

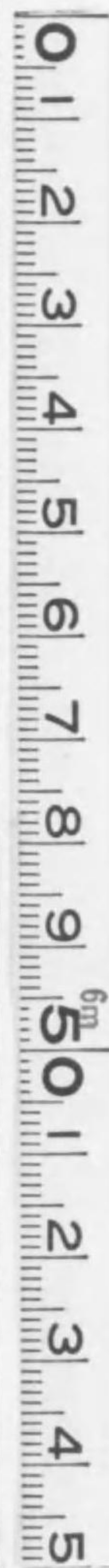
特261

97

藤 祇 滿 碓 道  
永 王 仲 潜 盛

書外二

始



47 261  
97

坂戸金剛拾  
九代右近氏  
但遺稿據二  
拾三代右京  
氏慧心鈔校

通 盛

梗概 (所) 阿波國鳴戸

(季) 八月

阿波の鳴戸に一夏を送る僧此の浦は昔平家の一門の果てし處なればとて毎夜磯辺に出で、讀經しけりある夜沖の方に櫓の音の聞えければ何者ぞと問ふに唯

海人の釣舟と答へ舟を磯近く寄せて經文を聽聞す舟には老人と若き女とありしかば僧はこれに平家の事など問へば女は答へて云ふやう取り分け小宰相の局の最後こそ哀れなりとて小宰相の局の入水の様を語りてありしが女はそのまゝ海中に飛び入り老人も續いて波の底に失せぬ僧哀れに思ひて猶讀誦してあれば通



盛と小宰相の局の靈あらはれ一の谷の合戦の事より通盛小宰相の最期の事などので妄執になやむ風情ありしが頓て御經讀誦の功德にて成佛して失せけりと。

通盛 (二番目)

ワキツレ	ワキ	ツレ	後シテ	シテ	役別
徑	沐	<small>(前後)</small>	平通盛	漁翁	
ワキ同装	角帽子 着付無地鬘斗目 水衣 腰帶 数珠 扇	女(小宰相)	白大口 長絹 腰帶 太刀 扇	腰帶 腰兼 扇	装束 附
			面中將 黒垂 梨子訂烏帽子 白鉢巻 着付厚板	面 朝倉尉又三光尉 耐鬘 着付無地鬘斗目 水衣	

作物 舟(篝火ツケル) 權棒 釣棒

通盛

<sup>コト</sup>是の波の鳴るふり夏を送る傍  
 にてか。扱もけ浦のふの家の一門果  
 然ひさるふと承りては程ふは程を  
 漢吊ひひヤル<sup>連係</sup>破山よ志が岩根の  
 あり程ふ<sup>下</sup>。誰が夜舟と白浪ふ

1700 1700

1700

梅ツバキをつらりつらりつらの浦ウラ静しずかある今いま宵よ  
 夕ゆふのつらく  
 鐘かねのつら声こゑげつら夜よをつらくつら聞きけつら入い相あ  
つらいつらあつらまつらいつらそつらがつら路ぢへつら福ふくあつらくつら書かきつら  
 日ひのつら影かげあつらまつら吐つ日ひをつら死しすつらあつらまつらと  
 くれつらあつらすつら又またあつららつら我われをつらあつらまつらしつらくれ

つらいつらたつらをつらよつら頼たのみつらあつらまつらあつらまつられつらあつらまつらの  
 日ひ救すくえつらまつら上うへつらいつら世よをつらあつらまつら海うみ乃な  
 舟ふねにつら漂たもつら浪なみ舟ふね何なにをつら使つかひつらふつら  
 をつら身みのつら命いのちのつら為ためあつらまつらつつららつらんつら  
つらあつらまつららつら心こゝろのつらあつらまつら慰なぐさむつらハつらキつら  
 冥みやう海うみ乃なのつら業わざあつらまつらまつら白しろいつら浦うらの

42/44

4

秋の夕べりか所々波の鳴るの津よ  
 おははしく浪路の鳴や離き江の  
 うまき舟の業ぞ昔しく死

<sup>キツ上</sup>晴<sup>ア</sup>澣月を怪んで清光なり

<sup>つばな</sup>松林く燈籠のからま火あけさぞ

<sup>ニ人</sup>管よりくるおねれぬの草戸らふ

みよ風ならうていさする物も波松よ

夏り現らち津の声の岸もたぐ

安のろぞや<sup>トミチ心おアリ</sup>楫きと勢めから櫓を

押へく<sup>シツ</sup>穂<sup>タ</sup>波<sup>ハ</sup>ヤル<sup>ル</sup>ん<sup>ン</sup> 誰<sup>ヨ</sup>を<sup>上</sup>や<sup>ル</sup>け

岨<sup>シ</sup>の<sup>ノ</sup>津<sup>ツ</sup>よ<sup>ヨ</sup>さ<sup>サ</sup>ら<sup>ラ</sup>る<sup>ル</sup>ハ<sup>ハ</sup> 浪<sup>ナ</sup>定<sup>テイ</sup>ぬ

海<sup>ウ</sup>ま<sup>マ</sup>の<sup>ノ</sup>釣<sup>ツ</sup>舟<sup>フネ</sup>ら<sup>ラ</sup>よ<sup>ヨ</sup> 是<sup>コ</sup>も<sup>モ</sup>何<sup>ナニ</sup>ら<sup>ラ</sup>思<sup>オモ</sup>ふ

1932/10/17

17

子細ありげなをく寄せ給へ  
 作ふ随ひ漕舟せえれを連係二人の  
 借の愛の上よし漢りの船の後の  
コ火の船をかりそあよお煙を披き  
 漢浦まらし有難や漢はる業ハ  
 あゝ火と思ひふコよま灯よ

門スの海スれス引ス張ス言ス深ス如ス海ス層ス劫ス。  
 不思ス後スのス奇ス縁スよスりスてスおス十ス廣ス轉スの  
 隨ス志ス切ス徳ス品ス實ス有ス難スやスけス煙スの  
 おスもスてスぞス暗スきス浦ス見スのス昔ス火スのス船スを  
 吹スぬスてス独スりスすスるスぞス有スがスらスぬス。  
 就ス女ス愛ス成スとス聞ス時スハス復ス海スも

カル上

1700 1701

頼母中や頼父下のいふ及下を頼下ひも  
この車下は下火下を清下くあ下ま下ぐ  
頼下経下持下を下く下い下ふ  
尉下取下け浦下の平家下の二下果下経下ひ  
たる由下承下り及下び下く下た下を下ち下い下ち下成人下の  
果下め下む下て下ゆ下ぞ下い下ふ浦下平家下の

二下門下の海下の果下経下ひ下知下なり中下にも  
小宰相下の旨下と下や其下時下の苅下様  
徳下を下示下す物下徳下り下上下の下様下よ  
平家下の二下門下馬下上下を改下め下替下へ下小下舟下ふ  
系下梅下り月下は下掉下さ下す時下も下い下ま下す  
愛下だ下とも下頼下の下ま下を下死下決下すの浦下



思下女たぬ歎下女よあされく実名と借む  
 武士のたの海鳴也浪流河波の  
 鳴下女よ志下女にかりつた女 去程下女よ小宰おの  
 局乳母と近付つた女けいふ何下女らあぶ  
 我頼むた人ぶ却よと海う道感下女  
 討きの程を頼下女て那下女ららふ命下女

大海は流下女おん下女とて下女ま後浪下女い下女ま  
 五下女絶下女形下女端下女は際下女む下女ま下女に下女ても下女  
 何の海下女よ下女ヲ下女我下女流下女お下女う下女ず下女ら下女免下女  
 港下女む下女た下女身下女れ下女ん下女や下女波下女の下女う下女程下女と下女浮下女ぶ下女  
 らん下女西下女と下女関下女は下女月下女れ下女入下女る下女く下女  
 其下女方下女も下女ん下女ど下女大下女方下女の下女春下女の下女程下女や下女

震むらん洞もたふさるなりサテリ  
 乳母泣く取替てい度の物思ひサテリ  
 君一人は恨らまと思召あり終と  
 心衣の袖よみ付を振切り海よ  
 入とらえてを人も同くもち汐の  
 底のみふ所と成ふなり中入

ツ連上係  
 げハ軸の摺まひよて一人も  
 淺さとの方役ふを續通まると水コ亦出也  
コ見 如我昔所解出端不我位深 如我昔所解唄カケルコ見  
コ見 今者己満足コ見 此一切所生ケイツサヤイシエ  
 皆今入佛なるの日上 通盛ま夫婦ハ  
 心經よとれとを返る波の何ら

amlskt

11

有<sup>コ</sup>難<sup>シ</sup>の<sup>シ</sup>法<sup>ハ</sup>也<sup>ナリ</sup>  
太コガク  
 上<sup>カ</sup>た<sup>カ</sup>也<sup>ナリ</sup>  
 上<sup>カ</sup>も<sup>カ</sup>復<sup>カ</sup>た<sup>カ</sup>る<sup>カ</sup>は<sup>カ</sup>女<sup>メ</sup>の<sup>メ</sup>波<sup>ナミ</sup>は<sup>ナミ</sup>た<sup>ナミ</sup>と<sup>ナミ</sup>  
 是<sup>コノ</sup>の<sup>ノ</sup>ふ<sup>フ</sup>い<sup>イ</sup>成<sup>ナリ</sup>人<sup>ヒト</sup>ま<sup>マ</sup>て<sup>テ</sup>海<sup>ウミ</sup>も<sup>モ</sup>は<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>  
スデル  
 名<sup>ナ</sup>を<sup>ヲ</sup>ら<sup>リ</sup>り<sup>リ</sup>の<sup>ノ</sup>波<sup>ナミ</sup>は<sup>ナミ</sup>た<sup>ナミ</sup>と<sup>ナミ</sup>  
 何<sup>ナニ</sup>の<sup>ノ</sup>波<sup>ナミ</sup>の<sup>ノ</sup>鳴<sup>ナゲ</sup>り<sup>リ</sup>は<sup>ハ</sup>港<sup>ミナト</sup>と<sup>ト</sup>果<sup>ツ</sup>す<sup>ス</sup>小<sup>コ</sup>室<sup>シム</sup>お<sup>ホ</sup>ろ<sup>ロ</sup>  
 局<sup>ク</sup>の<sup>ノ</sup>通<sup>ツ</sup>買<sup>バ</sup>なり<sup>ナリ</sup>  
コガク  
 今<sup>イマ</sup>一<sup>ヒト</sup>人<sup>ヒト</sup>合<sup>カ</sup>甲<sup>カウ</sup>冑<sup>ウ</sup>を<sup>ヲ</sup>

