijn lusten  
Ten vollen had geblust /  
Leyd' hy zig wat te rusten /  
By haare Mond met lust.

E 3

Zu

Zy heeft hem eens gekust :  
 Ach! (zeyd' zy) Monsieur Drommel /  
 Wat helpt dat zoet gestammel  
 My in een zoete rust.

De Dikkers zijn geen Beesten /  
 Dat voel ik aan dit spel /  
 Ey brenge my by die Beesten /  
 Van dog maar in de Hel ;  
 Want gy behaagt my wel /  
 Doet met my u behagen /  
 Ik zal het niet beklagen /  
 Ik toon my niet rebel.

O! dat mag niet geschieden /  
 (Zey hy /) als na de Dood /  
 Nu moet ik van u blieden /  
 Gedwongen door de nood /  
 Maar mijn gezag is groot /  
 Ik doe de Dikkers stooiken /  
 En dwing de zwarte Spooiken ;  
 En bry die als een Jood.

Doe sprak dat zoete Meysje /  
 Zo ik raak in de kraam /  
 Ey zegt my dog een reysje /  
 N Jonker-dugvels Naam :  
 Op dat ik dan bekwaam :  
 Dat kindje kan vernoemen /  
 En wilb het niet verbloemen  
 Het is my aangenaam.

Mijn Naam meugt gy wel wooten /  
 (Zey hy) ik ben te breen :  
 Ik Ben Hillebrand geheeten /  
 Dat is niet ongemeen /  
 Dat 's waar (zey zy) wel Deen :  
 Adieu mijn Hillebrandje :  
 Crekt nou maar na jou Landje /  
 En daar mee ging hy heen.

○SS○ ○SS○ ○SS○ ○SS○ ○SS○ ○SS○ ○SS○  
 V R Y H E Y D S L O F.

Stem: Ihr Schöne höret an.

Schoon dat ik onder 't groen Van digt getakte  
 Boomen; Aan frisse Water-stroomen / Mijn  
 Amarillis zoen / 't kan tot mijn rust niet doen.  
 Schoon ik met duyzend kussen Mijn Minne-buur  
 mag blussen En dat mijn Engelin My gund haar  
 Weder-min; Schoon zy met bitt're zugten Be-  
 klaagt mijn ongenugten / En dat haar teder Hert  
 Heeft meedly met mijn smert.

Mijn ongelukkig lot Geest my dog alle Dagen  
 Meer nieuwe stof tot klagen / En drijft met my de  
 spot / Dat al mijn hoop verbzod; Delwijl dat mijn  
 Elenden Onmooglijk kunnen enden Want hoe  
 ik 't keer of wend / 'k Doorzie een doevig end; 'k  
 Moet mijn schoone Hutwen / Of 'k moet haar by-  
 zijn schulwen; Maar ach! het een / en 't aar Ik  
 beyde eben zwaar.

Mijn Hert van jonges af an Had steeds een schrik  
 van 't Hutw'lijk; Ik haat dat Jolt zo grub'lijk /  
 Dat ik 't niet zeggen kan / Mijn Ziel ontzet zig van  
 Die strenge Hutw'lijks Wetten / Die al 't vermaakt  
 beletten / Dat ons de byzheid gaf En dreygt ons  
 tot aan 't Graf / Met onverbzeker' re Banden;  
 o Doevige Offerhanden Van Humens Egt-Al-  
 taar; Wat zijn zijn Boegens zwaar.

En mis ik Amarill'; Zo zal dat treurig derven  
 't Begin zijn van mijn sterben; 'k Weet in dees  
 bzeemde gril. Byna niet wat ik wil. De Liefde  
 trekt mijn zinnen / Om Amaril te minnen En aan  
 d'andere zy Dreeg ik d' Slaverny. o Hemel! wat

zal 't wezen? Ik werd door duyzend bzezen  
bzeven op en neer; Geslingerd heen en weer.

Ach schoone / was u Hart Gesteld gelijk het  
mijne; Gy zoud mijn niet doen klwyne In duibe-  
looze smart En wanhoop dus benart; Door al te  
strengte pzoeben Uw Minnaars Ziel niet schzoeb-  
ven; Geen dwaze Wet van Eer Zou uw of my zo  
zeer; Indien gy my slegt's minden / Dus al te slaafs  
verbinden Aan yders blinde waan / Ach! Engel  
laat uw raan.

In d' eerste Goude tyd Wist niemand van beeg  
Wanden; Deed Min-zugt hun ontbranden; 't  
Was in onnozelheid / Die niemand strikken leyd.  
Een kusje alleenig bloeyde Hun Zielen / die toe  
gloeyde In eey volmaakte Duur. d' Al-teelende  
Natuur Erkend geen strenge Wetten; Dus wil  
hier eens op letten Met oordeel Ziels-boogdes!  
Ach! bleest gy mijn Matres.



### Vryer en Vrijsters Minne-klagt.

Op een lieflyke Melody.

**I**n alle mijn elenden /  
In alle mijn verdriet :  
Waar ik my keer of wenden  
Ik vind mijn Liefje niet.  
Mijn dunkt ik zie van berrene /  
Het scheynd een Herberin /  
Haar Dogjes als de Sterrene  
Donken al door de Min.  
Ik ben by haar gekomen :  
Onder een Groene Laan /  
In het schaduw' der Boomen /  
Hoozd men de Kwartel slaan.

M

Ik zey mijn Herberinne /  
Weest minnelijk gegroet :  
Mijn Hert dat brand van binne  
Al door het minne-bloed.  
Ach Moeder (zey zy) Moeder /  
Ik leef in Zwaren last /  
Mijn Liefje / mijn behoeder /  
Is een Lozriag-gast.

