

# 別記五

久安六年至  
仁平元年

和書門			
三六八二	二	二	類
函	架	冊	
二	一	二	
冊	架	冊	

內閣文庫		
三六八二	二	和書類
函	架	
二	一	
冊	架	

內閣文庫		
番號	和	36682
冊數	21	(18)
函號	161	55



Kodak Gray Scale

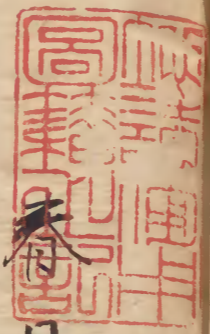
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TMI: Kodak







日詣部類記卷第十

宇治左府



治左府

仁平元年十月内覧

仁平元年八月十日丁丑

槐御記

委細

右八省畧

同三年十一月廿八日 辛亥

槐御記

久安六年

十月大

十二日甲寅 晴

被同日決事齋社同神室始末

依日次宜召憲榮朝臣 春日 定同神寶

始末日

十三日乙卯

自今日每日奉幣春日

料紙付社司大社付  
神主時盛若宮付願

每日奉幣于春日社事

為春日詣無障難也因之今日神齋明

以後  
不齋

十七日己未

秉燭以後系輔冠直

秉長日等御資信朝臣

衣冠來會對南廂余

冠直衣 純奴袴  
先之撤 脇足 硯 莒 召親隆朝

臣衣冠吉日  
純奴袴

詣同神寶始日時之

由歸來申曰憲榮 先例無神寶始日

時勘文嘉永元年春詣依別仰進勘文者

使親隆朝臣申此由於禪園仰曰不可有神

寶始日時勘文者即親隆朝臣咸春日詣日

時於莒持來開見留置仰可持來硯續紙之

由即持硯皇后宮入內之後參上候孫廂西

一間大吏三人抄數一人燈臺一人油盃一人舉燈

余讀寬仁二年三月春日詣定文宇治殿長者後初度豫

親長依余命書行事於折紙持之命所寫入也畢感盛方定文於

持來之見了加日時授藤納言以次

見了送上余入宮返賜親隆仰可覽禪

圖之由親隆取重苕硯等退下參禪園泚

在所覽歸來授余而返賜親隆乙力後暮歸罷

歸余歸入次調始神寶以東中間南舍中門南有

二舍之中南舍也為其所行事親隆朝臣侍行事民部

大吏藤清種氏可用藤氏之依吉時以戌時始之親隆

來申既後冬禪園泚前自昨日修一字金

輪法而始神寶後於行壇法非每

所憚仍於他所修也

今日來始神寶之間神齋既始後不齋

春日詣定樣

定

可冬春日社 雜事

一御幣神寶

行事親隆

一御馬十列

行事盛憲朝臣

經憲朝臣

一東遊

舞人

陪從

裝束

舞人青摺十領 加人長料

躑躅下襲十具

地摺袴十具 可具籠袴

陪從下襲十四具

青束濃袴十四具

柿頭花竹二枝

櫻花十枝

款冬十二枝

赤紐廿二條

人長裝束

行事皇后宮亮朝臣

仲行朝臣

一 饗

廿二日

佐保殿

御裝束

上達部殿上人

舞人陪從料十四前

前駈料四十前

楠葉御牧

官掌召使木料六前

<sup>楠</sup>南葉御牧

長食十五具

畏飯千杓

秣藟

國司

行事前和泉守朝臣

成佐朝臣

憲親朝臣

社頭

進目同

付目司

行事敦任朝臣

廿三日

佐保殿

上達部殿上人

舞人陪從料十四前

佐保殿司

前廻料廿前

廿前

廿前

官掌召使木料

長食十五具

裏飯千

果 秣藟

行事前和泉守朝臣

忠能朝臣

以長朝臣



同日夕 宇治殿

上達部殿上人

穀倉院

前駈料所前

山城國

官掌召使料八前

壘水御牧

長食十五具

裹飯五百杓

舞人陪從料廿四前

山城國

行事清職朝臣

一祿

神人料

舞人陪從料

舞人白單重十領

陪從

人長足縮

寺別當料綾袈二重

僧綱各十袈一重

已講各火袈一領

五師各單重一領

三綱各衾一帖

鑄鏡女單重一領

舞人各單重一領

小綱

上官

少納言各料

袈二領

外記史料單重

二領

官掌召使各足箱

行事賴方朝臣

高基朝臣

一御誦經布百端

行事親隆

久安六年十月十七日

御初本

廿二日甲子自今日仰別當法印於興福寺

金堂轉讀寂勝王經

僧五

於同南園堂轉讀

不空羅索經

僧五

春日御社轉讀金剛般

若

僧五

為春山

僧五

詣無障難也

九八日庚午

依日次直春日詣可相伴由示相知御相以

御免

家職事為使

宗輔公能忠甚以能為使教長以經憲為使云通賢信以雅亮為使柳雅亮院判官

代也非家職事而職事

多疫頻召不來假用此人

十一月大

三日乙丑

依法皇御惱春日詣延引由仰親隆朝臣

仁平元年正月廿六日改元

四月小

廿三日甲子

今日仰親隆朝臣告來七八月比可有春日

詣由於興福寺別當法印春日社司告日

之告

六月小

九日己丑

使顯遠養法皇七八月可詣春日之由所存

元年

也鄉食祿任先例死諸國如何召陰陽頭憲榮  
朝臣權陰陽博士春親問春日詣同定本日  
親隆朝臣 申曰春日詣八月十日同定今月  
傳之  
廿六日 入夜顯遠遂書傳法皇仰其時如此  
自是以下九字衍文字  
御春日詣八月十日同定今月廿六日入夜  
顯遠遂書傳法皇仰其時如此御春日詣八  
月可候之由令奏聞候可饗祿事且任先例  
可被宛諸國之由御氣色所候也以此旨可

