

75237.07/8191.2(7)

7

唐詩歸卷第十目錄

盛唐五

孟浩然

登江中孤嶼贈白雲先生王迥

秋登蘭山寄張五

上人房

公不至

若

舍呈易業二公

采樵作



題終南翠微寺空

宿業師山房待丁

遊明禪師西山蘭

疾愈過龍泉寺精

萬山潭作

早發漁浦潭

唐詩歸 卷第十 目錄

南歸阻雪

聽鄭五惜彈琴

庭橘

鸚鵡洲送王九之

江左

夜歸鹿門歌

望洞庭湖贈張丞相

京還贈張維

九日懷襄陽

初出關旅亭夜坐

懷王大校書

早寒江上有懷

閔園懷蘇子

送張子容進士舉

送張祥之房陵

留別王侍御維

送謝錄事之越

洛中送奚三還揚

州

題李十四莊兼贈

綦母校書

洞庭湖寄閻九

宿永嘉江寄山陰崔少府國輔

夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之

宿桐廬江寄廣陵舊遊

東坡遇雨率爾貽謝南池

澗南卽事貽皎上人酬李少府見贈

送告八從軍

廣陵別薛八

與諸子登峴山作

晚泊潯陽望廬山

武陵汎舟

梅道士水亭

遊精思觀廻王白雲在後

唐詩歸 卷之十
陪姚使君題惠上人房

題大禹寺義公房 裴司士員司戶見尋

春中喜王九相尋 過故人莊

歲暮歸南山 南山下與老圃期種

瓜 沂江至武昌

途中晴 歸至郢中

夜泊牛渚趨薛八船不及

夜渡湘水 宿武陽即事

田家元日 賦得盈盈樓上女

閨情 除夜有懷

春情

陪張丞相自松滋江東泊諸宮

冬至後過吳張二子檀溪別業

齒坐呈山南諸隱 行出東山望漢川

夜泊宣城界 醉後贈馬四

送朱大人入秦 春曉

宿建德江 渡浙江問舟中人



唐詩歸第十卷

盛唐五

孟浩然

鍾云浩然詩當於清淺中尋其靜遠之趣。豈可故作清態飾其寒窘。為不讀書不深思人便門。若右丞詩雖欲竊其似以自文。不可得矣。此王孟之別也。

景陵

鍾惺伯敬父

選定

譚元春夏父

古吳劉

敦典生父重訂

○登江中孤嶼贈白雲先生王迥

悠悠清江水，水落沙嶼出。迴潭石下深，綠篠岸傍密。鮫人潛不見，漁父歌自逸。憶與君別時，汎舟如昨日。夕陽開反照，中坐興非一。南望鹿門山，歸來恨如失。

鍾云見山水思故人自是人情然亦非俗情又汎汎不得

○秋登蘭山寄張五

非山白雲裏，隱者自怡悅。相望試登高，心飛逐鳥滅。愁因薄暮起，鍾云無謂而深興是清境發。時見歸村人。

沙行渡頭歇。

鍾云西

天邊樹若薺，江畔舟如月。

鍾云奇

何當載酒來，共醉重陽節。

、題終南翠微寺空上人房

翠微終南裏，雨後空。返照閉關久，沈冥仗策一。登眺遂造幽人室，譚云無心始知靜者妙。儒道雖異門，雲林頗同調。兩心相喜得，畢景共談笑。暝還高窗眠，時見遠山燒。鍾云此處佳情景俱深妙許多緬懷赤城標，更憶臨海嶠。風泉有清音，何必蘇門嘯。

○宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺，羣壑條已暝。松月生夜涼，風泉滿清。

聽鍾云此老樵人歸欲盡。鍾云此盡字不用，稀字妙。
初定之子期宿來，孤棹候蘿徑。

遊明禪師西山蘭若

譚云王有此等詩。但在剛前。孟有此等詩。尚在剛後。往復閱之自見。

西山多奇狀，秀出倚前楹。停午收彩翠，夕陽照分

明。吾師住其下。鍾云此禪坐證無生，結廬就嵌窟。

藟茗通徃行，談空對樵叟。授法與山精，日暮方辭

去。田園歸冶城。

疾愈過龍泉寺精舍呈易業二公

停午聞山鐘，起行散愁疾。尋林採芝去，谷轉松翠

密。傍見精舍開，長廊飯僧畢。石渠流雪水，金子耀

霜橘。鍾云幽鮮。竹房思舊遊，過憩終永日。入洞窺石髓，

傍崖採蜂蜜。日暮辭遠公，虎溪相送出。

○萬山潭作

垂釣坐盤石，水清心亦閒。魚行潭樹下，猿挂島藤

間。游女簪解珮，傳聞於此山。鍾云清直。求之不可得，沿

月棹歌還。

譚云澹而永。○鍾云宜入律。

采樵作

采樵入深山，山深樹重疊。橋崩臥槎擁，路險垂藤接。日落伴將稀，鍾云觀此稀字遠勝字矣山風拂蘿衣。長歌負輕策，平望野烟歸。

○早發漁浦潭

鍾云浩然詩常為淺薄一路人藏拙當於此處着眼看其氣韵起止處。

東旭早光芒，浦禽已驚聒。臥聞漁浦口，橈聲暗相撥。

譚云真真。日出氣象分。鍾云眼始知江湖濶。

美人常晏起，照影弄流沫。飲水畏驚猿，祭魚時見

懶舟行自無悶。鍾云厚甚况值晴景豁。

南歸聞雪

我行滯宛許，日夕望京豫。曠野莽茫茫，鄉山在何

處。孤烟村際起，歸雁天邊去。積雪覆平臯，飢鷹捉

寒兔。鍾云幽事歷歷。隨口成詩。少年弄文墨，屬意在章句。十上

耻還家，徘徊守歸路。鍾云守字真境。列思不可思議。

○聽鄭五愔彈琴

鍾云唐人琴書每深妙。此詩妙處以又不

在深難言難言。

阮籍推名飲，清風滿竹林。半酣衫袖，鍾云標致拂拭

龍唇琴。一杯彈一曲，不覺夕陽沈。予意在水聞

之諧夙心。

○庭橘

明發覽羣物。萬木何陰森。凝霜漸漸水。庭橘似懸金。女伴爭攀摘。窺礙葉深。鍾云並生憐共蒂。相示感同心。譚云骨刺紅羅被。香粘翠羽簪。驚來玉盤裏。全勝在幽林。鍾云有托。

○鸚鵡洲送王九之江左

管登江上黃鶴樓。遙愛江中鸚鵡洲。洲勢逶迤環碧流。鴛鴦鸚鵡滿灘頭。灘頭日落沙磧長。金沙熠燿動颼光。舟人牽錦纜。浣女結羅裳。月明全見蘆

花白。風起遙聞杜若香。君行采采莫相忘。譚云三句便有

急管繁絃之趣

○夜歸鹿門歌

山寺鳴鐘晝已昏。漁陽渡頭爭渡喧。人隨沙路向江村。鍾云余亦乘舟歸鹿門。鍾云幽細之調。鹿門

月照開烟封。忽到龐公棲隱處。岩扉松徑長寂寥。惟有幽人夜來去。譚云如行

○望洞庭湖贈張丞相

八月湖水平。涵虛混太清。譚云多氣蒸雲夢澤。波撼岳陽城。欲濟無舟楫。端居耻聖明。鍾云二語有用世之思。

坐觀垂釣者。徒有羨魚情。

鍾云此詩人知其雄大。不知其温厚。

○京還贈張維

拂衣何處去。高枕南山南。欲狗五斗祿。其如七不

堪。早朝非晚起。束帶異抽簪。因向智者說。遊魚思

舊潭。鍾云結得老。譚云所說惟此。妙妙。鍾云要與開士說。說。藍山夕陽。因向智者說。說舊潭。遊魚。兩說字俱深。

妙在。都是說不。得的。

○九日懷襄陽

去國似如昨。倏然經杪秋。峴山不可見。風景令人

愁。誰采籬下菊。應開池上樓。鍾云五字深情。空城多美酒。

歸與葛疆遊

○初出關旅亭夜坐懷王大校書

向夕槐烟起。蔥蘢池館曛。客中無偶坐。關外惜離

羣。燭。至。螢。光。滅。荷。枯。雨。滴。聞。鍾云就歷幽境。譚句妙在聞字。微吟。自。知。○永懷芸閣友。寂寞滯楊

鍾云唐人每妙于用聞字。

雲。

○早寒江上有懷

木落鴈南度。北風江上寒。我家襄水上。遙隔楚雲

端。鍾云四語直下。鄉。淚。客。中。盡。孤。帆。天。際。看。鍾云

好。迷津欲有問。平海夕湯漫。

○閒園懷蘇子

林園雖少事幽獨。自多違。譚云多違惟真。幽居人始知。向夕開

簾坐。庭陰落景微。鳥過烟樹宿。鍾云靜中語。螢傍水軒

飛。感念同懷子。京華去不歸。

○送張子容進士舉

夕曛山照滅。送客出柴門。惆悵野中別。殷勤岐路

言。茂林予偃息。喬木爾飛翻。無使谷風誦。須令友

道存。鍾云感深存字尤可憐。

、送張祥之房陵

我家南渡頭。慣習野人舟。日夕弄清淺。林湍逆上

流。山河據形勝。天地生豪酋。君意在利往。知音期

自投。

○留別王侍御維

寂寂竟何待。朝朝空自歸。欲尋芳。少去惜與故人

違。鍾云讀此二語。可見浩然當路誰相假。知音世

所稀。譚云全非憤意。祇應守索莫。還掩故園扉。

○送謝錄事之越

清且江天迴。涼風西北吹。白雲向吳會。征帆亦相

隨。想到邪溪日。應探禹穴奇。仙書儻相示。予在此

山隍。鍾云在此二字有力。

○洛中送奚三還揚州

鍾云此與上篇一篇只如一句然易於弱。太白有此法。便不免墮此病。○譚云常誦此等詩。自然不笑。真詩人無學問。然學問鮮少者。即不如此。欲如此者。尤不如此矣。難矣哉。與鍾子定詩歸全是此意。偶露於此。

