

孔聖家語圖

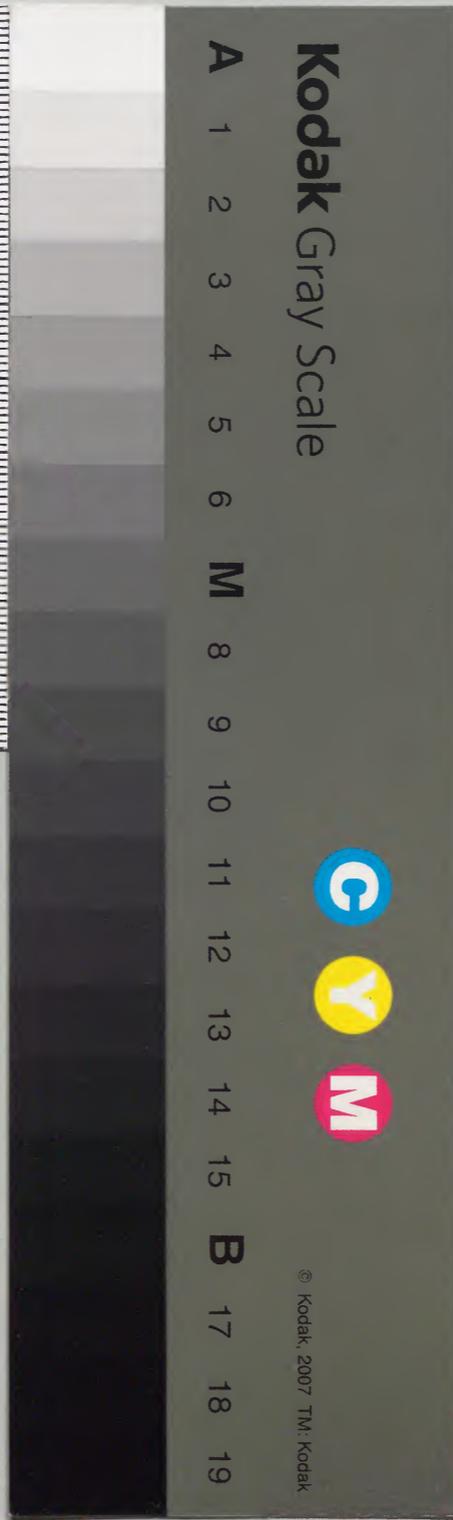
卷五至八



庫	文	閣	内
五	五		漢
八	三		書
函	一		
四	五		
架	冊	號	類

内閣文庫			
番號	漢	5219	
冊數	4 (3)		
函號	298	32	

利



綴じ部(喉部分)の文字等が開きが不鮮明な場所あり

孔聖家語圖卷之五

武林後學吳嘉謨集校

六本第十五

孔子曰行已有六本焉本立然後為君子也

論語君子務本

本立而道生易正其本萬事理

立身有義矣而孝為本

孝百行之首

有禮矣而哀為本

卷與其易也寧戚

戰陣有列矣而勇為本

後之發先之至治政有理矣而農為本

君以民為天民以食為天君國有

道矣而嗣為本

太子搖則天下之本也

生財有特矣而力

為本

在生財有財有財置本不固

也置立無務豐末

謂不固其本亂而

必覆木學所

親戚不悅無務外交

謂其本亂而

治者否矣

自

薄矣外交何為其所厚者薄而其所薄者厚未之有也事不終始無務多業記聞而言無務多說但記所聞而言不出記中故不務多比近不安無務求脩一作遠是故反本脩邇君子之道也

孔子曰良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行湯

武以諤諤而昌商湯周武由聽桀紂以唯唯而亡夏桀

唯唯其臣順意唯唯故亡其國君無爭臣父無爭子兄無爭弟士

無爭友無其過者未之有也君父兄士若均無諫爭未也故曰君失之臣得之父失之子得之兄失之弟

得之已失之友得之是以國無危亡之兆家無悖亂

之惡國不至於危亡家不至於悖亂父子兄弟無失而交友無絕也父子兄弟俱無過失朋友亦無棄絕矣

孔子見齊景公公說焉請置粟丘之邑以為養孔子

辭而不受入為弟子曰吾聞君子當功受賞今吾言

於齊君君未之行而賜吾邑其不知丘甚矣於是遂

行

孔子在齊舍於外館景公造焉賓主之辭既接而立

右白曰周使適至言先王廟災景公復問災何王之

廟也孔子曰此必釐王之廟公曰何以知之孔子曰

詩云皇皇上帝其命不忒天災以善必報其德此逸詩也

皇皇光美也也。感差也。禍亦如之。夫釐王變文武之制而作玄黃華艷之飾。官室崇峻。輿馬奢侈。而弗可振振救也。故天馬殃所宜加其廟焉。以是占之為然。公曰：天何不殃其身而加罰其廟也？孔子曰：蓋以文武故也。若殃其身則文武之嗣無乃殄乎？故當殃其廟以彰其過。俄頃左右報曰：所災者釐王之廟也。景公驚起再拜曰：善哉！聖人之智過人遠矣。

子夏三季之喪畢見於孔子。孔子與之琴使之絃。侃侃和也而樂作。而曰：先王制禮不敢不及子夏蓋自知其哀之已盡也。

子曰：君子也。閔子三季之喪畢見於孔子。孔子與之琴使之絃。切切急迫而不知也而悲。而曰：先王制禮弗敢過也。閔子自知其哀之未忘也。

子曰：君子也。子夏哀已盡。又曰：君子也。二者殊情而俱曰：君子賜也。感敢問之。孔子曰：閔子哀未忘。能斷之以禮。子夏哀已盡。能引之及禮。雖均之君子不亦可乎？

孔子曰：無體之禮。敬也。無服之喪。哀也。無聲之樂。歡也。不言而信。不動而威。不施而仁。志夫。句鐘之音怒而擊之則武。憂而擊之則悲。其志變者。聲亦隨之。故志誠感之。通於金石。而况人乎？

孔子見羅雀者所得皆黃口小雀夫子問之曰大雀
 獨不可得何也羅者曰大雀善驚而難得黃口貪食
 而易得黃口從大雀則不得大雀從黃口亦可得孔
 子顧謂弟子曰善驚以遠害利食而忘患自其心矣
 而以所從為禍福故君子慎所從以長者之慮則有
 全身之階隨小人之意則有危亡之敗也

孔子讀易至於損益二卦喟然而嘆子夏避席問曰

夫子何嘆焉孔子曰夫自損者必自益自益者必有

以決之易卦之序損次得益次得夬夬者決也損

受之而不已必益故受之以益益而不已必決故吾是以歎也子夏曰然則學者不可以益乎子

曰非道益之謂也求益其道也道彌益而身彌損

德愈盛而心愈下也夫學者損其自多有也不自以虛受人虛如虛

易成故能成其滿受人之益博哉天道成而必變成謂成

必變未嘗得久凡持滿而能久者未嘗有也持滿者不能虛

以能故曰自賢者天下之善言不得聞於耳矣昔堯

居天下之位猶允恭以持之克讓以接下善帝克允

信也克是以千歲而益盛迄今而愈彰迄至夏桀昆

吾助桀為虐自滿而無極亢意而不節斬刈黎民如

草芥焉天下討之如誅匹夫誅此吾是以千載而

惡著迄今而不成滿也是非損益之徵與日中則昃

列聖家評圖

五卷

四

四百六十一

月盈則食，天地盈虛，與時消息。上四句見易豐彖傳是以聖人

不敢當盛，如行則讓，長不疾先，如在輿而遇三人則

下之，遇二人則式之。式，車前可憑也。調其盈虛，不令自滿，所

以能久也。子夏曰：商請志之，而終身奉行焉。

子路問於孔子曰：請釋古之道而行，由之意可乎？子

曰：不可。昔東夷之子慕諸夏之禮，有女而寡，為內私

壻，終身不嫁，不嫁則不嫁矣，亦非清節之義也。蒼梧

嬈娶妻而美，讓與其兄，讓則讓矣，然非禮之讓也。不

慎其初，而悔其後，嗟何及矣。言事至而後悔，何及矣。今女欲

舍古之道，行子之意，庸知子意不以是為非，以非為

是乎？後雖欲悔，難哉。

曾子耘瓜，誤斬其根，曾皙怒，建疑作捷，舉也。大杖以

擊其背，曾子仆地而不知入，久之，有頃乃甦，欣然而

起，進於曾皙曰：嚮也參得罪於大人，大人用力教參，

得無疾乎？退而就房，援琴而歌，令曾皙聞之，知其體

康也。孔子聞之而怒，告門弟子曰：參來勿內，曾參自

以為無罪，使人請於孔子，子曰：女不聞乎？昔瞽叟有

子曰：舜，舜之事瞽叟，欲使之，未嘗不在於側，索而殺

之，未嘗可得，小捶則待過，大杖則逃走，故瞽叟不犯

不父之罪，而舜不失烝烝之孝，今參事父，委身以待

暴怒殪殪於計切也而不避既已身死而陷父於不義

其不孝孰大焉女非天子之民耶殺天子之民其罪

奚若曾參聞之曰參罪大矣遂造孔子而謝過

荆公子推介子也季十五而攝相事孔子聞之曰使人往

觀其為政焉使者反曰視其朝清淨而少事其堂上

有五老焉其堂下有二十壯士焉孔子曰合二十五

人之智以治天下其固免矣况荆乎言不及於失也又說推介子推

云云廊下有二十五俊士堂上有二十五老人仲尼曰合兩二十五人之智云云况荆乎

子夏問於孔子曰顏回之為人奚若子曰賜之敏賢於丘曰子

於丘曰子貢之為人奚若子曰賜之敏賢於丘曰子

路之為人奚若子曰由之勇賢於丘曰子張之為人

奚若子曰師之莊賢於丘子夏避而問曰然則四子

何為事先生子曰居吾語女夫回能信而不能反言不

必信惟義所在也賜能敏而不能訕言人雖敏辨亦宜有屈折時也由能勇

而不能怯師能莊而不能同言雖於莊亦宜有和同時也兼四子

者之有以易吾弗與也說死兼此四子此其所以事

吾而弗貳也

孔子遊於泰山見榮聲期聲宜為啓或曰榮益啓也行乎成邨之野

鹿裘素琴瑟而歌新序作鼓琴而歌孔子問曰先生所以為

樂者何也期對曰吾樂甚多而至者三天生萬物唯

人為貴吾既得為人是一樂也男女之別男尊女卑
故人以男為貴吾既得為男是二樂也人生有不見
日月不免襁褓者吾既以行季九十五矣是三樂也
貧者士之常或者人之終處常得得宜終當何憂哉
孔子曰善哉能自寬者也

孔子曰田有君子之道四焉強於行義弱於受諫怵
於待祿怵怵惕也慎於治身史鮪有君子之道三焉
不仕而敬上不祀而敬鬼直己而曲於人曾子侍曰

參昔嘗聞夫子之三言而未之能行也夫子見人之
一善而忘其百非是夫子之易事也見人之有善若

已有之是夫子之不爭也聞善必躬行之然後導道

同之是夫子之能勞也學夫子之三言而未能行是
以自知終不及二子者也二子顏回

孔子曰吾死之後則商也日益賜也日損曾子曰何
謂也子曰商也好與賢已者處子夏好與勝處賜也悅

不若已者處如已者相處不知其子視其父不知其
人視其友不知其君視其所使不知其地視其草木

皆以彼知此也孟子觀遠臣以其所主意同故曰與善人居如
入芝蘭之室久而不聞其香即與之化矣其香氣與

化矣芝蘭居與不善人居如入鮑魚之肆鮑魚鱸魚也又

而不聞其臭亦與之化矣亦與鮑魚俱化也丹之所藏者赤漆之所藏者黑是以君子必慎其所與處者馬

曾子從孔子於齊齊景公以下卿之禮聘曾子曾子

固辭將行晏子齊大夫名嬰送之曰吾聞之君子遺人以

財不若善言今夫蘭之本根也三季湛後物水中曰

之以漉醕登酒曰漉以酒漉口既成噉之則

易以匹馬非蘭之本性也所以湛者美矣願子詳審

其所湛者夫君子居必擇處遊必擇方仕必擇君擇

君所以求仕擇方所以脩道遷風移俗者皆慾移性

可不慎乎孔子聞之曰晏子之言君子哉依賢者不

不困依有者固不窮馬蛇斬足而復行何

也以其輔之者衆也

孔子曰以富貴而下人何人不尊以富貴而愛人何

人不親發言不逆可謂知言矣言而衆嚮之可謂知

時矣是故以富而能富人者欲貧不可得也以貴而

能貴人者欲賤不可得也以達而能達人者欲窮不

可得也

孔子曰中人之情也有餘則侈不足則儉無禁則淫

無度則逸逸放也從從切欲則敗故鞭朴之子不從

父之教刑戮之民不從君之令此言疾之難忍急之難行也故君不急斷不急制使飲食有量衣服有節官室有度畜積有數車器有限所防亂之原也夫度量不可不明是中人所由之令令教孔子曰巧而好度必攻攻攻勇而好問必勝智而好謀必成以愚者反之是以非其人告之弗聽非其地樹之弗生得其人如聚砂而雨之言易非其人如會鼙而鼓之夫處重擅雁文實也專事妬賢愚者之情也位高則危任重則崩可立而待也

