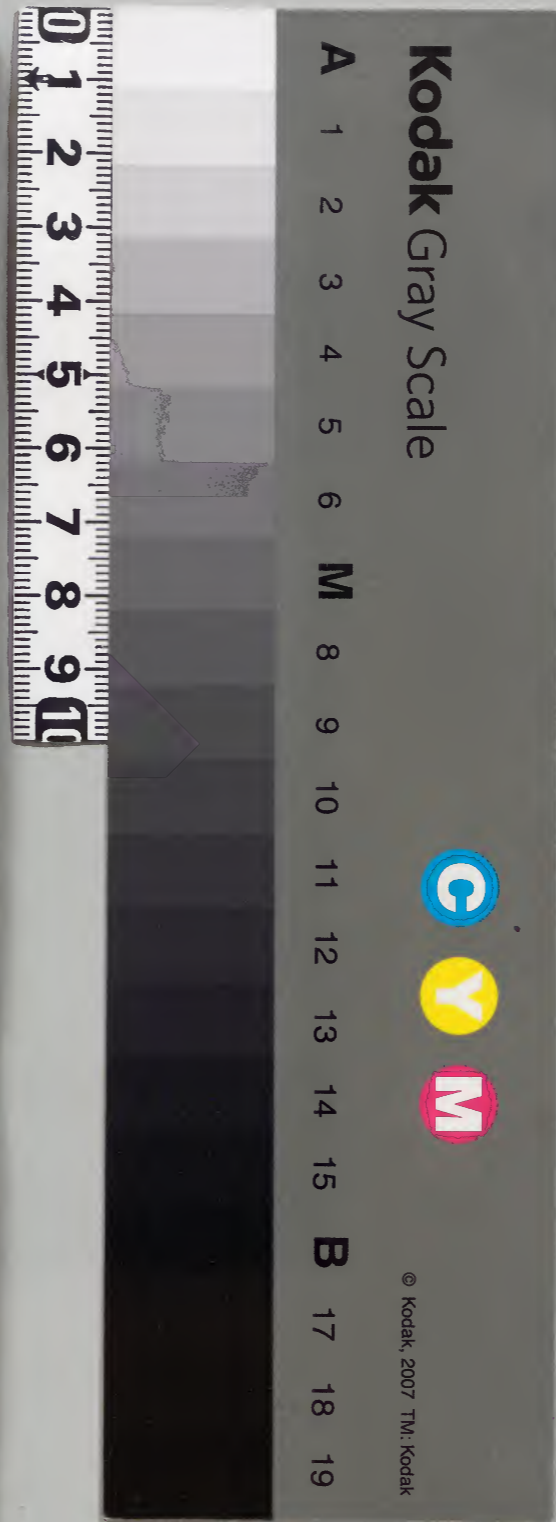


内閣文庫		
番號	漢	3303
冊數	50	(1)
函號	310	38

310-38



唐西明寺翻經沙門慧琳撰

大方廣經

博樂雜東獅谷白蓮社藏版

淺草文庫

新刊大藏書義序

森全齋
雨人東

吾聞惟心之謂道深道之謂教夫

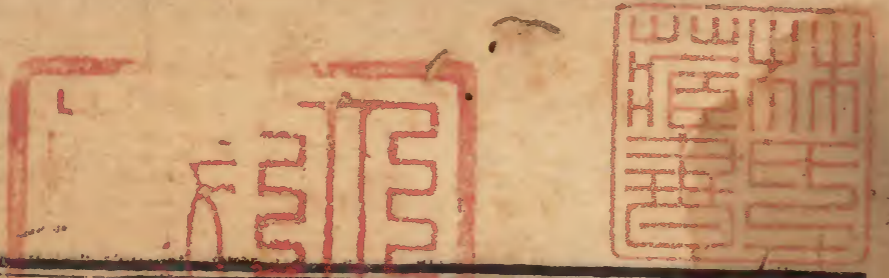
是也者不可以言宣亦宣公之宣

則其住者本無住之般若之謂

也故導之以辭之教夫知眾生

之過患是善乎聖人與萬物正本

一切經音義序



一七
其善乎設教故教也者聖人象時
應機不里議之大用也於是乎舍
那降靈覺場奄有大子陶甄海印
大定先照觸山王之機漸之聖風
雲魔梵輪雷震誘引三根而到寶
所施設階殊之誥一傳弘濟之術

於大矣赴泊彼慕情西涉竺蘭東
遊寶臺之章聿被中域迄乎唐朝
六百餘載珎袖彌多教信八子理
味浩汗幸獲究洞者西明大德慧
琳法師始奉大廣智三義以為室
儀內持密藏外究儒典支竺聲韻

其不精與公纂脩大統音義一百
卷以補先脩之闕議者以為詁訓
之府無出琳之右矣因貯之西
苑中釋典更維京邑宗仰功滿
蓬劫于津筏未及不亦大乎伏惟
吾邦自從天闈法雲豐醴按期

憲章加祿式揚州烈以降國字英
鬣各志踰海披索明師承襲高軌
其所傳象教列剎溢乎輪棟三寶
周備其改者矣獨此音義歲廢支
荼苦從鴉林所傳之書唯在西京
達仁東都孫山而之未嘗聞其他

也惟物子谷徵上人檢得三卷之
 賜幸得此本如飲醍醐更不自私
 將以校讎以錄板行之天下後世
 而上人其業未濟者勿而西望不
 痛惜也善乎門人眾以議遵先志
 以繼其業者幸予在茲遂請西京如

幻蘭梨東却敬者和上精為校定
 及耳既成迺命於剞生布之海內
 柳谷寶洲詳述其多且請予引之
 予也表朽倦于尊現隆然迺此良
 緣感不可忘乃舍不學暇志其書
 於簡端云

元文二歲次丁巳九月十日之吉

賜宗老納真宗書福念齋

天照山方丈



新收一切藏經音義序

處士顧齊之

慧琳法師俗姓裴氏疎勒國人也夙蘊儒術弱

冠歸於釋氏師不空三藏至於經論尤精字學

建中末乃著經音義一百卷約六十萬言始於

大般若經終於小乘記傳國初有沙門玄應及

太原郭處士竝著音釋例多漏略有西明寺玄

暢上人克紹前列晦明不倦志奮秋霜之淨心

涵止水之鑒乃尋其遺逸蘊而藏諸焚之以梅

檀飾之以綺繡光前絕後駭目驚心福祉生焉
弘利博矣齊之不敏欲窺藏經乃詢於暢公蒙
示音義齊之以爲文字之有音義猶迷方而得
路慧燈而破闇潛雖伏矣默而識之於是審其
聲而辯其音有喉腭斷齒唇吻等有宮商角徵
羽等音曉之以重輕別之以清濁而四聲遞發
五音迭用其間雙聲疊韻循環反覆互爲首尾
參差勿失而義理昭然得其音則義通義通則
理圓理圓則文無滯文無滯則千經萬論如指