水國無邊際。舟行共使風。羨君從此去。朝夕見鄉中。予亦離家久。南行恨不同。音書若有聞。江上會相逢。

○題李十四莊兼贈綦毋校書

聞君息陰地。東郭柳林間。左右瀍澗水。門庭緱氏山。抱琴來取醉。垂釣坐乘閒。歸客莫相待。尋源殊未還。
鍾云此語殊笑人。當深思之。○譚云殊未二字。令先歸者自慙。

洞庭湖寄閻九

洞庭秋正濶。余欲泛歸船。莫辨荆吳地。唯餘水共天。渺瀰江樹沒。合沓海潮連。遲爾為舟楫。相將濟巨川。

○宿永嘉江寄山陰崔少府國輔

我行窮水國。君使入京華。相去日千里。孤帆天一

涯臥聞海潮至。起視江月斜。譚云聞見起忽借問同舟客。何時到永嘉。

○江上寄山陰崔少府國輔

春堤楊柳發。憶與故人期。少木本無意。譚云聞道榮枯

自有時。山陰定遠近。江上日相思。鍾云直用題語成詩不覺其率

不及蘭亭會。空吟祓禊詩。

○夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之

江路經廬阜。松門入扁谿。聞君尋寂樂。鍾云寂字合來妙

清夜宿招提。石鏡山精怯。禪枝怖鶴栖。一燈如悟道。鍾云為照客心迷

道。鍾云為照客心迷

、宿桐廬江寄廣陵舊游

山暝聞猿愁。滄江急夜流。風鳴兩岸葉。月照一孤

舟。鍾云偶爾佳語中建德非吾土。維揚憶舊遊。還

將兩行淚。遙寄海西頭。鍾云大就口

、東陂遇雨率爾貽謝南池

田家春事起。丁壯就東陂。殷殷雷聲作。森森雨足

垂。海虹晴始見。河柳潤初移。予意在新鑿。因君問

土安。譚云結得

○澗南即事貽皎上人

敝廬在郭外。素產惟田園。左右林野曠。不聞朝市

喧。釣竿垂北澗。樵唱入南軒。書取幽棲事。將尋靜者論。譚云要朋友

、 酌李少府見贈

養疾衡簷下。由來浩氣真。五行將焚火。十步任尋春。致敬惟桑梓。邀歡即主人。回看後彫色。青翠有松筠。

、 送吉八從軍

男兒一片氣。何必五車書。好勇方過我。多才便起予。運籌將入幕。養拙就閒居。正待功名遂。從君繼兩疎。

○ 廣陵別薛八

士有不得志。栖栖吳楚間。廣陵相遇罷。彭蠡汎舟還。檣出江中樹。波連海上山。風帆明日遠。何處更追攀。

譚云此豈有聲色臭味哉。○鍾云此等作

正王元美所謂篇法之妙。不見句法。

○ 與諸子登峴山作

人事有代謝。往來成古今。鍾云三字曠識妙口江山留勝跡。

我輩復登臨。水落魚梁淺。天寒夢澤深。鍾云二語可評孟詩

羊公碑字在。讀罷淚沾襟。

○晚泊潯陽望廬

挂席幾千里。名山都未逢。泊舟潯陽郭。始見香爐峰。嘗讀遠公傳。遠懷塵外踪。東林精舍近。日暮坐聞鐘。

鍾云從聞鐘說出望字便深

、武陵汎舟

武陵川路狹。前棹入花林。莫測幽源裏。仙家信幾深。未迴青嶂合。雲度綠溪陰。坐聽閒猿嘯。彌清塵外心。

○梅道士水亭

傲吏非凡吏。名流即道流。

譚云二語不貴

隱居不可見。言

論莫能酌。水接仙源近。山藏鬼谷幽。再來迷處所。

花下問漁舟。

鍾云與右丞欲投人處宿隔水問樵夫各自成漁樵畫圖

○遊精思觀迴王白雲在後

鍾云一首陶詩。却入律中。妙妙。○譚云妙

在無跡可尋。

出谷未停午。至家日已曛。迴瞻下山路。但見牛羊。

羣樵子。暗相失。草蟲寒不聞。

鍾云從樵子中蟲看出在後妙甚。中蟲句

微。衡門猶未掩。佇立望夫君。

譚云好靜好客。二意皆有。

、陪姚使君題惠上人房

帶雪梅初煖。含烟柳尚青。來窺童子偈。得聽法王

經會理知無我觀空厭有形。迷心應覺悟客思未
遑寧。鍾云可見世上聰明人多。寧靜人少。

題大禹寺義公房

義公習禪處結構衣空林。戶外一峰秀階前衆壑
深。夕陽連雨足空翠落庭陰。看取蓮花淨應知不
染心。

裴司士負司戶見尋

府僚能枉駕家醞復新開。落日池上酌清風松下
來。厨人具鷄黍稚子摘楊梅。誰道山公醉猶能騎
馬迴。

春中喜王九相尋

二月湖水清家家春鳥鳴。譚云家家妙林花掃更落徑

少踏還生酒伴來相命開尊共解醒當杯已入手

歌妓莫停聲

過故人庄

故人具鷄黍邀我至田家。綠樹村邊合青山郭外
斜。開筵而場圃把酒話桑麻。待到重陽日還來就
菊花。鍾云就字妙。一詩借此一字生色。

歲暮歸南山

北闕休上書。鍾云五字忽妙。譚云自言自語妙。南山歸敝廬。不才

明主棄多病故人疎。鍾云浩然于明皇前誦此二句自是山人少野氣然真憐才之主。自白髮催年老青陽逼歲除永懷愁不寐。能容保之。自松月夜窗虛。譚云

、南山下與老圃期種瓜

樵牧南山近林間北郭賒先人留素業老圃作鄰家不種千株橘。鍾云未惟資五色瓜邵平能就我

開徑剪蓬麻

、沂江至武昌

家本洞湖上歲時歸思催客心徒欲速。鍾云說盡行路意味

江路苦迢迢。鍾云二語消人蹊念殘凍因風解新正度牂開

行看武昌柳髣髴映樓臺

○途中晴

已失巴陵雨猶逢蜀坂泥。鍾云十字說題確甚天開斜景遍

山出晚雲低餘濕猶霑屐。鍾云不說殘流

尚入溪今宵有明月鄉思遠悽悽

○歸至郢中

遠遊經海嶠返棹歸山阿日夕見喬木鄉關在伐

柯。鍾云伐柯字用得板重而靈勻愁隨江路盡喜入郢門多左右

看桑土依然即匪他。譚云押

、夜泊牛渚趁薛入船不及

星羅牛渚夕，風退鷓舟遲。浦溆常同宿，烟波忽問之。鍾云脫盡滯氣榜歌空裏失，舡火望中疑。明發汎潮海，茫茫何處期。

○夜渡湘水

客舟貪利涉，闇裏渡湘川。譚云寫出遊子夜行心腸露氣聞芳

杜。鍾云開字歌聲識采蓮，榜人投岸火。譚云真境漁子

宿潭烟。譚云行旅時相問，潯陽何處邊。

○宿武陽即事

川暗夕陽盡，孤舟泊岸初。嶺猿相叫嘯，潭嶂似空

虛。鍾云有物矣。看就枕滅明燭，扣舷聞夜漁。鷄鳴

問何處，人物是秦餘。

、田家元日

昨夜斗迴北，今朝歲起東。我年已強仕，無祿尚憂

農。桑野就耕父，荷鋤隨牧童。鍾云桑野用荷鋤田假對讀者不覺

家占氣候，其說此年豐。

、賦得盈盈樓上女

夫婿久離別，青樓空望歸。妝成卷簾坐。鍾云五字難堪愁

思，嬾縫衣。燕子家家入，楊花處處飛。空床難獨守，

誰為報金徽。

○閨情

一別隔炎涼。君衣忘短長。裁縫無處等。以意忖情量。鍾云此意古人屢道之。各有其妙不為相襲。畏瘦空傷窄。鍾云此傷字不作憂解傷防寒更厚裝。半啼封裏了。知欲寄誰將。

○除夜有懷

五更鐘漏欲相催。四氣推遷往復迴。帳裏殘燈纔去焰。爐中香氣盡成灰。漸看春逼芙蓉枕。頓覺寒銷竹葉杯。守歲家家應未臥。相思那得夢魂來。譚云

妙想 正想

春情

青樓曉日珠簾映。紅粉春妝寶鏡。已厭交歡憐

枕席。相將遊戲繞池臺。坐時衣帶縈纖步。行即襪裾掃落梅。譚云秀。○鍾云二語皆裝點趣事。覺下句為妙。更道明朝不當作。相期共鬪管絃來。

○陪張丞相自松滋江東泊渚宮

鍾云清急之音。出水石間。○譚云秀。

放溜下松滋。登舟命檝師。詎忘經濟日。不憚沍寒

時。洗幘豈獨古。濯纓良在茲。政成人自理。機息鳥

無疑。雲物凝孤嶼。鍾云疑字痴而靈。江山羈四維。晚來風

稍緊。冬至日行遲。鍾云看他對得有趣。獵響驚雲夢。譚云雄快。漁

歌激楚辭。渚宮何處是。川暝欲安之。

○冬至後過吳張二子檀溪別業

卜築因自然。檀溪更不穿。鍾云二語胸中。有絕妙園亭。園廬二

友接。鍾云快裏。水竹數家連。直與南山對。非關選地偏。

艸堂時偃曝。蘭榭日周旋。外事情都遠。中流性所

便。開垂太公釣。興發子猷船。予亦幽栖者。經過竊

慕焉。梅花殘。鵬月柳色半春天。鳥泊隨陽雁。魚藏

縮項鱸。停杯問山簡。何似習池邊。

○齒坐呈山南諸隱

習公有遺坐。高在白雲階。樵子不見識。山僧賞自

知。以予為好事。攜手一來窺。譚云未嘗不喜人慕。竹露開夜

滴。松風清書吹。從來抱微尚。况復感前窺。譚云深。於

此無奇策。蒼生奚以為。譚云只有王孟真心濟世。聞

者惕然其他皆是套話。

○行出東山望漢川

異縣非吾土。連山盡綠篁。平田出郭少。盤坂入雲

長。萬壑歸于漢。千峰割彼蒼。鍾云奇險。在虛字。猿聲亂楚

峽。人語帶巴鄉。石上欒椒樹。藤間綴蜜房。雪餘春

未暖。嵐解晝初陽。征馬疲登頂。歸帆愛渺茫。鍾云愛字

姦舟行自見。坐欣沿溜下。信宿見惟桑。

○夜泊宣城界

西塞沿江島，南陵問驛樓。湖平津濟濶，風止客帆收。去去懷前事，茫茫泛夕流。石逢羅剝礙，山泊敬亭幽。火識梅根冶，鍾云烟迷楊葉洲。離家復水宿，相伴賴沙鷗。

○醉後贈馬四

四海重然諾，吾嘗聞白眉。鍾云馬姓用白眉事濫極矣吾嘗聞三字老甚

只覺其姓秦城游俠窟，相得半酣時。譚云相得字姓

○送朱大入秦

游人武陵去，寶劍直千金。揮手脫相贈，平生一片

心。譚云不外此意只起止之問用得不同耳

唐○春曉十一卷目錄

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多

少。鍾云通是猜境妙妙

、宿建德江

移舟泊烟渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近

人。鍾云二語似杜絕句溪留贈

贈史昭

○渡浙江問舟中人

石灣野人室中寄張十一

潮落江平未有風，扁舟共濟與君同。時時引領望天末，何處青山是越中。東京府縣諸公與基

母潛李頎相送至白馬寺宿

別劉誥

巴陵別劉處士

宿裴氏山莊

秋興

齋心

香積寺禮拜萬迴平

等二聖僧塔

就道士問周易叅同

契

宴南亭

洛陽尉劉晏與府掾諸公茶集天宮寺岸

道上人房

灞上閑居

風涼原上作

裴六書堂

江上聞笛

太湖秋夕

趙十四兄見訪

過華陰

大梁途中作

山行人涇州

小敷谷龍潭祠作

又有廳孤桐

琴

失題

筵篔簹

烏棲曲

行路難

潞府客亭寄崔鳳童

送李擢遊江東

客廣陵

靜法師東齋

素上人影塔

謁焦鍊師

宿山口期劉春虛

不至

萬樓

同王維集青龍寺曼上人兄院五韻

答武陵田太守 野僧房

出塞 采蓮曲二首

春宮曲 西宮怨

長信秋詞二首 浣紗女

閨怨 寄

宴春源 水調子

別李浦之京 小亭

重別李評事 瓦溪主人

送程六 送柴侍御

陶翰

古塞下曲 禿天竺寺

乘潮至漁浦作

盧象

八月十五日象自江東止田園移莊慶會

未幾歸汶上小弟幼妹尤悲其別兼賦

是詩二首 家叔徵君東谿艸堂

二首 雜詩

永城使風 送綦母潛

送趙都護赴安西 寄河上段十六

古塞下曲

齊天竺寺

幽篁

唐詩歸第十一卷

景陵 鍾 惺伯敬父 選定

古吳劉 敦典生父重訂

盛唐六

王昌齡

鍾云人知王孟出于陶。不知細讀儲光義及王昌齡詩。深厚處。益見陶詩淵源。脉絡。善學陶者。寧從二公入。莫從王孟入。○又云儲與王以厚掩其清。然所不足者。非清。

常建以清掩其厚。然所不足者非厚。

○悲哉行

勿聽白頭吟。人間易憂怨。若非滄浪子。安得從所

願。北上太行山。臨風閱吹萬。長雲數千里。倏忽還

膚寸。觀其微滅時。精意莫能論。譚云與空山多雨

其不敵。○鍾云空山多雨雪。獨立君始百年不容。

息。悟是禪家妙語。此二句是道家妙語。始悟海上人。辭君水飛

遜。鍾云不容。是處生意。蔓始悟海上人。辭君水飛

○聽彈松入風閣贈楊補闕

商風入我弦。夜竹深有路。譚云深字屬竹。絃悲與

林寂。清景不可度。寥落幽居心。颼颼清松對。松風

吹草白。谿水寒日暮。聲意去復還。鍾云五九變待

一顧空山多雨雪。獨立君始悟。譚云每獨吟此。即

二云五字自是有慧。有力。人語。

鍾云此首骨韻似劉春虛。

○緱氏尉沈興宗置酒南谿留贈

林色與溪古。深篁引幽翠。山尊在漁舟。鍾云棹月

情已醉。始窮清源口。壑絕人境異。春泉滴空崖。萌

步拆陰地。夕之風。榛寂遠聞樵聲至。譚云論之肌

心意也。○鍾云風榛樵聲同一人外音也。忽曰寂忽曰聞。若有先後起滅之分。耳根靈悟不可思議。

海雁時獨飛。永然滄洲意。古時青冥客。滅迹淪一尉。吾子躊躇心。豈其紛埃事。譚云知之。緱峰信所剋。濟北餘乃遂。齊物意已會。息肩理猶未。譚云未能。理字妙。凜然有在三之想。卷舒形性表。脫略賢哲。可見詩中何嘗不涉理。譚云五。仲月期角巾。飯僧嵩陽寺。譚云五。字達甚。

鍾云緱氏尉置酒。乃有此清思與理。只如游覽閒居之作。想其胸中不喧不襍。

○贈史昭

譚云高調中。即藏悲動。○鍾云孤潔。

東林月未升。廓落星與漢。鍾云孤。是夕鴻始來。鍾

法老

齋中起長歎。懷哉望南浦。眇然夜將半。但有

秋水聲。

鍾云孤甚

愁使心神亂。握中何為贈。瑤草已衰

散。海麟未化時。各在天一岸。

○出郴山口至疊石灣野人室中寄張十一

譚云如此詩可謂積厚流光。○鍾云淵淵。

浩浩一篇之中。已自成一氣運。

楮栲無冬春。柯葉連峰稠。陰鋒下蒼黑。

譚云鬼

烟

含清江樓。景開獨沿曳。響答隨興酌。旦夕望吾友。

如何迅孤舟。疊沙積為岡。崩紉雨露幽。

譚云寫出

幽字深妙

石脉盡橫亘。潛澗何時流。

鍾云不必讀

字亦。有萬。既見萬古色。頗盡一物由。鍾云透悟。古之感矣。
 創獲。永與世人遠。氣還少木收。盈縮理無餘。今往
 之語。何必憂。柳土羣山高。耆老如中州。鍾云句。似老杜。孰云歲
 外降。豈是娛官遊。陰火管所伏。丹砂將爾謀。昨臨
 蘇。耽井復向衡陽求。同疫來相依。脫身當存籌。鍾云
 交情到。數月乃離居。風湍成阻修。楚人善竹器。童
 頭之言。子能溪。謳寒月波蕩漾。羈鴻去悠悠。鍾云終之以
 哉。搖擺澹宕妙

○代扶風主人答

殺氣凝不流。風悲日彩寒。浮埃起四遠。遊子彌不

歡。依然宿扶風。鍾云無限淒感在此五字。沽酒聊自寬。寸心亦

未理。譚云有愁人對愁人之意。長鋏誰能彈。主

人就我飲。對我還慨歎。便泣數行淚。因歌行路難。

十五役邊地。三回討樓蘭。連年不解甲。積日無所

餐。將軍降匈奴。國使沒桑乾。去時三十萬。獨自還

長安。不信沙場苦。君看刀箭瘢。譚云看其出沒真

也鄉親悉零落。冢墓亦摧殘。仰攀青松枝。慟絕傷

心肝。禽獸悲不去。路傍誰忍看。幸逢休明代。寰宇

靜波瀾。老馬思伏櫪。長鳴力已殫。少年與運會。鍾云

此語何事發悲端。天子初封禪。賢良刷羽翰。鍾云

三邊悉如此。否泰亦須觀。譚云五字耳。又是一篇此一結。不碎不散。全篇身分。

鍾云長詩感事惟少陵獨得風刺之妙。此作近之微有鋪叙之痕。故為少遜。

○山中別龐十

幽、娟、松、篠、徑、月、出、寒、蟬、鳴、散、髮、臥、其、下、誰、知、孤、隱、情、吟、時、白、雲、合、釣、處、玄、潭、清。譚云潔甚。瓊、樹、方、杳、靄、鳳、手、保、其、貞。

