

甯陽縣志卷二十二

藝文七

賦

魯都賦

劉

楨

邑人見
列傳

昔大庭氏肇建厥居少昊受命亦都茲焉山則連岡屬
嶺疇魁峽北紫金揚暉於鴻厓水精潛光於雲穴岱宗
邈其層秀干氣似是霧以高越其木則赤楨青松文莖
蕙棠洪幹百圍高徑穹皇竹則填彼山陔根彌阪域蒙

甯陽縣志

卷之二十二

藝文
賦

一

雪含霜不渝其色

舊志佚此二句
今按文集補入

夏簟攢包勁條並殖

翠實離離鳳凰攸食水產衆夥各有彝倫頌首莘尾豐
顛重斷戴兵挾刃盤甲曲鱗且觀其時謝節移和族綏
宗招歡合好肅戒友朋蛾眉清眸顏若雪霜插曜日之
珍筴珥明月之珠璫舞人就列整飭容華和顏揚眸眄
風長歌飄乎焱發身如轉波尋虛騁跡顧與節和縱修
袖以終曲若奔星之赴河及其素秋三七天漢指隅民
胥袂楔國於水游水濱袂楔不於莫春而於素
秋當日魯國風俗猶可考見緹帷彌
津丹帳覆洲蓋如飛鶴馬如遊魚應門巖巖朱扉含光

路殿歸其隆崇文陛巘其高驥聽迅雷於長除若有聞
而復亡其園囿苑沼駢田接連綠池分浪以帶石垠文
隅夔岸華玉依津邦乃大狩振揚炎威教民卽戎講習
興師落幕包括連營結圍毛羣殞殪羽族殲剝填崎塞
畎不可勝錄此賦語意未畢必有闕佚水經注引此賦有戢武器於有災之庫放戎馬於巨野之
坳二語今亦無之蓋道元猶及見全文也又埤雅引此賦別有綠鷓蔥鷺一語

瓜賦

劉 楨

布象牙之席薰玳瑁之筵憑彤玉之几酌撩碧之尊三

甯陽縣志

卷之二十二

藝文賦

二

星在隅温風節暮枕翹於藤流美遠布黃花炳燿潛寶
獨著豐細異形圓方殊務揚暉發藻九采襍糅厥初作
苦終然允甘應時秋熟含蘭吐芳藍皮密理素肌丹瓢
乃命圃師貢其最良投諸清流一浮一藏析以金刀四
剖三離承之以雕盤羣之以織絺甘逾蜜房冷亞冰圭

按此賦作於平原侯座中但甯陽產瓜殊佳楨此時應亦憶及家園風味也故與魯都賦並錄焉

娥女泉賦

有序

李 蒙

唐人爵里未詳

泉在甯陽城

唐時甯陽稱龔邱此所云乃甯陽故城也

南二里古老傳稱

娥女美容色善歌舞度曲此地化爲泉生於巖石間
垂灑如淚故云耳

水之裔巖之偏變彼娥女瀏爲泂泉伊昔巧笑淑靈穠
華豔色頰脣發而寥亮素袖盤而掩抑故能傾北方掩
南國超俗絕世神窮化極於是淒兮雨溼黯兮雲沈銷
玉貌與紈質冶瓊姿及蕙心舞成水態歌入流音賸眇
眇以波盡眉娟娟而月深觀其岸草翠積崖苔綺映列
山光以汎豔懸樹色而涵靜引耀冰玉貞明石鏡能含
上善之心不改至柔之性若乃蠲祀典戒良辰蘋藻前

甯陽縣志

卷之二十一

藝文
賦

三

奠笙竽下陳莫不淋漓玉集滴瀝珠新聲嗚咽而成韻
淚闌干而向人及夫嚴風歲晚熾景炎節冰壯河沈流
枯海絕則必溼溜冬汎寒光夏冽異黃泉之下實殊逝
水之東閱噫化將云盡奚假物而獨靈道或既存雖得
仁而何懟靡度可持安知榮悴望神光兮水潛鑒化蹟
兮山閱攀杜若以誰與弄潺湲而增思

