

西湖夢尋卷之五

鐸式宣

古劍蝶菴張

岱著纂

男

鏞式黼編輯

山陰曲轅王雨謙評定

鏞式貞

西湖外景

西谿

粟山高六十二丈週迴十八里二百步山下有石人嶺峭拔凝立形如人狀雙髻聳然過額為西溪居民數百家聚為邨市相傳宋南渡時高宗初至武林以其地豐厚欲都之後得鳳凰山乃云西溪且畱下後

西湖夢尋

卷五

外景一

畫梅

為西谿闡
幽

人遂以名地甚幽僻多古梅梅格短小屈曲榿榭大似黃山松好事者至其地買得極小者列之盆池以作小景其地有秋雪菴一片蘆花明月映之白如積雪大是奇景余謂西湖真江南錦繡之地入其中者目厭綺麗耳厭笙歌欲尋深谿盤谷可以避世如桃源菊水者當以西谿為最余友江道闇有精舍在西谿招余同隱余以鹿鹿風塵未能赴之至今猶有遺恨

王穉登西谿寄彭欽之書○畱武林十日許未嘗一

長安市上
塵高千尺
趾：皆熱
步竟無人
投足此路
吾為之哀

泉佳矣更
欲其幽樹
佳矣更難
其老于此

令我深思

亦蕪亦幽

至湖上然遂窮西谿之勝舟車程並十八里皆行
山雲竹靄中衣袂盡綠桂樹大者兩人圍之不盡
樹下花覆地如黃金山中人縛帚埽花售市上每
担僅當脫粟之半耳徃歲行山陰道上大嘆其佳
此行似勝

李流芳題西谿畫○壬子正月晦日同仲錫子與自
雲栖翻白沙嶺至西谿夾路修篁行兩山間凡十
里至永興寺永興山下夸曠平疇遠邨幽泉老樹
點綴各各成致自永興至嶽廟又十里梅花綿亘

西湖夢尋

卷五

外景二

邨落彌望如雪一似余家西磧山中是日飯永興
登樓嘯咏夜還湖上小築同孟暘印持子將痛飲
翼日出冊子畫此癸丑十月烏鎮舟中題

楊蟠西谿詩○為愛西谿好長憂谿水窮山源春夏
落散入野田中

王思任西谿詩○一嶺透天目千谿叫雨頭石雲開
繡壁山骨洗寒流鳥道苔衣滑人家竹語幽此行
不作路半武百年遊

張岱秋雪菴詩○古宕西谿天下聞輞川詩是記游

秋雪夏雲
可稱絕對

文菴前老荻飛秋雪林外竒峰聳夏雲怪石稜層
皆露骨古梅結屈止畱筋谿山步步堪盤礴植杖
聽泉到夕曛

虎跑泉

虎跑寺本名定慧寺唐元和十四年性空師所建憲
宗賜號曰廣福院大中八年改大慈寺僖宗乾符三
年加定慧二字宋末燬元大德七年重建又燬明正
德十四年寶掌禪師重建嘉靖十九年又燬二十四
年山西僧永果再造今人皆以泉名其寺云先是性

西湖夢尋

卷五

外景三

空師為蒲坂盧氏子得法於百丈海來遊此山樂其
靈氣鬱盤棲禪其中苦於無水意欲他徙夢神人語
曰師母患水南嶽有童子泉當遣二虎毆來翼日果
見二虎跑地出泉清香甘冽大師遂畱明洪武十一
年學士宋濂朝京道山下主僧邀濂觀泉寺僧披衣
同舉梵咒泉感沸而出空中雪舞濂心異之為作銘
以記城中好事者取以烹茶日去千擔寺中有調水
符取以為驗

蘇軾虎跑泉詩○亭亭石榻東峰上此老初來百神

仰虎移泉眼趁行脚龍作浪花供撫掌至今遊人
濯濯罷臥聽空階環玦響故知此老如此泉莫作
人間去來想

袁宏道虎跑泉詩○竹林松澗淨無塵僧老當知寺
亦貧飢鳥共分香積米枯枝常足道人薪碑頭字
識開山偈爐裏灰寒護法神汲取清泉三四盞芽
茶烹得與嘗新

鳳凰山

一起便蓋
殺小朝廷

唐宋以來州治皆在鳳凰山麓南渡駐輦遂為行宮

西湖夢尋

卷五

外景四

吳越建都
宜耳南宋
甘華燕汴
死守蝸角
結果崖山
誠為可嘆
蒼天蒼天
乃竟虛生
宗岳二翁

東坡云龍飛鳳舞入錢塘茲蓋其右翅也自吳越以
逮南宋俱於此建都佳氣扶輿萃於一脉元時惑於
楊髡之說即故宮建立五寺築鎮南塢以壓之而茲
山到今落寞今之州治即宋之開元故宮乃鳳凰之
左翅也明朝因之而官司藩臬皆列左方為東南雄
會豈非王氣移易發洩有時也故山川壇八卦田御
教場萬松書院天真書院皆在鳳凰山之左右焉

