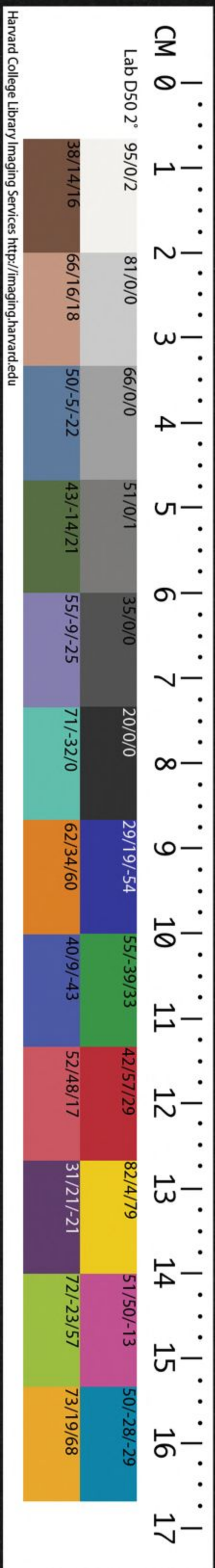
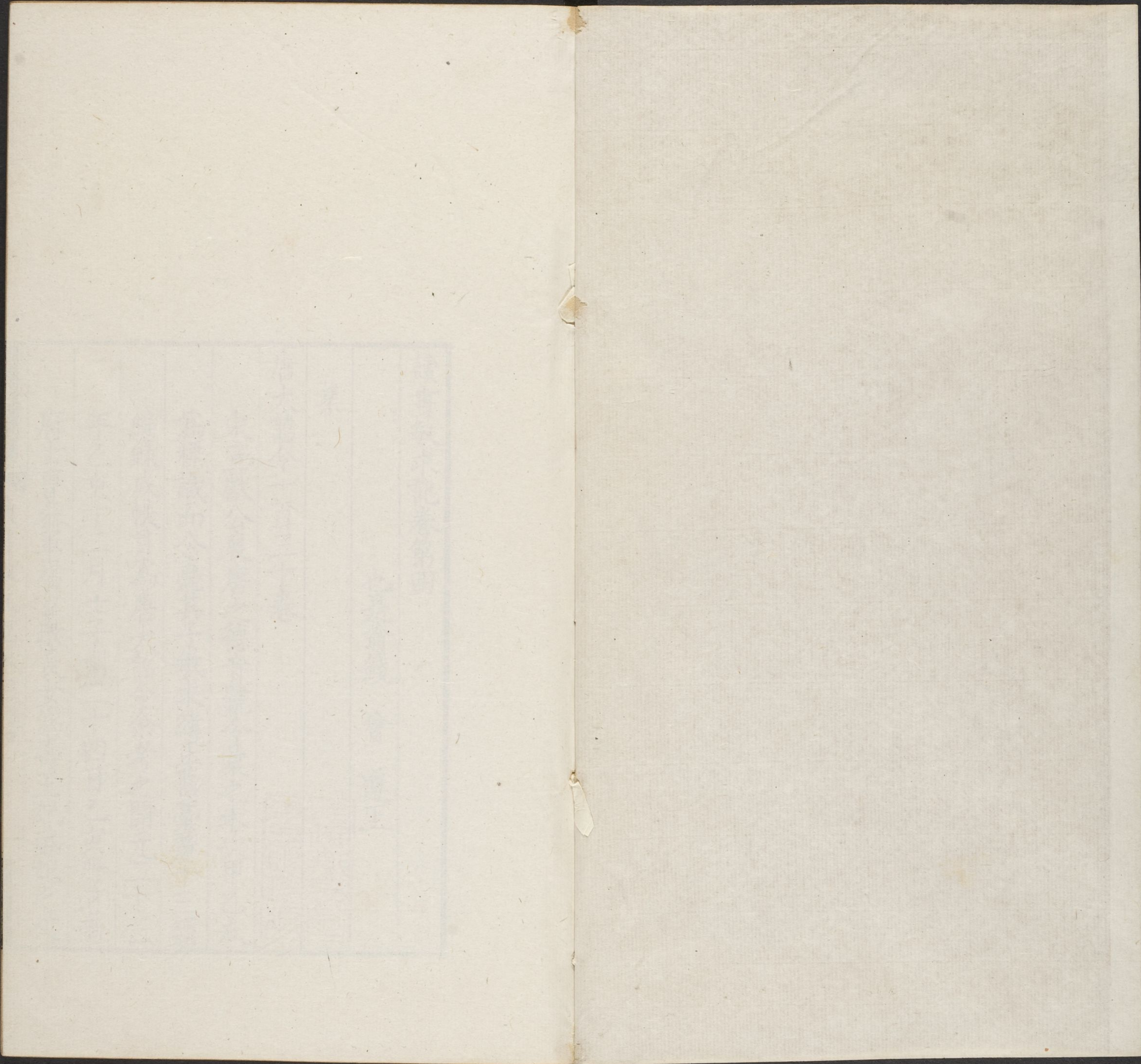


CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
DEC 5 1952

4

T9578 /858





讀書敏求記卷第四

也是翁錢 曾 遵王

集

唐大詔令一百三十卷



宋宣獻公哀唐之德音號令彙之未次甲乙未
爲標識而公薨其子敏求緒正舊藁釐十三類
編錄成帙目爲唐大詔令余考之開元二十三
年乙亥十二月壬子朔二十四日乙亥冊河南
府士曹參軍楊玄璪長女爲壽王妃蓋妃之父

言言每言卷四
為蜀州司戶玄琰生而早孤養于叔父玄璪家
故冊稱玄璪女也開元二十八年十月玄宗幸
溫泉宮使高力士取楊氏女子壽邸命孫逖撰
冊度為女道士號太直住為太直宮天寶四載
乙酉七月丁巳朔二十六日壬辰冊左勳衛二
府右郎將韋昭訓第二女為壽王妃是月即于
鳳皇園冊太直宮女道士楊氏為貴妃按壽王
妃前後二冊文及楊妃入道勅諸書俱不載今
全錄于此時日皆班班可考千載而下覽者能

不為之失笑乎玉溪生龍池絕句夜半宴歸宮
漏永薛王沉醉壽王醒詩人言外托諷咏之殊
難為情箋義山集者應取二冊文并入道勅為
此詩之注脚何如

離騷草木疏四卷

劉香之書不可得而見矣世傳惟宋吳仁傑斗
南所著草木疏復經甬東屠本峻田叔芟其蔓
衍而補益之改盡斗南舊觀且以吳氏闕鳥獸
為非通論夫美人香草騷之寄托云然後人止

詩書每才言卷四
疏草木者其意適與靈均合田叔別撰昆虫疏
蓋欲多識鳥獸之名與失騷人之旨矣此從曹
秋岳先生借錄得觀斗南原書何其幸也

錢果之離騷集傳一卷

果之晉陵人解離騷而名爲集傳者不敢同王
叔師之注也然其旨一稟于叔師旁採爾雅山
海經本草淮南子諸書而分離騷三百七十三
句爲十四節蓋謂古詩有節有章賦則無章有
節耳果之不曉昭明置騷于詩後之義妄認騷