帯<sup>オビ</sup>し<sup>シ</sup>を<sup>ヲ</sup>具<sup>グ</sup>い<sup>イ</sup>み<sup>ミ</sup>ど<sup>ド</sup>く<sup>ク</sup>是<sup>コノ</sup>は<sup>ハ</sup>た<sup>タ</sup>も<sup>モ</sup>も<sup>モ</sup>  
ヒヤウ  
 是<sup>コノ</sup>は<sup>ハ</sup>生<sup>ナマ</sup>田<sup>タ</sup>の<sup>ノ</sup>表<sup>ウラ</sup>の<sup>ノ</sup>合<sup>カ</sup>戦<sup>セン</sup>も<sup>モ</sup>終<sup>ハ</sup>て<sup>テ</sup>名<sup>ナ</sup>を<sup>ヲ</sup>  
 天<sup>テン</sup>下<sup>カ</sup>に<sup>ニ</sup>揚<sup>ホ</sup>げ<sup>ゲ</sup>武<sup>ブ</sup>将<sup>シャウ</sup>と<sup>ト</sup>い<sup>イ</sup>は<sup>ハ</sup>れ<sup>レ</sup>を<sup>ヲ</sup>  
 越<sup>コ</sup>前<sup>ゼン</sup>の<sup>ノ</sup>二<sup>ニ</sup>位<sup>イ</sup>を<sup>ヲ</sup>盛<sup>セ</sup>つ<sup>ツ</sup>昔<sup>セキ</sup>を<sup>ヲ</sup>語<sup>コト</sup>らん  
コガク  
 其<sup>コノ</sup>為<sup>ナリ</sup>も<sup>モ</sup>是<sup>コノ</sup>を<sup>ヲ</sup>歌<sup>カ</sup>を<sup>ヲ</sup>れ<sup>レ</sup>あ<sup>ハ</sup>る<sup>ル</sup>か<sup>カ</sup>り  
マデ  
 上<sup>カ</sup>も<sup>カ</sup>い<sup>イ</sup>の<sup>ノ</sup>谷<sup>ヤ</sup>と<sup>ト</sup>す<sup>ス</sup>に<sup>ニ</sup>糸<sup>イト</sup>海<sup>ウミ</sup>

1750 1751

上ニのハ候シ地ノ轉ニ越ス一ノ城ノ有ルならシてハ  
翔リ難ク然レも足ヲをシ川ノ地ノ地ノ  
あラずシ候シ度モ逆マの特ノの  
心ノ許ヲあリぞトてハ宗ノ流ノ一ノ葉ノ  
差シ逆シのさらニ盛ルも其ノ隨ニ一ノたりシが  
思フんで我ノ陣ヲ敗ル小ノ宰ノおノるハふ

向シひキ軍ノ敗ル日ノ極リぬヤ  
痛クやシ身ノを盛ならシてけレ内ノ小ノ  
形ヲむツ死ノ人ノあリてれハ危クも角ヲも  
成ルならシ六ノ於テも敗ル忘レれシてハ七ノ路ノ  
吊シてたシ終ニへ名ノ跡ノ惜シみノおノ畫ノ  
毎ニ盛ル的ヲをさすハ畫ノの看ルはルるハあリ

1000/1000

し

うらふ縁成り睦まはたとをあるの  
 項羽の殺の攻をうけ救ひ虞氏が  
 涙も是よばいさく増る重丸灯火  
 睦まはらるる月の光りにさし向ひ傳り  
 慰む知よ金身の能やの守  
 日 とも甲冑をとも疼ひ川を感早ら

の愛よそなごまきあつらぬよそ  
 涙なりし其声のそ名わらやあぬ経  
 我身と云あがら他人より知れや  
 喉やしてはらぶとそゆくもあらまぬ  
 一の谷れあきら波平の山に後髪ぞ  
 心よりかケリ 形て軍はよとお石の

192122

ト

かりし。但馬守経正も早討れぬと  
波由コト 上カ 押薩戸の守忠彦の息を  
是敵の上跡を忠彦と経正で討せぬと  
聞へり。天晴毎成早も名ある  
侍もが。討たせんと討知ツ。す上い  
のきサムラヒとんハよハ好敵カ。近江のまの

住人より。本村の源五成シゲアキラ章チヤウが  
鞭ムチを上ノて馳ハ来リる。色イロ盛シメかハしテも  
強ツヨクに拔ヒキき殺コロしたる。刀ヤタなれば  
兜ツツミのカ向ムカ丁チヤウとハおハちヒをヒたカにヒく  
刺サシ透ス。其コノ小コ幡ハタ経ツネ乃ノのカ若ニガをヒとスる。  
嫌イヤシをヒとスる。あハひヒ能ノ吊ヒひテたビび強く。

1204

1205

<sup>カル</sup>中  
 淡浦の声を聞時、  
 心を知らげ、思奪、慈悲の姿にて、  
 其の護も愛よ、本現を成佛、  
 海後の身となり、得る者が死  
 く

碇

潜

梗概

(所)長門國壇の浦

(季)不定

都の僧平家一門の人々を弔はんとて長門の國早鞆の浦に到りければ船をまつ  
 処に漁翁の釣舟を漕ぎ来れるにより經文讀誦を船賃にかへて便船しぬかくて壇  
 の浦に着きたれば僧は漁翁に此の浦の軍物語を請ふ漁翁乃ち能登の守教經新中  
 納言知盛等の奮戦せし最期の様など詳に語りてありしが跡弔ひ給へとて翁は水  
 中に失せぬやゝありて忽ち大船浮び出で二位殿の靈顯はれ入水の有様などを物  
 語り僧に弔ひて賜はれと云折しも俄に一天かき曇り怒濤の中に知盛の靈あらは  
 れ自分は鎧二領兜二はねを着したる上碇をおつぎて海中に没したる事ども語り  
 てそのまゝ海底に失せけりと

碇潜 (二番目)

役別	装束附
シテ漁翁	面三光尉又ハ朝倉尉 尉髪 着付無地尉斗目 水衣 腰帶 腰蓑 扇
後シテ平知盛	面性士 黒頭(鍬形ツル) 白鉢巻 着付厚板 法被 半切 腰帶 太刀 長刀
ツレ二位尼	面曲見 花帽子 着付箔 唐織着流 數珠
ツレ大納言司	面小面 髪 髪帯 着付箔 唐織着流 數珠
ワキ祿僧	角帽子 着付無地尉斗目 腰帶 扇 數珠 經

作物 舟 權棒 大屋臺、船

碇潜

<sup>己見</sup>  
<sup>ヲ</sup>  
<sup>ヲ</sup>  
<sup>上</sup>  
 志を志るべの余はよそへ  
 月の影方を尋ねん  
 船方よりかきる僧ふては我いよそ  
 西酒を見ればは程よ。唯今思ひま  
 西玉乃御と志しは  
 本よりも



前して  
子方天  
連て事  
アリ其時  
ノ文ハ  
赤ニ記ス

夢母の縁も又出てチ 宿定め  
なく控ふる身シの形末トおればトこと  
志キも波上も落くるト汐月ト早鞠トの  
浦トよ忘トにトるト 名ハ程ハぶ  
早鞠トの浦トよ忘トてトけト 船トを待テ向テひト  
越コらトもトらトふトくトハ 一ト上ト不ト裁ト 破トもトるト

友呼ビかトるト声トをトなりト海ト士トのト呼ビ声ト  
心トをトよト 舟トテ ありトくト 何トきトなるト  
舟トもト便ト船トヤトらトうト 舟トもト置トれトけトハ  
船ト賃トのトハト 船ト賃トのト持トつトまトせトハ  
門ト司トあトらトるトやト浪ト月トのト早ト鞠トとトいトひトて  
怖トれトをト船ト賃トなトくトてト渡トらトんトとトハ

そなたはなる僧さま コト あり  
の事と申しもあらず縁の係  
船隻哉とんと思ふ人ぞ我を  
と云ふれ コト 實に是の理  
去らば コト 首は然らば コト  
一系妙曲なるをのり候浦とん

扱ひの候浦を我らから コト  
に コト 今に コト のり候道  
いざ コト 徳園とん法華經の 上 コト  
関は コト あらず コト 妙法  
蓮華經 ホニ 菩薩品 ホニ 如子得母  
如渡海 コト 舟 コト 得たり