孔子曰舟非水不行水入舟則沒君非民不治民犯上則傾是故君子不可不嚴也小人不可不整一也

齊高庭問於孔子曰庭不曠山不植地曠隔也植根

以山為隔不以地為着而自遠來也衣襮而提贄襮草衣也提持也精

精宜為積氣以問事君子之道願夫子告之孔子曰貞以

幹之貞正也易曰貞固以幹事敬以輔之施仁無倦見君子則舉

之見小人則退之去女惡心而忠與之效勉其行脩

其禮千里之外親如兄弟行不效禮不脩則對門不

女通矣夫終日言不遺已之憂終日行不遺已之患

唯智者能之故自脩者必恐懼以除患恭儉以避難

者也終身為善一言則敗之可不慎乎

辨物第十六

季桓子穿井獲如土缶其中有羊焉使使問於孔子曰吾穿井於費而井中得一狗何也孔子曰丘之所聞者羊也丘聞之木石之怪夔蜺蝮水之怪龍罔象土之怪羆羊也曰大首

吳伐越噎會稽吳王夫差敗越王勾踐棲于會稽吳又噎之會稽山也噎毀也○噎呼同

切獲巨骨一節專車焉吳子使來聘於魯且問之孔子命使者曰無以吾命也賓既將事乃發幣於大夫

及孔子賜大夫幣孔子爵之飲之既徹俎而燕燕息也○

伊甸各丸骨而問曰敢問骨可知為大孔子曰丘聞昔禹致群臣於會稽之山防風氏後至禹殺而戮之

其骨專車焉此為大矣客曰敢問誰守神言何以為神

猶句龍氏列山氏為社稷之神之類孔子曰山川之靈足以紀綱天下

者其守為神社稷之守為公侯加封五鎮以東鎮山

川之祀為諸侯言所守之皆屬於王加封五嶽以東

類客曰防風氏何守孔子曰汪芒氏之君守封嶧者

也汪芒國名為漆說苑姓在虞夏為防風氏商為汪

芒氏於周為長翟氏翟一作瞿今日大人周之初與孔子

○按後第二十四篇孔子答康子五帝之問曰五行

佐成上帝以大皞之屬配之而亦從帝號之論參看

其義較明蓋天地以五行成萬物必有尸之故生

而有功德於民者沒而祀之以主時事亦從其號而

信

曰帝也。正與此互相發。客曰：人長之極幾何？孔子曰：惟僬氏長

三尺，短之至也；長者不過十，類之極也。昔邵子有元

而以寅為物開，戌為物閉，與佛氏增劫減劫之論相

似其論亦以人之長短為言，所以與聖人之以理言

數異者，蓋彼專以氣

孔子在陳，陳惠公賓之上館。陳哀公六年，吳伐陳，楚救

陳蔡之間，使人聘孔子，孔子至陳，時有隼鳥集於陳侯之庭而

也。方集，楛矢貫之，石罍。楛，木名，罍，箭鏃。其長尺有咫

也。八惠公使人持隼，如孔子館而問焉。孔子曰：隼之

來矣，此肅慎氏之矢也。肅慎氏，北夷也。昔武王克商，通道於

九夷百蠻，九夷，東方九種。吏各以其方物產財來貢

而無忘職業，於是肅慎氏貢楛矢石罍，其長尺有咫

先王欲昭其令德之致遠物也，以示後人，使永鑒焉

故銘其楛，箭羽曰：肅慎氏貢楛矢，以分大姬配胡公

而封諸陳。大姬，武王女。胡公，舜之後。古者分同姓以珍玉，所以展

親親也，分異姓以遠方之職貢，所以無忘服也。天子服

之事，故分陳以肅慎氏貢焉。君若使有司求諸故府

其可得也。公使人求得之，金鎖。牘，一作如之。子如，孔

子如，子如，子如。子如，子如。子如，子如。子如，子如。子如，子如。

郊，徒監切。子朝魯，魯昭公十七年，魯人問曰：昭子如，孫

少昊氏以鳥名官何也？以金德。王天下，號金天氏，能

脩木昊法，對曰：吾祖也。我知之。祖也。我知其以鳥名

故曰：少昊。對曰：吾祖也。我知之。祖也。我知其以鳥名

官之昔黃帝以雲紀官故為雲師而雲名按在史黃

軒轅氏代神農氏王天下以有雲瑞故以雲紀官春

官青雲氏夏官縉雲氏秋官白雲氏冬官黑雲氏中

雲氏炎帝以火炎帝姓姜氏代共工氏王天下以有

為鶉火秋官為西火冬故以火紀官春官為大火夏

官為北火中官為中火共工以水紀官春官為東水夏

農前大昊後自謂水德故以水紀官春官為中水夏

大昊以龍聖德象日月之明德故曰大昊伏制義牛有

云伏羲以龍馬負圖出河之瑞故曰大昊伏制義牛有

青龍夏官為赤龍秋官為白龍冬官為黑龍中官為

黃龍又命朱襄為飛龍氏造書契吳英為潛龍氏造

甲曆大庭為居龍氏治屋廬混沌為降龍氏驅龍氏害

陰康為土龍氏繁滋草木疏流泉其義一也我高祖少昊

擊名之立也鳳鳥適至是以紀之於鳥故為鳥而

鳥名鳳鳥氏歷正之官也歷層同鳳知天時在鳥也燕

以春分來秋分去故司二分伯趙氏司至者也

趙伯勞也夏至鳴冬至止故司二分伯趙氏司至者也

者也青鳥鷦鷯也鷦鷯同一作鷦立春鳴立夏止故

冠背毛黃腹下赤項纓色鮮明以立秋來立冬去故

也祝鳩焦鳩也鷦鷯也鷦鷯同一作鷦立春鳴立夏止故

司馬也睢鳩也鷦鷯也鷦鷯同一作鷦立春鳴立夏止故

平水鳩氏司空也鷦鷯也鷦鷯同一作鷦立春鳴立夏止故

冬去終刑擊盜賊為司事也鷦鷯也鷦鷯同一作鷦立春鳴立夏止故

民者鳩聚也言聚而治之也鷦鷯也鷦鷯同一作鷦立春鳴立夏止故

正東方曰鷦鷯也言聚而治之也鷦鷯也鷦鷯同一作鷦立春鳴立夏止故

翟雉方曰鷦鷯也言聚而治之也鷦鷯也鷦鷯同一作鷦立春鳴立夏止故

也雉五農者利春器用正度量夷民耕者也夏扈竊玄趣

曰賜不幸而言中是賜多言

孔子在陳陳侯就之燕遊焉行路之人云魯司鐸災

同鐸及宗廟以告孔子子曰所及者其桓僖之廟陳

侯曰何以知之子曰禮祖有功而宗有德故不毀其

廟焉今桓僖之親盡矣又功德不足以存其廟而不

毀是以天災加之三日魯使至問焉則桓僖也陳侯

謂子貢曰吾乃今知聖人之可貴對曰君今知之可

矣未若專其道而行其化之善也

陽虎既奔齊自齊奔晉適趙氏孔子聞之謂子路曰

趙氏其世有亂乎子路曰權本不在焉豈能為亂孔

子曰非女所知夫陽虎親富而不親仁有寵於季孫

又將殺之不克而奔求容於齊齊人囚之乃亡歸晉

是齊魯二國已去其疾趙簡子好利而多信必溺其

說而從其謀禍敗所終非一世可知也

季康子問於孔子曰今周十二月夏之十月而猶有

蚤何也孔子對曰丘聞之火伏而後蟄者畢火大火

蚤蟄今火猶西流司歷歷曆過也季康子曰所失者

幾月孔子曰於夏十月火既沒矣今火見再失閏也

吳王夫差將與哀公見晉侯吳子魯哀公十三年子

服景伯對使者曰王天子合諸侯則伯帥侯牧以見於

王伯王官伯也侯牧方伯也王官伯合諸侯伯方則

侯帥子男以見於伯今諸侯會特吳為方伯而君與

寡君見晉成為伯矣謂待晉以諸侯且執事以伯召

諸侯而以侯終之侯以魯君見晉君則從諸侯之禮矣何利之

有焉謂自吳人乃止既而悔之遂囚景伯景伯謂太

宰嚭曰魯將以十月上辛有事於上帝先王吳人信

自棄以來魯棄公未之改也若其不會祭則祝宗

宗將曰吳實然謂告神以四嚭言於夫差歸之子貢聞

之見於孔子曰子服氏之子拙於說矣以實獲囚以

詐得免孔子曰吳子為夷德可欺而不可以實是聽

者之敝非說者之拙也

叔孫氏之車士曰子鉏商車士持車者采薪於大野

獲麟焉按春秋經魯哀公十四

下黃高丈二一角而戴肉設武備而不為害含仁嚙

折其前左足載以

歸叔孫以為不祥棄之郭外郭外將以賜虞人也使

人告孔子曰有麇而角者何也麇麇也孔子往觀

之曰麟也胡為來哉胡為來哉反袂拭面涕泣沾衿

叔孫聞之然後取之。子貢問曰：夫子何泣爾？孔子曰：麟之至為明王也，出非其時而見害，吾是以傷哉。麟者聖人之瑞，夫子傷焉，蓋自感也。公羊傳：顏淵曰：子欲天容予，子欲路，子曰：噫，天祝予。西狩獲麟，子曰：吾道窮矣。天告夫子，將死之徵，故云爾。孔子曰：天子布德將致太平，則麟鳳龜龍先為之祥。今宗周將滅，天下無主，孰為來哉？遂泣曰：予之於人猶麟之於獸也，麟出而或吾道窮矣，乃歌曰：唐虞世兮麟鳳遊，今非其時來何求，麟兮麟兮我心憂。

哀公問政第十七

哀公問政於孔子，孔子對曰：文武之政，布在方策。也。受策竹書，載古聖王之多政矣。曰：文武者，蓋自其近稱之，亦憲章之意也。其人存則其

政舉，言文武存則舉，其人亡則其政息。文武既沒，則天道敏生，兼動植言地道敏植矣。而又云：爾者，植物也。

記於人道，敏政。夫政也者，蒲盧也。蒲盧，陸佃作果，贏連泥作房，如併竹管取，桑蟲負之，七日而化為子，其祝聲可聽。法言曰：祝之曰：類我，蓋其音切。待化以成，在云也。一名蒲盧。○果，古火切。贏，郎果切。

化民成俗，故為政在於得人。取人以身，脩道以仁。則政成矣。化，仁者道體甚大，在人心也。而脩道以仁者，道體甚大，在人心也。親切者，惟仁耳。能仁則進於道矣。仁者人也，親