Ach Dogter-lief / wat zaken :  
Wat zult gy daar mee doen ?  
'k Zal u een kleed doen maken  
Van Citzen of Catoen.

Daar by zo kund gy kiezen /  
Lubbens van kanten stijf /  
Wild dog de zin verliezen :  
Van een Soldate-wijf.

Ach! Moeder-lief gezezen /  
U pzaat is mijn verdriet :  
Een Soldaatje moet het wezen /  
Maar een Burger niet.

Men hoozd den Crommel razen /  
Catrijntje was verbleyd /  
Haar Goed was haast geblazen /  
Zo Lozriag heeft gezeyd.

Men zag haar weder-keeren /  
De bzeugd was haast gebaan /  
Zonder Geld of kleeren :  
Kwamz' vooz haar Moeder staan.

Ach Moeder / zey zy / Moeder /  
Vergeest my deze keer :  
Ik zal nout vooz een behoeder /  
Kiezen Soldaten meer.

Al heeft hy my verlaten /  
Moeder wat leyd daar an :  
De Loeders van de Straten  
Krygen nog wel een Man.

E 3

Een



**Een Klugtig Lied gemaakt van een Barbier,**  
die zig Verhuurden by een Juffrouw voor Meyd,  
en haar op die wyze toteen Vrouw verkreeg.

**Dopg:** Als 't begint.

**W** Al dit te zaam aanschouwen / Van een Barre-  
bier / Die beminde een schoon' Juffrouwe  
En die kreeg tot zijn playzier: Hy had in haar beha-  
gen / En dienden haar getrouwt / Op 't laaste komt  
hy vragen; En bied' haar zijne Trouw.

Hoozd eens wat slimme streken / Hy ley met  
Juffrouw aan / Als hy haar komt aan spreken?  
Om te dienen bekwaam / Als of het een Meyd  
was puuren / Met Meysjes kleeren aan / Zo ging  
hy hem verhuuren; En stond Juffrouw wel aan.

Hy kon het Vuur wel stoken / Al na dees Juf-  
frouws zin / Daar by koken en smoken / En kwam  
daar ymand in: Die na Juffrouw kwam vragen /  
Was altyd in goed humeur; Aber had een be-  
hagen Als hy open deed de Deur.

Dus alles wat hy pleegden / Daar was hy in rem  
en net / Als hy de kamer beegden / Ofschudden  
ging het Bed: Zong hy altyd ach arme! Had ik  
maar eenen Man / Die my nam in den Arme / En  
mijn verwarmen kan.

Dees Juffrouw hoozd de reden / Van haare  
Meyd getrouwt / Zy zey ik leyde meden / 's Magts  
zulken groote trouwt: Juffrouw sprak zonder geli-  
ken / Laat ons slapen by een; Wy zullen malkan-  
der denken / Het is te houd alleen.

Hy dagt dat 's wel verzonnen / Zulke reden  
staan mijn aan / Al heb het proces gewonnen /  
Al

Als hy zou slapen gaan; Tiet hy eerst Juffrouw  
treden / Al na dat Bed toe klaar / En hy bedekt-  
te zijn Leden: Tot dat de Lamp uyt waar.

Doen kroop daer in den donker / Dit Meysjen  
in haar Juffrouw / Wat dunlit u van dien Jonker /  
Barbier gy zijt een Kabout! Dees Juffrouw half  
slaapten; En haar eens heerden om / Zomtyds hy  
vzeugden raapten / Zy dagt het was een Droom.

Dit duurden wel tien Weken / Eer het kwam  
aan den dag / Dog Juffrouw begon te spreken /  
Ik word zo kwisp en kwisp / Het Meysjen wierd  
hol laghen: En zey mijn liebe Juffrouw / Wild  
mijn tog niet veragten / Want ik verzoek u Trouw.

De Juffrouw begon te tieren / En zey hoe ver-  
staan ik dat / Het Meysje met goe maniere / Smeet  
de Kofkie van 't gat / En zey hebt maar patientie /  
Ik ben een Barrebiere / Nu zult gy na u wenschje /  
Leben in groot plezier.

Dees Juffrouw dagt op 't leste / Als ik van hem  
ga groot / Trouwen zal zyn het beste: Van ben  
ik uyt de nood / Zy nam hem in haar Armen / En  
zey ach Liefste mijn; Gy zult mijn weer verwar-  
men / Met u zoete Medicijn.

### Een Nieuw aardig Minne-Lied.

Op een aangename Voys.

**O** kleine Godt der Min! Wat bent gy van zin /  
Dat gy uw stralen schiet dooz 't Hart van  
Min! Dat gy dooz 't schieten van uw Pijltjes zoet /  
Mijn Hart aan u obergiet alderliefsste zoet / Dat  
ik u met oobmoet / Herderin met liefde begroet.  
Gy hebt van deze Magt / Een zoet Spel vol-  
vragt;

hragt; Dog u stralen kwamen my onberwagt/  
Maar als ik vaelde schieten het Pier/ Zo schoot  
ik uyt mijn slaap en ik riep wat pleyzier/ Ik riep  
Vrouw-Venus-bier/ Wel wat groote bzeugd is  
hier.

Bachus houd' my vast/ Ik was zynen Gast/  
'k Plagt hem te bieren maar 't is een groote last;  
Als ik in 't Nat mijn best had gebaan/ Tot dat ik  
op mijn Beenen niet meer konde staan/ Toen had  
ik eerst gebaan/ Maar ik riep Vrouw-Venus aan.