蘇軾題萬松嶺惠明院壁○余去此十七年復與彭
城張聖途丹陽陳輔之同來院僧梵英葺治堂宇

至理別得
茶性

比舊加嚴潔茗飲芳烈問此新茶耶英曰茶性新
舊交則香味復余嘗見知琴者言琴不百年則桐
之生意不盡緩急清濁常與雨暘寒暑相應此理
與茶相近故并記之

徐渭八仙臺詩○南山佳處有仙臺臺畔風光絕素
埃羸女只教迎鳳入桃花莫去引人來能令大藥
飛雞犬欲傍中央剪草萊舊伴自應尋不見湖中
無此最深隈

袁宏道天真書院詩○百尺頽墻在三千舊事聞野

西湖夢尋

卷五

外景五

花粘壁粉山鳥煽爐煨江亦學之字田猶畫卦文
兒孫空滿眼誰與薦荒芹

宋大內

宋元拾遺記高宗好耽山水於大內中更造別院曰
小西湖自遜位後退居是地奇花異卉金碧輝煌婦
寺宮娥充斥其內享年八十有一按錢武肅王年亦
八十一而高宗與之同壽或曰高宗卽武肅後身也
南渡史又云徽宗在忤時夢錢王索還其地是日卽
生高宗後果南渡錢王所轄之地盡屬版圖疇昔之

如宋高吾
悲其老而
不死宋高
斷不屬錢
王後身以
彼仰天誓

江強弩射
潮氣驟甘
來作八十
一年瓦影
下龜魚耶
南渡史吾
不即塗所
謂汝妄言
之吾亦妄
聽之為閒
中一譚柄
耳

夢蓋不爽矣元興楊漣真伽壞大內以建五寺曰報
國曰興元曰般若曰仙林曰尊勝皆元時所建按志
報國寺卽垂拱殿興元卽芙蓉殿般若卽和寧門仙
林卽延和殿尊勝卽福寧殿雕梁画棟尚有存者白
堦計高二百丈內藏佛經數十萬卷佛像數千整飾
華靡取宋南渡諸宗骨殖雜以牛馬之酪歷於堦下
名以鎮南未幾為雷所擊張士誠尋燬之

謝臯羽弔宋內詩○複道垂楊草亂交武林無樹是
前朝野猿引子移來宿攬盡花間翡翠巢○隔江

西湖夢尋

卷五

外景六

風雨動諸陵無主園林草自春聞說光堯皆隋淚
女官猶是舊宮人○紫宮樓閣逼流霞今日淒涼
佛子家寒照下山花霧散萬年枝上挂袈裟○禾
黍何人為守閤落花臺殿暗銷魂朝元閣下歸來
燕不見當時鸚鵡言

黃晉卿弔宋內詩○滄海棄田事渺茫行逢遺老歎
荒涼為言故國游麋鹿漫指空山號鳳凰春盡綠
莎迷輦道雨多蒼翠上宮墻遙知汴水東流畔更
有平蕪與夕陽

趙頰宋內詩○東南都會帝王州三月鶯花非舊游
故國金人愁別漢當年玉馬去朝周湖山靡靡今
猶在江水茫茫只自流千古興亡盡如此春風麥
秀使人愁

偷安一隅
忘却燕雲
許大世界
當日以宋
高當中興
詢無聊之

詞耳

劉基宋大內詩○澤國繁華地前朝此建都青山彌
百粵白水入三吳艮嶽銷王氣坤靈肇帝圖兩宮
千里恨九子一身孤設險憑天塹偷安負海隅雲
霞行殿起荆棘寢園蕪幣帛敦和議弓刀抑武夫
但聞當宁奏不見立廷呼鬼蜮昭華袞龜龜出巨

西湖夢尋

卷五

外景七

區至尊危北闕多士樂西湖鷁首馳文舫龍鱗舞
繡襦巨螯擊擁劍香飯漉雕胡蝸角乾坤大鼇頭
氣勢殊秦庭迷指鹿周室歎瞻烏白馬違京輦銅
駝擲路衢含容天地廣養育羽毛俱橘柚馳包貢
塗泥賦上腴斷犀埋越棘照乘走隋珠弔古江山
在懷今歲月逾鯨鯢空渤解歌咏已唐虞鴟革愁
何極羊裘釣不迂征鴻暮南去回首憶蓴鱸

梵天寺

梵天寺在山川壇後宋乾德四年錢吳越王建名南

增治平十年改梵天寺元元統中燬明永樂十五年
重建有石墪二靈鰻井金井先是四明阿育王寺有
靈鰻井武肅王迎阿育王舍利歸梵天寺奉之鑿井
南廊靈鰻忽見僧贊有記東坡倅杭時詩僧寺詮住
此東坡過訪見其壁間詩有落日寒蟬鳴獨歸林下
寺柴扉夜未掩片月隨行履惟聞犬吠聲又入青蘿
去東坡援筆和之曰但聞煙外鐘不見煙中寺幽人
行未已草露溼芒履惟應山頭月夜夜照來去清遠
幽深其氣味自合

