



847



Digitized by the Internet Archive  
in 2016 with funding from  
Getty Research Institute





dugt 1821  
f. 11868

1770

№ 1186

# C A T A L O G U S

Van een extra fraay

## K A B I N E T S C H I L D E R Y E N ,

*Van de beste Brabandsche en Hollandsche Meesters.*

Alles met veel smaak, zorg en kosten verzameld

DOOR DEN HEERE

HERMAN AARENTZ,

*Oud Secretaris van 't Krygs-Gerecht van Vriesland,  
Rentmeester en Gemeensman te DEVENTER, enz.*

De Verkoopung zal geschieden op Woensdag den 11 April  
1770, ten Huize van ARNOLDUS DANKMEYER,  
Kastelein in 't OUDEZYDS-HEEREN-LOGEMENT,

DOOR DE MAKELAARS

HENDRIK DE WINTER,

E N

JAN YVER.

*De Catalogussen, zo in 't Fransch als in 't Hollands,  
zyn te bekomen by PIETER YVER, en by de gemelden  
MAKELAARS te Amsterdam, voorts in de voornaam-  
ste Steden van Europa.*

Alles te zien twee dagen voor de Verkoopung.



te A M S T E R D A M ,

By JOHANNES SMIT, Boekverkoper op de Fluweels  
Burgwal, by de Halsteeg.

Augt, 1831  
1 p. nch., 56 pp. ch.

## BEKENTMAAKING.

De Verkoopning zal geschieden ten bestemden Dage, te weeten op Woensdag den 11 *April* 1770, des Morgens ten 10, en des Namiddags en 3 uuren.

De Koopers zullen gehouden zyn, om, volgens gewoonte, een Stuiver van de Gulden opgeld te betaalen, behalven de geloofde Somme van het Gekochte, en alles in Ryders of grof Zilvergeld.

De Schilderyen zyn binnen de Lyften, volgens de Rhylandfche Voetmaat, gemeeten.



## C A T A L O G U S

Van een Uitmuntend

C A B I N E T  
SCHILDERYEN.

REMBRANDT VAN RHYN. Ao. 1634.

No. 1. *Een staande Dame in een Landschap.*  
Hoog 48, breed 39 duim.

Deze Dame is levensgrootte verbeeld in de gedaante van een Herderin, een weinig op zyde te zien; haare kleeding is prachtig, zynde een schoone Brunet, met loshangend hair. Het hoofd, zo wel als de Herdersstaf, dewelke zy in haare rechterhand heeft, is rykelyk versierd met Bloemen en groente; met haare linkerhand houd zy haar kled een weinig opwaards. Alles uitmuntend, keurlyk, kragtig en uitvoerig ep *Doek* geschilderd, en wel in zyn besten tyd.

2600  
Van Diemen

## CATALOGUS

No.2. *Een Persiaan*. Hoog 25, breed 19 duim.

Hy is ter linker zyde geschikt, en genoegzaam in 't profiel te zien, met bedekten hoofde, hebbende een zwart kleed of mantel om, en zynde insgelyks als de voorgaande zeer fraai, kloek en breed geschilderd, in een ovaal formaat.

3. *Een Dame, zynde een weergae van de voorige*; hoog en breed als boven.

Zy is ter rechter zyde geschikt, in 't hair gekapt, en in 't rood gekleed; zynde een Borststuk, geschildert als de voorige, en in dito formaat.

## GERARD HONTHORST.

4. *De verlooren Zoon in 't Bordeel*. Hoog 52, breed 79 duim.

Hy zit te Musiceeren aan een Tafel, die gedekt, en met eenige vruchten en drank voorzien is, verzeld van twee Vrouwspersonen, voor de Tafel zit een Muzikant, spelende op de Bas. Alles zeer fraai op *Doek* geschilderd, en zo goed als van dezen Meester gezien kan worden.

NB. *Dit stuk is door den Bezitter gekocht in 't Sterfbuis van Mevrouw van Borsselen, klein-Dochter van G. Honthorst.*

G. F L I N K.

No. 5. *De Evangelist Johannes.* Hoog 41, breed 35 duim.

150—:  
V. D. Dyfen

Hy is zittende verbeeld, ziende opwaards, en schynende in een verrukking te zyn; in de rechterhand heeft hy een Pen, de linker opgeheven, en een open Boek voor hem. Het Carácter van den Apostel is uitneemend fraai uitgedrukt, schoon van Tekening en Coloriet, en op *Doek* geschilderd.

A. B L O E M A E R T.

6. *De Apostel Paulus.* Hoog 46, breed 37 duim.

15—18  
Yver

Hy is gezeten voor een Tafel, schryvende in een Boek. Zyn aangezicht is wonderlyk fraai gekarakteriseerd, wel getekend, kloek en breed geschilderd, op *Doek*.

J A N L I E V E N S.

7. *Een heilige Familie.* Hoog 45, breed 62 duim.

150—:  
Yver

Ter rechter zyde van 't stuk zit Maria met het Kindje Jezus op haaren schoot, spelende met Johannes, die voor haar zit, en achter haar staat Jozeph rustende met beide handen op een stok. Voorts

ziet men een leggend Lammetje, en van boven een glorie van Engelen. Alles zo krachtig en warm van Coloriet, en zo schoon van Tekening, als men van dien Meester zien kan. Op *Doek* geschilderd.

## B. VAN DER HELST.

No.8. *Een Familie-Stuk*. Hoog 40, breed 50 duim.

Ter linker zyde van 't stuk ziet men in een aangenaam Landschap onder het geboomte op den voorgrond een Dame zitten, die in 't zwart gekleed is, en met een kindje speelt, dat op haar schoot zit en in 't geel gekleed is. In 't midden van 't stuk staat haar Man, die omtrent van voren te zien is, houdende de rechterhand in de zyde, en in de linkerhand voor hem de Handschoenen. In 't verschiet ziet men een stil water met verscheiden zeilende Vaartuigen. Dit stuk is uitneemend, keurlyk, krachtig, uitvoerig, en in zyn besten tyd geschilderd, op *Doek*.

## G. TER BORCH.

9. *Een Mans-Portret*. Hoog 28½, breed 20 duim.

Deze Persoon is in 't zwart Fluweel gekleed, met een zyden Mantel om, en staande ten voeten

/200-:

N. D. Duffen

/250-:

N. Diemen

ten uit, met een hoed op het hoofd, en houdende de handschoenen in zyn rechterhand. Zeer uitvoerig, delikaat, en in zyn beste tyd geschilderd, op *Doek*.

No. 10. *Het eigen Portret van dien Meester.*  
Hoog 29, breed 19½ duim.

Hy is in 't zwart gekleed, en staande ten voeten uit, niet minder konstig geschilderd dan het voorgaande stuk, op *Doek*.

11. *Deszelfs Huisvrouw*, GEERTRUID MATTHYSEN. Hoog en breed als het vorige.

152 — :  
Burg. V. D. Mark

Zy is insgelyks staande ten voeten uit verbeeld; hebbende een Waajer in de hand, en zynende niet minder dan 't voorgaande, op *Doek* geschilderd.

12. *De beroemde en zeer Geleerde Heer Burgemeester* HOGERS. Hoog 29, breed 23½ duim.

Hy is in 't zwart Fluweel gekleed, en staande ten voeten uit in zyn Studeerkamer by een Tafel, overdekt met een rood Fluweel kleed, waarop een Lessenaar met een open Boek te zien is. Extra fraai en uitvoerig, en als de vorige geschilderd, op *Doek*.

155 — :  
Yver

6 C A T A L O G U S

No. 13. *De Vrouw van dien Heer.* Hoog en breed als boven.

Deze is ook staande aan een Tafel, in 't hair gekapt met hangende boekels; in 't zwart Fluweel met een satyne met goud geborduurde Rok, enz. op *Roek*.

14. *Een Musiceerende Heer en Dame.* Hoog  $21\frac{1}{2}$ , breed  $17\frac{1}{2}$  duim.