親為大，大於親親。義者宜也，尊賢為大。義之用莫大於尊賢，親親之教，殺記尊賢之等，禮所生也。孟子親親也，尊

親之教，尊賢之等，禮所生也。斯二者，禮者政之本也。為政以禮，是以君子不可以

不脩身，為政在人，取思脩身不可以不事親。脩道以仁，故也。

思事親不可以不知人欲盡親親之仁必由尊賢之義思知人不可

以不知天皆親尊理也天下之達道有五其所以行之

者三曰君臣也有君臣義父子也有父子親夫婦也有夫婦別兄弟

也有兄弟朋友也五者天下之達道上文五者天

由之有兄弟朋友也智仁勇智所以知此仁所以強此也三者天下之達德

也三者天下古今所以行之者一也誠也一者或生而知之

其知之一也合三者而言皆知者或安而行之安行者

也或利而行之或勉強而行之勉強行者其成

寡人實固不足以成之也孔子曰好學近乎智力行

近乎仁知耻近乎勇知斯三者則知所以脩身知所

以脩身則知所以治人知所以治人則能成天下國

家矣公曰政其盡此而已乎孔子曰凡為天下國家

有九經曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣

也子重一作庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也夫

脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬

大臣則不眩體群臣則士之報禮重子庶民則百姓

勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則

天下畏之公曰為之柰何孔子曰齊明盛服非禮不

禮

動所以脩身也去讒遠色賤財而貴德所以尊賢也

爵其能重其祿同其好惡所以篤親親也官盛任使

所以勸大臣也盛其官屬足任使令忠信重祿所以勸士也忠信

者與之時使薄斂所以子百姓也日省月考既稟稱

事既稟稍事也謂食多寡稱其事也所以來百工也送往迎來嘉善

而矜不能所以綏遠人也繼絕世舉廢邦治亂持危

朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也治天下國家

有九經其所以行之者一也凡事豫則立不豫則廢

立前定則不殆事前定則不困行則定則不疚道

寡人前定則不殆事前定則不困行則定則不疚道

于上有道不信於友不獲於上矣信於友有道不順

乎親親不信乎友矣順乎親有道反身不誠不順乎

親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣誠者天之道

也誠之者人之道也夫誠者不思而得不勉而中從

容中道聖人之所以定體也一作體定誠之者擇善而固

執之者也公曰子之教寡人備矣敢問行之所始孔

子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也

教之慈睦而民貴有親教以敬而貴用命既孝於親

又順以聽命措諸天下無所不可公曰寡人既得聞

此言也懼不能果行而獲罪咎

宰我問於孔子曰吾聞鬼神之名而不知所謂敢問

焉孔子曰人生有氣有魂氣與魄非二也充於四肢

也魂有魄魄精氣之寓氣魂魄會謂之生氣聚則魂魄

氣者神之盛也合氣與神魄者鬼之盛也魄為鬼與夫生

必有歿歿必歸土此謂鬼魂氣歸天此謂神合鬼與

神而享之教之至也合鬼與神而事之者孝道骨肉

弊弊與斃同于下化為野土其氣發揚于上者此神之著

也聖人因物之精制為之極極中法也明命鬼神以

為民之則顯然稱為鬼神使而猶以是為未足也故

祭為宮室殺為宗兆宗宗廟也祭為遠廟也天子特

秋祭祀以別親疎教民反古復始不敢忘其所由生

也衆人服從服自此聽且速焉聽之速也又教以二端二端

既立服以二禮二端謂氣與魄也建設朝音招事謂初

時事燔燎羶鄉謂取脾音雜以蕭蒿焚之使羶羶上

香肺肝心所以報氣也薦黍稷謂饋熟時則薦肺肝謂進其

首之饌加以鬱鬯鬱香草鬯玉曰樽也所以報魄也此教民脩

本反始崇愛上下用情禮之至也民能不忘其所由

上下謂尊卑君子反古復始吾之所始所謂古祖也吾所

所以為反不忘所由生是以致其敬發其情竭力從

事不敢不自盡也此之謂大教昔者文王之祭也事

或如事生思死而不欲生欲猶得也忘日則必哀稱諱則
 如見親祀之忠也盡心事思之深如見親之所愛祭欲
 見親顏色者其唯文王乎詩云明發不寐有懷二人
 則文王之謂與此小死之辭也假此詩以喻文王明發自夜至啓明時二人謂父母也
 祭之明日明發不寐有懷二人敬而致之敬記作饗又從
 而思之祭之日樂與哀半饗之必樂樂其必來已至必哀
哀其終往○以祭之明日二十一字在孝子之情也
此句下意尤順言禘祭也○禘與繹同
 文王為能得之矣

孔聖家語圖卷之六

武林後學吳嘉謨集校

顏回第十八

魯定公問顏回曰子亦聞東野畢之善御乎東野民名畢莊
子作稷御又作馭使馬也對曰善則善矣雖然其馬將必佚佚與逸同
 定公色不悅謂左右君子固有誣人也顏回退後三
 日牧來訴之曰東野畢之馬佚兩駮曳兩服入于廐
駮馬在外服馬在中曳謂曳足而行不任重也易曰其于馬也為曳○音武結切公聞之越
 席而起促駕召顏回回至公曰前日寡人問吾子以
 東野畢之善御而子曰善則善矣其馬將佚不識吾

子奚以知之顏回對曰以政知之昔者帝舜巧於使

民造父巧於使馬造父周穆王時人以善御幸於王得八駿馬遊行天下舜不

窮其民力造父不窮其馬力是以舜無佚民造父無

佚馬今東野畢之御也升馬執轡銜體正矣轡馬韁也銜馬

勒也體馬體也步驟馳騁朝禮畢矣謂集其馬步驟言馬正當車也步驟馳騁朝禮畢矣馳騁中規中矩

盡朝廷之禮也歷險致遠馬力盡矣然而猶乃求馬不已臣

以此知之公曰善哉若吾子之言也吾子之言其義

大矣願少進乎顏回曰臣聞之鳥窮則啄獸窮則攫

攫撲取也本從人人窮則詐馬窮則佚自古及今未言說死作觸是也人窮則詐馬窮則佚自古及今未

有窮其所而能無危者此之類也豈足多哉

孔子在衛昧旦早也晨興顏回侍側聞哭者之聲甚哀

子曰回也知此何所哭乎對曰回以此哭聲非但為

灰者而已又有生離別者也子曰何以知之對曰回

聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分於四海其母

悲鳴而送之哀聲有似於此謂其往而不返也回竊

以音類而知之孔子使人問哭者果曰父死家貧賣

子以葬與之長決子曰回也善於識音矣

顏回問於孔子曰成人之行若何子曰達于情性之

理通于物類之變知幽明之故觀游氣之原若此可

謂成人矣既能成人而又加以仁義禮樂成人之行也若乃窮神知化德之盛也

顏回問於孔子曰臧文仲武仲孰賢孔子曰武仲賢哉顏回曰武仲世稱聖人而身不免於罪是智不足

稱也武仲為季氏廢適立庶好言兵計而挫銳於邾

是智不足名也武仲與邾戰而敗績國人頌之曰我

於邾計夫文仲身雖歿而言不朽惡有未賢之言故

賢為孔子曰身歿立言所以為文仲也然有不仁者

三不智者三則不及武仲也回曰可得聞乎孔子

曰下展禽展禽柳下惠也下謂知置六關六關開名

以稅行者其賢而使之在國世家在於貪利三不仁設

虛器仲所宜居故曰虛器縱逆祀臧文仲公於閔公之

而文仲縱祀海鳥海鳥曰爰居止于魯東門之三不

智武仲在齊齊將有禍不受其田以避其難作亂是

智之難也武仲奔齊齊莊公與之田武夫臧武仲之

智而不容於魯抑有由焉作而不順施而不恕也夫

適立廢施於季氏也夏書曰念茲在茲順事恕施

顏回問君子孔子曰愛近仁博愛於人則度近智量

其事而後行為已不重無私為人輕物君子也

夫回曰敢問其次子曰弗學而行弗思而得未學也

小子勉之勉謂學也

顏回問小人孔子曰毀人之善以為辯不惟不能愛也狡訐

懷詐以為智不惟不能度也幸人之有過不惟不能重也取人之

學而羞人之不能不惟不能厚也小人也

顏回謂子路曰力猛於德而得其死者鮮矣盍慎焉

孔子謂顏回曰人莫不知此道之美而莫之衒衒猶行也

莫之為也何居為聞道者盡日思也夫

顏回問於孔子曰小人之言有同乎君子者不可不

察也孔子曰君子以行言小人以舌言故君子於為

義之上上與相疾也退而相愛急令為義是以相親小

人於為亂之上相愛也退而相惡疾而其情實不相親

顏回問朋友之際也如何孔子曰君子之於朋友也

心必有非焉而弗能謂不忠告也吾不知其仁人也不忘

父德不忘父然仁矣夫仲孫何忌問於顏回曰仁者

一言而必有益於仁智可得聞乎回曰一言而有益

於智莫如豫一言而有益於仁莫如恕夫知其所不

可由斯知其所由矣

叔孫武叔見未仕仕疑於顏回回曰賓之武叔多稱

人之過而已評論之顏回曰固子之來辱也宜有得

於回焉吾聞諸孔子曰言人之惡非所以美己言人

之枉非所以正已故君子攻其惡無攻人之惡
顏回謂子貢曰吾聞諸夫子身不用禮而望禮於人
身不用德而望德於人亂也夫子之言不可不思也

子路初見第十九

子路初見孔子子曰女何好樂魚教切對曰好長劔孔

子曰吾非此之問也徒謂以子之所能而加之以學

問豈可及乎子路曰學豈有益也哉說苑作學亦有益乎孔子

曰夫人君而無諫臣則失正士而無教友則失聽術

狂馮御狂馬者不舍轡策然後可控制也操弓不反檠檠與檠

受學重問孰不順成學成其問毀仁作人惡士必近於

刑謗毀仁者憎惡士人必主於刑也君子不可不學子路曰南山有

竹不揉自植斬而用之達于屏革以此言之何學之

有孔子曰括而羽之鏃而礪之杜箭奇羽所以揚之鏃箭刃礪所以利之

振切其入之不亦深乎此學之益也子路再拜曰敬受

教

子路將行辭於孔子子曰贈女以車贈女以言乎子

路曰請以言孔子曰不強不達強毅也達道遠也不勞無功

不忠無親忠我盡心于人不信無復近義之信言乃可復不恭

失禮禮以敬為主慎此五者而已子路曰由請終身奉之

敢問親交取親若何言寡可行若何長為善事而無
犯若何孔子曰女所問也在五者中矣親交取親其
忠也言寡可行其信也長為善士士宜作事而無犯其禮
也

孔子為魯司寇見季康子康子不說康子當為桓子孔子又

見之宰予進曰昔予也嘗聞諸夫子曰王公不我聘

則弗動夫子之於司寇也日少言居位不久也而屈節數矣

屈節謂數見季孫也不可以已乎子曰然魯國以衆相陵以

兵相相暴之日久矣而司不治則將亂也其聘我

聖人將欲使言聘我先自遠於刑罰自此之後國無爭者

孔子謂宰子曰違山十里聽蛄之聲猶在於耳故政

事莫如應之蛄蟪屬也去山十里猶聞其聲

後行之也聽字疑闕誤大抵使聞而改之之意

孔子兄子有孔蔑者與宓子賤皆仕孔子往過孔蔑

而問之曰自女之仕何得何亡對曰未有所得而所

亡者三王事若龍龍宜為龍前後相因也學焉得習不暇也是學

不得明也俸祿少饘粥不及親戚是骨肉益踈也公

事多急不得弔死問疾是朋友之道闕也所亡者三

即謂此也孔子不說往過子賤問如孔蔑對曰自來

仕無所亡，有所得者三，始誦之，今得而行之，是學益

明也。俸祿所共被及親戚，是骨肉益親也。雖有公事

而兼以弔，或問疾，是朋友篤也。孔子喟然謂子賤曰：

君子哉！若人。指子賤也。魯無君子者，則子賤焉取此。明魯

賢見子賤之能取友以成此德也。

孔子侍坐於哀公，賜之桃與黍焉。哀公曰：請食。孔子

先食黍而後食桃，左右皆掩口而笑。公曰：黍者所以

雪桃。雪，試也。非為食之也。孔子對曰：丘知之矣。然黍者

五穀之長，郊宗廟以為上盛。在器曰盛。果屬有六而

此為下，祭祀不用，不登郊廟。丘聞之，君子以賤雪貴，

未聞以貴雪賤。今以五穀之長雪果之下者，是從上

雪下，臣以為妨於教，害於義，故不敢。公曰：善哉。

子貢曰：陳靈公宣媯於朝。靈公與卿，孔子寧儀行父共

泄冶正諫而殺之，是與比干諫而死同，可謂仁乎？孔

子曰：比干於紂，親則諸父，官則少師，忠報之心在於

宗廟而已，固必以死爭之。冀身死之後，紂將悔悟其

本志，情在於仁者也。泄冶之於靈公，位在大夫，無骨

肉之親，懷寵不去，仕於亂朝，以區區之一身，欲正一

國之姪昏，死而無益，可謂捐。捐，委也。詩云：民之多辟，無

自立辟也。此大雅板之辭，僻邪也。其泄冶之謂乎？

孔子相魯齊人患其將霸齊人恐魯國成霸者之道欲敗其政乃

選好女子八十人乃選美女衣以文飭而舞容璣衣

綉之衣舞容璣之曲及文馬四十駟馬也以遺魯君陳女樂列

文馬于魯城南高門外陳列所貢之物季桓子微服

往觀之再三將受焉告魯君為周道游觀觀之為周

路遊行之名因出觀齊之女樂終日怠於政事子路言於孔子曰夫

子可以行矣孔子曰魯今且郊若致膳肉大夫若猶

分於夫夫是則未廢其常則是常禮猶不失吾猶可以止也在我未可

去者桓子既受女樂君臣淫荒三日不聽國政郊又

不致膳俎俎半肉在且上禮孔子遂行宿於郭屯地

之南既已夫名送曰夫子郭屯也孔子曰吾歌可乎

歌曰彼婦人之口可以出走彼婦人之謁陰晦也○

可以歎敗言婦人之柔暗其言足優哉優哉聊以卒

歲言士之不遇聊優優以終歲也

澹臺子羽有君子之容而行不勝其貌宰我有文雅

之辭而智不克其辯孔子曰里語云相馬以與相士

以居言必考其實也弗可廢矣以容取人則失之子羽以言

取人則失之宰予言一作辭

孔子曰君子以其所不能畏人小人以其所不能不

信人故君子長人之才小人抑人而取勝焉

孔蔑問行己之道問修身行己之道也子曰知而弗為莫如弗知既知可為而不知為不如不知親而弗信莫如勿親既親於人又不知為不如不知相與樂之方至樂而弗驕喜之方來而驕不而弗憂患難方來當思而不當憂孔蔑曰行己乎行己之道如斯而止乎子曰曰攻其所不能言已有不能當攻治之備其所不足已有不足當備至之毋以其所不能疑人勿以我不能疑人之能毋以其所能驕人勿以已能而驕人之不能驕人之不能而終日言無遺己之憂言無口過故終日不至有憂惟智者能之惟明哲能之行不遺己之患行無怨惡故不至於有患也