西湖夢筆

卷五

外景八

如近月寺
僧遇其不
出正令人
不能徙倚

蘇軾梵天寺題名○余十五年前杖藜芒履徃來南
北山此間魚鳥皆相識况諸道人乎再至惘然皆
晚生相對但有愴恨子瞻書○元祐四年十月十
七日與曹晦之晁子莊徐得之王元直秦少章同
來時主僧皆出庭戶寂然徙倚久之東坡書

勝果寺

勝果寺唐乾寧間無着禪師建其地松徑盤紆澗淙
潺湲羅刹石在其前鳳凰山列其後江景之勝無過
此出南墪而上卽其地也宋熙寧間有寺僧清順住

千里馬常
有伯樂不
常有此語
古今隋漢

此順約介寡交無大故不入城市士夫有以米粟饋者受不過數斗盎貯几上日取二三合啖之蔬筍之供恆缺乏也一日東坡至勝果見壁間有小詩云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問誰所作或以清順對東坡卽與接談聲名頓起

僧圓淨勝果寺詩○深林容鳥道古洞隱春蘿天迴聞潮早江空得月多冰霜叢草木舟楫玩風波巖下幽栖處時聞白石歌

僧處默勝果寺詩○路自中峰上盤迴出薜蘿到江西湖夢尋
外景九
卷五
吳地盡隔岸越山多古木叢青藹遙天浸白波下方城郭近鐘磬雜笙歌

五雲山

五雲山去城南二十里岡阜深秀林巒蔚起高千丈週迴十五里沿江自徐邗進路遶山盤曲而上凡六里有七十二灣石磴千級山中有伏虎亭梯以石城以便徃來至頂半岡名月輪山上有天井大旱不竭東為大灣北為馬鞍西為雲塢南為高麗又東為排山五峰森列駕軼雲霞俯視南北兩峰若錐朋立長

今人又神
往濟瀆井
廉將軍墓
矣寒士一
寒卽楮鏹
易從借乎
楮鏹可放
債彼富人
死去又驕
人寄庫物
矣

江帶繞西湖鏡開江上帆檣小若鷗鳧出沒煙波真
奇觀也宋時每每臘前僧必捧雪表進黎明入城中
霰猶未集蓋其地高寒見雪獨早也山頂有真際寺
供五福神貿易者必到神前借本持其所挂楮鏹去
獲利則加倍還之借乞甚多楮鏹恆缺卽尊神放債
亦未免窮愁爲之掀髯一笑

袁宏道御教場小記○余始慕五雲之勝刻期欲登
將以次登南高峰及一觀御教場游心頓盡石蕢
常以余不登保俶塔爲笑余謂西湖之景愈下愈

西湖夢尋

卷五

外景十

勝高則樹薄山瘦草髡石禿千頃湖光縮爲杯子
北高峰御教場是其樣也雖眼界略濶然我身長
不過六尺睜眼不見十里安用許大地方爲哉石
蕢無以難哉

雲栖

雲栖宋熙寧間有僧志逢者居此能伏虎世稱伏虎
禪師天禧中賜真濟院額明弘治間爲洪水所圯隆
慶五年蓮池大師名株宏字佛慧仁和沈氏子爲博
士弟子試必高等性好清淨出入二氏子殤婦歿一

日閱慧燈集失手碎茶甌有省乃視妻子為鶻臭布
衫於世相一筆盡勾作歌寄意棄而專事佛雖學使
者屠公力挽之不回也從蜀師剃度受具游方至伏
牛坐煉藝語忽現舊習而所謂一筆勾者更隱隱現
去經東昌府謝居士家乃更釋然作偈曰二十年前
事可疑三千里外遇何奇焚香執戟渾如夢魔佛空
爭是與非當是時似已惑破心空然終不自以為悟
歸得古雲栖寺舊址結菲默坐縣鐺煮糜日僅一食
胸挂鐵牌題曰鐵若開花方與人說久之檀越爭為

西湖夢尋

卷五

外景十一

構室漸成叢林弟子日進其說主南山戒律之林淨
土先行戒疏發隱後行彌陀疏鈔一時江左諸儒皆
來就正王侍郎宗沐問夜來老鼠唧唧說盡一部華
嚴經師云貓兒突出時如何自代云走却法師畱下
講案又書頌云老鼠唧唧華嚴歷歷奇哉王侍郎却
被畜生惑貓兒突出画堂前牀頭說法無消息大方
廣佛華嚴經世主妙嚴品第一其持論嚴正詁解精
微監司守相下車就語侃侃略無屈海內名賢望而
心折孝定皇太后繪像宮中禮焉賜蟒袈裟不敢服