令言上領之状如件

六月廿日

勘解由次官顯遠奉謹新式部大夫殿

廿六日乙未晴

今日春日詣定也

五墓

去年定之不可重定

而去年定文不載隨身仍重定之末刻參院

冠直

又向東三条定雜事親隆朝臣束帶書

之陰陽師遲參仍先書定文之後令勘日時

禪園御重喪

宇治

仍不覽日時定文内府二

任中将新宰相公通左大臣来會

皆直衣但新宰相衣冠

兼燭婦皇后宮

大炊

今日以寬仁二年定文

為例文

去年同之

定前神齋

不忌有月事之  
女不憚女祀

定後不

齋

謁僧尼重  
服之人

依吉日親隆朝臣送書催所課

之國司擇申可詣給春日社日時

御出日時

八月十日丁丑

時寅辰

參給社頭時

同日

時申首

仁平元年六月廿六日權陰陽博士

安部泰親

陰陽頭賀茂朝臣憲榮

定

可參春日社給雜事

御幣神寶

行事親隆

一神馬十列

行事盛邦朝占

盛憲朝占

一東遊

舞人

左兼弘

兼文

公春

兼成

敦忠

武弘

右重近

敦則

重文

公正

陪從

近方

久季

元秋

遠兼

時秋

忠節

成方

助種

元秋

重元

則近

末時

近貞

季重

裝束

舞人青摺十領

加人長料  
亦細

播摩守朝臣

二藍下襲十具 加人長料

羨濃守朝臣

地摺袴十具可加龍袴

伊豫守朝臣

陪從黃朽葉下襲十四具

顯長朝臣

青末濃袴十四具可加龍袴

備中守朝臣

柿頭靴十二枝

櫻十枝

款冬十二枝

已上行事 皇后宮亮朝臣

政業朝臣

仲行朝臣

一 簪

十日 作保殿 御裝束

上達部殿上人

貨恭朝臣

舞人陪從料十四前

撰津守朝臣

前駟料卅前

楠葉御牧

官掌召使御隨身木廿前

楠葉御牧

長食十五具 裹飯千杓

秣藟

國司

行事賴方朝臣 憲親朝臣

為賴朝臣

社頭裝束

進目同

付國司

行事為親朝臣

十一日 佐保殿



上達部殿上人

盛葱朝臣

舞人陪從料廿四前

佑保殿事木

前驅料廿前

平日御庄

官掌召使御隨身等廿四前

鞆固

鞆固保

長食十五具

晝飯十果

秣菊

行事日向守朝臣

高基朝臣

重範

朝臣

同日 宇治殿

上達部殿上人

舞人陪從料廿四前

穀倉院

前驅料廿前

山城國

官掌召使御隨身木料廿四前

垂水御牧

長食十五具

果飯五百果

山城國

行事忠能朝臣

清榮朝臣

一祿

神人料

舞人陪從料

舞人白單重七領

陪從白單重十二領

琴持足絹

人長足絹

寺別當料織物袷一重 僧細料谷大袷

一重 已講谷大袷一領 五師各單重

一領 三綱谷袷一帖 鑄鏡女各單重

一領

舞人為單重一領

小綱

上官

少納言弁料大褂二領

外記史單重二領

官掌召使料各足納

行事敦任朝臣

以長朝臣

憲親朝臣

一御誦經布施百端

行事親隆

仁平元年六月廿六日

七月

五日癸卯

春日詣神寶依吉日更調始也去冬調始也而參詣延引仍置倉底今日取出更調之始

神寶之日未始之先有齋而今度非始調仍  
不齋

十八日丙辰

於御社御寺始修春日詣祈其料六十斛禪

同給

春日詣御祈

御社 金剛般若

金堂 仁王經

東金堂 藥師經

西金堂 觀音經

南圓堂 不空罽索經

觀自在院 觀音經

春日御塔 同經

已上各僧二口

御春日詣御祈請僧木交名事

御社 教高得業

融真法師

玄勝法師

張有車

兼仕正祐

茂摘慶壞

金堂

覺鏡得業  
豫与豫

延尋法師  
延尋官觀

止曉

花摘真懷

東金堂

覺命得業  
豫理實

經融法師  
兼仕維琳

玄仁法師

花摘長秀

西金堂

惠命得業  
豫行智

藏俊法師  
兼仕勝止

晴義法師

花摘德秀

南圓堂

兼祐得業  
豫清陽

心寬法師  
兼仕維光

惠港法師

花摘一境

觀自在院

覺改已講  
預能受

覺安  
兼仕依源

光覺得業

花摘

御塔

志曉律師  
豫譽勝

俊俊已講  
兼仕忠与

祥成得業

花摘

右注進如件

仁平元年七月八日

謹請

左大臣春日詣御祈供料米涯文本奉

右平田御庄三十石長河御庄三十石

三斗八升各沙汰

人請文本

右任御下知之旨七ヶ所佛仰供料未可令

下行之状謹請如件

仁平元年七月十七日僧隆耀請文

廿六日 甲子

職事 高基向東三条始春日詣狀近來依吉日也

廿七日 乙丑

遂春日請事自今日至八月十日奉幣七社

付料紙 祠官 入夜遙拜七社明日以後不拜 每齋

八幡 賀茂<sup>上</sup> 春日 大原野

日吉 吉田 角振集

八月大

廿五日 壬申

季通朝臣藤原親佐来

此兩人重服

数刻言

談

春日

請月内 每齋之

廿六日 癸酉

親佐伺候依日次宣春日詣社司舞人未賞  
事使顯遠奏法皇入夜送書告有可許之時  
亥刻許女房向東三条依春日詣也

七日甲戌

終日念誦入夜沐浴着淨衣向顯憲朝臣冷  
泉宅奉拜北斗時歸東三糸身非神齊仍念  
誦而拜北斗之時必有僧三糸依為神寶所  
僧尼重輕服不可入門內仍化所拜之自去  
月上旬連日降雨今日得晴但時々雨灑  
今日家司敦任為行社頭亦著到殿未裝束  
事下向南都

八日乙亥

天晴

早且浴

始春日索齋也依拜北斗  
去夜既沐浴仍不沐之

午刻許北中

門方修整

權陰陽博士恭親門生奉仕之北枝非礼  
蜜々修干時全烏帽子直衣在簾中

未刻許禪園使仲行賜馬三十足右府雅定

內府實能借送馬

右府一足  
內府二足

自本在厩之馬七

足相合四十足也余出對南孫廂

烏帽令務  
直衣

隨身見之兼長相師長同之

此兩人布衣自今日  
來住此弟也雲

客兩三伺候神馬五足賜七足

依可來之僧綱  
大綱言之數

後馬十四足糧定了也親隆朝臣書付賜顯  
憲朝臣既別所殘宛後馬乘替申斜法使  
左邊將曹秦兼弘賜舞人馬十足此日早且平文  
馬之例未見置後之跡可謂殊恩召兼弘侍前庭令騎隨身見了  
報養畏賜之後日可參謝之由兼弘歸參了  
神馬舞人馬自今日之家中令索齊南廐十二足  
今日所司皇后宮屬中原貞宗五位為行裝  
東事下向南都

九日丙子 天陰

未刻暴雨申以後止今曉親隆朝臣為行佐  
保殿裝束事下向南都康熙年為房之先  
前但馬大掾藤原致廣文章同下向為行攝食  
祿事也今日覽神寶賜裝束於舞人陪從末  
刻許浴後此後非禮着冠直衣出居東對南孫  
廂西一間管同座先是垂對南廂簾一昨日奉  
神寶事親隆朝臣日來行之而今朝下向南仕裝束異