De Dame, die op de Viool de Gambe speelt, ziet men van achteren, zittende op een Tabouret; zy is in 't rood gekleed, met een fraai satyne Rokje aan. Tegen over haar zit een Heer, speelende op de Clavecimbel. Alles zeer natuurlijk en fraai, op *Paneel* geschilderd.

NICOLAAS DE HELDSTOCKADE.

15. *Een naakt Vrouwenbeeld.* Hoog 15, breed  $19\frac{1}{2}$  duim.

Zy is liggende op een prachtige Rustbank, die met een rood en wit kleed voorzien is. Van achteren ziet men een rood Gordyn, dat ten deele opgeschoven is, en waardoor men een Tuingezicht ontdekt. Het Beeld is zeer konstig, mals en vleeschachtig geschilderd, op *Paneel*.

123 — :  
F. D. Dyffen

150 — :  
Andriese

FRANS HALS.

No. 16. *Een Violspeelder.* Hoog 25, breed 21 duim.

180—:  
V.D. Duffen

Hy is halverlyf te zien, voor een Tafel, waarop een Muziek-Boek leit, en lagchende verbeeld, een weinig ter linker zyde gekeerd, met een Pypje in de eene, en de Viool in de andere hand. Zynde kloek en breed gefchilderd, op *Doek*, en een der beste stukken van dezen Meester.

17. *Een Jongelings-Hoofd.* Hoog 12, breed 12 duim.

Hy is omtrent vlak van vooren te zien, met de oogen opwaards ziende; breed getoetst, en niet minder dan de voorgaande, in rond formaat.

120—:  
Iver

18. *Een Meisjes-Tronie.* Hoog  $14\frac{1}{2}$ , breed 12 duim.

Zy is in 't profiel te zien, en niet minder fraai dan de voorgaande gefchilderd.

F. B O L L.

19. *Een Vrouwen-Portret.* Hoog  $27\frac{1}{2}$ , breed  $23\frac{1}{2}$  duim.

125—:  
Iver

Zy is halverlyf, levensgrootte, en omtrent van vooren te zien, in 't zwart gekleed, met een groot

te witte Kraag om den hals. Dit Stuk is schoon van Coloriet, kragtig en Transparant geschilderd, op *Paneel*.

C. VAN HAERLEM. Ao. 1627.

No. 20. *Een Maaltyd*. Hoog  $9\frac{1}{2}$ , breed 14 duim.

Dit is eene Ordinantie van 12 Beelden, in differente Actiën, zommige zittende aan de Tafel, eetende, drinkende, speelende enz. Zynde zeer wel getekend, helder, en doorwrocht geschilderd, op *Kooper*.

21. *Een fraai Manshoofd*. Hoog 9, breed 7 duim.

Dit is een weinig van ter zyde te zien; zyn Oor en het Calotje, dat hy op het hoofd heeft, is versierd met Paerlen. Het is niet minder van deugd dan de voorige, en op *Paneel* geschilderd.

SOTTE KLEEF. 1554.

22. *Het Portretje van een Dame*. Hoog 9, breed  $5\frac{1}{2}$  duim.

Zy is van vooren te zien, houdende de beide handen, waarin zy een Bouquet heeft, over el-

kan-



kander voor haar. Zy is fraai getekend, delikaat en uitvoerig geschilderd, op *Paneel*.

P. D E H O O G E.

No.23. *Een Binnenbuis*. Hoog 20, breed 25 <sup>150</sup> — :  
duim.

Hier in is verbeeld een Slagtyd; ter linker zyde op den voorgrond staat een Vrouw aan een Tafel, maakende Darmen schoon; in 't midden hangt een Varken op de Leer, en ter rechter zyde zit een Jonge, speelende met een Blaas. Wyders ziet men een Hondje by een Emmer, benevens ander Bywerk. Alles zeer fraai, natuurlyk en krachtig op *Doek* geschilderd.

*Delfos*

G. N E T S C H E R.

24. *Jupiter, in de gedaante van Diana, by Calisto*. Hoog 20, breed 17 duim.

*126 — :  
Yven*

Dit Stukje, bekend door de Prent van N. Verkolje, is zeer uitvoerig en delikaat geschilderd op *Doek*, en op *Paneel* geplakt.

25. *Het Portret van een Jonk Heer van 15 Jaaren*. Hoog 11, breed 9 duim.

Hy is verbeeld Staande en circa van vooren te zien; zynde een Kniefstuk. De Kleeding, zo wel

als de Mantel, die hy om heeft, is graauw, en met zilveren Knoop; hebbende zyn Hoed in de rechter, en de Handschoenen in de linkerhand. Zeer uitvoerig en delikaat op *Paneel* geschilderd.

No. 26. Een ander dito, oud 12 jaaren; zynde een Weerga van het voorgige, en van de zelfde hoogte en breedte.

Dit Heertje is ook staande, en Gekleed als het voorgaande, hebbende een paar Handschoenen in de eene hand.

27. Het Portret van een Dame. Hoog 18½, breed 15 duim.

Zy is omtrent van vooren te zien, en zittende verbeeld; zynde een Kniestuk, rustende met haar Arm op een rood fluweel Kussen, met een gouden Kant en Kwasten versierd. Van schoonheid en deugd als de voorigen, en op *Doek* geschilderd.

D. V A N W Y N E N, alias  
A S K A N I U S.

28. Een Zinnebeeldige Ordinantie. Hoog 21, breed 24½ duim.

Dit Stuk verbeeld de Vrede, daar ze haaren Zegen over Amsterdam en de vrye Zeevaart uitstort,

190--:

V. D. Duffen

124--:

Pouquet

120--:

Yver

stort, terwyl Mars gekluisterd word. Zeer helder, krachtig en aangenaam van Coloriet, op *Paneel* geschilderd.

NB. *Zie Hoet*, pag. 221. No. 21.

G. D E L A I R E S S E.

No. 29. *Eene Offerbande*. Hoog 54, breed 38 duim.

Men ziet een Meisje voor een Altaar, waar op zy Roozen Offert aan de Godinne Venus. By haar Tempel voor het Altaar staat een Mandje met Roozen en andere Bloemen. Alles zeer fraai, en op *Doek* geschilderd.

4- :  
Wenter

J. U Y T E W A A L.

30. *Het Oordeel van Midas*. Hoog 45, breed 59 duim.

Dit is een schoone Ordinantie van negen Beelden in een Landschap. Midas zit in 't midden van 't Stuk, ter rechter zyde van hem ziet men Pan, speelende op zyn Fluit, en Apollo staat voor hem, en speelt op zyn Harp, enz. Alle de Beelden zyn zeer correct getekend, fraai en krachtig van Coloriet; het Landschap is extra groots, en alles volmaakt, en zo schoon, als men zien kan; zynde geschilderd op *Doek*, en op *Paneel* geplakt.

50- :  
Jver

165—:  
Yver  
No. 31. *De Aanbidding der Herders.* Hoog 17 $\frac{1}{2}$ ,  
breed 13 duim.

Men ziet het kindeke Jezus liggende in de Kribbe in 't midden van 't Stukje, en boven het zelve een Engel. Voor de Kribbe ziet men Maria geknield, en verder eenige andere Engelen benevens de Herders. De Beeldjes zyn zeer gracieus, en zo fraai getekend, als men ooit van dien Meester gezien heeft; het is op *Paneel* geschilderd.

J. M. M O L E N A A R.

169—:  
Y. V. Duffen  
32. *Een Rookend en Drinkend Boere gezelschap.* Hoog 25, breed 31 duim.

Dit is een schoone Ordinantie van 13 Beelden, zittende in 't midden van een Vertrek rondsom een Tafel. Wyders ziet men eenig ander Bywerk. Alles is zo natuurlyk en uitvoerig op *Paneel* geschilderd, dat men dit Stuk genoegzaam kan houden voor een der besten van dezen Meester.

L. K A M P H U I Z E N.

171—:  
Yver  
33. *Een Boeren Buitenhuis.* Hoog 19 $\frac{1}{2}$ , breed 26 $\frac{1}{2}$  duim.