真和尚今者所見徒能稱量勢利錙銖不爽安能置身青雲上耶

破衲敝幃終身無改齋惟菰菜有至寺者高官與從一槩平等几無加豆仁和樊令問心雜亂何時得靜師曰置之一處無事不辦坐中一士人曰專格一物是置之一處辦得何事師曰論格物只當依朱子豁然貫通去何事不辦得或問何不貴前知師曰譬如兩人觀琵琶記一人不曾見一人見而預道之畢竟同看終場能增減一齣否耶甬東屠隆於淨慈寺迎師觀所著曇花傳奇虞淳熙以師梵行素嚴阻之師竟偕諸紳衿臨場諦觀訖無所忤寺必設戒律一釵釧

西湖夢尋

卷五

外景十二

真和尚正不必硬作善知識一種顏面

穀而時撫琴弄簫以樂其脾神晚著禪關策進其所述峭似高峰冷似冰者庶幾似之矣喜樂天之達選行其詩平居笑談諧謔灑脫委蛇有永公清散之風未嘗一味槁木死灰若宋旭所議擔板漢真不可思議人也出家五十年種種具囑語中萬曆乙卯六月晦日書辭諸友還山設齋分表施襯若將遠行者七月三日卒仆不語次日復醒弟子輩問後事舉囑語對四日之午命移面西向循首開目同無疾時哆哪念佛趺坐而逝徃吳有神李曇降毗山謂師是古佛

而楊靖安萬春嘗見師現佛身施食吳中一信士窺空室四鬼持燈至忽列三蓮座師坐其一佛像也乩仙之靈者云張果聽師說心賦於永明李屯部婦素不信佛偏受師戒踰年屈三指化云身是梵僧阿那吉多而僧俗將坐脫時多請說戒說法然師自名凡夫諸事恐呵責不敢以聞化前一日漏語見一大蓮華蓋不復能祕其往生之奇云

袁宏道雲棲小記○雲棲在五雲山下籃輿行竹樹中七八里始到奧僻非常蓮池和尚棲止處也蓮

西湖夢尋

卷五

外景十三

池戒律精嚴於道雖不大徹然不為無所見者至於單提念佛一門則尤為直捷簡要六個字中旋天轉地何勞捏日更趨狂解然則雖謂蓮池一無所悟可也一無所悟是真阿彌請急着眼

李流芳雲棲春雪圖跋○余春夏秋常在西湖但未見寒山而歸甲辰同二王叅雲棲時已二月大雪盈尺出赤山步一路瓊枝玉幹披拂照曜望江南諸山皚皚雲端尤可夢也庚戌秋與白民看雪兩堤余既歸白民獨畱遲雪至臘盡是歲竟無雪快

快而返世間事各有緣固不可以意求也癸丑陽
月題

又題雪山圖○甲子嘉平月九日大雪泊舟閭門
作此圖憶往歲在西湖遇雪雪後兩山出雲上下
一白不辨其為雲為雪也余畫時目中有雪而意
中有雲觀者指為雲山圖不知乃畫雪山耳放筆
一笑

張岱贈蓮池大師柱對○說法平臺生公一語石一
語棲真斗室老僧半間雲半間

亦仙亦佛

西湖夢尋

卷五

外景十四

六和塔

月輪峰在龍山之南月輪者肖其形也宋張君房為
錢塘令宿月輪山夜見桂子下塔霧旋穗散墜如牽
牛子峰旁有六和塔宋開寶三年智覺禪師築之以
鎮江潮塔九級高五十餘丈撐空突兀跨陸俯川海
船方泛者以塔燈為之向導宣和中燬於方臘之亂
紹興二十三年僧智曇改造七級明嘉靖十二年燬
中有湯思退等彙寫佛說四十二章李伯時石刻觀
音大士像塔下為渡魚山隔岸剡中諸山歷歷可數

也

李流芳題六和塔曉騎圖○燕子磯上臺龍潭驛口
路昔時並馬行夢中亦同趣後來五雲上遙對西
興渡絕壁瞰江立恍與此境遇人生能幾何江山
幸如故重來復相攜此樂不可喻置身畫圖中那
復言歸去行當尋雲棲雲棲渺何處此予甲辰與
王淑士平仲叅雲棲舟中為題畫詩今日展予所
畫六和曉騎圖此境恍然重為題此壬子十月六
日定香橋舟中

西湖夢尋

卷五

外景十五

吳琚六和塔應制詞○玉虹遙挂望青山隱隱如一
抹忽覺天風吹海立好似春雷初發白馬凌空瓊
鰲駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱葱環拱吳越○

此景天下應無東南形勝偉觀真奇絕好似吳兒
飛彩幟甃起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊
中流楫晚來波靜海門飛上明月