都了家司盛憲行此事先敷筵五枚於座前

南北行並敷之自本敷滿弘筵於廣廂其上敷之

次昇長檯五枚置筵

蓋列

之昇之仰置之

次取置神寶於長檯蓋上

才一寶殿神寶置西才一

蓋二寶殿神寶置西才二蓋三寶殿神寶置西才三蓋才四寶殿神寶置西才四蓋若宮神寶置西才五蓋已上諸奈着衣冠役之輕服日數未盡之者不豫此後皆置了召大夫木也

用金銀幣鏡茗木自之了置神寶昇出長檯

益

始自東蓋撤之須先撤神寶後撤其蓋而依當幕左置神寶撤之略礼也

次撤

是次予避座次撤因座

諸大夫撤之件因座予未出之前諱敷之也余業敷

撤因座侍男等可投之歟未出之所敷之入之後撤之故也

此間着隨身遣內府示早可被來之由即烏

帽直衣入來

須着冠也

先是權中納言忠基弼右

宰相中將教長弼二位中將兼長弼

已上直衣

左

大兼資信朝臣衣冠左宰相中將師長

冠直衣

來臨

兼長師長兩人自昨日宿此亭之

予率內府已上着對東孫

庇座

教長弼不着此座退出件弼未後依齊定召使事可被召下乎之由有法皇仰因畏忌出之明日扈從

且以

左少將隆長布衣侍東篋子以行裝束

舞人入東立部 一問賜之

件三問預放之  
是先例也 諸

大夫衣冠取之於簣子上賜

舞人在初下取之  
輕服大夫預此役 舞

人裝束領給了之間暴雨仍陪從裝束於侍

北廊

掛裝束之  
廊也

東戶下給之琴持不參仍其裝

束付廳頭人長裝束今日不分給事了云彌

以下分敬

平時中  
刻也

今朝舞人教忠申曰記伴

守李範女子去夜死去是此妹之子也可有

其服歟教則者教忠之弟也其服相同召

明法博士兼成仰之中其服之由仍云彌分

散之後更召此兩人出東戶下給裝束予內

府在侍北廊見之此後雨晴申刻去時吊衣

冠於東門外兼料車明日可用之車也依為

新床撰吉時乘之也

兼料車之時用冠直衣不必衣  
冠而依可并神着衣冠非兼車

着衣冠 次於西中門先奉春日以奉洋角振

集祈明之後日得晴今日舞人馬後為木舍

人居何裝束於顯憲朝臣既家經之之入

夜禪園渡沖鳥羽棧敷清隆弼直序院渡沖棧敷

光賴朝臣直序院曰来

御座鳥羽東御堂也

深更女房渡鳥羽棧

敷資賢朝臣直序亥刻許民部弼来下告日時可扈從而

先前馳催賜經藏人若式部兼之大夫為前

驅元所御也予諾之

給裝束舞人陪從裝束侍北廊母屋南堂柱

并金銅金物引蘆津緒網掛亘舞人陪從人

長琴持裝束對東孫廂南二之間以角向二

行敷高麗端為上達部座北臣對座卷孫庇簾

垂庇簾之間北面并簾代總簾垂之二間南

面鳥居障子不懸簾放東三蔀南二之間臨

給裝束之期暫亭於立東屋之馬

御春日詣神寶目錄

金銀幣五捧金五枚銀五枚同串十本黑漆平文

幣箱五合黑漆平文御鏡五面一尺以元陪

同箱五合黑漆平文錦蓋五流

同臺五脚

弓五張

箭廿節

鉞五本

劍五腰

麻笥一口

黑漆平文

終柱一本 同

高机五脚 同

白紗幣六本

神馬五疋 在物具本

長櫃五合

櫛橫一荷

膝突布六段

十日丁丑

自去夜天陰雲騰辰刻許降而不經幾裡得

晴丑刻許

昨日

裝束

衣冠禮如常薄色浮文指貫  
白生草衣白帷白張襪帶釵小

狐把笏慶負持是夏扇香保元薄竹骨被多之禱命曰  
曰月加茂奈是之日以前看引折其後不着之九月例幣

以後且着之是正法之四月中還九月中例幣着之無殊難自  
五月至八月不得着之故人所傳如斯着守被教不着引折也

此間兼長師長等同裝束

衣冠白生草衣二藍浮文  
指貫帶野釵地笏

隆長裝束

衣冠顯文紗女帟花浮文指貫從引折白生草  
衣把笏帶野形野釵不把笏殿上人雖帶釵  
不持笏

兼長師長着座隆長侍孫廂此間前駈地下

大夫四五輩御前外記舞人

一人云春

入來他

人未來頃之右去衛侍 忠雅入來 衣冠 倣天

未唱神主葬人等不渡南庭是為先例上達

部起座列立東中門外 西上南西忠雅兼長 師長之外未東 予降

自對南階 右少將隆長 奉尚 經東中門於東門外衆

車 外託一人之外 御前未來 于時寅一刻 式日 丑刻 自町南行至

三条西行至大宮南行至七条西行朱雀南

行至鳥羽院北門 俗呼為 樓御門 于時東方僅明未

得奇色松明猶舉使檢非違使賀經奏到若御

門之由於法皇 去夜渡御清 隆御棧敷 頃之奇色北間前

馳等多以集會使賀經重奏四陰雲 四覆雨 曰乎

脚持降今間進發如何仰去雖僅奇色四整

猶晴快明之後可進發也加之新院前齋院

未渡御棧敷彼等渡御之後可渡者卯刻新

院前齋院等渡御棧敷之即調行列進發

職事 部持面 在門外調之

院御棧敷南北各 一町同警 驛聲 赤掃二人 仕丁相双 冠 綉退紅 脰中 襖袴 持裾

下毛野厚忠

移馬居劔十四人

相双

同舍人十四人

相双

侍襖袴白帷

左二藍侍襖袴 白帷 右朽葉

隨身十四人

相双下薦為先騎馬  
左近將監源邦賢右近將監源資賴

左近將曹代府生尾張兼次

右近將曹代府生惟宗清給

已上白  
張袴

左近府生道守重依

右近府生田口光貞

已上權隨身

左近番長秦兼清

右近番長秦滋昌

右近衛播磨貞弘

右近衛秦助弘

下毛野武範

已上本  
隨身

左近衛下毛野敦能

秦行光

已上藤芳將  
袴在朽葉侍袴

已上權隨身

本隨身左近下毛敦賴為少將  
同中臣近正重服仍召權二人

將監已下幕腫巾

侍胡篋

黑移

召使四人

騎馬左右

下福為先

和氣助吉

官掌二人

和氣助安

宗國包延

和氣吉里

前驅

二行下福為先