観音

観音

一 女あらたなやばい清法<sup>日</sup>上<sup>一</sup> 疾<sup>一</sup>  
 二 呂れ<sup>一</sup>く<sup>一</sup>と<sup>一</sup>く<sup>一</sup>呂れ<sup>一</sup>く<sup>一</sup>とい<sup>一</sup>や<sup>一</sup>  
 三 船<sup>一</sup>ひも<sup>一</sup>の<sup>一</sup>船<sup>一</sup>よ<sup>一</sup>上<sup>一</sup>人<sup>一</sup>の<sup>一</sup>清<sup>一</sup>法<sup>一</sup>を<sup>一</sup>  
 四 よ<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>い<sup>一</sup>船<sup>一</sup>借<sup>一</sup>と<sup>一</sup>定<sup>一</sup>く<sup>一</sup>り<sup>一</sup>安<sup>一</sup>や<sup>一</sup>淺<sup>一</sup>さ<sup>一</sup>じ<sup>一</sup>  
 五 の<sup>一</sup>船<sup>一</sup>ひ<sup>一</sup>れ<sup>一</sup>船<sup>一</sup>よ<sup>一</sup>の<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>人<sup>一</sup>地<sup>一</sup>生<sup>一</sup>の<sup>一</sup>縁<sup>一</sup>の<sup>一</sup>  
 六 有<sup>一</sup>難<sup>一</sup>や<sup>一</sup>く<sup>一</sup>く<sup>一</sup>い<sup>一</sup>ふ<sup>一</sup>射<sup>一</sup>敵<sup>一</sup>。

一 生<sup>一</sup>を<sup>一</sup>船<sup>一</sup>よ<sup>一</sup>り<sup>一</sup>上<sup>一</sup>り<sup>一</sup>ゆ<sup>一</sup>か<sup>一</sup>り<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>り<sup>一</sup>の<sup>一</sup>ゆ<sup>一</sup>  
 二 心<sup>一</sup>は<sup>一</sup>ち<sup>一</sup>て<sup>一</sup>ゆ<sup>一</sup>似<sup>一</sup>合<sup>一</sup>ぬ<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>事<sup>一</sup>に<sup>一</sup>て<sup>一</sup>ゆ<sup>一</sup>を<sup>一</sup>  
 三 け<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>に<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>の<sup>一</sup>軍<sup>一</sup>物<sup>一</sup>借<sup>一</sup>承<sup>一</sup>り<sup>一</sup>度<sup>一</sup>の<sup>一</sup>  
 四 さ<sup>一</sup>い<sup>一</sup>の<sup>一</sup>ら<sup>一</sup>六<sup>一</sup>借<sup>一</sup>て<sup>一</sup>ゆ<sup>一</sup>を<sup>一</sup>と<sup>一</sup>ゆ<sup>一</sup>と<sup>一</sup>。 語 扱<sup>一</sup>も  
 五 檀<sup>一</sup>の<sup>一</sup>浦<sup>一</sup>の<sup>一</sup>合<sup>一</sup>我<sup>一</sup>今<sup>一</sup>の<sup>一</sup>勢<sup>一</sup>ま<sup>一</sup>と<sup>一</sup>見<sup>一</sup>下<sup>一</sup>射<sup>一</sup>。  
 六 カド<sup>一</sup>ツキ 浪<sup>一</sup>の<sup>一</sup>次<sup>一</sup>男<sup>一</sup>能<sup>一</sup>登<sup>一</sup>の<sup>一</sup>守<sup>一</sup>教<sup>一</sup>種<sup>一</sup>小<sup>一</sup>船<sup>一</sup>よ

大長刀とせし長刀の  
愛か〜残難きものよそ兵多く  
亡びよせり。生時新中納を使者を  
たて給ちた徳也殿の振舞うか。  
されごとく終るべし者よそもなき  
ふと宮さしなれ。さしきい河大將と

くあにこそ有らんとして敵の船よ  
組 給き入り九節判皮を尋ね給ふ  
日上 いろは志るらん判皮の船よあり  
ア明子カミ  
ツリ  
後をせし徳也殿悦びおてり家  
日上 判皮をせりて  
思ひらん長刀振よかしたらんぞく

二丈半の味方の船はゆるら  
 花笠のさかぬ煙の為方もなく  
 長刀投捨のこも掃とまうけり  
 子あもが 里をらぶら 安藝の  
 老廓同じ丸小次郎足守二艘の  
 船と押考能よの守とぞ戦ひたる

かしこ等ふ ちかもかきかも入る  
 海はやいさや冥途の供は連んと  
 老右の狼とさしあが 彼等と相と  
 引考てたりの右の狼とさしあが  
 浪の唇を港とまうけり ねり人との  
 函貝とさしあが 白波の跡とひてたび

強<sup>ナキ</sup>て<sup>アト</sup>強<sup>ナキ</sup>と<sup>ナ</sup>ひ<sup>ナ</sup>た<sup>ナ</sup>び<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>史<sup>ナ</sup> 扱<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>我<sup>ナ</sup>  
 扱<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>靜<sup>ナ</sup>成<sup>ナ</sup>お<sup>ナ</sup>節<sup>ナ</sup>よ<sup>ナ</sup>い<sup>ナ</sup>海<sup>ナ</sup>際<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>多<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>にて<sup>ナ</sup>  
 源<sup>ナ</sup>平<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>江<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>吊<sup>ナ</sup>ふ<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>よ<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>き<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>  
 今<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>い<sup>ナ</sup>ま<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>し<sup>ナ</sup>大<sup>ナ</sup>船<sup>ナ</sup>う<sup>ナ</sup>り<sup>ナ</sup>い<sup>ナ</sup>出<sup>ナ</sup>せ<sup>ナ</sup>は<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>  
 又<sup>ナ</sup>鞠<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>海<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>き<sup>ナ</sup>だ<sup>ナ</sup>流<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>や<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>は<sup>ナ</sup>溝<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>  
 ぞ<sup>ナ</sup>江<sup>ナ</sup>陽<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>江<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>な<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>ね<sup>ナ</sup>ど<sup>ナ</sup>

舟<sup>ナ</sup>船<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>中<sup>ナ</sup>に<sup>ナ</sup>く<sup>ナ</sup>弾<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>る<sup>ナ</sup>秘<sup>ナ</sup>曲<sup>ナ</sup>松<sup>ナ</sup>尾<sup>ナ</sup>ふ<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>  
 岩<sup>ナ</sup>越<sup>ナ</sup>波<sup>ナ</sup>よ<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>又<sup>ナ</sup>ふ<sup>ナ</sup>鈴<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>ぬ<sup>ナ</sup>琴<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>  
 汎<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>い<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>事<sup>ナ</sup>や<sup>ナ</sup>か<sup>ナ</sup>  
 い<sup>ナ</sup>に<sup>ナ</sup>大<sup>ナ</sup>船<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>今<sup>ナ</sup>宵<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>波<sup>ナ</sup>も<sup>ナ</sup>靜<sup>ナ</sup>  
 か<sup>ナ</sup>き<sup>ナ</sup>月<sup>ナ</sup>を<sup>ナ</sup>敵<sup>ナ</sup>流<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>ら<sup>ナ</sup>ん<sup>ナ</sup>の<sup>ナ</sup>事<sup>ナ</sup>  
 ぞ<sup>ナ</sup>江<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>れ<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>せ<sup>ナ</sup>

小<sup>ナ</sup>濠<sup>ナ</sup>

そ<sup>ナ</sup>江<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>れ<sup>ナ</sup>と<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>せ<sup>ナ</sup>

日上<sup>ナ</sup>

楫<sup>ナ</sup>松<sup>ナ</sup>せ<sup>ナ</sup>あ<sup>ナ</sup>て<sup>ナ</sup>ふ

松尾

七

月を松風のチくカへカのカあ  
管取りて夜ぶね月を結ムうムよ  
まク身エと親クむクるク時クなるクよクのク草ク今クを  
志ホきホばホ江ホのホ波ホはホ繫ホぶホらホらホ船ホ  
去カ程カ檀カのカ浦カはカ合カ戦カ今カのカ船カも  
なるカもカらカらカバカ日カト  
新中納言知盛

二位殿よ向ひ堂カふカ極カ今カのカ是カをカ下  
ちイ悔イらイあイがイらイらイ事イをイ浪イのイ底イふ  
なカらカあカらカせカ一カ世カ守カしカやカとカ  
涙カをカおカさカつカてカ堂カへカ二カ位カ殿カのカ中カのカ名カ  
心カ持カてカゆカきカくカ志カのカくカとカ立カ給カひカ  
今カのカ出カ立カとカ思カひカくカてカ白カきカのカ橋カの

新中納言

知盛

禱さうらうとされて。白き花に集り。踏ま。  
しる。奏聞中。下へけ。ま。中。に。送。後。  
多き。お。なり。見。く。る。浪。の。底。ま。  
能。く。と。か。た。て。目。か。度。あ。の。は。り。幸。を。  
な。し。や。さん。と。泣。く。奏。し。給。へ。ば。  
上。ま。が。怖。し。と。思。も。さ。ら。ち。日。能。く。  
さ。ま。が。怖。し。と。思。も。さ。ら。ち。日。能。く。

海。洞。を。う。ら。な。さ。せ。給。ひ。と。ま。は。向。せ。  
給。ひ。天。照。を。神。よ。ち。喉。中。を。給。ひ。  
其。後。西。方。に。さ。し。十。を。も。給。ら。ぬ。ま。  
二。位。敏。歩。が。こ。お。り。を。辨。を。い。と。死。  
目。と。寒。を。き。て。浪。の。底。へ。入。る。恨。め。し。  
か。り。事。ど。も。を。泣。る。も。よ。し。あ。や。