楚昭王聘孔子孔子往拜禮焉昭王之禮命路出於陳蔡

於陳蔡行路出於陳蔡之間陳蔡大夫相與謀曰陳蔡二國之臣相共謀曰孔子聖賢夫子乃聖賢人也其所刺譏皆中諸侯之疾諷諫皆切中諸侯之失若用於楚則陳蔡危矣遂使徒兵距孔子乃用其徒舉兵遮不得行孔子路不得行絕糧七日孔子不食外無

所通外無間藜藿不充藜藿亦不充足於飢從者皆病隨從之人飢餓而孔子愈慷慨講誦絃歌不衰孔子知弟子有愠色益自慷慨講誦絃歌不少息亦不少息乃召子路而問焉曰匪兕匪虎率彼曠野詩此乎子路作色而對曰君子無所困君子之窮困何所窮困意者

此乎子路作色而對曰君子無所困何所窮困意者

夫子未仁與乃夫子未能人之弗吾信也故人不意

若夫子未智與能盡智乎人之弗吾行也使通人

而窮困且由也昔者聞諸夫子曰為善者天報之以

福人能以福報之為不善者天報之以禍為不善則天

今夫子積德懷義今夫子外積於行之久矣行亦已

奚居之窮也何為窮子曰由未之識也爾未

吾語汝汝以仁者為必信也必取信於人乎則伯

夷叔齊不餓死首陽則夷齊仁者也汝以智者為必

用也汝言智者必則王子比干不見剖心則比干

殺汝以忠者為必報也汝言忠臣必則關龍逢不見

伍子胥不見殺殺則子胥不當見夫遇不遇者時也

遇與不賢不肖者才也才者賢不君子博學深謀而

不遇時者眾矣世之賢才君子何獨丘哉豈獨我

芝蘭生於幽林夫芝蘭之草生不以無人而不芳豈

無入往來而君子修道立德君子將明其不為窮困

而改節豈以一時之窮困為之者人也在作生於

命也有命是以晉重耳之有霸心生於曹衛重耳

公子時出越王勾踐之有霸心生於會稽越王

奔於曹衛越王故居下而無憂者則思不遠在下位而無患

也會稽

已處身而常逸者則志不廣處身而務逸則其志小庸知其終

始乎庸用也汝何用知其終始子路出召子貢告如

子路子貢曰夫子之道至大故天下莫能容下不能

容夫子蓋少貶焉夫子何抑子曰賜良農能稼不必

能穡種曰稼斂曰穡良農能種稼良工能巧不能為

順良工能巧不能順君子能脩其道網而紀之君子

明其道有綱不必其能容之能容人今不修其道而

求其容今乃不修其道賜爾志不廣矣思不遠矣子

貢出顏回入問亦如之顏回曰夫子之道至大天下

莫能容雖然夫子推而行之世不我用有國者之醜

也夫子何病焉不容然後見君子見君子道大孔子

欣然嘆曰夫子問顏回言有是哉誠有如顏氏之子

使爾多財吾為爾宰宰主財者為之

孔子厄於陳蔡從者七日不食子貢以所齎貨竊犯

圍而出告糶於野人得米一石焉顏回仲由炊之於

壞屋之下有埃墨墮飯中顏回取而食之子貢自井

望見之不說以為竊食也入問孔子曰仁人廉士窮

改節乎孔子曰改節即何取於仁廉哉子貢曰若回

也其不改節乎子曰然子貢以所飯告孔子子曰吾

信回之為仁久矣雖女有云弗以疑也其或者必有

故乎女止吾將問之召顏回曰疇昔子夢見先人豈
 或啓祐我哉子炊而進飯吾將進也祭焉對曰向有埃
 墨墮飯中欲置之則不潔棄之則可惜回即食之不
 可祭也孔子曰然乎吾亦食之顏回出孔子謂二三
 子曰吾之信回非待今日也二三子由此乃服之
 子路問於孔子曰君子亦有憂乎子曰無也君子之
 修行也其未得之也則樂其意既得之又樂其治治
 也易有終身之樂無一日之憂故君子常小人則不然
 反是小人其未得也患弗得之既得之又恐失之是以有
 憂魯子之憂無一日之樂也故小人常
 邑焉固辭不受曰魯子堅辭不吾聞受人施者常畏
 人我聞受人之與與人者常驕人有物與人者見縱
 君有賜不我驕也雖使魯君有賜吾豈能勿畏乎在
 豈不孔子聞之曰然之言足以全其節也

入官第二十一

子張問入官於孔子入官謂當官子曰安身取譽為
 難子言居官身安得子張曰為之如何子曰已有善
 勿專言有善不教不能勿怠教民未已過勿發以
 有失無所發失言勿倚人有失言勿不善勿遂已有不
 傷害不發