即爲賦侏儒之隅見若此

陸士衡文集十卷陸士龍集十卷

士衡集文賦爲首士龍集逸民賦爲首慶元庚
申徐民瞻涖宦雲間搜訪得之鋟本以行爲文
冠諸簡端目曰晉二俊文集序中仍舊名而不
改其志識夔異今人宋刻之所以佳也都穆跋
陸元大近刻亦以錄本譌誤爲言而不及民瞻
之序似忘二俊集之所由名予故錄而存之

支遁集二卷

支公養馬愛其神駿曾中未必無事在皎然云
山陰詩友喧四座佳句縱橫不廢禪是又以詩
語爲牽動矣

陶淵明文集十卷

婁江顧伊人藏弄宋槧本淵明集顏其讀書處
曰陶廬而請牧翁爲之記伊人交余最厚真所
謂兄弟也但各姓耳見余苦愛陶集遂舉以相
贈丙午丁未之交余售書李滄葦是集亦隨之
而去每爲念及不能舍然此則購名手從宋刻

影摹者筆墨飛動行間字有不可遏之勢視宋
刻殆若過之滄葦歿書籍散入雲煙過眼錄矣
伊人前年渡江念陶集流落不偶訪求得之持
歸示予河東二篋亡來已久一旦頓還舊觀展
卷相向喜可知也予昇以牧翁陶廬記手藁俾
揭之簡端以見我兩人鄭重其書互以藏之外
府爲快若此視世之借書爲一癡者其度量相
越豈不遠哉墨莊中尚有箋註淵明集乃是焦
弱侯翻刻原宋本述酒詩中山陽註能照見古

人心髓留心詩函者宜拈出之

江文通集八卷

元趙質翁領國子學閱崇文館舊書得文通全集鈔寄蕭山舊宅夢筆寺此本乃元僧弘濟所錄者末卷中山楚辭後多歌詞三首流俗本所無行間脫誤字咸可考正校過始知其佳耳

陰常侍詩集一卷何水部詩集二卷集一卷

吾家所藏者二一是舊刻一是舊鈔然總名曰陰何集末載黃長睿跋語云得何遜舊集于春

明宋氏八卷特完而此止三卷其殆所云天福本歟

東臯子集三卷

呂才仲英鳩訪無功遺文輯成一書其集今世罕傳清常道人從金陵焦太史本錄出披閱之餘想其與子光對酌時雖未嘗交語胸中各有一段真趣為酒家南董耳

王右丞文集十卷

寶應二年正月七日王縉搜求其兄詩筆十卷

隨表奉進此刻是麻沙宋板集中送梓州李使君詩亦如牧翁所跋作山中一半雨樹杪萬重泉知此本之佳也

李翰林全集三十卷

太白集宋刻絕少此是北宋鏤本闕十六卷之二十二十六卷之三十予以善本補錄遂成完書前二十卷爲歌詩後十卷爲雜著卷下註別集簡端冠以李陽冰序蓋通考所載陳氏家藏不知何處本或即此耶

杜工部集二十卷

王洙原叔蒐裒老杜中外書凡九十九種除其重複定取千四百有五篇凡古詩二百九十有九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次若歲時爲先後分十八卷又別錄賦筆雜著二十九篇爲二卷合二十卷寶元二年十月爲之記嘉祐四年四月太原王淇取原叔本叅考之鏤板姑蘇郡齋又爲後記附于卷終而遷原叔之文于卷首牧翁箋注杜集一以吳若本

言部進三大禮賦十卷
為歸此又若本之祖也予生何幸于墨汁因緣
有少分如此斯文未墜珠囊重理知吾者不知
何人蓬蓬然有感于中為之放筆三歎

杜工部進三大禮賦十卷

東萊呂祖謙注牧翁全錄入杜詩箋注中此則
其原本也

徐侍郎集二卷

唐徐安貞撰安貞常叅李右丞議恐其罪累逃
隱衡岳山寺為掇疏行者啞不言者十年然

猶餘塵瞥起時時聞誦峴山思駐馬漢水憶回
舟及暮雨猶濕春風帆正開之句可見文人習
氣循迴藏識中一字染神不與窮塵劫灰同盡
于終古也

陸宣公翰苑集二十二卷

制誥十卷奏草六卷中書奏議六卷權載之序
大字宋槧本惜其詩文別集十五卷失傳于世
為恨耳

歐陽行周文集十卷

昌黎作歐陽詹哀詞自書兩通可爲拳拳于行
周至矣行周過南陽孝子而傳之則所爲舍朝
夕之養以來京師其心將以有得于是而歸爲
父母榮之言昌黎蓋非聊爾信之者途中詩云
五原東北晉千里西南秦一屨不出門一車無
停輪流萍與繫匏早晚期相親至今吟咀之覺
意莊語重其所思必高隱輩流故有繫匏之感
焉得借高城不見句而騰太原函髻之謗乎書
此以辨小說之誣

李觀文編三卷外編二卷

大順元年陸希聲得元賓文于漢上條次爲三
卷爲序以冠其首後天水趙昂又輯遺文二卷
爲外編昌黎稱元賓文高乎當世行過乎古人
一何張之甚歟

呂和叔文集十卷

和叔集絳雲樓宋槧本繕寫凡載于英華文粹
中或字有異同者俱詳注于上予所謂讀書者
之藏書類是也

詩書每求言卷四
權文公詩集十卷

新都楊慎得此集于滇南士人家止存目錄與詩賦十卷嘉靖辛丑劉大謨刻于川中

劉賓客文集三十卷外集十卷

是集繕寫精妙讐勘無譌嘗以汲古舊抄校之行次差殊遠遜此本多矣

元氏長慶集六十卷

弘治元年楊君謙抄微之集行間多空字蓋以宋本藏久漫滅而不敢益之也代書詩一百韻

光陰聽話移後全闕乃宋本脫去二葉故無從補入耳嘉靖壬子東吳董氏用此本翻雕而以已意妄填空字可資捧腹亂後牧翁得此宋刻微之全集于南城廢殿向所闕誤一一完好遂校之于此本手自補寫脫簡牧翁二微之集殘闕四百餘年一旦復為全書寶玉大弓其猶歸魯之徵歟

白氏文集七十一卷年譜一卷

樂天自杭州刺史以右庶子詔還排纂其文成

詩書每本計卷四
五十卷號長慶集微之爲之序又成後集二十
卷自爲之序嘗錄一部置廬山東林寺經藏院
北宋時鏤諸板所謂廬山本是也絳雲樓藏書
中有之惜乎不及繕寫庚寅一炬此本種子斷
絕自此無有知廬山本者矣予昔從婁東王奉
常購得宋刻卷次與世行本無異後亦歸之滄
葦此乃對宋本校寫者其一之一五之七四十
三四十八之五十二共宋本十一卷仍同奉常
本十三之十六二十六之三十三三十三之三十三