按此賦載府志
今依文苑英華

原本
訂正

東魯毓祥麟賦

毓麟見
岳濬表

牛運震

滋陽人進士著
有空山堂集

欽惟我

皇上青事序行蒼德上燭實協東帝靈威仰之精天乃眷焉
顯象章聖人符一十有二年異數備成天猶欲焉以爲
不足以俛異揭靈永惟軒轅大角之獸昭明萬古厥奇
常秘應運而吐爰發歲星之精散而屬地赫戲東魯麟
乃生焉用答聖祐時惟雍正十有二年十二月三日奎
分降輝鶴山上氣鬱律如煙氤氳繚戾神光胚胎化生
異類鴻昧含包黃氣蠢閉旣而儵俶四開中有蒼物若
疋練之墜地當日濯鱗因風凝質其高一尺有三其修

一尺有七解佻如劃抗角不戟白章可儀赤目精益四
十六葉龍甲星錯一十九節牛尾鞭立方口不食杳窳
鸞和之響圓蹠欲踐微茫規矩之跡此渺小哉而肉卦
隆起麗龜三繹乃位乎天德令長屬吏鄉老耆俊之徒
下及婦孺凡數千百人咸趨厥異愾其有喜蓋八九十
老人所未嘗記達者按圖維肖是乃建馬之裔參叶日
精含仁抱義厥鳴遊聖歸和扶幼養陽以奮元枵之氣
蓋麟也以今準古若合契孰爲來哉咸曰王者至仁則
至昔 唐 道囿麟履錯然狎我臣虞其音動天周啟

王會規規獻焉終南三歎公子則賢若乃素王纘運水
精爝天則有異獸吐書神母繫紱以兆厥文於一萬八
千邇者嘉祥獻奇實惟春秋大野之故里既收其母以
致厥子終始三歲復見於此東魯二三百里間聳孤索
冥有若家畜連乳而起厥塗靡蹤大文體視之徵正陽
顯見覺悟黎烝四靈蕃息發動幽明火土作祥歛日光
亨此豈茲白秉黃在子前兒之跪秘不經又豈獲一角
而上壽大駭厥來於蚊穆之聲者哉於戲何其偉歟

蘭爲王者香賦

以生在幽谷無人自芳爲韻

甯陽縣志

卷之二十二

藝文賦

五

程鳴岐

邑人見文學傳

若夫名依詩譜質別卉生玉葉含馥羣葩謝清色寫天
光之正氣鍾坤軸之精迎東風以吐葉殷仲春而抽莖
戴日斯茂泫露彌榮爾其車輾空山路轉崔嵬有猗其
芬求之斯在上蔭峯嶺之高下臨澗泉之匯翠鳥猗其
相鮮蕙心悅而如待卓通國以無雙固自其所以乃
句本
莊子懿夫五百昌歲九重凝旒方拔茅以連茹般顛俊而
旁求美眞珠之叢澤馨魚子之作洲兼收並蓄搜冥燭
幽丹陞貢以林列都梁爇而若羞天顏有喜中使傳掬

體何芳而不竟芳何竟而不育作配萬年之枝比植八
公之木輕飄動以如襲綺疏靜而猶郁託碧嶂以何時
似春鶯之出谷由是萬幾餘暇五絃撫朱對之成操佩
亦時須釭有燄而照夜杯泛英而酌醪滋宜九畹惟帝
曰都邀殊榮於天上信百卉之所無且夫人則如物物
亦猶人懷奇者達抱異者伸詎有意於得援乃同心之
必鄰彼善人兮薰於室繫君子兮鎮相親偉茲花之殊
衆應稱首於三春蓋花有隱逸亦有富貴二者難兼各
於其類猗嗟蘭兮三秀比瑞苾芬氤氳清標異掩揭
甯陽縣志