Ik voel in mijn gemoed/ Wat een bzeugd' dat het  
doet/ Liefde te dzagen op een Maget zoet; Maar  
als de liefde van haar kant zo word beloond/ En dat  
waare liefde met liefde werd betoond/ Die in haar  
Wozen woond/ Die moet dan ook zijn gekroond.

Zo gy tot mijn straf/ Uw wzeedhend niet legt  
af/ Zo moet ik dalen in 't duyster Graf: Want ó  
Godin 't is my geheel helust/ Dat ik vooz eeuwig  
noot zal hebben rust/ Vooz ik mijn Minne-lust/  
Met u heb uyt gelust.

Lief houd op van smert/ Want gy bzeekt der mijn  
Hert/ Weet dat weder-liefde u gejonnet werd/ Ik  
mijn en prijs ook u getrouwighend/ Die gy my doet  
dooz uw volstandighend; 'k Wil pzoeben met 'er  
teyd/ Of gy my hebt waar gezeyd.

Jonkheyd wie gy zijt/ Die uwe Dagen verslijt/  
Zonder te Minne in uwe jonge teyd/ Laat Bac-  
hus baren/ Eerd Vrouw-Venus-kind/ Van zult  
gy van de Dogters zeer wezen bemind/ Die gy uyt  
liefde mind: Want de Liefde die verwind.

Glang van 't Vrouw-geslagt/ Cupido g' hebt  
voozt gebragt; En d' eerste liefde in mijn Ziel ver-  
kragt: Want ó Godin waarom de liefde ontzeyd?  
En waarom mijn geluk zo lang beschzeyd/ Daar  
ik zo lange teyd/ Mijn Hart heb toe bereyd.

Een

EEN NIEUW

## VICTORIE-LIED.

Stem: Za Trompe en Trompette.

**Z**A Koning hoog verheben;  
Doozt van het Pruyssse Land/  
Gy die uw hebt begeben/  
Tot Kerkelijck bystand:  
Godt blijft uw altoos by/  
En aan uw Kregter-zy/  
Wil hy wezen/  
't Schild geprezen/  
Dat uw bezy.

Doozt Frederik hoog verheben/  
Gy die u heb gesteld/  
Om 't Land aan u gegeven/  
Te hoeden vooz geweld:  
Sla dooz/ sla dooz met kragt/  
Tot dat gy hebt gebragt/  
Uw Vyande/  
Al tot schande/  
Dooz Godts kragt.

Met Twintig-duyzend Knegte/  
Hebt gy u Hand gesteld/  
Om moedig te bevegte:  
Des Vyands sterk geweld/  
Schoon zy Tien-duyzend meer/  
Bragten tot haar verweer/  
Gy versloegze/  
En verjoegze/  
Tot u Eer.

Gaat

Gaat boozt en valt rustig /  
 Uw Dyand dapper aan /  
 Godt maakt u Volk lustig /  
 Om dapper booz te slaan /  
 Tot dat gy in het end /  
 Den Oorlog ziet gewend :  
 En uw Lande /  
 Wezjyd van schande /  
 En elend.

Godt doet u Triumpheren /  
 En geeft dat gy 't Vertraad /  
 Dat u bagt t' overheeren /  
 Mannoedig tegen gaat /  
 Op dat men 't Weugde-bier  
 Vanstooke met phyzier /  
 En bekroone /  
 Uw ten loone /  
 Met Laurier.



## Een Nieuw Lied van een

Jonkman die na de Straat ging varen, en  
 hoe dat hy zijn afscheyd van zijn  
 Vryster nam.

Stem: Een Delvenaartje die ging uyt Vryen.

**L**esse ik hoor de Crommel roeren / Van Boozd /  
 aan Boozd zo roept een yder Man / Nog  
 reene togje Lief wil ik volvoeren / Eer ik mijn lust  
 by u volvoeren kan.

Mijn lieffte Liebertje ik schyik booz 't varen: Ik  
 schyik en veef al booz de woeste Zee / Booz het ge-  
 weld

weld al van die brakke Baren / Booz klif of  
 Strand / ja menig vzeemde Kee.

Godt die een Stuurman is van al de Kielen / Die  
 dempt de booze Golven na zijn zin / Hy zal ons  
 Schip en zo veel brabe Zielen / Gelukkig voeren  
 ook ter Straatwaard in.

Ter Straadwaard in mijn Lief / dat is zo lange  
 Eer die verbzietige Keyz is booz gebzagt; En ligte-  
 lik wozd gy van den Turk gebangen / En booz een  
 Slaaf dan in zijn Land verkogt.

De Turkize Halve-maan kan ons niet brakken /  
 Wy zijn boozzien met een goed weerbaar Schip /  
 En daar toe ook veel Metale Stukken / Om den  
 Dyand te jagen in den knip.

Mijn Lieffte gaat gy uw ten Oorlog weeren /  
 Ten Oorlog dat is een gestadige Vloed / Wie zult  
 gy dienen Lief / zeg wat booz Heeren / Daar gy  
 booz wagen zult uw Rys en Bloed?

Onze Hoog Mogende Heeren Staten / Daar  
 toe zo menig dapper Oorlogsheld / Booz het Va-  
 derland wil ik mijn leven laten / En zweven kloek-  
 moedig op Meythunis veld.

't Is waar mijn Lief den Oorlog kloekmoedig /  
 Behoorde een yder trouwelyk booz te staan:  
 Maar ach het Oorlogslot dat bald zo vloedig /  
 Dat elk dat zelve hoorde te versmaan.