Voor het huis zit een Vrouw met een Kind aan de borst, verzeld van twee staande Meisjes en een zittend Jongetje, met een Korfje. Wyders ziet men

men een Koe, benevens eenige Hoenders en ander Bywerk. Alles zeer natuurlyk en krachtig, op *Paneel* geschilderd.

ADRIAAN VAN OSTADE.

No. 34. *Een rookend en drinkend Boertje.* Hoog 11, breed  $9\frac{1}{2}$  duim.

155-!  
Yves

Dit Boertje is van ter zyde te zien, zittende op een Vat voor een Tafel, en houdende een glas Bier in de rechterhand. By hem leit zyn Pypje en een papier met Tabak. Dit Stukje is extra fraai, kwik en geestig geschilderd, op *Paneel*.

ISAAC VAN OSTADE.

35. *Een Boeren Binnenhuisje.* Hoog 7, breed  $5\frac{1}{2}$  duim.

19-:  
Andrieffe

Hier in ziet men drie Boertjes, twee staande en een zittende, en speelende in 't Verkeerbord. Zeer natuurlyk en aardig van Licht, geschilderd op *Paneel*.

C. D U S A R T.

36. *Een galante Boer en Boerin.* Hoog 9, breed 7 duim.

132-:  
V. D. Dyfen

Dezelve zitten voor een Tafel, waar op eenige Wafelen liggen op een Servet; zy heeft in de eene hand

hand een Kan, en in de andere een Glaasje met roode Wijn. Dit is een zeer fraai Stukje, fix en uitvoerig op *Paneel* geschilderd.

## D. V A N T O L.

No 37. *Een Appelschildster.* Hoog 17, breed 14½ duim.

Dit is een overheerlyk Stukje, vertoonende een aangenaam Vrouwtje, dat Appelen zit te schillen by een Schoorsteen, naast haar is een Bedstede; en achter haar een Tafel, overdekt met een Kleed, waar op men ziet een Kan, een Broodmandje, Bord en Servet. Voor de Tafel op den Voorground een kopere Ketel en een Deurslag. Het Licht, dat van ter zyden kooft, is hier zo fraai en welvoeglyk verkozen, dat het een zeer natuurlyke uitwerking doet op het Vrouwtje. Voorts is alles verftandig geordineerd, en zo uitvoerig op *Paneel* geschilderd, als of het van *Douw* was.

## P. W Y N T R A C K.

38. *Een Boeren Binnenhuis.* Hoog 23½, breed 32 duim.

Ter linker zyde op den voorground ziet men een Put, op welker kant een Kabeljauw legt; voorts kope-

te Ketel, Kan, Potten, Pannen, Tobben, en andere boere Gereedschappen. Ten einde van 't Vertrek ziet men een Vrouw van ter zyde, en twee Boeren zittende by 't vuur. Alles zeer uitvoerig, krachtig en natuurlyk geschilderd, en by uitstek fraai aangaande het licht, dat van ter zyde door een Venster komt.

P I E T E R Q U A S T.

No. 39. *Een Boere Barbier.* Hoog 15, breed 20 duim.

Dit is een comiecq Stuk, waarin de Meeſter eene Operatie doet aan 't Been van een Patient, die voor hem zit. Achter hem ſtaat een oud Man met een Flesje in de hand, benevens nog een ſtaand en een zittend Mannetje. Ter linker zyde op een Tafel ziet men een Urinaal, een Zalfpot, enz. Alles omtrent de Caracters zeer geestig verbeeld, en fraai geschilderd op *Paneel*.

27-:  
J. D. Duffen

P I E T E R V E E N.

*Discipel van den Ridder van der Werff.*

40. *Een Mozes-Vinding.* Hoog 19, breed 15 duim.

200-:  
Winter

Dit Stuk verbeeld een Egyptisch Landschap, zyn.

zynde een grootse en ryke Ordinantie van tien Beelden. Op den voorgrond ziet men een Slavin knielende met de jonge Mozes op de handen, dien zy presenteert aan de Dochter van Pharao, verzeld van haar Gevolg. Dit Stuk is in alle deelen zeer fraai, delikaat, en uitvoerig geschilderd op *Paneel*, en word gehouden voor het alderbeste van dien Meester.

## D O O R D E Z E L V E.

50- :  
Andrieffe  
No. 41. *Christus met de Canaaneesche Vrouw*. Hoog en breed als de voorgie, en zynde een weerga van dezelve.

Dit Stuk vertoont van 's gelyke een fraai Landschap; men ziet Christus staande met zyne Apostelen ter rechter zyde voor hem; de Canaaneesche Vrouw is knielende, hem biddende om de Geneezing van haare Dochter. In 't Verschiet zyn antique Gebouwen en hoog Gebergte; geschilderd op *Paneel*, en niet minder in deugd dan de voorgaande.

62- :  
P. J. Duffen  
42. *Venus en Cupido*. Hoog 19, breed 15 duim.

Zy is verbeeld zittende in 't midden van een aangenaam Landschap voor het Graf van Adonis,



rustende met haar linker Arm op een vervallen marmere Graf, met een Basrelief, en houdende de Pyl van Cupido, die ter rechter zyde van het Stuk op den voorgrond knielt, en smeekt om zyn Pyl weder te mogen hebben. In 't verschiet ziet men twee Zwaanen in 't Water, en verder hoog Gebergte en Geboomte. Het is op *Paneel* geschilderd, en niet minder dan de voorigen.

EGLON VAN DER NEER.

No. 43. *Een Dame, waschende baare Handen.*

Hoog 14½, breed 12 duim.

1540-:  
J. Diemen

Deze Dame is staande in haar Vertrek, omtrent van vooren te zien, rykelyk gekleed, en met beide handen over een Lampetschotel, wordende vast gehouden door een Jongeling of Pagie, die haar het Water op de handen schenkt. Ter zyden van haar ziet men een Stoel, waarop haar rood fluweelen Jakje met bond gevoerd gelegen is, en achter haar ziet men een Ledikant. Dit Stuk is zeer delikaat, en in alle deelen zo fraai, als men van dezen Meester ooit gezien heeft; op *Paneel* geschilderd.

## V E R B I U S-

No.44. *Een galant voorwerp.* Hoog<sup>1</sup> 18, breed 15 duim.

159-:  
V.D. Duffen

In een Binnenvertrek ziet men een Dame, staande ten voeten uit, in 't wit Satyn gekleed; houdende in de eene hand een Brief, en de andere op de Leuning van een Stoel, waarop een Heer zit, die haar op een verliefde manier omvat; hebbende in zyn linkerhand een glas Wyn: Voorts ziet men nog eenige Beelden en ander bywerk. Dit stuk is fraai getekend, delikaat en uitvoerig geschilderd; zynde inzonderheid het Satyn zo fraai, als ooit van eenig Meester gezien is.

J. VAN STAVEREN. *Discipel van Douw.*

150-:  
V.D. Boyaart

45. *Een Hermiet.* Hoog 15, breed 12 duim.

Men ziet hem staande, ter linker zyde van het stukje, voor een hoogte of kluit aarde, een weinig voor overbukkende, en met de handen gevouwen voor een open Boek. Alles uitvoerig, smeltend en fraai geschilderd, op *Paneel*.

No.46. *Een Hermitinne.* Hoog en breed als de voorgaande, en een weergae van dezelve.

Zy is insgelyks staande verbeeld ter rechter zyde van het stuk, voor een open Boek, en met om hoog heffende gevouwen handen. Ook op *Paneel* geschilderd, en in deugd de voorige gelyk.

M. V A N B L E E K. 1635.

47. *Een musiceerend Gezelschap.* Hoog 12, breed 14 duim.

Hier in ziet men twee Beelden, zingende en speclende op de Bas, aan een Tafel, waarop twee open Muziek-Boeken en een Luit liggen. Zynde krachtig en aangenaam van Coloriet, en geschilderd op *Paneel*.

19-:  
Bryaart

PIETER SAENREDAM.

48. *Een gezicht van een Kerk te Leerdam.* Hoog  $19\frac{1}{2}$ , breed  $28\frac{1}{2}$  duim.