右調醉江月

楊維禎觀潮詩○八月十八睡龍死海龜夜食羅刹
水須臾海闢龕赭門地捲銀龍薄於紙艮山移來
天子宮宮前一箭隨西風劫灰欲洗蛇鬼穴婆留

昔亦一小
兒今亦一
小兒彼碧
翁若衡量
不爽何用
傷此七歲
呱

折鐵猶爭雄望海樓頭誇景好斷鰲已走金銀島
天吳一夜海水移馬蹠沙田食沙草厓山樓船歸
不歸七歲呱呱啼軼道

徐渭映江樓看潮詩○魚鱗金甲屯牙帳翻身却指
潮頭上秋風吹雪下江門萬里瓊花捲層浪傳道
吳王渡越時三千強弩射潮低今朝筵上看傳令
暫放胥濤掣水犀

鎮海樓

鎮海樓舊名朝天門吳越王錢氏建規石為門上架

西湖夢尋

卷五

外景十六

危樓樓基壘石高四丈四尺東西五十六步南北半
之左右石級登樓樓連基高十有一丈元至正中改
拱北樓明洪武八年更來遠樓後以字畫不祥乃更
名鎮海火於成化十年再造於嘉靖三十五年是年
九月又火總制胡宗憲重建樓成進幕士徐渭曰是
當記子為我草草就以進公賞之曰聞子久僑矣趨
名掌計廩銀之兩百二十為秀才廬渭謝侈不敢公
曰我媿晉公子於是文乃遂能媿湜倘用福先寺事
數字以責我酬我其薄矣何侈為渭感公語乃拜賜

胡公詢亦
韻人

持歸盡橐中賣文物如公數買城東南地十畝有屋二十有二間小池二以魚以荷木之類果木材三種凡數十株長籬亘畝護以枸杞外有竹數十箇笋迸雲客至網魚燒笋佐以落果醉而咏歌始屋陳而無次稍序新之遂顏其堂曰酬字

徐渭鎮海樓記○鎮海樓相傳為吳越錢氏所建用以朝望汴京表臣服之意其基址樓臺門戶欄楯極高廣壯麗具載別志中樓在錢氏時名朝天門元至正中更名拱北樓皇明洪武八年更名來遠

時有術者病其名之書畫不祥後果驗乃更今名火於成化十年再建嘉靖三十五年九月又火予奉命總督直浙閩軍務開府於杭而方移師治寇駐嘉興比歸始與某官某等謀復之人有以不急病者予曰鎮海樓建當府城之中跨通衢截吳山麓其四面有名山大海江湖潮汐之勝一望蒼茫可數百里民廬舍百萬戶其間邨市官私之景不可億計而可以指顧得者惟此樓為傑特之觀至於島嶼浩渺亦宛在吾掌股間高翥長騫有俯歷

說得有關
係文章身
分乃重

百蠻氣而東夸之以貢獻過此者亦徃徃瞻拜低
回而始去故四方來者無不趨仰以為觀游的如
此者累數百年而一旦廢之使民若失所歸非所
以昭太平悅遠邇非特如此已也其所貯鐘鼓刻
漏之具四時氣候之榜令民知昏曉時作息寒暑
啓閉桑麻種植漁佃諸如此類是居者之指南也
而一旦廢之使民懵然迷所徃非所以示節序全
利用且人傳錢氏以臣服宋而建此事昭著已久
至方國珍時求緩死於我高皇猶知借鏐事以請

西湖夢筆

卷五

外景十八

誠使今海上羣醜而亦得知錢氏事其所款如珍
之初詞則有補於臣道不細顧可使其跡湮沒而
不章耶予職清海徼視今日務莫有急於此者公
等第營之母浚徵於民而務先以已於是予與某
官某等捐於公者計銀凡若干募於民者若干遂
集工材始事於某年月日計所構甃石為門上架
樓樓基壘石高若干丈尺東西若干步南北半之
左右級曲而達於樓樓之高又若干丈凡七楹礎
百巨鐘一鼓大小九時序榜各有幾貯其中悉如

成化時制蓋歷幾年月而成始樓未成時劇寇滿海上予移師徃討日不暇至於今五年寇劇者禽來者遁居者懾不敢來海始晏然而樓適成故從其舊名曰鎮海

張岱鎮海樓詩○錢氏稱臣歷數傳危樓突兀署朝天越山吳地方隅盡大海長江指顧連使到百蠻皆禮拜潮來九折自盤旋成嘉到此經三火皆值王師靖海年○都護當年築廢樓文長作記此中游適逢困鱷來投轄正值饑鷹自下鞞巖武題詩

西湖夢尋

卷五

外景十九

屬杜甫曹瞞拆字忌楊修而今總有青藤筆更討何人數字酬

伍公祠

吳王既賜子胥死乃取其尸盛以鴟夸之革浮之江中子胥因流揚波依潮來徃蕩激堤岸勢不可禦或有見其銀鎧雪獅素車白馬立在潮頭者遂為之立廟每歲仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓迎之弄潮之戲蓋始於此宋大中祥符間賜額曰忠清封英烈王嘉熙間海潮大溢京兆趙與權禱於神水患頓息

