

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

中華民國廿四年七月一日出版

鄉村改造

第四卷第十一期合刊

本期要目

第二屆普通科參觀報告專號

中華民國十六年五月十一日出版

目錄

引言

徐州

剛海道上.....王灼然

江蘇省立徐州女子師範學校.....劉益三

江蘇省立徐州民衆教育館參觀報告.....梁慶年 樊有三

江蘇省立徐州小學.....翟鳳友 魏毅生

江蘇省立民衆教育館附設民衆學校近狀.....徐毓生先生講演
苗寶元李鴻鈞筆記

雲龍山記遊.....韓清正

南京

津浦道上.....周志斌

國立中央大學.....余壽鏞

目錄

國立中央大學圖書館概況.....張印安

國立中央大學附屬實驗小學及幼稚園參觀記.....杜澹淵

南京鼓樓幼稚園參觀報告.....侯淑珍

江蘇省立南京中學實驗小學.....董維型 郎鴻運

北極閣遊記.....禹至濬

師範生與民族復興.....楊一峯先生講
王作賓郭秉讓筆記

謁總理陵園記.....侯良田

中央體育場一瞥.....陳中立

紫金山遊記.....杜毓鎮

明孝陵遊記.....倪美勛

上海

京滬道上.....	杜淑真
上海市立民衆教育館略述.....	楊世瑞
上海市立尚文小學概況.....	李奪錦
上海市立西成小學參觀記.....	楊世德
上海工部局北區小學參觀報告.....	田玉振
公民訓練之理論與實際及其重要性	
——上海市立和安小學.....	周同揆
小學勞動訓練之原理與方法	
——上海市立巽興小學.....	楊素琴
小學節儉訓練之理論與實際	
——上海市公民訓練成績展覽.....	薛育勛
陶知行先生講演錄感.....	李秀南 賀靈敏
聽罷新安小學校長講演以後.....	吉慶福
世界書局工廠參觀記.....	羅樹勛
吳淞口觀海.....	崔漢章 許書楷
城隍廟遊記.....	劉法信
上海租界印象記.....	常天亞 李明睿
上海觀感.....	李繼統
杭州	
滬杭道上.....	劉桂林
浙江省立民衆實驗學校之實驗種種.....	冀光昌
西湖遊記.....	賀中牟
黃龍洞.....	王自勳
紫雲洞.....	周同揆
無錫	
西湖蕩舟.....	張秋容
遊杭瑣記.....	曹琳
江蘇省立無錫教育學院.....	李定華 李傑
江蘇省立無錫教育學院之蓬戶教育.....	吳法軍
無錫教育學院的實驗民衆學校.....	盧慶裕
參觀無錫蓬戶教育.....	劉有林
甘豫源先生講演錄.....	王鴻翔 趙慶筆記
太湖遊記.....	李連科
龜頭渚記遊.....	齊新德
蠡園遊記.....	陳廷奎
梅園遊記.....	楊致平
無錫觀感錄.....	于榮岑
開封	
河南省立開封第三小學參觀報告.....	楊殿江 王召亭
河南省立開封第五小學參觀報告.....	郭文超
開封觀感錄.....	馬寶華
雜俎	
江南教育述評.....	孫國藩 張增善
江南社會一斑.....	甘潤生 劉懋學
漫談旅行後.....	李景彥
江浙教育參觀後告河南教育界.....	孫秉傑

引言

民國二十四年三月本校第二屆普通科三年級學生，以學業期滿在即，特組織一江浙教育社會參觀團，由校長李崇武先生，指導員毛夢野先生率領於二十四日由校出發，歷經徐州、南京、無錫、上海、杭州及開封等地，至四月十三日飽覽而歸。其間閱時僅兩星期，已能參觀大學中學，小學，幼稚園，民衆

隴海道 上

本校第二屆普通科三年級以畢業時期在即，特組織一江浙教育社會參觀團，以資觀摩而廣見聞，因於四月二十四日下午由校出發，當夜到達鄭州，下榻於五洲旅館。二十五日的早晨就踏進了隴海鐵路的領域。同學們一叢一叢的站在那沙面的月台上，等候着車的來臨。

本來團體乘車，在多方場合下都以特備車輛為便宜；一則團體免佔乘客坐位，二則減輕團體麻煩，三則便於檢查票證，在在都覺便當，尤其是我們這麼多的人，更屬必要，但是路局因車輛不多，竟未能答應我們掛車的要求，我們只好等待車來個別的上去了。