難。解。



跡弔や僧まると。故をうらぐと死  
 給ひし。小僧キリコトより頻り不  
 國のまゆゆシカク。又修羅の大コシ  
 合戦のまゆハヤシ。ゆきぞや早番。浪れ上カケリ  
 小浮ひがさる。何者ぞ。何修羅の  
 大将を明王あら物とし。上水面

下水面。宰相之位。海の義人もの。いん  
 百官指をば死。あま退拂上。何ん  
 又修羅のま志スゴが怒るぞと。怒めし。や  
 修羅の戦ひ始まれ。源氏の  
 軍兵を救済し。かの座敷を  
 中に兵ひ攻戦。事たびシ。

太コシ  
 時御  
 唄

修羅  
 二

鞍馬

平家の公トク頼朝トクの公トク長房トクの公トク長光トクの公トク長房トクの  
公トク長光トクの公トク長房トクの公トク長光トクの公トク長房トクの  
公トク長光トクの公トク長房トクの公トク長光トクの公トク長房トクの  
公トク長光トクの公トク長房トクの公トク長光トクの公トク長房トクの  
公トク長光トクの公トク長房トクの公トク長光トクの公トク長房トクの  
公トク長光トクの公トク長房トクの公トク長光トクの公トク長房トクの  
公トク長光トクの公トク長房トクの公トク長光トクの公トク長房トクの  
公トク長光トクの公トク長房トクの公トク長光トクの公トク長房トクの  
公トク長光トクの公トク長房トクの公トク長光トクの公トク長房トクの  
公トク長光トクの公トク長房トクの公トク長光トクの公トク長房トクの

是迄港トクもんトクとてトク僅トク二トク頃トクはトク兜トク二トク刻トク  
程トクもトク身トクをトク重トクたトクなトクしトクんトクとトクなトクるトク  
沖トクのトク破トクれトク大トク纒トクをトクいトクやトクくトクとトクいトクうトクくトク  
船トクのトク上トクよトクいトクらトクまトクをトク載トクまトクかトクかトクのトク上トクよトク  
破トクをトクいトクらトクまトクてトク海トクをトク舟トクよトクらトクれトクとトク  
入トクよトクらトクるトク

巻

七

◎前して子方連の時

一程いふ烟のむらぎみぐらふに船がたの生燈ふ

沖も波に波はなす物も惜も惜もや

とく出てらき世の業をいそげとよ

破ふどりな啼うる涙をせり 子方 海士れ

又太コナシノ事アリ其時ハ後つぎ尼モ不出船ノ作物モ不出

一音本戦ニテ出てつぎ尼ノ唄ハ皆くして唄ッ勿論クリハ本エリ

日合戦の始まるぞやカケリ切ハ大ノリナリ

満 仲 梗概 (所)攝津國多田の庄 (季)不定

多田満仲は一子美女丸を程近き中山寺へのほせけるに明け暮れ武勇を嗜み學問に心を入れざれば満仲立腹してこれを山より下し家臣仲光に命じて美女丸の首を討ち取らせんとす仲光如何はせんと當惑してあれば仲光の一子幸壽丸出て来り王君に代り申すべし首討ち取つて給はれと云へば仲光心打たれ流石我が子よと喜悲の涙に咽びつゝも遂に我が子の首を討ちて美女御前をば其儘落しけりかくて比叡山の惠心の僧都美女丸を伴ひ来り満仲に會見して一分仔付を物語れば仲光も喜び満仲も心解け喜びめでたき折なればとて舞をまひ仲光は亡き子の事を追慕しながらも心を勵ましゝ惠心の僧都は美女丸を伴ひ立ち帰りゆきけりと。

満仲 (四番目)  
又三番目

役別	装束附
シテ 藤原仲光	侍烏帽子 着付厚板 白大口 掛直垂 腰帶 小刀 扇
ツレ 多田満仲	黒風折烏帽子 着付厚板 白大口 長絹 又二軍狩衣 腰帶 小刀 扇 太刀
子方美 女	影裏スヘラカシ 平元結 着付薄 白大口 長絹 腰帶 扇
子方幸 妻	着付薄 長袴 扇
ワキ 惠心僧都	角帽子 着付小格子 白大口 水衣 腰帶 數珠 扇

満仲

是ハ津の宗多田の満仲子仕<sup>ス</sup>。  
 故原此仲光ふ<sup>ス</sup>。扱も其<sup>レ</sup>親<sup>ト</sup>なる  
 主君ハ。此子一人ハ。其<sup>レ</sup>母<sup>ト</sup>を。何<sup>レ</sup>より  
 近き中山寺<sup>ト</sup>。中<sup>ス</sup>。起<sup>シ</sup>。登<sup>セ</sup>。中<sup>ス</sup>。され  
 て。此<sup>レ</sup>。かの推<sup>シ</sup>。人<sup>ト</sup>。学<sup>問</sup>。よ<sup>リ</sup>。此<sup>レ</sup>。心<sup>を</sup>

入給は。明暮武藝を<sup>レ</sup>お請ひ<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>方。  
折檻の爲やうん<sup>レ</sup>度<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>使<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>遣<sup>レ</sup>ひ  
され<sup>レ</sup>た<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>な<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>強<sup>レ</sup>よ。  
は<sup>レ</sup>度<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>仲<sup>レ</sup>光<sup>レ</sup>が<sup>レ</sup>遠<sup>レ</sup>が<sup>レ</sup>よ<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>又<sup>レ</sup>某<sup>レ</sup>も  
孝<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>人<sup>レ</sup>持<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>成<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>の  
寺<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>召<sup>レ</sup>使<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>。能<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>序<sup>レ</sup>ふ<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>は  
ツイテ

強<sup>レ</sup>よ<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>や<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>な<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>。い<sup>レ</sup>ふ<sup>レ</sup>某<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>の  
誰<sup>レ</sup>ふ<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>ふ<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>そ<sup>レ</sup>。あ<sup>レ</sup>ら<sup>レ</sup>強<sup>レ</sup>よ<sup>レ</sup>や  
孝<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>子<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>一<sup>レ</sup>人<sup>レ</sup>持<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>成<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>の  
あ<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>たる<sup>レ</sup>由<sup>レ</sup>を<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>ゆ<sup>レ</sup>。累<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>の  
い<sup>レ</sup>ふ<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>仲<sup>レ</sup>光<sup>レ</sup>が<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>方  
と<sup>レ</sup>な<sup>レ</sup>せ<sup>レ</sup>。い<sup>レ</sup>ふ<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>久<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>り<sup>レ</sup>て<sup>レ</sup>は<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>方

義女

お唯今は何の為よ来りたるぞ

さんご只今もあま事毎の儀は非ず

急死は下り何事ともは使ふさ

義女

お唯返ふは何事もやするあが

は由解返よは中あらば定めて

お供有べ唯は下り有ら来るに

ドカシユク

妻あぬのせむ果ぐ申あうまるに

義女

さいつら下らうずるさ

孝壽もは供はりゆ

幸あ

しに中上は女は前の供はり

依仲

如何よ義女丸お事と寺へ上せ

まは学問をせむはなつせん

此經純妙せん。と。梵音抄の机ふ金經の  
法華經抄をきく。讀誦志法と  
員女ヨ上が前ヨ上を。墨キたけりける。員女ハ  
父の傳ふ付ても。さむるも。あは  
淺香山マシの習マシふ事も。なかりし。を  
況て。此經の一字マシをも。讀マシまらざれば。

今又よ。涙ナミふ調マシぶ也。 實マシと

滿仲マシが子コあれば。崇敬マシ。氣キ徒マシ達マシ  
孫マシを得マシせぬマシら。經マシ讀マシぬマシハ。理マシあり  
叔奇マシハ。員女マシ。詠マシむマシほマシぞマシハ。後マシ結マシゆマシと  
同マシくマシ言マシをマシぬマシハマシ。乃マシのマシ。亦マシもマシ誰マシが  
為マシなマシきマシづマシ。いマシもマシ父マシがマシ云マシ。事マシに

跡を付ぬ産れ電チツ上人ふんをんも  
 何某が子といふうひもなるぞとて  
 此佩刀と云は強へをりおちや仲光が  
 中にて免角の神ふ取付死まがり  
 中けり危き女が前の身は狂ぞ  
 痛し海仲いふ仲光何とぞ判

して有ぞ。急ぎいで大方にてゑ女が  
 首を付こ来りゆして先は有る  
 ぞ思慕なまわれうさるにそふ  
 弓矢八幡もお思後あれオツク建て  
 有がらば汝をふ人まにオツクおす  
 ひぞして思てゆオツク言語たみ以外の



此憤りむらゆ。扱何とはやじま。上  
イキデホ 辭  
 某が申ひとて。何方うたれとて  
 かしらざるにさゆ。いふ昔もあれ有り  
キマ 此前よゆ。又女が前か何処よ入  
幸あ ゆぞ。何と申せむ。是にむ座の  
とて 何とて何人も。悲びあへく。や後。

又此使よありて。自美女が邊まで  
 あるも。仲光が判はるに。よれり。又  
 父の作よ。汝ら女が首を付く  
 我よんせよ。是をば。仲光とるに  
 人よふ。物言はし。怒り給ふを。  
 此れ物言はし。あり。其家の事。

徳仲

怨も角も汝が生害怖をこぼ  
思ひ定めて来りて早くも女が  
首とまはり父志の目も怒り  
あつ易く界へ召れ某が斗ひと  
志して何事かあつたか  
や。又心使がまゝして上実は何ぞも