騎馬左右  
左紀為兼

下福為先  
右紀重兼

與召使相反

先六位

衣冠

藤原

憲範藏人

橋保盛

藤尹賢已上

藏人所雜色

源通定高陽院藏人

次諸大夫

布袴

忠能

清則

恭基

不經藏人

業隆

貞憲

不經藏人

敦周

為賴

為賴

為範

宗賢

定兼

正遠

不經藏人

仲範

不經藏人

忠行

不經藏人

憲親

次地下公達

衣冠

忠重基行

次殿上人

衣冠此中諸衛將依隨身布衣

五位範家

藏人左少弁  
左衛門權作

顯遠藏人師盛

盛光 少將

隆長 少將

賴實院

光家院

實定院

憲雅院

賴範院

信隆右衛門候院

朝方院

清成

信盛院

定隆

賴方院

俊保院

俊教院

重方院

為清院

俊憲院

教盛院

信範院

為親院

基家院

師光

政業院

成業院

親能院

清雅院

盛憲院

伊俊院

長雅

隆盛院

伊長

皇嘉門院

雅重院

忠佐院

四位師行朝臣  
光隆朝臣

家明朝臣少將

師綱朝臣院

俊盛朝臣院

二親朝臣少將

實長朝臣少將  
家行朝臣院

顯廣朝臣院

師國朝臣  
顯憲朝臣院

御前

少外記大江作平

左右布袴襖 袴半靴人  
外記師豊重 服一藤



師直石清水行幸行事何佐并奉仕之

左大史師經宿禰左右布袴青鈍指笏

記相

少納言成隆朝臣左右布袴薄色指貫

左中弁師能朝臣左右与少納言相双束帶

供奉先例或如斯

余車車副四人 白裝束如常 刺礼不挿尻

賀茂詣春日詣不挿之由 長信友所申也  
牛童將榻近持右方青母將襖袴白帷

檢非違使二人相双冠布衣奩脰巾帶弓箒

雜色

菅笠在右 深沓在左 已上雜色持

陪從奏予笛袍黃朽葉 半臂羽官籠

右近將監多近方青末濃袴琴持同之但着褐 從五位下 柏子

左近將曹大原野久季

左近將曹豊原元秋同清原遠兼

同豊原時秋篳篥 同多成方柏子

同忠節

左近府生清原助種

同豊原光秋

右近府生通守重元

左近府生狗則近

同狗 末時

琴持左近番長祭近方同秦久重

兩長之外每前駈

權中納言季成弼車

師中納言清隆弼車

自鳥羽南門歸京  
不向南都

右兵衛督忠雅弼車

自鳥羽南門歸京  
不向南都

權中納言忠基弼車

二位中将兼長弼車

隨身褐衣  
垂袴蒔木  
奎胡籙  
步車後

前駈高基

高陽院  
殿上人

重範

同  
以長

範實

源高忠

高陽院藏人  
着奴袴

藤憲忠

余勾當

已上皆衣冠

左大弁資信朝臣

左宰相中将師長朝臣

前駈隨身裝束  
同二位中将  
隨身  
將袴

二藍

前駈盛業

仲行

高陽院  
殿上人

經憲

實重

藤惟一

余勾當

藤定隆

同

出納遣冠師九衛門志藤原清成

行列番

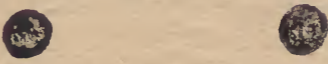
先掃幣持二人

長櫃五合



神馬足籠十八

和琴



校外居

出納 下家司

舞人 拾圓十人

出納 下家司

同舍人 十人

舞人十騎馬

移馬居飼十四人

同舎人十四人

左二藍

右朽葉

左

近衛十番長一人將曹二人

右

官掌二人騎馬

將監二人

召使四人騎馬

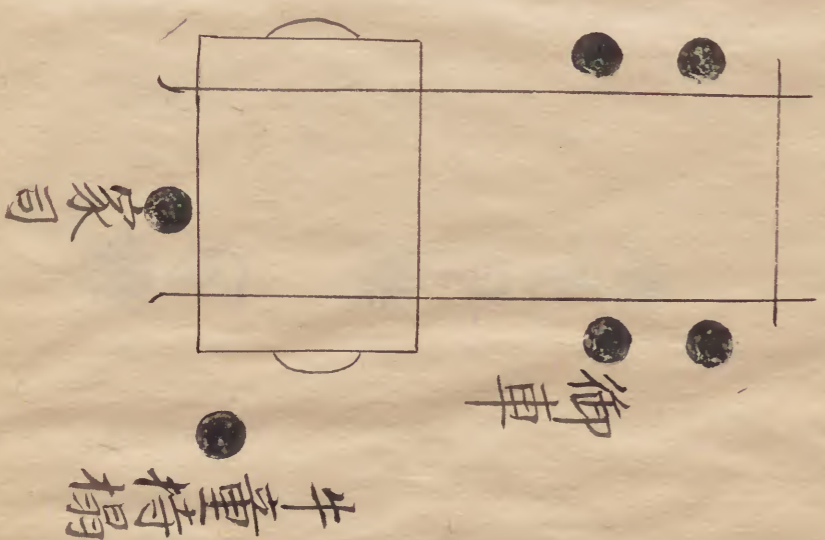


前驅六位行諸大夫行地下君遠行殿之

● 史

● 弁

御前



● 外記

● 少納言





至鳥羽南門仰聽前行之由於御前經淀路

同南都

先例皆經宇治路而去月洪水之間宇治橋流失

渡河之間可移時刻加之法皇於鳥羽見物又依八幡  
行幸淀河有浮橋旁依得其便宜所用淀路也今日以前可揖終  
浮橋之由先日法皇被柳行幸行事權右中弁光房朝臣

至淀河浮橋前馳隨身下馬步渡車免牛挽

之申一刻至法苑寺鳥居洗車輪

北處有隆  
流水也

長更騎馬余理鬢頭更整行列而上下不來

今無由整久唯師能成隆等朝臣未近在車前

師能猶

東帶至佐保殿於南面木柴門外稅駕下車

隆長

著南庭座有拜畢昇堂入林所即湯浴

奉尚

贄殿供膳親隆朝臣衣冠豫京入奉仕陪膳

給祿於佐保殿湯守一人

足縮下家司取之

親隆

申云近代每稱湯守之者是何人乎未詳仍

湯之人預其祿酉刻束帶

赤色下襲畫繪詩鸚鵡螺鈿釵地鳳畫繪平緒獅

子形帶笏

同今朝也

此間舞人陪從集會召兼文給人長裝束

轉改

取漸及昏黑予出客亭客弭未來仍不勸盃

酌即勸盃於舞人陪從座

舞人忠能陪從宗賢並不經藏人之大夫執瓶子

陪從發歌笛給拊頭花

舞人拊花陪從歎冬

於舞人陪從

諸大夫取之

秉烛後出自南門參詣社頭行列

如前

上下皆束帶今夕師能朝臣不參

於後殿西頭下車自惟前

著座上達部自幄後著座

兼長弭賢信師長等朝臣也李成弭未來忠基依

輕服今夕不來

家司日向守有成朝臣拱手水立位

三人役之

收政執盥仲行執匣為賴執中以紙為手中置折敷

盥賴畢撤之曰朝

臣供贖物

步數高坏二木

仲行為賴役之居贖於

上達部前

各所敷高坏一木五  
位供之役從等同五位

下家司卑立神寶長

橫東上張陽  
師座北

奉立神馬

東上北面  
神寶橫西

舞人奉立神馬

東上北面神馬西  
舞人執右舍人執左

氏大夫六人

敬位政業新院皇后宮大進  
賴方院殿上敬位盛憲新

院殿上同憲親  