諸掌而已矣朝凡暮聖豈假終日所以不離文
字而得解脫無師之智肇自心源折疑滯之胸
襟燭昏蒙於倏忽真詮俗諦於此區分梵語唐
言自茲明白又音雖南北義無差別秦人去聲
似上吳人上聲似去其間失於輕剽傷於重濁
罕分魚魯之謬多傳豕亥之誤至如四十二字
母及十二字音從毗盧遮那佛心生則鳥跡蟲
文之所不逮然源流有異音義無殊披沙揀金
從理證性性得而言可遣言可遣而文字亦忘

同歸一真如則筌蹄弃矣上座明秀寺主契元
都維那玄測皆精慤真乘護持聖典文華璀璨
經論弘贍或道情深遠獨得玄珠或律行清高
孤標戒月上以愜聖賢之意下以旌勤懇之心
因命匪才敬而為序時開成五年九月十日

抄本

一切經音義序

三

一切經音義序
昔者素王設教著十翼而通陰陽玄帝談經演
二篇而明道德豈若能仁出代獨步迦維會三
乘於鷲峰轉四輪於鹿苑絲是有半滿之字敷
貫散之花因緇客而西至驅白馬以東邁是知
不無不有掩蔽邪徒即色即空甄明正道於是
慧雲蓄潤垂霰黷而蔭羣氓法雨含滋散空濛
而霑衆艸斯之功利不可勝言大矣哉覺皇之

支那

一切經音義序

三

爲教也若乃書之貝葉編諸海藏結集由飲光
之心文義宣慶喜之口流傳此土七百餘年至
於文字或難偏傍有誤書籍之所不載聲韻之
所未聞或俗體無憑或梵言存本不有音義誠
難究諸欲使坐得明師立聞精誼就學無勞於
負笈請益詎假於樞本所以一十二音宣于涅
盤奧典四十二字載乎花嚴真經十二音是翻
梵字之聲勢
也舊云十四音誤也又有三十四字名爲字母
每字以十二音翻之遂成四百八字共相乘轉
成一十八章名曰悉談如故曰無離文字解脫
新涅盤經音義中廣明矣

抄述
二十七卷
三

也暨國朝初有沙門玄應孤標生知獨運先覺
明唐梵異語識古今奇字撰一切經音義一部
凡二十五卷可以貽諸後進光彼先賢作彼岍
之津梁涉法門之鍵鑰次有沙門慧苑撰新譯
華嚴音義二卷並編於開元釋教錄然以後譯
經論及先所未音者至於披讀講解文謬訛乖
得失疑滯寡聞孤陋莫有微通多見強識罕能
盡究然而自傲之輩恥下問而不求匿好之流
忝浚知而不答則聖言有阻能無悲焉有大興

技那
一切經音義序

善寺慧琳法師者姓裴氏疎勒國人也則大廣
 智不空三藏之弟子矣內精密教入於總持之
 門外究墨流研乎文字之粹印度聲明之妙支
 那音韻之精既瓶受於先師亦泉瀉於後學鞮
 譯迴綴參於上管師掇其闕遺歎其病惑覽茲
 羣經纂彼詁訓然則古來音反多以傍紐而為
 雙聲始自般虔元無定旨吳音與秦音莫辯清
 韻與濁韻難明至如武與綿為雙聲企以智為
 疊韻若斯之類蓋所不取近有元庭堅韻英及

張戢考聲切韻今之所音取則於此大略以七

家字書釋詁

七書謂玉篇說文字林字統古今正字文字字典說開元文字音義

七書不該百氏咸討又訓解之末兼辯六書庶

因此而識彼聞一以知十師二十餘載傍求典

籍備討經論孜孜不倦修緝為務以建中末年

初製至元和二祀方就凡一百軸具釋衆經始

於大般若終於護命法總一千三百部五千七

百餘卷舊兩家音義合而次之標名為異

兩家謂玄

應慧苑等浩然如海吞衆流以成澗皎兮若鏡照羣

物以無勸元和十二年二月三十日絕筆於西
明寺焉審以頗好文字擇善從之許為不請之
師自媿未成之器因啟其卷乃告厥功謬以微
才敘之云爾

此書不存百九尺風情又陽神之多未竟將六書
因出而無所聞一以成下論二下論論論論
子書不存百九尺風情又陽神之多未竟將六書
宋中書書書書書書書書書書書書書書書書書
書書書書書書書書書書書書書書書書書書書
書書書書書書書書書書書書書書書書書書書

新雕慧琳藏經音義紀事

夫梵王佉僂之書蒼頡史籀之文製造雖異詮
理則一既譯梵為漢字則互祖述墳典周孔之
書以曉其義南山有言字是俗有須從俗用通
道訓是以古今碩德各有音義之作焉大唐翻
經大德慧琳面稟阿目佉三藏撰音義一百卷
以詰訓大藏五千七百餘卷廣大悉備且究精
要如玄應衆雲公涅慧苑萃基師法等音義皆

集而大成其至如正梵音訛間加新翻者非是

後生之所能及琳公前後著音義者雖有數家

並無出其右者所謂唐太原處士郭迒著新定一切經

類音八卷見智證請來錄今缺本周雲川西巒行瑀律師撰大藏經

音疏五百卷晉漢中沙門可洪著新集藏經音義隨函錄三十

卷今見在高麗藏然統紀四十三曰可洪進大藏音義四百八十卷勅人大藏可疑燕京

崇仁寺沙門希麟述續一切經音義十卷是亦見在高麗藏開元錄後慧琳

未音經論今續者也宋沙門處觀著紹興大藏音三卷等甚疎略見在明藏

是也

○宋高僧傳五日唐京師西明寺釋慧琳姓裴

氏疎勒國人也始事不空三藏為室灑內持密

藏外究儒流印度聲明支那詰訓靡不精奧嘗

謂翻梵成華華皆典故典故則西乾細語也遂

引用字林字統聲類三蒼切韻玉篇諸經雜史

參合佛意詳察是非撰成大藏音義一百卷起

貞元四年迄元和五載方得絕筆貯其本于西

明藏中京邑之間一皆宗仰琳以元和十五年
庚子卒於所住春秋八十四矣。殆大中五年有
奏請入藏流行近以海中高麗國雖三韓夷族
偏尚釋門周顯德中遣使齎金入浙中求慧琳
經音義時無此本故有關如
○佛祖統紀四十二日河中府沙門慧琳撰一
切經音義一百三卷請闕進上敕入大藏賜紫
衣縹幣茶藥