八共十七卷是金華宋氏景濂所藏小宋板圖
記宛然古香可愛更精于奉常本然總名曰氏
文集愈知廬山舊本之爲艱得矣戊子己丑予
日從牧翁遊奇書共欣賞駭心悅目不數蓬山
今人侈言藏書陋板惡鈔盈箱插架書生覓錢
但不在紙裏中可爲一嘅

李文公集十八卷

習之與陸倕書李觀雖不永年亦不甚遠于楊
子雲又思我友韓愈非茲世之文古之文也非

言書每求言卷四
茲世之人古之人也孟軻既歿亦不見有過于
斯者夫文章爲載道之器必其自信真而後信
他人也不僞習之稱許韓李其通懷樂善如此
是豈過情之聲譽哉及觀其答皇甫湜書云僕
叙高愍女楊烈婦豈盡出班孟堅蔡伯喈之下
則其高自標置當仁不讓又如此豈非自信真
而後信他人之不僞者歟昌黎曰近李翱從僕
學文頗有所得古君子師資相長不以浮名虛
聲妄爲誘悅今人但知韓柳而弗知有元賓持

正習之諸人與之俠轂起者斯文若江河行地
異流同源讀習之文或可憬然而悟矣

皇甫持正集十卷

孫可之得文章要訣于來無擇無擇得之于皇
甫持正持正得之于韓吏部退之斯文自有真
傳非同俗學之冥行摘埴自以剽耳傭目爲能
事也是集予從閩本鈔錄因記得樂天哭皇甫
七郎中詩涉江文一首便可敵公卿注云持正
奇文甚多涉江一篇尤佳而此缺之知持正之

文亡逸者多矣

樊川文集二十卷

牧之集舊人從宋本摹寫者新刻校之無大異此翻宋雕之佳也

沈下賢文集二十卷

樊川義山皆有擬下賢詩則當時之聲稱甚盛其詩必多而集中止十八首何歟此刊于元祐丙申不識流俗本有異同否惜未一校對耳

笠澤叢書二卷補遺一卷

叢書爲陸魯望臥病松陵時雜著元符庚辰樊開序而鏤諸板致和改元毘陵朱袞又爲後序刊行止分上下二卷補遺一卷今人所鈔元時刻本已釐爲甲乙丙丁四卷詮次參亂兼少憶白菊閒吟二絕句非經讎勘無復知此本之善矣

吳興畫上人集十卷

貞元壬申歲于頓分刺吳興之明年集賢殿御書院有命徵皎然文集頓採而編之得詩筆五

百四十六首分爲十卷納于延閣書府即此本
是也今漫稱杼山集乃後人所題非原書矣識
者辨之

龐居士語錄一卷詩二卷

有男不婚有女不嫁大家團圓頭共說無生話
世出世間法都一往攝盡矣老老大大更摸索
得幾個話頭明明祖師意未知作麼生也此書
籤題猶是元人手筆靜對之覺身世俱忘

雪竇祖英集二卷

師諱重顯

文獻通考
諱道顯

字隱之大寂九世孫俗姓

李氏其生平見呂夏卿塔銘茲集乃門人總輯
成於天聖十年孟陬月小師文政爲之序雪竇
本智覺道場曾公守明州手疏請師住持于此
宗玄先生文集三卷

吳筠集王顏編次權載之序邵溪黃子羽藏書
王黃州小畜集二十卷

黃州契勘小畜集文章典雅有益後學舊本計
一十六萬三千八百四十八字紹興十七年申

明雕造開板之不苟如此是本後有嘉靖乙丑
岳西道人復初跋語藏于栩栩齋

徂徠文集二十卷

守道慶曆聖德頌出孫明復曰子禍始于此矣
蓋所云大奸之去如距斯脫者謂夏竦也未幾
歸徂徠山遇疾卒而竦欲以竒禍中傷大臣遂
稱介詐死北走契丹幾陷人主有剖棺發塚之
過繙徂徠集因思小人欺君無所不用其極爲
之掩卷失聲并錄歐公誌銘及詩于後

河南尹先生文集二十七卷

廬陵論尹師魯墓誌條析其事再述于後予覽
之喟然歎曰甚矣古人珍重著述一字不敢聊
且命筆若是之難而慎也歐公述師魯文曰簡
而有法此一句六經唯春秋可當之又思平生
作文唯師魯展卷疾讀便曉人深處死者有知
必愛此文所以慰吾亡友嗟嗟文章千古事歐
公直欲起師魯于九原而質之其寸心知己爲
何如耶當吾世而無廬陵則已世有廬陵何患

無知師曾者吾又為今之師曾慶所遭也

楊傑無為集十五卷

傑字次公號無為子紹興癸亥歲趙士彰取其詩賦碑記雜文表次成集

王蘋集八卷

蘋字信伯福清人從學程門以王安石尚經義而廢春秋守所學不就科舉紹興四年孫祐疏薦引見賜進士出身除秘書省正字是集乃其十一世孫觀所編也

祖龍學集十六卷

祖無擇字擇之洛陽九老之一也集十卷附名臣賢士往來詩文二卷系家集又四卷其曾孫衍編次成帙并著龍學始末于卷終

趙子昂松雪齋集十二卷外集一卷

乙丑中秋購得松雪翁重輯圖書集注序直蹟細書謹楷紙墨如新圖小影于前幅而公自題簡端云延祐五年提舉楊叔謙畫時予為翰林學士承旨年六十有五後序有仲穆蠅頭小字

跋語予按子昂奉勅撰農桑圖序云延祐五年四月廿七日集賢大學士臣邦寧大司徒臣源進呈農桑圖上問作詩者何人對曰趙孟頫作圖者何人對曰諸色人匠提舉楊叔謙上嘉賞久之又賜文綺一段絹一段竊思画像時適當作詩繪圖之際兩人相與共晨夕故叔謙得爲公寫照也公薨于至治壬戌之六月辛巳年六十九延祐五年正六十有五明年己未謁告歸矣公之書其銜紀其歲于象側以見暮年命筆

鄭重其文若此蓋所謂衰貌頽然不能不自愛也楊戴撰公行狀云皇太后議取隆福宮名他學士擬光被公擬光天他學士曰光天出陳後主詩不祥公曰帝光天之下出虞書何名不祥于是各擬以進卒用光天其言寔與仲穆之跋語相符合然跋云以書質之中留一本則是書曾經進御而狀失載也至元後己卯沈潢校正松雪齋集十二卷何禎立又輯外集一卷刊行于世自詭求假全藁于公之子仲穆而此序不