卷之二十一

藝文
賦

六

車與江離允鍾靈之有自彼茁者芽於春之陽乾元資
始木德當王陰厓挺其秀晴煦發其光冒慶雲而葳蕤
度薰風而遠颺笑屈軼之無花惜萸莢之不香君子曰
此誠王者之所有也宜其傍玉砌而鋪芳

此雖律賦而骨韻甚高鳴

岐生平著作散佚略盡此賦乃吉光片羽文豹一斑也故亟錄之

彩山賦

彩山見山川志

黃恩彤

見前

夫何茲山之瑋麗兮儼鳳翥而龍盤挹嵐光而注翠兮
映霞景而流丹環錦巖以屏列兮迴繡谷以花攢洵昂

霄而絢彩兮奚翅秀色之可餐爾其標奇魯甸孕瑞齊
垌考徂徠而肖體祖泰岱而分形弟石閭而兄社首儔
云云而侶亭亭通氣則洙泗遙連夫道脈分野則奎婁
上應夫文星其爲狀也迤邐相屬岡隱嶺伏蟠比修蚘
環同卧鹿東則羣峯崢嶸天作列城紛蔥蔥而鬱鬱涵
顥氣於太清南則濃陰晝昏萬木雲屯鳥呀呀而朝噪
獸跋跋而宵奔西則墨點遙村沙明細路石屋鱗臻炊
煙隱霧刻畫荒原冥迷野渡北則洞壑深闕樵蘇跡稀
古雪百結仙蝠午飛清汶一曲環缺帶圍然此第涉其

藩籬未造其堂奧得其形似尙遺其精微也則有餐霞
道侶弄月唵寶爰攜勝具恰及芳辰跨嶂腰而覓徑指
溪口而問津初詰曲以犖确每躑躅而逡巡忽乾坤之
開朗豁日月之鮮新層厓孤而若削兮矗蒼笏之嶙峋
飛泉懸而成瀑兮拖白練於天紳躡煙梯而陟巔兮攢
三素之輪囷架虹梁而度澗兮拾五色之玢璘路轉峯
迴雲崩谷開乍鉤衣而礙葛頻滑屐兮防苔舞虬龍兮
松偃蹇蹲虎豹兮石崔嵬胡匪筠而抽筍乃不匠而構
臺棼垂鬢而聳髻更仰盃而覆杯悅回眸而頓失歛對

面而遽來有琳宮之突兀森鵠峙於林隈以上巖壑元關深

掩中棲道真門犬不吠梁雌若馴擊獸環而有應踐鶴

級而可循庭藹簇座砌岬疊茵掇瑤英於潛穴汲玉乳

於幽濱誦黃庭而忘暮撫焦桐而向晨齊千齡於一瞬

付萬事於輕塵以上寺觀別訪仙蹤試探古洞昔有高姑莫

紀唐宋初餌朮而茹芝卒驂鸞而跨鳳白日飄以上昇

靈風颯兮相送石室扃而草荒丹房闔而雲重恍惚兮

環珮之重來依約兮笙簫之餘弄儕寒女於南充感人

天之一夢以上高姑洞更有春回藤澗開徧蘿花老榦屈鐵

甯陽縣志

卷之二十一

藝文賦

八

繆蔓引蛇披綺裘而徧覆施錦障而橫遮淡傅紅粉濃

紆紫霞重翦朱縠輕籠絳紗羌稠疊兮似雪更紛披兮

若麻蝶翩躚而逐隊蜂喧闐而放衙香溢十里目迷萬

葩仙子爲之回顧神女於焉駐車以上藤蘿澗泊夫霜嚴風

厲木落秋深熒然柿葉陋彼楓林落黃金之碩實變翠

蕤之繁陰發頰顏而酣樹蜚丹光而灼岑被峻嶒而半

染入巖業而斜侵繪遠岫而奕奕燭近麓而森森溷朝

旭兮暗上隔夕陽兮倒沈緬杏嶺兮失色恍桃源之可

尋以上紅葉良繇象侔艮止氣稟坤靈詎韜玉而洩寶孰點

黛而暈青旣弔野而綿亘亦凌虛而婷娉外含章而錯
駁中蘊秀而窈冥續如糝而如笑斯可贊而可銘若夫
右提龜鶴左挈瓏玲三峯架天而拱揖九頂拔地而伶
俜神爵傍棲而引味鳳凰高舉而舒翎諸山並見邑志要不過
如兒孫之羅列未足並著於圖經

