

3  
13210/1432,83

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY  
JAN 10 1941

平湖縣志卷一

下

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

平湖縣知縣候補同知王恒修

地理

山水風俗

古蹟

山水 按高志更山水為山川以海屬川未當茲遵程志之舊若塘堰所以蓄洩言水利者必及之因附列

於山水末

雅山明史縣南有雅山俗曰瓦山

嘉禾志地中得博記云是雅山

大清一統志多怪石俗呼惹山南涇塘繞其下程志在縣東南

二十七里高五十丈周六里產鐵冶者以不當爐鞴費得免

傷 金童無草木而遠望蒼翠 金氣使然山有十景曰天馬

峯 九山志自下仰視最肖山石俱黑獨此具驕驕之色陸光 旭天馬峯賦展武濬區宣廷析域龍湫襟勝珠樓巽翼天

躔斗紐之墟地拔巒崖之岓迴靈奇于霞嶠乍水星參聳葱  
 巖于曲阿蒲嶠翠岫有雅山巖巖秀出峯成八景天馬其  
 一踞虎豹而凌虛駕虬龍而矯逸霜侵石瘦苔繡卷毛之馴  
 露積光凝谷滿五花之脊非穆王之躡景奮獅迅于天然類  
 開寶之玉驥儼風稜於翠嶽雲眠芳草道士之羊並奇影斜  
 蒼藤將軍之虎俱失伊跑泉于秦駐訝奔渴于追風轆行空  
 于海若騰螭驂于霄虹丹崖臨射蛟之波碧嶺倚蜃樓之宮  
 馬銅鞮紫陌疑仙旆之青驄祖鳳山而控金界接鸚洲而下  
 江鴻爾乃春蘿擺月煙為之籠紫蔓牽絲雲為之縱天風澎  
 海波為之雄羣山逐鹿嵐為之甍非兕非虎峯之異也載馳  
 載驅石之勢也為骨為神巖之靈也或隱或見白雲起而蒼  
 狗變也斯峰之名所由著也其東則鴈沙鳧渚水涌雲蒸縹  
 緲仙人之館明滅漁火之瀆其西則角里曉煙湖城晚市樓  
 櫓星聯臺隍雀起里鳴珂而建牙俗靡文而待砥南則鹽官  
 堞壘鎮海崔嵬頂瞻合璧島若浮杯問碣訪何準之宅懷古  
 登伯牙之臺北則春樹千家竈煙百頃稅急農官桔槔連井  
 犢卧黃泥之坂鴉歸白沙之影若夫仙宮修旒龍母靈旗  
 羅駢翠絲管揚裾四山粉黛十里香輿莫不楹蘭漿虔  
 第層崖探靈奧陟林巒而徘徊羨鴻鈞之巧妙至于池烹

鴈岸鎖黃花哀南庾信作客孟嘉履巉巖而作賦經窈窕而  
 咀霞傲丹青以圖嶂追曹顧以爭誇俯仰地靈緬惟在昔原  
 野綢繆桑麻暇日交犀文貝越裳之貢會開石鏡江瑤豫且  
 之網未密戈戩有青雀之舫膠弓多皮革之卒狼堡先設險  
 之防世爵有崇勳之賄悵隙駒於當年憶康莊于往日能不  
 感慨係之哉噫戲紆懷物謝撫景星移天馬煙寒銅駝葛萎  
 野鶴與浮雲皆斷夕陽共戍壘俱岷海波蕩青峰之月山容  
 愁白羽之炊此渥洼之埋谷誰憑弔而周知爰有蔡侯經傳  
 節鉞歲陽柔兆惠風霽月遴士擄華較文補闕峰採天馬著  
 為賦曰嗟予仗鳴蓬壺遂隔伏櫪嘶恩煙霞久癖十載邵平  
 之瓜一枕興公之石羗蕭艾以為侶寧馳情于山碧感義馭  
 之踰微痲虺隕而誰適予將駕天駟兮翱翔靖八紘兮調輓  
 陟崑崙兮俯浮邱騁神駿兮清廣陌采雲芝吸瑤漿而訪元  
 都洞府盧敖汗漫所棲處之宅陸瑤林天馬峰踏沙行詞駿  
 氣排空行天無跡幻成危岫欽嶽碧崢嶸矯首曉煙浮安閑  
 仙仗當峰立溟渤潮迴扶桑日出閩東賈客桅檣集憑高似  
 控紫駟韁飛騰梁石峽遊仙洞陸瑤林遊仙洞詩陰洞蒼苔  
 鰲背觀山色近頭陀石侍御郭紹儀以築  
 結伴有浮邱石髓終難遇靈苗近頭陀石侍御郭紹儀以築  
 可求煙霞明滅裏笙鶴到山頭

葛鑿去今一脈泉九山志在山東麓大旱不竭其溢水南極  
止存丈餘

峰望仙嶺萬巖龜石端石明孫璽遊雅山記吾郡號稱澤

而山阜間見維邑東南九山瀕海西偏則雅山也夫自開闢

以來有此天地即有此山川泰華嵩衡表鎮方岳巍然名高

萬古其間錯布峙列宇內者凡山不足言已均之形勝秀拔

蓋有名顯百世之上而或潛伏無聞者其亦氣數然耶抑地

得人與否焉耳粵稽輿圖天下名山武夷以朱子顯瑯琊以

歐陽勝而壺關天台則以九老劉阮名匪得人焉以主之亦

終蔽而已矣於戲事之幸不幸者時也其遇不遇者天也山

之或顯而晦者數而人也且雅山載諸郡志余嘗閱志而知

其名矣少自家食時業在經史足不履佳山水及通籍宦遊

郡臬役淮揚道齊魯歷燕薊陸沈簿領無虛歲顧奚暇于覽

勝玩物耶嘉靖庚寅春予適家居潘子溪南每見亟稱茲山

之勝甲于東南寤寐登覽浹旬朱子東谷至興復不淺遂命

舟偕往距山二里許河隘舟不能前維時和煦景物明熙迺

各服宜春服舍舟登陸徜徉大道迤南居人四五家皆棘樊

荆扉前帶淺流平浮一小橋踰橋百武至山麓循麓歷坡而

上石磴巉絕躋扳却步爰折而西盤旋躡蹻躡躑躅東上東谷足力

弱不能從跌坐盤石子與溪南亦小憇石上天風蕭蕭涼爽

襲人少焉復折而南維石齒齒縱橫變態有壁立類人者有

盤互類木走長根者突怒土中類迸筍者類獅象蹲者類虎

豹踞者類波濤湧者他莫名狀沿山椒陟峻嶺羣峯敵面秀

拔森羅真若游龍戢鱗翔鸞振翮龍嵒翠鬱縹緲天際盡東

南之勝者茲山也予遊興益濃東谷倦且止復偕溪南攝衣

陂塘千頃未為功臨流晝夜常如此吹盡溪頭樹底風當湖  
 風壤嶺頭分屏翰高連海上雲還望全吳窮地險平臨南斗  
 應天文振衣蒼嶺出塵埃海外羣峯次第來莫是江山有神  
 遇波濤萬頃面蓬萊虛巖峻壁倚山顛仰面當空巨石懸混  
 沌劈來形似昨摩挲今已萬斯年石作龜形勝寶龜乾坤不  
 愛負書奇何人載筆開文字高起螭頭十丈碑諸峯競起各  
 噴岫離立如人厚且端早覺元章呼作丈含風伴月到詩壇  
 又遊雅山歌青山杳何許遙望青雲隔湖人生長只湖鄉一  
 片東湖煙水白清秋理棹戒親朋挈榼攜壺動曉征話深已  
 覺郊垌遠山近漸分岩樹明村墟一帶經過處黍稷離離被  
 行路展足坡陀未厭觀俄驚大海心神寓偏側塵區渺一隅  
 汪洋巨浸吞無數眉睫東南天地寬風帆朝夕華夷度登高  
 舒嘯幾人同繇來相接真稀遇慘淡長吹萬里風迷漫通作  
 南山霧霜鴈年年歸甫田寒潮日日來荒戍撫景興懷感慨  
 多躑躅更引前岡步峭壁高風秋轉妍深崖古洞雲常護甘  
 載心期此一遊山靈應笑來何暮日落下山循山走翹首蒼  
 岩屢回顧鹿門始有龐公知天台誰繼孫興賦君不見江之  
 南北山海窟勝地名區自天設人跡不至車馬絕榛莽未  
 一二說明馬文治夏日遊雅山詩所尚在巖壑遠遊彌自  
 誰知廿里餘雅山亦澹古纍纍石色焦傑者更翔舞進取苦

人功沉雄如伏虎岸然山面開吸納巨溟浦山情一何孤其  
 骨含煙雨海外送青來皆入此山譜數峯如陣列茲獨建旗  
 鼓吾曹尋幽心快然堪進取披襟對涼風息足坐茂樹欣此  
 清平時閑情學巢父陸錫永春初登雅山詩百尺荒荒伏海  
 隈西陲孤處亦崔嵬雷當怪石峯頭住水趁田家屋角來萬  
 竈嵯煙春雨霽一杼魚浪夕陽回窮崖不似秦遊勝却少前  
 朝戰伐災陸棗游雅山詩二首不陟山厓坦安知天氣融解  
 衣攀矮菊岸幘聽高楓黛染嵐雲潤銀浮海水空招提無法  
 侶小憇亦匆匆獅子巖前立噴岫架石虛仰窺仙洞宵遙望  
 水林疎一脈流泉細千疇漑種餘誅茆吾願足于此狎樵漁

苦竹山

一統志

在縣東南二十九里去乍浦鎮二里麓有磐

石

朱志名

當潮之衝水師戰艦泊其旁

海鹽圖經每歲備兵使者登此閱武于帆

飽風萬櫓掉雪衝波

九山志

高丈餘廣數畝山產苦竹多細

而繁故名朱志

山上建天妃宮

詳祠祀

宮後有海口開元時畚

船由此乘潮經聖塘關至廣陳鎮又有竹林菴

九山志在天妃宮西北馮

夢禎題額今廢李天植夜宿竹林菴詩天畔羣山落暮青  
鰲磯吾欲釣春星三更夢到雲深處不是鐘聲喚不醒

海堂九山續志在天妃宮東明萬歷時參將董汝梅建春時  
發汛祭海于此新纂乾隆四十九年邑人沈初改題曰

澄海堂李天植集籌海堂詩古殿城南路不遙天空雲淨夜  
寥寥孤懸海嶠三秋月寒落沙汀萬里潮葉露垂垂鮫客淚

階蟲嫋嫋羽人簫遊情詩思天風海濤軒九山續志在籌  
觀俱塵外不負清尊是此宵

濤閣九山續志在天妃宮右天啓時邑人過庭訓建以祀文  
昌華亭董其昌題曰跨鯉觀濤旋圮文昌像移祀城內

遺址改建諸勝山後有竹道人墓九山遊草順治丁亥六月  
關帝廟望颶風大作潮沒殿階及

風止潮退去宮前里許有遺址出焉延袤里餘竹圍畝許根  
尚森立躡之俱朽古窰瓶盜及金銀銅器遊人俱有拾得者

五銖錢不可勝數余僕得一錢文有大泉五十四字新莽時  
物也不數日隨沒考鹽官志有顧邑城沒海中此豈其遺址

耶九山續補志雍正八年六月既望潮退天妃宮前見石路  
三四里凡瓷盃古鏡井磚五銖錢拾得甚多沙平且堅舊有

鐵版沙之說信然至二十日始沒陸筠苦竹山觀海詩欲極  
無邊目攜筇到海門怒濤天際落遠樹望中存沙岸壘龍碣

城煙黯夕原乘風曾有志浩蕩識乾坤沈季友詩久欲觀東  
洋來登苦竹山仙山當海面新翠似螺鬟有客乘雙鶴憐予  
贈九還浮生無大藥何以駐朱顏沈唼苦竹山詩山頭遙見  
越潮勢直吞江繡陌花千片晴沙鷺一雙天妃橫嶺坐龍女  
捧珠降每是春秋  
汛旌旗耀海邦

按海鹽圖經苦竹山高七十丈周五里與今大異九山志

云豈傳寫之誤抑滄桑有變更耶今考天妃宮址係湯山

西南之稍叠起者圖經所云似卽以苦竹當湯山耳

湯山朱志在縣東南三十里高七十丈周五里俗名龜山九

志首向城而尾上有瑞祥寺宋李直養置叢冢于山海鹽縣  
海有龜之形

志嘉靖三十二年四月二十六日參將湯克寬率師禦倭至

此問地名喜曰此我家山也我得地矣列營殺賊遂大勝九

山志山有無欲泉在聽松室左按朱志聽松室在山東南久廢吳僧無欲發

地得之清冷不絕放生池在瑞祥寺下山產茶僅數株志今

無存新纂山北舊有小湯山因塘工採石遺址僅存雍正八年

總督李衛從參將柳進忠言行文查勘禁止開採立案永

遵元山志舊不開鑿萬歷末山主陸姓欲居奇此山募工開

禁採山石公案雍正八年江南塘工移咨開採湯山九年二

月平湖縣知縣方以恭具詳卑職遵諭詣乍查訪居民僉稱

當日海寧塘工採石原在湯山之北小湯山今江南又來採

石石匠因小湯山無石可採遂採湯山採之不已必致石去

土鬆山平湖潰內地將受大害等語當同柳遊擊前赴湯山

勘得湯山離乍城半里逼近大海海潮自東南奔流直衝賴

有湯山之阻以殺其勢始得迴環向西而注是以歷來建置

南設汛寨西築閘口防衛甚密是湯山實中流之砥柱海疆

之屏障也再查湯山土石相兼並非徧山石體其犬牙錯雜

有土之處居民祖墳纍纍前因石匠將四圍之石採去豕土

無所憑藉棺骸暴露嗣經杭嘉湖道至乍以風水攸關嚴行

禁止今江省行文開採民情憂惶確如憲訪據卑職管見湯

山採石實於海疆民情均有妨碍謹將海圖一冊呈候察奪

奉總督李衛批據詳湯山逼近乍城南築汛砦西建閘口恃

以抵禦潮流障蔽海岸琢進不已則石盡山鬆難免海潮潰

入內地之患與本部院臨勘情形相同乍浦現駐滿營水師

聖主

憂深民隱不恤億萬帑金若乍山一採轉瞬立盡海潮衝入  
內地何以捍禦將來之平邑殆即今日之海寧况小觀山後  
周家堰地勢卑削逼近城濠雍正二年七月海嘯衝決周家  
堰涵水內灌田禾受害曾經前撫憲具題夫有山為捍尚被  
潮患今鑿去諸山則是導潮直達愈速其禍修塘本以衛民  
若鑿乍浦之山以修海寧之塘不猶毀乍浦之塘以成海寧



之塘乎倘不豫施曲突徙薪之計恐他日焦頭爛額無補於  
 事伏乞照案永禁奉總理浙江塘務大學士嵇曾筠檄據乍  
 浦理事同知富紳稟報觀陳等九山准東防同知移請出示  
 開採隨據士民王昌言等以乍浦九山保障海患且於雍正  
 九年間經前督院李批准勒碑永禁今仍請禁止理合稟報  
 等情前來當經飭令前署兵備道查明詳究在案為查乍浦  
 現駐滿兵係海洋門戶重地觀陳等九山蜿蜒護衛攸關緊  
 要仰兵備道即飛飭平湖縣將觀陳等山照舊封禁毋許奸  
 宥藉辭開採致干掣究十八年江南塘工復移咨開採湯山  
 十二月海防兵備道陳樹著具稟據平湖縣翟令稟稱江南  
 承辦高家堰石料委員熊縣丞到浙有石匠車殿廷包開乍  
 浦湯山運用并聲明該山與海塘相為表裏將來石去山平  
 海潮洶涌恐有後患等情本道以事關塘工當經親往會同  
 乍浦顧參將理事同知靈丞詣勘湯山在乍浦開河之東係  
 土雜磊石切近城東南如手左臂塘工自乍關鎖鑰至此而  
 止以山脚綿亘聯絡故不復建塘是即以山為塘也雍正九  
 年江南海塘需石赴湯山採辦蒙前督憲李咨明停辦乾隆  
 二年海寧築塘又奉前閣憲嵇檄飭乍浦觀陳等山永遠封  
 禁在案查是山產石無多不濟工用且係要害處所未便開  
 採鑿傷應請照案封禁其江南委員熊縣丞聽其於產石無

碍山塲開採以濟工需庶為兩便擬合繪圖并詣勘情形稟  
 淚示遵奉巡撫覺羅雅爾哈善批據稟親勘湯山形勢及披  
 閱繪圖均屬必不可開昨江省委員來轅面稟已將應禁情  
 由逐一指示令其赴別處採購矣該道仍將親勘情形會同  
 藩司詳明備案以杜後來覬覦至引誘包採之匠頭必係不  
 肖奸徒該道等查實責懲以示儆戒圖存此繳于東景詩雷  
 動干椎未肯休湯山蒼翠是誰留就  
 中若有能言石應解逢人說柳侯

**九山續志**康熙戊辰僧  
 戒律擬建塔湯山之巔啓土築基有珠細而脆頗多因名普

珠塔會守備柴京澤阻之不果立塔基尋亦毀圮

秀水朱彛尊詩乍浦

逼瀛壖孤城小於甕居民八九家僅足遣饑凍邇來弛海禁  
 伐木運堂棟排空駕檣巢近水壓菱葑陶旋器本窠橘柚包  
 匪貢偶然資懋遷是豈足民用因而估舶多僻地乃喧闐增  
 竈遂成郭葺墻巧囂空罔隨郎罷載行歌雜囉噴我行湯山  
 椒比邱治蔬供為言宏正間緝塔翔鐵鳳苦海迷津人遠望  
 得毋恐願乞長者文勝蹟復營綜我口默不言我心有餘痛  
 昔者嘉靖中狡倭肆狂縱實瞻寶相輪一針亂帆送幾會弓  
 仗放但操兵刃弄離亂凡幾年室家始同夢坐起謝上人吾

文未足重於時擢舟還特為令張志乾隆二十二年山巔建

長諷此事不果行吾機偶先洞

奎星閣趙伊登湯山詩煙花山際傍孤城憶昨旌旗照眼明

海氣似團魚鳥陣江潮猶帶鼓鼙聲幾家村落依荒

戍連歲艤艦集募兵此日登臨成感慨倚天長嘯暮雲橫

塘桑調元登湯山望海歌方輿四際水四周乍浦一角居東

陬客行到此望東海奮身飛上湯山頭滄溟勢與天混一天

東海東寒悠悠湯山之脚插海底山巔往往噴龍湫檣竿成

林巨艘轟波力所到搖輕鷗隱隱點出洋面倏忽帆湧如

奔牛秦駐一峰綴萍葉海中春動鋪青油連朝沉冥煙霧積

今日日上紅錦毬晴霞光焰燭萬道龍蛟宮室堪窮搜天容

海色徐淡洩豈容蜃氣噓臺樓浮空島嶼依微見黃盤山似

黃盤浮瀕海小港潮吞吐餘艘新造塗彤髹訓練水師鎮重

鎮營房移駐千貔貅東南西洋開道路高麗大月雙琉球重

譯且來蘇遜國波濤平帖行田疇貢舶所通通市舶擁入浦

口連千舟時平有備慎封守

遠大存謨謀試取百壺暢懷抱左手右手交相酬脚底亦有

九峰在峰峰踏遍蒼苔幽人間詩意畧收拾光怪應須入海

東溟濛積水無險阻撇漩萬里騎螭蚪蓬萊方丈亦小景洧

盤咸池非遠遊九點煙涵一泓水蒼茫元氣探齊州乘輿不

陶堂

勞擇日出金芝玉屑充糧餽回顧親舍白雲下汗漫欲游且

復休長嘯天風捲海水有人驚起鳳麟洲張望巖登湯山詩

羣峰俱岸海惟此逼城隅叢冢荒無穴浮圖廢有珠

樹將秋寺繞鐘逐曉雲徂懷古重登覽潮掀萬舳艫

按朱彝尊謂山巔建塔洋舶易指點入口之路是時海禁

初弛故有此慮今則安瀾永慶商賈駢至觀蒲兩山並植

木懸燈以便收泊海中雖有暗礁不足為行旅病矣

觀山九山志在縣東南二十八里高四十丈周四里一名官

山有兩頂故名內觀山外觀山張志在湯山東康熙二十三

年弛海禁凡商舶由山之西麓入岸石觸舟頗危險即山頂

建普照菴設竿懸燈以照夜行俗稱燈光廟因號山為燈光

山新纂康熙五十六年建砲臺于山嘴詳海防九山續補志山

嘴橫踞海外三面距潮日間噲吟鏗鞞聲左眺金山右瞻秦  
駐蒼翠環拱觀濤勝地也滿洲水師海操在此山下巡撫常安登燈

光山記畧山瀕海口下列二小山抵角相倚如鬪牛往往月  
晦星沉海航夜至誤觸之則縻深用為患乃植竿于山懸之  
以燈光景所燭遠有所戒此燈光之所由名而續紈遂傳于  
無既矣宋景濂登觀山詩兩峯三面倚狂瀾遲日危崖縱大  
觀千點檣烏來日本一重山翠落鹽官蛟宮隱現層臺幻  
鴈背高低晚照寒最好昇平懷遠慮戈船唧尾出沙灘