有失無所發

失言勿倚

不善勿遂

遂行 行事勿留 宜行之事不可留滯 君子入官具此六者 能行

者 此六 則身安譽至而政從矣且夫忿數者獄之所由

生也 忿怒不常則事多抑枉 距諫者忠之所以塞也

言不聽 故訟獄自此而生也 慢易者禮之所以失也 則失其禮也

情者時之所以後也 則失其時 奢侈者財之所以不

足也 財不能節用則專獨者事之所以不成也 自專而

成則事不 君子入官除此六者去此六者則身安譽

至而政從矣故君子南向臨官 之自所以以下言民大域

之中而公治之 大域猶 精智而略行之 思之務其精

善無摠言 考是 大論 在是 美惡 在察 進是利而除是

志 治民而無抗易 勝之無犯民之言 以慎勝民而言

量之無佼民之辭 庸人之敏者曰佼度量而施之 養

之無擾於其時愛之無寬於刑法 惜其力而不困 若

此則身安譽至而民德也 德一作得德感也 得服君

子以臨官 自此以下言民 所見於邇故明不可蔽 察

也 微 所求於邇故不勞而得也 邇在 所以治者約故不

用衆而譽立 所守者約則 凡法象在內故法不遠而

源泉不竭 有出之本 是以天下積而本不寡 積謂事之所

餘 有 長短得其量人志治而不亂政德貫乎心藏乎

子思家語圖

卷六

十三

志形乎色發乎聲若此而身安譽至而民咸自治矣

自治謂化行則是故臨官不治此以下本諸則亂亂

生則爭之者至爭之至又於亂又甚也小亂則爭明

君必寬宥以容其民慈愛以優柔之而自得矣行者

政之始行為政始言民從行而說者情之導也說言

以達其善政行易而民不怨政易從言調說和則民

不變言達其情故法在身則民象之後民為度而明在

已則民顯之已無私蔽而若乃供已而不節財則財

利之生者微矣惟供已欲而不知貪以不得則善政

必簡矣後志於利而惟恐不為以亂之為善言

聞行之善者在所能為故君上者民之儀也儀法式

民之法有司執政者民之表也臣為民邇臣便辟者

群僕之倫也近臣者眾故儀不正則民失君儀不正

失表不端則百姓亂臣表不直則邇臣便辟則群臣

汗矣言近臣不可不直與嬖同是以人君不可不敬乎

三倫三倫儀君子脩身反道察理言而服行之則身

安譽至終始在焉故夫女子必自擇絲麻良工必自

擇完材賢君必自擇左右勞於取人佚勤一作於治事

君子欲譽則必謹其左右申言譽為上者辟如緣木

至之道

焉務高而畏下滋甚也滋益六馬之乖離必於四達之

交衢多岐故也萬民之叛道必於君上之失政則事多岐矣上

者尊嚴而危民者卑賤而神愛之則存惡之則亡有君

愛惡之心感於民則民應之神長民者必明此之要故

南而臨官貴而不驕富而能供供宜為共古恭字也有本而能

圖末脩事而能建業久居而不滯情近而暢乎遠察

一物而貫乎多治一物而萬物不能亂者以身本者

也申言身安之道君子莅民不可以不知民之性而違諸民

之情既知其性又習其情然後民乃從命矣故世世宜

作舉則民親之政均則民無怨故君子莅民不臨以

高揚也不導以遠不責民之所不為不強民之所不

能以明王之功功之大也不因其情則民嚴而不迎立

功而不因民之情則民將畏而不奉上矣篤之以累季之業業之久也不因

其力則民引而不從引強也弓強而彌張開張也立

民將強而不從其教也若責民所不為強民所不能則

民疾疾則僻矣邪僻之心生古者聖王上古聖德之

冕而前旒所以蔽明也所以蔽其明視也紘統充耳所以掩

聰也充實也紘纓從下而水至清則無魚人至察則

無徒人太明察則狂而直之使自得之優而柔之使

自求之寬和待民揆之度之使自索之揆度其法以

開示之使民

自索求也。民有小罪，必求其善以赦其過。當求其善處

民有大罪，必原其故，以仁輔化。當惟原其所以化處

如有死罪，其使之生則善也。君死罪而求生之故德

者政之始也。政不和，則民不從其教矣。不從教，則不

習。不習，則不可得而使也。君子欲言之見信也，莫善

乎先虛其內。虛內則情順萬民而欲政之速行也，莫

善乎以身先之。欲民之速服也，莫善乎以道御之。故

雖服必強。言民雖服而必威強自非忠信，則無可以

取親於百姓者矣。內外不相應，言不則無以取信於

官之大統矣。此治民之至道矣。此乃治民至極之道。遂退而記之。

遂退而記之

困誓第二十二

子貢問於孔子曰：賜倦於學，困於道矣。賜也，怠於問

願息而事君可乎？願少休息也。出仕孔子曰：詩云：溫恭

朝夕，執事有恪。詩：商頌：那之事君之難也，焉可以息

哉？安得曰：然則賜願息而事親。又言願休息所孔子

曰：詩云：孝子不匱，永錫爾類。詩：大雅：既醉之辭事親

之難也，焉可以息哉？安得不學而事親，則必不能事親矣。

曰：然則賜願息於妻子。孔子曰：詩云：刑于寡妻，至于

兄弟以御于家邦詩大雅思齊之辭也刑法也寡適也

妻子之難也焉可以息哉曰然則賜願息於朋友孔

子曰詩云朋友攸攝攝以威儀亦大雅既醉之辭也

有威儀也朋友之難也焉可以息哉曰然則賜願息於耕

矣孔子曰詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始

播百穀詩豳風七月之辭也于往也綯絞索也亟急

復始播穀也耕之難也焉可以息哉曰然則賜將無所

息者也孔子曰有焉自望其廣則畢如也廣宜為壙

而高貌壙也視其高則填如也填塞也言冢察其從則

隔如也言其隔異不此其所以息也已子貢曰大哉

孔子自衛將入晉至河聞趙簡子名鞅殺竇犢犢名字

乎丘之不濟此命也夫按孔子去衛入晉事大畧與

也孔子曰竇犢鳴犢舜華晉之賢大夫也趙簡子未

得志之時須此二人而後從政及其已得志也而殺

之丘聞之刳胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤而漁則

蛟龍不處其淵覆巢破卵則鳳凰不翔其邑何則君

子違違去也傷其類者也鳥獸之於不義尚知避之

或作諱

况於人乎遂還息於陬陬河之東北隅也一陬下作

繁操以哀之按繁操琴曲名史記作陬操其詞曰周

我將焉顧之慘焉心悲升車命駕將適晉都黃河洋洋

無辜之翔于衛後我舊廬從吾所好其樂只且

子路問孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘樹藝手足

胼胝以養其親而名不稱孝何也孔子曰意者身不

敬與辭不順與色不說與古人有言曰人與已與不

女欺言人與已事實相通不相欺也今盡力養親而無三者之闕何

謂無孝之名乎由女志之吾語女雖有國士之力而

不能自舉其身非力之少勢不可矣夫內行不修故

之罪也行修而名不彰友之罪也行修而名自立故

君子入則篤行出則交賢何為無孝名乎

孔子遭厄於陳蔡之間絕糧七日弟子餒病孔子絃

歌夫子絃琴而歌子路入見曰夫子之歌禮乎夫子之所歌合禮者乎

孔子弗應曲終而曰琴罷由來吾語汝由來我與君

子好樂為無驕也小人好樂為無懼也其誰之子

不我知而從我者乎猶言以誰氏之子謂子路子路

說援戚戚斧也而舞三終而出明日免於厄責一作使子

王興師迎孔子乃得免子貢執轡曰二三子從夫子而遭此難

也其弗忘矣孔子曰善惡何矣惡何猶言夫陳蔡之

也

間丘之幸也。二三子從丘者皆幸也。吾聞之君上不困不成王，烈士不困行不彰。庸知其非激憤厲志之始於是乎在。

孔子之宋，匡人簡子以甲士圍之。匡人有簡子子路

怒奮戟將與之戰。子路發怒持劍戰孔子止之曰：惡

有修仁義而不免世俗之惡者乎？夫詩書之不講，禮

樂之不習，是丘之過也。若以述先王好古法而為咎

者，如述先王道古人法而見則非丘之罪也。命之歌

使子路歌，子和。汝子路彈琴而歌，孔子和之。子路乃操琴於

是和曲三終，曲終，匡人解甲而罷。匡人遂孔子曰：不

患不觀巨海，何以知顛墜之患？不臨深淵，何以知沒溺之

人之失身，豈不在此三者乎？士能慎此三者，則無累於身矣。言事

此三者之失也，則亦不失於顛墜，亦不失於沒溺，亦

不失於風流。何者而能累其身哉？言此以警二三子

子貢問於孔子曰：賜既為人下矣，而未知為人下之

道，敢問之。子曰：為人下者，其猶土乎？掘與之深則

出泉，汨渥。汨，四伏涌出貌。樹其壤，則百穀滋焉。草木

殖焉，禽獸育焉。生則出焉，死則入焉。多其功而無其

意。代有功而無恢其志而無不容。含弘光大為人下

孔聖家語圖

卷六

十一

信

者以此也。言當如地也。

孔子適鄭與弟子相失獨立東郭門外或人史作鄭人姑布

也。子卿謂子貢曰東門外有一人焉其長九尺有六寸

河目隆額其頭似堯其頸史記作項似臯陶其肩似子產

然白腰以下不及禹者三寸儻然懶懈貌一如喪家

之狗喪家狗主人衰荒不見飯食故儻然不得意也

韓詩外傳曰喪家之狗野歎而惇子貢以聞孔子欣

然而歎曰形狀末也如喪家之狗然乎哉然乎哉

孔子適衛路出於蒲會公叔氏以蒲叛衛而止之史記

作蒲人孔子弟子有公良儒者為人賢長有勇力以

私車五乘從夫子行喟然曰昔吾從夫子遇難於匡

伐樹於宋孔子與弟子行禮大樹下今史今下遇困

於此命也夫與其見夫子仍遇於難寧我鬪歿挺劍

而合衆將與之戰蒲人懼史記懼下謂曰苟無適衛

吾則出子以盟孔子而出之東門孔子遂適衛子貢

曰盟可負乎孔子曰要我以盟非義也衛侯靈聞孔

子來喜而郊迎之問伐蒲對曰可哉公曰吾大夫以

為蒲者衛之所以待晉楚也無乃不可乎孔子曰其

男子有死之志公叔氏欲以蒲適他國故男子欲死

之志句蓋婦人恐懼吾之所伐者不過四五人矣與

欲保兩河無戰意也

公曰善卒不果伐史善下有然字為他言其易伐也公曰善卒不果伐日靈公又與夫子語見飛鴈過而仰視之色不說言猶

在孔子乃遊也行

衛蘧伯玉賢而靈公不用彌子瑕不肖反任之史魚驟諫而不從史魚病將卒命其子曰吾在衛朝不能進蘧伯玉退彌子瑕是吾為臣不能正其君也生而不能正其君則死無以成禮我死汝置屍牖下於我畢矣其子從之靈公弔焉其子以其父言告公公愕然失容曰是寡人之過也於是命之殯於客位命公殯於西進蘧伯玉而用之退彌子瑕而遠之孔子聞之曰古之列諫者死則已矣未有如史魚死而屍諫中感其君者也可不謂直乎

五帝德第二十三

宰我問於孔子曰昔者吾聞諸榮伊曰黃帝三百季請問黃帝者廼人也抑非人也何以能至三百季乎孔子曰禹湯文武周公不可勝觀也而上世黃帝之問將謂先生難言之故乎言禹湯文武已下不可勝生長老難之宰我曰上世之傳隱微之說卒采之辯故問之乎宰我曰上世之傳隱微之說卒采之辯卒終也采事也宰我曰上世之傳隱微之說卒采之辯閤忽之意閤忽謂久非君子之道者總上四言則予之問也固矣固矣孔子曰可也吾略

句而四言則予之問也固矣 孔子曰可也吾略

聞其說黃帝少昊之子史曰少昊之子少昊通鑑作有熊國君

之曰軒轅生而神靈弱而能言生七言所曰弱未當能

也哲睿齊莊敦敏誠信又有此八長聰明及長則治

五氣之理五行設五量五量權衡升斛撫萬民度四方

而安撫四方服牛乘馬擾馴猛獸以與炎帝戰于阪泉

之野與神農氏相三戰而後克之三戰方得始垂衣

裳乃服上作為黼黻青白與黑相次曰黻若兩已相背也

命風后力牧常先大鴻以治民或曰風后三公力牧為將

相也常先大鴻事未聞今雍州有鴻冢世傳大鴻葬處以順天地之紀知幽明

仁敏及於鳥獸昆蟲考日月星辰考驗天文度數勞耳目勤

心力勤勞於視聽用水火財物以生萬民民賴其利百

季而歿民畏其神百季而亡民用其教百季而移故

曰黃帝三百季

宰我曰請問帝顓頊孔子曰五帝用說三王用度五

宰我曰昔予也聞諸夫子曰小子毋或宿故敢問有

靜淵而有謀深沉有疏通以智通達有養財財或

任地生養則任履時以象天順履四時依鬼神而制

十二

義明鬼神而治氣性以教眾謂和其氣性潔誠以祭

祀蠲潔誠心以巡四海以寧民巡行四海北至幽都

南暨交趾西抵流沙東極蟠木動靜之生小大之物

日月所照莫不底屬莫不化也

宰我曰請問帝嚳孔子曰玄枵之孫喬極之子曰高

辛生而神異自言其名博施厚利不於其身普施利物不私

其聰以知遠聰足明以察微明視足仁而威惠而

信以順天地之義尊卑之義知民所急知百姓修身

而天下服自修其身而天取地之財而節用焉取土

之生之財節撫教萬民而誨利之歷日月之生朔而

敬事之其色也和其德也重其動也時其服也衷春

夏秋冬育護天下日月所照風雨所至莫不從化

宰我曰請問帝堯孔子曰高辛之子曰陶唐其仁如

天其知如神就之如日望之如雲富而不驕貴而能

降伯夷典禮夔龍典樂舜時而仕趨視四時務先民

流四凶而天下服四凶共工驩其言不惑其德不回

四海之內舟車所及莫不夷悅

宰我曰請問帝舜孔子曰喬牛之孫瞽瞍之子曰有

虞孝友聞於四方陶漁陶河濱事親寬裕而溫良敦

九

敏而知時敦厚敏疾也畏天而愛民敬畏上天愛養子民恤遠而親

近承受大命依于二女睿明智通為天下帝命二十

二臣詳見舜典率堯舊職恭已而已天平地成巡狩四海

五載一始三十年在位嗣帝五十載陟方岳死于蒼

梧之野而葬焉

宰我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子曰夏后敏

給克齊其德不爽其仁可親其言可信聲為律身為

度臬疊穆穆為紀為綱其功為百神之主禹治水天下既平然

後百神得其所其惠為民父母左準繩右規矩履四時據四

每至至謂白晝以費其台與六師以正不庭四極之

民莫敢不服孔子曰予大者如天小者如言民說至

矣大者如天以下疑應前五帝用說之文今無可者矣予也非其人也言不足

帝之德也宰我曰予也不足以敬承矣他日宰我以語子

賁子賁以復孔子子曰吾欲以言狀取人也則於戒

明改之矣吾欲以言辭取人也則於宰我改之矣吾

欲以容貌取人也則於子張改之矣宰我聞之懼弗

敢見焉

古之王者易代而改號取法五行五子

更王終始相生亦象其義

十口

而不知其所以然也
 依于二女處明習通為天下帝命二十
 二長春與率堯舊職恭已而已天平地成巡狩四海
 舜與禹始三十年在位嗣帝五十載陟方岳友于蒼
 天之際麟鳳為心限於子非如之矣率堯問之對非
 如之矣得舜必言禱舜吟也慎然率堯如之矣昔
 黃子黃心於杯于子曰吾必言非如入也限於堯
 帝之率堯曰子必不長心婚承矣此日率堯心語子
 矣帝用籍之文今辨而堯矣子必非其入也言下且
 因莫煩不照于子曰子大哉吸天小哉吸言因籍子

孔聖家語圖卷之七

武林後學吳嘉謨集校

五帝第二十四

季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請
 問何謂五帝孔子曰昔年也聞諸老聃曰天有五行
 水火金木土分時化育以成萬物一歲三百六十五日
二日化生長育一歲其神謂之五帝五帝五行之神
之功萬物莫不受成古之王者易代而改號取法五行五行
緯皆為之名更王終始相生亦象其義法五行終始相生以木德
轉相承而鄭說乃謂五精也故其生為明王者成而配
之帝下生王者無可信也