院殿上散位經憲

執白妙幣列立

東上

北面神室  
西長橫東

陰陽頭憲榮朝臣着座修後

下家司掌  
盛信汝清

酒如  
常

至高天原解繩如常後畢有成朝臣執

大麻束脆余前余執其木綿梅了有長朝臣

就上達部前上達部以次梅了有長朝臣還

余前撤贖物五位撤上達部贖物持若宮車

川幣之大支各參其社

下家司盛信若宮  
為成率川副之

殘四人

持幣前行次神寶長攜以神馬足以舞人馬

各上膳  
為克

余起座出自幄前御前行

舞人馬後昌使四人在  
右官幸二人左外記在

右史在左少納言在  
右弁在左  
今夕弁  
不參

上達部

出自幄  
後

殿上人相從幣以

下皆入自南門幣及神寶列立直相殿東砌

頭

入南門之後大支  
授幣於下家司

神馬舞人馬列立庭前東頭

北上  
西面余入自南門

御前平伏門前入門後  
退歸入自兩鳥居

上達部殿

上人入自西鳥井着幣殿座異性門及氏人起

座帶釵人進棚下件棚在釘板西添裾各從者添之或

捧笏余兼長弼資信師長等朝臣昇一棚全

長昇東端資信經釘板西北入自中門之東第

一寶殿前祠官執食薦每棚前行發誓各拔笏一拜

退歸二棚尾張守親隆朝臣左近權少將隆

長昇之三棚少納言成隆朝臣藏人勘解由

次官顯遠昇之四棚右少弁資長長皇后宮大

進賴方昇之各立寶殿前余及三長着座中

座隆長在殿上人座左大弁稱障不着康和二年主人之外不

氏大夫執神寶獻寶前其路同昇棚先昇入案四膝脚列

社次獻三社次獻四社神寶有麻司線柱畢家司尾張守親隆

朝臣執金銀幣金四銀四就余座前獻之余捧笏取

之三長各捧白妙幣散位藤範實授兼長散位藤經

憲親授隆長其幣皆自京具之但兩段再拜畢余

付幣於神主時盛拔笏祠官三人預助房權神主女房

權預 出來執三長幣但進寶前時盛着中門

座祝畢歸出還祝了打手三度余及三長應

之三度置笏次余以下渡幣殿座帶叙人帶人地次

賜祿於祠官神主二人皆正位預六人各白褂一重當時

麻布百段下截人勅解由次官顯遠今度兩東座下

仰去神主時盛叙從四位下本正五位預助房

叙正五位下本從五位余揖云仰可仰藤中納言

之由顯遠就被歸座下仰之季成弭召右少

資長仰之資長在殿上人座資長何直相殿召兩人兩人

稱唯出庭中先向社方拜次向余座方再拜

了退入須兩人同時拜之而時盛拜了次廻神馬籠文

舞人馬八度神馬為先不廻神殿廻釘技是恒例也舞人口

南門今夜主弭祠官賓之間廻神馬八度了牽入中門次東

遊使盛憲仰不可省略由畢舞人陪從着直相殿座

此間人長兼文改裝束他舞樂儉勸盃酌於

公弭座衆司重后宮亮顯憲朝臣居盃於折敷奉之余取之



高陽院  
判官代

此間敷神樂座

掃部寮切取幣殿母屋東二間以西弘延

二獻

之後羞計

余陪膳皇后宮亮顯憲朝臣俊送五位納言參議陪膳清則俊送五位

下箸次

羞菓

陪膳役送同上

次舞人陪從人長着神樂座

舞人

二人遲參然而始神樂其後參入着座

次神樂

先是使成隆朝臣仰不可者畧之由於近方申之若盡其歌

於此社丈將曙若宮御神樂如何仰云計夜裡少々略之何事有哉但可歌呈者

至九井張内

藏寮給衝重於舞人陪從等

諸司官人衣冠投之

韓神

之後勸孟於本末座

皇后宮大進賴方本座同權大進為親勸末座並不經藏人之大夫

執瓶諸司官人勸孟人長

人長召立上達部已下如恒

兼長卿舞人

二人

兼弘重近

陪從二人

近方重忠節

應召先例殿四位五位應召今夜不召

之々如何先是使成隆朝臣竊仰云可召兼長師長等瑞也申云師長未叙三位依禮稱其名非每所思者不可辨避之由仰了

事了率詣若宮

于時曉鐘頻報全用

西鳥居御前出自西鳥居似候南門外余於之向前行

着度中座氏大夫取神寶

獻寶前

先昇入案一脚次置神寶於其上次獻白妙幣

次親隆朝臣獻金

銀幣

金銀

余取之兩長捧白妙幣俱兩段再拜

依非女料不解

畢余召神主助房

春日預兼若宮神主也

付幣

兩長付幣於祠官

權預助清同助道

助房進寶前祝了

歸出還祝了打手三度余及兩度長應之次

着幣殿座

無覆膳

舞人

廻御馬而共馬皆將

歸佑保殿遣召之間可移時刻仍先東遊兼文

下人長裝東舞人

此間敷神樂座東遊了舞人陪從着

神樂座神樂如前

歌星門

至佑并張賜衝重韓

神之後勸盃

本座盛憲末座為親

人長召立上達部以

下如前

歌星師長應召以本座末門舞人鼓則隆從成方

事了給祿於

舞人陪從人長琴持等

舞人陪從各白草重

一領

舞人陪從等中每番長

人長琴持各足縮

足縮兼惡仍用六丈縮是近代例之

已上諸大夫

取之

先是大夫多罷退無由召不見仍六七解人衆重而三人祿給之兼文舞人舞人長祿相合給之但人

長祿其助間給之

此間舞人馬自佑保殿將來即

八度廻之

垣神馬一足為先舞人重近早外也以退出仍陪從重之幸之八度

畢神馬幸入中門立鳥居考中門付祠官神主此間也已助房取之

及卯刻仍消松明昂着到殿

御前前行兩長出禪

定院

房言尋範僧都儲食

隆長宿到殿

東三条裝束

東對南廂四箇間敷弘筵

在着

四面懸簾西

卷之副東北簾立巨四尺屏風西二三四間  
副屏風敷高麗端帖其上敷龍鬢地敷其上  
敷東京錦苜紫綠高麗端月座上達部座西上南西  
西一間預敷管月座為主人座南弘廂敷弘  
筵西三四間南敷紫端疊為殿上人座中  
門廊座下敷紫端疊二枚  
作保殿裝束親隆朝臣調之屏風  
自入道殿被渡之  
寢殿中戶以東為休息所母屋廂敷滿筵帖