○送韋十二兵曹

縣、職、如、長、纓、終、日、檢、我、身。鍾云檢字妙善看此一字。覺口朝俗吏者淺甚。

平、明、趨、郡、府、不、得、展、故、人、故、人、念、江、湖、富、貴、如、埃、塵、迹、在、戎、府、掾、心、遊、天、台、春、獨、立、浦、邊、鶴、白、雲、長、相、親、南、風、忽、至、吳、分、散、還、入、秦、寒、夜、天、光、白、海、靜、月、色、真。譚云清靜語。空洞語。對、坐、論、歲、暮。鍾云唐人每押論字。妙在無着落。此論字。插入絃。悲。豈無因。平生馳驅分。非謂杯酒仁。在中尤妙。出、處、兩、不、合、忠、貞、何、由、伸、看、君、孤、舟、去、且、欲、歌、垂、綸。譚云仁字。形容杯酒。出處兩不合。忠貞何由伸。看間朋友。妙甚。可住。

○東京府縣諸公與綦毋潛李頎相送至白馬

寺、宿。譚云送者甚眾。以諸公槩之。獨寫綦毋潛李頎。古人筆下嚴冷如此。鞅、馬、上、東、門、徘徊、入、孤、舟、賢、豪、相、追、送、即、棹、千、里。

流赤岸落日在空波微烟收薄宦忘機括譚云三字深

鍾云忘機括生于薄字可見醉來即淹留月明見熱官者機心機事之所生也

古寺林外登高樓南風開長廊夏夜如涼秋江月

照吳縣西歸夢中遊

○別劉諧

天地寒更雨

譚云雨前真有此境着天地二字尤妙

蒼茫楚城陰

尊廣陵酒十載衡陽心倚伏不可料悲歡豈易尋

相逢成遠別後會何如今鍾云五字不盡○譚身

在江海上雲連京國深譚云不然行當務功業策

馬何駸駸

○巴陵別劉處士

劉生隱岳陽心遠洞庭水偃帆入山郭一宿楚雲

裏竹映秋館深月寒江風起烟波桂陽接日夕數

千里嫋嫋清夜猿孤舟坐如此譚云湘中有來雁

雨雪候音音

○宿裴氏山庄

鍾云能讀此以下三詩方許看陶詩許作

王孟○又云當於靜深中看其力量

蒼蒼竹林暮吾亦知所投譚云入得幽靜坐山齋

月清溪聞遠流西峰下微雨向曉白雲收譚云想其視聽

唐詩集 卷十一 六
心魂之超。遂解塵中組。終南春可遊。

○秋興

日暮西北堂。涼風洗修木。著書在南窗。門館常肅。

肅譚云門館常肅肅是著書蒼山延古意譚云延

甚。視聽轉幽獨鍾云古意何關蒼山便或問予所

營鍾云老甚刈黍就寒谷。

○齋心

女蘿覆石壁。溪水幽濛濛。紫葛蔓黃花。娟娟寒露

中鍾云幽事稱題朝飲花上露。夜臥松下風。雲英化為水

鍾鍾云異境光采與我同譚云光怪竦峙日月蕩精魂。寥寥天府

空

譚云仙語佛語各有神妙不可言說。此道家神妙語。混襲不得。

○香積寺禮拜萬迴平等二聖僧塔

鍾云有佛有魔有仙有鬼有道有術。詩至此豈能作文字觀。

真無御化來。借有乘化歸。如彼雙塔內譚云如彼

令人肺腸鍾云幽光可畏孰能知是非。愚也駭蒼生。聖哉為

帝師。當為時世出。不由天地資鍾云實有此理。却

萬迴主。此方平等性無違。今我一體心。億劫同不

移。肅肅松柏下。諸天來有時譚云肅肅是松柏性

相向。不是人間說話。

○就道士問周易參同契

仙人騎白鹿，髮短耳何長。時余采菖蒲，忽見嵩之陽。稽首求丹經，乃出懷中方。披讀了不悟，歸家問嵇康。嗟予無道骨，發我入太行。譚云發我，妙妙。

○宴南亭

寒江映村林，亭上納鮮潔。楚客共閒飲，靜坐金管闋。酣竟日入山，暝來雲歸穴。城樓空杳靄，猿鳥備清切。鍾云備物狀如絲綸上心為予決。譚云二語須深思之。乃有訪君東溪事，早晚樵路絕。

鍾云飲酒詩皆如此作。酒豈易飲，覺醉醒

二字，庸于言酒。

○洛陽尉劉晏與府掾諸公茶集。天宮寺岸道

上人房

良友呼我宿，月明懸天宮。道安風塵外，酒掃青林中。削去府縣理，豁然神機空。譚云轉機微妙。俗吏要藥也。自從

三湘還，始得今夕同。舊居太行北，遠宦滄溟東。各有四方事，白雲處處通。譚云青灑。

○灞上閒居

鴻都有歸客，偃臥滋陽村。軒冕無枉顧，清川照我門。空林網夕陽，寒鳥赴荒園。廓落時得意，懷哉莫

與言庭前有孤鶴欲啄常翩翩爲我啣素書弔彼
顏與原二君既不朽所以慰其冤譚云所以字
虛妙有九

○風涼原上作

陰岑宿雲歸烟霧濕松柏風淒日初晚下嶺望川

澤遠山無晦明秋水千里白譚云畫家知此二語
之妙去寫遠山水心

手自妙鍾云秋水千里白非水也正寫遠
山烟雲氣候之妙實歷始知難與痴人說佳氣

盤未央聖人在凝碧譚云直
述莊妙關門阻天下信是帝

王宅海內方晏然廟堂有奇策時貞守全運罷去

遊說客鍾云管商
實際語子黍蘭臺人幽尋免貽譚云
幽尋

免貽責有不敢遊樂之意讀前海內晏然數語可
謂留心經濟經濟人在山水間有許多料理與俗

宦不
同。

○裴六書堂

閒堂閉空陰竹林但清響窗下長嘯客區中無遺

想經綸精微言鍾云五
字深兼濟當獨往

○江上聞笛

橫笛怨江月扁舟何處尋聲長楚山外曲遶胡關

深相去萬餘里遙傳此夜心寥寥浦溆寒響盡惟

幽林鍾云五字妙所謂虛響之意絃外之音可想
不可說譚云只說笛以後之妙而笛之妙

自不知誰家子復奏邯鄲音水客皆擁棹譚云舟
中聞笛

境真空霜遂盈襟羸馬望北走遷人悲越吟何當邊

少白旌節隴城陰

○太湖秋夕

水宿烟雨寒。洞庭霜落微。月明移舟去。譚云選得直率自在。夜靜魂夢歸。暗覺海風度。蕭蕭聞雁飛。鍾云雁飛漏聞上便

不熟

○趙十四兄見訪

客來舒長簟。開閣延清風。但有無絃琴。其君盡尊中。晚來當讀易。頃者欲還嵩。鍾云只如說話。譚云頃者二字生出神

采。世事何須道。黃精且養蒙。嵇康殊寡識。張翰獨

知終。譚云知終二字。可作季鷹小贊。忽憶鱸魚膾。扁舟往江東。

○過華陰

雲起太華山。雲山互明滅。東峰始含景。了了見松

雪。譚云了了字。盡。松雪之妙。羈人感幽棲。宵映轉奇絕。欣然忘

所疲。永望吟不輟。信宿百餘里。出關玩新月。何意

昨來心。遇物遂遷別。人生屢如此。何以肆愉悅。鍾

十九首中佳語。

○大梁途中作

快。快步長道。客行渺無端。郊原欲下雪。天地稜稜

寒。鍾云二語與天地寒更雨非天地二字皆不能寫出雨雪之候。譚云既下雪及不寒矣。欲字

傳。當時每酣醉。不覺行路難。今日無酒錢。悽惶向

誰歎。

○山行入涇州

倦此山路長。停驂問賓御。林巒信回惑。白日落何處。從倚望長風。滔滔引歸慮。微雨隨雲收。濛濛傍山去。譚云傷字與去字。妙得雲雨之情。西臨有邊邑。北走盡亭戍。涇水橫白煙。州域隱寒樹。所嗟異風俗。已自少情趣。豈伊戀懷土。解物且欣遇。

○小敷谷龍潭祠作

崖谷歎疾流。地中有雷集。百泉勢相蕩。巨石皆却立。跳波沸崢嶸。深處不可挹。昏為蛟龍怒。清見雲

雨入。譚云昏與清兩境。描寫盡情。纔是谷潭。不然凡水皆可用矣。○鍾云入字深奇。讀出鬼神

霧怪崇偏祠廢。興自茲邑。沉淫頃多昧。檐宇遂不

葺。吾聞被明典。盛德惟世及。鍾云幽奇詩。少不得此段氣象。生人

載山川。血食報原隰。譚云三字。下得厚。豈伊駭微險。將以

循吐揖。雄飛振呂梁。忠信亦我習。波流浸巴廣。悔

吝在所汲。譚云有本領。谿水有清源。奉裳靡沾濕。

○段宥廳孤桐

鳳皇所宿處。月映孤桐寒。鍾云鳳皇梧桐。古詩厭套。起得法。老反覺奇。妙

稿葉零落盡。空柯蒼翠殘。虚心誰能見。直影非無

端。譚云秀心響發調尚苦。清商勞一彈。譚云勞字尖。

○○琴

鍾云微矣。朴素傳幽真五字大道理。大文章。人尤說不出。

孤桐秘。虛鳴。朴素傳幽真。髣髴絃指外。遂見初古。

譚云初古。人妙。鍾云二語別有領會。可破子瞻放在匣中。何不鳴。何不從君指上聽。二語之感。

意遠。風雪苦。時來江山春。高宴未終曲。誰能辨。

經綸。譚云此等詩。不難於清遠。而難于厚。結尾三字。厚甚。

○初日

譚云六句濃媚。動人孤懷。

初日淨。金閨先照。床前煖。鍾云先字說。初日有情。斜光入羅

幕。稍稍親。絲管雲髮不能梳。楊花更吹滿。

○失題

鍾云終古之感。傷心事。後垂戒事前。

姦雄乃得志。譚云乃字。譚云不平。遂使羣心搖。赤風蕩中原。烈

火無遺巢。一人計不用。萬里空蕭條。譚云高遠。夫

歸來獨閉門。妙在悶。氣不言。此詩一人。計不用。萬里空蕭條。妙在開。只明怨。

鍾云六句詩能深婉。則妙矣。悲壯者極難

為工。惟少陵最長。此作近之。

○○箜篌引

鍾云歌行長篇悲壯。理極緊密。法極深老。

故不懈。不粗。不宐草草看之。

盧溪郡南夜泊舟夜聞兩岸羌戎謳其時月黑猿

啾啾。譚云其時月黑等句皆煉詞鍊格者所不肯

人以鍊則不宜用微雨沾衣令人愁有一遷客登

高樓不言不寐彈箜篌鍾云愁人苦彈作薊門桑

葉秋風沙颯颯青冢頭鍾云要知自此以下皆從

將軍鐵驄汗血流深入匈奴戰未休黃旗一點

兵馬收亂殺胡人積如丘瘡病驅來役邊州仍披

漠北羔羊裘譚云點綴不痴顏色飢枯掩面羞眼眶淚滴

深兩眸思還本鄉食犛牛欲語不得指咽喉譚云悽怨

如見其時或有強壯能嘽嘽譚云能嘽嘽者可憐意說彼他

邊將讐譚云疲弱者強壯者終於五世屬藩漢主

留碧毛氈帳河曲遊橐駝五萬部落稠勅賜飛鳳

金兜鍪為君百戰如過籌譚云妙語靜掃陰山無烏投

家藏鐵券特承優黃金千斤不稱求鍾云不稱求

少驕態九族分離作楚囚深谿寂莫絃苦幽中木悲

感聲颺颺鍾云又照應僕本東山為國憂鍾云着一

方不粗明光殿前論九疇篋讀兵書盡冥搜為君掌

上施權謀洞曉山川無與儔紫宸詔發遠懷柔搖

筆飛霜如奪鉤鬼神不得知其由譚云此處得此

一句又蕩活了

○鍾云。憐愛蒼生比虵蟥。朔河屯兵須漸抽。鍾云抽字。
 又老。有妙。盡遣降來拜御溝。便令海內休戈矛。鍾云通篇主意。
 用在此一段。只是厭兵。何用班超定遠侯。史臣書之得已不。

○烏棲曲

白馬逐朱車。黃昏入狹斜。柳樹烏爭宿。爭枝未得
 飛上屋。譚云句巧。東房少婦婿從軍。每聽烏啼知夜分。

譚云。此句之妙在言外。

○行路難

雙絲作綆擊銀瓶。百尺寒泉轆轤上。懸絲一絕不
 可望。似妾頂心在君掌。鍾云。婉昵在君掌三字。人生意氣好

遷捐。只重狂花不重賢。宴罷調箏奏離鶴。迴嬌轉
 眇泣君前。君不見眼前事。豈保須臾心。勿異西山
 日。下雨足稀側。有浮雲無所寄。但願莫忘前者言。
譚云。真直。判骨黃塵亦無媿。行路難。勸君酒莫辭。煩美
 酒千鍾。猶可盡心中。片媿何可論。譚云。心中片媿。
成節俠。便是慎獨學。問聖賢。一聞漢主思故劍。使
豪傑。同一不欺。何分粗細。
 妾常嗟萬古冤。鍾云。真在人心語。