西常山張志在觀山東按朱志東西常山並透迤而長故名嘉興府吳志又名

鄂陽山屠康僖墓在其麓八月中有海禽來集墓上名秋鳥

詳食貨

陳山朱志一名龍湫山張志在西常山東至元嘉禾志高八

十一丈周一十五里明一統志山半有靈湫九山志泉水清冽從石罅流出

泓洞有聲暗流至山半始見烹茗者遠近取之以是白龍所  
之洗眼能明目邑人馮洪業築石開徑以便取水

窟水旱不涸不溢又有龍母冢其傍有磐陀石九山志石圓高起而上有

石覆之皆相傳白龍以三月十八日生於吳之陽山歸藏其

母於此故每歲是日陽山及此山多雲霧晦冥雷雨之異山

下有龍祠宋崇寧中賜額顯濟開窗括異志龍穴深不數尺

遇旱禱於穴必有異物見因取其水祀之雨即滂沱每歲七

月多風雨人謂龍洗墓云訓導姚淳熙龍湫歌陳山之巔有

如浮漚此湫終古清且瀏玉鱗銀甲龍子遊三月十八風颼

颼赤縣大夫祀事修炫服靚粧上山頭龍身可擾不可求龍

靈能躍亦能收唾霧涕雨天悠悠吁嗟為母尋其邱葉之溶

陳山白龍湫詩一勺龍湫水居民禱早勞地藏神物異山得  
孝廉高泉脉成靈雨松風結翠濤海濱能望遠秋思正蕭騷  
趙涸白龍宮賦浦城之偏陳山之巔俯千盤之危石湫勺水

之清泉曰是所謂龍湫者也爰有樵客出於松間余詢之曰  
是湫也何以龍名客其為我言之客曰嘻子以龍之不於湫  
耶夫龍神物也或躍在淵或飛在天伏于一泓遊于百川蓋  
大小之齊形久矣又何疑乎與螻蛄同觀若乃早魃為祟  
庭涕漣豐隆失御雨師告愆父老扶攜而祈望大夫禱祀而  
致虔起視斯湫中有物乎蜿蜒金光玉曜游戲無端白日為  
之退舍赤燦于以摧遷俄不知其所之行上薄于穹圓蓋膚  
寸方合而甘澍已漑乎千萬頃之田也于是邑士大夫請曰  
是不可不報賜乎天遂築宮山嶼勒名顯濟豐碑如椽而肇  
始于崇寧之年至于今而彌宣嘻子以所聞止于是耶當山  
之椒有龍母冢在焉鉅石忽起而盤陀雲霧時覩其連綿湫  
之所見者即其子也不知其所自來此蓋出于相傳繫神龍  
之變化而不可測也夫又安見其不然余聞其說曠曠乎若  
遊六合之表而與神者往還也久之乃與樵客徜徉乎山之  
隩流覽乎勝槩之全像勾陳之翼衛兮知遙應乎星躔俯羣  
峯之環列兮不足當夫一卷面稽天之巨浸兮駭湖汝之奔  
騫望三山其可接兮似彷彿夫羣仙雲山萬疊而若可辨兮  
美鷗鳥之飛旋欲凌颺而直上兮庶幾與浮邱洪崖把袂而  
扣肩時惟春暮風和日暄翠禽集于沙渚芳草縟于陌阡都  
人羅拜士女闐駢金鞍馳驟而展卻香車躑躅而不前已來

聖人

恨晚欲去流連莫不快山容之靚麗怡海色之澄鮮斯可謂  
極遊覽之樂而娛心意之便者乎樵客曰子知其樂而不知  
其所以樂也惟昔之日長鯨振鬣猛虎奮銛比屋播蕩負擔  
連邇欲求一日之安而不可得矣今者  
無斥堠之煙猛獸絕跡夜戶不拴屢市匠匠林木葱芊飢則  
折松而爨倦即倚石而眠風雨以時取禾百千祝釐如織棟  
宇益堅斯遠近之至者但知茲山之可樂而不知其有由先  
也今取其語  
朱志山有八景曰平林烟逕天際雲帆南海秋  
著之于篇

濤西峯曉月翠微石掌赤峽龍湫孤城暮靄萬壑松聲李天  
植隱此九山志山身廣頂平然實高於諸山他山泉脈甚少

此山獨多有聖妃宮久廢興福院今為陳山寺大士殿即陳山寺後殿瑞泉

亭在湫前不知所始成化時猶存後廢涵空臺一覽閣在山

久廢鳳眼泉在龍母祠後飛星石有兩石從半山闕墜而下一從殿

廢久鳳眼泉在龍母祠後飛星石有兩石從半山闕墜而下一從殿

後壁滾入大士座下一墜殿之西屋瓦無損不知從何而入  
 今二石尚存留題者甚多余乙卯歲到祠下嘗賦詩於壁以  
 記其事詩云錦石雙飛下翠微忽看移入小巖扉靈光夜靜  
 歸山逕翠影秋寒上佛衣滇海始知鯨欲動零陵不獨燕能  
 飛只今五色曾何補 洗兒盆亦名洗 諸勝新纂山巔十月朔  
 自採奇峯築釣磯 見日月合璧 明沈琮陳山記成化乙酉九月琮由廣抵家集  
 韋布士十有五入過琮而抵山之興福寺寺在山陰之平坡  
 廢弛日久僧楚璣新建法堂後植稚松數百寺左有徑由松  
 間而上下有龍神祠道松徑躡而上東行僅二里折而南上  
 至石壁下探龍湫湫瀦水一泓灑潔澄渟大旱不涸掬飲之  
 味極甘美去龍湫四十餘步大石危峙旁如仰盂形石眼泉  
 出涓涓不絕出湫西南而上僅三百步許至絕頂始平曠東  
 南則大海水天相涵一目無際直南則明越諸山如屏障隱  
 隱羅列于百里之外東則金山山西則秦駐峯如龍虎騰驤相  
 輔彌然後則二大石高矗皆踰二尋又有所謂龍母冢飛來  
 石仙人洞在別峯弗遂究尋乃取道西崗復至寺中計登山  
 所得曰龍湫曰洗心泉曰瑞泉亭絕頂曰涵空臺臺上閣曰  
 一覽閣法堂曰靈覺松徑曰翠微海山勝概茲為出色矣琮

惟故邑諸山專一邦之美而陳山又專諸山之秀琮雖為邦  
 人未嘗一躡足以發山之奇勝拙菴自壬午歲角巾歸第不  
 出戶庭者三年鹵菴亦不妄與人交接今為茲山一行諸君  
 皆佳士又為兩先生而集山固終有所遇耶百餘年隱秘不  
 發者將闡幽吐靈以供覽者之吟咏而諸君子亦資於山也  
 融理會之時復于山而有得山固待夫人人亦資於山也  
 不可以不記李天植陳山觀合璧記十月朔陳山觀合璧五  
 鼓起飲酒數行循石登上至巔天無纖雲海鮮昏霧上下一  
 碧浩乎萬里久之見紅光映於海面則一丸躍起如盤初疑  
 為日也漸升漸細始知是太白世人所稱曉星是已又久之  
 見紅光瞳瞳然忽蒸如霞氣忽散為波光方湫濫蒼茫間則  
 兩丸並升日南月北間不容髮斯時也日輪未曜月魄微現  
 儼若雙鏡之出於闢而海潮尚未平勢不無掀翻起伏之狀  
 則兩丸亦時隱時見相摩相盪於銀濤碧落間莫可方物也  
 亡何而月合於日矣但日輪大月輪小月借日而白影存中  
 日合月而晶輝四射鹽官志所稱雪裏丹邊者其斯之謂與  
 少焉日輪洞明不可正視而月之上下東西無從復辨矣愚  
 聞合璧每月皆然但春夏氣昏莫辨隆冬寒盛難登惟此時  
 則天朗氣清傳所稱十月之朔會於龍毯者良有見於此也  
 然合於子丑過於早合於辰巳嫌已遲惟卯末辰初正此朔

日出之時乃見耳明蕭山魏驥遊陳山詩清溪南面是陳山  
列嶂舒屏紫翠間幾度倦簾成晚對白雲時去鶴飛還沈琛  
九日登陳山詩涼燠互遷易大化斯往還少壯能幾時華髮  
颯已斑猗彼泉石人如脫紅塵寰佳節值良友邱壑同躋攀  
有酒相持飲有詩互評刪慮靜水不波心與雲俱閒炎炎憑  
勢徒棄德方崇好所以五代子自題作痴頑何如侶松菊不  
為世厚顏倪仰古今事一笑空秋山明王端登陳山詩羣峰  
不敢浪爭雄滿目烟雲兩腋風呼吸有靈通帝座徘徊何處  
問龍宮黃盤浪外孤帆遠秦駐山西落照紅便欲乘槎浮海  
去漫勞長劍倚崆峒李天植陳山八詠林上空蒼若可攀選  
村出沒野雲間晴明遠岸青千樹烟雨重溪碧幾灣每傍秋  
陰渾似畫未開曉色亦疑山平原欲豁無窮目怪我憑高未  
忍還孤帆天外御風遊萬里滄溟去未休我意雲翰來遠道  
誰能雪浪當安流三神似許通舟楫一葉遙看泛斗牛知爾  
遐征更無恙不須長劍斬陽侯碣石扶桑一望中波臣意氣  
動遙空如鯨怒吼千山雪似馬長馳萬里風紅捲夕陽吞鬱  
島白翻明月墮蛟宮涵空臺外雲濤壯木落秋高更不同鏗  
聲歷歷動西堂斜月真堪勝夕陽松磴白疑殘夜雪石門寒  
共五更霜光辭嶺樹虛烟積影落僧窻曉夢涼此是山中清  
絕景冷猿孤鶴好相將靈孽千尋削未殘松門雲散見高寒

盛來曉露誰當吸攬得晴霞正可餐盡日排空叩闔闔何年  
招隱到劉安東溟有月當峯頂擬作明珠掌上石碣千秋  
蹟未磨空潭如鑑淨無波尋源脈脈來滄海出澗陰陰覆碧  
蘿野老漱雲秋色暮山僧汲月夜涼多瑞泉亭畔閒疑眺時  
有清聲答嘯歌荒屯高柳夕陽邊問井蒼茫晚色偏城角冷  
催漁市火酒旗深傍戍樓煙千家樹影昏初沒萬枕濤聲夜  
未眠倦鳥不歸人已靜祇憑寒漏打霜天蒼蚪鱗鬣老山椒  
日有清音滿壑飄時共野絃來細細更兼寒磬到蕭蕭荒臺  
返照驚疎雨短榻孤燈怯夜潮多  
恐卧龍聽不得也乘明月嘯中宵

黃山朱志在陳山東北下有黃山廟新纂山有兩頂東南曰

大黃山迤而西北稍卑者曰小黃山

暈頂山九山志在高公山南按山在高三十丈頂甚平相傳

秦始皇試劍暈其頂於海故名李天植暈頂山詩千載令人

山頭角今何在飛作東瀛第一峯

東常山九山志在陳山東又名一字山

按山在暈頂山東

高公山九山志

一名高宮有始皇試劍石在陳山東北

按山在東

常山

高八十丈周八里秀削異于諸山

朱志南麓有海會菴

詳外

山南產沙虎味最美他處無之

詳食

順治初有林翁隱

此九山志過暈頂山即是低於陳山今志云八十丈則與陳

山等然登頂平望較諸山則迥較陳山則低或陳山不止

八十丈耳志又云在觀山南一里尤誤林翁忘其名字人呼

林三老年八十七結茅於高公山腰不瓦不椽僅足容膝坐

卧其中望之如鳥巢蓋老而好靜能與俗遠者季天植春日

同社友訪林翁詩林翁隱居一茅屋繞屋青山皆骨日故人

在昔識翁顏攜我乘春看修竹竹籬蓬戶春陰陰苔逕松闕

鎖猿鹿鄰翁為我前致詞此翁溪山往來熟有時閒投溪上

竿有時閒出隴頭牧鳥啼日暮翁未歸相對羣峯秀如簇季

為光高公山觀海詩高公斗絕枕鼇宮營巖巖翠不窮望

去老沙渾接岸行來危石總排空吞山雪捲潮頭白

海雲穿日脚紅安得成連聯袂坐秋嵐影裏佛絲桐

按乍浦志引九山志以試劍石在高公山及閱李天植九

山補志鈔本則云在暈頂山上土人相傳是始皇試劍之

石想係二山相連故彼此互書耳

龍尾山九山志以形似名在高公山東馬鞍山北

張志在高公山東北

山不甚高而尾頗長諸山之結尾也明初盛姓者居龍尾山

下宅後高阜平之得一碑曰白馬將軍之墓

詳祠祀

馬鞍山朱志山有兩頂似馬鞍故名在高宮山東龍尾山南

按山在龍尾山東南

乍浦志俗名馬腰山或稱大山

按朱志大山在尖山東與益山連不知大山與馬鞍山相

尖山九山志與益山相連乍浦志瀕于海為羣峯所蔽自內望之不可猝見

按山在大山東朱志由此而東為大山誤

益山永樂海鹽縣志高二十五丈周五里程志在菜薺山東

北一里秀出羣巖九山志下有俞天宅高三尺餘廣畝餘昔

人于此掘得金佛意古寺址今為樵牧地按山在尖山東李天植秋日遊益山

詩扶屐幽尋磴幾盤因過龍尾識青巒西連岡阜形偏秀東望蒼溟眼始寬絕壁我堪題姓字荒林誰與問梅檀閑聽牧

笛斜陽袖羸得松風兩袖寒

獨山程志參朱志在縣東南四十里按舊志作縣東三十里府袁志作治東北五十

里皆益山東北三里高五十丈周六里亦曰獨有山孤峯嶂

崒不與諸山相接故名舊置鹽場于此新纂山南海潮衝蝕

石去者半下望凜然九山志山麓有白沙泉色甚白每越一

夕泉面白沙一層明王梅遊獨山詩何處宜長往言尋獨有山浮雲將水逝幽鳥與人閒一徑通深谷

經年掩舊關春風吹蕙帳高卧若為攀附李天植九山志自序余聞之故老吾地蓋有九峯云考之志乘其說不同府志

畧載八山湖志詳載十五山如故邑山之去縣三十里也今不知何屬矣苦竹山之高七十丈也今僅一卷矣他如黃盤

關牛遠不可即蒲山菜薺卑不足數奚當九峯之數哉余參兩志而衷之諸山以龍湫為尊自龍湫而西則觀山湯山為

西之盡自龍湫而東則暈頂高宮至益山為東之盡然而未盡也自湯山而西則雅山為西自益山而東則獨山為

東之東蓋雅與獨為門戶湯與益為左右支而龍湫則堂皇也今以龍湫為主峯東則暈頂高宮益山獨山四峯西則觀

山湯山雅山三峯共八峯尙未足乎九之數也則請以苦竹山當之苦竹雖一卷乎大則不及馬鞍小亦不及龍尾然天

妃靈蹟自宋迄今且典重祀海每春汛屆期兵使者奉牲帛必至此山所從來亦遠矣似不得以卑而置之也故以之足



九峯之數焉至于故邑山今無可考愚謂志云鹽邑舊治在此今徙而西回視諸山概稱之為故邑云爾非另有一山名故邑也又志曰顧邑者吳時顧歡封此得名今山果誰屬耶大抵載筆者未必親履其地而憑故紙陳言宜乎盡信書不如無書也茲集非敢臆創準之以嘉興府志本之以湖邑志而參之以鹽官志先圖譜以象形也次山水以存名也又次古蹟以徵往也而釋道兩教之域廢興于山賢達諸公之藏顯晦於山故次寺觀次邱墓至於山與海之生物不少也古與今之遺事非乏也故又次土產次碑碣至于降寨以備寇石塘以捍海而怪異以紀變屬乎山者皆不得略也雖然山之所重者莫如人而人之能重山者莫如文人之屬乎山者少則不嫌其畧而人之能以文重山者多則不厭其詳故又以人物題詠終焉若不佞甲甲不足數者故不敢附驥而別集九山草以供山靈之一噓