開往徐州的車是早六點鐘到站，我們是五點鐘起床，又加以漱洗整裝……等細事，消磨了一些時間，算着我們到站的時

隴海道 上

候就應該離六點不遠了。但是我們都站在那兒好久好久，不見教育館，以及其他社會教育機關不下二三十所，山川名勝之遊覽者，更不計其數。茲將各生返校後擬製之參觀報告及論文依經過地點之先後編排於左，其間雖無多佳構，而資料搜集之豐富，與夫事實記載之詳實，尚不無可取云。

編者識二十四，六。

王灼然

火車開來，幸而是靜寂的早晨，還能夠多少減輕些煩厭，把時間消磨於狹小簡陋的隴海車站。

清晨的曙光，慢慢的轉成白黃的色度了。才遠遠的聽見了汽笛的聲浪傳來，大家的精神才能為之一奮。

車到站了，旅客們立刻起了紛擾的現象，爭先恐後擁到車門下，塞着了下車客人的門路，而唯恐其擠不到車上，用盡其畢生氣力往上闖。同學們也就無法可想了，只好隨着人潮流去。幸而大家還都上得車來了，雖然是站着坐着靠着等各種俱全。

未會上車前，急着上車；既經上車後，就又感到車內的不安了，的確這車太糟糕，簡直可以把陳列到博物館中了。那樣的破爛不堪。不要說小桌，熱汽管……等沒有，就連痰盂行車時間表亦何嘗有呢？甚至全車上有着兩個小窗子，所以不

但通風不利，而地板也是骯髒得很。亂七八糟的鼻涕亂紙片甘蔗渣，雞蛋皮……等散佈了一地，算是作爲了車內的陳設。

車內的人站着坐着，塞的滿滿的，沒有空隙，所以空氣就馬上污濁了，只好把伸到門外——因爲我是坐在門邊的——換換空氣，才算是不成呼吸之困難了。

上車後時間一分兩分的也不知道流走了多少，車才開動，平息了乘客們的焦慮，還給了個前仆復傾。

車慢慢的向前推進，車房吵架似的亂響，車身不停的南北動蕩。沒到半點鐘的時候，就有一位同學叫出頭暈的呼聲了。

這樣的車上坐着，真是無聊，不能夠做別的一點事情，只有向外看着那和煦的陽光之下，覆蓋着的沙壤和路柳，與麥苗，及寂寞的村落；和心理上描畫着江南的春色是怎樣秀麗西子湖的山水是怎樣的美艷可愛。

車行的速率是特別慢，與特別快恰相對稱。每站每站都要停一停，大爲煩的人事。

車過韓莊快到開封的時候，因而想到兩年多都不會去過開封了，不知道現在的開封，究竟進步到什麼程度。寬廣的馬路築成了多少，新式的建築添加了多少，私立中學又多添了幾個，商務的近況景氣不景氣，……。

開封開封，歷史的名都，河南的省會，莊嚴的坐鎮中州，所以同學們在車快要開到開封的時候，都異口同聲的叫着開封；開封！

車到開封，下車的人很多，因而同學都集中起來，大部分的同學，都搬進鐵箱車內，將行李打開以代坐椅。

昨夜的疲倦，仍然罩着同學們的臉，所以在車開動了一後，就有好些同學在動蕩的搖籃睡着了。

鐵箱車只有一個門，沿路的景色也只能映進坐近門口的人的眼簾，內邊的同学就只有索然無味暗自度着自己的心事，更進而至於入夢，所以車裏的人雖然不少，但是聲浪的波動却不多。

這時候我倒很有精神，所以坐在門口從事於察看未曾到過的豫東。平廣無際的原野，肥嫩如菌的麥苗，改換了開封以西的沙邱與沙壤。

車一段一段的走着，一站一站的過去，而車外的景物，老是不變模樣，平廣無際的原野，青黃肥嫩的麥苗。既然看不到邱陵似的小山，又不能警到美點銀星的河川，於是單調無味的心念，隨着車的進行而增加，終於把我丟掉了她，而抱着各科常識問答翻讀，與高采烈意味濃厚的旅途上，憶起令人可怕的會考來了。