Deze Kerk is van binnen te zien, gestoffeerd met drie Beeltjes, fraai van Perspectief, natuurlijk en helder op *Paneel* geschilderd.

170-:  
J. V. Duffen

## B. V A N B A S S E N.

121 - :  
Gve.  
No.49. *Een Kerkje van binnen te zien.* Hoog  
13, breed 19 duim.

Dit is een prachtig Gebouw, rykelyk voorzien met Altaaren en andere Sieraaden, en zeer fraai gestoffeerd. Alles konstig en uitvoerig geschilderd, op *Paneel*.

## C. P O E L E N B U R G.

18 - 10  
Verz. l.  
50. *Een Maria in een Glorie.* Hoog 11½,  
breed 15 duim.

Zy is zittende op de Wolken, verzeld van verscheiden vliegende Kindertjes. Zeer uitvoerig op *Paneel* geschilderd.

## D. V E R T A N G E N.

52 - :  
Gve.  
51. *Een Landschap.* Hoog 11, breed 13½  
duim.

In dit Landschap ziet men dansfende en speelende Nimphen, en wat verder op een hoogte de Fabel van Mirrha, die in een Boom verandert. Alles zeer wel getekend, fraai en uitvoerig geschilderd op *Paneel*, en zo goed als van *Poelenburg*.

JAN VAN HAANSBERGEN.

No.52. *Een Landschap.* Hoog 11½, breed 16 duim.

160-:  
Jesilo

Hierin ziet men eenige baadende en uit het Bad komende Nimphen; voorts een aangenaam verschiet met hoog gebergte, en oude Ruïnen. Zeer delikaat, warm en uitvoerig geschilderd op *Pantel*; zo goed als van *Poelenburg*.

PHILIP WOUWERMAN.

53. *Een terugkomst van de Jagt.* Hoog 24, breed 31 duim.

150-:  
Jes

Dit stuk verbeeld een aangenaam Landschap, op wiens voorgrond ter linker zyde men twee Heeren en een Dame te Paard ziet zitten, terwyl aan de rechter zyde eenige Jaagers te Paard in 't water zyn. Op den tweeden grond ziet men ter rechter zyde een Gebouw met een hooge Brug; voorts een ruim en aangenaam verschiet, met meer stoffagie. Alles zeer fix en krachtig op *Doek* geschilderd, en op *Pancel* geplakt.

## PHILIP WOUWERMAN.

No.54. *Een Pleisterplaats.* Hoog 24, breed 31 duim.

Ter linker zyde op den voorgrond van het stuk ziet men een Dame te Paard, met een Valk op de hand, voor een Herberg; zy is van andere Heeren te Paard en te voet verzeld, en alles vertoont zich in een aangenaam Landschap, dat met een Rivier doorsneeden is. In 't verschiet ziet men hoog gebergte. Dit stuk is murw, uitvoerig en aangenaam gepenceeld, geschilderd op *Doek*, en op *Paneel* geplakt.

## J A N W O U W E R M A N.

55. *Een Duingezicht.* Hoog 22, breed 28½ duim.

Dit is een zeer natuurlijk en fraai stuk van dezen Meester, gestoffeerd op diverse plans met Boomen, Boerehuizen, Hooiberg, Heer te Paard en andere stoffagie; Het is plaifant en helder geschilderd, op *Paneel*.

## N. B E R C H E M.

56. *Een aangenaame Morgenstond.* Hoog 19, breed 23½ duim.

Dit stuk verbeeld een bergachtig Landschap, met

met veel Geboomte, en de voorgrond ryk gestoffeerd met liggende en staande Koetjes, Schaa-  
pen, en een Hond: op den tweeden grond, ter  
linker zyde, ziet men een zittende Herder met  
een Fluit, verzeld van twee Vrouwtjes, waar  
van de eene Melk drinkt uit een Napje, en in 't  
verschiet hoog gebergte. Alles zeer fix en mee-  
sterachtig geschilderd, op *Doek*, en op *Pancël*  
geplakt.

C. D U J A R D I N.

No.57. *De Alamore Speelders*. Hoog 20, breed  
16 duim.

1095-  
J. Diemen

Op den voorgrond van dit stuk zitten twee  
Mannen tegenover elkander, spelende Alamore;  
by dezelve staat een Man met een grauwen man-  
tel om, zynde de Konstschilder *C. du Jardin*  
zelf, van vooren te zien, en die met veel aan-  
dacht het spel beschouwt. Ter linker zyden ziet  
men een Man vlak van vooren, op een wit Paard  
zittende, en een ander Man liggende en spelende  
met een Hond, waarby nog een liggend Hondje  
gezien word. Alles is verbeeld in een Italiaans  
Landschap, met hoog gebergte en Gebouwen;  
zynde zeer eël, zonachtig en transparant geschild-  
erd, op *Doek*, en konnende aangemerkt worden  
als een der beste stukken van dezen Meeſter.

1505-: No.58. *Een oud wit en zwart gevlakt staand Paard.* Hoog 13, breed 11 duim.

P. D. Duffen  
Dit stukje verbeeld een Landschap, in 't midden van 't welke het Paard staat, en voor hetzelfde ziet men een staande en een liggende Jonge, en achter dezen liggende Ezels, benevens een Schaaap, dat voor een donkere hegge staat. Van boven ziet men eenige Gebouwen achter een Muur, en boven dezelve uitsteekende. Voorts is het in alle deelen niet minder dan het voorgaande.

## ADAM PYNAKER.

195-: 59. *Een gezicht van Schiedam.* Hoog 21, breed 18 duim.

P. D. Duffen  
Op den voorgrond ziet men een Sloep en by dezelve twee Beeldjes; op den tweeden grond een dubbele Wipbrug, en by dezelve diverse figuren: voorts in 't verschiet eenige Scheepen en Huizen. Alles zeer krachtig en warm geschilderd op *Doek*, vertoonende een aangenaam gezicht door de reflexien van de Zon.



No.60. *De Houtbakkers.* Hoog 26½, breed 24 duim.

Dit is een fraai en aangenaam Bosch-gezicht, doorsneeden met een Rivier. Aan den kant van 't Stuk ziet men een Boer, die bezig is met Hout op een Ezel te laaden, voorts cenige andere Persoonen werkende aan 't maaken van Takkeboffen. De Spiegeling van 't Geboomte in 't Water is zeer fraai waargenomen; zynde voor 't overige alles zeer krachtig en natuurlyk geschilderd, op *Doek.*

61. *Een Bergachtig Landschap.* Hoog 14, breed 16 duim.

In dit Stukje ziet men een opkomend Onweer, en aan de linker zyde op den voorground een Beekje, en daar in twee Koetjes springende, als verschrikt voor 't Weêr, gevolgd van een Herder met een Hond: op de rechter zyde vertoont zich hoog Geboomte, en in 't verschiet hoog Gebergte. Alles van een zeer fraaje uitwerking, en niet minder dan 't voorgaande geschilderd, op *Doek.*

J.S.S.—:  
Mugstkes

J.S.S.—:  
J. D. Velde

## A D A M P Y N A K E R.

121-:   
 Pkels

No.62. *Een Italiaansch Landschap.* Hoog 16, breed 21½ duim.

In dit Stuk ziet men een Ruin, of het overblyfzel van een Tempel, gestoffeerd met diverse Beelden, en wyders hoog Gebergte. Het is groots van gedachten, en zeer natuurlyk van zonne licht, op *Paneel*.

63. *Een dito Italiaansch Landschap.* Hoog 10, breed 8 duim.

132-:   
 J. V. Duffen

Ter rechter zyde van dit Stukje ziet men een Ruin, en de voorgrond is gestoffeerd met Koeien, Schaapen, en een Herder; daar achter is een Poort met Beeldwerk, en wyders fraaje Cypresfen en andere Boomen. Alles zeer natuurlyk, fix en zonachtig geschilderd, op *Paneel*.

64. *Een aangenaam Landschap.* Hoog 13½, breed 18 duim.