收知公之詩文遺佚者多矣數百年後敬覩遺像使人得以歷稽歲月傍徨感歎如侍立公之坐隅而親承其謦欬者撫此墨鈔豈非希世之珍也歟

石田先生文集十五卷

皇帝聖旨裏江北淮東道肅政廉訪使蘇嘉議牒伏覩故資德大夫御史中丞知經筵事馬祖常擬今照依左丞王結例抄錄遺文于淮東路學刊板傳布申覆御史臺照詳去後至元五年

九月二十九日承奉憲劄付仰依上施行可照驗差人抄錄本官文集委自總管不花申議不妨本職提調刊印仍選委名儒子細校讐無差發下本路儒學依上刊板傳布施行須至牒者是書雕造精妙爲元刻中之上駟楮墨簇新古香可愛簡端具此牒文統錄之示藏書家以見元時隆重碩儒敦崇積學非輒近之世可幾及也

虞伯生道園學古錄五十卷

言書每言卷四
是集分在朝藁應制錄歸田藁方外藁四種總
名道園學古錄鏤刻精雅世行本從此翻雕間
取雙勘譌謬處絕少知嘉隆以前學人信而好
古非若近日槧書者淆亂芟改師心自是也

楊翮佩玉齋類稿

翮字文舉以文類其稿不分卷帙元刻中之佳
者

陳基夷白齋稿二十五卷外集一卷

弘治乙卯張習廣搜敬初詩文勒成十二卷刊

之志其後云先生文集名夷白者二十四卷留
吳下士大夫家秘不傳蓋當時原書難覲故所
刻不全君子惜焉此從其藁本摹寫者藁本舊
藏葉林宗家林宗嘗出眎予摩挲賞玩移日不
休予語林宗敬初過虞山詩悼張楚公之亡指
斥太祖不少遜避戴良編題此集亦稱我吳王
淮張之能得士心如此非一時群雄所可企及
因相與浩歎而罷迴念疇曩良友過從奇書欣
賞曾幾何時等之威音劫矣展卷懷人不覺潛

焉出涕

王翰友石山人藁一卷

潮州路總管王翰字用文別號友石山人元七
浮海之閩居永福山中黃冠服十年有薦之于
朝者君聞辟命下即引決令讀其自決詩忠義
之氣凜然吁可敬也遺稿為其子偁編字孟揚
行事詳附錄中

甘復山窗餘藁一卷

復字克敬元末餘干人成化癸卯保寧推官張

敬先得其手藁于趙時用刻之以傳

詩集

阮嗣宗詩一卷

阮嗣宗詠懷詩行世本惟五言八十首朱子儋
取家藏舊本刊于存餘堂多四言咏懷十三首
覽者勿漫視之

庾開府詩集六卷

朱子儋重刻庾開府詩四卷于存餘堂引序末
少陵語謂其集刻在唐後予近得子山詩舊鈔

言書每言卷四
校之首卷同存餘堂本餘五卷序次迥異凡多
詩百十五首始知子儋刻未備也庾信全集二
十卷藏之天府未知百六颺迴靈光猶無恙否
今考其詩集行世者唯予本爲佳因錄哀江南
賦于後而匱藏之俟識者覽焉

沈雲卿集二卷

沈宗裁詩矜變律律而二變者蓋詩之體裁至
沈宋排比聲律比齊梁格法益嚴故遂爲千古
律詩之龜鑑耳之間集已失傳佺期集未知今

有新刻本否此爲吳門柯氏藏書柯君名僉字
大中別號味茶居士摹寫宋本唐人詩數十種
今皆歸述古書庫中視百家詩刻直霄壤矣

新刊校正集註杜詩三十六卷目錄一卷

淳熙八年郭知遠以杜詩注牴牾雜出因輯善
本得王文正公宋景文公豫章先生王源叔薛
夢符杜時可鮑文虎師民瞻趙彥材九家註讐
校鋟板于成都寶慶乙酉曾噩子肅謂註杜者
挾僞亂真如僞蘇註之類惟蜀士趙次公爲少

陵功臣今蜀本引趙注最詳重摹刊于南海之
漕臺開板弘爽刻鏤精工乃宋本中之絕佳者
予觀通考經籍志云趙次公註杜詩五十九卷
今按趙註散見于蜀本曾序已稱其最詳卷帙
安得有如此之富恐端臨所考或未覈書此以
諗世之讀杜詩者

新雕校正大字白氏諷諫一卷

白氏諷諫原自單行此新雕者其字句與摠集
中稍異歲久墨敝紙渝園陵妄缺一字竟無從

補錄可惜也

高常侍集十卷

達夫集予借林宗宋槧本影摹族祖求赤又從
予轉假去錄而藏于懷古堂今宋槧本流落無
聞予本久已歸之滄葦此乃懷古堂錄本也聚
散不常閱人成世三君墓木已拱獨予抱斷編
殘簡栖遲于魚蠹之中閒房良夜靜言思之吾
家典籍異日傳于不知何人惜世無王仲宣聊
作鄭餘慶舐掌之藏可耳

錢考功詩集十卷

仲文詩佳本絕少此於雜言古體近體諸篇編次極當允為舊集無疑自高廷禮之品彙出而古律之名始著于世詩家不復辨唐詩編次之非古唐人集有不改其舊觀者幾希矣

李賀歌詩編四卷集外詩一卷

宋京師本無後序此鮑欽止家本也臨安府棚前北睦親坊南陳宅經籍舖印

吳正子箋註李長吉歌詩四卷詩外集一卷

此書是元人舊鈔潘君顯甫贈予君諱榮別號郭指平生交唯孟鳧先生石林長老與予三人著法苑紺珠集牧翁極稱之窮居陋巷書聲琅琅出金石虞山一隱君子也惜乎單門寒素將來湮沒無聞未免有名氏醫如之嘆耳
王建詩集十卷

建與樞密王守澄有宗人之分偶因過飲相譏守澄憾欲借宮詞奏劾之建作詩以解結句云不是當家親向說九重爭遣外人知事遂寢當

家猶今人言一家也此集作姓同其爲後人改
竄無疑

李商隱詩集三卷

文宗時椽人用命朝士箝結甘露之變爲千古
所未有國勢亦岌岌乎殆哉義山忠憤逼塞不
敢訟言北司美人香草譏詞托寄其旨微矣留
贈畏之詩題下註云時將赴職梓潼遇韓朝迴
三首夫時事日非期望畏之來有所論建而暗
無一語竟如嚙如醒者何也故次章云待得郎

來月已低寒暄不道醉如泥也隨例趨朝轉轅
迴去國成誰秉若珥耳不聞宮鄰金虎委多蠅
蟾沸羹之徒忠于君者若是乎故繼之以五更
又欲向何處騎馬出門烏夜啼也首章起句即
責韓以清時無事奏明光反言之亦激言之耳
詞臣引領歸客迴腸義山于君臣朋友之間情
義剴切且又託爲艷詩以委曲諷諭此豈笨伯
所能解乎朱鶴齡箋註義山詩初藁云此題有
誤予笑語之義山旣誤作于前韋毅才調集又