○宋僧傳九五周會替郡大善寺行珩傳云慨
其鄔多音義疎略慧琳音義不傳遂述大藏經
音疏五百許卷今行于江浙左右僧坊

○按宋傳所記此琳音中華早絕不傳四方學
者聞其精要徒增渴望高麗國

高句驪雞林三韓朝鮮並高麗
稱也。雖曾求之於中華無由獲之後求得於異
邦按應是契丹藏本而鈔梓置之於海印寺焉。本邦大

將軍源義滿公嘗請大藏於朝鮮逮義政公之

時如請送達

事見善隣國審記中

今惟東建仁禪利大藏

是也斯時琳音在藏中同來也先是三韓所渡

琳音雖在宮嶋

秋州

北野寺

江州

等而闕卷蠹蝕漫

滅尤多今其完本僅留建仁及武之緣山

鎮三三
大藏

於中亦有琳音者本和州忍辱山圓成寺藏而高麗本也東照神君寄謝寺產百餘石移于茲

藏中耳因茲先師忍澈老人常慮其竒而可尚

殆而可惜欲寫得彼藏中全本以刊布于世已

登梓者十餘卷未及完刻師方遷寂於是遺弟

等各勩力繼先師之志多方勤勞遂其殘功惟

西五智峯如幻空大德東都敬首律師嘗竭心

思爲之校閱然於高麗原本間亦非無字句譌

脫倒置衍贖等差今槩存原本不敢妄點竄別

有校訛嗣而將刊焉又曾流聞彼朝鮮海印藏

版近古罹兵燹而散亡然則今此刊本益爲竒

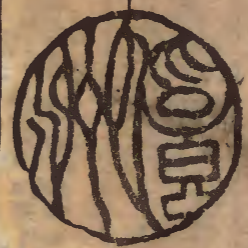
審可知矣冀自是而後永布海內展轉流之異

域猶如天竺失起信玄奘譯而傳震且失台教

日本膳而贈耳

元文二禩龍集丁巳仲龍上浣

雜東獅谷白蓮社杜多鶴寄洲槃譚識



一切經音義卷第一

翻經沙門慧琳撰

音三藏聖教序并大般若經五十一卷

大唐三藏聖教序

太宗文皇帝製

慧琳音

二儀 魚羈反易上繫曰易有太極是生兩儀顧野
 也說文度也從人義聲也說文又解義字從羊從
 我我字從手從戈下從禾者非也羈音居宜反
 覆載 反吳敷務反見韻英秦音也諸字書音為敷救
 說文從面復聲也西音呀反從門音覓也
 覆之會意字也下哉愛反孔安國注尚書云載成
 也禮記曰天無私覆地無私載說文載乘也從車
 也音哉從戈才聲也經作載隸書略也木古文才

字非潛寒暑也上漸閭反廣雅潛沒也藏也爾雅沈
 木七敢反有從二天或說文凍也夫皆誤略也下早安
 反蒼頡篇云寒冷也說文凍也夫皆誤略也下早安
 從人音綿井音莽人音窺天也犬規反韻詮云窺見也
 水古文莽字上井音莽人音窺天也犬規反韻詮云窺見也
 說文小視也從穴規聲也音窺天也犬規反韻詮云窺見也
 也或作闕觀音青預反聲也音窺天也犬規反韻詮云窺見也
 大盆也取明水鑿或作鑿月可徵也說文徵也鄭玄注禮
 責也從金監聲也杜預注左傳云驗也說文徵也鄭玄注禮
 有象可驗也杜預注左傳云驗也說文徵也鄭玄注禮
 寂空上苦貢反考聲從王從宀省聲也說文徵也鄭玄注禮
 初上胡高反下力馳反案九章筭經云凡度之法
 毫釐起於忽十忽為絲十絲為毫十毫為釐十釐為毫
 形聲字也今竝從毛忽為絲十絲為毫十毫為釐十釐為毫
 反孔安國注尚書云凝成也水堅禮云堅也疑玄魚
 止也韻英不動也說文凝成也水堅禮云堅也疑玄魚

也音冰蠹蠹春尹反毛詩傳曰蠹蠹春動也郭璞注
 或作蠹音昆皆庸鄙注上戴禮孔子曰庸愚也或作僂
 古字不道善言又不能選賢人善士而託其身以
 者已直從物而流不也知所歸若此者可謂庸人矣
 為辭亦云斯賤之惡鄙野不慧之稱名鄙夫說文美
 楚考聲鄙賤人也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 反考聲鄙賤人也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 五鄭鄙賤人也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 子短反音戶也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 劉熙注孟子云居處也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 說文邦也從土或聲也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 助也韻拚詮也救也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 正字也音拚詮也救也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 紛字也音拚詮也救也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 注尤音拚詮也救也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 系音拚詮也救也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 覓音拚詮也救也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 水形也音拚詮也救也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 聲也音拚詮也救也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 隆替注上音拚詮也救也音野不慧之稱名鄙夫說文美
 豐大也從郭阜形聲也音拚詮也救也音野不慧之稱名鄙夫說文美

鄭注禮記云昆明也明蟲者陽而生陰而藏者
夏小正昆衆也小蟲也說文總名也從二虫下逐
融反爾雅云有足曰虫無足曰虫里反阿耨達
說文從三虫俗作虫云無熱惱池此池在五印度
云阿那婆達多唐云無熱惱池此池在案起世
大雪山北香山南二山中有一大雪山北有四大
因本經及立世阿毘曇論皆云此池有五印度
池縱廣五十餘里方一千里入四海東面
出面者恒河多古譯名斯陀河古名辛頭河
古者名縛西面出者名博又河此國黃河東面
出者名恒河西面出者名博又河此國黃河東面
多切諸龍末也此方言無熱惱池者龍王獨無
一切諸龍末也此方言無熱惱池者龍王獨無
以爲神旬亭現反鄭玄注周禮云甸猶方千里
名也神旬亭現反鄭玄注周禮云甸猶方千里
內謂之甸服王之甸服王城之四面也
也今謂之甸服王之甸服王城之四面也
屈達唐云鷲峯山即前文已說也
嵩華耆闍崛山祇下音

即此方嵩高大華二山也畢
字正體從山從華假借用也
美也從心從聲
也鬚音上同聲
兒剝髮留兩邊胎髮曰髮從
文而齒從也男八月齒生八
歲而齒從也男八月齒生八
音毛影音從齒七聲經從乙
梵音切毘羅姚反剝音天計
城佛下生之處也
也從木足岳上將裕反俗字
直聲也下五角反廣雅岳字
借字也或作嶽經作岳古字
功德也或作嶽經作岳古字
大般若波羅蜜多經卷第一
法師玄奘奉詔譯
初分緣起品之一
釋經題本梵語