126-50   
 Bubbens

Op den voorgrond ter rechter zyde van dit Stuk ziet men een drinkend Koetje, en in 't verschiet een drift Beeften, wordende gedreeven door een Boer. Alles zeer fraai en natuurlyk, niet minder dan het voorgaande, op *Doek* geschilderd, en op *Paneel* geplakt.

No.65.

No.65. *Een Vlucht naar Egipte.* Hoog 7, breed  
8½ duim.

39 -  
Winter

Dit Stukje verbeeld een aangenaam Landschap. Ter rechter zyde op den voorgond ziet men Maria met het Kindje Jesus, zittende op een Ezel, naast welken Jozeph gaat. Zeer uitvoerig en natuurlyk geschilderd, op *Koper*.

H. DE GOJER. 1617.

66. *Een Tempel van Diana.* Hoog 6, breed  
8½ duim.

40 -  
Winter.

Dit Stukje verbeeld een fraai Landschap; op den voorgond vooraan ziet men een Leezende Munnik ter rechter, en een Vrouw, die een Koe aan een touw heeft, ter linker zyde; wyders nog eenige Beestjes. Alles zeer uitvoerig, konstig en krachtig geschilderd, op *Koper*.

NB. *Dit Stukje heeft de Gojer, die waarschylyk te Rome overleden is, alduar aan Pynacker verëerd, die 'er het Vluchtje naar Egipte No.65. tot een Weerga toe gemaakt heeft.*

## ALDERT VAN EVERDINGEN.

*f. 500—:* No. 67. *Een Boschgezicht.* Hoog 25, breed 22  
*Yver* duim.

In 't midden van dit Stuk ziet men een Laan, en daar in een loopende Boer met een Hond; en in 't verfhiet door de Laan een Man te Paard. Dit Stuk is aangaande de natuur, het Geboomte, Perspectief, en Zonnelicht zo fraai en konstig, als van dien Meester gezien kan worden.

*f. 500—:* 68. *Een Landschap.* Hoog 30, breed 26  
*V. D. Duffen* duim.

Dit is een hoog bergachtig Landschap, gestoffeerd, en met Watervallen voorzien. Zeer natuurlyk, kloek en meesterachtig geschilderd, op *Paneel.*

## JACOB RUYSDAAL. 1658.

*f. 45—:* 69. *Een Bosch-en Rivier gezicht.* Hoog 19 $\frac{1}{2}$ ,  
*Yver* breed 42 duim.

Dit is ryk gestoffeerd; ter linker zyde ziet men in 't Water eenige Koetjes staan, als mede een  
 huit-

Schuitje met Boertjes, en verder in 't Bosch, dat groots en zeer natuurlyk verbeeld is, een Herder met Beeften. Alles zeer krachtig en konstig op *Paneel* geschilderd.

No. 70. *Een Duinachtig Landschap.* Hoog 16, breed 23½ duim.

33 - :  
Yver

Dit Landschap is zeer natuurlyk verbeeld, en fraai gestoffeerd met Beeldjes, en in 't verschiet ziet men de Stad Haarlem. Dit is van deugd niet minder dan 't voorgaande, en op *Paneel* geschilderd.

71. *Een Landschap.* Hoog 14½, breed 12½ duim.

35 - :  
Yver

Dit Stukje is met Watervallen en hoog Gebergte verciert, ook fraai en fix op *Doek* geschilderd.

CORNELIS DEKKER. 1667.

72. *Een Landschap.* Hoog 14½, breed 12½, duim.

40 - :  
Yver

Op den voorgrond ziet men een Watertje met een Schuitje, en daar in twee Boertjes. Op den tweeden grond en in 't verschiet zeer fraai Geboomte benevens eenige Beeldjes en Beeftjes.

No. 73.

## SALOMON RUISDAAL. 1647.

160-: No.73. *Een Landschap.* Hoog 29½, breed 42½ duim.

*Yver*  
Op den voorgrond, ter linker zyde van dit Stuk, ziet men schoon Geboomte en eenige Beestjes; op den tweeden grond, zynde de Schevelingsche Weg, ontdekt men Prins Maurits in een Koets, bespannen met zes Paarden, rydende naar den Haag, benevens een andere Koets, waar in zyn Gevolg is. In 't verschiet ziet men den Haag. Van dit Stuk kan men zeggen, dat het in veele opzichten de Natuur evenaart; het is op *Paneel* geschilderd.

## A. VAN DER NEER.

120-: 74. *Een Maaneschyn.* Hoog 21, breed 29 duim.

*P. D. Duffen*  
Dit is een zeer fraai en natuurlyk gestoffeerd Land- en Watergezicht. Op de Rivier voor en in 't verschiet ziet men diverse Vaartuigen, en over het Land ter linker zyde een fraai Dorp. Alles zeer krachtigen uitvoerig op *Doek* geschilderd; konnende een der beste Stukken van dezen Meester genoemd worden.

No. 75. *Een Winter-Gezicht.* Hoog 21, breed  
29 duim.

115—

De voorgrond en 't water in dit stuk zyn ryk gestoffeerd met Beelden, waarvan zommigen zich diverteeren met Kolven, Schatzerijden, enz. Aan de overzyde van 't water of ys ziet men een kapitaal Dorp, en voorts een fraai verschiet. Alles zeer natuurlyk, en niet minder van deugd dan het voorgaande, op *Doek* geschilderd.

Yver

JOH. LINGELBACH.

76. *Een Italiaansch Gezicht.* Hoog 32,  
breed 28 duim.

300—

Dit is een zeer ryke Ordinantie, met veele Beelden. Op den voorgrond ziet men verscheiden naakte en gekleedde Beelden en Zwemmers; ter rechter zyde eenigen die op de kaart speelen, en achter dezelve een Man, zittende op een grys Paard, en houdende een bruin Paard aan een Touw, schynende naar de Rivier te willen ryden, die ter linker zyde is; en over de Rivier ziet men in 't verschiet een Brug. Alles zeer krachtig en transparant op *Doek* geschilderd. Dit stuk kan aangemerkt worden als een der beste van dien Meester.

Yver

## J A N H A K K E R T.

- 120- :  
Yver
77. *Een groots Boschgezicht.* Hoog 43, breed 54 duim. Door *Lingelbach* gestoffeerd.

In dit Stuk, dat zo heerlyk als natuurlyk is, ziet men een Rencontre van Reizigers, overvallen door Struikroovers. Ter linker zyde ziet men een Rivier, en aan de overzyde van dezelve in 't verschiet hoog Gebergte. Men zou genoegzaam kunnen zeggen, dat dit een der heerlykste Stukken van dien Meester is, geschilderd op *Doek*.

## V E R B O O M.

- 130-50  
Westering
78. *Een aangenaam hoog bergachtig Landschap.* Hoog 19, breed 25 duim. Gestoffeerd door *Lingelbach*.

Ter rechter zyde op den voorgrond ziet men een Mannetje en Vrouwtje, zittende te rusten, en voor dezelve twee beladen Muil-Ezels, op het achterste van welken een Boer zit, en naast hem gaat een ander te voet: wyders ziet men nog een wandelende Man en Vrouw. Alles natuurlyk, warm en zonachtig op *Doek* geschilderd.



J. HUCHTENBURG.

No. 79. *Een aangenaam Italiaansch Landschap.*

Hoog 13 $\frac{1}{2}$ , breed 16 $\frac{1}{2}$  duim.

Dit is een ryk gestoffeerd Landschap. Op den voorgrond ter rechter zyde ziet men een Fontein, voor dezelve een Groep van verscheiden Beelden, Paarden en Ezel, liggende en staande Honden; benevens andere stoffagie, verder prachtige Italiaansche Gebouwen en hoog Gebergte. Dit Stukje is voorwonderlyk van licht en bruin, veroorzaakt door de schittering der Zon, die daar in uitmuntend en fraai is waargenomen, op *Paneel*.

NB. *Dit stukje komt uit het Huis van de Dochter van Pynaker.*

DE HEUS.

80. *Een Gezicht van 't Coluseum by Rome.*

Hoog 34, breed 27 duim.