按海上諸山各舊志序次不倫於去治道里遠近多誤惟張志以次排序自西而東朗若列眉今仍之其稍有倒置者畧為更定若九山之名相沿雖久實無可據今就現在

諸山並列其名不敢鑿為之說

故邑山程志在縣南二十七里至元嘉禾志高八十丈周二

十里山下有舊海鹽城間窻括異志今故邑山朱志久淪於

海一名顧邑山

按永樂海鹽志載山高一丈周三里與嘉禾志所載相去

懸甚今已淪海中無可考惟九山志云應是遷邑後名此

處諸山為故邑山蓋諸山相連周二十里非指一山為故

邑又海鹽圖經故邑山新唐書所載故縣山是也山下有

有海鹽城後人因以故縣追名之久乃誤故為顧實未嘗

別有是山也

菜薺山

一作蔡岐山

張志在陳山東南海中程志高二十五丈周

四里一統志兩山如門中有菜薺港

一名彩旗門

海舟出入於此

最險乍浦三關此其一也九山志俗呼其大者為大薺山

蒲山一統志在縣東南三十里有外裏二山

與菜薺山相近

程志裏

蒲山高三十丈周五里瀕于海九山續志外蒲山在海中

乍浦

志山根有礁按卽馬公礁船攔之立碎溺人無算乾隆十四

年署同知葉齊建屋三楹於山巔顏曰中普陀植木懸燈以

照夜行賈舶葉齊新建中普陀禪院碑記畧乍為平邑海門

藩衛商艘番舶莫不從此盤往但當口有暗礁潮落始見遇

驟風急流多觸此破損行旅惡之甚加以棺材礁之名余署

防茲地正思籌畫安全幸逢兩院憲諄諄念切行余酌議余

因會同乍營叅戎魏宗聖副府江起蛟航勘礁處一望東有

金山南有黃盤洋為各港船出入之門戶水勢直奔於礁而

收乍則未及礁必先由西轉入暮夜昏黑無從記認舟與礁

迫覆裂莫防環顧礁此彩旗門外有數小山錯列海邊中有

名外婆山者與礁相離僅半里許隨促舟相視議於此山豎

立長木標杆懸掛雙燈建菴住僧以護長明俾四面遙見燈

光量隔數十餘里卽行趨避於是繪圖聲覆并申請各憲酌

裁俱蒙歡納末議而督憲喀公適當巡臨乍浦復命道憲本

府暨理事司馬博周平邑侯閻公銑相與臨眺莫不稱善贊

成乃捐建小菴顏曰中普陀禪院供奉大士天后三官道神

香火延僧靜修專司燈事朝暮添續膏火務使雙燈長明山

門內外又設有巨鐘大鼓時防晝夜潮來憑高振響海天空

潤之處何所不聞其又何虞于衝礁歟獨念斯礁之害不知

其幾千百年矣前之大人當道詎獨無念及此而何遲遲以

至于今母乃有待于茲役乎然茲役也各大人不以余為代

庖而委之余何敢辭亦在其職者當盡其心耳是為記查得

外婆山原係官山向有陸姓管佃內將半座又佃與趙姓今

陸載成陸金門趙季彪趙激等轉捐退還仍歸官業永為菴

僧薪火之資外又捐俸買田三十畝以資歲修之用又捐脩

大渡船一隻以便往來乾隆十四年九月立新纂乾隆四十

六年六月颶風圯僧正心募資重建

黃盤山程志在海中浙江通志與獨山相對海鹽圖經舊本

與海岸相連後淪于海今又沙長閣舟矣

敵水志舊傳沿海有三十六沙岸九

塗十八灘至此山上岸去紹興三十六里風清月白叫賣聲

相聞秦始皇欲作橋渡海後海變洗蕩沙岸僅存其一此山

邈在海中而橋柱猶存宋淳祐十年有於旁灘潮裏得古井

及石橋樹根之類驗井磚上字知是晉時屯兵處山巔有石

砦今廢相傳昔人藏兵仗其

下有發之者輒錚錚作聲

鬪牛山

按山有二形如牛鬪故名在觀山之下

程志在海中海鹽圖經對獨山

洋水甚深水族所聚漁船捕魚日乘潮一往時見蜃氣多可

怪狀

按萊薺以下諸山皆在海中不與海塘相接故分序于後

舊志又載有車山計寧山車山謂亦在海上以形似得名

今不知何屬計寧僅見縣方冊山圖未足據故不載入

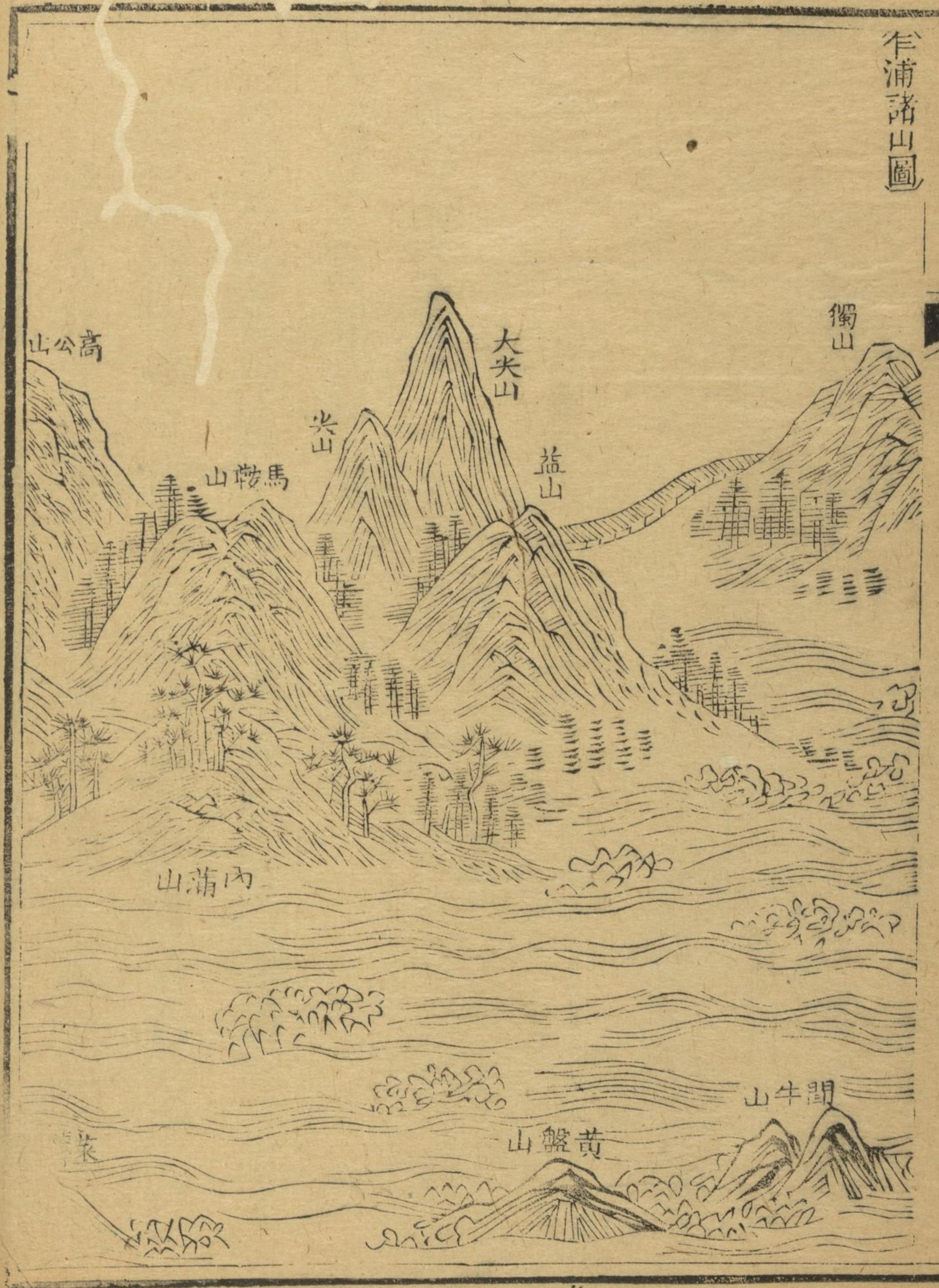
又按朱志採方孔昭神勢圖海寧衛海洋圖脩列海中諸

山不下四十餘今考海塘綿長六十里而外洋所對幾五

百里又新洋汎圖所載諸山率無縣分管轄難以列于邑

境故不錄若哨守山界另詳海防

乍浦諸山圖一



平海諸山圖



平海諸山圖

案山程志土阜如几案故名朱志縣東一里閒窻括異志湖

心有地一方立塔以案風水土人因呼曰案山明顧雲鳳詩重來柱國樓

春光已過半湖水漾晴波海氣連霄漢枝頭黃鳥鳴野外班

鳩喚壺觴一盡歡登臨殊忘倦東吳指顧間甌越雲山畔遊

人笑語多畫舫笙歌亂漁艇泊平沙征帆移遠岸飛興欲成酣夕曛徒繾綣

祐山舊浙江通志在縣東南二十里明一統志舊有秦小娘

祠小娘相傳晉人也乍浦志高丈餘周六十步

土山程志在縣南二十四里平原稍突人謂諸山之迤麓云

乍浦志高三丈餘周一里按府柳志作高一十五丈周三里誤

按案山祐山皆土阜非山也祐山俗稱戴墓墩土山雖以

土名頗多露石去雅山約三四里石色相似當是雅山餘

脉伏行地中至是將盡復稍為突起云

右山 海一統志縣東南至海三十里九山續志乍浦城南二里元至

嘉禾志與明越二州相對深夜籟寂鷄犬相聞天日晴朗則

東岸之山歷歷可指海鹽圖經若夫天雲忽垂一海盡黑若

有漚泡在釜沸泣土人以為海啞啞萬喙聲言海發洪囂如

萬喙齊喧也啞發時多在晚夜恒有海鷗千百羣鳴助其愀

惕便若崩濤已從空半瀉來元監州至欲登屋脊避無怪爾

南啞風多北啞雨多土謠云其暴溢謂之海嘯噓口出聲曰

嘯噓海水出之使溢亦應曰嘯也又雨後初霽海色氤氳如

炊有海市為樓臺人物車馬狀俗呼曰海現矣夜亦常有火

光飛出海數丈許分為碎小火忽又合併作一此則元虛賦

中陰火潛燃者是也凡海色晝如空夜如合春如進冬如歸

夏秋如驕日海平雪海深雨海悲風海怒月海樂致不一也

胡觀春日海上觀潮詩海門青一點遙指午潮生拍岸春衫

濕連雲遠黛平龍啣銀闕舞鼉戴雪山行香燼天妃殿還聞

靜夜聲桐鄉沈堯咨乍浦觀潮詩一望天無際潮頭隱隱來

地理下

忽翻千丈雪疑下六丁雷毛骨驚還聳  
胸窠曠欲開成連何處訪寂寞自崖回

附

潮汐西溪殘語起月朔夜半子時潮平于地之子位四刻

一十六分半月離於日在地之辰次日移三刻七十二分

對月到之位以日臨之次潮必應之過月望復東行潮附

日而又西應之至後朔子時四刻一十六分半日月潮水

亦俱復位于子位

按宋元時凡東南澤國潮汐之候官榜于亭以便民邑乍

浦濱大海賈船行泊皆候潮而東北境泖湖通橫浦舊有

潮到東湖之說今潮已達漢塘河民舟往來皆以趁潮為

候因考省志所定潮候列于左

春秋月

初四	初三	初二	初一	初十	初九	初八	初七	初六	初五	初四	初三	初二	初一
十九	十八	十七	十六	二十五	二十四	二十三	二十二	二十一	二十	十九	十八	十七	十六
未末	未正	未初	午末	辰末	辰初	卯末	卯初	寅末	申正	未末	未正	未初	午末
夜丑正	夜丑初	夜子末	夜子正	晚戌正	晚酉末	晚酉正	晚酉初	晚申末	夜寅初	夜丑末	夜丑初	夜子末	夜子正
大	大	大	大	交澤	小	漸小	漸小	漸小	下岸	大	大	大	大

夏月

初四	初三	初二	初一
十九	十八	十七	十六
未末	未正	未初	午末
夜丑正	夜丑初	夜子末	夜子正
大	大	大	大

冬月

初五	初六	初七	初八	初九	初十	十一	十二	十三	十四	十五
二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十
申初	寅初	寅末	卯初	卯末	辰初	辰末	巳初	巳末	午初	午末
夜丑末	晚申正	晚申末	晚酉初	晚酉正	晚酉末	夜戌初	夜戌末	夜亥初	夜亥末	夜子初
下岸	小	小	小	漸大	漸大	漸大	漸大	漸大	漸大	漸大

當湖明史在縣治東下流程志治東三百步周四十餘里開

窻括異志南北十二里東西六里東南通故邑西南近海鹽

東界廣陳北接華亭舟楫便利地迥村遠吳地記武原縣陷

為當湖即後漢時海鹽縣陷處為是隆安五年改名東武湖

或曰鸚鵡水遂陷一方迤邐從東北去今有泖港直通太湖

之或曰即繫蛟者白漢及今上下千餘載湖日淺土日增聞

有于其中考覈見遺址云潘之恒當湖記當湖縣東陸地有番僧相曰是當為湖後果陷使君者不知何許人一馬繞東北角而號馬跡盡為甯今祀廟曰白沃民思而報之者也此漢順帝年間事我明宣德五年始立縣曰平湖言與湖平也湖稱放生池自陸太宰與繩之先公始詳弇州公記中悠然亭所由名也亭北曰鸚鵡洲今建塔處而弄珠樓展其北塔當樓之南余以仲冬閏月平旦登樓日出東方當九溪之南首白沃則最北口也日初出吐半規與水中影合而成璧出水面則為連環而浮光萬點政如倒影多寶塔亦觀水之最奇也樓雄傑特起週列步廊然湖水盪胸不若塔前亭際為曠悠然亭皆石柱挺立此中淵邃而澄泓下通海眼有源涌出分東西流歲旱則禱於斯為近龍之窟宅前案即為陳山龍母居之汕然沛然其感召神化爾爾既歷聖塘關訪俞僧密于灌莽山居南出二十里可達乍浦城向從秦駐山眺之以歲暮未暇一臨方朝食忽聞萬馬奔馳聲密云此湖朱鳴也夫錢唐之有激而聲也此非其聲聲者耶作當湖記

志又名東湖水自海鹽塘北入陶涇又自府城雙溪橋東過漢塘五十里並會于茲分為九派一自魚圻塘山新埭抵華

亭派北一自北小港由白沃廟抵廣陳一自廟港由石柱頭抵

新倉鎮派東北一自倪莊港由葦葭圍抵全公亭一自運港塘

由徐家埭抵獨山塘派東一自麵杖港由聖塘關抵乍浦派東南

一自廣行塘由轉塘抵海鹽派南一自平家港由朱車橋抵海

鹽界一自新橋港由漢塘抵嘉興界派西南合得九焉至西北

一支為北城河西南一支為南城河中兩支一為大東水門

一為小東水門按今水洞之水北流亦合于北城河當湖風

自東水門來一自南城脚來一自新橋來一自廣行塘來西來之

來者三一自南來之水海鹽塘水也眾水皆滙于湖從東

水嘉興塘水也南來之水海鹽塘水也眾水皆滙于湖從東

北而去一由普濟塘達全公亭金山縣一由倪莊港小港達

大小圩一由廣陳塘達廣陳鎮新倉衙前其自廣陳東北行

平湖縣志

卷一地理下

三



入于黃浦故浦中潮直過縣治其曰九龍港據港脉大者言之也惟乍浦塘水先分入于普濟塘不入東湖按此所載水道微與朱志異朱志水有十景曰鵝湖春色案山曉翠三故道今則微有不同附識

寺雨鐘六橋晴市東田社鼓西浦漁晉南村書堆北原牧唱

霍氏行祠魯公古墓又有鸚鵡洲弄珠樓悠然亭釣鰲臺

古蹟諸勝元金玉當湖秋霽詩海風吹雨過船頭雲靜波光映依漁屋鴻雁風高起棹謳相送使君人載酒醉歌白紵不勝

愁明茶陵李東陽平湖十詠為過郎中太僕作春來鵝湖綠春六鵝湖深清波帶碧草幽鳥啼芳林寧獨知春來與春去

長在鵝湖湖上住遠山青青玉案氣漫漫爽旦君不見樂遊原上易黃昏夕陽雖好空魂斷朝鐘晴昏鐘雨朝鐘滿空

山昏鐘遠不知處山僧報客客不來又逐溪風過溪去六橋東西北水橋為村水為市昨日雨多今日晴高樓翠幔

紛紛黃岳湖船卧湖月歸來夢作杭州客日之出東田東鼓與填走社翁到肥羊擊壯豕舞復歌社神喜但願年年好風雨農衣有桑食有黍長迎社神擊社鼓儂家住西浦兒童識

醫畧岸澗秋水深湖上魚鰕賤如土待我他時歸掛管功成自買扁舟去南村書屋書滿車南村書聲聲滿家讀書不作

村學究身為郎官印如斗如今祇合稱書鄉不獨書堆人姓張按舊志誤作不讀書誰今從懷麓堂詩集訂正北原草青

牛正肥牧兒唯歌牛載歸見家在原牛在坂歌聲漸低人更遠山蒼茫水清淺霍將軍誰遣汝廟食吳山下揚靈旗耀靈

馬神遊四方適余野霍將軍武且神驅逐厲鬼鞭風雲生能安邦死能福吾民壯哉將軍死猶存荒荒高原鬱鬱古墓誰

其莖之侯姓魯君看佩銅章繫青組有酒誰澆墓旁土彼獨何人民亦何心嗟哉魯侯名至今明教諭林光泛當湖詩青

青河畔草泛泛波中鳥杯酒入煙雲人隨秋水杳閒持一杯酒移艇傍疎竹白鳥忽飛來湖田雨初足數聲採蓮歌秋波

杳如海不遇種蓮人那得蓮堪採烟火幾漁家湖邊夾疎樹扁舟三五人坐入秋天暮趙伊詩出門理棹即湖中竟日淹

留興不窮鏡水已應歸賀監習池只許醉山翁深深岸柳迎人綠歷歷園葵對酒紅滿眼河山堪送老只今吾慕二疏風

明沈懋嘉當湖十景竹枝詞阿郎曾說漢陽城鸚鵡名傳舊綠汀問郎可似東湖上小小春沙好踏青濛濛曉翠濕鞋弓

天晴來上案山峯從頭一望珠樓好港口條條戲九龍撐船采菱歌懊儂深深菱蕩翠烟濃日斜風起人歸去三寺聲聲

打暮鐘鮮船都在水西棚三尺黃魚似絳繪陣陣腥風朝市  
散紅旗影裡買春冰夫插新秧婦踏車秋收一半入官家村  
村社鼓東田晚籬脚開殘野菊花十里清波湖面長魚牀蟹  
斷水風涼曹騰醉倒漁哥子自掛蓑衣曬夕陽張家堆上屋  
層層聞說當年萬卷稱扇扇碧紗窠影亂為郎深夜翦書燈  
世事無端去似梭東城西市看忙多不若牧兒北原上夕陽  
林外唱山歌花街東畔是農家閒看迎神晚放衙拂拂紅旗  
春賽罷霍王祠下采藤花家家寒食各紛紛留得輕風上繡  
裙滿地紙錢人不掃草花紅過魯家墳孫眉光當湖曲當湖  
湖水環香陌溶溶九派玻璃碧北通震澤含雲烟東望滄溟  
瀉潮汐佳辰盪漿隨中流霞橫月落龜鼉宅巨剎鈎連古渡  
頭往往吳歌出林隙冷鴈浮鷗趁欲飛竹村花墅紛如織念  
昔先子杖策來青翰疎簾到處開傾蓋人逢東里紵飲醇時  
見孔融杯一朝耆舊同星散離披霜落芙蓉岸銀膏玉柱總  
消沈惟有風帆日凌亂子也飄零阮籍途黑頭欲變年已徂  
王門鼓瑟那可進人生不合冠為儒故山芝木久蕪沒躡屩  
欲往終難圖吁嗟乎酒酣且復歌東湖朱粲尊東湖曲弄珠  
樓小月輪明九派寒潮一夜生怪道漁榔爭入市白鰕青鯽  
滿東城十里湖光一葉舟五層塔火浴中流曉來寺寺霜鐘  
急驚起啼鳥掠渡頭吳娃盪漿濕輕絛西浦漁歌聽未殘路

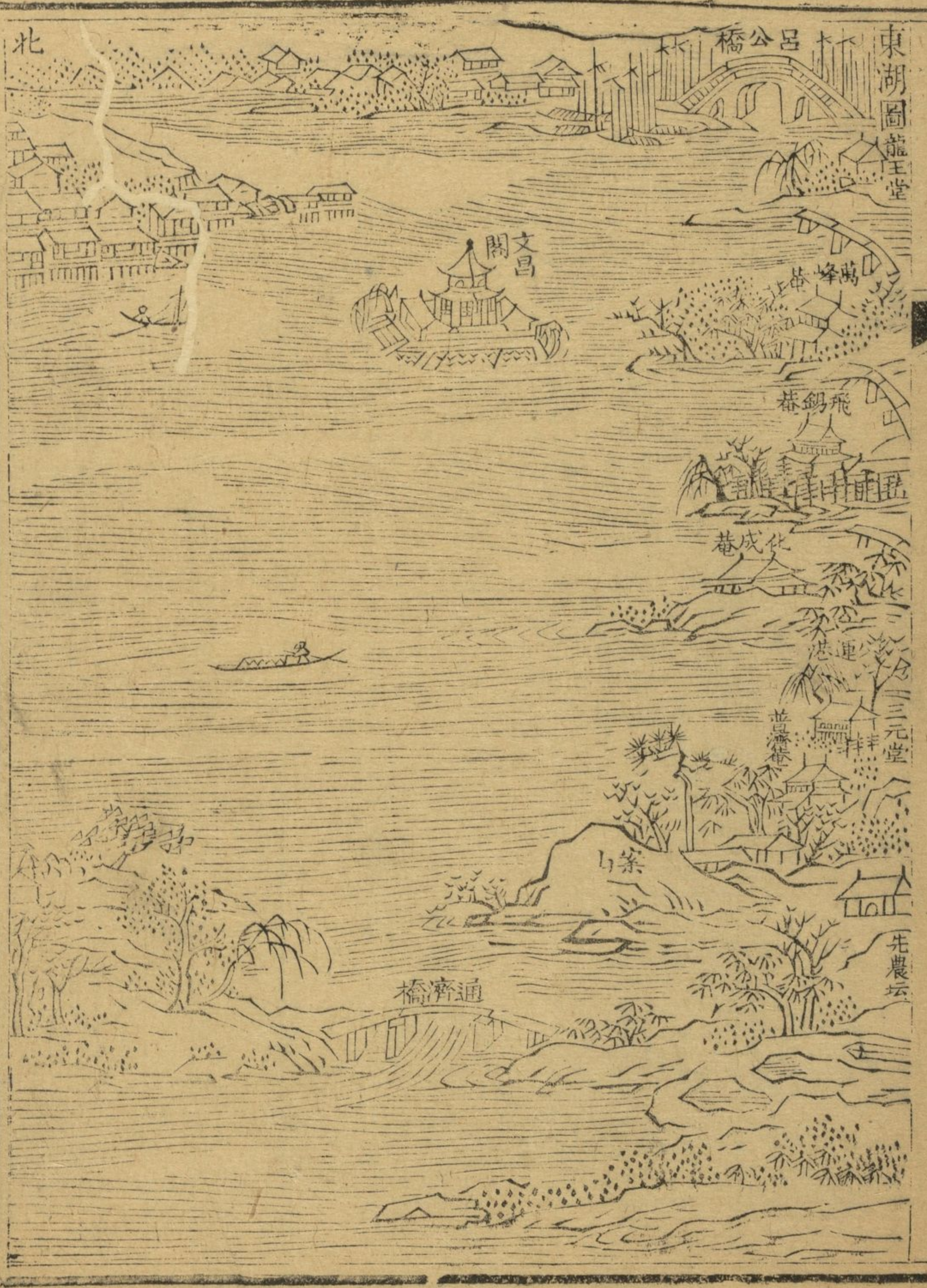
入板橋舟去遠遊人尚擁赤闌干博陸祠東畫舫開兩頭簫  
管勸交杯城門緩鎖銅魚鑰坐待三更月出迴黃雀披緜出  
葦若花雞剖腹露紅椒不煩蘆溼晶鹽滲米汁船娘手自調  
鱸鄉蟹舌說豐年秔稻當湖熟最先一雨新晴纔幾日家家  
門外送租舟化城香刹梟幡竿五髻如來石作壇乍蒲南風  
潮兩信新黃柳子滿堆盤夾岸色籬虎眼麤近船花草錦茵  
鋪湖邊漸少閒田地隄上宜添賣酒壚陸大復鸚鵡湖討春  
詩蠟得吳鞵一兩輕延緣試作討春行清明寒食愁多雨燕  
子場花趁曉晴隄上冶郎驕躍馬樓中小婦泥彈箏東湖亦  
是勾留處十里銀光看月生錢塘杭世駿汎舟東湖詩扁舟  
侵曉泛留隄二月風光花滿谿嵐翠遠從天際落林鶯偏近  
水邊啼故人同赴閒沽約好句應慚信手題歸路臯亭看紅  
雨一尊相對惜分携知縣朱維熊東湖賦栢湖之西泥湖之  
東厥有湖焉汪洋千頃灑灑溶溶承天目雙垂之長乳滙港  
口分趨之九龍瀦巽方面滄已位拱邑治而護學宮漢本陸  
地為嚙流所衝傳有番僧相視而知其當為湖兮白沃使君  
策馬而相從倏忽化成巨浸兮老蛟頂繫金鎖涸泮乎其下  
江豚嘴如鉅刃吹浪乎其中蚌孕胎而呈嫵媚兮螺耀貝而  
嵌玲瓏湖洲之鸚鵡飛飛兮湖鏡之樹影重重美人之香蘭  
藹藹兮王孫之芳草茸茸春花蕊而冬楓葉兮夏菡萏而秋