○潞府客亭寄崔鳳童

蕭條郡城閉。旅館空寒烟。秋月對愁客。山鐘搖暮
 天。新知偶相訪。斗酒情依然。一宿阻長會。清風徒

蒲川。

鍾云龍標五言律音節多似古詩。清骨閒情時見其與。

○送李擢遊江東

清洛日夜漲。微風引孤舟。譚云光景幽離腸便千里。遠

夢生江樓。譚云淒然楚國橙橘暗。吳門烟雨愁。東

南具今古。譚云深理歸望山雲秋。

鍾云深情孤調。

○客廣陵

樓頭廣陵近。九月在南徐。秋色明海縣。寒烟生里

間。夜帆歸楚客。昨日渡江書。譚云對為問易名叟。

譚云下字垂綸不見魚。鍾云不見魚矣。又深于不在魚矣。

○靜法師東齋

築室在人境。遂得真隱情。鍾云真隱真字。考盡古今隱士。春盡少

木變。雨來池館清。譚云二句看來甚易。然深思不可得。栞書全雅道。

視聽已無生。譚云閉戶脫三界。白雲自虛盈。譚云

雲者多矣。虛盈二字。從來不曾合說。

○素上人影塔

物化同枯木。希夷明月珠。本來生滅盡。何者是虛

無。鍾云禪語一坐看如故。千齡獨向隅。譚云僧塔確語至

人非別有。方外不應殊。

○謁焦鍊師

譚云何物焦道人，使千載下見者遂以神仙待之。嘗疑仙人要人作詩，於此始悟其故。○鍾云譚此語說盡文人詩價。仙佛名根，然俗僧道乞詩，盡為救飢名根盡矣。

中峰青苔壁。一點雲生時。鍾云五字是鍊師。機鋒。豈意

石堂裏得逢焦鍊師。爐香淨裴案。譚云淨字。說香甚細。松影

閒瑤墀。拜受長年藥。譚云謁得全無世情。翩翩西海期。

○宿京江口期劉春虛不至

譚云王昌齡期劉春虛有此詩。自是至情。自是妙事。○鍾云有真朋友自有真詩文。八句中春虛之人之詩和盤托出矣。唐諸名公同時酌往詩莫不皆然。

霜天起長望。殘月生海門。譚云不說出望。友來妙在言外。風靜夜

潮滿。城高寒氣昏。譚云是待到春虛詩。故人何寂莫。久已乖

清言。明發不能寐。徒盈江上樽。

○萬歲樓

江上巍巍萬歲樓。不知經歷幾千秋。年年喜見山長在。日日悲看水獨流。譚云細看亦有遠神。猿狖何曾離暮

嶺鍾云悲在何曾二字在鷓鴣空自汎寒洲誰堪登望雲烟裏
向晚茫茫發旅愁

○同王維集青龍寺曇壁上人兄院五韵
本來清淨所竹樹引幽陰簷外含山翠人間出世

心鍾云對圓通無有象聖境不能侵真是吾兄法
何妨友第深天香自然會靈異識鐘音譚云自是
坐久老禪

大慧眼

○答武陵田太守

仗劍行千里微軀敢一言譚云謙得曾為大梁客

不負信陵恩

○題僧房

棕櫚花滿院苔鮮入閒房彼此名言絕空中聞異

香譚云
獨

○出塞

鍾云龍標七言絕妙在全不說出讀未畢

而言外目前可思可見矣然終亦說不出

秦時明月漢時關萬里長征人未還但使龍城飛

將在不教胡馬度陰山

鍾云詩但求其佳不必問某首第一也管

人問三百篇何句最佳及十九首何句最

佳。蓋亦與到之言。其稱某句佳者。各就其
意之所感。非執此以盡全詩也。李于麟乃
以此首為唐七言絕歷卷固矣哉。無論其
品第當否何如。茫茫一代。絕句不啻萬首。
乃必欲求一首作第一。則其胸中亦夢然
矣。

○采蓮曲二首

吳姬越艷楚王妃。爭弄蓮舟水濕衣。來時浦口花
迎入。采罷江頭月送歸。譚云對結流動

○其二

荷葉羅裙一色裁。芙蓉向臉兩邊開。亂入池中看
不見。聞歌始覺有人來。鍾云從亂字看字聞字覺字耳目心三處參錯說出情來。若直作衣服容貌相夸示。則失之遠矣。

○春宮曲

昨夜風開露井荈。未央前殿月輪高。平陽歌舞新
承寵。簾外春寒賜錦袍。鍾云就事寫情寫景合來無痕亦在言外不曾說破

○譚云寵麗語蓄意悲涼此真悲涼也。

○西宮春怨

西宮夜靜百花香。欲捲珠簾春恨長。斜抱雲和深
見月。朦朧樹色隱昭陽。鍾云妙在不說着自家。譚云斜抱雲和以態則至

媚以情則至苦予猶謂朦朧樹色句反淺一着耳

○○長信秋詞二首

奉帚平明金殿開。且將團扇暫徘徊。鍾云團扇用

皆從秋生來玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影來。鍾云

字與簾外春寒朦朧樹色同一法皆不說向自家

身上然簾外春寒句氣象寬緩此句與朦朧樹色

○其二

真成薄命久尋思。夢見君王覺後疑。火照西宮知

夜飲。分明複道奉恩時。

譚云宮詞細於毫髮不推為第一婉麗手

不可。惟芙蓉不及美人妝。差弱耳。

○浣紗女

錢塘江畔是誰家。江上女兒全勝花。吳王在時不

得出。今日公然來浣紗。譚云味公然二字似恨似幸

○閨怨

閨中少婦不曾愁。春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊

柳色。悔教夫婿覓封侯。

○○河上歌

鍾云律詩帶古。七言絕帶歌行。非盛唐高

手不能。○又云龍驤宮詞自為一手從此

以下諸絕仍是作五言古手段。彼專稱其七言絕者，其於七言絕猶影響耳。○譚云：是他人七言古末四句。○又云：今人慣喜作壽詩，予謂性情所係，萬不可以此損傷。必不得已，似龍驃河上歌作一首，庶無大害耳。

河。上。老。人。坐。古。槎。合。丹。只。用。青。蓮。花。譚云：朴而雋。至今八十如四十。口道滄溟是我家。

○宴春源

源向春城花幾重。江明深翠引諸峰。譚云：引字寫景，此至，可想。

與君醉失松谿路。山館寥寥傳暝鍾。鍾云：傳字跟失字，有情。

○聽流入水調子

孤舟微月對楓林。分付鳴箏與客心。鍾云：分付字與字，說出鳴

箏之情，却解不出。嶺色千重萬重雨。斷絃收與淚痕深。譚云：光景靜妙。

○別李浦之京

故園金在灞陵西。江畔逢君路不迷。小第鄰庄尚

漁獵。一封書寄數行啼。鍾云：孝友言外。○譚云：別

語耳，不迷二字，可想其倦。嗟，瀟付之意。

○送狄宗亨

鍾云不使俗人容易上口。妙妙。○譚云奧甚。傲甚。○又云首一句。從何處拆開何處。運思鈍。漢以為脫誤。妙甚。

秋。在。水。清。山。暮。蟬。洛。陽。樹。色。鳴。皋。烟。送。君。歸。去。愁。不。盡。又。惜。空。度。涼。風。天。

○重別李評事

莫道秋江離別難。舟船明日是長安。吳姬緩舞留君醉。隨意青風白露寒。

譚云隨意字只可如此用。入律對用不得。

○盧溪主人

武陵溪口駐扁舟。溪水隨君向北流。行到荆門上

三峽。莫將孤月對猿愁。

譚云莫將孤月橫甚。○鍾云無奈何語。

○送程六

冬夜傷離在五谿。青魚雪落鱸橙葢。武岡前路看斜月。片片舟中雲向西。

鍾云雲向西何處。見得妙甚。

○送柴侍御

沅水通波接武岡。送君不覺有離傷。青山一道同雲雨。明月何曾是兩鄉。

鍾云與別後同。明月一意。昌齡只帶千里一語。恨其全首不稱。不能收之。予得此句釋然。

陶翰

○古塞下曲

進軍飛狐北窮寇勢將變。鍾云此語知兵。日落沙塵昏昔
 河更一戰。駢馬黃金勒。珣弓白羽箭。射殺左賢王。
 歸奏未央殿。欲言塞下事。天子不召見。東出咸陽
 門。哀哀淚如霰。譚云可憐。

○宿天竺寺

松柏亂巖口。山雨微徑通。天開一峰見。宮闕生虛
 空。鍾云真境。正殿倚霞壁。千樓標石棗。夜來猿鳥靜。鍾
 梵寒雲中。峰翠映湖月。泉聲亂溪風。心超諸境外
 了與懸解同。明發唯改視。朝日長崖東。譚云住湖此好。
 色濃蕩漾。海光漸曠曠。葛仙迹尚在。許氏道猶崇。

獨往古來事幽懷期二公

○乘潮至漁浦作

滕棹乘早潮。潮來如風雨。樟臺忽已隱。界峰莫及
 覩。崩騰心為失。浩蕩目無主。孫劉浪始聞。漾漾入
 漁浦。雲景共澄霽。江山相吞吐。偉哉造化靈。此事
 從終古。流沫誠足誠。商歌調易苦。頗因忠信全。客
 心猶栩栩。

盧象

○八月十五日象自江東止田園移在慶會未
 幾歸汶上。小第幼妹尤悲其別。兼賦是詩。

未足羨。鍾云曠識腥臊詎所希。自惟負貞意。何歲當食薇。

○襍詩

君家御溝上。垂柳夾朱門。列鼎會中貴。鳴珂朝至尊。死生在片議。窮達由一言。河識苦寒士。莫矜狐白温。

○永城使風

長風起秋色。細雨含落暉。夕鳥向林去。晚帆相逐飛。蟲聲出亂少。譚云出字好。鍾云聲出左妙。水氣薄行衣。一別故鄉道。悠悠今始歸。

○送綦毋潛

夫君不得意。本自倉海來。高足未云騁。虛舟空復迴。淮南楓葉落。灞岸桃花開。出處暫為耳。沈浮安繫哉。如何天覆物。還遣世遺才。鍾云絀着不是怨。天有宇宙大矣。無所不有之意。欲識秦將漢。嘗聞王與裴。譚云如新花奪。別調一洗。排律之陋。離筵對寒食。別雨乘春雷。會有辟書至。荷衣莫漫裁。

○送趙都護赴安西

下客候旌麾。元戎復在斯。門開都護府。兵動羽林兒。黠虜多翻覆。謀臣有別離。智同天所授。恩共日

相隨漢使開賓幕。胡笳送酒卮。風霜迎馬首。雨雪事魚麗。譚云對得極工。而不傷于趣。上策應無戰。深情屬載馳。不應行萬里。明主寄安危。譚云後四語前代碑頌之言。○鍾云居然沈宋。