立屏風北廂設陽殿放出西三間敷弘筵母屋西  
底敷之  
懸廻簾母屋東北西西庇北西南廂西廂  
西西南西卷之東北立廻  
四尺屏風中戶前屏風下重敷高麗端帖二  
枚為主人座西其西二行敷高麗帖為上達  
部座東上對座西廂敷紫端帖為殿上人座南上  
東西  
東子午廊二行敷紫端帖為諸大夫座南上  
對座  
同屋東廂今無此廂為侍所其東卯酉廊二行  
敷紫端帖為舞人陪從座西上對座舞人北  
陪從南琴持在東

寢殿北新立三間屋一字為隨身其西舊屋

今無北  
舊屋

為官掌召使座并贊殿御前少納言

每加殿上人座外記史加諸大夫座他皆木  
效此

既舍之神馬舞人馬自東廊東妻至南木紫

墻引纈纈幔南木紫北四許丈西行至端

引門幔其東方有幔共南當幔門引  
幔一帖東西行西庭引同

幔伴幔不及南庭當每座後引同幔一帖東西  
行

入夜者着之上達部座未殿上人座上下立燈臺

供燈有步敷

後殿裝束時盛調之子細見下

所司立五丈緝幄一字東一間立四尺屏風

一帖東西  
妻其前敷高麗端帖三枚為主人座當

其西施序敷高麗端帖為上達部座東上北面

幄後庭敷紫端為殿上人座東上北面幄東西南

三面引廻布幕北庭立八足机其南敷軾為

陰陽師座

幣殿直相殿裝束

先例相之近代回司不親  
吏務仍神主時盛調之

幣殿

母屋東一間敷筵其上敷高麗端帖三枚為

主人座

西面伴間有天井仍不構兼塵  
東西兩方引軟障立四尺屏風

同間南廂

引廻軟障為主人憲所自母屋東第二間至

第五間敷高麗端帖為上達部座

東上北面

自

南廂東第二間至第五間敷紫端帖為殿上

人座

東上北面

北舍母屋廂敷滿弘席直相殿南

三之間敷滿弘筵

隆南廂

東廂南第一二三之間

除南廂敷紫端帖為舞人座

南上東面母屋第一  
二間敷紫端帖為

陪從座  
西上東面

西廂南第一二三之間除廂敷紫端帖

為諸大夫座

南上東面

通殿南舍為隨身所門舍

南妻設官掌召使座已上座備盃食饌主人折

敷高麗坏九木

在圻敷

上達部黑材机自余繪總

盤庭中座

時盛調之子細見上  
異姓人不着之

當中門庭中

敷弘筵其上敷高麗端帖一枚為主人座

北面

其西施

施字

席敷高麗端帖三枚為上達部座

東上

北其後敷長筵二枚殿上人座東上北面若及夜陰  
主殿官人供庭燎神樂座掃部寮敷之幣殿  
母屋東四五間副北柱敷紫端帖為本方舞  
人座之末間人長路其後柱外敷同帖為陪  
從座兼東上間南面門屋西一間副西柱敷  
紫端帖母屋廂為末方舞人座撤上達部座末帖敷之其後  
柱外敷門帖為陪從座其末施席敷黃端帖  
為人長座並南上東面依每召人不敷其座

母屋東二間燒庭火隨身府生若將曹役之

其薪社設之豫撤幣殿母屋弘筵  
若宮庭中座神主助房調之異姓人不看之

當中門庭中敷弘筵其上敷高麗帖一枚為  
主人座東西其北施席敷高麗端帖三枚為上  
達部座南上東面其後敷長筵二枚為殿上人座

南上東面  
同幣殿裝束 助房調之

馬通北極敷上敷滿筵母屋北第一間北邊  
敷高麗端帖一枚為主人座南面母屋北第  
二間以南敷高麗端帖西逼為上達敷北東上西  
庇北第一間以南敷紫端帖為殿上人北東面  
用神樂座掃部寮敷之馬通南極敷上不敷筵東  
上對座敷紫端帖為舞人座北本南末其後各敷  
紫端帖陪從座上東末方陪從座末敷黃帖為  
人長座其東砌下燒庭燎當舞人座中央北上  
對座臨期親隆朝臣言本方舞人陪從皆白社非每其恐答  
曰大社神樂座等如此柯憚之有哉親後言大社雅皆白社  
羌西退不止當社不可以彼社  
為例余從其諫東上

著到殿裝束先例國司調之今度與福寺上座  
信實調之渡用栴保殿屏風

母屋廂敷滿檝板東三ヶ間母屋并東南廂  
懸簾為休息所母屋設寢席立廻屏風几帳  
其三ヶ間東南立假切懸以代節畫檝之放出  
西三ヶ間母屋并南廂以檯綱代  
為中隔敷滿弘筵東  
北懸簾立廻四尺屏風東屏風下敷高麗端