般音鉢本梵音云鉢羅二合者兩字各取半音合爲一聲兼轉古
即音是也其二合者兩字各取半音合爲一聲兼轉古

云般者若而者反正梵音枳爍二音雜以反爍
訛略也取上聲二字合為一聲古云若者略也
波正梵音應云播羅取羅上聲轉舌呼之蜜多正
迷以反音具足應言摩賀引鉢羅二合二播引
羅轉反音多梵云摩賀大唐言鉢羅二合二積爍
慧或云正了知播引羅多唐言合二積爍二合二
雖是作此解知播引羅多唐言合二積爍二合二
多字傳於世愚智共聞今之所論為正般若波羅
見字實非改易此經文已下諸經中但有梵語
取捨今古皆同例薄伽梵五印度來尊號有大
量名略而隨其志六種薄伽梵是總稱也義曰
衆德之美尊敬之極也古譯為世尊世出世間咸
地論頌曰佛

自在熾盛與端嚴

名稱吉祥及尊貴

如是六種義差別

應知總號薄伽梵

此為文含多義譯經者故存梵言重擔上聲柱勇反
後有梵語及陀羅尼句准此應知重擔上聲柱勇反
舉也從手詹聲經有從木作擔誤也說文等為說文
從竹從瓜經作為訛略也字摧滅云摧折也考聲判
上也說文擠也擠音精禮也反從手摧滅云摧折也
王逸注楚辭云擠音消也玉篇沒也說文盡也從水
威聲也威字熙怡美也虛飢反字統熙和也考聲
從戌從火下以之反考聲怡喜悅也說音同也
文和也從反心台聲略云頤者以字也顧野王曰
下酒有反愁思慮不樂之頤也考聲云顧野王曰
賦說文涉水則頻亦同古文作頤亦作聲云賦俗
賦說文涉水則頻亦同古文作頤亦作聲云賦俗

語真樂光大所音澈從卑經擾絞欬反形類安上
及音鼓其山論成云聲草計從也反忽蒼聲諠也五
渠聲綺以云東蘇蘇迷廣作手雅說篇也鄭玄遠音
寶鐸之反四色寶所銀樓梵語皆實山或云障也照反炎聲綜曰正謹捨
上木五寶光成北面轉山皆梵音聲轉不彌說文或義也英韻
下寶其角明各異照世故八音總名也伎
唐字虞說也鍾磬之附日真從虎從
洛說文珽也之聲日真從虎從
反文珽也之聲日真從虎從
鄭玄注周禮云鐸大鈴

也南瞻部洲
提皆楚語訛轉也譯或去聲楚語此大地之總名也
洲之中心北臨水於樹下而得南洲因樹而部
黃金古名閻浮檀金樹之葉反東勝身洲
號故名瞻部或覽音如譚音之葉反東勝身洲
音弗婆提或覽音如譚音之葉反東勝身洲
音云補羅或覽音如譚音之葉反東勝身洲
人身長八肘勝體無諸疾西牛貨洲
瞿陀尼皆梵音以爲名也西牛貨洲
量長八肘勝體無諸疾西牛貨洲
瞿陀尼皆梵音以爲名也西牛貨洲
翻爲牛貨毗曇論說以彼多牛貨過羅或鬱多
名瞿陀尼皆梵音以爲名也西牛貨洲
無可反扼音愚反尼整反北俱盧洲
羅拘樓或名郁多羅鳩留皆梵語輕重不同也
梵音大云唄沮羅矩嚕此譯爲高勝阿毗曇論云
方高高大勝唄沮羅矩嚕此譯爲高勝阿毗曇論云
故名高高大勝唄沮羅矩嚕此譯爲高勝阿毗曇論云

支那

一

陂湖 說文音悲下音湖 枌一毛 說文亦反廣雅枌分也
 片或從枌 糠 檜 也 上 下 口 即 友 郭 璞 云 米 皮 也 說 文 枌 分 也
 斤 作 枌 康 非 也 下 枯 外 反 蒼 頡 篇 云 檜 亦 糠 文 枌 分 也
 從 水 統 考 聲 云 糠 也 說 文 外 反 蒼 頡 篇 云 檜 亦 糠 文 枌 分 也
 也 字 統 考 聲 云 糠 也 說 文 外 反 蒼 頡 篇 云 檜 亦 糠 文 枌 分 也
 決 充 反 考 聲 云 糠 也 說 文 外 反 蒼 頡 篇 云 檜 亦 糠 文 枌 分 也
 也 從 枌 枌 考 聲 云 糠 也 說 文 外 反 蒼 頡 篇 云 檜 亦 糠 文 枌 分 也
 說 文 枌 考 聲 云 糠 也 說 文 外 反 蒼 頡 篇 云 檜 亦 糠 文 枌 分 也
 也 從 枌 枌 考 聲 云 糠 也 說 文 外 反 蒼 頡 篇 云 檜 亦 糠 文 枌 分 也
 音 同 也 枌 考 聲 云 糠 也 說 文 外 反 蒼 頡 篇 云 檜 亦 糠 文 枌 分 也
 象 髮 上 從 枌 枌 考 聲 云 糠 也 說 文 外 反 蒼 頡 篇 云 檜 亦 糠 文 枌 分 也
 音 同 也 枌 考 聲 云 糠 也 說 文 外 反 蒼 頡 篇 云 檜 亦 糠 文 枌 分 也
 象 髮 上 從 枌 枌 考 聲 云 糠 也 說 文 外 反 蒼 頡 篇 云 檜 亦 糠 文 枌 分 也

第四卷

兇 黨 上 最 恭 反 爾 雅 兇 咎 也 韻 詮 云 兇 人 也 說 文
 不 誤 也 惡 也 當 朗 反 從 兇 兇 咎 也 韻 詮 云 兇 人 也 說 文
 書 云 苦 相 助 也 當 朗 反 從 兇 兇 咎 也 韻 詮 云 兇 人 也 說 文
 膾 注 禮 記 云 首 也 史 記 壯 大 也 從 斗 從 鬼 下 環 外
 膾 注 禮 記 云 首 也 史 記 壯 大 也 從 斗 從 鬼 下 環 外
 膾 注 禮 記 云 首 也 史 記 壯 大 也 從 斗 從 鬼 下 環 外
 膾 注 禮 記 云 首 也 史 記 壯 大 也 從 斗 從 鬼 下 環 外
 膾 注 禮 記 云 首 也 史 記 壯 大 也 從 斗 從 鬼 下 環 外
 膾 注 禮 記 云 首 也 史 記 壯 大 也 從 斗 從 鬼 下 環 外
 膾 注 禮 記 云 首 也 史 記 壯 大 也 從 斗 從 鬼 下 環 外
 膾 注 禮 記 云 首 也 史 記 壯 大 也 從 斗 從 鬼 下 環 外
 膾 注 禮 記 云 首 也 史 記 壯 大 也 從 斗 從 鬼 下 環 外
 膾 注 禮 記 云 首 也 史 記 壯 大 也 從 斗 從 鬼 下 環 外