皆それ世の報ひとや 幸あ 心志よ  
あせ 義女 現世ふねて 日上 報ひ人の  
為あらん。唯 ツカラ 自がなす ヤ 怨よ  
恨みあるら 下 現世の中と思ふ 上 あよ  
 上 身に タガヒ 其 下 怨 下 を 下 憎 下 り 下 か 下 ころ 下 ぶ 下 時 下 終 下 る。  
 下 も 下 や 下 首 下 元 下 や 下 仲 下 元 下 と 下 言 下 の 下 義 下 も 下 潤 下 も

徳仲

二

海  
仲

是れを悲しむるを  
 某年の程も有らば命  
 ふ代も物茂惜らぬ命も事に  
 よりて心はほほえみぬれど  
 いらに父おふまき事の外  
 こそ有ぞ 時今のは父の  
 幸あ

昔時が年に留りてゆへ今に際社  
 ち大事あれ順義も年  
 ちや〜昔もあが首とありは女の前  
 ちちて主君のち目よ物らられゆへ  
 実後ぬもヤス者くなは汝が首とあり  
 ち道業よとて。およけき遠と

海  
仲

思ふあつていふはつて親づきの事あれ  
 よも思ふふ心後じかじかんがら  
 健氣よ中たり物も時刻らつて  
 叶もごと大方おつ取ぐ仲光を  
 我子の後よ立あれを娘上美女人  
 毎これ悲しみに仲光が袖ふなり

付てキ難き事あも失ふ事ともふ自害  
 に及ぶべしと泣きしめて割きられ  
幸なふお主の命ふ代も事ら矢取  
 身の習ひぞか娘上下とてたよ  
 心あるに涙さやいとん美女人  
 いきて人目死しやは悲しや家

互ひよ事ふ命れらら <sup>幸毒上</sup> 幸あも  
 進 <sup>美女</sup> ん 女もまよる <sup>幸毒</sup> かあふ  
 主君 <sup>美女</sup> はふ思ひ子 <sup>中</sup> 中にく  
 中 <sup>仲光</sup> 仲光 <sup>上</sup> 身は是程惜らら  
 何 <sup>あも</sup> とやせよ <sup>鬼</sup> 鬼やあらんと <sup>下</sup> 撞き  
 心 <sup>も</sup> も <sup>弱</sup> 弱 <sup>思</sup> 思 <sup>た</sup> たら <sup>事</sup> 事 <sup>思</sup> 思 <sup>た</sup> たら <sup>家</sup> 家 <sup>あ</sup> ち <sup>あ</sup> ち

<sup>美女上</sup> 親子だふ惜おれぬ <sup>あも</sup> 何とて  
 とや思 <sup>あも</sup> たらん <sup>人</sup> 人 <sup>思</sup> 思 <sup>た</sup> たら <sup>の</sup> の <sup>は</sup> は <sup>い</sup> い  
 い <sup>あ</sup> たらん <sup>情</sup> 情 <sup>人</sup> 人の <sup>あ</sup> 為 <sup>あ</sup> あらん  
 今 <sup>い</sup> 陰 <sup>の</sup> の <sup>命</sup> 命 <sup>ふ</sup> 代 <sup>り</sup> 代 <sup>り</sup> ち <sup>さ</sup> ず <sup>ら</sup> 矢  
 の <sup>あ</sup> 家 <sup>れ</sup> 名 <sup>ぞ</sup> 惜 <sup>し</sup> 死 <sup>ニ</sup> <sup>上</sup> <sup>は</sup> <sup>あ</sup> <sup>ら</sup> <sup>方</sup> <sup>も</sup>  
 幼 <sup>き</sup> <sup>あ</sup> <sup>身</sup> <sup>ふ</sup> <sup>だ</sup> <sup>よ</sup> <sup>も</sup> <sup>理</sup> <sup>の</sup> <sup>成</sup> <sup>の</sup> <sup>あ</sup> <sup>ま</sup>

流仙

九

子コをシてハ主君ヌシノミコをシてハいハてハふ  
 無ムんト心ココロ弱ヨクしヤ白シラまラらハたノまニ  
 あるル我ワ子コをシてハ思オモひハ切キりハ親オヤジノ  
 國クニ討ウチよラうハいハとハあハくハ我ワ子コをシてハ由ユ免メよ  
 なハふハりハくハ言コト語コト道ミチ断ト。  
 是コトハ何ナニ事コトとハ言コトふハれハぞハとハ言コト代トは

立タてハ者モノのハ供養キョウヤウとハ思オモはシまシ何ナニ方カタも  
 心ココロ恐オソびハ有アりハてハ泣ナクらハいハふハ誰タレもハいハかク  
 美ウツク女メがハ前マエとハ供キョウ中チュウ何ナニ方カタのハ思オモはシまシ  
 心ココロ恐オソびハ有アりハてハ泣ナクらハいハふハ誰タレもハいハかク  
 天アメ晴ハ神カミ妙タマシよハとハ言コトふハ  
 物モノがハ陰カゲ冥メイ期キのハ体タマシ未ミ練レンよハ有アりハんハ

さん<sup>と</sup>仲光が佩刀を抜て<sup>タシラ</sup>躊<sup>と</sup>ひい  
 不<sup>ト</sup>何として仲光におくれ<sup>海仲</sup>るか  
 是<sup>ト</sup>ら<sup>海仲</sup>は<sup>海仲</sup>家<sup>海仲</sup>の<sup>海仲</sup>心<sup>海仲</sup>何<sup>海仲</sup>まで<sup>海仲</sup>い<sup>海仲</sup>  
 存<sup>ト</sup>ま<sup>ト</sup>る<sup>ト</sup>如<sup>ト</sup>く<sup>ト</sup>女<sup>ト</sup>な<sup>ト</sup>ら<sup>ト</sup>う<sup>ト</sup>で<sup>ト</sup>ら<sup>ト</sup>子<sup>ト</sup>も<sup>ト</sup>あ<sup>ト</sup>り  
 昔<sup>ト</sup>村<sup>ト</sup>と<sup>ト</sup>は<sup>ト</sup>き<sup>ト</sup>い<sup>ト</sup>ま<sup>ト</sup>り<sup>ト</sup>ゆ<sup>ト</sup>果<sup>ト</sup>が<sup>ト</sup>一<sup>ト</sup>跡<sup>ト</sup>を  
 譲<sup>ト</sup>ら<sup>ト</sup>う<sup>ト</sup>ま<sup>ト</sup>る<sup>ト</sup>に<sup>ト</sup>て<sup>ト</sup>有<sup>ト</sup>ぞ<sup>ト</sup> 是<sup>ト</sup>有<sup>ト</sup>疑<sup>ト</sup>の

ぶ<sup>ト</sup>渡<sup>ト</sup>ま<sup>ト</sup>す<sup>ト</sup>い<sup>ト</sup>が<sup>ト</sup>昔<sup>ト</sup>村<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>志<sup>ト</sup>忍<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>心<sup>ト</sup>別  
 を<sup>ト</sup>悲<sup>ト</sup>し<sup>ト</sup>む<sup>ト</sup>や<sup>ト</sup>ん<sup>ト</sup>を<sup>ト</sup>結<sup>ト</sup>切<sup>ト</sup>り<sup>ト</sup>方<sup>ト</sup>去<sup>ト</sup>ら<sup>ト</sup>ん<sup>ト</sup>べ  
 成<sup>ト</sup>で<sup>ト</sup>い<sup>ト</sup>海<sup>ト</sup>仲<sup>ト</sup> 何<sup>ト</sup>と<sup>ト</sup>昔<sup>ト</sup>村<sup>ト</sup>の<sup>ト</sup>心<sup>ト</sup>結<sup>ト</sup>切<sup>ト</sup>り<sup>ト</sup>方  
 知<sup>ト</sup>ら<sup>ト</sup>ま<sup>ト</sup>な<sup>ト</sup>り<sup>ト</sup>と<sup>ト</sup>も<sup>ト</sup>と<sup>ト</sup>中<sup>ト</sup>ら<sup>ト</sup>り<sup>ト</sup>同<sup>ト</sup>じ<sup>ト</sup>く<sup>ト</sup>い<sup>ト</sup>  
 仲<sup>ト</sup>光<sup>ト</sup>も<sup>ト</sup>心<sup>ト</sup>無<sup>ト</sup>賜<sup>ト</sup>り<sup>ト</sup>い<sup>ト</sup>根<sup>ト</sup>変<sup>ト</sup>じ<sup>ト</sup>と  
 存<sup>ト</sup>い<sup>ト</sup>海<sup>ト</sup>仲<sup>ト</sup> 心<sup>ト</sup>強<sup>ト</sup>く<sup>ト</sup>い<sup>ト</sup>云<sup>ト</sup>つ<sup>ト</sup>事<sup>ト</sup>を<sup>ト</sup>思<sup>ト</sup>ふ

らん多女丸をとも昔は壽の如く育て  
 一人の者よ別き思ひ 実や  
 五七は任習ひ。安命の性も習れぬ  
 我と仲光と免よ角ふ賺し給ふぞ  
 哀なる 親子の中あれば  
 表とや又思ひおれ給ふ

法の事業業と云ふは  
 是は比叡山惠心僧都  
 ふくねま子細ゆして唯今多田の  
 満仲の清鑑と云ふは先づ互りゆ  
 いふはらち茶内中 誰あそ  
 渡りゆぞや。惠心は僧都ふては座



いよ コル 扱も孝壽の将たるべし  
其事にていふはあつていふは沙汰ある  
る コル 心得たる。忍僧がより  
たる由 コル たる。 夫より待かせる由  
かたよりあるにさゆ。いふふ コル 上り。  
比叡山 スミ より惠心の僧部のか下向