詩言每求詩卷四
誤選于後無知妄作賢者無是焉鶴齡面發赤
因削去今聊引此以啓其端見義山之詩之難
讀如此

溫庭筠詩集七卷別集一卷

世傳溫李爲側艷之詞今誦其雞聲茅店月人
跡板橋霜及魚鹽橋上市燈火雨中船諸名句
豈獨以六朝金粉爲能事者解對金跳脫正不
必再讀南華第一篇矣

李羣玉詩集三卷詩後集五卷

羣玉以草澤士子表上其詩人主遂有錦綵器
物之賜令狐綯薦之于朝授宏文館校書郎唐
君臣愛惜人才若此風雅之化於斯爲盛能無
令後人望古遙集乎

許渾丁卯集二卷

暇日校用晦詩元刻增廣者較宋板多詩幾大
半此又宋本之不如元本矣

李頻黎嶽詩集一卷

集刊于至元後丁丑卷終有雍虞集收藏字蹟

其殆道園家藏本歟

元英先生家集十卷

樂安孫邵作元英先生傳王贊稱方干入錢起之室撰序題于集首此云元英者避宋諱也集中贈美人七言長句四首今本爲俗子芟去得此始補全之

韓偓詩集一卷

昭宗反正密勿之謀致光爲多觀其不草韋貽範詔正所謂如今冷笑東方朔只用詼諧侍漢

皇也詩以言志致光可稱卓然不拔之君子矣
韓內翰香奩集三卷

香奩集三卷予從元人鈔本錄出末卷多自負一詩洪邁絕句亦未收行間字極佳比流俗本迥異予嘗命名手繪圖二十六幅裝潢成帙精妙絕倫閱之意蕊舒放嗟乎致光遭唐末遣金鑾前席危捋虎鬚及乎投老無門托迹甌閩竟賈志歿此豈淺夫浪子所能然耶後人但知流浪香奩無有洗發其心事者千載而下可爲隕

詩書每求詩卷四
涕也沈括云和凝後貴以此集嫁名于致光則
宋人已辨之詳矣

杜荀鶴文集三卷

余藏九華山人詩是陳解元書棚宋本總名唐
風集後得北宋本繕寫乃名杜荀鶴文集而以
唐風集三字注于下竊思荀鶴有詩無文何以
集名若此殊所不解通考云唐風集十卷更與
顧雲撰序刺謬矣

吳融英歌詩三卷

余生平所見子華詩宋槧本唯此本宜寶護之
寒山拾得詩一卷

豐干語間丘胤寒山文殊拾得普賢直為饒舌
矣胤令國清寺僧道翹纂集文句成卷而為之
序譜附著拾得錄于詩之前惜乎傳世絕少此
從宋刻摹寫考南北藏俱未收余謂應同龐居
士詩並添入三藏目錄中庶不至泯滅無傳耳

禪月集二十五卷

吳融初序貫休詩名西岳集此乃蜀乾德五年

詩書每言卷四
門人曇域尋檢藁草及暗記憶者約一千首雕
刻板部題號禪月集曇域稱蜀主崇奉其師過
秦主待道安之禮踰趙王迎圖澄之儀今觀其
卷首開題云大蜀國龍樓待詔明因辨果功德
大師祥麟殿首座引駕內供奉講唱大師道門
子使選錄校授文章應制大師兩街僧錄封司
空太僕卿雲南人鎮國大師左右御龍華道場
對御講讀大師兼禪月大師食邑八千戶賜紫
大沙門貫休結銜如此知域之言可信不誣然

師以一劍霜寒之句睥睨吳越固非榮名利養
足以移其心者一瓶一鉢遠勝紅樓應制之僧
千載而下閑雲野鶴如遇師于寥天碧落中吾
祖奈何以添州拒之乎

白蓮集十卷

北宋本影錄行間多脫字牧翁以朱筆補完又
一本有柳僉跋附風騷旨格一卷

黃山谷詩注二十卷目錄一卷年譜附

舊荆山谷詩注甚佳但目錄中宿舊彭澤懷陶

言書每亦言卷四
令題下注云舊本自此以上缺一板以後諸題
例之前各題下皆當有注脚今詢無此本姑列
各題如右倘後得之當別補入今吾家所藏二
葉宛在卷首各題下註脚俱全前更有紹興鄱
陽許尹豫章後山詩解一序始知淵嘗以文藝
類試有司爲四川第一惜乎刻此書者不及見
之遂令舉世缺此幾葉宋本之難得遇如此

黃山谷外集詩注十七卷序目一卷年譜附

山谷做樂天集廬山本分本詩爲內外篇青神

史容惜內集有註而外集未也故爲續註之

陳后山詩註十二卷

宋人老杜千家詩註荒陋百出而傳之最廣最
久任子淵註山谷后山詩施武子增補其父司
諫注坡詩皆註家之佳者而傳之獨少山谷后
山詩注雖有舊板行世僅而得見余所藏俱宋
刻本可稱合璧矣獨坡詩註武子因傳穉漢儒
善歐書俾書之以鈇板者曾見于絳雲樓中後
廣搜不可得爲生平第一恨事耳

葉石林建康集八卷

少蘊兩帥金陵故以建康名其集蓋其蒞官時所作也

段氏二妙集八卷

復之號遜菴誠之號菊軒幼年謁禮部閒閒公目之爲二妙道園段氏世德碑銘稱兩先生終隱于家一時諸侯士大夫皆尊師之子從河汾諸老詩中識其氏名今錄其全集讀吳草廬序言有感于元興金亡之會中州逸民遺老身隱

而名不彰者多矣爲嘔嘆久之

金臺集二卷

迺賢易之葛邏祿氏也葛邏祿氏居北庭西北金山之西去中國遠甚元太祖取天下其國與回紇先附易之少居江南長游齊魯燕趙之間客京師危太樸爲編其詩集前後序跋皆一時諸名公手書刻鏤甚精元板中之最佳者虞道園題詩云目疾深坐乃其馬鬃縫目之後故有因君懷郭隗千古意如何之句蓋亦自傷也

圭塘欵乃集一卷

安陽公一門及其客唱和之什別有圭塘小藁
行于世

楊仲弘詩集八卷

余昔藏元板仲弘詩集後歸之李氏此從刻本
影鈔元詩稱虞楊范揭爲四大家今予所藏皆
善本殊足喜耳

揭曼碩詩集二卷

吾友顧伊人從至元庚辰刻本爲予手錄之

薩天錫雁門集八卷

新刻通一卷此則八卷前列至元丁丑于文傳
序天錫父阿魯赤留鎮燕代生君子雁門故以
雁門名其詩後附詞十一首君冒姓薩氏名都
刺史天錫其字別號直齋薩都刺者即華人所
謂濟善也文傳之序云然