Wy plegen ons Zondags te vermaken / Hier  
 buyten in het Zomer-groen; Dat moetje Lief nu  
 een heetje staken / Tot dat wy het met gezondheid  
 weer doen.

Adieu / mijn Liebertje / mijn Wel-beminden /  
 Adieu mijn Lief ik ga het is mijn tyd: Ik hoop  
 ik zal der u nog weder binden / Spijt al de klap-  
 pers die 't zal wezen tyd.



## Een Nieuw Minne-Liedeken.

Stem: Als 't begint.

**D**aar ging een Meysje langs de kant / Van de klare Bliffelingen /  
Zu zou gaan Melken in het Land / Daar haar Meesters Kroentjes gingen /  
Lupstert eens hoe 't haar verging / Met een scisse Jongeling.

Deze Jonkman kwam by haar / Daar zu in de Mey ging treden /  
Goeden Morgen bood hy haar / Zu hem van gelijken deden /  
Meysje sprak hy zoe- te dier / Wat maakt gy zo vroeg al hier.

Dezen Maagt eenboudig was / Gas hem strak tot weder-spraken /  
'k Zoekt de Dugten van het Gras; Daar men Boter af kan maken /  
En zeg Weesjes geef wat veel / Dat mijn Drouw maakt geen kralieel.

Dezen Jonkman sprak haar by / En hy ging hem doen betragten /  
Schoon-kind zeyde hy van my / Hoe zijn alle u gedagten /  
Als gy het Uyer van de Koe / Neupt met bey jou Dingeren toe.

Hy haalden 't Uyer al vooz den dag / En hy liet het Meysje keyken /  
Doen sprak daar dat kind van Min / Mag ik 'er mijn Hand eens over strijken /  
Ja sprak daar dien nobelen kwant / En hy gas het in haar Hand.

Als zu dat Uyer lang genoeg / Had gekinoffelt en gestreeken /  
Doen sprak daar dat kind van Min / Ik heb het lang genoeg bekeeken /  
Coond mijn nou

nou eens metter daad / Hoe baar Room of Melk uyt gaat.

Gaat dan leggen in het groen / Sprend jou Brentjes van malkander /  
Wy hebbe geen Emmer van doen: Want ik zie hier wel eenander /  
Is het Emmertje wat behaard / Te beter is 't der in behaard.

Zy ging leggen en ontfing / Eerst met pijn daas na met lusten; 't Uyer al van de Jongeling /  
Dat zu doe menigmaal kusten / 't Uyer gink op end'neer /  
En haar Emmertj' heen en weer.

De Melk kwam op 't laast zo zeer / Dat 'er Emmer ging ober loopen; /  
Doe sprak daar dat kind van Min / Hoe kom ik zo nat bedzopen? /  
Meysje sprak hy met een lag / Dat 't niet in jou Emmer mag.

Hy haalden 't Uyer weer na hem / En hy meenden 't Werk te staken /  
Doen sprak daar dat kind van Min / Wou gy zo een sluppert maken? /  
Ja dan weer als een Jonkman / Gy moet daar nog eensjes an.

Den Jonkman liet haar dees bee; Niet ontzeggen nogt' wengeren /  
Maar als een fris Jeugdig held / Ging hy weer op haar stengeren /  
Dat hem 't zweet brak uyt zeer sterck / In 't eynd van dat zoete Werk.

Hy nam het Meysje by der Hand / En hy zette 'er op haar Beenen /  
Doen sprak zu 'er met verstand; Om met Jonkmans Melk te speelen /  
Als ik 'er weer uyt Melken ga / Jonkman volgt mijn at tend na.



•••••  
 Een Nieuw Lied, of LOF van de MIN.

Stem: Als 't begint.

Wat is de Jonkheyt zonder Minnen/  
 Het is een leue zonder bzeugt:

Steld d' Min dan in u zinnen/  
 En bemind terwijl gy meugt:  
 Want als de Ouden dag zal komen/  
 Als men niet meer Minnen kan/  
 Dan is u d' bzeugt ontnomen/  
 Waar toe diend het leven dan.

Ziet de Vogelen / ziet de Dieren/  
 Na ziet al wat leven heeft/  
 Ziet de kleinste van de Mieren/  
 Hoe zu hert om Hertten geest/  
 Hoe zu in haar Jonge Dagen/  
 Tot malkander zijn gezind/  
 Hoe zu wederliefde dragen/  
 Zo dra men haarder bemind.

Hardiche Bloempjes onderscheiden/  
 Die zig wonder schoon van moed:  
 In het zoetste van d'reyden/  
 Schoon3 in ulu Boezem voed/  
 Zegt eens / en geestig Wezen:  
 Of u schoonhend aardig kind  
 Dat van ons hier werd geprezen/  
 Niet vergaat gelijk de Wind.

Schoon-Godin scheidt dog behagen/  
 Als men u Liefde aanbied;  
 Wild dog weder-liefde dragen/  
 De koelheyt past de Jonkheyt niet:

Wat

Wat baat ulu' Koode Wangen/  
 Als men die gemeten kan:  
 Kan de Min u Ziel niet hangen/  
 Waar toe diend u Schoonheyt dan.  
 Al het Kruid / en Schoone Bloemen  
 Dat 's Somers lieflijk staat /  
 Wat Gewas men ook kan noemen:  
 Schiet ook daar door haar Zaad:  
 In de stille Water-stroomen/  
 En ook in de Woeste-zee:  
 Wat voor Monster3 daar uyt komen/  
 Levet door de Min al mee.

