国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30

百老婆圖

全

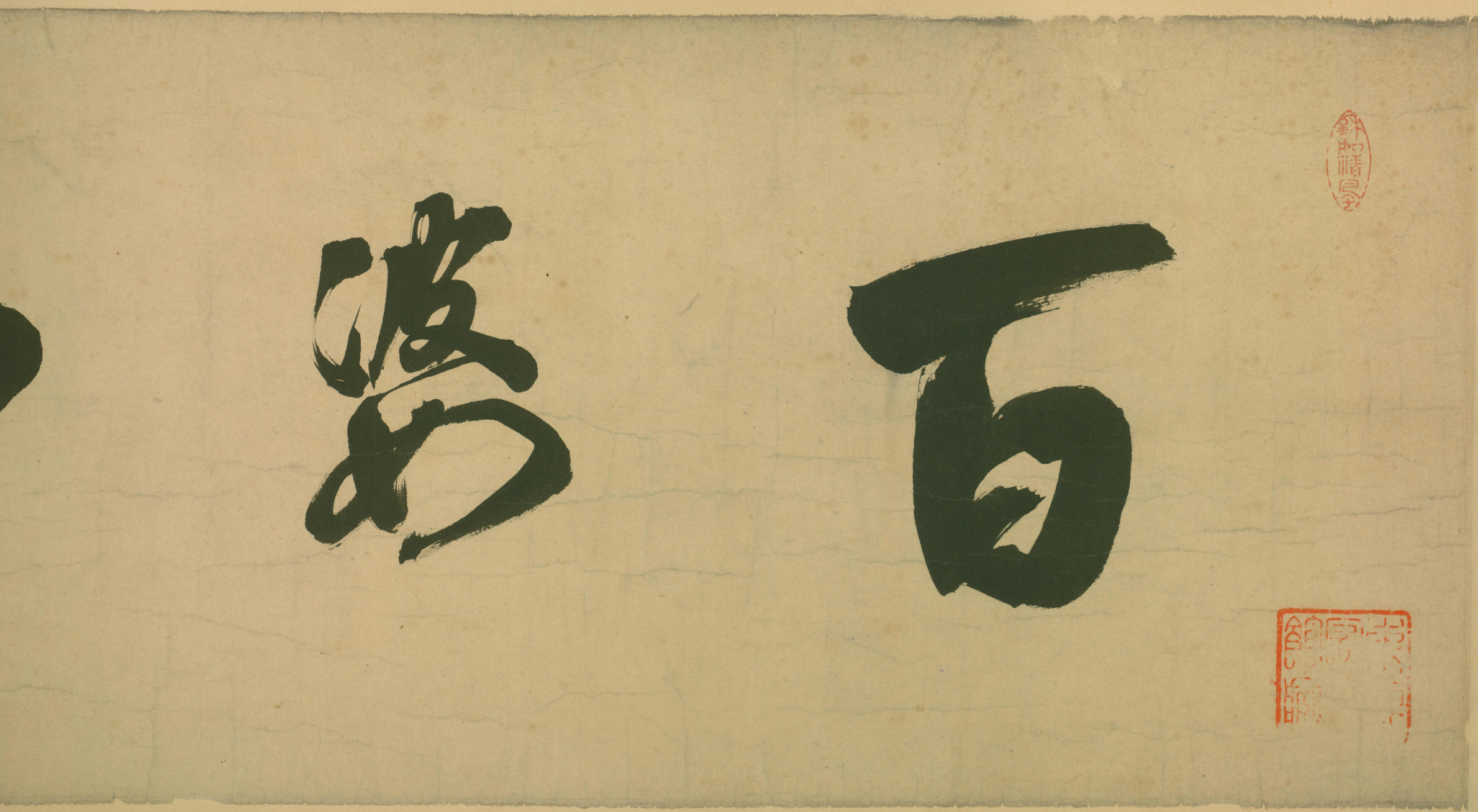
る=
30

国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30

ろ二-30

国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 ろ二-30

国立国会図書館　タイトル『百老婆図』　請求記号　る二-30



国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30

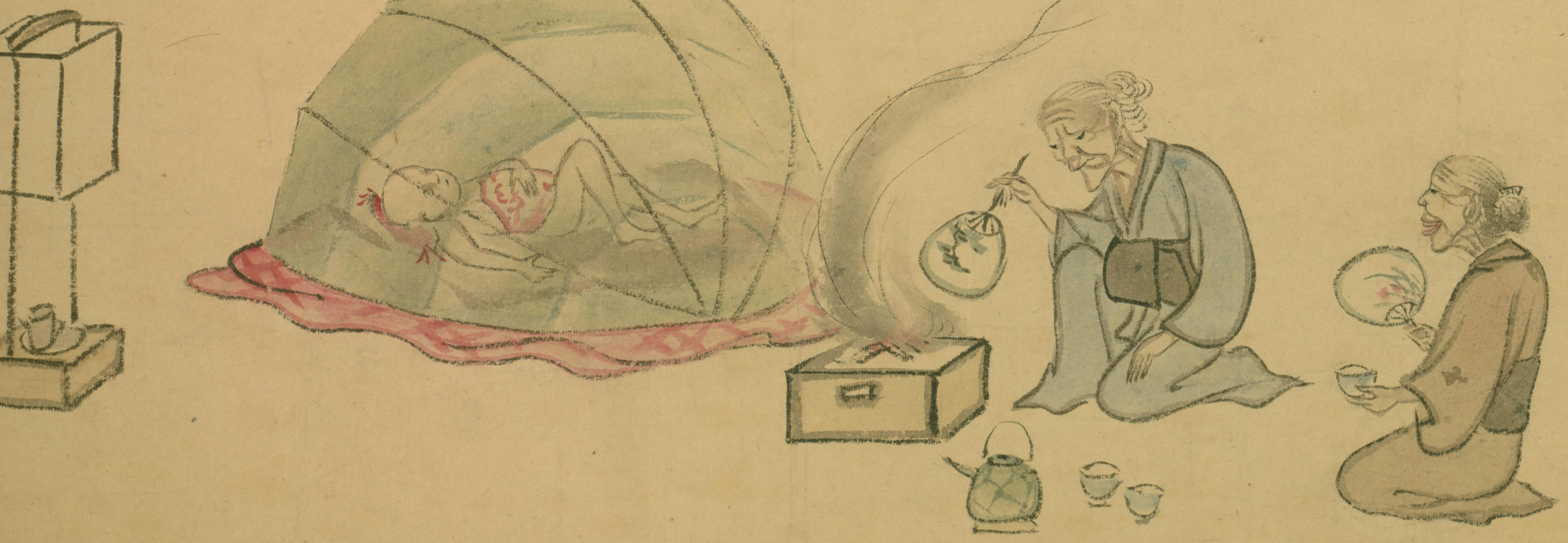
国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30

国立国会図書館　　タイトル『百老婆図』　請求記号 る二-30

国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30

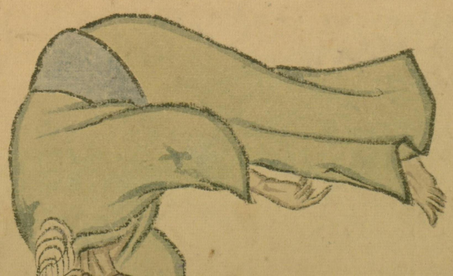
国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30

国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30



国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30

国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30



国立国会図書館　タイトル『百老婆図』　請求記号　るニ-30

国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30

国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30

国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30