○寄河上段十六

與君相識即相親。聞道君家住孟津。譚云是他鄉見同里生人。實為見行舟。試借問客中時。有洛陽人。譚云無聊。○鍾云時有二字。可憐。

唐詩歸第十二卷

唐詩歸卷第十二目錄

盛唐七

高適

送崔錄事赴宣城

宴韋司戶山亭院

登廣陵棲宇寺塔

同羣公宿開善寺

贈陳十六所居

宋中三首

薊中作

自淇涉黃河途中

作

過盧明府有贈

東平路作

燕歌行

送陽山人歸嵩陽

贈別晉三處士

漁父歌

賦得還山吟送沈

四山人

崔司錄宅燕大理

李卿

同李九士曹觀壁

畫雲作

送韓九

醉後贈張九旭

途中寄徐錄事

酬衛八雪中見寄

別韋五

別劉大校書

送蔡十二之海上

別從甥萬盈

送劉評事充朔方

判官賦得征馬嘶

送鄭侍御謫閩中

同衛八題陸少府書齋

淇上別葉

東平別前衛縣李案少府

同陳留崔司戶早春宴蓬池

重陽

寄孟五少府

陪竇侍御靈雲南亭宴詩

哭單父梁少府

送李少府時在客

舍作

除夜作

崔顥

入若耶溪

孟門行

川上女

王家少婦

發錦沙村

黃鶴樓

長干曲二首

常建

白龍窟泛舟寄天台學道者

送李十一尉臨溪 送楚十少府

江上琴興 宿王昌齡隱居

白湖寺後溪宿雲門 閑齋卧雨行藥至

山館稍次湖亭二首

仙谷遇毛女意知是秦宮人

夢太白西峰 早秋夜望 晦日馬鐙曲稍次

東中流作 西山

第三峰

張天師草堂

漁浦

高樓夜彈箏

弔王將軍墓

古意

古典

聽琴秋夜贈寇尊

師

送李大都護

潭州留別

題破山寺後院

江行

塞下曲

送宇文六

題法院

三日尋李九莊

戲題湖上

唐詩歸卷第十二目錄

唐詩歸

卷十二目錄

三

唐詩歸第十二卷

盛唐七

高適

景陵 鍾 惺伯敬父 選定
 譚元春友夏父
 古吳劉敦典生 父重訂

鍾云唐人如沈宋王孟李杜錢劉之類。雖
 兩人並稱。皆有不能強同處。惟高岑心手
 如出一人。其森秀之骨。澹遠之氣。既皆相
 敵。古詩似張九齡。宋之間一派。五言律只

如說話其極鍊極厚極潤極活。往往從歌。側歷落中出人。不得以整求之。又不得學其不整。

○送崔錄事赴宣城

大國非不理。小官皆用才。譚云此二句非大家名

好念頌滿欲行宣城印。住飲洛陽杯。晚景為人別。

長天無鳥迴。舉帆風波渺。倚棹江山來。羨爾兼乘

興。蕪湖千里開。

○宴韋司戶山亭院

人幽想靈山。譚云古意愜憐遠水。譚云不必習靜

務為適。所居還復爾。汲流漲華池。開酌宴君子。苔

逕試窺踐。石屏可攀倚。入門見中峯。携手如萬里。

譚云奇橫琴了無事。垂釣應有以。鍾云三高館何

沈沈。颯然涼風起。譚云住處

○登廣陵棲靈寺塔

淮南富登臨。茲塔信奇最。直上造雲族。憑虛納天

籟。迴然碧海西。獨立飛鳥外。始知高興盡。適與賞

心會。連山黯吳門。喬木吞楚塞。城池滿窻下。物象

歸掌內。遠思駐江帆。暮情結春靄。軒車疑蠢動。鍾

軒車着蠢動二字奇甚一時所見真境寫出不覺

形容高遠如畫西筆端好笑。譚云軒車疑蠢動考

工。輪人。造化資大塊。何必了無身。然後知所退。鍾
中。妙語。知所退。三。字深。而朴。

○同羣公宿開善寺贈陳十六所居

駕車出人境。避暑投僧家。徘徊龍象側。始見香林

花。讀書不及經。飲酒不勝茶。鍾云二語知君悟此

道。所未披袈裟。譚云所未談空忘外物。持戒破諸

邪。則是無心地。譚云接處用所未則是字奇甚

相看惟月華。譚云如別入萬壑

○宋中

鍾云只如此說來。讀之愈妙。學之愈拙。

梁苑白日暮。梁山秋艸時。君王不可見。修竹令人

悲。九月桑葉盡。寒風鳴樹枝。

鍾云寫得難堪。只在秋草修竹桑葉然安

頓得妙。

○其二

鍾云宋中十首。此下二作獨高簡。人不能

知止。稱悲風千里來等句。

出門望終古。譚云望終古奇矣。出獨立悲且歌。憶

昔魯仲尼。悽悽此經過。衆人不可向。譚云嚴伐樹

將如何。譚云替古人心悲

○其三

常愛宓子賤鳴琴能自親。譚云三字深妙邑中靜無事豈不由其身。譚云澹語妙絕何意千年後寂寞無此人。

鍾云此首纔是真澹。

○薊中作

策馬自沙漠長驅登塞垣。邊城何蕭條白日黃雲昏。一到征戰處每愁胡虜翻。豈無安邊書諸將已

承恩。鍾云欲言塞下事天子不召見歸答于臣。同

不若此語得體。激切溫厚。然已承恩三字。憫悵孫

吳事歸來獨閉門。

○自淇涉黃河途中作

野人頭盡白與我忽相訪。手持青竹竿日暮淇水。上雖老美容色雖貧亦閒放。釣魚三十年中心無

所向。鍾云二語寫出商士

○過盧明府有贈

良吏不易得古人今可傳。靜然本諸已。鍾云本諸

靜然二字尤妙以。此知其賢我行挹高風羨爾兼

少年習懷豁清夜。鍾云高爽在即史漢如流泉明日復行

春透迤出郊壇登高見百里桑野鬱芊芊時平俯

鵲巢歲熟多人煙。奸猾唯閉戶逃亡歸種田迴軒

自郭南老幼滿馬前。皆賀蠶農至。而無徭役牽君
觀黎庶。心撫之誠萬全。鍾云厚婉何幸逢大道。願言
烹小鮮。能奏明廷主。一試武城絃。

○東平路作

清曠涼夜月徘徊。孤客舟渺然。風波上。獨愛前山
秋。鍾云說得秋有秋至復搖落。空令行者愁。
着落益覺幻妙

○燕歌行

漢家煙塵在東北。漢將辭家破殘賊。男兒本自重
橫行。天子非常賜顏色。縱金伐鼓下榆關。旌旆逶
迤碣石間。校尉羽書飛瀚海。單于獵火照狼山。山

川蕭條極邊土。胡騎憑凌雜風雨。鍾云真壯戰士軍

前半死生。美人帳下猶歌舞。鍾云豪壯中寫大漠

窮秋塞艸腓。孤城落日鬪兵稀。身當恩遇常輕敵。

力盡關山未解圍。鐵衣遠戍辛勤久。玉筯應啼別

離後。少婦城南欲斷腸。征人薊北空回首。邊城飄

颯那可度。絕域蒼茫無所有。殺氣三時作陣雲。寒

聲一夜傳刁斗。譚云叙得節相看白刃紛紛死。

節從來豈顧勳。譚云真志士○又云顧勳君不見

沙場征戰苦。至今猶憶李將軍。譚云必要用君不

○送楊山人歸嵩陽

五言詩 卷十一 二 盛唐 七

不到嵩陽動十年，舊時心事已徒然。一二故人，不復見三十六峰猶眼前。譚云：一二故人，知其慎交。夷門二月柳條色，流鶯數聲淚沾臆。鑿井耕田不我招，知君以此忘帝力。譚云：森然健筆，寫出先民之風。○鍾云：住此妙。山人好去嵩陽路，惟余眷眷長相憶。

○贈別晉三處士

有人家住清河源，渡河問我遊梁園。手持道經注已畢，譚云：奸人奸事。心知內篇口不言。譚云：不為秋艸，此心惆悵誰能道。知己從來不易知，慕君為人與君好。鍾云：俠甚。○譚云：絕不別時九月桑

葉疎出門千里無行車，愛君且欲君先達。

鍾云：自是交情。

假說不出然躁人薄人看不得今上求賢早上書。

○漁父歌

曲岸深潭一山叟，駐眼看釣不移手。鍾云：遠世人

欲得知姓名，良久問他不開口。鍾云：先下良久字妙。若放在第三四

字，則俚矣。○鍾云：讀此筓皮笠子荷葉衣，心無所

營守釣磯。鍾云：道者行藏。○譚云：釣魚三十年中

描他模樣，別有一好處耳。○鍾云：當知駐眼看釣

不移手，心無所營守釣磯，與意不在。魚同一機，句

皆出，世料理孤舟無定止，日暮持竿何處歸。譚云：料理

○賦得還山吟送沈四山人

還山吟天高日暮寒山深送君還山識君心鍾云幽人

語境相視領人生老大須恣意看君解作一生事畧傍人不知

山間偃仰無不至石泉淙淙若風雨桂花松子常

滿地賣藥囊中應有錢還山服藥又長年鍾云太占便宜

白雲勸盡杯中物明月相隨何處眠眠時憶問醒

時事夢蒐可以相周旋譚云夢蒐可以相周旋知君以此忘帝办我公不以

為是非皆以此一種句法妙絕今古當看其用筆老處

譚云觀其落筆駐筆清健高雅處

○崔司錄宅燕大理李卿

多雨殊未已秋雲更沈沈洛陽故人初解印山東

小吏來相尋上卿才大名不朽早朝至尊幕求友

鍾云是作豁達常推海內賢譚云看豁達字可元京官快事

暗人所為殷勤但酌樽中酒飲醉欲言歸刻豁門前駟

馬光照衣路傍觀者徒唧唧我公不以爲是非譚云

官何足以俗人

○同李九士曹觀壁畫雲作

始知帝鄉客能畫蒼梧雲鍾云始知二字起用筆便奇秋天萬

里一片色只宜飛盡猶魚鱗

鍾云看他比七言絕又少四字已是一首

歌行

○送韓九

惆悵別離日。徘徊岐路前。歸人望獨樹。匹馬隨秋

蟬。鍾云亦只說所送之人。不著自己身上。常與天下士。許君兄弟賢。

鍾云肩曉。唇吻間有一副肝腸。○譚云無論其情事之絕。只此二語。何其清。疎而香。潔。良時

正可用。行矣莫徒然。

○醉後贈張九旭

世上漫相識。此翁殊不然。鍾云此二語已托出張顛人。骨中與來書自聖。醉後語尤顛。白髮老閑事。

異常對酌。青雲在目前。床頭一壺酒。能更幾回眠。

○途中寄徐錄事

落日風雨至。秋天鴻鴈初。譚云清離憂不堪。比旅

館復何如。君又幾時去。鍾云又字若有承。我知音

信疎。譚云妙在預知。○鍾云若在預知。○空多篋

中贈長。見右軍書。鍾云未語亦得親厚。

○酬衛八雪中見寄

季冬憶淇上。落日歸山樊。舊宅帶流水。平田臨古

村。雪中望來信。醉裏開衡門。鍾云二語一氣看始

門是雪中又是果得希代寶。譚云果得一氣。緘之那

望信。觀得妙絕可論。

○盛唐七

○別韋五

徒然酌杯酒。

鍾云徒然二字起只似上面先有話說妙妙。

不覺散人愁。

相識仍遠別。欲歸翻旅遊。

譚云是客中起行真境。

夏雲滿郊

甸。明月照河洲。莫恨征途遠。東看漳水流。

○別劉大校書

昔日京華去。知君才望新。應猶作賦好。莫歎在官

貧。且復傷遠別。不然愁此身。清風幾萬里。江上一

歸人。

譚云只是曾中理會停當了。便是妙詩。

○送蔡十二之海上

黯然而所為。相對但悲酸。李弟念離別。賢兄救急

難。河流冰處盡。海路雪中寒。尚有南飛鴈。知君不

忍看。

○別從甥萬盈

諸生曰萬盈。

譚云杜得古而宥。鍾云志傳四十尺牘語入詩作起皆深皆老。

乃知名。宅相予偏重。家丘人莫輕。美才應自料。苦

節豈無成。

譚云慰籍得妙。

莫以山田薄。今春又不耕。

鍾云前輩

骨肉語。

○送劉評事充朔方判官賦得征馬嘶

征馬向邊州。蕭蕭嘶不休。思深應帶別。鍾云生聲

斷為兼秋。譚云聲斷是矣。馬曰岐路風將遠關山
思深作何解。奇矣哉。月共愁贈君從此去何日大刀頭。鍾云恨結得粗。

○送鄭侍御謫閩中

謫去君無恨。閩中我舊過。大都秋鴈少。只是夜猿

多。鍾云真愛至情。抵東路雲山合。南天瘴癘和。自

當逢雨露行。矣慎風波。

○同衛八題陸少府書齋

知君薄州縣。好靜無冬春。鍾云紫散帙至樓鳥。明

燈留故人。深房臘酒熟。高院梅花新。鍾云四語非

領。若是周旋地。當令風義親。譚云周旋極有妨於風義。故諱諱言之。古

人歲。厚語。

○淇上別業

依依西山下。別業桑林邊。庭鳥喜多雨。譚云庭鳥喜多雨。雅

子無憂。走風雨。昔雨。中家。鄰雞知暮天。鍾云喜字知字妙於

居真事。書其所。見自妙。物。野人種秋菜。古老開原田。且向世情遠。吾今聊

自然。鍾云聊字有意無意妙甚。

東平別前衛縣李家少府

黃鳥翩翩楊柳垂。春風送客使人悲。怨別自驚千

里外。論交却憶十年時。雲開汶水孤帆遠。路遠梁

山匹馬遲。此地從來可乘興。留君不住益凄其。譚云

結澹而悲

○同陳留崔司戶早春宴蓬池

同官載酒出郊圻。晴日東馳鴈北飛。隔岨春雲邀

翰墨。傍簷垂柳報芳菲。鍾云報字池邊轉覺虛無

盡。鍾云此句之妙。人不能知。乃以下句嚼。語作對。可恨。臺上偏宜酌。酹歸州

縣徒勞那可度。後時連騎莫相違。

○重陽

節物驚心兩鬢華。東籬空繞未開花。鍾云七字百

年將半仕三已。五畝就荒天一涯。鍾云悲壯深豈

有白衣來剝喙。一從烏帽自欹斜。真成獨坐空搔

首。門柳蕭蕭噪暮鴉。

○寄孟五少府

秋氣落窮巷。鍾云來離憂兼暮蟬。鍾云唐人每

出後時已如此。高興亦徒然。鍾云知君念淹泊。憶

我屢周旋。鍾云真征路見來雁。歸人悲遠天。平生

感千里。相望在貞堅。鍾云五

鍾云排律化境。細讀沈宋詩。始知其妙。舊

編入五言古。蓋緣誤認莊整二字。

○陪竇侍御靈雲南亭宴詩

涼州近胡高。下其池亭。鍾云五字說園蓋以耀

蕃落也。幕府董帥，雄勇徑踐戎庭，自陽關而西，

猶枕席矣。軍中無事，君子飲食宴樂，宜哉。鍾云禮經

中典則高妙語。白簡在邊，清秋多興。況水具舟，戡山兼

亭臺，始臨沉而寫煩，俄登陟以寄傲。絲桐徐奏，

林木更爽。觴葡萄以遞歡，指蘭茝而可撥。胡天

一望，雲物蒼然。雨蕭蕭而牧馬，斷聲風嫋嫋而

邊歌。幾處又足悲矣。員外李公曰：譚云忽人此一人妙七

日者何？鍾云四字滯宕。牛女之夕也。夫賢者何得謹其

時？譚云詩前小序定是如請賦南亭詩列之於此遂與不作了語纒妙。

人幽室眺聽，目極喜亭臺。風景知愁在，關山憶夢

迴。祇言殊語默，何意忝遊陪。連唱波瀾動，冥搜物

象開。新秋歸遠樹，鍾云秀而幻。殘雨擁輕雷。簷外長天

盡，樽前獨鳥來。常吟塞下曲，多謝幕中才。河漢徒

相望，嘉期安在哉。

○哭單父梁少府

開篋淚沾臆，見君前日書。夜臺猶寂寞，疑是子雲

居。鍾云夜臺無李白，清酒與何人，是為自家。歎後居古地步，夜臺猶寂寞，疑是子雲居，是為他人。歎後

○送李少府時在客舍作

唐詩歸 卷十二 盛唐七

相逢旅館意多違。暮雪初晴候鴈飛。主人酒盡君未醉。薄暮途遙歸不歸。鍾云與客調笑得妙賓主相忘意在言外矣較我醉句更真更婉。

○除夜作

旅館寒燈獨不眠。客心何事轉凄然。故鄉今夜思千里。霜鬢明朝又一年。譚云故鄉親友思千里外人霜鬢其味無窮若兩句開說便索然矣。鍾云譚此解從陟屺陟屺詩中看出。

崔顥

○入若邪溪

輕舟去何疾。已到雲林境。起坐雲鳥間。譚云雲鳥間尤妙。

坐其間動搖山水影。巖中響自答。豁裏言彌靜。事令人幽停。僥向餘景。鍾云向字妙。

○孟門行

黃雀銜黃花。翩翩傍簷隙。本擬報君恩。如何反彈射。金壘美酒滿。坐春平原愛才多。衆賓滿堂盡是忠義士。何意得有讒諛人。譚云人坐便罵大快人心。諛言反覆那可道。能令君心不自保。北園新栽桃李枝。根株未固何轉移。成陰結實君自取。若問傍人那得知。鍾云此語宜告養士者。堅其念頭。譚云以恬細結纒妙。