芙蓉鱸鮪泳游於放生之波而兮鷗鷺狎沒於積翠之微濛  
 案山脊出而奎發兮暗潮迴薄而文雄石橋卧虹於雲霽兮  
 珠樓掛鬚於烟空地靈人傑兮開拓錦繡之心胸登樓望遠  
 兮追慕賦詠之宗工顯忠廟之旌旗烈烈兮鎮海而閃日報  
 本塢之鈴鐸琅琅兮排霄而響風有何六鰲之不可鈞兮臺  
 與磯而並崇也誰謂三寺之不容刀兮梁隨渡而皆通也受  
 太湖之滢滢兮瀉婁淞而底定顧橫柳之森森兮泄尾閭以  
 朝宗滄粒濃抹辰良景融歲蕤曙色黯黹雨容翅穿粉蝶鬚  
 釀黃蜂於是有所榜歌漁父清唱吳儂濯纓儒子騎竹兒童滿  
 羣女伴題柱名公橋豎青翰絲牽玉驄拍按紅牙琴理焦桐  
 或聯上巳祓除之會或駕重午競渡之膾或中秋睇蟾蜍之  
 桂子或九日寒沆漑之菊叢畫闌亞於梓澤兮旗亭美於鄆  
 筒無不迤邐來尋招邀結隊遨遊渚滸浮白而捲紅縱時序  
 之物與兮必憂樂與人同今歲二月  
 南巡守經過苧村駐仗鷺峯蠲租肆赦與賢勸農湖土民喁  
 喁焉欣次焉木谷膏澤游登淳龐愧余濫竽縮綬徒使從者  
 竊笑接離之山公也亂日湖田資灌溉兮率屏水可致粟一  
 鍾兮我黍與與我稷翼翼年屢豐兮賦滿桃李願比戶之可  
 封兮凡我父老子弟說禮樂敦詩書羣萃安業伐鼓考鐘兮  
 佳哉氣炳炳隆隆兮

翠華

德被四表而格上下至於海  
 隅之東罔不率俾於變時雍兮

東湖圖一



東泖一統志在縣東北三十里與江南華亭接界名勝志長

泖卽谷泖在當湖東北為三泖之上流宋平陽林景熙詩泖口乘寒浪湖心散積

愁菰蒲疑海接鳧雁與天遊澤國無三伏風颿又一州平生漫為客奇絕在茲遊元會稽陽維楨詩天環泖東水如雪十里竹西歌吹回蓮葉筒深香霧卷桃花扇小彩雲開九朶芙蓉當面起一雙鴻鴈對人來老夫於此與不淺玉笛橫吹鷓

浪來按春渚紀聞江左人目水之渟滯不湍者為泖各地志皆以谷水為泖源引據糾轆畧舉辨之水經注引吳記云谷水出吳小湖逕由拳故城下神異傳曰由拳秦長水縣始皇時陷為谷因目曰長水城水曰谷水谷水又東南流逕嘉興城西又東南逕鹽官故城南此以嘉興谷水為泖之

源也吳地記云海鹽東北二百里長谷水寰宇記云華亭谷水下通松江祥符圖經云谷泖南出泖橋東南至廣

陳又西至當湖又東南至捍海塘而止此以華亭谷水為泖之源也考邑滙水甚多何得獨指長水為源至華亭谷

水乃東泖下流指以為源尤屬謬訛海鹽圖經又以蘆漜浦南入浙江者為谷水更與泖風馬不相及陸機對晉武

帝云三泖冬溫夏涼谷水在其北金澤章練小蒸大蒸白牛諸塘在其西葑澳走馬諸塘在其東泖橋之外橫絕東

渚者秀州塘也與今地形頗合然係華亭之泖與邑泖無涉惟府柳志曰當湖乃泖之所自出語最分明

地理下

地理下

地理下

地理下

地理下

地理下

地理下

地理下

地理下

地理下

地理下

柘一作湖海鹽圖經縣舊治今屬華亭縣雲間志海鹽本秦

縣淪沒為湖中有小山多生柘樹因名吳地記秦時有女子

入湖為神湖周五千一百一十九頃其後湮塞皆為蘆葦之

場今為湖者無幾宋臨川王安石詩柘林著湖名菱葉蔓湖

濱秦女亦何事能為此湖神年年賽雞豚

漁子自知津幽妖屈險阻禍福易欺人茲土久陷沒千歲嗟

水濱不復吳鹽邑空有秦女神浩蕩吞海日曠濶迷天津屈

舟誰能入日暮逢漁人宋張堯同詩神居陰

陽護尋闕捍洪波莫慮蛟龍怒年來畏叱呵

按舊志不載柘湖蓋疑柘湖即當湖不知武原鄉治城陷

於漢為當湖而華亭鄉治城陷於秦為柘湖也漢書地里

志所載陷湖事乃當湖非柘湖也今柘湖已非縣境以其

曾為縣治破格纂入並著其說以釋從前之疑

乍浦一統志在縣東南三十里舊有官河匯諸水入海朱志

乍川歲久湮塞九山志諸山之水一自屠家橋陸家橋遶城河從長

豐橋出一自眾安橋過牛橋王千戶橋流城橋至城東濠自

北而西亦從長豐橋出一自眾安橋東至八字橋北從魚衝

匯出又一支自八字橋過東折而北出黃姑塘東由新開河

至金山一自眾安橋出稍西轉九曲浜而北從染店橋出一

自雅山塘過西從十字港出九山續志沿山諸水名曰乳溪

亦稱乳水今周家堰即浦之故跡陸萊乍浦春遊詩四首買

得魚鰕出水腥折來山卉

自青青歸舟共讀九山志

即是潛夫山海經愛坐沙頭瘦石

稜山均古佛界金繩何人直入驪龍窟擷取珊瑚下鐵罾斗

上翻愁石磴添枯喉一掬冷漸漸此時若要分泉品諫果真

輸剝棗甜滴翠難醫俗眼饞晚涼山月半規銜陶然借我山

隱宿簡點松花裊汗衫沈季友乍浦竹枝詞四首盤鴉髻子  
 翠蛾愁裙帶春寒畫石榴何處最堪遊樂地城灣南下教場  
 頭潮來海面紅波動潮去塘頭白石沉欲知郎意和儂意潮  
 去潮來是淺深三重碧殿兩層堦小拜天妃蹴錦鞵曾向海  
 塘塘上坐何人拾我雀頭釵女伴渾忘金釧墮郎君迴顧玉  
 鞭遲海東日出海西落日來遊無了期陸奎勳遊乍浦詩  
 雨過山容好春光刺眼明魚乘潮水下蜃散海雲平橫嶺松  
 花滿浮天竹筏輕羣鷗飛不定宛轉似尋盟知縣舒瞻九月  
 十日乍川舟次詩登高餘興在重泊泛湖船黃菊已明日西  
 風又一年寒雲迷古堞折葦亂秋烟向晚橫塘外菱歌幾處  
 傳有八景曰瑞祥曉鐘九山志飛來鐘在湯山瑞祥寺鐘不  
 靖壬子倭犯乍浦登山燬寺鐘被火稍失聲移置城中鎮邊  
 樓後樓火墮地失聲幸不損今在望湖菴釋通霽瑞祥曉鐘  
 詩靈蹟何年到海岑白雲嘗伴歲華深曾經劫火身無恙幾  
 歷恒沙響未沉時變物移傷往事山空塵寂悟元音而今少  
 待扶搖力可使圖南返舊林張雲錦飛來鐘詩古鐘知何年  
 週遭無歛識漫加飛來名傳自浮海至蒲半斷聲聞空翠闕  
 蕭梁莊古冶九山志梁莊城唐灣魚市九山志舊傳乍浦沿  
 寺九山志西地名古冶場

盤山今俱淪沒無考所可約略指名者唐金數灣而已九山  
 續志唐家灣在陳山西金家灣棠船灣在陳山東大蠓灣小  
 蠓灣在高公山外胡家灣在高公山西桃花灣姚家灣在高  
 公山東按明制黃魚貢乍浦河泊所管領每年捕選如式  
 者用冰置硃紅桶驛舟上供九山志云今冰苦竹巖林雅山  
 審五六處在觀山陳山間人猶能識其蹟  
 仙洞蜃園遺文聞之故老洞昔幽邃探孟姜搗石宏治海鹽  
 有孟姜故居搗衣石尚存九山志石陳岫龍湫平沙演武  
 在苦竹山下即磐石當潮之衝者

按乍浦海潮輸入所成舊從天妃宮後達周家堰凡三里  
 今停泊戰船之所猶其遺蹟然東西長不一里堰南地形  
 高官河逾二丈蓋多所變遷矣

又按東湖十景定于過璘雅山十景定于趙伊陳山八景  
 定于李天植皆以名賢題咏流傳不朽若乍浦八景不見

詩歌瑞祥鐘久燬古冶孟姜尤屬附會不經姑存之

蘆瀝浦一統志在縣東北三十八里縣北境之水悉滙於此

朱志宋熙寧六年土人傅肱欲導海鹽之蘆瀝浦以分吳淞入海正此處至元嘉禾志宋元祐八

年本路提刑羅適開地中得古尼寺碑移置松江白牛寺朱志

宋郝亶云自松江下口南連秀州界約一百餘里有大浦二

十條今記其七曰三林浦杜浦周浦大白浦郵瀝浦戚崇浦

羅公浦郵瀝浦者即蘆瀝浦也昔稱大浦今渺乎微矣嘉興府柳志今浦有鹽場

按程志載有橫浦在故邑旁通海故道石亭浦在梁莊東

通華亭界一十五里入海考嘉禾志所載二浦里數均不

在邑境不錄

漢塘河邑志新唐書地理志海鹽西北六十里有漢塘太和

七年開一統志在縣治西自府城東流五十里經此一名平

湖塘亦名市西河朱志水為天目分流受鴛泚諸水東注邑

界支分為七北流三支一入界涇橋一入徐婆橋滙於鍾帶

一入孟家橋遠城而北又分為二一北流過邱墳塘抵嘉善

一經北門入東湖中又分一支北出松風港抵楓涇按志稱已塞其

復開年分無考乾隆十年知縣高國楹開乾河以淤築相思堰殺水勢南流三支一入黃墳港

一入王家橋港一遠城而南合海鹽陶涇之水入於東湖東

流一支入西水門為市河又分四支一出大東水門一出小

東水門按今又一支一出南水門一出北水門皆入於東湖



按漢塘河隸嘉興舊志因為邑中諸水之上流又係漕渠故備錄之茲仍其舊若塘則屬鄰境事不及載

鹽運河

俗名鹽船河

程志參浙江通志在海塘內長十二里東至

蘆瀝場西界廣陳鎮為鹽運往來之所嘉靖己酉巡鹽御史

董威重濬廣三丈有奇深六尺有奇

明陸杰鹽運河記平湖東去海塘僅五十里塘

以外斥鹵內則為蕩荒茅無際業惟煮海在漢已然宋置權場於廣陳我朝移置於蘆瀝故有鹽運河十二里瀕河之蕩漸治為田河日以淤商農屢乞疏導卒莫肯任者郡守趙公瀛議舉而未就嘉靖戊申冬巡鹽監察御史近淮董公行部嘉禾曾有商言河淤狀公亟命郡倅陳君守義縣令李君僑相度修復期以資成於是程工計費兼心仰贊集丁夫一千三百五十人官為給餉郭丞亨出舍共間而日省之東自蘆瀝西界廣陳計里分工以次興舉廣三丈有奇深六尺有奇東西所訖加闢為灣周可五十丈便旋舟也河壩積土亦盡遠徙防傾圯也肇仲春畢孟夏夫以工計者二萬九千三百

五十費出監察公贖金守倅令咸以粟繼秋毫不擾於民厥惟善矣趙守立石俞塘橋左屬余紀其畧

國朝康熙六十一年知縣林緒光捐俸重濬

新開河浙江通志在鹽運河東自新倉閘橋起至舊衙計十

二里嘉靖間知縣顧廷對濬河通地蕩以便灌溉又名顧公

河顧廷對新開河條議勘得本河西有運河北有放港中有

橫港南有新港全公亭黃姑塘共河四處正係各荒地附

近處所見今乾涸切照地形高仰必通大河活水去處方有

根源可垂永久今勘得運河之水自廣陳潭涇港而入西自

廣陳鎮東至新倉鎮閘橋計十二里原係二十七年間開濬

雖有淤淺尚易成功已經行諭兩岸佃戶居民照產自行挑

濬不必估計自新倉閘橋起東至舊衙止計十二里共該一

千九百六十丈內乾涸無水者六百三十九丈每丈開濬二

丈深七尺河狹水淺者計一千二百五十三丈五尺每丈開

加濶一丈共計河面二丈無水一丈深七尺有水一丈深四

尺又水面寬深者計六十七丈五尺着令附田居民自行挑

濬不必估計放港之水自孫家堰而北自本堰南至舊衙止

計十三里共該二千一十丈全係無水乾涸內近本堰地形頗下者計六百丈開濶二丈深六尺迤南地形漸高者計一千四百一十丈開濶二丈深六尺放港中間過東橫港二百八十二丈開濶二丈深六尺新港之水應自周家圩入但近水一帶俱係窰場約有十四五里工本重大今議由新港轉東通全公亭轉南通黃姑塘兩岸俱係荒地引本塘之水可以灌溉且又原係舊河相通者止黃姑塘堰計七丈通之自相連貫新港東西三里計四百二十三丈至全公亭八里計一千五十丈又至黃姑塘十里計一千四百丈內乾涸者淺狹者計一千五百八十五丈開濶二丈深九尺以上四項積乘共計八千四百四十八尺每丈議工食銀一錢一分共計工食銀一千三百五十五兩五錢二分八釐

國朝康熙六十一年知縣林緒光重濬

秦河浙江通志在縣東三十里新耕之蕩藉以灌溉康熙十七年里民秦九一倡議開鑿請於縣府委蘆瀝場大使周成勳董其役開河十里自新倉鎮以北至新廟橋荒蕩皆得栽

禾後稍淤二十二年春分守道王永祚檄行各屬疏通河道九一復呈縣委白沙巡檢姜一科及乍浦巡檢黃玑督同開濬濶五尺深數尺里人名曰秦河

金山渠朱志縣東二十里有黃姑塘又東五十四里經全公亭至金山衛舊有陸地一區不通舟楫順治初年開

按渠為江浙鹽盜出入之所萬歷間適有議開此渠者知縣劉士瑗以去就爭乃寢朱志載奸商納賄暴弁擅開事或有之

城內水道新纂西自漢塘河來者逕西水門出東水門為市

河經流其浜汊則楊家橋浜北流入望雲橋河新開河並北流按

新開河久塞俗稱乾河乾隆乙丑重開知縣高國楹濬復清  
 水巷故河并築松風港東西兩隄記畧治東南清水巷舊有  
 港由小滑橋北流達市河自明季以來淤成陸地屋其上者  
 三十餘戶歲乙丑邑士張慎言等以濬復請余進而與之商  
 確則已損資有人經理有人於凡居民之屋議計椽授以遷  
 建之值余嘉之遂為上諸當道報可慎言等日以四百餘尺  
 剡浚之泥更益以三十餘戶拆毀之瓦礫無所委置則岡叢  
 阜積可若何城北松風港為北流之委舊嘗築隄堵塞自勢  
 家開通而吾邑以病苟畚而置諸此築隄如故是一舉兩得  
 也余曰塞之而耕農運載恐多阻礙是有利有不利也計莫  
 若創為東西兩隄中隔尋丈如錯指如交齒然隄之自東出  
 者留西岸丈許勿築西亦如東制庶幾北注之水屈曲紆緩  
 不能直達而農舟仍得隨流竭來無所阻也眾唯唯退旬月  
 而兩功俱成嗟乎官民者惟求便於民耳當肇議時環顧附  
 咻未嘗不動心於毀折播遷之難既思不便者數十人便者  
 且數千百人不便者一時便者且千百年之久得失皎如矣  
 事既竣遂屬焉支流二一自東太平橋港北過倉橋出北水  
 為之記

門其浜汊則西太平橋港舊通施家墳前今湮南流合施家墳浜東流屬

焉一自糖餅橋北至斜橋又分為二由斜橋逕出北水門者

其浜則過家浜東流入香衙浜程志作蘇家街浜居家浜並西流合趙家浜

東流入屬焉近斜橋而東會玉帶河北繞松風臺稍南出水洞

者其浜則縣西浜北流入今塞寺浜城隍街浜陳牲浜並北流入屬焉

南自海鹽陶涇來者滙于南水門為日暉漾一支北出望雲

橋會市河其浜則莊橋浜東流入祈堂浜東流入堰浜西流合在日暉漾北

舊東通清水浜今堰斷有碑曰穿屬焉一支東會南河北繞

堰環流朱志作沈家浜今從程志胡家滙東出小東水門舊名湯家浜其浜則清水浜西南流合南

音堂浜今荷花池馬氏世居壇衙浜並北流入油車浜北流入南司

從程志東北流繞司屬焉皆入于東湖按程志尚有東西宰牲浜

平湖縣志 卷一 地理下

永豐浜今  
俱無考  
雍正二年知縣林緒光開濬城內河道乾隆十年

知縣高國楹重濬紳士醵錢六千緡有奇分段興工推之郭

外四鄉咸為疏達以其土填護城根倉基低窪道路散及田

塍圩岸水陸稱便二十六年知縣劉純煒四十一年知縣劉

雁題先後勸捐重濬市河

四鄉河港朱志青龍港趙涇港洪家漾並十都界河三义河黃

沙河新港潮港放港點港米港橫港並東十都柳港莊溪呂巷

港菱涇港廟港倪莊港崔涇港並西十都三涇港馬王港梁莊

港魚衝滙雙港澗石河潭搶水池羊墅一作楊墅涇車澗涇西涇

港並二都杭家漾蘇家漾烏沙港漕兌港孟景河通靈港橫河

斜涇運港石獅子港並二十都清溪點港運港窑潭並齊二都過

家溪過氏世居張家灘大陸滙金剛滙並華二都石牌涇府袁志在縣西北三

十里承平湖東下之水由麵杖等港入于長柳真武涇沙盆涇烏沙涇石人滙灣梁

涇蘆涇並二十都靈溪朱童港鶴喙涇相傳機雲飼鶴處楊樹澗泖口

並二十一都一里涇古額陶涇戈家溪戈氏世居化基漾並二十都

按邑為水鄉支河小汊最稱叢雜而浜尤無算茲未能徧考其名第就舊志所有臚載于右餘概從畧若各府志水利中所列各都河港總數不足據不載

右水

塘朱志叅浙江通志海鹽塘十七都黃姑塘東十都廣陳塘余塘

一作俞塘 吳祺塘程志昔有大邱墳塘並西十乍浦塘直接

在廣陳 吳祺塘盜吳祺穴此 邱墳塘九都 乍浦塘當湖

之永康熙壬寅知 轉塘並二 河沉塘南涇塘至轉塘十里師

縣林緒光重修 獨山塘開窗括異志獨山一帶歲歲鹹潮透入可以晒

一都 獨山塘鹵耕種者苦之前政史宰亞卿親督畚插移入

數百步別築一塘新纂康熙 柳莊塘直行塘一作石行俗呼

六十年知縣林緒光重修 丁家塘並華二 泖浦塘二十 方塘二十

都 六里塘一名普 丁家塘十二都 泖浦塘三都 方塘四都

馬塘官莊塘緯步塘魚圻塘並二十

堰 按各志訛字疊出難以折衷又均脫漏大至元嘉禾志十

易鄉茲採嘉禾志原文纂入餘不盡登 八里堰按括異志武原有十八都 白馬堰李家堰孫堰沈各

志作 駝堰孫三堰馬廐堰並武 土山堰小山涇堰鍾磬堰湖

馬誤 口堰小黃泥堰埭降按卽里名省 堰清水墓堰李塔堰沈墓

堰東裴塔堰西裴塔堰邱沈堰馬埭堰楊賣堰東閘按各志

堰墓降堰並齊 西閘堰祇園堰俞家堰大芒塘堰麥塔堰西

黃泥堰朱洞堰楊蕩堰余家堰夏角堰姚星堰翁莊堰沈福

莊堰志公堰大孫堰並華 戴堰馮奧堰錢家堰許洞堰月河

堰並大易鄉 按宋史河渠志云當湖自月河南浦入海考

月河在邑南境何以不北流而反趨于南且當時海口又

烏能使鹹潮不入內地 無損禾稼乎是不可解

按宋時最講水利淳熙九年趙善悉知秀州嘗築鄉底堰 八十一所以時蓄洩諸名猶其遺蹟後人以舟楫阻滯舉 而廢之程志所云一雨輒沼甫旱成枯者有由來已乾隆 乙巳大旱賴導橫橋堰迤北水輪灌各鄉歲得稔然則修