Op den voorgrond ter rechter zyde ziet men twee beladen Muil-Ezels, by een van welken een Man te voet gaat, en een ander op de tweede zit; in 't midden is een Vrouw met een Parasol, zittende op een wit Paard, gevolgd van een Boer. Wyders ziet men nog een Man te Paard, benevens andere Beelden, en in 't verschiet een Tyber-Ge-

170-:  
J. D. Duffen

135-:  
J. Ver.

zicht met Beelden en Schepen. Alles zeer fraai,  
warm en zonachtig, op *Doek* geschilderd.

No. 81. *Een hoog Bergachtig Landschap.* Hoog  
9, breed 12 duim.

Dit Stukje is fraai gestoffeerd. Op den voor-  
grond ziet men drie Osjes en een Mannetje zittende op een kluit Aarde. Wyders een aangenaam Verschiet, en alles zeer natuurlyk en warm geschilderd, op *Paneel*.

### B. G A A L.

82. *Een Pleisterplaats.* Hoog 16½, breed  
21 duim.

In 't midden van dit Stuk ziet men een wit gezadeld Paard, welk beslaagen wordt; ter zyde staan een Heer en Dame, en een liggend Hondje op den voorgrond, benevens nog andere stoffagie. Alles zeer fraai en natuurlyk op *Paneel* geschilderd, als of 't van *Wouwerman* was.

129-5  
Yve

130-5  
Laage

P. DE LAAR, alias BAMBOOTS.

No. 83. *Een Italiaansch Gezicht.* Hoog  $21\frac{1}{2}$ ,  
breed  $16\frac{1}{2}$  duim.

17-50  
Boyaart

Op den voorgrond ziet men een Fontein, en daar by een Mannetje en een Hondje, staande te drinken, voor het zelve twee Beelden. Op den tweeden grond ziet men door een Boog een Vrouw en Gebouwen. Fix geschilderd op *Pa-neel.*

J. H. R O O S.

84. *Een aangenaam Klipachtig Landschap:*  
Hoog 18, breed  $21\frac{1}{2}$  duim.

100-:  
Sweerts

Ter rechter zyde van dit Sruk ziet men een Herder, knielende by een Fontein, en drinkende uit zyn Hoed. In 't midden staat een witte Koe met een zuigend Kalf; wyders een liggende Bok, eenige Schaapen en een Ram. De Beestjes zyn zeer natuurlyk, fraai en smeltend geschilderd.

## M. DE HONDEKOETER.

19- :  
Yver

No.85. *Een Tuingezicht.* Hoog 11½, breed 15 duim.

Dit Stukje verbeeld een staande Haan, benevens eenige Hennen en Kuikens, en twee Dui- ven op een Steen. Zeer kloek en fix geschilderd.

## F. MOUCHERON.

35- :  
Berkey

86. *Een bergachtig Landschap.* Hoog 40, breed 35 duim.

Dit Stuk vertoont ter rechter zyde op den voor- grond hoog Geboomte en Bergen, het is fraai ge- stoffeerd, en heeft een ruim en aangenaam ver- schiet. Alles zeer warm en zonachtig geschilderd, op *Doek*.

## HERMAN SWANEVELT.

130- :  
Muysskes

87. *Een fraai Landschap.* Hoog 37, breed 47 duim.

Dit is een groots, schoon en prachtig Land- schap, met een aangenaam verschiet. Op den

VOOR-

voorgond ziet men eenige vrolyke Nimphen en Saters. Het is voorwonderlyk kloek, zonachtig en natuurlyk gefchilderd, op *Doek*.

H. Z A F T L E V E N.

No.88. *Twee Landschapjes*. Ieder hoog  $4\frac{1}{2}$ , breed 6 duim.

127-:  
Snyet

Dit zyn twee Rhyn gezichtjes, die zeer fraai geftoffeerd, delikaat en uitvoerig gefchilderd zyn, op *Paneel*.

H. J. P A L T H E.

89. *Een Kaarslicht*. Hoog 20, breed 16 duim.

147-:  
Winter

Dit Stukje verbeeld een Min, omtrent van vooren te zien, met een Kind op haaren schoot, en die in haare rechterhand een brandende Kaars houd. Op een Tafel naaft haar ftaat een Blaaker, de Papkom, enz. Alles zeer natuurlyk, fraai en uitvoerig gefchilderd, op *Paneel*.

90. *Een ander dito*. Hoog en breed als vooren.

139-:  
F. D. Duffen

In dit Stuk ziet men ter linker zyde een oude flaapende Dame, gekleed met een paars fluweel Jakje met bond, en een witte zyde Rok, rusten-

de met haar rechter Arm op een Tafel, waar op een brandende Kaars, een Caraf en Wynglas te zien is. Naast haar zit een Meisje te naajen, en achter haar is eene andere by het vuur bezig om een kooltje in een test te doen. Het is in alle deelen uitvoerig op *Paneel* geschilderd, en van deugd als het voorgaande Stuk.

## H. J. P A L T H E.

No. 91. *Een ander dito.* Hoog 13, breed 11 duim.

In 't midden van dit Stukje ziet men een Jongetje, staande en van vooren te zien; zynde een Kniestuk. Hy heeft een brandende Kaars, omtrent voor hem, in zyn linker hand, en houd zyn rechterhand daar boven. Achter hem is een ander aardig Jongetje, dat het eerste by den linker arm vat. De reflexiën en het effect van het Kaarslicht zyn, als in het voorige Stukje, zeer fraai.

92. *Een ander dito.* Van de zelfde hoogte en breedte, en een Weerga van het voorige.

In dit Stukje zit een Jongeling te slaapen, rustende op de Elleboog en met de hand onder het hoofd op een Tafel, waarop staat een brandende Kaars op een Kandelaar, een Fles en een Glas. Achter hem ziet men een Jongen met een brandend

band-

/255-

V. Diemen

bandje, dat hy den anderen onder de Neus fchynt te willen fteeken. Gefchilderd als het voorgaande, op *Paneel*.

T O B I A S Q U E R F U R T .

No.93. *Een Heer te Paard, in een Landschap.*

Hoog 19 $\frac{1}{2}$ , breed 15 duim.

Dit Paard is in een grootfe Actie, en als ftaande van ter zyde te zien; het is witachtig grys geäppeld en met witte Maanen. Het is met de uiterfte Studie zeer fraai en uitvoerig naar het Leven gepenceeld, en kan aangemerkt worden als het beffe Stukje van dien Meefter; op *Doek* gefchilderd.

94. *Een Rencontre.* Hoog 19, breed 24 duim.

Dit is een Geyecht tuffchen Duitfche en Turkfche Cavallery, en krachtig en uitvoerig op *Doek* gefchilderd.

95. *Een ander dito*, zynde een Weerga van de voorige.

Dit is een Batailje by het attaqueeren van een Hongarifche Vefting. Van deugd als het voorgaande, en infgelyks op *Doek*.

## TOBIAS QUERFURT.

No.96. *Een wit graazend Paardje.* Hoog 11½,  
breed 14½ duim.

In een Weide ziet men twee Jongetjes, spelende met een Vogelneestje, en by het Paardje twee liggende Schaapjes; op *Paneel* geschilderd, en van deugd als de voorigen.

97. *Een Vrouwte te Paard;* zynde een Weerga, van de zelfde hoogte en breedte.

Deze Vrouw of Herderin heeft een Mantje met Bloemen aan den Arm. Wyders ziet men een Hondje, en een Jongetje dat Water neemt uit een Fontein. Van konst en deugd als het voorige.

## P. M A N K E N D A M.

98. *Een Heuvel- of Bergachtig Italiaansch Landschap.* Hoog 23, breed 28 duim.

Dit Stuk is ryk gestoffeerd met Beelden en Beesten, zo op den voor- als op den tweeden grond, en in 't verschiet hoog Gebergte. Het is zeer fix, krachtig en natuurlyk op *Paneel* geschilderd.

124 - :  
Yver

130 - :  
Beekhey



No.99. *Een ander dito.* Hoog 12½, breed 18 duim.