乃奏建英衛閣於廟中元末燬明初重建有唐盧元
輔胥山銘序宋王安石廟碑銘

高啓伍公祠詩○地大天荒霸業空曾於青史歎遺
功鞭屍楚墓生前孝抉眼吳門死後忠魂歷怒濤
翻白浪劔埋冤血起腥風我來無限傷心事盡在

吳山煙雨中

徐渭伍公廟詩○吳山東畔伍公祠野史評多無定
詞舉族何辜同刈草後人却苦論鞭屍退耕始覺
投吳早雪恨終嫌入郢遲事到此公真不幸鐫鏤

西湖夢筆

卷五

外景二十

依舊遇夫差

張岱伍相國祠詩○突兀吳山雲霧迷潮來潮去大
江西兩山吞吐成婚嫁萬馬奔騰應鼓鼙清濁溷
淆天覆地玄黃錯雜血連泥旌幢幡蓋威靈遠檄
到娥江取候齊○從來潮汐有神威鬼氣陰森白
日微隔岸越山遺恨在到江吳地故都非錢塘一
臂鞭雷走龕赭雙頤喫雪飛燈火滿江風雨急素
車白馬相君歸

城隍廟

吳山城隍廟宋以前在皇山舊名永固紹興九年徙建於此宋初封其神姓孫名本永樂時封其神為周新新南海人初名日新文帝常呼新遂為名以舉人為大理寺評事有疑獄輒一語決白之永樂初拜監察御史彈劾敢言人目為冷面寒鐵長安中以其名止兒啼轉雲南按察使改浙江至界見羣蚋飛馬首尾之藁中得一暴屍身餘一鑰一小鐵識新曰布賈也收取之既至使人大市市中布一一驗其端與識同者皆留之鞠得盜名屍家人與布而置盜法家人

大驚新坐堂有旋風吹葉至異之左右曰此木城中所無一寺去城幾遠獨有之新曰其寺僧殺人乎而寃也徃樹下發得一婦人屍他日有商人自遠方夜歸將抵舍潛置金叢祠石罅中旦取無有商白新新曰有同行者乎曰無有語人乎曰不也僅語小人妻新立命械其妻考之得其盜則其私也則客暴至私者在伏匿聽取之者也凡新為政多類此新行部微服視屬縣縣官觸之收繫獄遂盡知其縣中疾苦明日縣人聞按察使來共迓不得新出獄曰我是縣官

大驚當是時周廉使名聞天下錦衣衛指揮紀綱者
最用事使千戶探事浙中千戶作威福受賕會新入
京遇諸涿卽捕千戶繫涿獄千戶逸出訴綱綱更誣
奏新上怒逮之卽至抗轂陛前曰按察使擒治奸惡
與在內都察院同陛下所命也臣奉詔書死死不憾
矣上愈怒命戮之臨刑大呼曰生作直臣死作直鬼
是夕太史奏文星墜上不懌問左右周新何許人對
曰南海上曰嶺外乃有此人一日上見緋而立者叱
之問爲誰對曰臣新也上帝謂臣剛直使臣城隍浙
西湖夢尋

卷五

外景二十二

江爲陛下治姦貪吏言已不見遂封新爲浙江都城
隍立廟吳山

張岱吳山城隍廟詩○宣室慙懃問賈生鬼神情狀
不能名見形白日天顏動浴血黃泉御座驚革伴
鳴夸猶有氣身殉豺虎豈無靈只愁地下龍逢笑
笑爾奇冤遇聖明○尚方特地出楓宸反向西郊
斬直臣思以鬼言回聖主還將尸諫退僉人血誠
無藉丹爲色寒鐵應教金鑄身坐對江潮多冷面
至今冤氣未曾伸

又城隍廟柱銘○厲鬼張巡敢以血身污白日閻
羅包老原將鐵面比黃河

火德廟

火德祠在城隍廟右內為道士精廬北眺西泠湖中
勝槩盡作盆池小景南北兩峰如研山在案明聖二
湖如水盂在几牕櫺門楹凡見湖者皆為一幅畫圖
小則斗方長則單條濶則橫披縱則手卷移步換影
若遇韻人自當解衣盤礴畫家所謂水墨丹青淡描
濃抹無所不有昔人言一粒粟中藏世界半升鐺裏
西湖夢草

卷五

外景二十三

煮山川蓋謂此也火居道士能為陽羨書生則六橋
三竺皆是其鵝籠中物矣

張岱火德祠詩○中郎評看湖登高不如下千頃一
湖光縮為杯子大余夢眼界寬大地收隙罅甕牖
與牕櫺到眼皆圖畫漸入亦漸佳長康食甘蔗數
筆俛雲林居然勝荆夏刻畫非不工澹遠長轂價
余愛道士廬寧受中郎罵