反 廣 雅 膾 割 也 案 魁 膾 者 屠 豕 也 窓 殿 上 於 袁 反 孔 注
 考 聲 也 從 心 宛 聲 或 作 寬 下 亭 歷 反 杜 注 尤 傳 云 敵
 患 也 從 心 宛 聲 或 作 寬 下 亭 歷 反 杜 注 尤 傳 云 敵
 猶 對 也 說 文 仇 也 從 斗 從 鬼 下 環 外
 字 書 聲 也 說 文 仇 也 從 斗 從 鬼 下 環 外
 人 語 也 說 文 仇 也 從 斗 從 鬼 下 環 外
 文 作 茶 音 上 之 然 反 次 宅 加 反 正 楚 音 云 奴 雅 反 經
 云 屠 膾 音 上 之 然 反 次 宅 加 反 正 楚 音 云 奴 雅 反 經
 則 關 於 路 龍 執 持 獄 之 竹 也 彼 國 常 法 制 勒 也 西 域 記
 自 身 恐 懼 觸 突 淨 行 之 人 彰 若 不 如 此 國 擊 為 聲 標 顯
 有 嚴 刑 王 則 治 罰 此 人 彰 若 不 如 此 國 擊 為 聲 標 顯
 象 形 下 為 鬼 反 說 文 大 者 也 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語
 從 草 韋 聲 案 卽 蘆 之 大 者 也 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語
 數 之 極 也 古 人 譯 為 大 者 也 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語
 為 之 極 也 古 人 譯 為 大 者 也 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語
 析 之 乃 至 隣 虛 至 不 可 析 處 名 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語
 析 之 乃 至 隣 虛 至 不 可 析 處 名 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語
 析 之 乃 至 隣 虛 至 不 可 析 處 名 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語
 析 之 乃 至 隣 虛 至 不 可 析 處 名 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語
 析 之 乃 至 隣 虛 至 不 可 析 處 名 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語
 析 之 乃 至 隣 虛 至 不 可 析 處 名 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語
 析 之 乃 至 隣 虛 至 不 可 析 處 名 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語
 析 之 乃 至 隣 虛 至 不 可 析 處 名 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語
 析 之 乃 至 隣 虛 至 不 可 析 處 名 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語
 析 之 乃 至 隣 虛 至 不 可 析 處 名 鄔 波 尼 殺 曇 分 梵 語

抄述
一七
抄述
三

也字如燎遼鳥遼銚二反考聲云輕燒也字書庭燭
也武粉反廣雅文聲也也豐俗字謬也從西劇苦奇逆反
說文從手文聲也也說文從酉劇苦奇逆反
瑕隙也賈注國語云動也說文從酉劇苦奇逆反
從分從興省經文作豐俗字謬也從酉劇苦奇逆反
病少愈而必加劇也顧野王云劇甚也謂更甚於
前也古今正字從英云以鼻取唯然唯今云諾一義
不齟許救反韻英云以鼻取唯然唯今云諾一義
也鄭玄云應辭從鼻鼻聲也唯然唯今云諾一義
也唯於諾也

第十卷

大飲光即大迦葉波之美稱也大毗婆沙論云上
故號飲光摩訶迦葉波是此仙種贏貝盧和反爾
也身黃金色世人之號曰大飲光贏貝雅云蚶贏
也下貝字說文象形字也珊瑚上桑安反下戶姑
也

出珊瑚寶其色紅赤而瑩徹生於大海或出
名山似樹有枝而無其葉大者可高尺餘聽許
體盈反
已釋了

第十一卷

頭頸經井反已見幻事還慣反顧野王曰幻謂相
詐惑也從丁字也夢境寐覺也正作寢今從省居
條反從丁字也尋香城雖殊其實一也瑜珈論
影反俗字也尋香城雖殊其實一也瑜珈論
界也從土竟聲也尋香城雖殊其實一也瑜珈論
云音樂在力故東持國天王常與上界諸天奏
樂以業感香氣尋香城雖殊其實一也瑜珈論
遙聞彼天所任城郭或居須彌層或名香山
案此天所任城郭或居須彌層或名香山
或居空界或處人間其城多於平澤海濱或於
空曠砂漠絕人境處似城遠望分明近觀即
滅如波浮雲
陽氣之類

支那
卷之十一

經從第十二卷已下盡第三十五卷計二十四卷不

要音訓文易

第三十六卷

四繫下音計四繫者慾有奮迅上分問反廣雅奮

動也說文翬也郭璞云翬然飛貌也鄭玄注禮記

田字書云大鳥在田欲飛曰奮經文從白非也下

荀俊反廣雅奮迅振羽也爾雅迅疾也說文從欠

彡音聲韻音暉奮音雖彡音丑略反欠音信從欠

坎音去桂死珠叢云引氣而張口曰欠坎釋文張

音悟經文從此義也作啞人上等之形從欠去聲也

睡聲也非此義也水泉衝上涌騰也從草俗字也下

第三十七卷

說文滕野王云水泉衝上涌騰也從水甬聲或作湧

纏擾上徹連反考聲纏束也桂苑珠叢纏縛之也

也下而沼反前

第三十八卷

詭誑上丑染反何休注公羊傳云詭候也說文從

下鬼泥反賈注國語云詭惑也杜注

第三十九卷

第四十卷

無可音訓者

第四十一卷

健行渠彥反考聲云健勇也集訓云勁健也說文

口浪伉也從人建聲也勁音逕健音潛葉反伉音

反從句及音舜瑕隙說文胡加反鄭注禮云玉之病

也正梵音云藥魯拏古云迦婁羅即金翅鳥也或
 名所翹鳥案起世因本經云金翅鳥與龍各具四
 生者謂郊胎濕化然郊生者力小只食卵生龍化
 海水開銜得諸龍吞在唳中龍尚未久亦名此鳥
 為大索鳥也飛至居大怖畏之聲極受苦楚此
 而食之被啄其背兩翼悉皆金色故以為苦楚此
 鳥亦名龍慾其天人身馬首正梵音麗天女相此
 捺洛梵語亦清美人馬首正梵音麗天女相此
 能歌舞多與乾闥
 婆天以爲妻室
 亦名大奉觀
 從神也
 見也
 斤也
 反也
 縣反顧野王曰用革便聲也
 馬杖也說文從革便聲也

