

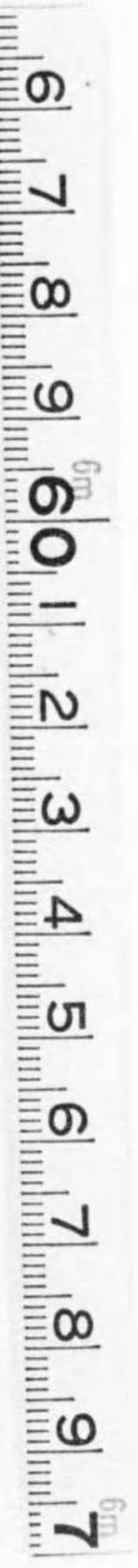
書學大要

特 257

55

91

7



始





書學大要

紫山小林治道書

執筆撥鐙法
 晉王羲之六法
 隋智永永字八法
 變化七十二筆勢
 行書對句八聯
 草書對句八聯
 假名字源



用筆雙鉤則
點畫道勁而
盡妙矣
謂之撥鐙法



懸腕

指欲實掌欲虛
管欲直心欲圓
指實則筋力均平
掌虛則運用便易



枕腕

如長舟之截小渚



如春筍之抽寒谷



二

如長松之倚谿谷



彎々如角弓之張



要如壯士之屈臂



磊々如大石之當衢





側 不 愧 臥
 勒 常 患 平
 努 過 直 力 敗
 超 宜 峻 勢 生
 策 仰 收 暗 揭
 掠 左 出 鋒 輕
 啄 倉 皇 疾 卷
 磔 趨 趨 開 張

正鋒取勁偏鋒取妍
 用筆直下則鋒常在中欲
 側筆則微倒其鋒而書體
 自然方矣
 下筆作畫先有自右迴左
 一虛畫

(側)
 法四十



怪石



龍爪



梅核



杏仁

立

次

公

示

〇〇〇〇

懸珠



群鵲



瓜種



鐵鈴

無

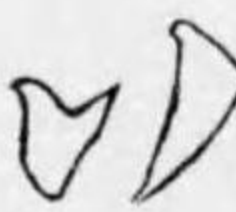
受

於

均



龜頭



羊角



垂珠



菱米

言

英

寸

雲

鷄頭 蟹脚 二玉案 羽石楯

心 學 云 習

(勒) 法十

鐵城 折釘 吟蛩 之

國 師 即 送

四

了 阜 了 邑 駝頭 舞鶴

陳 都 為 補

鐵柱 鳥雛 垂針 曲尺

(努) 法六

山 世 中 見

中馬椿 丨象笏 丨蟹爪勾綽 丨緊勾

悅 臣 木 亭

(趯) 法三十

丨漫勾 乙鳳翅 牙竹籜 飞鸞翅

承 風 狂 飛

五

丨飛雁 丨彎筭 丨浮鷺 丨玉勾

成 必 光 豪

丁獅口 丨龍尾 山寶盖 牙聚水

力 龜 容 流

(策) 法七

灬散水 丩斲勾 灬橫爻 丩金錐

河 以 華 披

丩帶牙 丩犁梁 丩懸戈 丩飛帶

耳 地 府 殊

(掠) 法十

丩鈎鑷 𠃉雙竹 勿柳箕 丩犀角

月 管 陽 人

灬蛇頭 丩疊人 丩新月 灬鬪鶉

子 德 史 窟

鳥啄
戲蝶
立人
出蟠龍

(啄) 法四

白 巢 鷹 夾

漫遊魚
遊魚折腰
金刀
鳴鴨

(磔) 法八

遠 建 大 之

了
直了
曲
毋
續
毋
斷

及 乃 毒 每

樂天不外知足
脩己自能及人

羣流所會生脩竹
萬嶺之間一短亭
虛室向山生靜趣
幽亭臨水得閒情

賢者所懷虛若竹
文人之氣靜如蘭
百卉生時多雨露
萬峯高處起烟雲

智者虛懷如水淨
高人清品與山齋
雲行雨施是大神力
風清月朗如良夜何

九

山高水深斯人石出
煙情霞想其志可知
松生青石上
華落白雲間

容光無所照
耀古今山河深

修德自求多福
為善必有餘慶

+

深宵月滿人長乐
遠岫雲歸鳥不知

吳者之云為金石
高人所處是山林

古りぬ多をわか
ゆかり里ぬぬ留流遠越和王加可
登知利里奴怒留流遠越和王加可

よたれそつぬ
よとちぬ堂礼連即則楚所門徒祿
与與太多堂礼連即則楚所門徒祿

ならむうぬの
子前以る羅武無于字有為乃能農
年奈那良羅武無于字有為乃能農

おくやまけふこ
於久具也耶末万満計希个不婦己
於久具也耶末万満計希个不婦己

以てあさきゆ

古江兄天亭安阿左佐幾岐起由遊

如み 一 鳥ひ も

女免美見三之志惠比悲飛毛母裳

せす 人

世勢寸須春无

昭和十年三月

紫山沼谷書



草書

松生青石上
華落白雲間
容光無不照
懷古亦何深

脩德自求多福
爲善必有餘慶
深宮月滿人長樂
遠岫雲歸鳥不知
賢者之言爲金石
高人所愛是山林

松高樹老尋巖洞
水曲雲深見石門
俶載南畝我藝黍稷
始制文字乃服衣裳
布射遼丸稽琴阮嘯
杜蘅鐘隸漆書壁經

昭和十年四月一日印刷
昭和十年四月五日發行
昭和十一年四月五日再版

編者

京都市下京區御幸町佛光寺上丸屋町

小林治道

發行者

京都市下京區御幸町佛光寺上丸屋町

小林喜久雄

印刷者

京都市東山區松原通東大路西入新町

山田永尚

終