30- :  
Winter

Hier in ziet men op een hoogte veele Bokken en Geiten, benevens twee Herders, de een op de hoogte, spreekende tegen den ander in de laagte. Zynde dit Stuk in alle deelen zeer konstig, en niet minder dan het voorgaande in deugd, op *Paneel* geschilderd.

100. *Een Landschap.* Hoog 27, breed 21 duim.

20- :  
Delfos

Dit Stuk vertoont op den voorgrond een stil Watertje met twee Visschers in een Schuitje. Aan de overzyde van 't water ziet men hoog en zwaar Geboonte; komende in konst met de voorigen overeen, op *Paneel* geschilderd.

FOLKERT DE BOCK.

101. *Een Renconter.* Hoog 16, breed 12 duim.

16-15  
Bolderberg

Op den voorgrond leit een Officier van de Ruitery, en in 't verschiet ziet men een Kasteel; zynde alles vol vuur en Actie, de Paarden en

Beelden schoon getekend, en op *Paneel* geschilderd.

## D O O R    D C.

121- : No. 102. *Twee fraaje bergachtige Landschapjes*,  
Ieder hoog  $7\frac{1}{2}$ , breed  $8\frac{1}{2}$  duim.

*Yve*  
Het eene is ryk gestoffeerd, by Italiaansche Ruinen en Gebouwen, met diversche Beestjes; en 't, ander, by hoog Gebergte, insgelyks met Beestjes, benevens een zittende Herder. Zeer uitvoerig en fix, op *Koper* geschilderd, in ovaal formaat.

## A. K I E R I N X.

19- : 103. *Twee Landschapjes*. Ieder hoog  $3\frac{1}{4}$ ,  
breed  $4\frac{1}{4}$  duim.

*Spruit*  
Deze Landschapjes zyn fraai gestoffeerd, fix en uitvoerig op *Koper* geschilderd.

C. DE HOECH.

No. 104. *Twee Landschapjes.* Ieder hoog 4,  
breed  $6\frac{1}{2}$  duim.

19-:  
Spruyt

Deze zyn geestig gestoffeerd met Gebouwen,  
en fix geschilderd, op *Paneel*.

L. KOLLER.

105. *Een bergachtig Landschap.* Hoog 11,  
breed 15 duim.

130-:  
Yver

In dit Landschap ziet men een Rivier en een  
Waternal; op den voorgrond een Mannetje, zit-  
tende op een Ezel, benevens een voetganger.  
Voorts is het ryk gestoffeerd met Geboomte en  
hoog Gebergte; zeer delikaat, en uitvoerig met  
koleuren getekend.

LUDOLF BAKHUIZEN.

106. *Een woelend Water.* Hoog 12, breed  
17 duim.

1500-:  
N. Diemen

Dit is een zeer natuurlyk Stukje, met diverse  
zeilende Schepen en andere Vaartuigen. Uitvoe-  
rig,

rig, helder en in des Meesters besten tyd geschilderd, op *Paneel*.

## R. Z E E M A N.

131- : No. 107. *Een stil Water*. Hoog 18, breed 32 duim.

*V. J. Duffen*  
Omtrent op de voorgrond ter linker zyde van dit Stuk ziet men twee groote Schepen, het eene van vooren in de verkorting, en 't ander op zyde; en aan de rechter zyde een Boot met Scheepsvolk; in 't verschiet eenige zeilende Schepen. Extra fraai op *Doek* geschilderd, en op *Paneel* geplakt. Zo goed als van *Willem van de Velde*.

## J. S T O R K.

170- : 108. *Een Rbyn- en Landgezicht*. Hoog 24, breed 33 duim.

*Paauw*  
Ter linker zyde op den voorgrond van dit Stuk ziet men twee witte Paardjes (nevens een Jaager) die een Schip voort trekken op de Rivier, verzeld van andere zeilende Vaartuigen. Op den tweeden grond ter linker zyde ziet men op een hoogte een groot Kasteel, en andere Gebouwen. Alles zeer uitvoerig en helder op *Doek* geschilderd, en wel in zyn besten tyd.

No. 109. *Een Maasgezicht.* Hoog en breed als  
vooren.

170- :  
Baans

De Rivier is gestoffeerd met Schepen, Boeijers en andere Vaartuigen. Ter rechter zyde ziet men een hoogte of Dyk, en daar op eenige Huizen; beneden aan den Dyk een Koets met Paarden. Wyders alles ryk gestoffeerd met Beelden, en op *Doek* geschilderd. Zynde een Weerga van, en niet minder in deugd dan het voorgaande.

PIETER VAN DE VELDE.

(*Vader van Willem van de Velde.*)

110. *Een kabbelend Water.* Hoog  $15\frac{1}{2}$ , breed  
13 duim.

17- :  
J. D. Boguart

Dit Water is gestoffeerd met Oorlog- en andere Schepen en in 't verschiet een Dorp-Gezicht. Zyn- de alles zeer natuurlyk verbeeld.

A. VAN BEERESTRAATEN.

111. *Een woelend Water.* Hoog 21, breed  
27 duim.

132-50  
Jver

Dit Stuk is gestoffeerd met Beurtschepen en andere zeilende Vaartuigen. In 't verschiet ziet men  
een

een Dorp- of Stadgezicht. Alles zeer natuurlyk, fraai en krachtig, op *Paneel* geschilderd.

## P A U L O B R I L.

No. 112. *Een Land- en Watergezicht.* Hoog 21, breed 26 duim.

Ter linker zyde van dit Stuk ziet men zwaare hooge Bergen en Geboomte, en verder diverse Wagens, Paarden en Beelden; ter rechter zyde eenige Vaartuigen, enz. Alles fraai en krachtig, op *Paneel* geschilderd.

## J. VAN GOOJEN.

113. *Een Dorpgezicht.* Hoog  $5\frac{1}{2}$ , breed  $11\frac{1}{2}$  duim.

Ter linker zyde van dit Stukje ziet men achter eenige Huizen een zwaar Onweer, verzeld van Blixems, en op den voorgrond een Boertje, dat bevreesd schynt voor 't Weer. Ter rechter zyde in 't verschiet over 't water werd een Dorp gezien. Zynde alles in zyn aart verwonderlyk uitvoerig en natuurlyk geschilderd, op *Koper*.

F. S N Y D E R S.

No. 114. *Een Adelaar en een Gans.* Hoog  $75\frac{1}{2}$ ,  
breed  $60\frac{1}{2}$  duim.

120-:  
Yve

In dit Stuk ziet men een Gans liggende onder de Klauwen van den Adelaar, die 'er boven op staat met uitgebreide Vlerken, en de Maag van den onderliggenden Vogel in zyn bek heeft. Alles is uitneemend krachtig en meesterachtig op *Doek* geschilderd.

A. V A N U T R E C H T.

115. *Vier Eendvogels.* Hoog  $12\frac{1}{2}$ , breed  
 $17\frac{1}{2}$  duim.

15-10  
de Gieter

Men ziet deze Eendvogels in een Landschap, en dezelve zyn zeer konstig en uitvoerig geschilderd, op *Paneel*.

A. B O O N E.

116. *Een Vruchten-Stuk.* Hoog  $21\frac{1}{2}$ , breed  
17 duim.

125-:

In dit Stuk ziet men op een Marmere Tafel een Mantje met Persiken, Abrikoozen en Druiven, waarby op de Tafel nog eenige Hazelnooten

P. D. Boquaert

lig-

liggen. Alles zeer fraai, transparant, warm en natuurlyk geschilderd, op *Doek*.

NB. *Dit is mogelyk het eenigste, dat 'er van dezen Meester op dien trant en in die Studie te vinden is, dewyl men weet, dat het enkel uit Liefhebbery geschilderd, en aan een zyner Vrienden present gedaan is.*

### J. D. E. H. E. E. M.

No. 117. *Een Stilleven.* Hoog 18, breed 23½ duim.