○川上女

唐詩歸 卷十一 盛唐七

鍾云淺淺情深

川上女晚粧鮮日落青渚試輕楫汀長花滿正迴

船鍾云說得回暮來浪起風轉緊自言此處橫塘

近綠江無伴夜獨行獨行心緒愁無盡

○王家少婦

十五嫁王昌盈盈入畫堂自矜年最少復倚壻為

郎譚云倚字妙得舞愛前谿綠歌憐子夜長聞來

鬪百草鍾云嬌甚度日不成粧

鍾云此亦艷詩之常而李邕大罵何也朋

友遇合有數况君臣之間乎宜浩然之見

黜於明皇也

○發錦沙利

北上途未半南行歲已闌孤舟下建德江水入新

安海近山常雨譚云海邊真境谿深地早寒行行泊不可

須及子陵灘鍾云有力又云不可字須及字實是泊舟者口中語

○黃鶴樓

譚云此詩妙在寬然有餘無所不寫使他

人以歌行為之尤覺不舒太白廢筆虛心

可敬而今人猶云作黃鶴樓詩耻心蕩然

矣○鍾云此非初唐高手不能讀太白鳳

鳳臺作。自不當作黃鶴樓詩矣。

昔人已乘白雲去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹。芳草萋萋鸚鵡洲。鍾云清迥日暮鄉關何處是。煙波江上使人愁。

○長干曲

君家何處住。妾住在橫塘。停船借問。或恐是同鄉。

鍾云急口。遙問語覺一字未添。

○其二

家臨九江水。來去九江側。同是長干人。生小不相識。

譚云生小字妙

常建

鍾云初盛唐之妙。未有不出於厚者。常建清微靈洞似厚之一字。不必為此公設。非不厚也。靈慧之極。有所不覺。耳靈慧而氣不厚。則膚且佻矣。不可不知。○譚云常建諸詩。令不知詩者讀之。滿腹是詩。急起拈筆。即深於詩者。不得一語。予嘗謂詩家有仙有佛。此皆佛之屬也。