置塘堰司牧者胡可不究心與

又按開濬河渠通舟楫往來其利小資灌溉田畝其利大縣北境大率皆水鄉通潮汐當事者在經理塘堰以備蓄洩他如鹽運河新開河皆未淤淺獨南境傍海一帶東起獨山西至雅山港汊絕少而淤澱又甚一遇旱暵束手無策以時濬導功不可緩竊謂宜倣海寧備塘河力為開鑿則斥鹵之地皆可冀有秋利不僅在百年已

右塘堰

古蹟 按古蹟或以人重或以事傳至園亭池館當另編名勝然興廢無常今為名勝安知異日不為荒邱

因併于一門仍依時代為次

故邑城至元嘉禾志在海鹽縣東北三十五里高一丈周圍

三里程志在乍浦故邑山下一作顧邑顧榮之先句踐支庶

封于此子孫遂以為姓漢海鹽縣治也 水經注晉光熙元年有毛民三人集于縣

蓋為風宋武帝追孫恩復築城于此 宋書晉隆安五年孫恩北出海鹽帝築城于此

縣恩來攻斬其大帥姚盛又慮眾寡不敵設伏開門使羸卒數人登陴若已遁者復乘其懈大破之有驍將虞邱進居城

養名勝志平湖有故邑山東漢時海鹽縣陷為湖移置此山

尋徙馬皞為秦舊邑因名故邑又作顧以為顧視此邑 元過宗一

詩寄奴王者亦英雄更愛風流老顧榮今日孤城滄海畔一天紅浪晚來風

按顧榮之說似屬牽合府吳志以為海鹽東南有古城古

顧音相近此即東顧城也說較近是

鳳凰基程志在縣東北二十七里漢陸閔隱居處光武時為  
穎川守致鳳凰甘露之瑞因以名基知縣張力行詩鳳來識  
賢守人去認荒蹊歲歲  
桐花發凡  
禽不敢棲

東湖古井閒窻括異志庚子歲旱湖竭可通軌有漁舟夜艤  
水滸遙見有光燭天掘之得磚并一磚長可六七寸兩首各  
有方竅相入面有手掌紋極細兒童爭鬻之取以為硯清潤  
可愛

按湖在漢時為縣治此井當是漢物耳

顧書堵朱志在縣東北三十六里東泖旁相傳陳顧野王讀  
書圃至元嘉禾志顧亭林顧野王居此因以為名焉後為寶

雲寺寺有伽藍神記云寺南高基野王曾于此脩輿地志張堯

同讀書堆詩平林標大道曾是野王居往事將誰語淒涼六  
代餘元會稽張憲詩昔聞野王宅今上讀書堆篁竹最深處  
菊花時自開天風響鐘磬海氣結樓臺回首梁陳事悲歌付  
一杯明沈宏光顧書堵對月詩野王堆下暮潮平九點峯頭  
片月生今日思君君不見寒梅零落夜鐘聲

魯簡肅園法志自縣治迤東皆其遺址今遊橋尚存一云東

臯園在博陸祠後今為東林禪院西臯園在今楊梅園地今

為西林禪院明戈定遠魯簡肅廢園詩我過東臯墅山村古  
木秋棲棲傷馬齒耿耿憶魚頭小月寒迷徑殘  
花晚照樓高風干  
古在吹淚到松楸

按當湖風土記畧載案山亦簡肅南臯園舊址附識

松風臺朱志在德藏寺後宋僧可觀所築德藏寺志畧高十

二尺廣五十六尺俯臨玉帶河甃以石明嘉靖癸丑築城臺石盡去隆慶戊辰知縣謝良弼立碑於左復植松以稱其名

給事馮汝弼構亭于旁題曰聽松處明張仁松風臺詩老樹秦封倚石壇科頭箕踞

自盤桓蒼龍卷地翠濤舞青鳥翔空寶蓋翻清氣一襟毛髮顫秋聲萬壑斗牛寒劃然長嘯憑闌處明月中天掛玉盤王

梅詩風自入松來松亦迎風去繞臺無已時仰首不知處柯

宏祚重栽松風臺樹詩并序臺以松風名昔以有松而名也

臺為宋竹菴祖師藏身處迄今五百餘年宰堵巋然而松風

杳不可問今茲丁卯李子辰山始復栽松二十株於臺畔更

千百年龍蛇作勢風月留人觀者幾忘非宋時故物李子於

是遠矣遂感而作詩曰登臨曾弔此荒臺誰愛長松特地栽

曲徑春陰風易合半牆秋影月重來濤聲雜梵遙驚枕旁有

蘿障停雲欲長苔此日興懷憐楚楚人間應有棟梁材

山月池圍以石欄形如半月明朱應龍詩池底看明月明月

秋又有雨花亭明高道素詩會說宜翁閣講筵雨花如雪暮

春天孤亭高插知何處人指荒池亂草邊

浦花堂菊坡朱應龍詩口有綺語債長詠菊竹菴諸勝

梓樹坪新纂在德藏寺大殿後洛如詩鈔坪可二十丈樹為

南宋故物崇禎戊辰大風拔者三順治初猶剩合抱二株今

存白榆而已宋趙子固步德藏寺梓樹坪下有感詩祇園梓

高柯還拂舊時天李天植梓陰詩文梓森森夾道平高枝入

夏碧陰成涼颺似弄梧桐影落日惟聞鳥雀聲客到鬚眉無

數綠僧歸杖履一時清還宜深夜行吟者露葉叢中見月明

吟趙孟堅

古不見行

石都尉莊程志在東泖宋江淮總管石都尉賜莊有石田飼

鶴有石亭有石總管廟有石氏壠跡沈氏世居于此明沈懋

小隱詩柴門臨水豆花蹊小汲攜筒自灌畦茅舍幾家村落

裏秫田三頃柘湖西斜陽紫翠多深秀秋晚風烟正慘悽一

戶胡系志



領布袍先補綻任他風雨只低栖沈瑞鑿家園紀畧三泖碧湖之隈石莊古里家園在焉我會大父兩山公所築也公少  
 有誼槩晚乃留神元理自比天之放民不降不辱老而愈厲  
 故名其堂曰逸民堂之前卷蓬延檻三面施青簾雜花相映  
 堂後有池池前有山會大父與客彈碁軒上遇日高微醺撫  
 檻喚魚魚聞聲而至由後山過小石梁入歸雲洞洞中多巧  
 石四壁森映登山頂有美人抱獅峯甚雄奇竚此可望三泖  
 從西北繞出山之背多青松碧梧過此又一衡門曰琅玕塢  
 有竹三萬竿雷行雨過新梢出雲每賦詩勒節間如云泉聲  
 帶月鳴秋夜竹影拖煙弄晚風又云竹林數子真吾黨頭白  
 無能了此生竹旁雙渠相灌列百畦甘瓜香芹之屬時摘鮮  
 甲以供客由此出東圃門有紫桂百枝桂前有池種碧蓮花  
 故詩有素蘂含露出清瀾之句池上有來青亭其前又有梅  
 花塢菊塢故詩曰青草小航尋栗里黃昏淡月到林家由此  
 入東廊至小可軒曾大父團蒲所也自倭變以來林泉竹樹  
 荒蕪盡矣兩山之石纍纍存者十之三云按柘上遺詩載  
 瑞盤有來青樓萬竹房小可軒三絕句及閱詩繫則以二詩  
 改屬之其伯懋孝紀內改稱兩山為大父今姑從遺詩採入  
 錄詩不

華光井閒窻括異志在德藏寺東廡華光如來閣下井素無

汲者宋淳祐間建閣後飲其水病輒愈後因寺僧索錢遂無

驗鄭之僑詩南渡華光著靈異居人倣自婺源地飛閣西向香屏前下有古井流寒泉石甃澄泓冰玉影深汲能容五

丈綆一甌可起塵世痛曾洗瑜伽心垢無

永興橋廢井閒窻括異志永興橋西陸氏宅有大井大旱不

涸其下可以轉篙時有浮萍及破蒲帆浮起蓋下通大海云

後為富民得之居正堂之中以板覆蓋甚謹

舒公井嘉興府柳志舒公不知何代人在博陸祠西德藏寺

東成化癸卯鋤地者偶于其旁得一巨井廣周丈餘濬之其

深不測水泉洶湧迸出懼而塞之後為社學基

德藏寺鐘開窓括異志參洛如詩鈔異銅所鑄初鑄時匠曰

俟我行至六十里乃擊甫至新豐聞鐘聲嘆曰止此矣後破

蝕改鑄本寺雙塔頂乍浦海塘陷一夕飛墮借以為錠石之

需遂告成陸邦揆古銅鐘詩小來佛土興蒼涼閒話銅鐘事

射形殊古採鑄耶溪質倍良平六紀三符律度騰龍攫虎煥

文章撼殘雲影驚龔俗敲落天花禮法王不分旋蟲縣朽索

可堪蝕土卧斜陽安輪乍飾撐空塔錠錠還堅

捍海塘輸與豐山鐘九耳年年霜程韻清鏘

按程志云銅鐘既廢鑄鐵代之久漸啞亦復如銅範頂雙

塔附識

趙子固故居癸辛雜識孟堅居嘉禾之廣陳有葵齋于東景

王孫住廣陳野花芳草至今春如何清遠吳興地大有元規

塵汚人沈廷燦過趙子固故居詩涼颯走餘熱荻花弄柔雪

小舟盪廣陳所意在曩哲緬懷簡文公和璧正無缺當其烹

小鮮撫字歌切切何敬非播刑惟良獄可折飢必由已飢賑

弗畏肘掣萬骨起肉之孔邇每洽悅若使奏剝擊功在禹臯

列風景忽焉殊拳茅於此結嘯歌白日閒寒暖自分轍一坐

洗復洗謂可軒冕褻摩詰不捨宅鵲巢來鳩竊兩寺東西分

陳構悲漸滅縱眼但棘荆勝地誰指說怪彼空空者盤踞不

餘子華屋留鐘鼓松囊詩文絕而公光八極莫容一片碣孤

墳竟何是欲覓聲吞咽又怪邑史中爬羅及瑣屑曷為五百

去數里有鶴舒灘係子固放鶴處附識

太虛一碧樓嘉興府吳志在東湖右元萬戶賀傑建廢為普

濟菴陳朗詩翠木蕭疎覆古墳斷碑猶表賀將

南村書堆嘉興府柳志參東湖志在縣南一百步元至正間

里人張紘別號南村家世業儒多書因聚土為坵以為誦讀

遊息之所嘉靖癸丑山陰王畿吉水羅洪先講學於此沈懋孝湖

上讀書堆六先生會記畧嘉靖癸丑夏四月既望念菴羅先生自北還道經浙江東廓鄒先生赴梅林胡公之招館於武

林山間于是一菴唐先生龍溪王先生荆川唐先生黃州湛

一方先生與鄒羅二先生咸會于我當湖將縱觀海上之勝

明日攜同學六七人過湖上讀書堆因相與論格物之旨焉

聽雪齋程志在東柳明孫固讀書處久廢明胡儼記孫子讀書於須顧柳之陽

顏其齋曰聽雪怡然而樂泊然而休客或哈之曰君子所其

無逸必有高明之居燕息之箴以警戒其怠惰荒寧之志故

几杖盤杆戶牖觴豆履屨劔矛皆著之銘今子之齋何取於

雪雪非恒有又何觀德焉無乃尙其名而浮其實者歟孫子

曰噫夫人之衣其衣食其食安其居者豈無所庸心哉苟有

所庸心奚必求其鑿鑿者乎不求其鑿鑿則曠然而通昭然

而明天地之間無所繫累子又惡知吾齋不可以名雪雪不

可以觀德乎哉疇昔之夜時既昏元陰積四郊雲同萬竅響

答我方掩殘編據木榻正禁危坐竦然而聽之蕭蕭颼颼如

木葉之初脫也飄飄颼颼如驚沙之載揚也寅緣瑟縮瀰漫

浙瀝如郭索之行暫息春蠶之嚙未休也既而風高木號林

振竹折人寂鳥呼冰疑澗咽森然而毛髮寒凜然而肌體慄

脊不知其何聲顧乃為之眩惑於是收神攝慮付之無形返

之無聲則夫所聞者皆為無聞矣惟我寂然而感者始知其

日子休矣不復敢言孫子以告予惟易曰天下何思何慮詩曰上天之載無聲無臭孫子惕然曰命之矣命之矣先生其進我哉我嚮之所言其猶拊盆扣缶者不知有黃鐘大呂之音乎予喜孫子一言而悟併記其說使告於客又詩茶竈烟沉鶴夢驚梅花香冷蝶魂清捲簾試看飛瓊舞隔竹俄聞裂帛聲黃葉秋乾綠砌響銀沙風急灑窓鳴絕勝聽雨巴山裏一夜鄉心白髮生元華亭陶宗儀詩瑤池阿母教飛瓊細搗水花擁旆旌郭索行沙林竹偃吳蠶食葉紙窓明短編清夜誰家讀柔櫓寒溪遠處鳴閉戶先生俄側耳松聲沸起煮茶端明鈕伯持詩誰剪銀河一派冰矮廳虛白耳雙清須知風雨難同調始信乾坤別有聲灑靜茅簷猶彷彿亂穿竹塢最分明寒灰撥盡心如水平沙秋蟹行

琴石張志在佑聖宮殿傍長丈許濶二尺厚尺許拊之其聲

若琴因名明洪武間有道士來遊肅敬亭中以折足鑄煮藥

煮罷操琴石上居三載與兒童遊戲人無識者後忽吟詩云

暫離蓬閣下凡塵肅敬亭中寄此身三載有緣誰得度岳陽

依舊是歸真遂去住持道士厭人來訪移石作玉皇座臺馬壽

穀古仙石琴詩仙院戒壇古昔為魯公宅右列一間亭亭旁布兩石仙人跨鶴來市藥於亭側乃居三載餘一朝化其迹留詩題壁間久焉漫滅沒惟茲一石存琅琅聲相徹傳云古石琴何必廣寒笛天地自然聲聞之濁腸滌返諸無聲初心與石俱寂顧人龍詩真武宮前列奇石歲月相傳歷二百我持椎斧親考擊宮叶黃鐘商無射細音彈出絮飛颺大聲壯猛赴敵場豈獨山鷄登木末更聽益中牛鳴長天然節奏韻笙簧彷彿孤桐生嶧陽撫石徘徊不忍去耳聞眼見非荒唐曾傳昔日有仙子遊戲人寰來城市賣藥街衢時沽酒醉眠石上遺雙履仙子乘雲歸闕苑此石鏗鏘砭俗耳惜哉伯牙長往子期死千載何人辯宮徵獨留此石亘古今高山流水寫琴心

玉泉池嘉興府柳志在大乘寺其泉汪洋澄澈煮茶無滓故

名久塞徐志鼎詩一逕草離離傳聞舊有池波翻魚影曲風

絕灑楊枝

鎮邊樓宋志在乍浦城中央憑高四望諸島在目乍浦志俗呼四牌樓燬於火興廢年月無考今惟石址存焉

東林別業張志在柳莊塘明沈昇築前對陳山東近釣雪汀北為桂林久廢

漁隱故居新纂明御史沈埭讀書處久廢埭自題詩名落人間二十年一溪漁

隱自悠然晚風楊柳堤邊笛秋雨蘆花渡口船沽酒肯邀漁父醉枕蓑時伴野鷗眠只今回首成陳迹贏得人稱似輞川

紅蓼村莊高志在當湖冬青里明御史陸愈別業太常陸志

孝讀書處中有池臨池有翔後亭久廢

連珠池舊浙江通志纂在學宮東北三池相連明教諭林光

鑿上有靜觀亭久廢光靜觀亭記盈天地間生生者物之自得也物之所生以天地之德也人之理

豈異於物惟靜而明者心出乎萬物之上不亂於欲不役於物不撓於劇其機活其神完日之所觀生意融徹而混合今之學者窮歲矻矻呻吟服習疲憊於訓誥之餘使非息焉空其心以發其天機舒暢其鬱蔽俾塵累脫落則困迫昏塞不幾於苦難而怠廢乎平湖學宮濱於當湖官寓空隙之地環於東北舊有三池相連予疏濬而深之名以連珠歲植蓮於中珠二珠以蓄魚焉邊池之地諸生植名花數十品修竹數十竿間以松栢雜以榆柳蒼然深茂余日吟哦其旁士之從余遊者欣然若有所慕遂相與構亭其上累石為基募工庀材宏治辛亥春落成余因以靜觀名之蓋取程伯子之詩以警士習以識余懷或者疑余登千仞之岡湖萬里之流振衣羅浮濯足彭蠡東探武夷之迹西上黃鶴之樓山水之樂飮尋飽觀此一隅之地一環之水一亭之小宜無足觀者嗚呼有以哉夫放之可以塞乎天地歛之而人莫窺其有是何物哉是豈可以小大言哉不能觀諸內者必不能得乎外輪扁之斲輪庖丁之解牛公孫大娘之舞劍徒觀之以其目其能深造而神會乎是故靜觀之妙處一室之中可以盡天下之大可以通萬物之情可以洞古今之變至虛而至明至和而至逸引而益長晦而益光油然而雲盎然而春其樂何既况乎推牕而歌引觴而飲憑闌而四顧水波之漣漪遊魚之下

上烟雲之掩映林木之敷暢花卉之妍麗禽鳥之飛鳴其交  
我前者種種自得在在相忘不知我之觀物物之觀我也又  
何能舍此而羨彼哉且位達而德尊者樂其道之行余幸處  
卑而無所用得與二三子優游於此亭使感悟之深積習之  
久浩然有見會萬物而歸一卓然有定力他日可任天下之  
大事則斯亭之建亦豈偶然哉明江浦莊泉靜觀亭詩睡起  
湖亭坐乾坤意自深青天無一滓明月在波心萬物無表裏  
斯亭亦偶然道人閒不遇聊亦弄湖天微月此波寂遠峯何  
處青我來閒坐好不記是誰亭光和詩地僻人來少春回花  
自深風光拈不盡一物一天心岸幘虛亭晚林風一洒然微  
陀詩懶賦寂寞對湖天小月來相照雙  
昨老更青人閒無限事我且對我亭