In de Min zeer hoog geprezen  
 Wil ik volherde / want  
 Het moet wel een droogaard wezen /  
 Die niet voelt de Minne-brand /  
 Van dan uyt 's Werelds-deelen /  
 Zo een Beeld moet hier niet zijn /  
 Die is hun wel tot verbeelen /  
 Die noyt voelt de Minne-pijn.

•••••  
 Een Klugtig voorval van  
 een Fortuynige Jager.

Op de Wjs: Jager &c.

I Estmaal heb ik mijn begehven tot 't Jagen/  
 's Morgens bzoeg al met den dag / Al langs  
 die Bossen en groene Hagen / Daar ik nog hart  
 nog haas en zag / Met Bus belaan / Om te  
 gaan / Op de Baan / Ik heb mijn Wenders  
 Casje aan gebaan.

Een aardig Meppje frig en frag van Leben /  
 Trap

Crapte my zo vrydelijk op de boet / Jager waer  
wilje zo vrydelijk gaan treden / Ik Bid u zeg 't mijn  
dog met 'er spoet / Ik wil mee gaan / Op de Baan /  
wilt verstaan / En lieve Jager laat ik met u  
Jagen gaan.

Jager wat dwaagt gy in u Cas ter zenden / Poe-  
der / Hagel Kruid ende Tond / Jager gaat met  
my u Kusjes wat vermenden / Ik schenk uyt Liefde  
u mijn Koder-mond / Ik was bereyd / Met de  
Meyd / Zo gezeyd : En heb mijn in 't Groene-gras  
wat neer geleyd.

Zy zyn Jager waer zyn al u Spionnen / Waer  
zyn u Vraliken en Haze-wind / Die gy mee neemt  
om het Wild te jonnen / Jager en weest 'er dog  
niet verblind ; Die komen voort / Op het Woord /  
Zo 't behoord : Als yder maar 't blazen van mijn  
Hoozn hoord.

En lieve Jager hoord eens na mijn reden / Blaast  
dan eens op u Hooren koen / Om te zien in het kort  
alhier ter stede : Wat dat 'er al die Dieren doen /  
Ik was met vlyd / Doe ter tyd / zo men zeyd /  
En heb der mijn haastelyk toe bereyd.

Wel Jager wat zien ik ginder beere / Het scheynd  
een Haas of Wild-konijn / Komt stuurt u Wiaden  
haastelyk heenen / Want 't scheynd zy wille gebangen  
zyn ; Ik maakte lof / Met mijn lof / Voor het  
Wog / En daar kwam terstond gelopen eenen Dog.

Mijn beste Honden tegen aan 't Jagen / Zy lie-  
pen op Berg ende Dal / Tot dat ik 'er kreeg mijn lust  
na behagen / Een Haasje zoet al in de Dal / Doen  
sprak de Maagt / 't Mijn behaagt / Heeft ge-  
dwaagt ; Jager daar diend nog wel een schoot ge-  
waagt.

Fluk heb ik nog een zoete schoot gegeven / Ende  
terstond 't wel geraakt / Dat moest kosten 't  
Wild

Wilt zyn jonge leven / Daar de Maget heeft na  
gehaakt ; Ik kreeg de Haas / Met der haast / Zeer  
verbaast / En kreeg de fiere Maagt op 't alder-  
naast.

Wat gaf zy my doe tot zoete toonen / Cien Ducas-  
ten van Koder-goud / Zoete Jager dat is booz u loo-  
nen : Wanneer wilt gy 'er weer Jagen stout / Kom  
zegt 't my / Wan u zy / Op dees tyd / Ik zal u helpen  
Jagen vrylyk ende vly.

Doe heb ik mijn zoet afscheyd genomen / En met  
een kusje adieu gezeyd / Al van die zoete Maget  
zonder schrymen / Dat al om haar zoete vryende-  
lykheid : Zy sprak met vlyd / Doen ter tyd / In  
verbaarheid / Jager ziet ik ben der tot uwen dienst  
bereyd.

Dorlof dan Jagers t'zaam al van de Velde / Als  
gy uyt Jagen gaat in 't Woud / Zo gy der zulke  
Haasjes komt te melde ; Past op u Hoer dat 't slaat  
geen fout / Maar geef dan Vier / Met pleyzier /  
Om dat Vier / Jager en spaard dan geen Kruid /  
Lood / Nam oste Vier.



## Een Klugtig Lied, van de

Zutphenze Meysjes en de Constapels in  
haar Guarnizoen, klagende over den  
slegten Knap en Hovaardy, &c.

Op een Nieuw en aangename Voys.

Hoord gy Mastrigtze Kwantjes al / Wat ik u  
vooz een Liedeken verhalen zal / Wat ons in  
Zutphen komt gebeuren / Dog en wil wy daar-

om niet treuren/ Schept maar goe moed/ Al  
met der spoed/ Het verlof gaan ist dat het al verzoet.

Alles wat men hier in Zutphen ziet/ Is niet als  
armoe en verdziet/ Houde Karm-melk moeten wy  
eeten/ Daar van zullen wy niet zwoeten/ Zoer-  
kool met Spek/ Te word schier gek/ Hund-blees  
kruggen wy niet onder ons Bek.

Het is hier wel een aardig Land/ Men vind hier  
Oude Wghen in abundant/ Komt gy dan by een  
Zutphen's Meysjen; Daar gy wild mee praten  
een reysjen/ Dan is 't loop aan En wild heen gaan;  
Want wy kunnen der geen Maastricht's verstaan.