也形驅逼
 聲字
 杜注
 走音
 本字
 前第
 毗瑠璃
 是此
 色帝釋
 是人
 音正
 案花
 莫可
 成彩
 爲飾
 身聲
 殿聲
 文作
 倍大
 璧之
 璧別
 文瑞
 瑞形
 玉也
 璧玉
 璧之
 璧郭
 璧璞
 俱胘
 數法
 名也
 璧之
 璧別
 文瑞
 瑞形
 玉也
 璧玉
 璧之
 璧郭
 璧璞
 俱胘
 數法
 名也

以此國人間小數按之數當一京若那度多亦西
 以曆算中數按之數當一十變名以此人間小數校
 諸數法名也依俱舍十十變名以此人間小數校
 之數當一溝若以曆算中數當一十變名以此人間小數校
 此國之杖塊長兩反下魁潰反古文作象形說
 千億也杖塊長兩反下魁潰反古文作象形說
 聲也杖塊長兩反下魁潰反古文作象形說
 也杖塊長兩反下魁潰反古文作象形說
 畢惡說文從日從廣雅畢卒也考聲猛也韻英侵也
 滔不為各反說文從西作惡俗字誤也從亞
 從心正也經從西作惡俗字誤也從亞

第五十卷

無縛無解房博反考聲繫也說文束也從糸從博

說文判也從刀牛角也皆買反鄭注禮記云解釋也

第五十一卷

無可訓

一切經音義卷第一

本山鎌倉光明教寺故賜紫義譽上人真阿觀
 徹大和尚遺囑東武本誓寺幸譽秋印上人令
 刻此慧琳藏經音義第一卷俯願藉斯慧業莊
 嚴淨報增崇品位 佛日長明法輪長運四生
 九有同遊清泰蓮都者 皆
 元文二年龍集丁巳重陽日 獅谷白蓮社謹識

云云二平許...
 八...
 類...
 其...
 本...

一切經音義卷第二

音大般若經從五十二盡三百一卷

大般若波羅蜜多經第五十二卷

能辨蒲慢反韻英辨具也說文統攝上通棟反考

代也商葉反苞咸注論語云攝兼也鄭注禮記云

任上將用反下壬從手聶聲也聶音尼輒反也

損驅為反說文氣損也從手無邊辯皮免反廣雅

捷也說文治也清冷歷丁反說文並遺燼夕胤反

傳云火之聲也木也說文燭餘

田

技那

一切經音義卷第二

一

鵑鷲上丁造反穆天子傳曰春山爰有白鳥青鷲
 說文云鷲犬羊食象鹿郭璞曰今之鷲亦能食鹿也
 鷲山多鷲鳥字書從鳥彫聲也下音就山海經云鳥
 鷲也上鷲姑反說文云鷲巢開門常背太歲此非才智在
 二象自然說又鷲巢從佳作雌鷲雖也亦鷲鳥也說文或
 記曰前音義從埃則戴鷲鳴則風起也說文從中作禮
 鷲開元音義從埃則戴鷲鳴則風起也說文從中作禮
 詩云惡鳴鳥也說文鷲不孝鳥也從中作禮
 鳥頭在木上象形俗名陳士鳥也從中作禮
 李耳說文云黑虎方獸之君也足似人足故下從
 人象形亦虎聲字虎音馱音於虎從豸下包教
 反說文云豸似虎圍文花黑而小於虎從豸下包教
 省聲也豸似虎圍文花黑而小於虎從豸下包教
 音雉也豸似虎圍文花黑而小於虎從豸下包教
 必首丘從犬從狐而有三德其色中爪下朗當反說
 文云獸名似犬從狐而有三德其色中爪下朗當反說

者或啄音卓說文鳥食也從口豕聲也豕音
 也歸則撰蒼頡篇撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰
 窮則撰蒼頡篇撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰
 王鏘反音同字書並撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰
 上但加反音博音所中反撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰
 在又取也或作獻說文亦作撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰
 何反下昌制反韻英云擊也從手制聲也云擊
 制也制下昌制反韻英云擊也從手制聲也云擊
 反蒼頡篇撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰
 也說文撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰撰
 中蟲也從肉從虫詵略也下七余反說文云蠅乳肉
 肉也從肉從廣雅腐臭也從肉府聲也骨瑣蘇果反廣
 也字書連環也案言骨瑣者菩薩身骨也佛本行
 集經云凡夫骨節纒得相柱一夫之力也菩薩節
 皆相鈞連如馬銜連瑣得相柱一夫之力也菩薩節
 力說文云瑣字從玉省聲也瑣音同上從小從貝

經從巢皓白豪告反韻英云皓素也爾雅白也說
 非也字非也珂貝可何反或云潔白如雪所以用纓馬膺也
 者螺貝也今取白一名貝齒零落歷丁反下郎各反本從
 非之今取時色為喻作踣前藪骨苦官反集訓脊膺也
 也下音髀骨毗米反已釋訖髓骨說文云髓髀上
 節也音脊骨精亦反考聲云脊骨也說文作脊象形字也
 寬聲也脊骨字書云背骨也說文脊象形字也
 脇骨從肉俗從三刀非之也膊骨博音胡感頤
 頰骨反兼業骸骨退皆霜封也風貢反韻英閉也鵠色月
 反骨青碧色也碎末英細破也策勵今正字從力厲聲之也
 從淬省攏對反音眉

唯伺司字反次音梵文此經有三十二梵字有與
 善聲韻音方難為敵對自通達梵漢兩國文字兼
 梵音乖失不為切哀阿可洛應此洛與梵音不
 音也讀者悉之也者天竺國梵言中邊有異中音
 是也跛正波可反者龍天竺國梵言中邊有異中音
 正今取中天應書娜取此字聲兼鼻音即應書
 左字音則可反也柁此字與梵音即應書
 殊五正字真言也茶此字亦球失應書
 亦不切當應書柁此字與梵音即應書
 廢字音莫可反茶此字亦球失應書
 字非是梵字上居天反鄭注周禮云橋
 詐也說文妄也經文從矢作矯俗字也
 縛無可反或加頰多可也字梵此字也
 二合下作驪為正也頰多可迎居佞娑梵字也
 字合下聲名二合呼兩迎居佞娑梵字也磨兼有鼻