范德輓詩集七卷

至元庚辰刊于益友書堂臨川葛維仲穆編次
張憲玉笥集十卷

言書每地言卷四
憲字思廉會稽山陰人居玉笥山自名玉笥山人讀其怯薛行琴操十二首誠留心斯世之士劉鈺稱思廉以忠義自許良不虛也

葉顥樵雲獨唱六卷

葉顥金華人稱雲顥

此篆文頂字

天民至正甲午自

爲前序庚子又爲後序不乞文于他人即獨唱之旨也

黃庚月屋樵吟四卷

清常道人跋云詩多俊語復多媚語或時吐一

二禪語句中往往有用世意非不欲仕元者

洪焱祖杏庭摘稿一卷

焱祖字潛夫仕元爲休寧縣尹著續新安志十卷爾雅翌音注三十二卷所居有銀杏大百圍故以杏庭爲號遂名其集此則其摘稿也宋濂危素爲之序

宋无翠寒集六卷吟嚙集一卷

无字子虛吳人馮海粟極稱其詩隱居翠寒山因以名焉張習分之爲六卷吟嚙集鄧光荐作

言書每言卷四
序附自銘于後其製銘時年已八十一矣尚有
靄迺集寒空冷話無從得見俟更覓之

朱希晦雲松巢詩集一卷

希晦樂清人元李與四明吳主一簫臺趙彥銘
遊咏雁山中時稱為雁山三老臨終以業田數
十畝悉歸祠堂奉祭祀獨取遺藁及端硯古本
文選遺五子永樂中其子函謁序于天台鮑原
弘可謂克繼家聲者矣

王逢梧溪集七卷

先君留心國初史事訪求王逢陳基等集不遺
餘力然唯絳雲樓有之牧翁秘不肯出末由得
覩先君歿余劍映齋藏書購得梧溪集前一卷
是洪武年間刊本如獲拱璧恨無從補錄其全
越十餘年復與梁溪顧脩遠借得後五卷鈔本
亟命侍史繕寫成完書閱時泣下漬紙痛先君
之未及見也原吉志不忘元其故國舊君之思
纏綿惻愴初學集跋語極詳又不待予之贅言
矣

張光弼詩集二卷

淮張用事諸人宴安逸豫不以烽警爲虞光弼
春日詩云一陣春風一陣寒芭蕉長過石闌干
只消幾個慵騰醉看得春光到牡丹瞿宗吉謂
其隱刺淮張而作詞婉情深有風人之遐思今
此集不載何也

灤京雜咏一卷

元揚允字字和吉吉水濕塘人以布衣從士大
夫游襍被萬里迹窮陰山之陰蹕林之北乃元

時帝后避暑之所蓋所謂上京卽灤京也雜咏
百首備述途中之景及車駕往還典故之大概
可補元史闕遺詩有云又是宮車入御天麗姝
歌舞太平年侍臣稱賀天顏喜壽酒諸王次第
傳注曰千官至御天門俱下馬徒行獨至尊騎
馬直入前有教坊舞女引導舞出天下太平字
樣至玉階乃止王建宮詞每徧舞時分兩向太
平萬歲字當中此猶是唐人字舞之遺制與詩
後附周恭王元宮詞四十首成化丁酉春羅璟

從楊文貞公家借錄牧翁云此爲周憲王詩恭王受封在世廟時傳寫之誤也

總集

李善注文選六十卷

古人註詩類有體例漢唐諸大儒依經䟽解析理精妙此註經之體然也史家如裴松之之註三國劉孝標之註世說旁搜曲引巧聚異同使後之覽者知史筆有如料揀非闕漏不書耳若夫郭象注莊晉人謂離莊自可成子是亦一說

也至于集選宜詮釋字句所自出以明作者之原委如善注文選其嚆矢焉善注有張伯顏重刻元板不及宋本遠甚余所藏乃宋刻佳者中有元人跋語古香醞夢閱之不免以書簾自笑五臣註文選三十卷

宋刻五臣注文選鏤板精緻覽之殊可悅目唐人貶斥呂向謂比之善著猶如虎狗鳳雞由今觀之良不盡誣昭明序云都爲三十卷此猶是舊卷帙殊足喜耳

古文苑一卷

韓元吉記云世傳孫巨源于佛寺經龕中得唐人所藏古文章一編莫知誰氏錄皆史傳所不載文選所未取者因以古文苑目之今次爲九卷刊于淳熙六年六月卷中栢梁詩每句下但稱官位而無名氏有姓有名者唯郭舍人東方朔耳世所行注本古文苑于每句下各增名姓按漢武帝元封三年作栢梁臺詔群臣二千石有能爲七言詩乃得上座今注本太常曰周建

德則建德先于元鼎五年坐擅由太樂令論矣大臚鴻曰壺克國年表太初元年克國始爲此官去臺成作詩之日則遠隔五年矣少府曰王溫舒則溫舒已于三年徙矣右扶風曰李成信則成信此時爲右內史矣踏繆如此古詩紀仍其譌而不知故特爲正之

梁公九諫一卷

賜書樓藏舊鈔本與唐書互有異同存之以備參考可也

玉臺新詠集十卷

是集緣本東朝事先天監流俗本妄增詩幾二百首遂至子山竄入北之篇孝穆濫壁牋之曲良可笑也此本出自寒山趙氏余得之於黃子羽卷中簡文尚稱皇太子元帝稱湘東王未改選錄舊觀牧翁云凡古書一經庸妄手紕繆百出便應付蠟車覆瓿不獨此集也披覽之餘覆視牧翁跋語爲之掩卷憮然

織錦迴文詩一卷

蘇若蘭織錦迴文詩天冊金輪皇帝序冠首簡仇東之二云程篁墩嘗云衍聖公藏本詩僅百四十餘首謂天下能讀者無過之後見黃山谷絕句千詩織就迴文錦如此陽臺暮雨何亦有英靈蘇蕙子更無悔過實連波因知山谷必嘗讀至千篇且愧予之自狹也起宗道人紬繹是詩分圖爲七共一百七十四段得三四五六七言詩至三千七百餘首星羅碁布宛若天成起宗錄以見贈讚歎之餘爲書如是東之之跋傾倒

起宗至矣惜未詳其生平亦一缺陷事余謂作
者繹者皆天壤間間氣所出俾後人得曉然讀
之何其幸歟別一本乃東海顧德基用晦所編
用五彩分章析爲十圖另一讀法亦可令人解
頤但用晦頗以未見起宗本爲恨耳

才調集十卷

余藏才調集三一是陳解元書棚宋槧本一是
錢復真家藏舊鈔本一是影寫陳解元書棚本
閒嘗論之韋毅選此集每卷簡端題古律雜歌

詩一百首概絕句于律詩中南宋人不復解此
今之詩家并不知絕句是律矣格律之間溯流
窮源未免有詩亡之歎

中興間氣集二卷

渤海高仲武自至德元首終大曆暮年採二十
六人詩總一百三十二首命曰中興間氣集每
人冠以小序鑒公衡平果自鄩以下非所敢隸
焉此本從宋刻摹寫字句絕佳卽如朱灣咏三
詩首句獻玉屢招疑三獻玉也次云終朝省復