Zy zijn hovaardig al met 'er spoed/ En dat op  
haaren Strophen Hoed; Plaasters aan het Hoofd  
zo groot als Handen/ En daar by nog zwaare Can-  
den/ Roe-blonte Haar/ Hebben zy te gaar/ Het  
is hier de Mode en het staat also raar.

Men ziet hier de Meysjes gaan/ Met aller-  
hande Hoepel-rokken aan/ Daar mee zo gaan  
zy over de Straten/ Schudde met haar Gat  
dat kunne zy niet laten/ 't Gat agter uyt/ Het  
als een Fluut/ De kilungels hangen 'er van ou-  
dere uyt.

's Morgens als zy komen uyt de Wep/ Al met  
haar Melk-Emmertjes aan haar zy/ Dan zo gaan  
zy zitten in 't ronde/ En zy gaan wat nieutog ver-  
honden/ En halen strak/ Genever uyt d'Zak/  
En dzinken het uyt op haar gemak.

Willen wy dan eens uyt wandelen gaan/ Met  
een Zutphen's Meysje wild verstaan/ 't Geld in  
de Peurs dat moet daar bzaaf klinken/ Want Bier  
dat willen zy niet dzinken; Een Vottel Wijn/  
Die moet der zijn/ Scharretjes en Scholletjes en  
Doortjes vooz Crijn.

Komen wy dan eens in ons Land/ By de Ma-  
stricht-

strigter Meysjes abundant/ Dan zullen wy daar  
van gaan vertellen; Van die Zutphensche Made-  
moisellen/ Barboets zy gaan/ Wild my verstaan/  
Ebenwel hebben zy ook Hoepel-rokken aan.

Die dit Liedeken heeft gedigt/ Het zijn de Con-  
stapels al van Maastricht/ Zy hebben het zeer wel  
gezongen/ Ter eeren van de Maastrichter Jongen;  
Zy hebben 't zeer ligt En wel gedigt/ Viva/  
Viva dan Constapels van Maastricht.



Een Nieuw Lied op het plegtelijk H U-  
WELYK van Haare Doorlugtige Hoogheyd  
Mevrouw CAROLINA, Princes van Oran-  
je, en zyn Doorlugtige Hoogheyd CAREL,  
Regerend Prins van Nassouw Weilburg,  
't geen op den 5 Maart 1760. is vol-  
trokken binnen 's Gravenhage.

Op de Voys: Van het Manual.

Komt Zang-godinnen op u Thoon/  
Met Parnas door Venus-Soon/  
Zingt nu liebe Wyloft's-thoon:  
Van Prins Weilburg met zyn Gemalin/  
Carolina Nederlands Dzindin:  
Gehuwot na Staat en zyber Min.  
Legt af den Koude gy Netherland/  
Van u overlebe Gubernant:  
Hier komt na dzuk een Dzeugde-stand/  
De blugge Faam die blaast ons uyt  
Het Hulwegh van Nassouw's-Spruyt/  
Dat Carolina is de Wynd.

Wat bzeugd was in 't Haagje niet te zien /  
 Wat groot Gejung onder de Lien:  
 Als Weilburg met Carolien;  
 Hun bend begaben tot d'Croutw /  
 Twee Tellinge van 't Geslagt Nassouw /  
 Geen Princen-hert bedreef hier rouw.

't Was niet als roepen booz en naar /  
 Viva geluk Doozlugtig Paar /  
 Den Echo antwoozd menig Jaar:  
 Dooz weergalm van het zoet geluyd /  
 Den klank dooz Bosch en Dennen stuyt /  
 Ter eer van Bruydegom en Bruyd.

De Hoog-Mogende Raad van Staat /  
 Gecommitteerde hooge Heemraad /  
 Als ook de Haagsche Magistraat  
 Leyden haar Zegen-wenschen of /  
 By Bruydegom en Bruyd tot Lof /  
 Geleyd dooz Bodens van 't Hof.

De Croutw mag in Eer en beugt geschien /  
 Dooz naam onder de Jonge Lien /  
 Den Ouderdom past zulkis te liien /  
 Wel aan dan zoet vereenigt Paar /  
 Ceelt Ziele-bzugten by elkaar /  
 En leeft te zame menig Jaar.

Twee Zieltjes verbonden tot een Lijf /  
 De Maagt raalit Bruyd / daar na een Wijs /  
 Dooz Bruydegom zijn zoet bedrijf /  
 Wy wenschen wanneer het mag geschien  
 Prinz Weilburg met Carolien  
 Vermeerbert van Geslagt te zien.

Al 't geen Natuur geschapen heeft /  
 Zig tot den Egten-staat begerst /  
 't Is de bzeugde dieze wel beleest /  
 Geen grooter beugde in den Croutw /  
 Als Liefde tusschen Man en Vrouw /  
 Lang groeyt en bloeyt 't Geslagt Nassouw.

Een



Een Vermakelijk Trouw-geval dat binnen  
 deze Stad is voorgevallen, van een Bruydoud  
 20 Jaaren, die haar Bruydegom is ontvlugt  
 door benouwtheyd van haar lieve Maag-  
 dom, en hoe het nog verder met haar  
 beyde is af gelopen, kan men lezen  
 of zingen.

Op de Wijs: Ik zag de blauwe Vlagge wayen.

**K**omt Dogters die bejaard van Dagen / En die  
 geen Croutwe durbe wagen / Dooz eens toe  
 na mijn verhaal: Al van een Meysje si gt en ze-  
 dig: Maar op het laatst doen wierd zy snedig /  
 Lustert Omstanders altemaal.