死讀了幾句書，就昏昏沈沈的想睡，而入夢了，可是火車仍是每站都停一段一段的走着。

接連的氣笛聲，把我從夢地裏叫醒，模糊的意識着，是到大站了，孰知到車停着的時候，却原來是小小的民權站，於是就起了汽笛連叫的懷疑了。

車站後儘管停着不開，跳下車來一看，站房的一邊却聚集了一羣人，走到那裏一看，却原來是一羣人圍着一個手束麻繩短粗黃黑的鄉民，和一個牽着繩頭的路警，而是爲他——鄉民——將車子——四輪式的大平車——鉗在軌路裏，火車把他的

車子撞壞的緣故，危害交通而被捕了。

車站上人愈來愈多，各種議論紛紛；一會路警說：

「你這傢伙，儘管瞎着眼拉車，你就沒有聽見那掛着的注意火車的牌子麼？你就沒有聽見火車快來了？你竟還敢翻鐵路？」

誰能夠聽見那牌子上是什麼呢？我只說火車還遠，車拉過去，火車也不會就來的，誰知道他就鉗在路軌中，到時候拉不出來。——車夫慢吞吞的說：

他是想着他牲口強壯有力，拉着這些載翻越鐵軌是不成問題的，而太膽的拉上來了。誰曉得這次就沒有大膽着。——路警說給觀衆。

「反正現在到這裏了……：……：……：車夫中斷了他的話。——你就沒有想想，火車若是出了事，是怎樣危險——合車的生命，都就在一下呢？——路警。」

……：……：……：車夫的眼，不住的開合，沒有說出話來。——你老哥還是幸運呢？要不是我早就看見的話，車很快的走着，一撞把火車撞出了軌，跌了個翻身，還要給你個花生豆吃吃呢？穿着藍色制服的胖子，頭上多少帶些灰的，對給車夫說。

他說着車夫望着他，我想他大概就是駕駛火車的車夫了。正說着的時候，走來了一個穿呢子制服鐵路人員，對着路警說：

把他帶到後邊的車上，送到歸德去罷！
於時觀衆一哄而散了。遠遠的傳來了一種聲浪，「這次可

隨海道 上

教你坐坐免票車。」

同學們回到車上，也就起了一陣的紛擾。有的同情於車夫，主張車夫不應獲罪，因為他根本出於無心，在其動機上說，車夫絕對是未懷惡意的，絕對沒有把自己的車子撞火車當作玩耍的趣事，把他唯一的車子撞壞，於他還有什麼好處，撞火車能夠是他企望的麼？事實上車是鉗在那裏了，他有什麼辦法，撞壞人家的車子，就夠他倒霉了，那還能再判他個什麼罪名，並且事實上火車並沒有出險。有的則主張結果論，不論其現實危害了交通沒有，但是他這種無意的事實，很足以危害交通，很能夠傾覆衆生的，試想全車上的生命財產之無繫，是可以兒戲的麼？現在沒有遭着最不幸的事件，是成們的幸運，但是那最不幸的結果的損失，是需要其負責的，假如是單單的只限於現實的結果，沒有出險而作罷論，那難道殺人未遂的凶手，也能夠因其未曾將人殺死而恕其無罪麼？

這樣的舌戰了好些時候，終於沒有結論，但是車夫的命運却不在他們的議論有無結果而早就判定了。

車又繼續的開了，還是不住的動蕩，連個字兒都寫不成却向本子上畫了好些曲線。一直畫到柳河。

這時候太陽已經中午了，下車去買了些零食，然而在轉回車上的途中，却發現了幾個保安隊正在綁着兩個成裝軍人；一個還穿着泥子大氅。原因是因為他們倆的賊技不高，被人破獲而被綁的。真是出人意外。

寧看賊吃飯，不看賊挨打；這句話的確不錯，要講他儉人家東的西，在現在法度之下；是種不法行爲。但是要看他身不

鄉村改造

自主的，畏畏縮縮的羞魄的被人綁着的時候，也怪可憐。可是停了不久，火車正在前進的時候，那穿泥子大鑿的小偷，竟然下車跑了，聽說他在將要跳車的時候，還又拉人家的行李，但是終於沒得拉走。

車一站一站的走着，把我們運進了江蘇境內，可是從風土文物的外觀上，仍然和河南沒有二致。只是這一帶——自民權以東——的土壤太壞，雖然它也是坐在黃河三角洲上，但是却是一團一凸的摺縐地帶，而並且滿含着鹼分，有的簡直在現在望着還是和雪地一樣呢？尤其黃河故道的附近。