芙蓉石

芙蓉石今為新安吳氏書屋山多怪石危巒綴以松

柏大皆合抱堦前一石狀若芙蓉爲風雨所墜半入
泥沙較之寓林奔雲尤爲茁壯但恨主人深愛此石
置之懷抱半步不離樓榭偏之反多阨塞若得礎柱
相讓脫離丈許松石間意以淡遠取之則妙不可言
矣吳氏世居上山主人年十八身無寸縷人輕之呼
爲吳正官一日早起拾得銀簪一枝重二銖卽買牛
血煮之以食破落戶自此經營五十餘年絲徽抵燕
爲吳氏之典舖八十有三東坡曰一簪之資可以致
富觀之吳氏信有然矣蓋此地爲某氏花園先大夫
以三百金折其華屋徙造寄園而吳氏以原值售其
棄地在當時以爲得計而今至吳園見此怪石奇峰
古松茂栢在懷之璧得而復失真一回相見一回懊
悔也

張岱芙蓉石詩○吳山爲石窟是石必玲瓏此石但
渾樸不復起奇峰花瓣幾層摺隋地一笑蓉癡然
在草際上覆以長松濯磨如結鐵蒼翠有苔封主
人過珍惜周護以墻墉恨無舒展地支鶴閉鞦籠
僅堪畱几席聊爲怪石供

雲居菴

雲居菴在吳山居鄒宋元祐間為佛印禪師所建聖水寺元元貞間為中峰禪師所建中峰又號幻住祝髮時有故宋宮人楊妙錫者以香盒貯髮而舍利叢生遂建塏寺中元末燬明洪武二十四年併聖水於雲居賜額曰雲居聖水禪寺歲久殿圯成化間僧文紳修復之寺中有中峰自寫小像上有贊云勾人無此相此相非勾人若喚做中峰鏡面添埃塵向言六橋有千樹桃柳其紅綠為春事淺深雲居有千樹楓

西湖夢尋

外景二十五

柏其紅黃為秋事淺深今且以薪以蘓不可復問矣曾見李長蘅題畫曰武林城中招提之勝當以雲居為最山門前後皆長松參天蔽日相傳以為中峰手植歲久浸淫為寺僧剪伐什不存一見之輒有老成凋謝之感去年五月自小築至清波訪友寺中落日坐長廊沽酒小飲已裴回城上望鳳皇南屏諸山沁月踏影而歸翌日遂為孟暘畫此殊可思也

李流芳雲居山紅葉記○余中秋看月於湖上者三皆不及待紅葉而歸前日舟過塘棲見數樹丹黃

忍公詩題
韻絕

可愛躍然思靈隱蓮峰之約今日始得一踐及至
湖上霜氣未遍雲居山頭千樹楓柏尚未有酣意
豈余與紅葉緣尚慳耶因憶徃歲忍公有代紅葉
招余詩余亦率爾有會聊記於此二十日西湖領
略猶未了一朝別爾歸此遊殊草草當我欲別時
千山秋已老更得少日留霜耐變林杪子常為我
言靈隱楓葉好千紅與萬紫亂插向晴昊爛然列
錦繡森然建旂旄一生未得見何異說食飽

高啓宿勾住棲霞臺詩○牕白鳥敲曉殘鐘渡谿水

西湖夢草

卷五

外景二十六

此生幽夢迴獨在空山裏松巖留佛燈葉地響僧
履予心方湛寂閑臥白雲起

夏原吉雲居菴詩○誰闢雲居境峨峨瞰古城兩湖
晴送碧三竺曉分青經鎖千函鈔鐘鳴萬戶驚此
中真可樂何必訪蓬瀛

徐渭雲居菴松下眺城南詩○夕照不曾殘城頭月
正團霞光翻鳥隋江色上松寒市客屠俱集高空
醉屢看何妨高漸離抱却筑來彈

城下有瞽目者善彈詞

施公廟

佳景妙語

清言細語

此語奇快
銛于施殿
司之長刃
矣
蝶菴論甚
奇予謂岳
鄂王一身
關趙家天
下無岳鄂
王即中原
必不可復
也謂從岳
鄂王起見
亦無不可

施公廟在石烏龜巷其神為施全宋殿前小校也紹興二十年二月朔秦檜入朝乘肩輿過望仙橋全挾長刃遮道刺之透革不中檜斬之於市觀者如堵墻中有一人大言曰此不了漢不斬何為此語甚快秦檜奸惡天下萬世人皆欲殺之施全刺之亦天下萬世中一人也其心其事原不為岳鄂王起見今傳奇以全為鄂王部將而岳墳以全入之翊忠祠則施全此舉反不公不大矣後人祀公於此而不配享岳墳深得施公之心矣