孔聖家語圖

三卷

五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金

顓頊配水康子曰太皞其始之木何如孔子曰五行

用事先起於木木東方萬物之初皆出焉是故王者

則之而首以木德王天下其次則以所生之行轉相

承也木生火火生土土生金金生水康子曰吾聞句芒為木正祝融為火

正蓐收為金正玄冥為水正后土為土正此五行之

主而不亂稱曰帝者何也孔子曰凡五正者五行之

官名五行佐成上帝而稱五帝太皞之屬配焉亦云

帝從其號屬類也舉太皞以該五帝也天地以五行

者歿而祀之以主時事昔少皞氏之子有四叔曰重

曰該曰脩曰熙實能金木及水使重為句芒該為蓐

收脩及熙為玄冥顓頊氏之子曰黎為祝融共工氏

之子曰句龍為后土此五者各以其所能業為官職

各以一行之官為職業之事生為上公歿為貴神別稱五祀不得

同帝五祀上公之神耳故不得稱帝蓋五正不及五

之遠矣且土與火水俱為五行是地康子曰如此之

言帝王改號於五行之德各有所統則其所以相變

者皆主也何事在木家而尚孔子曰所尚則各從其

所王之德次焉木次火而木家尚赤者以木夏后氏

以金德王色尚黑金之次水大事歛用昏昏時色黑

戎事祭驪驪馬色黑牲用玄殷人用水德王色尚白水之

宜尚青而尚白避土之尚青也蓋土者大事欽用日

中日中戎事祭翰白馬牲用白周人以木德王色尚

赤木之次大事欽用日出日出時其色赤戎事祭騂騂馬腹為騂

駟騂同牲用騂騂色赤此三代之所以不同康子曰唐

虞二帝所尚者何色孔子曰堯以火德王色尚黃火

次土尚黃舜以土德王色尚青土之次金宜尚白而土王

尚青康子曰陶唐有虞夏后殷周獨不配五帝意者

德不及上古耶將有限乎孔子曰古之平治水土及

降逮于顓頊其應五行而王數非徒五而配五帝是

其德不可以多也多猶加也

執轡第二十五

閔子騫為費宰問政於孔子子曰以德以法夫德法

者術民之具猶術馬之有銜勒也君者人也吏者轡

馬韁也也刑者策也夫人君之政執其轡策而已子騫

曰敢問古之為政孔子曰古者天子以內史為左右

手按內史掌王之八柄以訪以詔王聽治凡命諸

凡四方之事書則讀之賞賜亦制及孤卿大夫則策命之

也。以德法為銜勒，以百官為轡，以刑罰為策，以萬民

為馬。故銜天下數百季而不失，善銜馬者正銜勒，齊

轡策均馬力和馬心，故口無聲而馬應，轡策不舉而

極千里，善銜民者壹其法，正其百官以均齊民

力和安民心，故令不再而民順從，刑不用而天下治

是以天地德之天地為有德而兆民懷之懷歸也，夫天地之

所德兆民之所懷，其政美其德，必稱其人，朝夕祝之

帝三王者，其盛無偶，威察若存其威與明存，其故何也？

其法盛盛疑作順，其德厚，故思其德，必稱其人，朝夕祝之

征民者棄其德法，專用刑辟，譬猶銜馬棄其銜勒而

專用箠策，其不制也可必矣。夫無銜勒而用箠策，馬

必傷，車必敗，無德法而用刑辟，民必流，國必亡。治國

而無德法，則民無脩也，民無脩則迷惑失道，如此上

帝必以為亂天道也。苟亂天道，則刑罰暴，上下相誅

也。諂莫知念忠，上俱無道，故也。今人言惡者必比之於

桀紂，其故何也？其法不聽易曰：順以聽也，其德不厚，故民惡

其殘虐，莫不吁嗟，朝夕祝之，升聞于天。上帝不蠲蠲潔也

除降之，既罰災害，茲生用殄厥世。故曰：德法者，銜民

孔子家語圖

卷之七

四

道統家宰太宰之職天官卿也掌道也邦治司徒之官以成

德徒教也五典擾兆民地官卿也掌德也邦宗伯之官以成

仁春於時為首春官卿也掌禮也司馬之官以成聖

兵治神人和上下是官卿也所以成仁邦禮也司馬之官以成聖

司寇之官以成義群行攻劫曰寇主寇賊法禁秋官

司空之官以成禮主國之空土冬官卿也掌邦土居四民時

六官在手以為轡有車也六官在手以為轡有車

如六總以喻六官誦曰執轡如組兩驂司會均仁以為

故善衽馬者正身以總轡均馬力齊馬心回旋曲折

唯其所之故可以取取音促長道赴急疾此聖人所以

衽天地與人事之法則也天子以內史為左右手以

六官為轡已與三公為執六官均五教齊五法仁義

信之故亦唯其所引無不如志以之道則國治冢宰

以之德則國安司徒成德以之仁則國和宗伯掌禮

以之聖則國平司馬掌兵以之禮則國定司空掌

國定也故以之義則國人司寇當罪故國平此衽政之

術也過失人情莫不有馬過而改之是為不過故官

屬不理分職不明法政不一百事失紀曰亂亂則飭

冢宰攝之也地利不殖財物不蕃萬民饑寒教訓不

行風俗淫僻人民流散曰危危則飭司徒父子不親

長幼失序君臣上下乖離異志曰不和不和則飭宗

伯賢能而失官爵功勞而失賞祿司勲之職屬之司馬士卒疾

怨兵弱不用曰不平不平則飭司馬刑罰暴亂女奴那

不勝曰不義不義則飭司寇度量不審舉事失理都

鄙不脩財物失所曰貧貧則飭司空故術者同是也

馬或以取千里或不及數百里以其所謂謂一進

緩急異也夫治者同是官法或以致平或以致亂者

亦以其所為進退緩急異也古者天子常以季冬考

德正法以觀治亂德盛者治也德薄者亂也故天子

考德則天下之治亂可坐廟堂之上而知之夫德盛

則法脩德不盛則飭法與政咸德而不衰咸皆也衰減殺也

孟春論吏之德及功能德法者為有德能行德法

者為有行丁孟切能成德法者為有功能治德法者為

有智故天子論吏而德法行事治而成功夫季冬正

法孟春論吏治國之要

子夏問於孔子曰南聞易之生人及萬物鳥獸昆蟲

各有奇耦氣分不同易主天地以生萬物物之而凡受氣各有分數不齊同也

人莫知其情唯達德者能原其本焉天一地二人三

三三為九九九八十一一主日日數十故人十月而

生日從一而生陽數奇也其數至八九七十二偶以

從奇奇主辰辰為月月主馬故馬十二月而生二偶

從奇奇主辰辰者時也陽生於七九六十三三主斗

斗主狗故狗三月而生斗魁衡杓也魁斗首四星衡

遙六九五十四四主時時主豕故豕四月而生四星

秋五九四十五五為音音主猿故猿五月而生五音

角徵四九三十六六主律律主鹿故鹿六月而生律

陽各六黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無三九二十七七

二九一十八八主風風主蟲故蟲八月而生風主

廣莫也凡蟲從風生其餘各從其類矣鳥魚生於

陰而屬於陽故皆卵生魚遊於水鳥遊於雲故立冬

則鷺雀入海化為蛤蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣

不飲不食萬物之所以不同介鱗夏食而冬蟄介甲

齧吞者八竅而卵生禽鳥之屬齧齧者九竅而胎生

之屬四足者無羽翼戴角者無上齒無角無前齒者

膏無角無後齒者脂津南取此義曰無角者膏而無

謂其銳小者也畫生者類父夜生者似母是以至

脂羊屬無前後皆

孔聖家語圖

八七卷

七

陰主牝至陽主牡敢問其然乎孔子曰然吾昔聞老

聃亦如女之言子夏曰商聞山書曰地東西為緯南

北為經直曰經緯山為積德川為積刑山專生育高者

為生下者為死高受陽丘陵為牡谿谷為牝丘陵形

形蚌蛤龜珠與月為盛虛盛一作盈盈虛謂肉是故

堅土之人剛強稟之土為堅弱土之人柔輕與之土

招切墟土之人大墳衍沙土之人細勃興起貌壤柔

也息土之人美埴墟之土為息埴土之人醜耗與

鹹瀉曰耗一曰食水者善遊而耐寒食土者無心而

意食州者善走而愚食桑者有緒而蟻食肉者勇毅

而悍食氣者神明而壽食穀者知慧而巧不食者不

死而神故曰羽虫三百有六十而鳳為之長毛虫三

百有六十而麟為之長甲虫三百有六十而龜為之

長鱗虫三百有六十而龍為之長裸虫三百有六十

而人為之長按羽離宮火屬鳳鷄火之禽毛兪宮金

宮水屬龜玄溟之使鱗玄枵之獸甲一作介水居陸生坎

宮土屬龍之策二一百一十有六坤之策百四十有

凡三百六十當著之日夫地之數不過乎此故五方

之物其數亦如之至於人者萬物之靈故其身之骨

節氣息運動屈信皆與天地五行九解相准而方圓四肢

五藏九竅亦與天地四時五行九解相准則不但長

凡三百六十

八七卷

五三

動必以道動靜必以道靜必順理以奉天地之性而不害其所主一作生謂之仁聖焉子夏言終而出子貢進曰商之論也何如孔子曰女謂何也對曰微則微矣然非治世之待也待猶也孔子曰然各其所能非治世之急務然亦各言其所能知

本命解第二十六

魯來公問於孔子曰人之命與性何謂也孔子對曰

分於道謂之命謂道之大原出於天賦之所賦形於一

謂之性寓於氣則陰陽剛柔各一其性矣化於陰陽

象形而發謂之生精氣為物聚化窮數盡謂之成始反終

無形故成故命者性之始也成者生之終也有始則必有終矣人始生而

有不具者五焉目無見不能食不能行不能言不能

化及生三月而微煦煦晴轉也五日晴然後有見七

月一作八月而生齒然後能食暮而生牘膝端也切然後能

行三季顛合顛頂門切然後能言十有六精通然後能

化化施也陰窮反陽故陰以陽變陽窮反陰故陽以陰

化是以男子八少陰月生齒八歲而齟齟毀也二八而

化女子七少陽月生齒七歲而齟二七而化一陰

一陽奇偶相配陰數奇陽數偶然後道合化成性命之端形

於此也。公曰：男子十六精通，女子十四而化，是則可以生民矣。而禮：男子三十而有室，女子二十而有夫也。豈不晚哉？孔子曰：夫禮言其極，不是過也。男子二十而冠，有為人父之端；女子十五許嫁，有適人之道。於此而往，則自婚矣。羣生閉藏乎陰，以作而為化育之始。所以為發育之始也。故聖人因時以合偶，男女窮天數之極。而言蓋參兩者，天地之數。承上文極字而後合。偶者窮大數之極也。一說：時即霜降而婦功下文。季秋冰泮之義，承閉藏於陰而言。霜降而婦功成，嫁娶者行焉。季秋霜降，嫁娶者始於此。詩：冰泮而後，春起昏禮而始。於此。士如歸妻，迨冰未泮。言如欲使妻散之盛時也。男子者任天道而長萬物者也。始男也。道知可為，知不可為，知可言，知不可言，知可行，知不可行者，是故審其倫而明其別，謂之知。所以效匹夫之聽。為德。女子者順男子之教而長其理者也。成坤物也。坤是故無專制之義，有三從之道。幼從父，兄既嫁從夫，夫死從子。言無再醮之端。子當無醮，醮曰醮。禮：女言不，改事人也。教令不出於閨門。言禮外也。事在共酒食而已。遂在中饋，無闕外之非儀也。闕門限也。婦與闕外之事。詩云：無非儀酒食，是言不越境而婦人得無非足矣。有善則亦非其所宜也。不越境而