ふて 海仲 い方 コル とせ コル 思 コル と  
い コル 入 コル 姓 コル の入 コル 入 コル 入 コル 入  
中 コル 今 コル 何 コル の為 コル 此  
か コル 向 コル せ コル 只 コル 今 コル あり  
飯 コル の儀 コル 非 コル ず。 美 コル 女 コル 志 コル 前 コル の コル 事 コル 也  
中 コル さん コル 為 コル した コル へ 海仲 夫 コル の コル 早 コル 仲 コル 光

にや付沙汰かきかしてついでたれむを  
とておぼしめしよへしついでとてたれむを  
上  
あな女は前を付やせよとの使節ひ  
あつたしよと仲光ひよと松上二世の  
主君とていふとていふおぼしめしと  
我子の昔あが首とてなり。あな女は前

をばおけやせれては。我子にかへ  
思ふ程の上あな女のが不審教上おけ  
よせしあな女と引貝上満仲の上前よ  
とてあつたれは仲とてあつたれ  
あな女は前を付やせよとの使節ひ  
あつたしよと仲光ひよと松上二世の  
主君とていふとていふおぼしめしと  
我子の昔あが首とてなり。あな女は前

辞と志事と

若くして、まゝあつた佛事と思へ。
   
 上
   
 義女の、不實教、おや、ませ。
   
 涙を
   
 流し、かければ、怪ま、ん、弱、こと、を、
   
 領事、に、及び、り、仲光、の、娘、
   
 さ、ぶ、ら、い、ち、の、酒、仙、家、に、入、り、身、に、
   
 七、世、の、孫、に、逢、ふ、事、も、難、し、あ、ら、ば、や

親と子の一世の契り、乃、二、度、を、こ、を、
   
 娘、と、し、て、
   
 娘、も、目、出、度、折、あ、ら、ば、
   
 上
   
 義女、と、し、て、一、指、を、あ、ら、
   
 記、考、の、
   
 記、考、は、友、な、き、水、に、浮、沈、を、
   
 下、安、
   
 か、ら、ぬ、思、ひ、私、あ、れ、
   
 孝、考、が、有、ら、ば、

せさせ仲光いよ拍子難し只今の  
涙を感涙とおもひやいかげの嬉し  
からまに思ひあんど余如目の  
舞れ袖交る袖のうらるるも  
下あもねくれさだしい世あ  
からひ吐日歎きさふの悦びひ乃

都海は是れあつと意心の後都は  
負女を付あひ帰らあへ仲光も遠  
くの怨懣よまうけ度のお不實誰が  
為ならずかまひしてまお学問を以  
てさへはとて暇やして帰らけるら  
無悲や昔昔も供あらべと替ふ

反中

世を

心樂を具送りやん志をくわお樂成  
ん送りのやてお潤きてぞ留りける

小書愁傷の舞の時ハ男舞ナリ三股目ヲロモシホリ有  
去  
二度多しあそび嬉しきツ上親子あふむの重の  
日つふくこと。むう形。むう仲老。めて度  
折なれハ一指の帯。ハ。笑え。こと。むう形。舞  
ツ上。考。考。の。友。る。水。ま。た。ん。日。ぬ。く。も。表。や。形。ヨリ。ヨ。テ。唄。フ

祇王 梗概 (所) 京都

(季) 三月

祇王御前は入道相國の寵愛一方ならず日夜酒宴近側に侍りぬたりこゝに加賀の國より佛といふ白拍子出て来りて相國の御目にかゝらん事を申し出でけり。されど相國は祇王のあらん限りたとひ神にても佛なりとも對面は叶ふまじとして斥けたり。祇王この由を聞きたれば佛の事よきやうに申しなし。四五日が程は自分も出仕をやめあたりしに相國よりの御説を奉じて瀬尾太郎祇王を訪ひ来り。祇王も佛も出仕あれと申しければ祇王は佛を伴ひて相國の御前に侍り出でぬ。かくて祇王と佛は相國の仰せに従ひ御前にて相舞をまひしに佛の美しさに相國も心を惹かれ遂に祇王の寵愛は佛の身の上に移りければ祇王は暇を申さんとして立ち上るを佛袖に取りつき。二人は未變るまじと深く契りをこめたりと。

祇王 (三番目)

役別	装束	附
シテ佛	面孫次郎 鬘 鬘帶 着付箔 唐織着流 扇	
ワレ祇王	面小面 其他シテ同装	
後シテ前シテ同	面前同 静烏帽子 鬘 鬘帶 着付箔 腰巻箔 腰帶 長絹 扇	
後ツレ前ツレ同	前ツレ同装 紐金風折ニモ	
ワキ 瀬尾太郎	梨子打烏帽子 白鉢巻 着付厚板 込大口 直垂上下 小刀 扇	

祇王

是は清盛入道よ仕可。瀬の尾の  
 太郎何甘志にせよ。母も淨海堂よ  
 天下を収め給ひ。榮おれよ。はて  
 産け。愛よ。祇王よ。初とカス。抱女。産  
 初。淨海の目。然り。産。産

双びあふ。又加賀の洲より佛が前と  
 中へ白拍子<sup>ハ</sup>は上り<sup>ハ</sup>淨海の<sup>ハ</sup>目よ  
 然り度由を<sup>ハ</sup>中<sup>ハ</sup>ども。淨海は<sup>ハ</sup>後  
 小<sup>ハ</sup>如何か<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>祿<sup>ハ</sup>なり<sup>ハ</sup>た<sup>ハ</sup>佛<sup>ハ</sup>あり<sup>ハ</sup>た。  
 祇王<sup>ハ</sup>が<sup>ハ</sup>有<sup>ハ</sup>ん<sup>ハ</sup>程<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>對<sup>ハ</sup>面<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>計<sup>ハ</sup>より<sup>ハ</sup>現  
 由<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>知<sup>ハ</sup>す。祇王<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>中<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>事<sup>ハ</sup>も

流<sup>ハ</sup>き<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>同<sup>ハ</sup>一<sup>ハ</sup>事<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>た。  
 ち<sup>ハ</sup>對<sup>ハ</sup>面<sup>ハ</sup>な<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>事<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>由<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>述<sup>ハ</sup>べて  
 中<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>より<sup>ハ</sup>。今日<sup>ハ</sup>は<sup>ハ</sup>對<sup>ハ</sup>面<sup>ハ</sup>な<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>事<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>由<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>述<sup>ハ</sup>べて  
 作<sup>ハ</sup>が<sup>ハ</sup>され<sup>ハ</sup>れ<sup>ハ</sup>後<sup>ハ</sup>よ<sup>ハ</sup>。い<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>由<sup>ハ</sup>祇王<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>前<sup>ハ</sup>よ<sup>ハ</sup>  
 中<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>事<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>由<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>述<sup>ハ</sup>べて<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>事<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>由<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>述<sup>ハ</sup>べて  
 祇王<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>前<sup>ハ</sup>よ<sup>ハ</sup>佛<sup>ハ</sup>が<sup>ハ</sup>前<sup>ハ</sup>よ<sup>ハ</sup>。い<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>事<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>由<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>述<sup>ハ</sup>べて<sup>ハ</sup>い<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>事<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>由<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>述<sup>ハ</sup>べて

戦

家

ふ事にく。激尾の老婦が、ありては。  
いふ祇まぶ前。何とてはる。出はも  
なぐれそ。今ある事も。仏は前  
の祈証故なり。あら今めりしや。は。  
既子にやにより。佛は前は。ありの上は。  
いふ佛は。前は。今のは。あは。め。で。た。ら。ん。

<sup>ヨ上</sup>カに付て。将多く。あの中も。飛し。  
や。去。り。が。ら。や。さ。で。さ。び。い。と。く。  
新ひた。糸の色。見ぬ。園の。跡。乃。  
た。と。も。身。の。果。い。ふ。成。ぬ。ら。ん。  
同。が。さ。し。花。髪。か。る。恨。身。  
心。より。や。い。も。名。を。た。は。る。は。



人を撰トつを給ふキヤあ上こがトかトの  
 越チの山チ月チ吹チさチびチふチくチさチのチ發チよ  
 残チる雨チさチあチかチくチるチ空チもチうチたチ露チの  
 何チよチなチれチんチ故チ人チいチふチとチ同チじチ  
 山チさチしチ晴チれチぬチ思チひチよチかチきチきチきチきチきチ  
 言チのチさチもチなチくチあチのチのチをチれチなチらチでチ

古チ々チのチ人チ目チおチかチらチるチ車チのチらチどチ  
コトいチふチ佛チがチあチらチ面チ白チのチがチ速チ速チ様チ  
 やチだチあチのチあチらチにチてチそチとチあチのチあチのチあチのチあチ  
 事チにチてチけチ上チ仲チはチ随チひチまチよチりチ  
 生チをチ悦チびチのチ松チがチあチらチ声チいチでチ紙チ五チがチあチ  
 同チじチくチいチおチ油チ舞チふチらチあチくチあチらチあチらチ

歌

甲

けもの舞は神事なぬれ人をも  
 めぐれと奥やあらはし 実  
 目格 さぞと文句のをもれ将衣急がせと意  
 袖めゆらふもきん 実面白  
 舞人の衣裳を飾らば今一は  
 有<sup>は上</sup>明月の影たふ<sup>カガ</sup>く<sup>チ</sup>おひて