○○白龍窟沉舟寄天台學道者

夕映翠山深。餘暉在龍窟。扁舟滄浪意。淡淡花影。

沒。譚云此公筆外輕妙。後誦者有悟。○鍾云看他影字。接意字。斷續有無處。西浮入天。

色。南望對雲闕。因憶莓苔峰。初陽濯玄髮。泉蘿兩

幽映。松鶴間清越。鍾云與猿鳥。鱗清切。各有情。碧海

瑩子神。玉膏澤人骨。忽然為枯木。微興遂如兀。譚

出脫不同光。怪忽生。○鍾應寂中有天明。心外無

物。環回從所沉。夜靜猶不歇。澹然意無限。身與波

上月。鍾云與字不可思議。以未了語作結。妙妙若

着然膏甚矣。○鍾云起句之妙。有似句之。上先有

不吝。加一。字。非神化之筆。不足以語此。

譚云漸看漸冷了。

○送李十一尉臨谿

泠泠花下琴。君唱渡江吟。天際一帆影。預懸離別

心。以言神仙尉。因致瑤華音。回軫撫商調。越谿澄

碧林

○送楚十少府

微風吹霜氣。寒影流前除。鍾云冷極。○譚云冬景

○鍾云尤妙在題落日未能別。蕭蕭林木虛。譚云

中不用出。今日字仙尉其何如。譚云得溫柔因送別鶴操。

贈之雙鯉魚。鯉魚在金盤。別鶴哀有餘。心事則如此。請君開素書。譚云刀斧斬截語。偏有流風餘韻。

鍾云此等詩未嘗露其深厚。然直以為清靈一派不可請參之。

江上琴興

譚云如水晶簾內外洞徹。此天生詩人心手也。○鍾云深靜有奇光。

江上調玉琴。一絃清一心。譚云一心尤妙。○鍾云從何處見得。泠泠七絃遍。萬木澄幽陰。能使江月白。又令江水深。譚云

能使又令神化之言。覺相如。始知枯桐枝可以微。以琴心挑之。只能動有情耳。

黃金

宿王昌齡隱居

清谿深不測。隱處惟孤雲。鍾云幽巖松際露微月。清光

猶為君。譚云是昌齡一幅小像。○鍾云茅亭宿花影。譚

清事。藥院滋苔紋。余亦謝時去。西山鸞鶴羣。

白湖寺後谿宿雲門

落日山水清。譚云真亂流鳴淙淙。舊蒲雨抽節。新花

水對窻。譚云律中佳句谿中日已沒。歸鳥多為雙。鍾云妙

若直用雙字則不靈矣。予亦有鷗羣不易雙句。杉松引直路。出谷臨前湖。

洲渚晚色靜。又觀花與蒲。鍾云又觀妙妙說。入谿

復登嶺草淺寒流速。圓月明高峰。春山因獨宿。譚云

因字妙在無意松陰澄初夜。曙色分遠目。日出城南隅。青

青媚川陸。亂花覆東廓。碧氣銷長林。譚云五字奇光灼人四

郊一清影。鍾云一字之妙。用他字替不得。千里歸寸心。前瞻王程

促。却戀雲門深。畢景有餘興。到家彈玉琴。譚云何可言。

譚云看得人聲臭俱寂。所謂一聲已動物

皆靜。可評此公諸詩。○鍾云凡清者必約。

約者必少。此公詩一入清境中。泉涌絲出。

若清之一字。反為富有之物。然清可以為

少。少不可以為清。

○閑齋臥雨行藥至山館稍次湖亭二首

旬時結陰霖。簾外初白日。齋目清病容。心鬼畏虛

室。譚云愁人。苦語入微。閑梅照前戶。譚云照字說梅妙。明鏡悲舊質。

同袍四五人。譚云同袍有四五人。取使人妬其多。何不來問疾。鍾云直得

有趣此公所不足者非婉。

○其二

行藥至石壁。東風變萌芽。主人山門綠。鍾云綠字無所指妙

妙小隱湖中花。時物堪獨往。春帆宜別家。辭君向

滄海。爛熳從天涯。

○仙谷遇毛女意知是秦宮人

唐詩歸 卷十二 盛唐七 七

谿口水石淺泠泠。明藥叢入谿。巖雙峰峻。松栝踈幽。
鍾云踈字作實用有風之難得如此清傲。垂嶺枝嫋嫋。翳泉花濛濛。

窮。回潭清雲影。瀾漫長天空。水邊一神女。千歲為
黃緣。霽人目路盡。心彌通。盤石橫陽崖。前臨殊未

玉童。羽毛經漢代。珠翠逃秦宮。目覩神已寓。鶴飛
言未終。鍾云寫出仙人行徑在日。譚云止祈君

青雲秘。願謁黃仙翁。嘗以耕玉田。龍鳴西頂中。金
梯與天接。幾日來相逢。

○夢太白西峰

夢寐升九崖。杳靄逢元君。遺我太白峰。寥寥辭后

氛。結宇在星漢。宴林閉氤氲。愔愔覆餘翠。巾舄生

片雲。時往谿谷間。孤亭晝仍曛。松風引天影。石瀨
清霞文。恬目緩舟趣。霽心投鳥羣。鍾云恬日霽心

到山水間。霽心尤妙。春風又搖棹。潭鳥花紛紛。

○晦日馬鐙曲稍次中流作

夜寒宿蘆葦。曉色明西林。初日在川上。便澄遊子
心。鍾云入得晴天無纖翳。郊野浮春陰。波靜隨釣

魚。舟小綠水深。出浦見千里。曠然諧遠尋。扣船應
漁父。同唱滄浪吟。

○西山

一身為輕舟。鍾云一身為輕舟妙在落日西山際。

常隨去帆影。遠接長天勢。物象歸餘清。譚云不妙

餘字。林巒分夕麗。亭亭碧流暗。日入孤霞繼。譚云孤霞奏趣

若燈燭則渚日遠陰映。湖雲尚明霽。林昏楚色來。

岸遠荆門閉。至夜轉清迴。譚云至夜蕭蕭北風厲。

沙邊鴈鷺泊。宿處蒹葭蔽。圓月逗前浦。孤琴又搖。

曳。冷然夜遂深。白露沾人袂。

鍾云于鱗知取此作。而遺前後數首何也。

乃知未得此首之趣。從衆收之耳。

○第三峰

西山第三頂。茅宇依雙松。杳杳欲至天。譚云雲梯

昇幾重。瑩鬼澄玉虛。以求鸞鶴蹤。鍾云以求字透

迤非天人。執節乘赤龍。旁映白日光。縹緲輕霞容。

孤輝上煙霧。餘影明心胷。譚云願與黃麒麟。欲飛

而莫從。因寂清萬象。輕雲自中峰。譚云非理非山

暝學棲鳥。鍾云學月來隨暗蝥。鍾云隨字妙矣非

妙尋空靜餘響。嫋嫋雲谿鐘。

○張天師草堂

靈谿宴清宇。傍倚枯松根。花藥繞方丈。瀑泉飛至

門。四氣閉炎熱。兩崖改明昏。夜深月暫皎。鍾云暫

不得深。山夜。亭午朝始暎。信是天人居。幽幽寂無

久始知之。喧萬壑。應鳴磬。諸峰接一。寬。譚云追盡山川精髓。使遊人毛豎髮立。

遂登仙子谷。因醉田生樽。時節開玉書。宵映飛天

言。心化便無影。鍾云仙家火候。微處。五字括出。目精焉累煩。忽而

舉霄漢。寥落空南軒。

○漁浦

春至百草綠。陂澤聞鶉鷓。別家投釣翁。今世滄浪

情。漚紆為縕袍。折麻為長纓。榮譽失本真。怪人浮

此生。譚云浮生庸甚。而曰浮。此生法。便新異。可悟用舊句舊字之法。碧水月自濶。

譚云月自濶。安流淨而平。扁舟與天際。獨往誰能

名。鍾云誰能名三字。寫出高人曠遠。承扁舟與天際。尤妙。

○高樓夜彈箏

高樓百餘尺。直上江水平。明月照人苦。譚云只說

開簾彈玉箏。山高猿狖急。天靜鴻鴈鳴。曲度猶未

終。東峰霞半生。譚云箏在枕裏。○鍾云唐人作音樂詩往往是禪機

○弔王將軍墓

嫖姚北伐時。深入疆千里。戰餘落日黃。軍敗鼓聲

歔。鍾云鼓聲歔。從師曠。昔聞漢飛將。可奪單于壘。

今與山鬼隣。殘兵哭遼水。

鍾云踈壯又是一調。

○古意

鍾云似李長吉。○譚云詩中不必多作此調。有數首入集。可脫寒酸淺易之氣。

井底玉水洞。地明琥珀。轆轤青絲索。仙人騎鳳披彩霞。挽上銀瓶照天閣。黃金作身。雙飛龍。口銜明月噴芙蓉。一時渡海望不見。曉上青樓十二重。譚云

有末二句生動。即別於長吉矣。

○古興

轆轤井上雙梧桐。飛鳥銜花日將沒。鍾云深閨女兒莫愁年。玉指泠泠怨金碧。石榴裙裙映蝶飛。見

人不語顰蛾眉。青絲素絲紅絲絲。鍾云三絲字連得妙。○譚云寫兒女閨房中開奩檢點。瑣

得光景在目。姪姪話頭。無限情思在此。

織成錦衾當為誰。鍾云嬌怨之極。

○聽琴秋夜贈寇尊師。鍾云聽琴秋夜有分。聽莫作秋夜聽琴看。

琴當秋夜聽。況是洞中人。鍾云幾層一指指應法。意不覺。

一聲聲爽神寒。蟲臨砌。默。鍾云蟲何以默。妙清吹。裹燈頻。鍾云頻字亦敵。○鍾云蟲默。何必鍾期耳。

高閑自可親。譚云真賞。○送李大都護。

單于雖不戰。都護事邊深。鍾云從軍極。君執幕中。

鍾云從軍極。君執幕中。

秘能為高士心。譚云高達夫作節度使戎馬喧闐而能為淵妙詩全足此二句道理海頭近初月。磧裏多愁陰。西望郭猶子。將分淚滿襟。

○潭州留別

賢達不相識。偶然交已深。譚云交遊妙境宿帆謁郡佐。悵別依禪林。湘水流入海。楚雲千里心。望君杉松夜。山月清猿吟。

○題破山寺後院

鍾云無象有影。無影有光。是何物。參之。○譚云妙極矣。注脚轉語一切難着。所謂見

詩人身而為說法也。

清晨入古寺。初日照高林。竹逕通幽處。禪房花木深。山光悅鳥性。鍾云悅字禪理潭影空人心。萬籟此俱寂。但餘鐘磬音。鍾云餘字好

譚云清境幻思千古不磨

○江行

平湖四無際。此夜泛孤舟。明月異方意。鍾云比楚

覺深妙些。請於其同處參之。吳歌令客愁。鄉關碧雲外。兄弟滌

江頭。萬里無歸信。傷心看斗牛。

○塞下曲

玉帛朝回望帝鄉。烏孫歸去不稱王。天涯靜處無
征戰。兵氣銷為日月光。譚云太平
頌聖奇語

○送宇文六

花映垂楊漢水清。微風林裏一枝輕。鍾云秀極
譚云微字一

字。輕字。盡
洗累氣。卽今江北還如此。愁殺江南離別情。鍾
云

深。直而

○題法院

勝景門闌對遠天。竹深松老半含煙。皎月殿中三

度磬。水晶宮裏一僧禪。

○三日尋李九莊

雨歇楊林東渡頭。永和三日盪輕舟。故人家在桃

花岸。直到門前谿水流。

鍾云依然永和。依然桃花。依然流水。直直

說來。不會翻案。只覺清健。此非常建至處。

存之以見筆力。

○戲題湖上

湖上老人坐磯頭。湖裏桃花水却流。竹竿嫋嫋白

波際。不知何者吞吾鉤。

譚云古意。○鍾云似王昌齡河上歌。

唐詩歸第十二卷 終

唐詩歸卷第十三目錄

盛唐八

岑參

初過隴山途中呈宇文判官

秋夜宿仙遊寺南涼堂呈謙道人

梁州對雨懷麴二秀才并呈麴大判官時

疾贈予新詩
宿東谿王屋李隱

者
澧頭送蔣侯

與高適薛據登慈恩寺浮圖

緱山西峰草堂作
尋鞏縣南李處士

別業

自潘陵尖還少室

居止秋夕憑眺

因假歸白閣西艸

堂

幕秋山行

秋夕聽羅山人彈三峽流泉

偃師東與韓樽同詣景暉上人即事

太白胡僧歌

醉後戲與趙歌兒

宿蒲關東店憶杜陵別業

題李士曹廳壁書度雨雲歌

寄左省杜拾遺

南樓送衛憑

送鄭堪歸東京汜水別業

送崔全被放歸都觀省

送胡象落第歸王屋別業

送顏韶

送杜佐下第歸陸

渾別業

送蜀郡李椽

還高冠潭口留別舍弟

夏初醴泉南樓送太康顏少府

送周子落第遊荆南

送張子尉南海

送陳子歸陸渾別業

臨洮客舍留別祈

四

送四鎮薛侍御東

歸

送顏少府投鄭陳

州

奉送李太保兼御

史大夫充渭北節度使

陝州月城樓送辛判官

送繇州李司馬秩滿歸京因呈李兵部

暮秋會嚴京兆後廳竹齋

題山寺僧房

初授官題高冠草

堂

題虢州西樓

巴南舟中夜書事

江上春歎

送嚴維下第還江東

題首蓂峰寄家人

逢入京使

祖詠

田家即事

答王維留宿

送劉高郵稅使入都

蘇氏別業

陸渾水亭

過鄭曲

宿陳留李少府揆廳

中峰居喜見苗發

江南旅情

泊揚子津

家園夜坐寄郭微

清明宴司勳劉郎

中別業

別怨

終南望餘雪

萬楚

題江湖莊壁

題情人藥欄

河上逢落花

王之渙

梁州詞

張旭

桃花谿

山行留客

王諲

夜坐看搗箒

長信怨

閨情

賈至

初至巴陵與李十二白裴九同泛洞庭湖

二首

唐詩歸卷第十三目錄終

唐詩歸卷之十三

盛唐八

岑參

○初過隴山途中呈宇文判官

一、驛、過、一、驛、驛、騎、如、星、流、平、明、發、咸、陽、暮、及、隴、山、頭、隴、水、不、可、聽、嗚、咽、令、人、愁、沙、塵、撲、馬、汗、霧、露、凝、貂、裘、西、來、誰、家、子、自、道、新、封、侯、前、月、發、安、西、路、上

景陵

鍾惺伯敬父

選

譚元春友夏父

古吳劉

敦典生父重訂

無停畱。都護猶未到。來時在西州。鍾云如十日過

沙磧終朝風不休。馬走碎石中。四蹄皆血流。鍾云漢魏

人邊塞語。萬里奉王事。一身無所求。也知塞垣苦。豈為

妻子謀。山口月欲出。先照關城樓。溪流與松風。靜

夜相颼颼。別家賴歸夢。譚云從來作鄉夢語奇妙者多矣為此賴字占先。

山塞多離憂。與子且攜手。不愁前路修。

鍾云平調不嬾。

○秋夜宿仙遊寺南涼堂呈謙道人

太乙連太白。兩山知幾重。譚云起得妙許多路盤

石門窄。匹馬行才通。日西到山寺。林下逢支公。昨

夜山北時。譚云只說昨夜妙星星聞此鐘。鍾云暮寫山

星二字尤妙在是秦女去已久。仙臺在中峰。蕭聲

不可聞。此地畱遺蹤。石潭積黛色。每歲投金龍。亂

流爭迅湍。噴薄如雷風。夜來聞清磬。月出蒼山空。

空山滿清光。鍾云幽水樹相玲瓏。迴廊映密竹。秋

殿隱深松。燈影落前谿。夜宿水聲中。譚云每水寺

二語有愛茲林巒好。結宇向谿東。相識惟山僧。鄰

家一釣翁。林晚栗初折。枝寒梨已紅。物幽興易愜。

事勝趣彌濃。願謝區中緣。永依金人宮。寄報乘輦

○梁州對雨懷麴二秀才便呈麴大判官時疾
贈余新詩

江上雲氣黑，岬山昨夜雷。水惡平明飛，雨從嶓冢來。
濛濛隨風過，蕭颯鳴庭槐。隔簾濕衣巾。鍾云小雨真境
當暑涼幽齋，麴生住相近。言語阻且乖，卧疾不見人。
午時門始開，終日看本草。藥苗滿前階，兄弟早有名。
甲科皆秀才。譚云醜話入詩，不醜見人本事。二人人事慈母不弱。
古老萊，昨嘆攜手遲。未盡平生懷，愛君有佳句。一日吟幾廻。

○宿東谿王屋李隱者

山店不鑿井，百家同一泉。晚來南村黑，雨色和人烟。
霜畦吐寒菜，沙雁噪河田。隱者不可見，天壇飛鳥邊。

鍾云目前數語高話羲皇幽朴在目。

○澧頭送蔣侯

君住澧水北，我家澧水西。兩村辨喬木，五里聞鳴鷄。
譚云辨字開字妙，有宛如一家意。飲酒谿雨過，彈碁山月低。譚云妙在無意中。徒聞蔣生逕，爾去誰相攜。
境事相湊。

鍾云送別用一首閑居幽適詩，妙妙覺世上別離世情之甚。

○與高適薛據登慈恩寺浮圖

塔勢如湧出。孤高聳天宮。登臨出世界。磴道盤虛空。突兀壓神州。崢嶸如鬼工。四角碍白日。七層摩蒼穹。下窺指高鳥。俯聽聞驚風。連山若波濤。奔湊似朝東。青槐夾馳道。宮館何玲瓏。秋色從西來。蒼然滿關中。譚云從西來妙妙詩人慣將此五陵北原上萬古青濛濛。譚云萬古字人得博太青濛濛寫盡空遠。少陵以齊魯青未了五字盡之詳畧各妙。淨理了可悟勝因宿所宗。誓將挂冠去。覺道資無窮。

鍾云岑塔詩惟秋色四語可敵儲光羲柱

甫餘寫高遠 處俱有極力形容之迹

○緱山西峰草堂

結廬對中嶽。青翠常在門。遂耽水木興。盡作漁樵

言。頃來闕章句。但欲閒心魂。鍾云大儒幽人盡此

二句不是不讀書人話頭。日色隱空谷。蟬聲喧暮村。曩聞道士

語。偶見清淨源。隱几閱吹葉。乘秋眺歸根。鍾云靜

下句尤獨遊念求仲。開徑招王孫。片雨下南澗。孤

峰出東原。棲遲慮益澹。脫略道彌敦。野靄晴拂枕。

客帆遠入軒。尚平今何在。此意誰與論。佇立雲去

盡。鍾云極蒼蒼月開園。譚云有此一句結從前都精

蒼二字運
用不出

鍾云幽而滿

○尋鞏縣南李處士別業

先生近南郭。茅屋臨東川。桑葉隱村戶。蘆花映釣

船。有時著書暇。盡日窻中眠。鍾云五字是著書後絕好光景。嬾人學不

得。且喜問井近。灌田同一泉。鍾云同一泉字兩用不厭

譚云作別業詩自然要帶些上古意思。

○自潘陵尖還少室。居止秋久憑眺。

草堂近少室。夜靜聞松風。月出潘陵尖。照見十六

峰。鍾云九月山葉赤谿雲澹秋客火點伊陽村煙

深嵩角鐘。鍾云嵩角字新尚子不可見。蔣生難再逢。勝

只自知。佳趣為誰濃。昨詣山僧期。上到天壇東。向

下望雷雨。雲間見回龍。譚云心目之際惕然夕與人羣疎。轉

愛丘壑中。心澹水木會。與幽魚鳥通。稀微了自釋。

出處乃不同。况本無宦情。鍾云縱無宦情對山水前一說便俗誓將

依道風

○因假歸白閣西草堂

雷聲傷太白。雨在八九峰。譚云奇響。○又云指東

望白閣雲。半入紫閣松。勝槩紛滿目。衡門趣彌濃。

幸在數畝田。得延二仲蹤。早聞達士語。偶與心相

唐詩歸

卷八

五

唐詩歸

卷八

四

三十七

通誤狗一微官還山愧塵容釣竿不復把野碓無人春惆悵飛鳥盡南谿聞夜鍾鍾云結好

○暮秋山行

疲馬卧長坂夕陽下通津山風吹空林颯颯如有

人譚云誦之心驚蒼旻霽涼雨石路無飛塵千念集暮節

鍾云五字苦調苦境身歷始知萬籟悲霜晨鷓鴣昨夜鳴蕙草色

已陳况在遠行客自然多苦辛

○秋夕聽羅山人彈三峽流泉

皤皤岷山老抱琴髯蒼然譚云為景好笑衫袖拂玉徽為

彈三峽泉此曲彈未半高堂如空山鍾云高情異境石林

何颺颺忽在窻戶間繞指弄嗚咽青絲激潏潏演

漾怨楚雲虛除韻秋煙疑兼陽臺雨似雜巫山猿

幽引鬼神聽淨令耳目便楚客腸欲斷湘妃淚斑

斑譚云入此等語不遠誰裁青桐枝組以朱絲絃能含古人

曲遞與今人傳知音難再逢惜君方老年曲終月

已落惆悵東齋眠鍾云不盡○譚云首尾含情

○偃師東與韓樽同詣景雲暉上人即事

山陰老僧解楞伽穎陽歸客遠相遇煙深草濕昨

夜雨雨後秋風渡漕河鍾云來得飄然而細空山終日塵事

少平郊遠見行人小尚書磧上黃昏鐘別駕渡頭

一歸鳥

○太白胡僧歌

太白中峰絕頂，有胡僧不知幾百歲，眉長數寸，身不製繒帛衣，以草葉恒持楞伽經，雲壁迥絕，人迹罕到。嘗東峰有闕虎弱者將死，僧杖而解之。鍾云說得輕妙。西湫有毒龍，久而為患，僧噐而貯之。商山趙叟前年采茯苓，深入太白，偶值此僧，訪我而說，余恒有獨徃之意，聞而悅之，乃為歌曰：聞有胡僧在太白，蘭若去天三百尺，一持楞伽入中峰，世人難見但聞鐘。窻邊錫杖解兩虎，床下鉢

孟藏一龍草，衣不針復不線，兩耳垂肩，眉覆面，此僧年幾那得知，手種青松今十圍，心將流水同清淨，身與浮雲無是非。商山老人已曾識，願一見之何由得。山中有僧人不知，城裏看山空黛色。
鍾云平遠。