Een Dogter omtrent Twintig Jaaren / Die zag  
 men in deze Stad paaren / Al met een frisen jeng-  
 dig Man / Men hiel de Bruylost met veel Vrien-  
 den: En Dienaars die de Tafel dienden / Tot dat  
 de donkere Nagt kwam an.

Als yder had gedaan met schzanffen / Ging men  
 de Bruyd na Bed toe danffen; De Bruydegom  
 bende niet lang / Hy kwam zyn lieve Bruyd omar-  
 men: Om haar na pligte te verwarmen / Alwaer  
 hem zyn Natuur toe dwang.

Hy zocht een Meysje zonder Spreeuwen / Maar  
 doen begoft de Bruyd te schreeuwen: En t'roepen  
 en tieren oberluyd / Och wie heb ik mijn trouw ge-  
 geben! Een buylen Schelm en buyten Plegel /  
 Sprong tegens dank ten Bedde uyt.

K 5

29



Zy stampte trampte en wazong haar Handen /  
Den Buzndegom zey soep het is schanden / Maar  
z'zey jou Schelm en Hoeren-dief: Haar Oom en  
Meutje kwamen lopen / Zy dee cerstond de Kamer  
open; En och! zey zy mijn Vrienden-lief.

Ik docht ik had een Jonkman eerlijk / Maar nu  
tast hy mijn aan begeerlijk; Regt of ik was een Hoer  
of Sleur / Ween ik wil mijn Trouw gaan bezeken /  
En zal geen Voeten by hem stercken / Hy loopt by  
met de Hoeren deur.

Zus zus Nigje het is maar pleyzier / Ik bid be-  
daard maakt geen getier / Want ziet / want zie  
het moet zo zijn / Uw Moeder heeft dat mee gele-  
den / Uw Vader was niet eer te bezeden / Het was  
voor beyde Medicijn.

Ach Oom en Meutje zwijg tog beyde! Want  
dat zulst een ander zeyde / 't Zou zeggen gy liegt  
het als een Hoer: Want ik had al te opregten Va-  
der / Die beter was als mijn Verrader / En ook te  
eerlijk was mijn Moer.

Och Nigje leyd het zonder schromen! Want de  
Ouders van de Paus van Komen / Die hebben  
zulst al mee gedaan: Wel dat en kan in mijn niet  
komen / Dat d'Ouders van den Paus van Komen /  
Oyt zulst een ondeugt heeft gedaan.

Nigt ik heb zelfs al twintig Jaaren / Dit Werk  
in 't minst niet willen sparen: Derhalven wild na  
Bed toe gaan / En wild u zelven wel bedenken /  
Uw Buzngom zal u niet meer krenken / Als  
Adam en Eva heeft gedaan.

De Buzngom kwam mee uyt 't Bedde / En zey  
wel zoete Lief ik wedde: Dat gy mijn nog bedan-  
ken zult / Toen liet zy haar op 't lest gezeggen / En  
ging doe weer te Bedde leggen / Ende leed doe alles  
met gedult.

's Mozes

's Mozgens vzoeg doen 't begon te dagen / Toen  
kwam haar Oom en Meutje vtragen: Doe ofse nu  
al was te pas / En ofse niet was dood gebleven /  
En wild mijn segtichheid vergeben / Ik wil niet  
dat het zo goed was.

Verlof gy Dogters Jong en Outen / Zijt en  
genegen om te Trouwen / Pog by u Buzndegom  
hernagt; Zwijgt stil en laat hem vzeugde rapen /  
Steld voor zijn Neus u Moeders Wapen / Van  
wozd gy der niet uyt gelagt.



## Y S - P R A A T J E S

Of Avonds-Kroege By-een-komst.

Stem: Van Jan Hagel.

Lustig Jonkheid met hoopen /  
Keyje spoepje na het Oog  
Daar zulje heen zien loopen  
Zo wel Wallen als de Wijs /  
Geboggeld' scheef en scheel  
En andere Menschen veel /  
Van Burgers / Heer / en Voer /  
Ook menige frisse Hoer /  
En eerbaar' Meysjes mede /  
Om te wandelen eens een toer.  
En benje bang voor 't vallen /  
Blijft aan 't klinker-steegje staan /  
Daar zieje 't krioel van allen  
Schaatze-lijders op de baan;  
En menig met de Slee /  
't Is Luffrouw wilje mee /

Eens

Eens na de Bonte-paal /  
 Vooz een kleyn Capitaal /  
 Of hebje geen vier Stuyberg /  
 Rare Susje dat is schjaal.

Wat ziet men niet al Centen  
 Langs de Slooten en Velben staan /  
 De Cappers dzollige Denten /  
 Hoepen Dzienden leg eens aan.  
 Daar vinje heete Labas /  
 't Is of 'er Water in was;  
 De Glazen ook wat kleyn  
 En vogt van Brandewijn /  
 Genever gebisteleerde /  
 Met het Water van Carpentijn.

Wat ziet men rare grappen /  
 Al gebeuren op het Hs /  
 Dvyst-blazen en Doeten trappen /  
 't Scheynd of men daar wind een Pijp  
 Om in de koude te staan /  
 De dzoes daar komt een aan /  
 Dit is lang de minste niet /  
 En kepk dat Mosje ziet /  
 Hoe staat hy zijn Loop-stokken /  
 En men lagt om zijn verbziet.

Daar komt een Dienst-knecht ryden  
 Kept hoe dwars staat hem de Hoed /  
 En Dzienden loopt ter zyden /  
 't Loof hy na de Stad nog moet  
 Om Mostaard vooz zijn Heer /  
 Daar komt een ander weer /  
 Hy scharrelt als een kreesf /  
 Die ober de Slikke zmeest /  
 En schermit met zijn Handen  
 Of hy de Carwazy heeft.