西湖夢草

卷五

外景二十七

張岱施公廟詩○施殿司不了漢刺虎不傷蛇不斷受其反噬齒利劍殺人媚人報可汗厲鬼街頭白晝現老奸至此揜其面邀呼簇擁遮車幔棄屍漂泊錢塘岸怒捲胥濤走雷電雪燬移來天地變

三萑觀

三萑觀在吳山西南三萑者兄弟三人長曰盈次曰固季曰衷秦初咸陽人也得道成仙自漢以來即崇祀之第觀中三像一立一坐一臥不知何說以意度之或以行立坐臥皆是修煉功夫教人不可蹉過耳

此亦創論

宋紹興二十年因東京舊名賜額曰寧壽觀元至元
間燬明洪武初重建成化十年建昊天閣嘉靖三十
五年總制胡宗憲以平島夸功奏建真武殿萬曆二
十一年司禮孫隆重修并建鐘翠亭三義閣相傳觀
中有褚遂良小楷陰符經墨跡景定庚申宋理宗以
賈似道有江漢功賜金帛鉅萬不受詔就本觀取陰
符經以酬其功此事殊韻第不應於賈似道當之耳
余嘗謂曹操賈似道千古奸雄乃詩文中之有曹孟
德書画中之有賈秋壑覺其罪業滔天減却一半方
西湖夢筆

卷五

外景二十八

曉詩文書画乃能懺悔惡人如此凡人一竅尚通可
不加意詩文畱心書画哉

徐渭三菲觀觀潮詩○黃幡繡字金鈴重仙人夜語
騎青鳳寶樹攢攢搖綠波海門數點潮頭動海神
罷舞迴腰窄天地有身存不得誰將練帶括秋空
誰將古槩量春雪黑鰲戴地幾萬年晝夜一身神
血乾升沉不守瞬息事人間白浪今如此白日高
高慘不光冷虹隨身縈城隍城中那得知城外却
疑寒色來何方鹿苑草長文殊死獅子隨人吼祇

文長為一
代詩豪可
推此道強
項如此等
又儼然昌
谷矣才人
之筆何所
不可

樹吳山石頭坐秋風帶着高冠拂雲霧

又三萼觀眺雪詩○高會集黃冠琳宮夜坐闌梅
芳成蕊易雪謝作花難簷月沉杯煖江峰入坐寒
莫雅驚炬火飛去破煙嵐

紫陽菴

紫陽菴在端石山其山秀石玲瓏巖竇窳窳宋嘉定
間邑人胡傑居此元至元間道士徐洞陽得之改為
紫陽菴其徒丁野鶴修煉於此一日名其妻王守素
入山付偈云嬾散六十年紗用無人識願逆俱兩忘

虛空鎮長寂遂抱膝而逝守素乃奉屍而漆之端坐
如生妻亦束髮為女冠不下山者二十年今野鶴真
身在殿庭之右亭中名賢留題甚衆其菴久廢明正
統甲子道士范應虛重建聶大年為記萬曆三十一年
布政史繼辰范涑構空翠亭撰紫陽仙蹟記繪其
圖景并名公詩並勒石亭中

李流芳題紫陽菴畫○南山自南高峰邈迤而至城
中之吳山石皆奇秀一色如龍井煙霞南屏萬松
慈雲勝果紫陽一巖一壁皆可累日盤桓而紫陽

此中有得
語

精巧頗仰位置一一如人意中尤奇也余已亥歲
與淑士同遊後數至湖上以畏入城市多放浪兩
山間獨與紫陽隔濶辛亥偕方回訪友雲居乃復
一至蓋不見十餘年所往來於胸中者竟失之矣
山水絕勝處每恍惚不自持強欲捉之縱之旋去
此味不可與不知痛痒者道也余畫紫陽時又失
紫陽矣豈獨紫陽哉凡山水皆不可畫然不可不
畫也存其恍惚而已矣書之以發孟暘一笑

袁宏道紫陽宮小記○余最怕入城吳山在城內以
是不得徧觀僅匆匆一過紫陽宮耳紫陽宮石玲
瓏窈窕變態橫出湖石不足方比梅花道人一幅
活水墨也奈何辱之郡郭之內使山林嬾僻之人
親近不得可歎哉

王穉登紫陽菴丁真人祠詩○丹壑斷人行琪花洞
裏生亂崖兼地破羣象逐峰成一石一雲氣無松
無水磬丁生化鶴處蛻骨不勝情

董其昌題紫陽菴詩○初鄰塵市點靈峰徑轉幽深
紺殿重古洞經春猶悶雪危厓百尺有欹松清猿

靜叫空壇月
鷺鶴愁聞故國鐘
石髓年來成汗漫
登臨須愧羽人蹤

陳書字通

孫

禮

立亭

叅訂



此本遼過家宣赤西湖
手鏡 尚迂行

西湖夢尋卷五終

西湖夢尋

卷五

外景三十一