詩書每求詩卷四
思三省三思也頷聯既哀黃鳥興還復白圭詩
三良三復也頸聯請益先求友將行必擇師益
者三友三人行也結云誰知不鳴者獨下仲舒
惟三年不鳴三年不窺園也後人不解詩義翻
疑三爲譌字妄改題曰咏玉凡元至明刻本皆
然不知唐人戲拈小題偶吟一律便自雋永有
味非若今之人詩成而後着題也世有玄對吾
語者始可與言詩矣

竇氏聯珠集一卷

聯珠之義蓋取一家偕列即曆法五星如聯珠
也凡詩于百首常字中行牟字貽周羣字丹列
庠字冑卿輩字及封人各一傳刊于淳熙五年
此乃影宋本舊鈔也

松陵集十卷

從來唱和之作無有如魯望襲美驚心動魄富
有日新者真所謂凌轢波濤穿穴險固囚瑣怪
異破碎陣敵卒造平淡而後已此從宋刻影錄
前二卷猶是絳雲燼餘北宋槧本洪治中劉濟

詩書每求詩卷四
民刻是集都玄敬爲之校讐初視之甚古雅惜
非宋本行次

唐僧弘秀集十卷

寶祐第六春荷澤李龔和父編共僧五十二人
得詩五百首此係元人鈔本舊藏楊君謙家予
獲之于孫岷自岷自購一古圖記刻鏤孫江字
絕佳苦愛之即改名江亦吾鄉俊民也

西崑酬唱集二卷

五七言律詩二百四十七章屬和者十有五人

取玉山策府之名命之曰西崑酬唱集楊億爲
之序憶丁亥戊子歲予始弱冠交于已倉定遠
兩馮君時時過予商確風雅互以蒐討異書爲
能事一日已倉先生來池上安榴正盛開爛然
照眼君箕踞坐几上矯尾厲角極論詩派源流
格之何以爲格律之何以爲律西江何以反乎
西崑反覆數千言開予茅塞寔多但不得覩西
崑集共相惋惜耳未幾君爲酷吏磔死屈指已
一十六七年泉路交期頻于夢中哭君而已余

後得此集繙閱之因記滄浪吟卷曰西崑體即李商隱體然兼溫庭筠及本朝楊劉諸公而名之者按西崑之名初自楊劉諸君及吾遠祖思公大年序之甚明其詩皆宗商隱故宋初內晏優人有擗摭義山之謔今云即商隱體而兼庭筠是統溫李先西崑之矣且及之二云者楊劉反似西崑繼起之人疑誤後學似是是非積學君子排斥嚴儀高棟不少寬假者豈好辨哉今世奉吟卷爲金科玉條何也

傳芳集二卷

宋綬序傳芳集云彭城公纂其宗門歌詩凡得格律長言四十五首合爲一編族子仙芝又纂爲五卷目曰後集今此本乃忠靖公十二世孫楞所刊者上卷自吾祖武肅王至浙東提刑共二十四人下卷自澹軒先生至石泉生共三十八人總詩一百三十一首未知與宣獻公所序本合否吾祖還鄉歌曰三節還鄉兮掛錦衣碧天朗朗兮愛日暉功臣道上兮列旌旗父老遠

迎今來相隨家山鄉巷今會時稀今朝設燕兮
觥散飛牛羊撫字兮民無欺吳越一王兮駟馬
歸五代史刪爲四句雖見歐公剪裁之妙然非
此集末由見吾祖之全璧且歌中豪上之氣誠
有足配漢高皇者吾子孫其知之

唐人絕句一百二卷

洪邁唐人絕句目錄三卷七言七十五卷五言
二十五卷六言一卷趙宦光所刊統而一之聖
經所以有好自用之戒也

古今歲時雜詠四十六卷目錄二卷

宋宣獻公綬哀集前人歲時篇什編成二十卷
名曰歲時雜詠紹興丁卯眉山蒲積中致歎又
取歐陽蘇黃荆公聖俞文潛無已輩流逢時感
慨之作附古詩後列爲今詩卷次犁然洵大觀
也此等書除宋刻繕寫外別無刊本流布將來
蕪沒無傳甚可惜耳

和西湖百咏詩一卷

咸淳壬申靜傳居士董嗣杲作西湖百咏詩序

以行于世和之者餘姚陳贄惟成也

河汾諸老詩集八卷

幽蘭一炬遺山爲金源逸民以詩雄鳴于太原
平陽間集中麻革信之張宇彥誠陳庾子颺陳
庾子京房灝希白段克已復之段成已誠之曹
之謙益甫諸老咸與遺山游大德辛丑房祺編
次此集古律二百一首而遺山弗與今觀其序
所以張遺山者特甚蓋以一時之宗匠尊之故
不錄其詩于集中耳

大雅集八卷

天台賴良善卿編輯一時名人詩或人一篇或
人數篇勒成一集鐵崖道人名之曰大雅首冠
以序刊于至正壬寅席帽山人又爲後序書于
卷末

谷音二卷

谷音二卷共二十九人人各一小序總詩一百
首徐于王跋云杜本伯原所輯宋遺民之作此
爲于王所藏牧翁所校正者余觀諸人皆具阨

寒磊落之才微此書幾有名氏翳如之歎

盤谷唱和前後集二卷

陳谷閒閒先生傳曰先生諱薦字仕端誠意伯基之嫡孫叅政君璉之冢嗣也洪武庚午襲封以叔閣門使事有連遣歸里築室西雞山之下名曰盤谷掇其景之最勝者八賦詩與海內名公唱和此集之所由作也傳又云洪武丁丑先生之季詣闕朝賀上不悅遂有酒泉之貶太祖賓天得還今上肇登大寶先生入覲恩眷尤隆

終不奪其林泉之志觀此則永樂中先生尚在而吾學編諸書謂龍襲封之次年九月卒者皆謬也此傳附于集後微此傳則先生罷官遣戍之本末皆莫得而考矣執史筆者其知之乎

聲畫集八卷

聲畫集八卷不著編者名氏古今題畫之什咸採聚焉卷初老子畫像詩爲劉莘老所作後人寫書目竟定爲莘老集者誤也

郭豫亨梅花字字香二卷

梅花詩自枝橫花逸擅美于前踈影暗香踵華
于後雖有繼聲者難乎其成咏矣青丘復能削
去繁詞獨標新致牧翁謂此諸公從衆香國來
與梅花持世各數百年然予吟老杜幸不折來
傷歲暮句覺梅之遠神又不在前村深雪縞衣
扣門時也郭君採衆言以爲已長天真獨發如
出自然下視中峰百咏海粟移日倚和之彼爲
百笨伯矣書刊于至正辛亥字畫勁秀亦如梅
之老幹虬枝亞影踈窗殊可愛也