湛園賦 有序

黃恩彤 見前

湛園者文學待齋曹子名思之別野也大可三十畝

在邑城東南鄉飲村西南二里許村東有泉曹子疏

爲渠道之西流至園外渠南植雜果數十畝玫瑰數
畝環以楊柳尤多桃以數千株計渠北卽園門也石
橋通之園中花繁盛不勝指名兼有蒼松翠篠隱映
其間牡丹積數百本悉名種黃紫紅白諸色畢具辛
亥春杪曹子招飲園中製羣葩爲食品出家釀玫瑰
露酒甘如玉醴芬馨沁頰主客盡懽流連竟夕歸輒
述其梗槩而爲之賦曰

越石碣而南邁兮指鄉飲之舊村緣清塗之一髮兮迺
弭節乎湛園導東泉以西注兮環五里之修渠揚藻波

以溶瀾兮帶莎岸以縈紆兮警渠南之蔥鬱兮訝桃林之
乍逢值春陰之凝綠兮裊朝露以杼紅揭蓴蓴以萬株
兮續總總以百畝雜穠李與文杏兮拂長楊與細柳揭
援柯而翔步兮忽狂香之醖醇玫瑰被於長阪兮疊紫
霞與絳雪悅屏營以迷路兮循繡塍而北向喜雁齒之
橫鋪兮恰園門之在望繚周垣以緜邈兮通曲徑以逡
巡啟別院以屏摺兮區小圃以鱗皴聳虛亭以鵠峙兮
構精舍以雲浮既逶迤而闢沼兮亦崎嶇而增邱掩蓬
戶以晝扃兮卻雜賓而誰侶偕仙蝶以同夢兮呼幽禽

而共語繫豔陽之令旦兮爰掃徑以迓賓集冠裾之都
雅兮來輿騎之隱麟蹴苔錢以彳亍兮踐衡薄以徜徉
披繁英之錯列兮拏叢藹之分行粲熒熒而綻金兮耀
晶晶而吐素倏丹光之射眸兮蔚田荆兮樹樹羌蜷局
以左旋兮撫連理之雙藤綴綺裘之蒙茸兮垂瓔珞之
鬢髻凌紫氛而入洞兮豁燼閭而中開矗萬竿之蒼玉
兮舞綠鳳以毳毳排重闥而幽探兮遷香國於洛陽鼓
天葩以怒放兮儷魏紫與姚黃簇玉盤於碧莖兮冒珊
盃於翠柯晃燭龍之銜曜兮爛雲錦之騰梭散萬朵之

瓊英兮湧千枝之寶相蔽驕陽以層幄兮如坐神娥於
仙帳洵東皇之不吝兮分富貴於花王託芳園而聚族
兮羣瑤砌以榮光伊羣卉之匝匝兮爭臨風而弄姿藉
餘寵於國色兮紛輪囷以葳蕤開華筵而燕衍兮競嚼
藥而含春卻熊白而弗御兮傾鷲黃而不斟擣火齊以
凝膏兮斟霞漿而垂露澹澄澄以微波兮香縈縈其若
霧萃甘醇於酒國兮移溫磨於醉鄉迨夢回而索茗兮
郁枕畔其猶芳漸歷夏以徂秋兮隨物候而殊形倚北
窗以寄傲兮眇東山兮送青維蕢實之碩大兮繁纍纍
以綴條注醴泉於牙頰兮等嘉貺於瓊瑤矧庶果之充
枌兮羅芳鮮以各各既右有而左宜兮任俯拾而仰攬
胡風霜之凜烈兮序冉冉其人冬悵葉零而花盡兮森
庭際之寒松俄青韶之重邁兮鬪紅紫以暄妍祝名園
之花事兮恆歲歲以年年