孔子家語圖

卷

十

奔喪事無擅為行無獨成行下孟切參知而後動可驗而

後言晝不遊庭夜行以火所以效匹婦之德也孔子

遂言曰女有五不取逆家子者謂其德亂家子者謂其

世有刑人子者謂其棄有惡疾子者謂其棄喪父長

子者謂其無婦有七出三不去七出者不順父母者

謂其逆無子者謂其絕淫僻者謂其亂嫉妬者謂其

也惡疾者此以取而後有疾者多口舌者謂其竊盜

者謂其三不去者謂有所取無所歸也與共更三季

之喪也先貧賤後富貴也三凡此聖人順男女之際慎

孔子曰禮之所以象五行也有服之制其義四時也

禮有四制變而從宜以順人情四制謂下之恩義節權故喪禮有舉焉有恩有

義有節有權其恩厚者其服重故為父母斬衰三季

以恩者仁也制者也門內之治恩掩義父母之喪二

門外之治義掩恩掩記恩服君之喪資於事父以事君

而敬同貴貴尊尊義之大也故為君亦斬衰三季以

義記曰義制者也三日而食三月而沐期而練冠毀

不滅性不以死傷生喪不過三季齊衰不補墳墓不

脩除服之日記作大鼓素不漆琴示民有終也凡此

以節記曰節制者也資於事父以事母而愛同天無

二日國無二君家無二尊以一治之故父在為母齊

衰暮者見無二尊也疏曰齊衰之服期而除三季也百官備

百物具不言而事行者扶而起此天子諸侯禮也言而後事

行者杖而起此卿大夫士禮也身自執事行者面垢而已此庶人

不用但使面有塵垢之容而已此以權者知也制者

也此百官以下論所以設杖之義蓋為有爵者扶也親

始死三日不怠三月不懈慕悲號記作三季憂哀記作

恩之殺也聖人因殺以制節也此篇於本命無所屬錯簡疑在曲禮子貢

問章之列

論禮第二十七

之動得其宜也言游退子張進曰敢問禮何謂也子

曰禮者即事之治也治也君子有其事必有其治治

國而無禮譬猶瞽之無相俵俵俵俵無見貌又乎何失道貌止良切

所之譬猶終夜有求於幽室之中非燭何以見故無

禮則手足無所措耳目無所加進退揖讓無所制是

故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官

爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其勢宮室

失其度鼎俎失其象物物一作味失其時樂失其節車失

其式鬼神失其饗喪紀失其哀辯說失其黨百官失

其體政事失其施加於身而措於前凡眾之動失其

宜如此則無以祖洽四海祖始也率也洽合也言無

子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有

四焉禮有九其四者待賓之禮其五者動靜之苟知

此其知謂明也雖在献献之中事其儀也之句聖人矣

言禮樂之道也兩君相見揖讓而入門入門而縣興

者興作也縣樂器之縣於篋簾揖讓而升堂升堂而樂闋主獻

賓卒爵而樂下管象舞夏籥序興下管象舞之上缺

省文耳下管堂下以管吹象舞也象武舞也夏籥

以籥吹大夏曲也夏文舞也序興謂夏籥與象舞更

孔子閒居子張子貢言游侍論及於禮孔子曰居女

三人者吾語以禮使女以禮周流無不徧也言無不

子貢越席而對曰敢問子曰敬而不中下皆同禮謂

之野恭而不中禮謂之給給捷也勇而不中禮謂之逆

謂悖也子曰給奪慈仁尤惡而非聖人子貢曰敢問將

何以為此中者也子曰禮乎夫禮所以制中也子貢

退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與領統子

曰然然則何如言游子曰郊社之禮所以仁鬼神也

禮之行以敬必有愛而無私之心存焉所以禘嘗之

禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也饋奠禮

禮祭也

射饗之禮所以仁鄉黨也鄉射飲食饗之禮所以

仁賓客也燕會所以樂賓明乎郊社之禮禘嘗之義治國其

如指諸掌而已是故以以用之居家同同下有禮故長

幼辨以之閨門有禮故三族和三族謂父子兄弟夫婦也以之朝

廷有禮故官爵序以之田獵有禮故戎事閒記天子教田獵

以習五戎蓋田獵者所以簡集以之軍旅有禮故武

功成是以宮室得其度鼎俎得其象制器尚象物得其時

物一樂得其節樂而不淫車得其式車一器而眾工聚焉式法等威皆為禮也

鬼神得其饗粢紀得其哀辯說得其黨黨類百官得

其禮禮明其所得專也如此而後君子知仁焉禮節知禮

則知行中規也五旋中矩也六鑾和和之節○七

也○齊才資切客出以雅雅雍周曲曲徹以振羽禮

而徹則歌振羽是故君子無物八在於禮焉入門

而金作示情也金聲始終若一故示情觀此主賓獻

止言升歌升歌清廟示德也清廟所以頌下管象舞

示事也凡舞所以象事是故古之君子不必親相與言也以

禮樂相示而已按疏曰示情者欲其相接示德者夫

禮者理也樂者節也無禮不動動而無節不作而

不能詩於禮謬其猶不謬乎不能樂於禮素質朴於

禮禮能不能詩於禮謬其猶不謬乎不能樂於禮素質朴於

德薄於禮虛苟非其人禮不虛行欲子貢作而問曰

然則夔其窮與窮不通也言夔通於禮也子曰古之人與

蓋許也蓋許也上古之人達於禮而不達於樂謂之素達於樂

而不達於禮謂之偏謂不能偏夫夔達於樂而不達

於禮是以傳於此名也典樂古之人也許之凡制度

在禮文為在禮行之其在人乎三子者既得聞此論

也煥若發矇焉

子張問聖人之所以教孔子曰師乎吾語女聖王之

於禮樂舉而措之而已子張又問孔子曰師爾

必行綴非執羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而

可履禮也行而可樂樂也聖人力此二者躬恭也

已南面是故天下太平萬民順伏百官承事上下有

禮也夫禮之所以興衆之所以治也禮之所以廢衆

之所以亂也目巧之室則有隩阼言目巧作室必有

也隅之謂隩阼東階也○隩於到切席則有上下車則有左右行則有

竝隨立則有列序古之義也室而無隩阼則亂於堂

室矣席而無上下則亂於席次矣亂於席上車而無

左右則亂於車上矣行而無竝隨則亂於階塗矣列

而無次序則亂於著矣著所立之位也門昔者明王

而無次序則亂於著矣屏之間謂之著也

聖人辨貴賤長幼正男女內外序親疎遠近而莫敢相踰越者皆由此塗出也

孔聖家語圖卷之八

觀鄉射第二十八

武林後學吳嘉謨集校

孔子觀於鄉射喟然嘆曰射之以禮樂郊特牲也何

以射謂何能容比於禮何以聽謂何能節於樂而又

雞而美循聲而發發而不失正成正諸鵠者其惟賢者

乎正鵠所若夫不肖之人則將安能以求飲詩云發

彼有的以祈爾爵詩小雅賓之初筵之辭的實也祈

祈求也求中所以辭爵飲彼則已不飲酒者所以養

老所以養病也求中以辭爵辭其養也讓之道也是

孔聖家語圖 八

故士使之射而弗能則辭以病縣弧之義也男子初

孤於門明必有射事而未幾今辭於是退而與門人

習射於矍矍矍相地名也之圃蓋也合觀者如堵

墻焉言圍繞而觀射至於司馬鄉飲之禮將旅酬使

將射則轉正為司馬使子路執弓矢出列延射者曰延進也誓

進其來觀射之人也奔軍之將奔一作晉與亡國之大夫亡

亡其君也與羊如為人後者人為之後故曰與不得人乃

比耦以初在門外未入觀者既眾有賓主之禮故誓

惡者令不得入也奔軍亡國求為人後不忠不孝之

序也其餘皆入蓋去者半記有八又使公罔之裘

揚解而語曰幼壯孝弟耆老好禮不從流俗脩身以

俟侯者在此位蓋去者半記有處序點揚解而語曰

好學不倦好禮不變耄期稱道而不亂者在此位躬

舉忠孝大端揚蓋僅有存焉射既闋子路進曰由與

二三子者之為司馬何如孔子曰能用命矣

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓

及介也而衆賓從之至於正門之外主人拜賓及

介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至於階三讓以

賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介升則省所景矣所介

以輔也至於衆賓升而受爵坐祭立飲不酢而降殺之

義辨矣酌賓曰獻答主人曰酢又答賓曰酬介工入

升歌三終主人獻之工入升堂歌鹿鳴四牡皇皇者

獻工笙入三終主人又獻之吹笙者入堂下奏南陔

主人亦酌也間歌三終笙與歌皆畢則堂上與堂下更

南有嘉魚笙崇丘工合樂三闋謂堂上下歌瑟及笙

繁吹鶴巢合之工歌卷耳則笙吹采蘋合之工告樂備而遂

出樂正既告賓以樂備而降言遂三人揚解乃立自

和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬衆賓賓少

長以齒終於泂洗者焉知其能弟長而無遺矣賓酬

下行旅酬也未歌之前及介而省衆賓不酢以明降

笑降說說音屢升坐脩舉爵無算飲酒之節盱不廢

朝莫莫故不廢夕王曰盱晨飲早哺也記註賓出主

人拜送節文終遂遂猶也焉知其能安燕而不亂也前

未徹俎立而行禮至此乃屢升坐而燕也舉爵雖無

則安燕而貴賤既明降殺既辨和樂而不流弟長而

無遺安燕而不亂此五者足以正身安國矣彼國安

而天下安矣故曰吾觀於鄉而知王道之易易也

禮記卷之八

卷八

三

子貢觀於蜡蜡索也歲十有二月索群神而祀之也蜡助駕切孔子曰賜也

樂乎對曰一國之人皆若狂言醉也賜未知其為樂也

孔子曰百日之勞一日之樂一日之澤非爾所知也

古者民皆勤苦稼穡言百日者喻久也今張而不弛

禮作施文武弗能弛而不張文武弗為一張一弛文

武之道也

郊問第二十九

定公問於孔子曰古之帝王上古五帝三五必祀其祖以配

天何也孔子對曰萬物本乎天人本乎祖郊之祭也

大報本反始也報者酬之以禮故以配上帝萬物皆

垂象在天成象聖人則之郊所以明天道也公曰人

聞郊而莫同何也孔子曰郊之祭也迎長日之至也

周人以冬至日大報天而主日配以月天尊而不可

日用上辛至於啓蟄之月則又祈穀于上帝祈求也

穀于上帝月令孟春之月乃以元日祈穀于上帝是

也魯無仲冬大郊之事至於祈農與天子同故春秋

傳曰郊祀后稷以祈農事是也故啓蟄而郊而後

易時日遷改兆此二者天子之禮也魯無冬至大郊

位良可痛也之事降殺於天子是以不同也公曰其言郊何也孔

子

子曰兆丘於南所以就陽位也於郊故謂之郊焉兆丘於南謂之南郊也

土也兆丘於南謂之南郊也然郊之名有三封為南郊以象天自然故謂之南郊也

所造故謂之南郊也然郊之名有三封為南郊以象天自然故謂之南郊也

丘異則是請易南書謂南郊也

乃謂周官圜丘皆虛罔之也

書則以南郊之丘而高者為南郊也

然祭以自然之立以致也南郊為壇以燔柴為祭

壇燔柴以人為之壇以盡文也

物也非一曰其牲器何如孔子曰上帝之牛角繭栗必

在滌三月后稷之牛唯具除之聽也不在滌三月不

可為帝牛故稷牛亦在滌中若至期十牲不吉即以

稷牛代之其稷牛臨時別取不必三月故云惟具也

也勝助新色剔事天與人鬼也

神完也掃地而祭於其質也

之地不在泰壇壇乃人器用陶匏以象天地之牲

為以盡文則非質也

於壇粘土也萬物無可稱之者故因其自然之體也

公曰天子之郊其禮儀可得聞乎孔子對曰臣聞天

子於郊則受命於祖廟而作龜於禰宮

廟受命又至禰廟尊祖親考之義也卜之日王親立

于澤宮以聽誓命擇官擇賢宮也

祭禮典章受教諫之義也

命庫門之內所以識百官也

獻王之誓命以申勅與祭將郊則天子皮弁以聽報

示民嚴上也皮弁視朝之服報亦以朝服臨之郊之日

喪者不敢哭凶服者不敢入國門記掃清路郊特牲

即清路之義言反新土于上行者必止無復路以新土

弗命而民聽敬之至也通結喪以下

天子大裘以黼之按周禮王祀天被

乘素車貴其質也旂十有二旒書作龍

章而設以日月所以法天也旂大常也旒用正幅屬

昔畫交龍三厘之既至泰壇王脫裘矣服裘以臨

柴土積柴以達氣戴冕璪玉為之而貫以五采絲

繩作濕蓋言采絲切則天數也天之數臣聞之誦詩

三百不足以一獻小禮一獻之禮不足以大饗裕祭

大饗之禮不足以大旅祭五大旅具矣不足以饗帝

祭天是以君子無敢輕議於禮者也學詩能言而言

之意其義深也

五刑解第三十

冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信乎孔

子曰聖人之設防譽其不犯制五刑而不用所以為

至治也凡夫猶常也之為姦邪竊盜靡滅法妄行者生

也

也

也

也

也

也

於不足不足生於無度無度則小者偷盜大者侈靡
各不知節是以上有制度則民知所止民知所止則
不犯故雖有姦邪盜賊靡法妄行之獄而無陷刑之
民不孝者生於不仁不仁者生於喪祭之無禮明喪
祭之禮所以教仁愛也能教仁愛則喪思慕祭祀不
解人子饋養之道也言孝子奉祭祀不敢解喪祭之
禮明則民孝矣故雖有不孝之獄而無陷刑之民弑
上生於不義義所以別貴賤明尊卑也貴賤有別尊
卑有序則民莫不尊上而敬長朝聘之禮者所以明
義若臣也義必明則民不犯故雖有織上之獄而無
陷刑之民鬪變者生於相陵相陵者生於長幼無序
而遭敬讓鄉飲酒之禮者所以明長幼之序而崇敬
讓也長幼必序民懷敬讓故雖有鬪變之獄而無陷
刑之民淫亂者生於男女無別男女無別則夫婦失
義昏禮聘享者所以別男女明夫婦之義也男女既
別夫婦既明故雖有淫亂之獄而無陷刑之民此五
者刑罰之所以生各有源焉不豫塞其源而輒繩之
以刑是謂為民設罪而陷之刑罰之源生於嗜慾不
節夫禮度者所以禦民之嗜慾而明好惡順天之道
禮度既陳五教畢脩而民猶或未化尚必明其法典