Daar

Daar komt een Zwitser krassen  
 Met de Zabel in de Hand:  
 Kept eens wat raar gramassen  
 Maakt daar weer een kwant /  
 Hy dzant hem op een Been /  
 't Is of 't Mercurius scheen /  
 Daar rold 'er een op zijn Gat /  
 Die Dent gelijkt wel zat /  
 Hy heeft zijn Geld bezopen /  
 En een ander sopt hem wat.

Gintz reyde een Waertje heenen  
 Met een Meysj'agter hem aan;  
 Wat heeft zy dikke Beenen /  
 Hoe mag 't met haar Wille staan  
 Daar komt een Koetzier mee /  
 Die reyde 't Meysje in de Sier /  
 Wel dat gaat na haar zin  
 Zy beeldt haar zelven in  
 Dat zy wel is een Dame:  
 Dog zy diend vooz dzooze Min.

Daar komt een Jonker treden  
 Wel die houd zijn Liefje vast /  
 Kept hoe hy dzingt zijn Leden  
 Of 't een Maarze Water was:  
 Hoe menig Venus-gast  
 Die op zijn Nymphje past /  
 Zy hem belooft heeft daar  
 Te komen by elkaar /  
 De Min en boeld geen Koude  
 Cupidoots Pijl die brandt zwaar.

Zo loopt den Dag ten enden /  
 's Avonds is men koud en guur /  
 Die Geld heeft gaat hem wenden  
 By een Kaghel of een Vuur /  
 Den Hospes vooz die heer  
 Doemt u quanzupf myn Heer /

Dat is maar om u Splint  
 Daar zomteds Vrouw en Kind/  
 In Huys na zit te smagten  
 Om dat Jan Crediet komt blind.  
 Nu in 't Gelag gezeten/  
 Wel dan spreekt men van het W;  
 Van zijn het al Propheeten/  
 Want de domste schepnd zeer wijs/  
 Den eené Proffiteerd  
 Dat 't weer wel haast om heerd/  
 Den ander ik loof het niet  
 De Lugt te helder ziet/  
 De Winst van Proffiteren  
 Is den Hospes geen verbzief.  
 En onder dat Proffiteren  
 Rakten Kannen en Glazen uyt  
 De Waardin ziet het geven/  
 Zupp maar tot den laatste Dunt/  
 De Kroeg gelijk een School/  
 Daar komt men op parool/  
 Te Sabonds by elkaar  
 Men Speeld een Kaartje daar/  
 Diekten of Gravejassen/  
 Want dat werk en vald niet zwaar.  
 Dzienden 'k laat niet meer Spelen  
 Koept den Hospes/ het is te laat/  
 Van hoord men hem kraakelen/  
 Die de Beurg niet wel en staat;  
 Op 't laatste bronken na Bed/  
 Abonds 't Eeten verlet:  
 De Na-dorst tot u pijn  
 Zuyt Water voor Medieijn/  
 Verlaat lieber de Kroegen  
 Zal u Lighaam nutter zijn.

R E G I S T E R.

A.	
A Ardsche Godinne.	21
A Alderleefte Harderin.	26
Ach! ach! ach! wie komt my wekken.	35
Als men Mind en kan behagen	35
D.	
Doornik schoon met u sterke Wallen.	59
Daar ging een Meysje langs de kant.	80
E.	
Een Prins van Oostenrijk.	37
Eenzaam Bos aanhoord mijn klagten.	50
Een Maagd van twintig Jaaren.	68
H.	
Hoe drayt dog de Waereld &c.	17
Hoord toe gy Jong-gezellen.	25
Hoe zoet is het Buyten-leven.	32
Hoe lang is 't wel geleen.	58
Hoord dit Lied eens aan.	65
Hoord gy Mastrigtzte Kwantjes al.	85
I.	
In alle mijn elenden.	
Jaapje sta stil, Jaapje sta stil.	
K.	
Kloris die mijn Hertje roof.	
Komt Amphion, Komt Orpheus.	
Kan ik, o tedere Ziels-Vrindin.	
Komt Vrinden luyfert na de Klug.	
Komt hier gy Nimphjes Schoone.	

De V. G I S T E R.

Wat Zakke-dragers van all' kant.  
Zang-godinnen op u Throon.  
Dogters die bejaard van Dagen.

L.

Wetmaal heb ik mijn begeben tot 't Jagen.  
Liefje ik hoor de Trommel roeren.  
Lustig Jonkheyd met hoopen.

M.

Wetzelaartjes al te maale.  
Maandag, 's Maandags dan gaanze om een Pintje.

N.

Nu onlangs geleden.

O.

Roosje! Koningin der Bloeme.  
O kleyne Godt der Min!

S.

Schoone Ifabel aanhoord mijn droevig klagen.  
Spaard Meysjes vry.  
Schoon dat ik onder 't groen.

W.

Waar mag mijn Vryer blyven.  
Wat doet my ontstellen.  
Wat komt my te gebeuren.  
Wat Vreugde-maren.  
Wy Zakke-dragers wensche te gaar.  
Wil dit te zaam aanschouwen.  
Wat is de Jonkheyd zonder Minnen.

Z.

Ik ontrouwe Minnaar? in.  
Vrinden wild aanhooren.  
Wel zagt Windje.  
Pening hoog verheven.

Y N D E

6  
8  
8  
8  
7  
9  
7  
9  
36  
71  
3  
30  
34  
39  
64  
74  
82  
15  
44  
57  
77

laatste blad  
benhadig  
I. ylt. f