珠璣泉賦

以題爲韻
珠璣泉見諸泉志

黃寶書

字東倩邑人
見科目表

青溪一曲山村隅尋源不學愚泉愚盈盈三尺玻璃水
中有十斛瑟瑟珠斷續形隱現眩晃光有無鍼芒互吞

吐綫溜細縈紆不堪拾翠來神女無乃擲米逢麻姑爾
其玲瓏努竅鬢沸噴璣波隨風動浪蹙花飛似晶毬兮
宛轉比玉屑兮霏霏悵探驪兮乏術擬引蟻兮全非每
當朝霞半捲清露未晞亂星沈而逗影皓月印而爭輝
大小分明兮可鑑東西錯落兮依稀加以鷗鳧戲渚苻
藻蕩泉盈眸瑰璋徹底澄鮮聚之則是一是二散之則
累萬累千迷離煙雨上下淪漣鶴欲銜而莫得蛇將吐
而空懸蚌有胎而皆滿鮫無淚而不濺濤頭圓折潭腹
斜穿匪攬之而入掌孰載之而滿船則有洗耳清儔枕
甯陽縣志

甯陽縣志

卷之二十二

藝文賦

十二

流芳度臨玉沼以怡神指璇源而問渡的皪兮訝照乘
之光明陸離兮疑媚川之迴互過合浦而能廉卻徑寸
而弗顧酌彼名泉濡毫作賦系以詩曰纍纍水中珠團
團荷上露泡影與空花靜觀若有悟

落花生賦

以題爲韻
花生見物產志

黃師闇

字闇如邑人
見科目表

惟異果之根生乃胚胎於花落

落花作果
附根而生

初傳種於南

州本南

漸抽荻於東作孕土德而香甜金精而瘦削

形細而長

膚鏤玉以橫縱

體有密理

顆穿珠而絡索

一房數子
纍纍如珠爾

乃分藤詰曲引蔓欹斜深難沒鶴淺可藏蛇疊綠鱗於

繡隴湧翠浪於銀沙性宜沙地羌明開而夜合葉明開夜合寓秋

實於春華乍含苞兮裛露粲結朵兮舒霞花作黃金色甫迎

風兮飄泊忽滋雨而槎牙花落時得雨則入地未尋思於得果方

惆悵於無花結果土中不可得見泊夫九秋應律百穀告成果熟最晚

在秋成後青霜旦隕白日夕傾嗟茲柔蒂遽化枯莖侯亞侯

旅載刈載耕霜後莖葉全枯則果熟農人刈其莖耕其田方收其果架修竿而錯

互懸細漏以高擎先架木竿懸細漏土人名曰篩胡揚塵而破塊爰注

漏而引紘果在土中非篩不出故必破塊揚塵注之漏中引其懸漏之繩俾沙去而果留如下文云

甯陽縣志

卷之二十二

藝文賦

十三

云也繫磬控而前卻乃瑣碎而分明初紛糅於圓礫旋磊

砢於方簏鐵漏四旁設木板作方式宛披沙而見寶若剖璞而獲瓊

等盈車之嘉穟得果既多每以車載乃別號曰長生土名長生果口食

是資野廚饒趣或入釜而然萁宜炒食或登盤而伴芋田家

餉客每與芋魁並登於案屑豆粥以流匙和豆作粥香滑可口佐茗飲而含哺

用以下茶除溼氣用省春糧貿同抱布入市易售擣素液之醇醲吸

元膏以傾注助朗燄於蘭缸撥昏眸之花霧油最良惟利

益之孔繁詎田家之末務宜續譜於禾經聊繼聲於瓜

賦 劉楨有 瓜 賦

卷二十二終