以申固之申令以其數其犯姦邪靡法妄行之獄者則飭

制量之度有犯不孝之獄者則飭喪祭之禮有犯弑

上之獄者則飭朝覲之禮有犯鬪變之獄者則飭鄉

飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭昏聘之禮三皇五

帝之所以化民者如此雖有五刑不用不亦可乎孔

子曰夫罪有五而殺人為下逆天地者罪及五世誣

文武者罪及四世逆人倫者罪及三世謀議鬼神者

罪及二世手殺人者罪及其身故曰大罪有五而殺

人為下矣

問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫禮不

下於庶人然則大夫犯罪不可以加刑庶人之行事

不可以治於禮乎孔子曰不然凡治君子以禮衞其

心所以厲之以廉耻之節也故古之大夫有坐不廉

汙穢而退放之者不謂之不廉汙穢而退放則曰簠

簋不飭有坐淫亂男女無別者不謂之淫亂男女無

別則曰帷幕不脩也有坐罔上不忠者不謂之罔上

不忠則曰臣節未著有坐罷軟不勝任者不謂之罷

軟不勝任則曰下官不職言其下官不稱職不斥其身也有坐干國

之紀者不謂之干國之紀則曰行事不請此五者大

夫既自定有罪名矣而猶不忍斥然正以呼之也指直

子思家語

其罪而既而為之諱所以愧耻之是大夫之罪其在

五刑之域者按誣傳作大譴大聞而譴發罪聞於上

露之也按誣傳作聞譴訶則是大夫聞上之則白冠

譴訶而與下文聞命自勉自裁之義同良是造乎闕

請室而自請罪君不使有司執縛牽掣而加之也按

傳加當作行謂係引而行也其下又有其中罪考罪者聞命則壯面再拜跪而自裁君不使人摔引誣引

命而自弛君不使人頸盤而加之也二十字此蓋闕其罪者教使然也所謂禮不下庶人者以庶人遽其

事而不能克禮處忽也故不責之以備禮也冉有跪

然跪拜也免避也席曰言則美矣求未之聞退而記之

刑政第三十一

仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政任刑則至政

無所用刑政善則刑錯也至刑無所用政桀紂之世是也至

政無所用刑成康之世是也信乎孔子曰聖人之治

化也必刑政相參焉太上以德教民而以禮齊之其

次以政事道民以刑禁之刑不刑也刑設而不用也化之弗

變道之弗從傷義而敗俗於是乎用刑矣顯顯制也五

刑必即天倫即就也謂合天意也行刑罰則輕無赦行刑罰之官雖輕猶

不得作刑例也刑例成也例與形同言不可變壹成而不更故君

子盡心焉人命至重惟刑不可仲弓曰古之聽訟尤

罰麗於事不以其心可得聞乎有過而罰之必以事

相當不由其心也孔子以下明麗事而不由其心也

孔子曰凡聽五刑之訟必原父子之情立君臣之義

以權之意論輕重之序慎測淺深之量以別之悉其

聰明正其忠愛以盡之大司寇正刑明辟以察獄獄

必三訊焉一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民也有指無簡則不聽也

耳曰簡誠也有意無其誠者不論以為罪也○一說

不聽決也附從輕赦從重赦人之罪以重為比○一

獄則泛與眾共之疑則赦之皆以小大之比成也猶

例也因其罪之大小各以其例是故爵人必於朝與

眾共之也刑人必於市與眾弃之也古者公家不畜

刑人大夫弗養也士遇之塗以弗與之言屏諸四方

唯其所之不及與政弗欲生之也言與眾仲弓曰聽

獄獄之成何官孔子曰成獄成於吏吏以獄成告

於正吏獄官吏正既聽之乃告大司寇聽之乃奉於

王王命三公卿士參聽棘木之下外朝法左九棘孤

卿大夫位為古九

棘孤

棘公侯伯子男位然後乃以獄之成疑定也。切。於王

馬而三槐三公位然後乃以獄之成疑定也。切。於王

王三宥之以聽命君王尚寬宥罪雖已定猶三宥之

不識二過失而制刑焉所以重之也仲弓曰其禁何

禁孔子曰巧言破律巧賣法遁名改作變言與執左

道以亂政者殺左道作淫聲淫逸也惑造異服非所

設伎奇器以蕩上心者殺設巧異眩瞞人心之行偽

而堅行詐偽而言詐而辯學非而博順非而澤順其

澤以惑眾者殺假於鬼神時日卜筮以疑眾者殺此

四誅者不以聽不聽棘仲弓曰其禁盡於此而已孔

子曰此其急者其餘禁者十有四焉命服命車不粥

於市粥賣也珪璋璧琮不粥於市宗廟之器不粥於

市兵車旂旗不粥於市犧牲秬鬯不粥於市布帛精

麤不中數廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥

於市文錦珠玉之器雕飾靡麗不粥於市衣服飲食

不粥於市賣成衣服非侈必偽故禁果實不時不粥

於市五木不中伐不粥於市鳥獸魚鼈不中殺不粥

於市凡執此禁以齊眾者不赦過也

體運第三十二

孔子為魯司寇與於蜡既賓徹俎而事畢乃出遊於

觀之上觀宮門外闕周禮喟然而嘆言偃侍曰夫子

何嘆也。孔子曰：昔夫道之行，此謂三皇五帝與三代

之英。秀也。謂禹湯文武也。吾未之逮也。逮及而有記焉。聞而大

道之行，天下為公。選賢與能，講信脩睦。賢能可選，即

脩親睦，不私其有也。故人不獨親其親，不獨子其子。所謂大道

老有所終，壯有所用，矜寡孤疾，皆有所養。貨惡其

棄於地，不必藏於己；力惡其不出於身，不必為人。力言

德惠於人而為之也。是以姦謀閉而不興，盜竊亂

賊不作，故外戶而不閉。謂之大同。今大道既隱，天下

為家，各親其親，各子其子，貨則為加，則為人。夫夫世

及以為常，城郭溝池以為固，禹湯文武周王周公由

此而選。言用大道而禮所由出，所以為選也。未有不謹於禮。禮之所興

與天地並，如有不由禮而在位者，則以為殃。記有此

四字。言偃復問曰：如此乎？禮之急也。孔子曰：夫禮先王

所以承天之道，以治人之情。記有本於天，殺於地。列於鬼神，達

於喪祭鄉射冠昏朝聘，故聖以禮示之，則天下國家

可得而正矣。言偃曰：今之在位，莫知由禮，何也？孔子

曰：嗚呼哀哉！我觀周道，幽厲傷之。幽厲二王者，皆傷周道也。吾捨

魯何適？魯有聖人之風。夫魯之郊及禘，皆非禮。言失

而其義。周公其已衰矣。子孫不能行其禮義故也。何孟

成王之賜伯禽之受，伯禽受封傳世二十二至魯惠

王始有請郊廟之事，平王使史角止之，使成王時魯

卷一

卷一

卷一

已得郊則惠公奚用請之按魯史惠隱桓莊閔僖六
 公相繼而立惠公之元季隱公四十六季初獻六羽為周桓王之
 季即隱公之元季隱公四十六季初獻六羽為周桓王之
 元季至僖公魯頌有稱美郊祀之事僖公元季為周
 惠王十八季去成王益遠矣要之郊禘之事惠公之
 得請在平王之末季隱公攝位而改正之桓莊之後
 也何孟春歷引魯頌君陳春秋乃孔子之所刪定良可考
 公禮樂之事三經也杞之郊也禹以鯀非令德故今杞
 郊語宜皆不繆也杞之郊也禹以鯀非令德故今杞
 此以周公所制言也宋之郊也契是天子之事守
 也禹契所行之事杞天子以杞宋二王之後周公攝
 政致太平而與天子同是禮也魯本難同於杞宋夫
 矣也如諸侯祭社稷記上有天子宗廟上下皆奉其
 作耶如諸侯祭社稷祭天地句宗廟上下皆奉其
 典而祝嘏莫敢易其常法是謂大嘉祥今使祝嘏辭

說徒藏於宗祝巫史非禮也之大禮言君臣皆當知
 辭說之意義是謂幽國幽啟醜竿及尸君非禮也如
 相而行之是謂僭君僭多冕弁兵車藏於
 後則尸與君不得用是謂僭君之君冕弁兵車藏於
 私家非禮也大夫稱家冕弁祭服按禮曰天子諸侯
 藏之也兵是謂脅君迫於大夫具官祭器不假聲樂
 車帶說今皆不假按周禮大大不用樂君賜乃
 皆具非禮也大夫家臣不能具官無田不能為祭器
 有是為亂國故仕於公曰臣仕於家曰僕三季之喪
 與新有婚者暮不使也君不使之所以使以衰裳入
 朝與家僕雜居齊齒非禮也是謂臣與君共國不君
 家是以君朝為家也與僕並天子有田以處其子孫
 列於朝是與家臣同朝也

諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂

制度天子子孫有功者封侯餘分以畿內之田諸侯

夫不當割采地以與子天子適諸侯必舍其宗廟而

不以禮籍入是謂天子壞法亂紀天子臨諸侯將舍

鬼神以將入不以禮籍入是謂天子壞法亂紀其宗廟必先告其

而入諸臣之家是謂君臣為讒戲夫禮者君之柄亦

秉所以別嫌明微備同鬼神考制度列仁義立政教

安君臣上下也故政不正則君位危君位危則大臣

倍小臣竊刑肅而俗弊刑峻則則法無常法無常則

禮無別禮無別則士不仕修職也民不歸是謂疵

國是故夫政者君之所以藏身也言所藏於身不必

本之天效以降命效天以下教令命降於社之謂教

地所謂因地之利降於祖廟之謂仁義奉祖廟彌近

尊仁義降於山川之謂興作下命所謂祭山川者謂

也降於五祀之謂制度下命使事五祀者以此聖人

所以藏身之固也藏身以固聖人參於天地並於鬼神

以治政也慮其鬼神指天地所存禮之序也翫其所樂

民之治也言聖人常法其所樂此民之所以治也天生

時地生財人其父生而師教之四者君以政正記作用

之所以立於無過之地言在人君先君者人所明記

也

則非明則人者也人所養非養人者也人所事非事

人者也夫君者明則人則有過失其師教之責故養人則不

足時君失政不能給其養事人則失位故百姓明則君以自治

養君以自安事君以自顯是以禮達而分定人皆愛

其死而患其生人皆愛惜其死而患其生之無禮也是故用人之智去

舍也其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪國有

患君必社稷謂之義大夫必宗廟謂之變大夫有去就之義未

必常死宗廟者其必宗廟者權變凡聖人能以天下

為一家以中國為一人非意之必知其情不待測度自知其必

人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父

慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十

者謂之人義講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人

患聖人之所以治人七情脩十義講信脩睦尚辭讓

去爭奪舍禮何以治之飲食男女人之大欲存焉死

亡貧苦人之大惡存焉欲惡者人之大端人藏其心

不可測度美惡皆在其心不見其色欲一以窮之舍

禮何以哉禮有常度得失以之故人者天地之德陰陽之交鬼

神之會五行之秀天秉陽垂日星地秉陰竅於山川

山澤通氣播五行於四時和四氣而後月生五行一陰陽分于四時

四時布四氣而溫涼寒暑各應其候言十二月而歲成也

是以三五而盈三五而缺五月陰道不常滿故十五日滿十五日滿十五日滿五行之動共記作

相竭也竭盡也五行用事更相盡也木用事盡則木用五行四氣十二月

還相為本用事者五聲六律十二管還相為宮五聲者宮

商角徵羽也律陰陽各六也管候氣之管五味六和

十二月食還相為質五味酸苦鹹辛甘六和者和各

十二食還相為質有百者春多酸秋多辛之屬是也

五色青赤白黑黃并玄為六章十二月之衣如月

故人者天地之心人於天地間如一色而問雜成章也

行則作法必以天地為本陰陽為端以四時為柄以日

星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以

為器人情以為田四靈以為畜以天地為本故物可

舉天地為本則萬物苞在於其中以陰陽為端故情可睹淑慝之情以四

時為柄故事可勸四時各有事故以日星為紀故業

可別日以紀畫星以紀夜月以為量故功有藝有度

成四時猶功業各鬼神以為徒故事有功鬼神不相

五行以為質故事可復也五行終則復始禮義以為

器故事行有考考人情以為田故人以為與也治人

治田不使邪之害正猶去莠之害苗四靈以為畜故

人知向道之方如知室之有與也

七聖家語圖

飲食有由也。四靈鳥獸之長其屬因四靈而至故飲食可由之而用也。何謂四靈

麟鳳龜龍謂之四靈。故龍以為畜而魚鮪不泔。驚走也。麟以為畜而獸不戮。

切鳳以為畜而鳥不戮。呼決也。龜以為畜而人情不失。麟以為畜而獸不戮。

善於著龜人先王秉著龜列祭祀瘞繪宣祝嘏。瘞繪謂若繪封太山之也。設制度禮器祝嘏辭說文禮故

國有禮官有銜也。職有序先王患禮之不達於下故

饗帝於郊所以定天位也。祀社於國所以列地利也。

禘祖廟所以本仁也。旅山川所以備鬼神也。祭五祀

所以本事也。按五祀者戶竈中雷門行也。春戶以木

也。饗帝以下五祀乃達下之義。故宗祝在廟

朝三老在學。五更人三王前巫而後史卜著瞽

以辨樂侑四皆在左右王中。句若其心無為

至正。防後五者君之自是以禮行於郊而百神受職

行於社而百貨可極。禮行於祖廟而孝慈服焉。孝

為遠近禮行於五祀而正法則焉。即上文制度之差

所服焉。禮行於五祀而正法則焉。等如天子以下以

禮之藏。禮之藏一曰府。夫禮必本於太一元氣也。分而為天

地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命

於天。其官於天也。官謂職分也。言禮之協

職分皆從天而至也。

協

協

於分藝藝者理也藝上記有禮本於天動而之地列

於天地以至功其居於人也曰養王曰禮之於人身

按疏養作義而養下記有其行之以貨力辭讓飲食

字而以冠昏以下八者為禮以貨力以所以講信脩

睦而固人之肌膚之骨筋骸之束者所以養生送死

事鬼神之大端所以達天道順人情之大實實所以

唯聖人為知禮之不可以已也故破國喪家亡人必

先去其禮禮之於人猶酒之有蘖也蘖牙君子以厚

小人以薄聖王脩義之柄禮之序以治人情人情者

聖王之田也脩禮以耕之陳義以種之講學以耨之

穢除本仁以聚之播樂以安之故禮者義之實也協

諸義而協則禮雖先王未之有可以義起焉義者藝

事理之分仁之節心之協於藝講於仁得之者強失

之者喪仁者義之本全體順百順之體質得之者尊

故治國不以禮猶無耜而耕為禮而不本於義猶耕

之而弗種為義而不講於學猶種而弗耨講之以學

而不合之以仁猶耨而不獲合之以仁而不安之以

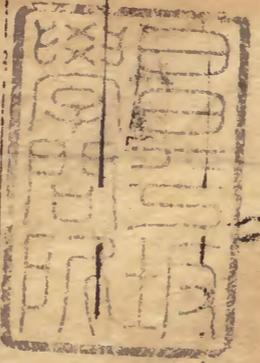
樂猶獲而弗食安之以樂而不達於順猶食而不肥

四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦

和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國

禮記卷之五

之肥也。天子以德為車，以樂為御，諸侯以禮相與，大夫以法相序，士以信相考，百姓以睦相守，天下之肥也。是謂大順。順者所以養生，送死，事鬼神之常也。故事大積焉而不苑，滯積也，並行而不謬，細行而不失，溪而通，茂而不間，言有理也，連而不相及，言有度也，動而不相害，此順之至也。明於順，然後乃能守危，高而不危也，夫禮之不同，不豐不殺，所以持情而合危也，保合而危也。山者不使居川，渚者不使居原，用水火金木，飲食必時，用水火金木，以時入澤梁，及灑灌，用火季春出火，季秋納火也。用金以時采銅鐵，用木斧斤以時入山林，秋食各隨四時。冬合男女，春頒爵位，必當季德。德之用，民必順，說以皆所順也。故無水旱昆蟲之災，民無凶饑妖孽之疾，天不愛其道，地不愛其寶，人不愛其情，是以天降甘露，地出醴泉，山出器車，謂石中象形之類，如圭璧璜玦之象。河出龍圖，龍似馬，負圖出。鳳凰麒麟皆在郊，同龜龜龍在宮，沼其餘鳥獸及郊胎，皆可俯而窺也。則是無故先王能循禮以達義，體信以達順，此順之實也。



文化