音 伽 強 何 反 取 此 他 可 閣 是 避 反 亦 是 北 天 邊
音 可 者 為 慈 柯 反 反 溼 驕 反 上 尸 入 反 下 無 可 取 中 天 梵
正 也 柯 音 勤 可 反 與 梵 音 當 法 取 上 聲 合 為 一 聲 策 簡 反 亦 可 書 是
字 音 乘 合 用 馱 反 捨 正 相 當 音 多 可 呼 即 是 羸 二 合 亦 可 書 是
乞 產 二 薩 須 二 合 下 音 多 可 呼 即 是 羸 二 合 亦 可 書 是
壞 二 合 聲 釅 粹 他 上 郎 葛 反 二 合 梵 音 有 轉 舌 可 書 是
取 上 聲 釅 粹 他 上 郎 葛 反 二 合 梵 音 有 轉 舌 可 書 是
並 無 此 阿 字 本 薄 傍 莫 反 甚 乖 梵 字 乃 是 婆 字 去
反 准 數 處 梵 本 薄 傍 莫 反 甚 乖 梵 字 乃 是 婆 字 去
綽 昌 約 反 甚 乖 梵 音 正 與 璠 字 相 當 風 磨 反 上 通 用 也
字 取 上 聲 兼 有 鼻 音 嗑 嘖 上 聲 是 之 也 無 蹉 倉 可 反
梵 音 亦 是 二 合 也 一 健 渠 產 可 反 二 合 下 無 蹉 倉 可 反
梵 字 本 是 二 合 亦 可 健 渠 產 可 反 二 合 下 無 蹉 倉 可 反
書 頌 哆 娑 二 合 之 也 健 渠 產 可 反 二 合 下 無 蹉 倉 可 反
音 正 當 佻 字 上 聲 坊 買 反 拏 儻 牙 反 不 切 應 取 上
佻 音 勅 佻 字 上 聲 坊 買 反 拏 儻 牙 反 不 切 應 取 上

第五十四卷

是 奴 頗 音 我 反 塞 迦 下 迦 音 薑 佉 反 逸 婆 婆 取 上
雅 反 頗 正 相 當 塞 迦 下 迦 音 薑 佉 反 逸 婆 婆 取 上
或 書 野 酌 正 梵 音 室 者 二 合 字 也 吒 摘 加 反 今 取
婆 字 也 酌 正 梵 音 室 者 二 合 字 也 吒 摘 加 反 今 取
綵 字 音 摘 擇 音 宅 此 字 亦 與 梵 音 乖 應 書 擇 字 取
賈 反 為 正 擇 音 宅 此 字 亦 與 梵 音 乖 應 書 擇 字 取
所 詮 取 全 反 考 聲 云 叙 也 明 也 杜 注 下 非 梵 字 也 修
治 下 音 里 孔 注 尚 書 云 治 理 也 爾 雅 云 治 意 樂 五
反 政 也 說 文 從 水 台 聲 也 又 音 持 亦 通 意 樂 五
反 獸 足 伊 爛 厭 倦 伊 爛 阿 練 若 梵 語 也 亦 云 阿 蘭
也 杜 多 梵 語 也 古 日 頭 陀 十 二 種 顧 戀 公 悟 反
慢 傲 五 告 反 杜 注 尤 傳 云 傲 不 敬 也 贗 雅 蕩 也 說
厭 憾 青 亦 反 何 休 注 公 羊 云 痛 也 鄭 注 論 語 云 憂
懼 也 說 文 憂 也 從 心 戚 聲 戚 音 同 上 從 戊 未

支那

聲戊音于月
或散諸音叔
山居止
健達縛
阿素洛
辨
不酬
忘報
常預
樂也
預安也
平於心也
形兼反
酉壽聲
文作醜
字從尸
下保胃
言也
文從
幻力能
為簡別
蹇反
可反
或散諸
山居止
健達縛
阿素洛
辨
不酬
忘報
常預
樂也
預安也
平於心也
形兼反
酉壽聲
文作醜
字從尸
下保胃
言也
文從
幻力能
為簡別
蹇反
可反

第五十五

第五十六

已上兩卷無字可音

第五十七卷

斷已
上音段
紫縹
此聲也
下漂眇
反說文云帛青赤色也從糸

白色也從糸
糸音覓票音必遙反

經從第五十八卷已下盡第七十四卷計一十七卷

經文易不要音訓

第七十五卷

問詰
企逸反鄭注禮記云問罪也廣雅
貴也說文問也從言吉省聲也

他惡
反鳥各
亞經文從西作惡者誤亞音鳥嫁反也
悅反考聲立決斷也說文簡選也從手

水夫聲下持格反說文簡選也從手

第七十六卷

極 渠億反鄭注禮記云極盡也窮也毛詩傳至

極 渠聲經從手非也何休注公羊上也說文作腫反杜注水

極 擊也經歷反柱苑珠叢云擊打也考聲攻

極 爆也說文自反爾雅暴字從日出從拱從

極 赫 喜荷反韻詮云赫曦日光也經從火非也或作

極 蔽 障也旱袂反廣雅蔽隱也經從火非也或作

極 如 雍 從雍反說文作雍腫也限 限 耕額反廣雅

第七十七卷

臧 亦 說文氣也從日芳義聲也經從火非也或作
尸 迎 即上薑妖反下薑佉反梵語 限 限 耕額反廣雅
臧 亦 說文氣也從日芳義聲也經從火非也或作
臧 亦 說文氣也從日芳義聲也經從火非也或作
臧 亦 說文氣也從日芳義聲也經從火非也或作

第七十八卷

滋 潤 上子思反孔注尚書云滋長也蒼頡篇云液
日 潤 也 玉篇飾也說文水充溢 溢 餘也下如順反廣雅潤
注 周 禮 撫 亦 安 也 杜 注 充 溢 雅 溢 盈 也 安 撫 反 鄭
存 恤 也 說 文 案 也 從 手 無 聲 也