Dit Stuk vertoont een Tafel, bedekt met een groen Kleed, waar op een Schotel met een opgesneden Citroen, een Schenkkkan, en een Roemer met Wyn gezien worden, verciert met eenige Wyngaardbladeren. Alles zeer natuurlyk en fix, op *Paneel* geschilderd.

### H. E. D. A. Ao. 1644.

118. *Een Stilleven.* Hoog 32, breed 40 duim.

In dit Stuk ziet men een Tafel, ten deele bedekt met een wit linnen Kleed, en op dezelve een zilveren Schotel met een Pastey; wyders een zilveren

13-

J. J. Berg

14-10

Yve



zilvere Schenkkan, Drinkſchaal, zilver vergulde Beeker, Roemer, Citroen, Brood en ander Bywerk. Alles zeer fraai, fix en natuurlyk op *Pa-neel* gefchilderd.

J. VAN DE VELDE. 1658.

No. 119. *Een Stilleven*. Hoog 16, breed 12 $\frac{1}{2}$  duim.

*J. D. Berg*

In dit Stukje is verbeeld een Tafel, bedekt met een Purper-Fluweel Kleet, waar op ſtaan een Roemer met Wyn, en twee Schotels met Vruchten divers. Zynde zeer fix en natuurlyk, op *Paneel* gefchilderd.

M. A C C A M A.

120. *Een ſterbende Cleopatra*. Hoog 15, breed 12 duim.

Deze Cleopatra is verbeeld halverlyf van voren te zien, ruftende met haar Hoofd en rechter Arm op een Kuffen. Zy is zeer uitvoerig en aangenaam van Coloriet, op *Doek* gefchilderd.

*J. S. —*  
*J. Ver*

## M. A C C A M A.

No. 121. *Een Sophonisba.* Hoog en breed als vooren.

Zy is mede halverlyf, en van vooren te zien, houdende in haare rechterhand de Beeker met Vergift. Insgelyks gefchilderd op *Doek*, en niet minder uitvoerig dan de voorgaande.

122. *Des Meesters eigen Portret.* Hoog  $19\frac{1}{2}$ , breed  $15\frac{1}{2}$  duim.

Hy heeft zyn hoofd met een Hoed gedekt, en ziet recht voorwaarts, terwyl het Lyf omtrent van ter zyde te zien is. Het is fraai en uitvoerig, op *Doek* gefchilderd.

123. *Het Portret van J. Huysum.* Hoog 31, breed  $15\frac{1}{2}$  duim.

Deze Konstenaar is verbeeld halverlyf, achter een Marmere Tafel, voor een Schilders-Ezel, waarop een schets van een Bloemstuk staat, daar hy op schynt te wyzen. Gefchilderd als het voorgaande, en op *Doek*.

UIT HET SCHOOL VAN  
REMBRANDT.

No. 124. *Een Portretje.* Hoog  $12\frac{1}{2}$ , breed 11  
duim.

13-10  
J. D. Bogaart

Deze Personagie is vlak van vooren te zien, het hoofd bedekt met een hoogen Hoed, en hebbende een rooden Mantel en witte Kraag om. Zeer konstig en fix, op *Paneel* geschilderd.

J A N L I E V E N S.

125. *Een Meisjes-Hoofd.* Hoog 19, breed  
15 duim.

11-10  
Noettjes

Dit Meisje is in 't profiel te zien, met lang hair, en een weinig voorover bukkende. Zynde voor 't overige zeer konstig geschilderd, op *Paneel*.

H. VAN DER MYN.

126. *Een Mansportret.* Hoog 19, breed 15  
duim.

Deze Perfoon is staande, het Hoofd circa van vooren, en 't Lyf van ter zyde te zien; rustende mer zyn linker Arm, in wiens hand hy een Rotting heeft, op een steene Baluster. Zeer fraai en uitvoerig geschilderd, op *Doek*.

niet verkocht

No. 127. *Hugo de Groot*. Hoog 8, breed 6 duim.

Dit Portret is zeer fraai en uitvoerig op *Paneel* geschilderd, in ovaal formaat.

## J A N S E N V A N K E U L E N.

128. *Een Vrouwen-Portret*. Hoog 8, breed 6 duim.

Dit is een Borststuk, het Lyf van vooren, en 't Hoofd een weinig gekeerd te zien. Zy is in 't zwart gekleed, met een witte Kraag om den hals. Voorts konstig en meesterachtig op *Koper* geschilderd, in ovaal formaat.

## W. D E B E Y E R.

129. *Een Polak*. Hoog 5½, breed 4 duim.

Dit Portretje is zeer fix, meesterachtig, en in de manier van *Rembrandt* geschilderd, op *Paneel* en in ovaal formaat.

W E I S M A N .

No. 130. *Het Portret van Tobias Querfurt.* Hoog 17½, breed 15 duim. / 2-5  
Vre

Dit is een Borststuk, cirka van vooren te zien; zynde edel en uitvoerig geschilderd, op *Paneel*.

J A N B Y L A R T .

131. *Een Suzanna met de Boeven in een Landschap.* Hoog 68, breed 81 duim. / 2-10  
de Geter

Deze Beelden zyn Levensgrootte, wel getekend, krachtig en meesterachtig geschilderd, op *Doek*.

S. VAN HOOCHSTRATEN.

132. *De Gibioniten, smeekende om den Vrede by Jozua.* Hoog 67, breed 99 duim. / 6-  
Vre

Dit is een grootse en ryke Ordinantie van veele Beelden, alle wel getekend, en op *Doek* geschilderd.

A. VAN BLOKLAND, of  
MONTFOORT.

No. 133. *Een Bybelsche Historie.* Hoog 51, breed 52 duim.

Dit Stuk vertoond een weenende Maria met een Boek op haaren schoot, en de handen te zamen houdende voor haar knie. Aan haare linker zyde staat de Zaligmaaker. In dit stuk zyn de Caracters admirabel uitgedrukt, het is fraai getekend en geschilderd, op *Paneel*.

## CEZAR VAN EVERDINGEN.

134. *Een Faunus.* Hoog 30, breed 21 duim.

Deze Faunus is Levensgrootte, halverlyf, kloek en meesterachtig op *Paneel* geschilderd.

## COELENBIER. 1644.

135. *Een oud Gebouw aan een Rivier.* Hoog  $26\frac{1}{2}$ , breed  $44\frac{1}{2}$  duim.

In dit Stuk, dat zeer natuurlyk, en is vooral zo goed als J. van Goojen, zit op den voorgrond een Man en een Vrouw; in de Rivier ziet men een Schuitje met Visschers; verders in 't verschiet Schuitjes, Beestjes en een Stad. Alles is fraai en kloek geschilderd.

15-5  
de Gite

15-5  
Moris

19-  
Gee

H. HOLBEEN.

No. 136. *Een Portretje.* Hoog 5, breed  $4\frac{1}{2}$  duim.

Dit Portretje is in zyn foort zeer fraai en uitvoerig.

14-2  
yve

P. BREUGEL.

137. *Een Boerendans.* Hoog 12, breed  $22\frac{1}{2}$  duim.

13-10  
de Gieter

BARENDGRAAT.

138. *Twee Stuks, een Boetvaardige Maria, en een St. Johannes.* Ieder hoog 20, breed 17 duim.

10-10  
yve

Deze beide Stukken zyn zeer krachtig en kloek op *Doek* geschilderd.

VANINGEN.

139. *Een Ecce Homo.* Hoog  $11\frac{1}{2}$ , breed 8 duim.

In dit Stukje ziet men een Christus staande ten voeten uit, en achter hem Pilatus enz. Zynde zeer uitvoerig en fraai, op *Koper* geschilderd.

## VAN EEN ONBEKEND MEEESTER.

No. 140. *Een Student.* Hoog 31, breed 38  
duim.

Hy is gezeten aan een Tafel, houdende in zyn rechterhand een Roemer Wyn, en met de linker een Pyp in den mond. Op de Tafel ziet men een Globe, eenige Boeken, Pen en Inkt, Wynkan, Tabak, Vuurpotje, enz. Alles Meeftcrchtig, krachtig en natuurlyk, op *Doek* geschilderd.



*Montant / 50394.*