序芳園嘉興府吳志叅樵李詩繫在東湖濱明嘉靖初叅政

趙漢論張孚敬劾桂萼翟鑾致仕歸自構園曰序芳又曰常

足窩製一舟名平查優遊林壑詩酒自娛久廢王畿常足窩

常足窩於當湖之濱蓋本子與子萬物皆備之義取諸身而  
無不足也余既為詩以歌之不足復為廣其說曰夫常足之

義微矣人之於身必有耳目口鼻四肢以應萬物之感耳備  
萬物之聲目備萬物之色口備萬物之味鼻備萬物之臭四  
肢備萬物之觸是五者賢聖之於愚不肖一也故君子之於  
物也非徒以是五者漫然應之而已亦非能外是五者子然  
求所以應之也必有幾焉以宰之不得其幾而曰吾將以為  
學非虛則妄故夫漫而應者謂之逐物外而求者謂之絕物  
所貴乎君子之學在乎知其幾而已幾也者吾心之微妙萬  
物而為言者也五者竅之所從以發者也心通乎竅竅通乎  
物妙觸神應而其幾常在乎我雖終日酬酢萬變而吾之所  
以宰之者常得主而不亂是之謂有恒恒常也故曰觀其所  
恒而天地萬物之情可見顏氏子之請事四勿也惟其有見  
乎是幾也故心泰而無不足蓋取足於心不取足於物也故  
雖一窩之小一拳之石一勺之水圖書花鳥終日玩之常若  
有超然遐覽之興苟徒子子然省絕于外而內有縈心日憧  
憧焉日擾擾焉豈惟不足以備物雖窩中之一物亦足以為  
心累將與逐逐者等耳此古今學術毫釐之辨而聖愚賢不  
肖所由分也子與翁子子衡為同心友嘗拜翁於當湖之濱  
得觀所謂常足窩者翁果常足于是已乎將油油然以其無  
心而應物嗒然并與其窩而忘之矣而足不足又鳥足以名  
窩趙漢小園初治次韻答默齋詩野圃除荒自去年春來風

致已翩然青鞋濕露花前立小簾依雲竹下眠潭水細流會  
 入畫山亭漫紀有新鑿欲過好客勞相問試啓蓬門掃亂烟  
 又自題常足寓詩小結湖邊常足寓數椽投老更無它舉頭  
 只恐去天遠容膝何須問地多作隊戲魚便水石寄雖幽鳥  
 自庭柯靜觀萬象歸真際曾有絲毫欠事麼明武進唐順之  
 序芳園詩為耽泉石謝塵纓散髮扁舟羨獨行數畝荒廬堪  
 自老滿川鳧鷖欲相迎已知野叟無機事不向漁翁說姓名  
 余亦洞庭洲畔客因君轉切故鄉情明華亭徐階詩一竿東  
 去意何如蘭芷鷗鳧共隱居晦迹久焚封事草遣閒聊註攝  
 生書鶴歸世重林逋宅龍卧人方諸葛廬我病正率泉石念  
 從君端欲謝簪裾

鸚鵡洲程志

一名小瀛洲上建報本塔院

詳外志

東北隅有放

魚磯

又名釣鰲臺

夷於水或云其北有小渚近是榜李詩繫元末

於金山海濱得一碑曰鸚鵡洲界

明馮敏効鸚鵡芳洲詩鸚鵡飛來水上頭影搖新柳

帶烟浮纖纖啄月輝南浦冉冉翔風映北流春暖浮圖招放  
 鷓夜深回浪狎眠鷗賸看芳草能留客此是當湖第一洲釋

元璟竹枝詞鸚鵡洲邊荒綠蒲釣鰲磯畔白  
 蘋多秋風秋雨秋水濶聽郎處處采菱歌

弄珠樓一統志在當湖中以當湖九水匯流登眺如九龍弄

珠于溟渤間因名朱志叅張志去西岸數丈明嘉靖間知縣

陳一謙濬城河傾土礫於此築為墩建亭其上名曰戲珠

明陸

杲戲珠亭記鬱林陳公來宰我邑屬兵革凋殘之後殫心撫  
 惠祛病興利治功日起越二歲戊午登城樓東望慨然曰美  
 哉九水洋洋乎會而為湖誠山川靈淑之氣所鍾惜乎其滔  
 滔東北而逝莫之停蓄也設使作一洲屹於湖中令環而紮  
 之若浮壁然則風氣磅礴完固他日邑以多才顯當尤濟濟  
 然甲於天下四民之居是邑者其永永繁阜而休謐也會濬  
 城河之淤者命刻其土礫往填於河浹月而洲成河亦通利  
 一役而兩美就焉洲之上構亭三間前後又各為屋三間洲  
 之廣圍而度之凡三十丈有奇周樹榆柳桃杏大小四百株  
 道士汪應潮守之為置田二十畝搜隱糧以當其稅之入俾  
 盡食其田之出以專掃除工畢於己未四月十六日冬十月  
 風日和霽公乘畫舫携壺觴邀子與諸卿大夫登亭以嬉倚

棹容與極覽徧眺水勢迂屈而來若遊龍之蜿蜒孤洲中央如置圓珠於清鑑之上九水旋於洲之外宛然九龍弄珠於滄溟瀛海間而出沒吞吐也公因名其亭曰戲珠夫我邑以湖而得名洲與亭成而湖益勝風氣益聚自後邑之賢士其將有拔茅而彙征邑之居民將益富康而歲久廢為叢冢萬長久如公之所冀望者乎因記其始末

歷間知縣王義民蕭鳴甲重建更名珠臺復作樓五楹華亭

董文敏題曰弄珠沈懋孝湖上珠臺記啓元門之外當學宮前有阜巋然綰轂湖口往日形家者言如

驪珠在頷有吐吞靈光之象焉今令侯蕭公留意乎山川風氣之事築臺建樓聳以層構延以廻欄南望則九山列翠東眺則九川匯流大是空濛妙境雲間董太史飛白署書曰弄珠樓且榜題棋間以唐崔顥晴川芳草之句更冷然有致城之東隅有一小洲亦曰鸚鵡浮浮水面與珠樓相映余少時更老數當湖象元珠九水從湖旁並入秋霄或見龍文自來相傳者云九龍爭珠大物且至亦云潮到東湖出狀頭亦又云案山脊出奎光乃發彼時雄心杰氣頗不自量與二三同志庶幾拊手偪得之久之竟無當者其後成城始名啓元門浚濠始築湖上墩以文筆在巽始建報本塔以案山脊宜

竦始立敬輿祠以學宮在東始設龍吟閣波臣遙自東海來

歷四百餘里日夕赴當湖之汛遲之百年且至亦未至也戊

子秋忽有白龍騰海上紅光半天末余適從田間來辟之草

樓上扁舟幾欲飛樓舍幾欲拔空中遙見龍首半垂鱗角奮

張晃晃若磨銀兩角間有金冠紫衣仗劍立者其神長尺許

雲水騰沸咫尺晦冥龍忽戲吐頷下珠光芒團圍大如斗頃

之遂收去令人在震竦中五內開裂生神采嘗有詩記其事

云白虬小飲湖之湄快哉一笑遺元珠是日也余生平始真

見龍始真見珠約畧在塔院前水中央由今追想二十年前

已有弄珠之先徵乎丙午春暮余與令侯泛艇中流言及斯

事越月遂顏樓上額借邑校諸僚鼓吹前導呼余及諸生登

樓臨觀之其秋學宮前平地湧出醴泉數日不竭東海濤瀾且至鸚鵡洲下八啓元門泮水之前明年丁未諸生間有大魁南宮臚傳鼎甲者後來諸彥林立相望文芒貫之東璧地靈人傑志氣交動人天之際豈偶然哉雖然科名猶小耳更有大此者范希文記岳陽樓其言曰居廟廊之高則憂民處江湖之遠則憂君士當先天下憂後天下樂此與岳陽風景似無當然希文心胸傳之最肖到今與江山並千古只此數語在焉余因為之轉語曰居廟廊者宜憂君所以先天下特憂民者欲我君唐虞斯民也民不被澤則憂君者謂何處江



湖者宜憂民所以先天下特憂君者欲我民親見堯舜之君也君不堯舜而云憂民亦虛稱耳方今登覽諸君子勿先一身之樂以此日太平為可娛慨然思以致君澤民如聖人之仰思待旦若痾瘵其躬納之溝中而撻於市上人患不自立之一念誠至理應天地神人將拱嚮八面受風雲焉乾之六龍時乘御天獨三之惕不言龍孔子以為上不在天下不在淵此乃人之道能先天下之憂而憂者也元氣五百間人龍真難得希文之憂今在後生矣來日大難無以太康勉之哉董其昌寄題蕭使君弄珠樓詩聞將鄉思倚層霄吳楚乾坤共次瀟鸚鵡夜驚才子筆鳳凰春怨美人簫山連秦望三神近湖似潯陽九派消一自明珠還海曲採風應到弄珠謠茂宰能將吏隱兼樓開山岳散江潭芷蘭一一分湘浦楊柳依依自漢南地有驪龍供照乘人如黃鶴解停驂欲知交甫遺珠事歷亂星辰逗短檐蕭鳴甲憶弄珠樓詩西山涼意澹霜霄華省沉沉鎖次瀟正憶當湖樓上酒閒聽遠浦月中簫桐鄉俗古勤相問蓴菜情生可自消欲倚賓鴻裁數字燕歌難續水雲謠名流俗吏異時兼遠岫低窻應碧潭好景自饒吳會詠美人多在大江南花明乍浦時開纜草綠鸚湖幾駐驂一別薊門秋色老可堪河影落朱檐知縣陳熙昌題弄珠樓詩蘭橈桂楫蕩新晴湖上花深似鏡平九曲烟波來海嶼

半空樓閣望蓬瀛吟成鸚鵡潮初長探罷驪龍月正明欲識瑯琊遺蔭處十圍楊柳拂金城南海陳子壯寄題弄珠樓詩鶴駕飛來仍舊嶼琴聲放出是新波去年芳草王孫地一曲滄浪孺子歌天渺瓊樓飛夢少夜深龍女抱珠多盈盈欲問三江水盡浣緇塵製綠荷沈瑞鍾題弄珠樓詩波光如鏡沈寥天檻外湖風更渺然十里翠飛青嶂小九門寒鎖夜珠圓紫裳神女遺花珮黃鶴仙人問酒錢後圮我亦樓頭舊崔子題詩空擬白雲篇

國朝康熙丁丑知縣王瑋改建陸棻重建弄珠樓記邑以當湖

渚昔漢陽蕭侯建二樓相向繚以周垣取形家言九川為龍圓渚為珠顏曰弄珠沈司業記可考也損於兵燹屢議興復不果作作亦屢撤今邑侯王公鼎新經始都人士卜其有成屬記於余余惟我湖邑小而僻不若武昌黃鶴之樓洪都滕王之閣名區孔道人雄物饒故旋廢則旋舉至於有美之堂超然之臺遺址俱不可問惟藉歐蘇之文以傳故有興築不可以無記然侯之興是役也豈僅占雲物備讌饗云爾哉地無大小皆封疆之責職無高卑有民社之憂唐李衛公節度劍南創籌邊樓圖山川險易郡蠻所出入及密邇吐蕃之道路於左右日與賓客之習邊事者籌畫於中盡得其阨塞情

偽功名遂與韋臯並著我湖距海僅三十里洋禁既開增設  
寧波權使分務官於乍浦海船驚集商貨充牣而姦宄之徒  
竄伏其間不可窮詰里中惡少與之交關蠱人妻孥而鬪鬻  
之若羊豕然侯既洞察其實置之於法然不可不思所以絕  
其根株防其滋蔓也明嘉靖間新安徐海通洋貿易喪其資  
斧聯巨盜汪直陳東引倭入寇而實非倭也或云真倭十八  
人餘皆漳泉之出沒大洋者也遂據沈莊以為穴連營乍浦  
以為戰場吳越沿海之氓蘇常腹內之邑靡不受其攻圍遭  
其焚劫要不過一貿販之徐海為禍始耳今之海孽禍未形  
而幾已兆如侯之洞察而置於法者必繁有徒則登樓南望  
見煙雲之興伏如潮汐之上下聆野鳥之變聲如異言之惑  
耳怒然思之何以譏出入識往來何以禁止姦慎罪邪俾市  
無狡獪民有蓋藏內蠹不生外戎勿召弭患於其微而禦侮  
於其豫請以衛公之籌邊當侯之籌海寧有異乎司業記云  
前令延陵王公若惺實創始之今侯姓同里同以進士任同  
而續舉於五十餘年既廢之後又若事之預定者已陸光曜  
重建弄珠樓唱和詩序樓創自漢陽蕭侯董華亭作飛白書  
顏之一時主賓騷雅山水增妍登斯樓者飄飄乎有白雲黃  
鵠之想後毀於兵燹為政風流渺焉與蒼波俱逝余嘗與先  
孟少叅鶴田公憑弔遺址深慨舊觀難復因聊葺前樓稍存

勝蹟向之吏斯土者簿書錢穀之紛如都不暇留意於山川  
景物已而遼左呂侯至余因詹事高江村先生而請鳩工焉  
甫立五木侯以艱歸竊謂締構之孔艱而斯樓之廢興成壞  
似有定數而不可強期也蘭陵王侯蒞我邑越兩期而政成  
汎舟湖上慨然於斯樓之廢壞力舉而更新之時不易節賦  
不益八民不加役而貌增煥規增敞臯月五日落成歌詩侯  
之文采照耀洵遠軼於漢陽而名公鉅卿往來酬唱當與容  
臺相頡頏非謗才之所敢望也王瑋重建弄珠樓落成詩百  
尺高樓四面湖僧鐘漁笛亂笙竽齊雲空有前朝址合浦重  
還舊日珠山影南來開畫障潮聲東去撼浮圖遊人秋水黃  
昏後認得廣寒宮殿無寶應王式丹和詩蠹雲欄檻憑清湖  
春風萬籟鳴笙竽山容遙繪螺子黛海氣欲迸鮫人珠層層  
高挂塔鈴語幅幅細翦米顛圖登臨饒有謝公與樓前煙景  
無時無嘉興盛遠登弄珠樓詩白練平波烏榜船樓邊風色  
故依然晴烘雲氣橫遮塔青逼峰痕遠抹天遊事快逢寒食  
後裁詩貪倚晚風前憑闌何限憐春思隄柳如煙已二眠海  
寧查慎行題弄珠樓詩但令與到便移船我得同遊亦偶然  
踈磬晚潮孤影塔暖雲濃樹四垂天稱心圖畫憑欄外經眼  
亭臺落照前却笑詩成無傑句驪龍依舊抱珠眠秀水朱昆  
田秋日登弄珠樓詩畫欄面面豁新愁水色山容四望收九

派晴波爭入浦一丸明月正當樓蛤蜊菰葉紫清夢螃蟹鱸  
魚作好秋賴有詩人爲地主未妨十日且勾留錢塘屬鴨集  
弄珠樓詩爲選東湖勝相攜上野航層波圍酒地疎樹入漁  
鄉舊雨前期在新晴客思忘十三回月子流照一樓霜陸瑤  
林珠樓夕照踏莎行詞秀擷鷗波光浮螺黛支分九曲橫襟  
帶西來秋色滿樓中晴川飛靄城闌會浦激迴帆吳儂清籟  
漁人網曬斜陽外暝煙催急亂鴉歸東林月上如相待張培  
源弄珠樓賦惟鸚鵡之名湖與鴛鴦爲伯仲接秦駐之北馳  
延漢塘之左控山九峯而青羅水九港而碧送念形勢之攸  
關慮奔騰之過縱爰構層臺芟除枯葑創曲檻與迴廊飾梅  
梁與桂棟青鸞之瓦蒸曉霧而煙濛朱鳥之牕帶斜暉而影  
動奧如洛陽之園幽似武陵之洞若逢潘今定繞砌而栽花  
如在咸秦可吹簫而引鳳雲灼灼而鱗次月穆穆兮金凍恍  
神女之來斯手夜光而吟弄觀夫湖波蕩漾洵屬名區煙光  
一碧鏡影全鋪如遊蟾窟如對冰壺霞明水底之天恍似石  
家三斛風盪波中之月依然王氏三株客倚南窻招涼可得  
人來北牖照乘何須時而夜來雙月天淨而光難滅時而曙  
後數星雲生而望欲無宜蕭漢陽之收奇秀而重築董華亭  
之灑雲煙而爲書堪作中流之柱誰探領下之珠而况諸景  
畢集萬象咸收文峯遙矗案山斜浮六橋虹卧三寺鐘流東

田社鼓北原牧牛水市蟬聯而相接風帆輻輳以停留何必  
齊雲之高峻麗譙之繁稠鳳凰之縹渺黃鶴之清幽當夫春  
也簾飛舞蝶檻拂鳴鳩踏莎徑之軟折柳條之柔其在夏也  
葉抽綠艾枝綴紅榴鬧連檣之蕭鼓看水嬉於龍舟至秋則  
蟲鳴砌下桂折枝頭有美人兮薄暮作玉宇之清遊若冬則  
風飄隔岼雪滿前洲或披裘而垂釣樂歲月之悠悠蓋四時  
之佳景實全備於斯樓方今運際昇平人沾雨露龔黃儼乎  
式臨卓魯妙其時措皆仁漸而義摩穀士女於旣富採閭里  
之風謠聽昔禰而今誇然則登斯樓也豈徒若岳陽之勝記  
自范公剡溪之遊名從謝傅際風日之大佳飭行厨而治具  
羗旣醉以揮毫乾隆丙申知縣劉雁題築隄爲池環植桃柳  
詞登樓而作賦

重置樓壁間

張力行還珠行并序東湖弄珠樓向存華亭董

中栽荷花舊有董其昌石刻詩久失已亥知縣張力行購還

重置樓壁間  
文敏石刻詩歲久樓圯石亦失去海鹽張明經  
芑堂爲予訪得之於海昌查上舍家故物復還仍置樓下歌  
以記其事東湖抱奇勝題詠多名流鐫刻傳墨妙一一藏珠  
樓歷歲樓忽圯殘碣遺荒陬王公蘇白才位置煩紆籌傑構  
復經建棄石勞重收飾壁藉珍版常欲光采留華亭詩獨絕

石失難徵求屈指時已久父老都白頭且言目未見無景徒夷猶余也踵芳躅好古勤冥搜有客辨寶氣購得遙相投摩挲拂古字宛轉行秋蚪蕭君本楚產余亦濱湘洲楚弓還楚得作合何相俾勒石媵長句韻與湖光幽金石關掌故還珠貽千秋縣丞彭澤濂和詩湖水清連漪九派奔龍驪當景不可狀詞客供探奇層樓四面環琉璃中有墨光映朝曦世人知重董公筆龍蛇攫去珠遂遺假如薦福碑雷電埋荒基終古不復見豈有重完時使君嗜古所好聚海上忽見幼婦翁籠以碧紗掃泥壁珠旋合浦驚還疑洲前花雨春賽時勝蹟年年一話之更披琳琅琢琬琰千載與樓名俱垂沈初和詩東湖一泓水靜若珠含驪會心遠寄漢臯珮雲間詩翰標瓌奇當時高樓丹碧新鎔璃百六十載一瞥無停曦蘭亭久經蕭翼賺渚宮詎有湘宮遺湘潭使君徧搜訪不脛自走來堂基當茲登樓日喜觀還珠時海濱片石思神護江西一篇瓊瑰辭後先輝映藻景色勝蹟以人傳何疑橋橫樹矗古佛祠九派湖光隨所之明珠一顆落在詞客手樓中望見星雲垂