一枚為主人西其西二行敷高麗端帖為上  
達部座東上南廂敷紫端帖為殿上人座東  
北毋屋并南廂南面西面懸簾卷之東西南  
庭引慢 垣邊構三間片廂為贄殿  
十日

饗

作保殿

上達部十節

御料折敷高坏六本  
自余黒村机

殿上人六前

河内國

舞人陪從北四前

繪懸盤

楳津國

前馳四十節

楠葉河南

官掌召使六前

懸盤

御隨身所十四前

同



楠葉河北

侍八前 下家司五前

出納五前

大與度

雜色所廿前 御廐舍人廿四前

蜜水東

政所舍人十五前

河上

長食十七具餘分二具

藏橋東五具 八多五具

古川四具 石墻三具

支配

御車副八人二具 牛飼二人一具

神馬十人二具 神寶所仕丁十六人三具

御共仕丁七人 二具居銅廿四人五具

裏飯三百杓

保津二百杲 細河百杲  
人支雜人等行事下家司分給之  
不知支配

葛秣

坂門秣百束 葛五十束  
中河秣五十束 葛百束  
杭金秣五十束 葛五十束  
玉櫛秣五十束 葛五十束

社頭

上達部 御料折敷高坏九本 在折敷

河内國調進九本於佑保殿居六本於  
社頭加居二本折敷親隆朝臣調進之

殿上人

舞人陪從

已上先例國司所課近代國司不親吏  
務仍任寬治康和等例運渡佑保殿饗

十一日戊寅 晴

上達部以下 束帶 集會着到殿 輕服人皆束 已刻

許使隨身右近衛下毛野衣賴問馬場事具

否此間予束帶 赤色下重金作拖懸地螺鈿之

夜前 武賴歸來中諸事皆具由午一刻許予

出客亭而向馬場 季成忠基兼長等卿師長朝臣皆來資信未未

予降自南階 行 於着到殿西方來車 夜前

下車之處 到馬場於樂屋南稅駕暫安輓於榻上垂

車簾諸卿車皆來後立榻前板下卷車簾此

間左近將監拍元時 立位束帶 打壹鼓宛轉車前

諸卿下車之後予下車 左少將隆長奉沓家司親隆朝臣抑榻 先

是僧綱已講五師所司列立黑木屋東頭 僧綱一列已講

一列五師一列所司一列並西上北西 予進行之間 隆長取裾至橋下垂之

先時退入 元力樂猶不止座定止之 予渡東橋 源後有三橋 於橋

南頭揖僧綱 僧綱言揖 拜自阼階 北面階也副東欄脫沓下級隆

長取 經北東庇着座上達部後同橋兩納言拜

自阼階副西

二位中將已

下昇自西面階各着座僧綱

與福寺別當權僧  
正隆覺權大僧都

尋範權律師

昇自東簀子北妻着座從僧教  
草座已

忠曉兼因

講後源覺珍教  
後源覺安玄緣出自西庇北障子着座殿上

人着座

地下君達御前弁少納言  
依位次在此座

五師

相憲俊勝  
房實覺願

珍寬

所司

權上座覺融寺主惠覺權寺主  
玄實都維那行惠禪絕

看

座

五師奧  
取司端

諸大支着座

御前外記六位  
史依位次在此座

上達

部車以次西渡

主人車司之雜色  
各隨車後群行

次舞人上馬

自東  
上西

皆畢以次馳之

自西  
馳東

畢舞人經前庭渡

橋中橋

着座陪從同着座

不渡  
前庭

妓女十二人

打鑄鈍

先伶人奏酣醉樂  
屋六間每間二人列居之須豫置拍子於

長押未知其  
侍砌下步之

一猷已講

教覺置盞折敷經庇持來得業玄清

鈍色裝  
束杞得

業皆  
同

取茶碗瓶隨之予執盞玄清盛酒

玄清  
現與

已誦執教覺  
若先例歛可尋之

流巡至最末參議召

上總守噴賢朝臣給盞資賢歸座流巡

諸大  
夫舞

人陪從以座皆僧侶勸盃之

乃二獻已講玄緣置盃折數

持未得業覺長執瓶流巡如先以羞汁并追

物已講教覺陪膳得業覺長門教玄取數問

別當曰碩學兩人取折數名先例欵

答曰自得業共人非定法納言參議座

得業陪膳非成業役送殿上人座別當從僧

役之依右大弁氣色予以下下箸次三獻已

講玄緣居盃折數跪候別當前得業玄清執

瓶從之別當取盃

不取折數

玄緣別當進就座

右邊盛酒等氣色予揖之別當飲畢更盛酒

授予予取之飲畢更盛

玄緣飲之

授季成卿

此間別當

座已下流巡如前次羞菓子

不羞菓子粥依非時也

陪膳

役送如前

予陪膳教覺役送教玄

不待居畢且以食之

法定

也先是寺家職掌人左邊將曹拍行則已下

將曹府生袍襖袴每宮者冠襖袴

出自樂屋渡罇鈍屋前入

自鹿苑寺大門羞菓子之後捧罇鈍

用折數高坏罇

鈍一本其汁

小豆盛兩三逆

出同大門

此自

又盛汁瓶子副之

妓女不少  
伶人止樂  
就黑木屋階下進之所司於養子

迎取羞參議已上  
主人已下所司直供之  
隨

資信朝臣氣色下看等乎次給祿妓女各白單重

政業新院殿上兵部少輔高階忠能皇后宮

少進藤敦任者前馬助楷清則散位源高基高

陽院殿上人散位高階重範同散位藤為範

散位同宗賢散位楷以長散位高階業隆散

位同仲行高陽院殿上散位藤經憲執之渡中楷就罇

飽舍給之自本路退歸大支等給祿了入鹿苑

寺大門予差隨身次万歲童人六人左裝

召還仍自本路退歸取大舞畢自本路退入

庭舞之有半帖元時取大

拍子進侍橋北

大夫六人

散位藤宗賢右馬助源盛業同權

位高階業隆執祿白單重於橋頭給之次賀

散位平實重退入之間大夫六人同万給

殿童六人右舞裝束右樂器

祿白單重次頭遠進自養子敷經僧綱座南

就予座下仰給舞人先一階之由予正笏

揖之先是按著取笏頭仰可仰藤中納言季

成之由顯遠經廂進彼鼎座下仰之出自

階間經養子後座納言出北庇居長押端階

召元時於階前仰之元時稱唯再拜還入次

還城樂

一遍面形裝束束帶左近府生大神

仕此舞之者

舞畢退之間散位憲

皇后宮亮

子故左衛門權

執祿一白單給之也

須於橋頭

進到樂屋前

次施祿僧以下

別當生薄色浮

給之本懈怠

次施祿僧以下

文袞一重綾單衣

中納言季成

取之僧都白大袞一重參議

白大袞一重參議

左大弁資信

取之兩律師白大袞一重

白大袞一重

上總守資賢

朝臣左中將成雅

朝臣取之

已講六人各白大袞一領

藏人勅解由次官

取之師亮

頭遠右少將公亮

禰憲朝臣

已上殿五位

成朝臣皇后宮亮

禰憲朝臣

已上殿五位

西度役之殿上五位

雖多參候臨期不見之

故也五師五人各白單重一領

黃衾一帖已上諸大夫取之中

綱六十一人各

足縮少綱九人各手作布一段

布百段樂人十人各足縮

次與馬僧綱二別當