ばまきた心と我もふ志きべ飛  
 しや思ひの影まもれたもの衣裳を  
 飾らんと二人付あひま<sup>中入</sup>ある  
<sup>上</sup>嬉し<sup>下</sup>やか今ぞ舞ひの障奥のきふ  
 せ侍をて舞人のかぬめれたる  
 女席を<sup>つき</sup> 女<sup>つぎ</sup>女子<sup>つぎ</sup>を<sup>つぎ</sup>帽子

ちりちりたるの将衣よ 袖を連ねて  
 立ち出る 弟代を泣めし君が  
 例よは 基ふ咽ぶ和方の声  
 それ今空の春は花は一暮の美を  
 見えぬ姑獲草の秋は月ハ涅槃の  
 雲よ惚れぬ 一去不來の名残

悲離海別の枝 何きれ日とて  
 乾す事を得ん 誰有て終日を  
 かこらんや 哀成りたる 世の中は  
 爰現時日よ かりきよは空の幻の  
 由見も幾度ぞ 我を凌ぐとも  
 抱女の乃を踏初めし 心たらぬ



日  
 一人の抱女有り名ぶおまヤ佛ケ神ノの  
 心ニ感シ愈シ人ノ心ヲ秘シまシべシかニもシ習ヒ  
 故リ彼ノ心ヲ掛テ帯シのチりテ帯ノ袖ヲ  
 実ニ面ヲ白ク花ヲやウふリんヲ我レ好ミて  
 思ヒ草ヲ云フのチも中ニ飛リ死ス  
 解リたリをらしシ、コ祇王と云ふ也。

何レ生キもち舞舞面白ク思フももきや  
 然らば祇王と云ふもち体ニはしく  
 佛と云ふ一人の舞あれば中にては  
 幸ひはそよ者でもよしなしと云ふ也  
 家談不悔りゆんと云ふ、コいやく  
 左様は作りしては心に機嫌もいふ也。

誓そふぢ座のいふはあ。浄海  
 のは後よてふ。一人の舞りく いや  
 祇まぢ前ぢ舞なく。まをとり  
 舞ゆやう。 <sup>ツル</sup> いやく 浄意にさゆ  
 急ぎに舞り <sup>下</sup> 舞の音衣たる  
 情あれた事と機婦は石むいり <sup>キヨク</sup>

人の心も那らう。 <sup>下</sup> 去とて <sup>下</sup> いく。  
 心は任ぢぬは身のおひ佛の本より  
 舞のよま。和歌をいけて。杖をうた  
 込して。 <sup>下</sup> 咽ふ声も <sup>下</sup> 鳴む <sup>下</sup> 春風の  
 心と <sup>下</sup> ぬ <sup>下</sup> や <sup>下</sup> 舞の袖 <sup>下</sup> の <sup>下</sup> 心 <sup>下</sup> ぐ <sup>下</sup> も。  
 面 <sup>下</sup> 目 <sup>下</sup> や <sup>下</sup> 舞 <sup>下</sup> 上 <sup>下</sup> 人 <sup>下</sup> の <sup>下</sup> 舞 <sup>下</sup> 花 <sup>下</sup> 田 <sup>下</sup> の <sup>下</sup> 舞 <sup>下</sup> 花

武

カ

日  
 人<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>た<sup>ハ</sup>れ<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>常<sup>ハ</sup>也<sup>ハ</sup>。引<sup>キ</sup>く<sup>ハ</sup>公<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>  
 変<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>祇<sup>ハ</sup>王<sup>ハ</sup>が<sup>ハ</sup>あ<sup>ハ</sup>か<sup>ハ</sup>け<sup>ハ</sup>給<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>か。  
 我<sup>ハ</sup>名<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>佛<sup>ハ</sup>神<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>深<sup>ハ</sup>に<sup>ハ</sup>契<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>  
 申<sup>ハ</sup>ぞ<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>よ<sup>ハ</sup>う<sup>ハ</sup>か<sup>ハ</sup>や<sup>ハ</sup>ゆ<sup>ハ</sup>み<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>諸<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>ふ<sup>ハ</sup>  
 空<sup>ハ</sup>言<sup>ハ</sup>な<sup>ハ</sup>く<sup>ハ</sup>我<sup>ハ</sup>契<sup>ハ</sup>り<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>れ

藤 永

梗概

(所)攝津國芦屋

(季)三月

最明寺時頼行脚の僧となりて西國に下り攝津の國芦屋の里に着きしが日の暮  
 ければとある塩屋に一夜を宿りぬ然るに稚き主なる人氣品優れ唯人ならず見え  
 ければその従者に何人の子息なるぞと問ひしに初めは包みてありしが遂に此の  
 地の領主藤左工門の子息月若なるが故主の歿後叔父藤永に領地を横領せられか  
 かる様にて暮しけりと語りぬ僧なる時頼之を聞きて藤永の非理を憤り折から浦  
 にて舟遊びに興せる藤永の側に主従二人を伴ひ行々藤永の舞へるをそ知らぬ体  
 にて眺めぬたりしが後一曲をと所望せり心驕れる藤永なれば舞にことよせ僧を  
 こらしめんとしければ時頼名のりをあげて藤永の非理をなじり遂に横領せる領  
 地を月若に返さしめ時の正しき政道をしめしけりと。

藤永 (四番目)  
(二番目)

役別	装束附
シテ 芦屋 藤永	直面 侍烏帽子 着付厚板 掛直垂 白大口 腰帶 小刀 扇 物着ニテ 湯鉢
ツレ 鳴尾 某	シテ 同装 (但シ 湯鉢ナシ)
立 衆 鳴尾の從者 (數人)	着付無地 履半目 素袍上下 小刀
ワ キ 最明寺時頼	角帽子 着付無地 履半目 水衣 腰帶 數珠 扇 笠
子 方 月 右	着付 箱 長袴 扇
トモ 月若ノ家人	着付 綾 履半目 素袍上下 小刀 扇

作物 文 笹ノ杖 鳴尾一筋持

藤永

<sup>ヨリ</sup>夏<sup>ノ</sup>世<sup>ナ</sup>れ<sup>バ</sup>教<sup>マ</sup>さ<sup>シ</sup>て<sup>ス</sup>捨<sup>テ</sup>去<sup>ル</sup>也  
<sup>ヨリ</sup>現<sup>カ</sup>ら<sup>ん</sup>是<sup>レ</sup>諸<sup>君</sup>一<sup>見</sup>の<sup>借</sup>  
 に<sup>し</sup>て<sup>は</sup>我<sup>レ</sup>い<sup>ま</sup>さ<sup>に</sup>お<sup>も</sup>は<sup>せ</sup>玉<sup>を</sup>と<sup>り</sup>見<sup>せ</sup>る<sup>は</sup>程<sup>子</sup>。  
 唯<sup>今</sup>思<sup>ひ</sup>立<sup>ち</sup>お<sup>も</sup>は<sup>せ</sup>玉<sup>の</sup>御<sup>と</sup>志<sup>ハ</sup>  
 城<sup>南</sup>の<sup>離</sup>宮<sup>小</sup>越<sup>き</sup>城<sup>を</sup>隔<sup>り</sup>



山崎や関ヶ原の宿を名のみしとく。  
泊りも采女縁た智し其妻方いひも  
交りも花のうら世の若川猪者の  
小笹と合カキまきして月も宿か  
昆陽の池の底清く流たなして  
上 草の葉ふかた月のまきく  
笑いと

すれど其妻車のはらふかよとて  
有馬の懐きり称さる世の中れ  
上 妻よんどの夏のそむる花は清  
をた難波の跡よ馬尾深草人の  
里よ志よきとま  
と志は程よ  
草舎の里にいきてや日の暮くは程ふ

宿をからむをよと思ひゆ。いふはゆ  
案内中男 誰にく渡りゆぞ

コ見 諸王一身の借ふてゆ。一夜の宿を

ちがゆ男 毎りに見若女は程よ。

お宿の汁ひゆゆコ見 月ぐらしまひ

若くからゆゆ。ゆらに一夜のうぐ

ヨ上 男 くらべ宿をよあらせんといぬを

小舎の巻拂ひステル 日上 十符の若女スガゴモ

頻りに松月や若女世の愛と学を

らんキ さてい川の世に情ぞやぬ

時ら福とい宿ハ一樹の陰と見え

たるコ見 宿をよと

あれは渡りゆの妻私の心子息にてなり  
 是の其屋舎の名は前地跡。友な屋の  
 心子息にてなり。 コト見 夫何とてう極小  
 友の神よは成ゆぞ 男 さんが  
 友を家つ友に死をの境。心舎身  
 友永一法を業え。極の神にて イフセキ ウバイトリ

心やされと コト見 相違文なるは  
 心ぬり 男 持たて コト見 ことひんを  
 心 男 大事の徳文にてい程ふ如い  
 心 コト見 御心のお屋ふとゆは  
 心 男 卒度ひんを 男 さくらば目お  
 心 コト見 何と其屋舎の名七百余冊

の所。月若ふ儀の事なり。友を家心尉  
 家俊判や。程正正友。徳文の如ふ。  
 何とて謙倉者まで。沙汰ふと出され  
 ぬをぬそ。 男 尤沙汰とも。致度いふ  
 とも。最明寺友。修行のよし。修り  
 及でい程ふ。押延引かしてい。 コカ 大車の

沙文にしていふ。思信ふ。歌けい。  
 二日の内。月若ふ。友とせふ。まかた。 男  
 是。信に。いふ。友。又。い。 コカ  
 此。不。安。友。む。に。い。 コカ  
 友。一。も。成。事。の。い。 男  
 さい。何。ら。い。 コカ