国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30

国立国会図書館　　タイトル『百老婆図』　請求記号　る二-30

春流開鏡春山染黛鳥弱花舞風暖日融一
般富貴光景尋常金珍家不可依樣描出
百玉商飈振梢木葉微脫半天雁字疎々登

国立国会図書館　タイトル『百老婆図』　請求記号　る二-30

春流開鏡裏山染黛鳥影花舞風暖日融一
般富貴光景尋常金碧家不可依樣描出
而至商飈振梢木葉微脫半天雁字疎々澄其
印月冷々非胸中具這活山水者則不能企及
而人以老少換形容亦無中一箇春秋山水耳在
姝艷妖嬈々容可假手丹青至鶴髮蒼顏形容枯
槁自然有超俗真意亦非具活山水趣者何能描出
其蒼然意近來月牕稍傳月仙法有所畫百婆圖
或傳借呈
世子覽
世子貴愛々餘創意令畫手臣養雲新圖百婆四
時樂有抱兒對舞猿有逐蝙蝠駆蚊有插花有擁
猫兒于爐四時行乐秩々為序俯仰語言々狀態逼
真而至其趣超然于蒼俗之表則茲圖復一幅疎々
冷々活秋山水而與彼金碧丹青描出春色富貴樣
有焉能同日而語養雲素奉狩氏法然茲圖異常
態者實得
世子布置指點々力者為多矣嗚呼
世子毓德孜々及茲圖畫細事者蓋非出愛敬者
老宿德々餘意耶是莊周所謂進于畫也可尚哉
圖來臣奉
命拜覽序其端但惜逢活畫而无活文字於展閱

[illegible]惟章画

其蔭有意近来月牕稍傳月仙法有所畫百婆圖
或傳借呈
世子覽
世子賞愛之餘創意令畫手臣蒼雲新圖百婆四
時樂有抱兒對舞猿有逐蝙蝠駆蚊有挿花有擁
猫兒于爐四時行乐秩、為序俯仰語言之狀態逼
真而至其趣超然于蔭俗之表則茲圖復一幅踈、
冷、活秋山水而與彼金碧丹青描案表色富貴様
有焉能同日而語蒼雲素奉狩氏法然茲圖異常
態者實得
世子所置指點之力者為多矣嗚呼
世子毓德孜孜及茲圖畫細事者蓋非出愛敬者
老宿德之餘意耶是莊周所謂進于畫也可尚哉
圖案臣奉
命拜覽序其端但惜逢活畫而无活文字於展閲
之際既超之乎蔭俗之表

文化五戊辰秋八月廿三日奉
命即日敬撰書上

史臣川口長孺再拜

家嘗親月窓新作
百婆嬌而頗有感故
別命匣工養雲

命即日敬撰書上

史臣川口長孺再拜

承嘗親日宮新作
百姿嬌而頗有感故
別命匣工養雲之
圖字命史臣長孺作
其序

[illegible]代跋

真一序

国立国会図書館　タイトル『百老婆図』 請求記号 る二-30