新纂樓左祀巡撫范忠貞

詳祠祀

悠然亭程志在當湖中明刑部主事陸杲建上下作石屋狀

烟霞之氣疑從龍井得來久廢

碑詳建置嚴峯詩終古自悠然空亭一醉眠能通三泖宅

直接五湖天送客愁飛絮聞歌識采蓮倚闌人老矣長望好林泉

介菴書院耳新偶談在案山明總督胡宗憲為都督陸松建

程志高臺未傾登樓眺遠流觴曲水殊有蘭亭之趣久廢

按松字介菴陸炳父也炳為世宗親信大臣是時宗憲受

勦倭之命有鑒于王忬張經李天寵之事思附炳以為奧

援趙文華蓋與同事故于府圖記鄉賢內稱松備至朱志

不著其由高志以下遂訛松為淞失之遠矣

沈莊海寇後編明總督胡宗憲破賊徐海處

詳海防郭世培沈莊懷古詩干

間廣廈委飛烟組練曾屯嘉靖年憲府牙旗山鳥避書生籌箸海鯨懸霧消蜃市開晴色天遣龍珠戲錦川今日重經吹

角地湖田漠  
漠草芊芊

三魚堂嘉興府吳志明迪功郎陸珪孫溥任豐城丞嘗督運

夜過采石舟漏仰天祝曰此舟中粒米非法願葬魚腹漏旋

止及旦視其罅有三魚裏水荇塞之新纂溥歸築堂尚義坊

顏曰三魚後子孫移家西泖口仍以三魚名堂明陸光祖三魚堂記從伯

祖靜菴公丞豐城時領漕兌渡鄱陽湖夜半舟忽漏公禱之

俄而漏止天明啓視有三魚裏水草塞漏處豐城人異而歌

之公既謝官歸治堂尚義坊後題曰三魚志前事也後子孫

移家西泖上堂改為祠伏念吾宗三十餘世世以忠孝節義

詩書相傳而公為大宗子以孝友承家以廉惠守官仗忠信

踏風波受天之祐公之子孫宜益碩大繁昌而至今尚未有

顯者吾宗兄忠順實公元孫恭儉長厚貽謀甚良天將昌公

之後乎鍾於是矣歲之初吉家大人題前額贈兄以待新堂

之成而懸之光祖謹記其事用詔來世俾思厥先祖父代有

明德以佑後人其庶幾夙夜懋勉無怠冀以亢其宗而光其

前烈則陸氏之三魚其  
卽王氏之三槐也與

五老峯程志參東湖志在報本塔前明萬歷癸酉刑部主事

陸杲立層巒挺秀苔翠欲滴陸杲五老峯碑記畧先外祖承

埋卧殆四五百年其一高二丈許他石次之蓋華亭錢氏故

物會議轉徙以便耕者余令石工視之云此石未經累疊惜

無可藉適趙婿元敘在座具述其舅氏廢園中有巨石久墮

水中度可藉是乃倩百夫結架出之致于余恰可為盤石余

不欲私乃立之報本塔前構成五峯有狀似觀音善才者有

似騶虞獅子靈芝瑞雲者因稱之曰五老峯陸培五老峯詩

奇峯從何來屹立老人五鬚眉具髣髴形態極仰俯溜雨色  
蒼然當空互撐拄山門永作鎮過客時為撫而我疎遊筇覲  
面悵間阻池東昨折柬邀賞紅荷嫵拏舟勝侶偕結契招提  
古相輪感興衰檐瓦竄蒼鼠惟此丈人行對客自軒舉層層  
護苔蘚一一拱梵宇名從廬阜錫象協星躔聚想當月上時  
僧鐘度幾杵聽法盡點頭肯與頑礦伍仙靈疑往來雲烟歛  
吞吐誰與整袍笏再拜罄偃已卯山陰王畿講學于此沈懋  
僕投詩宰堵坡風鈴如答語

溪王先生過當湖邑人士一百八十五人集于五老峯塔院會講記畧萬歷己卯春仲令君劉允玉遣使拜書敬延龍溪先生至是武林移講幄于湖之上翌日令君約余集多士聽講焉日中悉會于塔院令君謂余曰王先生春秋高矣古者憲老不乞言多士勿越次瀆問吾兩人更端酬對何如余曰諾

水月灣新纂在顧書堵東明陸莊簡於巨流中甃石爲磯題

其前曰水月灣明王彥淳記天目西來之水瀦於當湖復東北百里入於華亭三泖大江以南水脉之長

無踰此者矣其自當湖而注三泖也中間四十里而近先經長泖長泖者三泖之首界乎華亭平湖間亦巨浸也南則當湖西則伍子塘魏塘之水會於太宰陸公別業右東流與長泖合予以丙寅秋孟孳舟訪公於泖上因從公杖屨散步屋東頭歷覽勝概蓋公居三面濱泖獨西南受諸水瀾瀾洋洋不舍晝夜誠澤國之大觀而靈秀之所鍾也遂相與過小橋稍南數武復折而東可二十弓則有臺石橫截水口上作琳宮鎮之中供觀音大士既登臺四顧一碧千頃岸柳江葭蕩漾遠近浮鷗游鯨出沒烟波間微風徐來銀濤忽疊此身如入瀟湘洞庭間誰謂東吳菰蘆中有此奧區哉自臺而右灣

若半規西來之水至此一咽洄瀾容與更爲有情太宰公指示曰此水月灣也子盍爲我記之余請其說公曰吾之經始此臺也蓋用堪輿家言當湖之水犇流北行鄰國爲壑恐邑之秀淑亦從此洩姑障此以少蓄之臺成而一泓澄碧其形月也嘗以三五之夕艤棹中流或露坐臺上則月光水色上下相徹澄然者與吾目謀湛然者與吾心謀恍兮惚兮不知其非瓊樓玉宇廣寒清虛也夫月得水而輝光愈著水得月而精神益舒二者無心而恒相爲用無心之用故其用不窮耳蘇子曰逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒未嘗消長也旨哉斯言水月也進於道矣我之所觸者境也而融于心矣况禪家以水月喻法而太上亦以水月稱我之名斯灣也豈無自哉予唯唯稱善因作而前曰水發源于天目其澤長矣月亘千古而常明其照永矣請以是爲公壽并爲公別業祝公遜謝不敢當余弗之忘也歸次其言作水月灣記

按舊志附載顧書堵下遂疑與書堵隣近其實相去一里

因特標出又程志云先是沈司成父子讀書其中捨田建

僧寮今僧寮尚存王彥淳水月灣記懸額承塵上後題云

丙子清和月八十翁朱懋績

按水月灣記額歲久剥落邑人張誠重葺跋曰陸莊

簡公泖口別業惟水月灣尚存遺蹟舊志誤列顧書堵下

王彥淳記世亦罕有知者戊申冬因纂邑乘訪古蹟始至

其地見朱懋績所書王記字蹟模糊幸尚可識亟錄之文

之顯晦其有時乎每讀太宰經始此臺數語令人嘆前輩

用心不可及重新是額感賦一絕天目西來百里長風

流寂寞午橋莊獨餘水月依然在猶記尚書障一方

香草溪張志在獨山塘側雲清橋北每秋晚芳馥出水上

沈岸

登香草溪調倚簇水詞野草年年新涼逆鼻無尋處聞香乍

遠但一片圓沙冷霞昏雨生來未曉綠遍萋萋路料不憶王

孫歸去為寄語可還有秋塘過客疎柳下停柔櫓江籬遠別

悵楚屈空延竚甚目筍鞋挑菜吹惹溪風暮斜陽夢斷竹笛

烟墅

四桂亭新纂明贈光祿少卿陳泰來別業久廢朱志在南郊

亭左即泰來墓陸濬睿四桂亭訪桂詩桂花今歲早泛艇叩雲亭秋水一溪綠良苗千頃青飄香繡曲徑

憩蔭入疎屏鬱郁沾衣衽幽齋任爾局沈疎四桂亭八寶妝

詞光祿遺亭四株丹桂旖旎小山芳樹金粟開時行客折漸

漸花叢生蠹老柯斜壓女垣雲染眉黃妝成還惹嫦娥妬一

夜落星茗水謫仙人去宛是斧斫婆娑蕊珠不絕廣寒長伴

蟾兔記內府賜燈飛鳳着宮錦乘龍歸娶剩身後跌碑

斷礎諫書欸欸神宗悟九死骨猶香孤墳冷墜南枝露

按朱志藝文門云在南郊而于邱墓志又云在西門外李

字圩考李圩隸十七都為邑之南境從南郊為是

魚樂國碑張志在西林寺壁間明董文敏書

按嘉興烟雨樓魚樂國三字相傳從此搨出摹刻者

沈園張志在南門外明布政沈萃楨別業周遭植松柏無雜

卉率子弟讀書其中久廢萃禎南城外小築詩不淺尊鱸與君恩許掛冠城陰三畝宅日暮一

漁竿風翻秋飛鴿花泥晚種蘭兀然微醉好高枕傍闌干

牧圃橋李詩繫在東湖上明主事馬維銘築久廢馬德澄詩北風初受

節南國尚微暄選秋添松釀編籬護菊園長筌漁極浦遠燒

獵寒原坐客俱霑醉霜清月到門趙昭當湖文園聞已填茂

草賦慰外君詩遙望殘陽落故墟更傳烽火遍州間綠沉澗

畝臨溪竹香散文園滿架書釣艇蒼茫浮少伯琴臺寂寞憶

相如多君腹笥依然在詞賦翩翩好似初

也園十畝總悠然豈無幽徑通韋曲亦有奇峯學米顛半砌

苔衣清似水一池花石小於錢歸來便是西疇長晚稻秋香

田滿社東皇張志纂在南門外六里明給事馬嘉植歸田後築古桂

數十株彌望成林名黃雪山莊郭襄圖東皇馬給諫園亭詩給諫歸來日東皇學采薇石

泉堪洗鉢薛荔可縫衣映水花如綺依後屬沈氏高士奇東

簷鳥不飛羊曇車下路攬涕對殘暉湖沈氏園

詩莎徑春深碧蘚斑高亭斜枕亂松間雨添新漲半篙水雲

擁青螺一抹山穿樹鳴鳩催布穀當階密藥見傾鬟佳游不

問園林主飽趁陸奎勳翁園訪桂歸來日月閒詩秋晴泛野艇黃

雪滿山堂月窟留真色花叢無此香敲碁誰復歸州同知黃

賭墅讀畫自專場鳩杖扶殘醉微吟送夕陽厲鶚南莊探梅詩春到

瀛更名南莊疊石為岡植梅花最盛江南早一分林亭窈窕

集同羣巡廊共訝溪痕活坐石偏忻鳥語聞幾粒松風留舊  
臘數椒梅意動斜曛故園歸去辛盤近回首離情指暮雲張  
雲錦詩一棹荒寒路幾經殷勤梅信報園丁人來淺水綠邊  
浪花問夕陽紅處亭昔酒香仍消酪酌春懷淡欲入空冥試  
燈節後應全放待折橫枝向膽瓶

按康熙中沈園有二小沈園疑即南城小築前見東臯歸沈  
後為大沈園今已廢為楊氏墓



且園張志在北門內明御史郭紹儀別業庭前兩峯並峙一名舞岫峯一取雅山頭陀石為之名頭陀峯亭臺映水花木盈庭城市中有山林景象

耘廬張志在北門外七里明孝廉馮洪業築橋李詩繫為畝

三百周遭浚濠內為連山複嶺植梅三千築室其中名雪窖

植海棠千名海棠巢植桂二千名桂香逕馴舞鶴三十餘一

時文酒之盛比之玉山

張長生遊馮園詩夙愛耘廬好春晴繫纜初梅花高士宅溪水野人居度

約空馴鶴依蒲憶樂魚名山誰卒業惆悵覓遺書沈季友東湖耆舊詩門第高華絕俗姿名園詩酒憶當時梅花不解徵

君恨開徧耘廬雪後枝

新纂

國朝屬御史陸光旭題曰桂山堂

巡撫范承謨辛亥春二月過鶴田桂山堂漫賦詩當湖十

天子留天

潢肅馳道

里清溪曲百道寒流界棋局中有山堂叢桂中環籬一色皆修竹有竹何可無主人主人名字清且芬玉階仙仗為香吏金粟如來是後身昔年袖裏明光草屈注

無香秋風萬里九霄碧坐看繁花如雪黃吾之東行正春暮營田日走湖橋路主人為吾破蒼苔相攜直到林深處時當牡丹花盛開臨池尚有九英梅小橋箕踞坐相得鬚眉照水無塵埃更有樓前數株梓木中之王樹之子精神能獨護群花惡風暴雨難驅使我聞太邱功德多譬如桂樹泰山阿君家世代有雙璧元方季方今如何在昔名園洛陽郡一盛一衰關世運宣力之餘樂未央况逢

聖世

如堯舜匆匆歸去心交加回首林泉隔紫霞為約清秋白露後乘風來看黃金花陸光旭桂山堂詩石刻跋公以文正理學先憂後樂生我浙民復以供奉仙才萬斛明珠隨地涌出讀其詩俊永高古的是盛唐字則骨勁神清法兼顏米詩如其人字如其品如公何處得來也至篇中品題過分情藹春雲深愧未克消受昔令狐瀉不以得第為榮而以得羅詩為榮又李師中詩送唐子方因末節不副索還原詩我躬不閱保無公詩其後索乎用是抑抑留之石友以當座名桂山何

幸藉此以 其後侍郎高士奇得之改曰北墅高士奇歸田集

不朽耶 株高可數丈夏初放花碧葉紫英層層如蓋訝為異觀質可

鏤佛像土人呼為佛樹崑山徐乾學北墅梓花詩繁英過盡

惜春殘老幹稍雲萬蓋攢楸櫨樹高為別子棠榴花艷是巡

官千層紫障圍香夢一院紅霞破曉寒愁殺東風吹欲墮絳

紗黥蝟夜深看雞山珍木氣氤氳花雨翻空蔽夕曛蜂抱殘

日分留得貞柯千尺老好裁琴瑟和南薰長洲韓菼訪北墅

詩達人無不可江村勝賞偏往者折瑤華貽我抱瓮篇上言

百卉繁及時闔芳妍採擷可命騷瑣細欲補箋次言庭館幽

頗愜靜者便振衣亦有岡濯足亦有泉我欲往從之御風漱

因緣臥遊懷中字琴趣在無弦不到疑虛無即目非補假我

來恣游敖一一如昨者是時梓樹花花落餘猶鞞此行後春

風相待未相左一簾枕書眠願言結長夏光景不留人徘徊

行復捨陸棗北墅看牡丹詩倦遊人老更辭家燕子風微柳

岸斜欲向步兵厨覓醉還來太傅聖看花天香豈合人間賞

春色從教雨後賒漫惜藥欄先賦別一枝珍重到京華又北

墅看梅詩石徑中穿異昔時疎林不復掩 有三十二勝曰江

平池眼前再易耘廬主幾樹梅花是舊枝

村草堂雪香亭碧梧蹊醒閣秋柯坪菊圃松盤山漁書樓酣

春榭巖耕堂問花埠花南水北之亭逃禪閣泛淥亭覆甕泉

蔬香圃耨月樓金粟徑蘭渚芙蓉灣修篁塢紅藥畦瀛山館

蓴溪晚花軒鶴巢紅雨山房來禽坳漱晚磯抱甕陂香芹澗

五老石今廢高士奇北墅圖記王右丞作輞川與裴秀才賦

堂圖其後李龍眠有山莊圖皆自寫其園林景物而世之人

亦遂傳為佳話千載而下低徊愛慕思一見而不可得見其

圖畫亦已幸矣宋張淨休嘗自寫其故鄉山水題詩云吾有

故山時自寫免教魂夢落天涯則又遠客懷歸以動登高臨

水之思也予昔官京師每思江村草堂而拙于繪事往往

索他人作圖時一展觀無異置身林墅前年解職歸田居於

晦明寒暑佳趣不乏乃即其亭館不加規闢匠締之勞名曰北墅取其隙地藝蔬種菜以供饗殮春秋間侍老母板輿行遊其間或朝往暮還或流連累日未嘗會賓客張宴樂也經歲所得即景寫懷凡三十二處雖境地有窮而趣會難盡屬禹鴻臚慎齋圖之復自書其詩于右圖中所寫泉石草木烟雲魚鳥得十之三四而樓觀亭榭實則過焉夫子歸老故鄉可無魂夢天涯之圖畫以為俯仰之資耶嘗考李文叔記洛陽名園三十餘所豈不巨麗偉觀哉今乃遺邱故池俱不可問惟右丞之輞川鴻一之草堂龍眠之山莊歷千百年獨藉圖畫以示永久北墅非輞川諸名勝可比然荒寒寥廓在江湖寂寞之鄉厭者不易棄欲者不易取吾得寄傲逍遙自適其適又恐荒寒寥廓無稱于世也則斯圖之作庶幾後人知有北墅云張誠題北墅圖詩江村詹事已不作慎齋鴻臚亦云亡輞川一幅千秋意誰向東湖問草堂

虹島東湖志在南城外明太學趙韓家園久廢陸澄原詩散帙得秋水一

椽清可師素心天放處華渚雨來時指匣通靈漢邀梁覆玉池文園新渴甚只許美人知趙和安無咎寓虹島詩心遠非關剥啄稀梅花繞屋水環屏寒禽榻上窺紅子名酒牀頭問綠衣城柝不驚幽臥穩漁燈遙入夜窓微與君潦倒烽烟

外總話江南春事肥

萬松臺浙江通志在陳山明王路著書處久廢花史寺後有臺萬松擁護

予花史左右編實成于此時見萬翠飛來元名萬松臺子補作記宋咸萬松臺對月詩晴月夜何迥虛白難為名明心目際含耀象屢更借物散餘美入靜了不驚淵泳遂終夕颯然松風驚

按勝蹟之隸乍浦諸山者詳見山水惟萬松臺省志另入

古蹟邑舊志並失載今補列

劉園東湖勝槩在東湖上明尚書劉廷元築有四面樓結構

蕭爽湖山掩映如畫董文敏題額久廢張綦東湖水咏詩湖光瀲灩逐分流隨處

逍遙到渡頭博陸祠前雲岸碧風微雁陣貼書樓

蜃園張志在乍浦城內西南隅明孝廉李天植築九山續志

園中多植竹木構鄰鷗軒深省堂曲闌幽榭小徑疎籬頗佳

勝今廢為三山會館馬恒錫訪屋園故址詩九點山無恙屋園跡可尋梅花高士照香草美人心遺

藁留天地清風振古今相於話兩俎名共重儒林

放鵬亭新纂在西門外飯籬浜明高士李延是築久廢徐志鼎詩

千金散不盡亭築漢塘濱天地皆知已生涯自絕塵藏書寧論世賣藥更長貧皎潔明如璧清漣間白蘋

北山草堂弄珠樓志叅東湖志在北門外明主事倪長圩別

墅秀水曹溶倪伯屏新園詩司馬非忘世安時志自堅隴陰仍抱膝岸側且牽船繞座眠官柳停杯叫蜀鵲湘流通笠

澤靜放白鷗天北郭圍春水喬松蔭草堂晨光堪散髮狂客竟聯床戰地存邱壑花時累鸕鷀愚公餘勇在仙嶠肯教荒

國朝屬景寧教諭陸光曜後歸州同知張永年題曰一壑松風極園林花木之勝一時名士雲集觴咏無虛日吏部玉澗署

其廊曰拈花掬月攸縣彭廷梅留別北山草堂詩四海交游落葉飛尋秋到此坐忘歸談經結社無彭

澤入洛憐才有陸機桂粲天香金作粒松節涼吹翠侵衣題詩竟日聯吟黨門巷幽深淡夕暉張逢年北山草堂探桂詩

訪桂攜雙屐傳杯萃一堂託根在明月落子及秋香招隱誰為侶評花自擅場拏舟遲載菊高會續重陽張永年一壑松

風探梅詩北山堂下五株梅一度春風一度開莫笑老夫頭白盡年年歲歲被君催松風一壑起幽湍長伴梅花閱歲寒

任爾寒香清到骨隔籬也許俗人看張雲錦詩負郭園林數北莊一邱一壑可徜徉而今管領歸南阮掬月拈花更補廊

十杉亭東湖志纂在東湖西南閣學陸棻別業後歸通判張

漢年乾隆乙丑知府張逢年復闢地重建補栽杉樹錢塘杭

世駿題其門曰張園有凝香草堂得月亭漱軒水明樓水西

雲塢聽雨居芙蓉隄諸勝嘉興錢陳羣懷永堂詩存序畧張君怡亭有別業在東湖傍曰十杉

亭軒楹戶牖庖漏茶竈儉而適用潔而不華啓閣焚香逍遙送性坐攬全湖之勝四方名士登弄珠樓者莫不尋梁契集

用相娛慰以有十杉亭也來是亭者或霽景澄明落紅滿徑  
至於信信猶流連不能已者以亭有賢主人也予得假後患  
病足他日當湖人士傳陽羨書生籠鵝刺小舟於亭外扶攜  
登岸索飲花下與主人分曹對墨數夕乃得辭去非他人必  
僕也予且為斯亭作曹邱矣舒瞻過張園詩十杉亭子占湖  
濬重過輕橈一問津別後星霜逾七載到時花柳恰三春渚  
禽掠水先迎客語燕窺簾欲近人茶竈書牀容澹蕩者番不  
是宦遊身又疑香草堂看牡丹詩重逢舊雨剪春蔬小艇來  
尋水竹居紅壓畫欄新霽後香飄錦幔午風餘吟身不惜曹  
騰醉花譜猶煩次第書此段韶光須領畧名園還往莫教疎  
錢塘周京十杉亭詩山館玲瓏臥起便春波倒影日光穿十  
杉亭子空明裡似向垂楊泊畫船知縣翟天翱別十杉亭詩  
東湖幽勝水雲拖曲徑迴橋次第過欹閣映波光瀲灩小山  
間樹影婆娑看花曾逐春風到待月還從秋夜歌處處都堪  
添別緒十杉亭上恨偏多張雲錦杉亭曉雨詩烟靄蒼茫處  
高杉十樹環春庭朝雨過一樹一青山錢塘金農水西雲塢  
送春詩送春春不語含睇謝春風花落經年別人歸此日同  
綠波殊可戀芳酌未曾空我亦多愁者天涯鶴髮翁張永年  
詩雨霽芳郊迴春光望裡徂追遊吾肯倦惜別鳥驚呼濃綠  
全欺日殘紅半入湖莫嗟風景換吟侶足相娛張兆洽芙蓉