朝鮮詩四卷

東國夙被聲教崇尚文雅卷中詩彬彬可觀其
新羅納祗王憂思曲與古詞鷄迷嶺一篇可補
東史闕遺

詩文評

任昉文章緣起一卷

梁新安太守樂安任昉著此書凡八十五題洪
适曰墓誌皆漢人大隸此云始于晉日蓋丘中
之刺當其時未露見也

劉勰文心雕龍十卷

此書至正己未刻于嘉禾弘治甲子刻于吳門
嘉靖甲子刻於新安辛卯刻于建安癸卯又刻
于新安萬曆己酉刻于南昌至隱秀一篇均之
闕如也錢功甫得阮華山宋槧本鈔補始爲完
書功甫名允治老屋三間藏書充棟其嗜好之
勤雖白日檢書必秉燭綠梯上下所藏多人間
罕見之本有李師師外傳一卷牧翁屢借不與
此書種子斷絕亦藝林一恨事也嗟嗟功甫以

老書生徒手積聚奇書滿家今世負大力者果
能篤志訪求懸金重購則縹囊緗帙有不却車
而至者乎然我聞墨林項氏每遇宋刻卽邀文
氏二承鑒別之故藏書皆精妙絕倫虛心諮決
此又今人之師也今人奈何不師之

蒼崖先生金石例十卷

蒼崖先生潘氏諱昂霄字景梁濟南人取古昔
碑碣鐘鼎之文提綱舉要條分類聚名曰金石
例一至五卷則述銘誌之始而于貴賤品級瑩

墓羊虎德政神道家廟賜碑之制度必辨焉六
至八卷則述韓文括例而于家世宗族取名妻
子死葬日月之筆削特詳焉九卷先正格言十
卷史院凡例至正五年先生之子敏中為饒理
官屬郡士楊本端如輯其次第而刊行之

墓銘舉例四卷

唐取昌黎習之河東三家宋取歐蘇數公錄所
載墓誌銘之目而舉其例于各題之下神道碑
銘亦如之例之大要曰十有二誌銘之法于茲

頗備焉

風月堂詩話三卷

宋朱弁少章著萬曆庚申春月錢後人跋云燈
下讀少章傳即以風月堂詩話對坊刻一過念
公于冰天雪窖之中作幅巾林下之想為之長
歎

臨漢隱居詩話一卷

宋魏泰道輔撰洪武九年丙辰映寫老人寫于
華亭集賢外波草舍雨窗時年八十老人即孫

道明也

歲寒堂詩話一卷

宋絳郡趙戒撰

西清詩話三卷

題無爲子撰經籍考云或曰蔡條使其客爲之也

娛書堂詩話四卷

趙與虜威伯撰

艇齋詩話一卷

南豐曾季狸裘甫撰

蓮堂詩話一卷

海昌祝誠輯建陽精舍藏書

優古堂詩話一卷

吳开正仲著

後邨詩話一卷

劉克莊著

碧溪詩話十卷

黃徹常明著常明投劾南歸寓興化之碧溪成

言書每求言卷四
此書嘉泰三年癸亥其孫燾題于後而刊行之
北山詩話一卷

不著撰人名字卷終跋云嘉靖乙巳晁春陵大
史宋本錄

天厨禁巒三卷

石門洪覺範撰

詩學禁巒一卷

元清江范德機著

詩林要語一卷

清江子范標德機述

梅磻詩話三卷

元吳興章安居著安居與子昂同時人

學吟新咏一卷

雲坡居士凌亭翟公厚述永樂壬寅張思安爲
之序此猶是其彙本也

詩法拾英一卷

斗城山人孫昭纂次

松石軒詩一卷

言言每才言卷四
竹林嬾仙撰

諸家老杜詩評五卷

方深取其兄類集老杜詩史益以洪駒父詩話
已下凡八家編次成帙牧翁箋註頗有採于此
焉

詩體提綱十卷

標題江湖詩社聚編而序文以禪喻詩謂漢魏
盛唐入諸佛地位大曆元和以降證圓覺聲聞
果晚唐則小乘禪蓋影畧嚴儀唾餘而衍其說

者不知聲聞即小乘也書此以正之

詩學權輿二十二卷

弋陽黃溥澄濟撰觀其採錄頗勤用心亦良苦
矣惜乎下劣詩魔入其肺腑徒矜淵博不明持
擇終成偃師革膠之戲耳

竹莊詩話二十四卷

竹莊居士不知何時人遍蒐古今評雜錄列其
說于前而以全首附于後乃詩話中之絕佳者
至以少卿雙鳧相背飛相遠日已長句出自古

文苑

韻語陽秋二十卷

丹陽葛立方常之撰朱性甫借得此書宋槧本
邢麗文命工摹寫一部舉其一贈性甫朱守中
又從性甫借歸弘治癸亥金成性錄成此本守
中爲題其卷尾三君皆衡山好友安貧樂志吳
中雅士也常之詩話無足取存此見前輩嗜好
之勤互以鈔書爲風流罪過亦藝林美談也

滄浪吟二卷

滄浪復吳景仙書僕之詩辨乃斷千百年公案
誠驚世絕俗之談又云來書謂忽被人捉破發
問何以答之僕正欲人發問而不可得其封已
貢高師心自是數百年來學人爲其夸詞壓倒
從無卓識士訟言破斥之何耶他不具論即如
詩辨云先須熟讀楚詞朝夕諷咏以爲之本別
一條云九章不如九歌九歌哀郢尤妙殊不知
九歌中有哀郢否吾恐滄浪于楚詞不唯不熟
兼亦未嘗讀也哆口妄談似說鬼說夢斷千百

言言每言卷四
年公案若是之驚世絕俗乎當時有人以此捉
破發問之將何以答乎今取其言聊發一端以
告世之學吟者予豈好辯哉

詞

花間集十卷

趙崇祚集唐末才士長短句歐陽炯爲之弁語
可繼孝穆玉臺序文紹興十八年濟陽晁謙之
刊正題于後鏤板精好楮墨絕佳宋槧本之最
難得者也

弁陽老人絕妙詞選七卷

弁陽老人選此詞總目後又有目錄卷中詞人
大半余所未曉者其選錄精允清言秀句層見
叠出誠詞家之南董也此本又經前輩細勘批
閱姓氏下各朱標其出處里第展玩之心目了
然

梅花十卷

王晦叔曰吾友黃載方歌詞直與唐名輩相角
所居齋前梅花一枝甚盛因錄唐以來詞人才

言書每言卷四
士之作凡數百篇爲齋居之玩名曰梅苑其樂
府號廣變風有賦梅花數曲亦自竒特晦叔稱
許載方如此余今復覩其書聲聲慢俱作勝勝
慢未敢率意改之

東坡樂府一卷

東坡樂府刻于延祐庚申舊藏注釋宋本穿鑿
蕪陋殊不足觀棄彼留此可也

讀書敏求記卷四終

吳興趙孟升用亨校字

乙巳季冬吳興趙子用亨過予出錢遵王先生讀書
敏求記見眎其所載胥宋元刻善本世所罕覩能考
其從來而評騭其是非洵博雅嗜古君子也今逢衣
徒率枵中捷口束書不觀宜是編尚未刊布趙子將
板行之可已知其志矣趙子爲文敏之業季少有才
辭美茂暢洽播於時流庶幾克復其始予竊有厚望
焉爲題數語跡之上海曹一士