乙上下家司給之

自余一足諸司

五位取右衛府取左人數

不足仍或兩度役之於自西方

入從儒受之

次予已下拔着僧綱已講退座

不降立先上

達部降自西階

納言同用

予起座經本路降

北面階於下一級

着背

隆長

召使座舍前乘車

自起座至乘車

歸佑保殿

行列如前親隆朝臣猶在車後彝人自黑木  
屋分敬先例歛可尋之至于陪從者必可在  
中後而自黑木屋分敬甚以奇入自南門着  
恠于時未四刻許也

座上達部殿上人着座一缺有成朝臣居盃

折敷持来予執之勸藤中納言不動侍從師

光執瓶流巡及殿上人座於東廊給祿於御

前奇少納言各白大褂一領有成外記史白各

執之一領為範業隆等於砌下給祿官掌召使

各足納之下將監已下十四人各此間諸

卿分敬無大納言元来予入休所有湯浴事

禮給祿於佐保殿守十二人各足納下修諷

誦於與福寺家司顯憲朝臣為其誦誦文親

主藤井兼久副之道師此間為給衣召

得業兼祐給白褂一領十二日召土州門予使前以

以上浴云々納言後通給生衣一領康和

二年召敦利兼久給衣仍候院也仍為院帥

隨身之彝人皆給之由存之而禪自命曰唯

給兼弘勿及他予召神主時盛使親隆朝臣

隨此命時給生衣一領春日詣祈日來霖雨昨今得晴



依此事 預殊賞 送馬一疋於別當僧正房 經憲為使 厩案主皇

后宮少屬佐伯貞俊 副之此志 依得晴也 召隨身重文使盛憲給

生衣一領 於馬場善 酉刻於佑保殿 夜冠帶 叙把笏

昨日曉公歸已下裝束同昨日但諸大夫衣 冠舞人下不候須陪從不改裝束候後而自黑

木屋遂電奇恠尤甚又須御前并少納言著 衣冠前馳今日兩人來會如何隆長今日

著尋常袍薄物指貫不着引折殿上人七八 人件人來會上達部不來會兩息懈怠可謂

奇於奈良坂乘燭過柝社暴雨二三許里南

上鳴鐘之後至鳥羽便參院 安樂壽 使重成

申參入由仰日有雨氣不降雨可謂希有料

知神感歎即往東路歸去御門高倉院 依歸 忌日

十一日不來三条康 和二年也例也 給馬於檢非違使兩人

各下蔭隨身 一人牽之 依自院催給也而參禱園

御前 此間天晴 執申兩日雜事同宿戶送使 為 賴於

右武衛賀早東三条之志同到南都之由後

日送使於兩納言 季成使政業 忠基使盛邦 賀迎長途之志

馬場殿裝束

東西行立五間四面黑木屋北面中央構階  
母屋廂四面懸簾敷滿弘延母屋東西比三  
面卷之副母屋南簾立巨口尺屏風共簾北  
西引壁代  
東西廂中隔母屋  
同地立唐繪障子其前立四尺  
屏風各一帖今度每  
此屏風母屋東茅一間敷纏網  
端帖二枚其上敷東京錦茵為主人座北西  
其  
次折敷高坏十二本備饌在所  
敷同二間次西  
二行敷高麗端帖八枚南北各  
四枚為上達部座

東上  
對座次塗高坏四本備饌東廂敷高麗端帖  
為僧綱座北西  
西上西廂敷紫端帖階間不用  
敷之為  
已講座北廂東上南西  
西廂北上東而南廂東一二間敷帖  
立屏風為主人息所垂東西  
西簾三間以西五ヶ  
間二行敷紫端帖為役送僧候所黑木屋西  
立三間黑木渡殿敷滿弘延二行敷紫端帖  
為殿上人座東上  
對座以塗懸盤北西懸簾卷南  
廂二行敷紫端帖為所司并五師座東上南  
對座

面懸伊與簾卷之母屋與廂間以障子隔之  
其西南北行立五間板屋二字合東屋二行  
敷紫端帖為諸大夫座北上對座以繪懸盤備饌  
西屋二行敷紫端帖為弄人陪從北上對座之東  
持在以繪懸盤備饌東西南構木柴端籠已上座其  
西數十丈東西行立五間板屋為厩其屋西  
妻作續廣間東間為車宿西間為雜色所今  
西間為車宿東間為黑木屋南立三間小舍  
車副候所每雜色所

為備饌物所麻苑寺大門東腋構六間片廂西  
四ヶ間為隨身所東四ヶ間為官掌召使候  
所同大門西腋構六間片廂懸簾其為伶  
人候所東一間前立大鼓鉦鼓黑木屋前庭  
有潺湲構黑木橋紅欄橋今度黑木屋良黑  
橋諸大夫座屋木板橋紅欄橋  
十一日

粥食

御料折敷高坏六本

上達部十前

殿上人六前

和泉國

舞人陪從廿四前

佑保殿

前駈四十前

平田

官掌召使六前

鞆園

御隨身所十四前

持所八前

下家司五前

出納五前

勝因役

下家司五前

出納五前

雜色所廿前

御厩舍人廿四前

玉櫛

政所舍人十五前

河上

屯食十七具 餘分二具

杭舍五具

宿院五具

侍從池三具

細川二具

土師二具

裏飯三百裏

土師二百裏

土師百裏

兩日祿

織物祿 一重

尾張

大祿 四重

一重。

尾張

三重。

讚岐

祿廿六領

越後六領

遠江

能登

但馬

土左 各五領

單重五十二領

備後 安藝

紀伊 若狹

出雲 甲斐

因幡 美作

周防

長門

近江

越中

已上各四領

黃傘八帖

安房 伊豆

淡路

已上各二帖

白布二百五十段

武藏 五十段

相模 駿河

上野 伯耆 已上卅五段

上総 信濃 卅段

尾張別進

單衣八領 河波云 黃傘一帖 右波云

六丈絹三疋

凡絹三百疋

右入記

東方記之

仁平元年八月十日丁丑天晴今日右大臣

殿春日詣也依院催着衣冠

薄色指貫靴仕  
白生單衣

前駟小舍人童

萌黃襖後  
黃目結帷

雜色四人 白張舍

人 薄色表  
形木 所相具也委細在別記之

十一日戊寅天晴已刻着束帶騎馬參着到

殿出馬場殿東邊路人之社頭每其所隨每

見參仍兼參馬場殿殿上人十餘人參候左

大弁來着云弼以下參社頭殿上人諸大支

等下馬大不甘心自鑄鈍女母手至北方可經歛

別當僧正隆覺以下僧綱已講立師等參會

午刻許泚黑木屋當樂屋慢東頭扣御車上

達部藤中納言季成權中納言 忠基 二位中

將宰相中将等扈從各扣車 南上  
西面 次懸放牛

立榻樂屋亂聲舞人元時打一鼓進泚車前

以藤中納言以下立轅中此間尾張守親  
隆朝臣置御榻扣之左少將隆長進御杏左  
府下榻間公卿自轅中進出左府出轅對藤  
中納言一揖上達部各各揖允時鼓舞行  
左中弁師能朝臣史少納言成隆外記上前  
行右右相左府徐步公卿相列經東黑木橋後  
對別當僧僧正兼下立一揖入階間少將隆長  
參進取即着奧座東上藤中納言以下入自  
杏退

同間着內外座但兩中將着外座被避左府  
御座欽少將隆生東簀子邊座定一献季儀  
之