堤晚步詩名園竹樹蔭精廬花外憑誰駐  
小車水佩風裳零落盡美人渺渺獨愁予

茂修書屋橋李詩繫在遊橋下汶川知縣陸洽原宅極池亭

山石之勝又有真曠樓舒瞻過陸氏茂修書屋詩茂修書屋

一尊閑情同放浪僻地少塵好寂歷似孤村晴雨春三月鶯花酒  
喧自笑江關客為君賦小園

陸堂新纂在三登橋下明滁州通判王梅故居康熙間檢討

陸奎勲著書于此因名陸堂即自號云沈岸登陸堂移居

間自昔聞風流今未墜塵市不妨君圖畫隨宜設琴樽可樂  
羣只勞村叟夢相望一程雲我有田間舍紅檉花放初未能  
長自臥欲過讀君書路出寫蘭北庭  
閒看竹餘春風吹更入終覺陋山居

全公亭新纂在東十九都錢武肅王廟左康熙間重修亭下

有井何曠重修全公亭記畧濱海近金山境有全公亭創始  
歲月及命名意均無考或曰亭距海近民苦鹵鑿井得

泉以泉公眾汲亭因以名或曰俗崇氣節民相率議事于亭  
 務全公道遂名全公二說疑皆屬附會憶康熙辛亥春仲巡  
 撫范公承謨奉

命清丈屯地率文武僚屬舍于亭左黃氏志在堂嘗登亭周覽風  
 土詢民間利弊公餘顧廟僧曰亭以全公名得毋鄉有望族  
 全姓者所築乎僧對以無之公曰然則亭在吳越王廟左不  
 名錢而各全曷故僧不能置解公乃賦留題全公亭詩既竣  
 事黃納臣宗石兄弟偕里中士民送公出境公復賦詩贈之  
 未幾總制閩浙值耿逆叛拘公于獄不屈死之事

聞賜諡忠貞優卹甚渥于是鄉之人過亭者讀公之詩頌公大節  
 咸嘆息唏噓低徊不能去會亭圯重修汪太史溱采書其額  
 予以八旬老叟幸及見公旌節蒞斯亭因為追敘公遺愛立  
 石于亭以歌棠蔭云

栽松坳弄珠樓志在小南門外諸生陸競烈逃禪地德衛竹  
秋喜洛

如諸子過栽松坳用尖義韻詩楊花微雨不成粘春水荒陂  
 似欲添却有葉舟分翠浪相隨燕子入疎簾客容攜釀才彌  
 健老倦看書語欠尖且與蒲團支半晌少治麤糲及藿鹽今  
 朝景物坐偏佳人在春餘翠帽斜雨沼乍晴平蕩葉午風徐

定落茶花暄寒柱困開籠鳥醒醉何嫌戰角蝸笑我南塘酒  
 一出琉璃燈下手頻又潘應奎詩書龕際水坐鉤簾幽趣能  
 將松竹兼笑我紅塵猶插脚多君白業尚安髯聲聞酒自何  
 年醉佛影蔬從此會甜雨後溪雲豁目海山隱隱露遙尖  
 李旭詩方塘閣聚鳴蛙極目烟雲興不賒隔岸有人吹牧  
 笛夕陽何處響魚叉乍飛乍歇風中絮半落半開雨後花好  
 結白家香火社百分轟飲荅韶華馬恒錫松在懷高逝師  
 詩閒尋栽松坳板扉掩三徑不見撫松人松子落清磬

草庭新纂在南司東貢生鮑駿讀書處長洲汪琬記平湖鮑  
生聲來有讀書之屋

三楹額其前榮曰草庭而乞子記之予惟屈原作離騷嘗以  
 香草喻君子如江離如薜芷如菝葜如揭車如蕙蔭如蘭如  
 鞠之類皆是也以惡草喻小人則如茅如葑如藜如葍如蕭  
 艾如宿莽是也而或謂蘭蓋指令尹子蘭而言然則江離薜  
 芷又何所指乎無論引物連類立言本自有體不當直斥用  
 事者之名且令尹素嫉原而讒諸王此小人之尤者也原顧  
 欲滋之紉之佩之若與之最相親昵亦豈離騷本旨哉子竊

疑子蘭名氏乃後人緣騷辭附會者其說頗非是今鮑氏之  
 庭所有者果香草乎抑惡草乎聲來從子游三年子觀其人  
 篤信好古之君子也使遇惡草必非其臭味必將斬伐芟刈

之不暇而奚暇借此以名其庭此其所託殆為蘭鞠蕙蒨之類可無疑也聲來讀書稍間盍亦考之爾雅以辨其名廣之本草以審其性時其榮落華實從而植援以扶之抱瓮以灌之開徑延賓客親故以翫之寫為圖畫發為歌咏以形容之乎審如是則庭之得是名也雖百世而後衆芳銷歇猶能與南陽之草廬成都之草堂竝傳於好事夫豈騷人香草空言無事實者比歟新城王士正寄題鮑聲來草庭詩愛君三徑好芳草滿南榮微雨過時綠春風吹處生紛紜書帶色瑣細楚騷名不是江潭客休悲鴟鴞鳴秀水李良年喜遷鶯詞隱囊紗帽有畫裏數椽柘湖清杳松子香邊藤陰架底深護一闌芳草似整又斜雲根小叠落花慵掃休嫌窄看移茵著屐儘容吟嘯捲簾湖色繞比鏡水山陰輞川藍田好未識君時曾經此渡門外幾楓殘照許我結隣否便料理烟蓑垂釣君且去待白蘋風起故人船到

紅檉田舍新纂在清溪布衣沈岸登宅有黑蝶齋春及堂

沈岸

登冬夜歸紅檉田舍詩歲月一身惜江山三折溪歸船惟載夢寒日易驚心四壁蜂脾綴虛簷藤蔓侵紅檉門外見漁火出疎林

鮑莊張志在朱車橋東州同鮑懿瑞築脩竹萬竿顏曰筠溪

翠竹今廢

無錫徐珽遊鮑莊詩山莊雲塢喜相尋無異孤舟闖碧潯一棹涼風一棹雨半湖晴色半湖陰芳尊

欸欸留人坐東塔亭亭對客吟何意此來逢舊好九峯曾不少知音

按懿瑞係徽州籍歸墓于徽莊旋圯張志採弄珠樓志補

入可也至如十杉亭影三閣諸勝百餘年來巋然湖濱何

以失載茲悉為補之

鏡漪堂

俗呼鸚鵡洲

張志纂在弄珠樓東北水中央雍正十年知

縣方以恭建平屋三楹供大士

方以恭鸚鵡洲菴記余承乏平湖稽古蹟于邑乘有鸚鵡

洲之名因訪于湖涓幾幾如釣鰲磯之汨沒而無復存矣今年夏初農返棹見荒烟蔓草中有一草庵女僧棲止其間余為憫之爰捐俸成紺宇三楹余非敢好名亦稍有裨于古蹟而存今後之名勝耳乾隆二十七年知

縣劉國烜創建閣三層祀文昌工未竣四十一年知縣劉雁

題重建顏其堂曰鏡漪亦稱瀛洲書院劉雁題重建文昌閣

得名九派會流汪洋一碧而疾流過洩說者謂不利科名明

嘉靖間陳君來宰是邑於湖中壘土成洲號為鸚鵡建戲珠

亭以蓄水蕭君繼之易亭為樓更名弄珠巋然為邑之勝境

而洲上荒剝數椽莫過而問焉者乾隆二十七年劉君始建

閣於洲已而今侍郎沈公編脩陳君聯翩及第僉引為閣功

然湖于邑為巽其去入艮癸而閣向壬丙形家猶以為未善

也余蒞平之明年邑士相與請曰移閣為庚向則自學宮視

之樓居巽閣居乙人文且蒸蒸日上因捐俸鳩工而邑人復

佐之拓址三丈有奇為閣三層奉文昌像繚以垣墻崇以階

祀既落成署其門曰鸚鵡洲昭其朔也以鏡漪名堂將與志

道者續盈科之義焉是秋邑士試南北闈者得舉五人明年

吳君捷禮部入詞垣信地之靈與抑時之適然與而應舉之

士益欣欣焉願肄業於堂乃撰良辰校其所業復進而告之

曰洪惟我

國家久道化成文治之隆邁越前古矧邑為陸清獻公毓秀之

區族之彥鄉之英莫不涵濡道妙以培青紫之基豈待區區

一閣為之聚其氣而發其祥哉且科第特學人進用之階耳

脩於家為一鄉之望見於時為名世之賢垂於後為千古之

模範固有超出於揚聲振華之表什百千萬者二三子自命

當如何耶諸生皆唯唯退爰援筆記之若夫文昌六星見於

史遷而道家號稱帝君謂文人升降神實司之其說頗近元

邈司事者請以文昌名其閣蓋猶是利於科名之說也夫

五十一一年知縣王恒捐俸重修王恒重修碑記東湖弄珠樓

七年前邑令國烜劉公建文昌閣於其上工未竣而中止厥

後四十一一年雁題劉公任斯土捐俸訖其工顏其堂曰鏡漪

垂今又十年餘矣湖中風雨相薄屋宇瓦甍易於彫隳住持

道士亟請于余願葺而新之余思文昌為上天文宿委照人

間掌錄品流倫行之低昂主持學業科名之進退允宜祇奉

以惕人心且鸚鵡洲居邑治巽方而有閣巍然實關形勢斷

不可聽其頽廢因捐俸錢一百二十四千文又有素行尚義

之陸生子鑰馮生錫貴羅生綸等盡心經理不數旬而樂觀

厥成噫嘻文昌為祿命之神傑閣乃觀瞻之繫一經葺治多

士與應有倍盛于往昔者所關實非淺鮮至閣前景物花

柳爭妍欄楯臨流波光四澈其與弄珠樓互相掩映為東湖耳目之助登斯閣者當自得之是為記

平海縣志 卷一 地理下



按俗稱弄珠樓為大湖墩文昌閣為小湖墩至鸚鵡洲乃報本塔院址今以小湖墩當之誤矣首沿其謬者前知縣方以恭茲仍俗名而附辨于此

倚園新纂在十杉亭右舊為陸氏別業名小桃源中有影三

閣明秀水項聖謨影三閣圖記當湖鸚鵡洲在縣治東門外

皆在水中央是為東湖之勝吾友陸用為築室于劉園之北

日影三閣蓋取太白詩義甲午春日倩予補圖并題一律影

三閣亦尋常地恰占湖天萬象春九水澄澄先在眼羣山歷

歷遠無塵圖成塔領人間秀弄得珠為掌上珍更喜渡頭船

不絕柳稍月色夜如銀又影三閣第二圖記用為年翁築讀

書精舍于鸚鵡洲西顏其閣曰影三登高作賦領袖時賢甲

申後屏迹公車翛然物外予嘗三過其地憑欄遠眺則湖流

九派海嶠諸山盡在几席當湖最勝無踰此者友人汪爾陶

題額予雖補圖僅得其槩乙未十月再作是圖并係五言一

律地踞東湖勝人居傑閣中月來杯汎影日出水成虹海豈

倚園

連山碧霜林愛葉紅再圖聊以贈還愧未能工

今歸陶氏乾隆壬辰邑人沈初題曰

按古蹟一門叅考詩文多所補錄外此尚有通山閣見宋

詩蘆浦鎮遠樓見府志梅花山莊見府志竹西草堂見橋李陶

筆記見娛情馬園見盧生甫詩注翠樾軒見于東陸職方廢園見陳

園詩話西莊見南疑集彭園見盧生甫當陸長卿書屋見陳際泰福

或其人字存名逸或并無遺址可稽故附識於此

風俗按風土歲時全郡大畧相同邑擅魚鹽而海鹽亦

末用志同風

習尚嘉興府柳志平湖多秀民天性巧慧重文學尚氣節其

居田野者夫耕婦織最為勤苦然信巫鬼重淫祠習奢侈挾  
智健訟者往往有之後文教漸盛而風俗亦漸侈易矣程志其境  
僻故無叢奸其習樸故無竄貨其去鄉  
重其射利慙故男不逋畝女不下機

按柳志脩於明宏治壬子距今三百餘年其所言平湖風  
俗大率不改故首列之

**士風**程志士耑制舉業非一先生之言不讀故其科名盛於  
旁邑素封家亦四壁圖史三味生涯雅有先進風

**女則**朱志邑閨範素稱嚴肅織紝井臼而外卽錦文絮詠曾  
不槩見

**冠婚**張志者筮日筮賓居四禮之一時俗多于娶婦日親  
朋咸集儻相以鼓樂導設位中堂父母冠而命之遂親迎女  
子予歸乃筭謂之上頭初定婚用弊飾茗果為禮致女家曰  
問名答曰允吉繼行納徵禮以紅箋大簡致書曰禮書將婚  
請期曰准日將嫁女家先期致奩具曰送裝及親迎男假頂  
帶女假冠袍曰攝盛於時奠雁肅粧以綵輿舁婦至門鼓樂  
導入行合卺禮有換寶叅灶牽絲交拜迎花燭坐床撒帳等  
文新婦謁家廟曰上幡執贄見舅姑及諸姻婭曰見禮逾月  
歸寧曰回門

**喪葬**朱志纂有喪之家崇尚僧道及陰陽生始死陰陽生以  
六輪經辨死者生肖所忌筭其回煞之日謂之批書殯殮擇

日辰辨生者生肖所忌使悉避回煞之日避忌亦如之未殯時鄰里戚友以布及綿襪曰上細既殮設銘旌擇日受弔曰開喪延戚族陪賓曰邀喪每七作佛事將葬富家延名位顯著者題木主祠后土既葬三日至墓所奠曰覆墓諺言望三朝並隨其家之羸紕為豐儉家設祠堂祀五代四代或三代神主於家有節祭有墓祭有先世生亡忌祭歲時令僧寺印經疏書祖先姓名其上焚化以資冥化按僧寺自占人戶謂之門徒

稼穡朱志邑田高不磽确卑不沮洳得沃瘠之中畝收以石米為準其加勛雞斗麥者稱最上產農勤則倍收產戶不得過而問焉穀賤加徵農不任咎故務本者眾張志凡種田初

春鍤溝春岸入夏刈麥遂墾田或以牛犁戽水亦多用牛浸穀蒔秧秧既齊乃拔而插之繼以盪又再三耘水常不斷暑旱生蟲洒油而掃之糞用猪羊灰豆餅及以草入河泥爛之田多募傭有長工短工田少者通力合耦曰伴工婦女饁餉亦拔秧戽水與男子均勞田時官罷追呼謂之停忙凡稻處暑胎白露秀秋分秀齊寒露實九月刈稻十月輸租既獲墾為稜種豆麥

女紅張志比戶勤紡織婦女黹脂夜作成紗線及布侵晨入市易棉花以歸積有羨餘挾纊賴此餬口亦賴此蠶事張志西鄉青蓮等莊間有栽桑浴蠶者伺蠶種初生以

鷺翎拂而收之曰攤烏束秸爲墩切葉如縷以飼之熾炭于筐下謹其火候曰看火三四日而眠三眠曰出火蠶離于火葉亦不資于刀矣又四五日而大眠眠起三日而分箔曰開雍又五六日爲熟巧登簇曰上山七日採繭

煎鹽張志近海居民煮鹽曰趁海謂趁潮可漉趁晴可曬也分上中下三場下場潮水時浸不易乘日上場潮水難及恒資灌灑惟中場易曬曬時先上場次中場最後下場曬鹽曰曬灰謂其土細如灰也刀削之扒碌之使極細而平始擔海水以木瓢灑潑如雨使勻透曬至晡時削聚成埂以防夜雨詰朝又攤碌如前三四日曬足先築土如櫃曰溜架

木覆草虛其下取場灰實溜中再覆以草潑以海水溜旁開一井使鹹鹵滲入井中鹵成試以蓮子蓮浮于頂則可煎矣煎鹽用鑊亦用盤量鹽用斛亦用稱

漁網張志海中捕魚之法有桶有關網有石籬有退策及鈎墾等法遠捕用船近捕用筭筭以大竹聯貫爲之桶亦網類濶深二三丈隨潮迎物受魚最多張捕必遠置鬪牛山謂之撈桶關網以竹綴網簽著淺水處高四尺長八丈潮至網沒潮退截水得魚石籬疊石如城高丈許大小惟人力是視退策織竹爲策口大底尖長二三尺千百連帶置塗泥上惟鮒魚嗜泥入策尤多鈎以鈎蠆墾用鐵鎔取沙虎蜆蛤貧兒拾

土帙鬻于市其漁于湖者有籩有網有罾有鈎有叉暨用搗撈蝦用策螺蜆用盪

市舶張志乍浦賈航麋至三山鄞江莆陽竝設會館賓至如歸居民或造巨艦出洋貿易柴船則專在近畧樵採

按程志俗尚僅舉三條朱志始詳然輒作慨嘆語惟張志最爲簡核茲悉仍之

歲時程志叅張志立春前一日看迎春屆日祭芒神鞭土牛家造春餅進春酒始放紙鳶正月一日雞鳴起正衣冠拜天地家廟尊長次拜鄰里親朋互相投刺曰賀歲一日及三日室中絕掃除土人弄三木丸踏歌曰打田番三日爲小年朝

東芻田間擊金鼓焚之曰照田蠶四日設粉餌祀竈曰接竈

上元前後三日街市張燈屑米爲丸謂之燈團少年紮竹爲

龍燈馬燈擁迎鬪勝魚龍曼衍烟火絡繹簫鼓達旦名曰慶

元宵二月二日下瓜茄菜種春分社田家釀錢爲會牲醴祭

神以祈豐稔三月三日俗云戴野花調薺菜花入夏頭不眩聞蛙

鳴不賤午前鳴者高田熟午後鳴者低田熟清明祭墓以草

汁糝粉作寒具折竹插地掛紙毬曰標墓婦女出遊曰踏青

立夏以百草芽糝爲餅相餽食朱櫻青梅海螺四月八日俗

稱浴佛日茹素者爲佛會春末夏初浸穀種按穀種儲臘雪水浸之可免蟲

災此經驗方也春小滿動油車絲車水車曰動三車芒種刈

菜麥五月俗稱惡月多禁忌端五東湖陳龍舟水嬉家懸神符插葵艾食角黍飲菖蒲雄黃酒婦女鏤繭為花裂繒肖人形佩之謂之健人幼者繫綵索佩虎符以除不祥二十日為分龍忌雨及虹芒種後逢壬日立霧夏至後逢庚日斷霧又三日為頭黓五日為中黓七日為末黓小暑日雷主恆雨諺云小暑一聲雷翻轉做黃梅小暑日西南風名舶趨風主久晴六月六日曬書及衣十九日為大士成道日茹素斷屠立秋忌雷七夕婦女搗鳳仙花染指甲結綵縷穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蟄子網於瓜為得巧女尼鏤粉為花及茄餅餽遺曰送巧中元為鬼節製餛飩及豇豆飯祀先寺院

為盂蘭盆會施水燈晦日屑香和油燃之地小兒築瓦塔供燭羅拜謂地藏開眼小盡謂不開眼八月十二日俗呼鹽鹵日忌雨中秋以月餅相餉開宴候月華十八日乍浦看潮士女畢集二十四日割新稻曰開稻緣秋分社田家又釀錢為會牲醴祭神以報豐稔寒露忌西北風重陽日造栗糕登高飲菊花酒是日晴一冬俱晴農家滌塲收稻隨種菜麥十月朔日祀先間有墓祭者是月上旬釀酒蓄之曰十月白冬至日士大夫家拜賀如元旦按今久廢十二月八日為臘八以果蔬諸物煮粥曰臘八粥又以大寒後逢戌日立臘動作無禁是月釀秫作酒煮而藏之曰煮酒先期用純白麵作麩并白米

白水名三白酒春月著桃瓣少許又曰桃花酒村釀曰臘白  
春米藏之藁囤經歲不蛀曰冬春米二十四日掃門戶塵垢  
丐者飾鬼神儼于街市其夕以餉及粉團祀竈神曰送竈除  
夕具肴簋祀先懸像于中堂炒白豆和米名漏奏爆竹擊鑼  
鼓曰送歲長幼聚飲坐以待旦曰守歲歲前遞相饋遺曰饋  
歲留宿飯換桃符寫春帖此四時風俗之大畧也

按舊志歲時每條分列茲依府劉志例合爲一篇畧附農  
占于內其他俗諺不瑣載