遍 切 被 億 反 下 衰 朽 率 追 反 考 聲 衰 弱 也 羸 也 韻 英 畱 音

有 疢 疢 列 滯 力 從 大 木 黃 聲 而 來 有 疫 營 壁 反 說 文 云 不 順

有 疢 疢 列 滯 力 從 大 木 黃 聲 而 來 有 疫 營 壁 反 說 文 云 不 順

有 疢 疢 列 滯 力 從 大 木 黃 聲 而 來 有 疫 營 壁 反 說 文 云 不 順

有 疢 疢 列 滯 力 從 大 木 黃 聲 而 來 有 疫 營 壁 反 說 文 云 不 順

有 疢 疢 列 滯 力 從 大 木 黃 聲 而 來 有 疫 營 壁 反 說 文 云 不 順

第七十九卷 第八十卷 並無可音訓

第八十一卷

竊作七結反考聲云私取也說文云盜自中出也

十二音疾解耶上諸介反苾芻上毗逸反下測

僧肇法師義苾芻有四勝德一名淨乞食二名破

煩惱三名能持戒四名能怖魔梵文巧妙一言具

舍四義故苾芻尼義說同上出家女之總名鄔波

存梵言也索迦發菩提心受持在家五戒等親近事大比

血僧因鄔波斯迦發菩提心女弟子也義解同前

以為名響聲虛兩反考聲云響者崖谷應聲也易解上以

下諸介反測度上楚力反周禮土圭測影以求

第八十二卷

唯極翼誰反賈注國語云唯獨也植衆承職反方

孔注尚書云置也說文植植也從木直聲也

第八十三卷

無可音訓

第八十四卷

水陸流竹反韓詩云高平無水謂之陸爾雅說文

亦云高平地也從阜陸聲陸音同上也

第八十五卷盡第九十八卷計一十四卷文易無

字可音訓者

第九十九卷

仙輩博妹反玉篇輩也部也太玄經輩類也說文

軍發車百乘為一輩正從非從車俗從北作

七切經音義卷一

葦汝曹漢書云亦葦也虛空許居反說文丘字也虛音呼經

成字也掩泥於檢反鄭箋毛詩掩覆也字書閉也

從手奄聲也

第一百卷

僂依力彫反爾雅僂官也孔注尚書同官曰僚尤

助也說文從人寮聲也

惡者顧野王曰葦大葦也

血膚聲也葦亦聲也

苦外空隙鄉逆反廣雅隙孔也從阜從白上下從小

第一百一卷

隰非也

唯然惟笑反周禮云唯者應辭也蒼頡隰隙受流

類云隰仇也杜注龍傳云隰也隰音上同

之匹偶也說文從文從彡

也經文從彡尚書殄絕也

忍反懈怠下音戒擾亂上如沼反說文從手從憂

非也下樂段及爾雅亂治也

從乙爵聲也爵音上同

對字林從支作敵俗作亂古文

責求也問罪也從貝從省

聲經文從彡變體俗字也

背也從彡聲也石經加彡

喘口音韋彡音丑略反

又呵各反並通說文蟲行毒也

從虫赦聲也赦音除夜反

也說文漢文帝以言多非誠信故去言去口從王

致那

一乃經音義卷一

兇悖

從上勗恭反爾雅兇咎也字統恐也說文惡也

注禮記悖逆也說文亂也**妖股**上妖矯反考聲少鄭

折曰妖古今正字從夕天聲下模骨反孔注尚書

云沒妖也鄭注禮云殺於也毛詩傳盡也說文尚

音同聲見**譴罰**上企見反廣雅云譴責也蒼頡篇

從言遣聲也從刀煩也桂苑珠叢怒也說文譴問也

文小罪也從刀從言詈字上從因石經從寸罰說

作罰通**聽聞**體徑反**補錫娑**梵語此云垢濁種即

用也或云**屠膾**上音徒考聲云殘殺也說文不信因

樂作惡也**屠膾**上音徒考聲云殘殺也說文不信因

也從肉會聲或作鱠用同剗音枯**鮫獵**上音魚聲

也非鮫獵字也通謂岐狩為獵說**戍達羅**梵語也古

文從犬巢聲也巖音同上也說**戍達羅**梵語也古

從第一百六卷已下至一百二十六卷計二十一卷

文易無可音訓者

第一百二十七卷

芬馥芳文反方言云芬和也考聲云香氣分布也

馥亦芬也香氣也**擾拭**從上桑老反廣雅橫除也或

中音恥列反也**擾拭**從上桑老反廣雅橫除也或

注爾雅云清潔也說文從土作**埽**下傷力反郭璞

聲也或從巾作帙訓用同也**愬蓋**正字云車愬

所以禦熱也張幔網於車上為愬或作軒蒼頡篇

作軒從巾憲聲下哥艾反俗字也廣雅蓋覆也說

文苦也從巾草從益益音合蓋字從草從大從**篋戾**

或云首陀即是農**摩揭陀**梵語中天竺國名也此

夫耕墾之儔也**提樹**今猶見在也

國中有一金剛座菩

提樹今猶見在也

或云首陀即是農

夫耕墾之儔也

國中有一金剛座菩

提樹今猶見在也

或云首陀即是農

夫耕墾之儔也

國中有一金剛座菩

提樹今猶見在也

車音上泯彌反次黎結反下齒耶反梵語訛也正梵音邊蔑反啞音倉何反也

第一百二十八卷

踰於字便朱反廣雅踰度也說文越也從足俞聲俞

反作殄從古外反下於字說地獸也俗音同今音精入

虫從它宅音唯它古者穴居野處相問曰無它下

香謁反集訓云螫人蟲也說文作蠱象形毒蟲也

除書作蠱從虫歆聲今經文作蠱音乃身嬰

益盈反孝聲嬰繫也韻詮遭也說文從女嬰聲嬰

從二貝經從二目從安非也繫音知立反與音同

也癩疾來大反俗字也廣雅癩傷也蒼頡篇痛也

說文賴字從負賴聲孀來大反腫胞上之勇反說

賴音勒割反尸音女厄反也

肉下疱貌反說文面生熱瘡也說文眩瞽反賈注
從皮作胞亦作皴並同俗從面作皯眩瞽反賈注
國語眩惑也蒼頡篇云視之不明明說文云目無常
主也從目玄聲下於計反郭璞云瞽奄覆也考聲
云目中瞽也說文從目
殿聲也殿音一奚反
作殆古字也下何各反賈注
竭也廣雅盡也說文渴也從水固聲也
字林箱竹器也考聲篋械也說文筥也
從竹篋聲也或從木作椹類音兼葉反

第一百二十九卷

枝條上紙移反下定莖稈上幸耕反說文云枝主

反集訓云禾稾也廣雅稻黍莖謂之稈說文禾莖

從第一百三十卷已下至第一百六十七卷計三十

八卷經文重疊無可音訓者

九卷

文字並易無可音訓者

第二百九十一卷

甘蕪

之夜反字書蕪蕪也

劬勞

具愚反詩傳云劬勞病也鄭注禮記劬亦勞也

從第二百九十二已下至第二百九十九並無可音

訓者八卷

第三百卷

涉壙

上時葉反韓詩涉渡也漢書歷也說文云徒行涉水從步從水

謗反

毛詩傳曰壙空也廣雅大也考聲

壙琅

原野遠貌也或作曠亦作曠亦通

野王

云牧者畜養之總名也說

文養

牛馬人也從牛支聲也

也說

文念思也從心襄聲也或從女作孃下翼蓋

反鄭

在禮記云妊子也廣雅懷俶也說文栗子也

從子聲也古文作

第三百一卷

無可音訓

一切經音義卷第二

武都麴町棲岸院現住真修源瑞上人喜捨黃
 金拾兩刊刻此慧琳一切經音義第二至第八
 卷之七策所冀以斯法施弘通殊勲先考圓譽
 音岡清信士先妣音譽妙岡清信女仗佛提携
 親蒙授記蓮華化生入不退地者 肯
 元文二禩歲次丁巳重陽後一日 獅谷白蓮社識