男  
扱者永夜の館へ何事よふてござ  
あれよてね。又今日の浦たびよちかの  
由中<sup>コカ</sup>ル<sup>コカ</sup> せい何ら浦へあつうきさる  
る。あの方とも案内者よふち出らん  
心滑<sup>男</sup>カテてね。さうらばは返すようまよだー  
是は<sup>と</sup>ササ屋の庄の何事扱者永にてん。

今日の日も長宗にハ程<sup>ハ</sup>浦たびよ  
出だやと存ね。いふ誰り有<sup>シカク</sup> あの  
難<sup>ナカ</sup>ふあ<sup>ナカ</sup>いて。扱者扱のまゝのつやハ  
尋<sup>ナカ</sup>て<sup>ナカ</sup>来<sup>ナカ</sup>り<sup>ナカ</sup>ゆ<sup>ナカ</sup> <sup>シカク</sup>い<sup>シカク</sup>や<sup>シカク</sup>苗<sup>シカク</sup>の<sup>シカク</sup>ま<sup>シカク</sup>ゝ<sup>シカク</sup>あ<sup>シカク</sup>ま  
ゆる間尋<sup>ナカ</sup>て<sup>ナカ</sup>来<sup>ナカ</sup>り<sup>ナカ</sup>ゆ<sup>ナカ</sup> <sup>シカク</sup>せい<sup>シカク</sup>何<sup>シカク</sup>ら<sup>シカク</sup>ぶ  
是<sup>ナカ</sup>にて<sup>ナカ</sup>待<sup>ナカ</sup>て<sup>ナカ</sup>い<sup>ナカ</sup>う<sup>ナカ</sup>ず<sup>ナカ</sup>る<sup>ナカ</sup>ふ<sup>ナカ</sup>さ<sup>ナカ</sup>や

芳上尾 河岸の 根はらのやま

あらたれふきりやそよあ

歌はまきく 川はまきと

君と 日と 我と 君と

松定あぬやよがりもそよなふ

そよあは出候若かたてけ 呂連

らきげは程よは海をさるひま

てけいふ能力もく 何よても一曲

うかごくゆ 友永殿の心音が

見度ゆ 吉野花田の花紅葉

文科越路の月を 愛ふ又

虫尤といふ 運後あり 彼を

七ボさんといひ給ふは鳥記といふ海を  
隔トて攻トめさしやうもあつたといふ

仕舞 中セ

一トつては帝の后下は貨物といふ士卒

あり或時貨物倉上の池北面を

見後とておはれ秋の末はよき

度お教る柳の二葉水は浮ひし

又蜘蛛といふ虫はとも虚室よるが  
生一葉の上ふ葉は次々くふ  
笹蟹のいとちたなしくも柳の葉を  
吹来り見よ誘ひきけふ家秋芳  
のささる蛛の振る実もとおひ  
初めしよるを巧くして松を造る

其帝は是ふはれて鳥江を漕ぎ  
 渡りて密衣を易く亡が深代を  
 治め給ふ事一万余人なりや  
 然ればふ給の船名を 日 公よあむ  
 と書たり 又天子の御所を龍舟  
 と名付たり 船を二葉といふ事

深代より始まるきり 海こそ君乃  
 び産船を 龍舟と名付たり 此の  
 深代より起れり コカク 唯今今  
 やらたる者はいふ成者ぞ モカク 今一番  
 船いんらうといふ モカク 只今今今  
 あるげ度ハハ楫をおいてせうと



いニガク 末社程も面白くれ。急で  
 おとしニガク 初巻も志らぬ  
 修訂者よ。今、要と所望せらるる  
 故、永く為よ。面目なり。未ダ鞆カッ鞆コを  
 おたも車いなるれども。かまひニ大ききに  
 撥と搦し。お登りの内ニはんニ車ニヤニたニいでニ

ボニヤニスニテル 本ニ上ニノニ本ニよりニ鞆ニ浪ニのニきニをニカニツコ  
 本ニよりニ鞆ニ浪ニのニきニをニせニてニなニるニをニ  
 どうとのおち雨ニがニやニまニふニらニ神ニの  
 とニ修ニしニとニかニるニ時ニ後ニりニ来ニるニぬニへ  
 をニらニくニはニらニとニ小ニ徳ニのニ行ニのニきニをニも  
 ハニ撥ニとニしニごニおニたニらニうニイニロニ一ニちニ一ニ箱ニをニ

退きられしコタやあは社縁合名の  
最明寺ジチシ実信よりん心きたるや  
友永ト何とておたぬぞうとて我。  
我上の娘の女ふと請まをんぐる事。  
今く娘の義ふあらず。汝がやうなる  
不道の者セイバイと成放せんが為也何とて

総領月若を退かまのこなるん。  
結句ケツク定座の奴となすら。衆代ゼンダイ東陣の  
曲事クセゴト也改テいふ月若オトけ程の事を  
言サレと思ひやりてい上をふよりの其座の  
店七百余町の所月若知りし事。  
又マツク者永が事トへい流ウ衆記衆ふも

天守

下

新子<sup>オ</sup>を<sup>オ</sup>ね<sup>オ</sup>た<sup>オ</sup>よ<sup>オ</sup>〜<sup>オ</sup>慈<sup>オ</sup>愍<sup>オ</sup>の<sup>オ</sup>上<sup>オ</sup>より  
下<sup>オ</sup>里<sup>オ</sup>仇<sup>オ</sup>を<sup>オ</sup>ぶ<sup>オ</sup>慈<sup>オ</sup>に<sup>オ</sup>〜<sup>オ</sup>報<sup>オ</sup>を<sup>オ</sup>る<sup>オ</sup>な<sup>オ</sup>れ<sup>オ</sup>た<sup>オ</sup>。  
汝<sup>オ</sup>が<sup>オ</sup>本<sup>オ</sup>知<sup>オ</sup>れ<sup>オ</sup>。そ<sup>オ</sup>ま<sup>オ</sup>に<sup>オ</sup>お<sup>オ</sup>遠<sup>オ</sup>有<sup>オ</sup>ら<sup>オ</sup>ん<sup>オ</sup>に<sup>オ</sup>。  
今日<sup>オ</sup>より<sup>オ</sup>の<sup>オ</sup>總<sup>オ</sup>領<sup>オ</sup>を<sup>オ</sup>總<sup>オ</sup>領<sup>オ</sup>と<sup>オ</sup>〜<sup>オ</sup>一<sup>オ</sup>家<sup>オ</sup>  
繁<sup>オ</sup>榮<sup>オ</sup>守<sup>オ</sup>る<sup>オ</sup>〜<sup>オ</sup>と<sup>オ</sup>重<sup>オ</sup>祿<sup>オ</sup>て<sup>オ</sup>下<sup>オ</sup>部<sup>オ</sup>を<sup>オ</sup>  
加<sup>オ</sup>け<sup>オ</sup>り<sup>オ</sup>〜<sup>オ</sup>實<sup>オ</sup>有<sup>オ</sup>難<sup>オ</sup>き<sup>オ</sup>改<sup>オ</sup>る<sup>オ</sup>也<sup>オ</sup>ある<sup>オ</sup>  
セイタクウ スグ

△  
附<sup>△</sup>祝<sup>△</sup>言<sup>△</sup>  
時<sup>△</sup>の<sup>△</sup>世<sup>△</sup>ふ<sup>△</sup>ある<sup>△</sup>月<sup>△</sup>暮<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>む<sup>△</sup>の<sup>△</sup>中<sup>△</sup>天<sup>△</sup>よ<sup>△</sup>も  
上<sup>△</sup>旨<sup>△</sup>を<sup>△</sup>か<sup>△</sup>り<sup>△</sup>あ<sup>△</sup>ら<sup>△</sup>し<sup>△</sup>〜<sup>△</sup>如<sup>△</sup>て<sup>△</sup>本<sup>△</sup>宅<sup>△</sup>ふ  
立<sup>△</sup>海<sup>△</sup>を<sup>△</sup>〜<sup>△</sup>知<sup>△</sup>れ<sup>△</sup>の<sup>△</sup>道<sup>△</sup>も<sup>△</sup>心<sup>△</sup>安<sup>△</sup>。  
總<sup>△</sup>領<sup>△</sup>庶<sup>△</sup>子<sup>△</sup>繁<sup>△</sup>榮<sup>△</sup>守<sup>△</sup>る<sup>△</sup>〜<sup>△</sup>一<sup>△</sup>族<sup>△</sup>の<sup>△</sup>榮<sup>△</sup>花<sup>△</sup>  
さ<sup>△</sup>は<sup>△</sup>も<sup>△</sup>な<sup>△</sup>〜<sup>△</sup>百<sup>△</sup>姓<sup>△</sup>も<sup>△</sup>万<sup>△</sup>民<sup>△</sup>も<sup>△</sup>皆<sup>△</sup>  
新<sup>△</sup>慈<sup>△</sup>よ<sup>△</sup>ほ<sup>△</sup>こ<sup>△</sup>り<sup>△</sup>て<sup>△</sup>榮<sup>△</sup>有<sup>△</sup>海<sup>△</sup>代<sup>△</sup>と<sup>△</sup>を<sup>△</sup>

1221

1222

成吉思汗

第一

第一

昭和五年九月五日印刷  
昭和五年九月十日發行

潛作權所  
懷不許

昭和五年  
改本

訂正者

廿三世  
金剛右

京金剛  
右京

發行所

發行者  
檜常之助

發行所

合資  
檜書

檜書  
店

東京市神田區錦町二丁目拾番地

京都市三條通麩屋町東北角

檜書店京都出張所

終