醉後戲與趙歌兒

秦州歌兒歌調苦，偏能立唱濮陽女。坐中醉客不得意，聞之一聲淚如雨。向使逢着漢帝憐，董賢氣咽不得語。譚云巧於立言。

○宿蒲關東店憶杜林別業

唐詩

卷十三

盛唐八

關門鎖歸客。一夜夢還家。月落河上曉。遙聞秦樹
鴉。長安二月歸正好。杜林樹邊純是花。

、題李士曹廳壁畫度雨雲歌

似出棟梁裏。如和風雨飛。椽曹有時不敢歸。鍾云
題畫

須有
畫意謂言雨過濕人衣

、寄左省杜拾遺

聯步趨丹陛。分曹限紫微。曉隨天仗入。暮惹御香

歸。白髮悲花落。青雲羨鳥飛。聖朝無闕事。自覺諫

書稀。譚云伊呂之言。鍾
云勿認作頌聖諛語。

、南樓送衛憑

近縣多過客。似君誠亦稀。鍾云是極有眼
光色吏話頭。南樓取

涼好。便送故人歸。譚云二語想其無官家高會送客套
二語。

頭。鳥向望中滅。雨侵晴處飛。鍾云侵字寫景入微
譚云又亮又深。

應。須乘月去。且為解征衣。

○送鄭堪歸東京汜水別業

客舍見春草。忽聞思舊山。鍾云聞字指他人
說便別有情思。看君

灞陵去。匹馬成臯還。對酒風與雪。向家河復關。譚
云

妙句。鍾
云直寫好因悲宦遊子。終歲無時閒。

○送崔全被放歸都觀省

夫子不自銜。世人知者稀。來領阮氏酒。去着老萊

衣渭北草新出。關東花欲飛。楚王猶自惑。宋玉且將歸。

○送胡象落第歸王屋別業

看君尚少年。不第莫悽然。可即疲獻賦。山村歸種

田。野花迎短褐。河柳拂長鞭。置酒聊相送。青門一

醉眠。鍾云後四句不稱。

○送顏韶

遷客猶未老。聖朝今復歸。一從襄陽住。幾度梨花

飛。鍾云梨花飛想。即眼前事。妙妙。世事了。可見。譚云妙在此。憐君

人亦稀。譚云真交情相念語。鍾云窮。相逢貪醉卧未

得作春衣。

○送杜佐下第歸陸渾別業

鍾云高岑五言律。只如說話。本極真。極老。

極厚。後人效之。反用為就易之資。流為淺

弱。使俗人堆積者。益自夸示。

正月今欲半。陸渾花未開。出關見青草。春色正東

來。鍾云不說得。下第人敗興。夫子且歸去。明時方愛才。譚云良友真情。

寫出。令後之讀。者不敢自薄。還須及秋賦。莫即隱蒿萊。

鍾云不作一感憤語。使淺躁人讀之心自

平氣自厚。

○送蜀郡李椽

飲酒俱未醉。一言聊贈君。鍾云俱未醉三字行者

其中若既醉則遺然矣。然未醉而知其苦與功曹

善為政。明主還應聞。夜宿劍門月。朝行巴水雲。江

城菊花發。滿道香氤氳。

○還高冠潭口留別舍弟

昨日山有信。祗今耕種時。譚云兄弟務本之言。

有信便是下六句杜陵遙傳杜陵叟。怪我還山遲。

叟寄來信矣。針線如此。杜陵叟寄來信寫在獨向潭

上酌。無人林下基。東谿憶汝處。譚云憶汝汝字指

杜陵叟謂岑公也

譚云八句似只將杜陵叟來信擲與弟看

起身便去。自己歸家與別弟等語俱未說

出俱說出矣。如此而後謂之詩如此看詩

而後謂之真詩人。○鍾云此詩千年來惟

作者與譚子知之。因思真詩傳世良是危

事。反覆注疏見學究身而為說法非惟開

示後人亦以深憫作者

○夏初醴泉南樓送太康顏少府

何地堪相餞。南樓出萬家。可憐高處送。遠見故人

車。譚云高處送妙。二語從滿肚別恨。野果新成子。

庭槐欲作花。愛君兄弟好。書向潁中誇。鍾云好。不

所謂豁達常推海內賢也。

送周子落第遊荆南

足下復不第。家貧尋故人。鍾云家常知。且領湘南

酒。羞對關西塵。山店橘花發。江城楓葉新。若從巫

峽過。應見楚王神。

○送張子尉南海

不擇南州尉。鍾云不擇妙。即所謂高堂有老親。樓

臺重。蜃氣色。里雜鮫人。譚云三字。寫盡殊俗。海暗三山雨。花

明五嶺春。此鄉多寶玉。慎莫厭清貧。譚云不日。勿

貧。立言妙絕。溫厚直諒。

○送陳子歸陸渾別業

雖不舊相識。知君丞相家。譚云開。故園伊川上

夜夢方山花。鍾云夢。種藥畏春過。鍾云真。幽。出關

愁路賒。青門酒壚別。日暮東城鴉。

○臨洮客舍留別祈四

無事向邊外。鍾云無事妙。至今仍不歸。譚云二語

怪。三年絕鄉信。六月未春衣。客舍洮水暍。孤城胡

雁飛。心知別君後。開口笑應稀。譚云如此。

○送四鎮薛侍御東歸

相送淚沾衣。天涯獨未歸。將軍初得罪。門客復何依。夢去湖山濶。書停隴雁稀。園林幸接近。一為到

柴扉。譚云幸字一為字思鄉之意悽澹難言

○送顏少府投鄭陳州

一尉便垂白。譚云此三十始一命更說得緼藉數年惟草玄。鍾云此句

為上語影貼得妙不然草玄二字厭極矣出關策匹馬。逆旅聞秋蟬。愛

客多酒債。罷官無俸錢。譚云看他對知君羈思少。

所適主人賢。譚云真

○奉送李太保兼御史大夫充渭北節度使

鍾云莊重雄渾。須如此等喧者不能。

詔出未央宮。登壇近總戎。上公周太保。副相漢司

空。譚云典質可敬弓抱關西月。旗翻渭北風。弟兄皆許國。

天地荷成功。譚云二語極易酸餽此等用之則莊重典雅經史奪目惟老杜有此手段

而嘉州以清韻筆奄有之可見何所不能

○陝州月城樓送辛判官入奏

送客飛鳥外。城頭樓最高。譚云朴妙樽前遇風雨。譚云

寫風雨驟至甚簡牕裏動波濤。謁帝向金殿。隨身惟寶刀。

相思灞陵月。祇有夢偏勞。

○送綿州李司馬秩滿歸京因呈李兵部

久客厭江月。鍾云與空床月厭火罷官思早歸。鍾各寫無聊之情入妙。

今人送秩滿入京。眼用罷官字。看春光老羞見梨花飛。劍北

山居小巴南音信稀。因君報兵部愁淚日沾衣。

○暮秋會嚴京兆後廳竹齋

京兆小齋寬。公庭半藥欄。甌香茶色嫩。鍾云嫩字妙得茶情。

牕冷竹聲乾。譚云竹加乾字已好。日聲乾則尤奇。盛德中朝貴清

風畫省寒。能將吏部鏡照取寸心看。

○題山寺僧房

牕影搖群木。牆陰載一峰。譚云陰載妙影。野廬風

自爨山碓水能舂。勤學翻知誤。譚云實實。讀書人語。為官好

欲慵。譚云欲慵亦妙。高僧暝不見。月出但聞鐘。

○初授官題高冠草堂

二十始一命。宦情多欲闌。自憐無舊業。不敢恥微

官。鍾云此語始真。非宦情薄套話。譚云作澗水

吞樵路。山花醉藥欄。譚云吞字醉字皆尖巧。盛唐人亦肯如此。用祗緣

五斗米。幸負一漁竿。

○題號州西樓

錯料一生事。蹉跎今日頭。譚云可嘆。可畏。○鍾縱

橫皆失計。妻子也堪羞。明主雖然弃。丹心亦未休。

鍾云不厚愁來無去處。祗上鄰西樓。譚云無聊語。不忍

想詩人心之憂矣。柳以行國語境之妙。

○巴南舟中夜書事

渡口欲黃昏。歸人爭渡喧。近鐘清野寺。譚云清遠

火點江村見雁思鄉信。譚云使聞猿積淚痕。譚云

有身孤舟萬里外。秋月不堪論。鍾云此論字着秋

云不堪論三字於秋月乃是確評移用三時不得

○江上春歎

臘月江上煖。南橋新柳枝。春風觸處到。憶得故園

時。終日不如意。出門何所之。鍾云語到極真從

人覓顏色。自是弱男兒。譚云英雄

○送嚴維下第還江東

鍾云張九齡於孟浩然

維李頎於皇甫曾前輩人得見此後輩

勿歎今不第。似君殊未遲。鍾云真且歸滄洲去。相

送青門時。望鳥指鄉遠。問人愁路疑。譚云疑敵裘

沾暮雪。歸棹帶流澌。嚴子灘復在。謝公文可追。江

早如有信。莫不寄新詩。譚云莫不二字頗微意却甚平

鍾云自首二句外皆言路途起居一字不

及功名妙妙

○題首菴峰寄家人

首菴峰邊逢立春。胡蘆河上淚沾巾。閨中只是空

相憶不見沙場愁殺人。

○逢入京使

故園東望路漫漫。雙袖龍鐘淚不乾。馬上相逢無紙筆。憑君傳語報平安。鍾云只

譚云人人有此事從來不曾寫出後人人蹈襲不得所以可久

祖詠

○田家即事

舊居東臯上。左右俯荒村。樵路前傍嶺。田家遙對

門。鍾云寫村落人家歡娛始披拂愜意在郊原餘

霽蕩川霧。新秋仍晝昏。有景攀條想林麓。引水開

泉源。稼穡豈云倦。桑麻今正繁。方求靜者賞。偶與

○答王維留宿

鍾云答右丞詩不得不如此

四年不相見。相見復何為。握手言未畢。却令傷別離。升堂還駐馬。酌醴便呼兒。語默自相對。安用傷人知。

○送劉高郵稅使入都

嘗聞積歸思。昨夜又兼秋。譚云昨夜妙鄉路京華

遠王程江水流。譚云佳句吳歌喧兩岸，楚客醉孤舟。漸覺潮初上，悽然多暮愁。

○蘇氏別業

別業居幽處，到來生隱心。譚云：隱心，妙。南山當戶牖，

澧水映園林。屋覆經冬雪，庭昏未夕陰。鍾云：未夕，未字生得。

有寥寥人境外，閑坐聽春禽。鍾云：能。

○陸渾水亭

晝眺伊川曲，巖間霽色明。淺沙平有路，流水漫無

聲。浴鳥沿波聚，潛魚觸釣驚。鍾云：四句，靜心細語。更憐春岸

綠，幽意滿前楹。

○過鄭曲

路向滎川谷，晴來望盡通。細煙生水，上圓月在舟

中。岸勢迷行客，秋聲亂草蟲。旅懷勞自慰。譚云：勞自慰，三

字一時看不出妙處。淅淅有涼風。

○宿陳畱李少府揆廳

相知有叔卿，訟簡夜彌清。旅泊倦愁卧，空堂聞曙

更風簾。搖燭影。譚云：非簾字，則燭感。秋雨帶蟲聲。

鍾云：妙語，然。歸思那堪說，悠悠限洛城。

○中峰居喜見苗發

自得中峰住，深林亦閉關。經秋無客到，入夜有僧

還暗澗泉聲小。鍾云小荒岡樹影閒。高窻不可望。

星月滿空山。

○江南旅情

楚山不可極。歸路但蕭條。海色晴看雨。譚云看字屬人說妙

江聲夜聽潮。劍閣南斗近。書寄北風遙。為報空

潭橋。鍾云報無媒贈洛橋

○泊楊子津

纔入維揚郡。鄉關北路遙。林藏初過雨。鍾云藏字微矣說初

過雨風退欲歸潮。譚云二句皆尤勝江火明沙岸。雲帆

礙浦橋。客衣今日薄。寒氣近來饒。

○家園夜坐寄郭微

前堦微雨歇。開戶散窺林。月出夜方淺。鍾云真夜深與暫皎

各寫深夜初夜真景非靜中水涼池更深。譚云二

不知此句又妙在先說月又幻眼餘風生竹樹。清露薄衣襟。遇物遂遙歎。譚云

邊口邊遂字見滿腹愁苦遙字尤可懷人滋遠心。鍾云滋

憐鄉心遇物悲輸此一遙字潤依稀成夢想。影響絕徽音。誰念窮居者。明時嗟

陸沈。

○清明宴司勳劉郎中別業

田家復近臣。行樂不違親。霽日園林好。清明煙火

新。鍾云同一烟火遲說積以文長會友。惟德

自成鄰池照窻陰晚杯香藥味春鍾云甌香茶色嫩嫩字得茶之

源裏深居作隱淪鍾云此詩弱在後四句而落前二語反為淺人所吟賞

○別怨

送別到中流秋船倚渡頭相看尚不遠未可即回

舟鍾云多情

○終南望餘雪

終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮

寒

鍾云說得縹緲森秀

萬楚

○題江湖莊壁

田家喜秋熱歲晏林葉稀禾黍積場圃櫛梨垂戶

扉野間犬吠日暮牛自歸譚云自歸時復落花酒

茅齋堪解衣

○題情人藥欄鍾云題情人藥欄當看情人字河上逢落花當看逢字便知詩

所由妙

譚云思深而奇情苦而媚○又云此詩罵

草後詩託花可謂有情癡矣不癡不可為

情

飲眉語芳草。何許太無情。鍾云太無情望之正見以有情也橫得妙離人別春心相向生。

○河上逢落花

河水浮落花。花流東不息。應見流紗人。為道長相憶。

鍾云此與前詩同法。正見相向着芳草上。應見為道着落花上。怒語芳草溫語落花。皆用無情為有情無可奈何之詞。

王之渙

○涼州詞

黃河遠上白雲間。一片孤城萬仞山。羌笛何須怨

楊柳。春光不度玉門關。

張旭

鍾云張顛詩不多見。皆細潤有致。乃知顛者不是粗人。粗人顛不得。

○桃花谿

隱隱飛橋隔野煙。石磯西畔問漁船。桃花盡日隨流水。洞在清谿何處邊。

鍾云境深語不須深。

○山客畱行

山光物態弄春輝。莫為輕陰便擬歸。縱使晴明無
雨色。入雲深處亦沾衣。譚云極有
趣。諳鍊語。

王諱

○夜坐看搗箏

調箏夜坐燈光裏。却挂羅帷露織指。朱絃一一聲

不同。玉柱連連影相似。鍾云說聲
又說影妙。不知何處學新

聲。曲曲彈來未覩名。鍾云未覩名三
字說新聲妙。應是石家金

谷裏流傳未滿洛陽城。鍾云流傳未
滿四字說未

轉之想脫口又
甚英快妙絕。

鍾云音樂入詩易妙。可見詩樂之理相同。

處唐人琴笛詩多高遠。箏琵琶詩多繁媚。

然情之所至則同。烏乎同日幽。

○長信怨

飛燕倚身輕。爭人巧笑名。鍾云爭人
巧笑名。即蛾

此俊語。不用以入詩。稍救
眉不肯讓人。意駱丞有

生君棄妾意。鍾云妬婦
為怙寵耳。

滯氣真不善使錢人也。然性
誦此五字。妬腸冰冷矣。此
之所近。死且不避。棄安足辭。增妾怨君情。鍾云此
是妬的。日落昭陽壁。秋來長信城。寥寥金殿裏。歌

吹夜無聲。

○閨情

譚云媚麗極矣。動宕極矣。却一字不落填。

詞

日暮裁縫歇。深嫌氣力微。纔能收篋筥。嬾起下簾帷。
鍾云只此二語無限情事。然單看上一句尤妙。怨坐空然燭。愁眠不解衣。昨來頻夢見。夫婿莫應知。

譚云想王君是千古風流第一。不風流中第一。不知情思中許多曲折。○又云看此君三詩。崔顥十五嫁王昌一首。何得遽以輕薄許之。

賈至

○初至巴陵與李十二白裴九同泛洞庭湖

觀太白詩題有陪族叔刑部侍郎曄而無裴九。此詩有裴九而無侍郎。可見古人作詩非其心所願服者。不以入題。不畏勢。不避怨也。作題是詩家要緊事。故屢屢點出。○鍾云豈惟不畏權勢。李不以賈存裴九。賈不以李存侍郎。友情亦顧不得。

江上相逢皆舊遊。湘山永望不堪愁。明月秋風洞庭水。孤鴻落葉一扁舟。

譚云靜遠

○其二

楓岸紛紛落葉多。洞庭秋水晚來波。乘興輕舟無

遠。白雲明月弔湘娥。
鍾云二語不是翻太白案。白雲明月四字。正為不知

明月弔湘君下一注脚

武藝白雲世日
歷氣條條卷葉多
國與林水鄉來如

○其二

戰云情表

或水脈點茶葉一晶

或土脉發背誓也
臨山亦望不掛懸
門氏煉風師

不以李音計。猶或計亦通不音
非不異對卷李不以賈音裴人音
非不異對卷李不以賈音裴人音
其以酒烟烟茶不以人強不異懸不
其以酒烟烟茶不以人強不異懸不
其以酒烟烟茶不以人強不異懸不
其以酒烟烟茶不以人強不異懸不