路途本來長些，加着車行又慢，到離徐州還有一百多里的時候，就淪然暮色自遠迫近，沿路的景物也隨着陽光隱退。我們自己買了幾隻洋服，代替了鐵路上的電燈。峯巒起伏的山嶺僅僅能夠從模糊中辨別了。趕到西楚的首都，歷史上的軍事盛地徐州的時候，已經是晚九點了。遂即馬馬虎虎住到歐亞旅館。

一共五六百里路，却走了十五六個鐘頭，從早坐到晚，真有些煩人呢。

在徐州停了一天，參觀了民教館……等，就趕着往南方去了，在南方又匆匆的過了十幾天，看了些教育機關，繁華的都市，名勝古蹟，風景山水……等，就又於本月十日的早晨，重返徐州，又轉到隴海道上了。

這次重返隴海道，比上次的情形還要壞，人還要多，把我擠到箱子上坐着，八面不靠牆，算是做了這車裏地位最高的一個。

車和來的時候坐的車一樣，一樣的破舊，但是走動的時候却很活潑，吱吱哇哇的亂響。

沿途的風光，來的時候都看過了，也無心再看，坐在這箱子上也不能打盹，雖然是昨天晚上坐了一夜車。

車走了幾站，人才少了，我開始遷到重心較低的椅上去。

車一站一站的走着，也不知道做了多少無聊的事情，總是感着天長，一會一會的發出唉呀的歎息！好難好難的盼到太陽下山了。

車快要到開封的時候，臨時團體又決議了在開封下車，到開封再玩玩。

開封的確大非舊觀了，儼然小南京似的。

在開封停了一天，看了幾個小學，會了幾個朋友，就又於夜裏開拔了。

這幾天晝夜不分坐車，就足以令人十分疲倦了，又加着在開封大跑了一陣，更是疲倦萬分，所以好些同學一到車上就真的支持不住而入睡了。

在隴海車上不睡還好，一睡就睡出事來。兩位同學的行李捲不翼而飛了，一位同學的手提皮箱也羽化而登仙了。來往數千里地，都不會把東西丟掉，而却在快要到家門口了，再被人家拿走，真是令人深深的惋惜。尤其是新買來的皮箱，更是令人煩怨，所有一切重要的東西珍貴的東西。都在那裏邊藏着，或者也可以說旅行的收穫都在內邊藏着，而竟被人家偷偷的提走了，不是把整個的旅行都成空虛了麼？不是將整個的旅行都成虛無了麼？我們從幾千里地好容易帶回來的東西，都偏給

了小偷方便。

唉！這條華北主要的交通工具，負有偉大使命的隴海鐵路，而竟鬧到這步田地……怪不得臨上車時候一個

江蘇省立徐州女子師範學校參觀記略

劉益三

(一)引言

四月二十五日的晚上，我們到了徐州，二十六日參觀三個教育機關，就是徐州民教館，徐州女師和徐州小學，民教館和徐小的情形，已由別人報告，我現在把徐州女師的情形寫在後面。

(二)史略

該校發起於民國九年秋，成立於十年春，初名江蘇省立第三女子師範學校，教廳委楊季威為校長，十一年六月，楊校長辭職，改委錢用和先生接充，遂呈廳指撥徐州舊府署為校址，幾經波折，終於得到。十六年六月江蘇各校改組，該校奉令易名為江蘇省立徐州女子中校，聘朱光玉先生為校長，是年八月江蘇試行大學區制，該校奉令改為第四中山大學徐州女子中學，九月又奉令改為江蘇大學徐州女子中學，旋又改為中央大學區立徐州女子中學，二十一年一月朱校長辭職，廳委今校長俞式如先生繼任，是年五月廳令師範教育，應獨立設置，該校與蘇州女中鎮江中學，無錫中學等八校，改為師範學校，七月奉令改稱江蘇省立徐州女子師範學校，即為今名，此為該校校史之大略也。

(三)編制

路警說：

「這車上什麼人都有，諸位可要小心一下東西。」

該校學生分初中部與高中部師範科，初中部三級五班，（三年級一班，一二年級各兩班）高中部師範科三班，（一二三年級各一班）

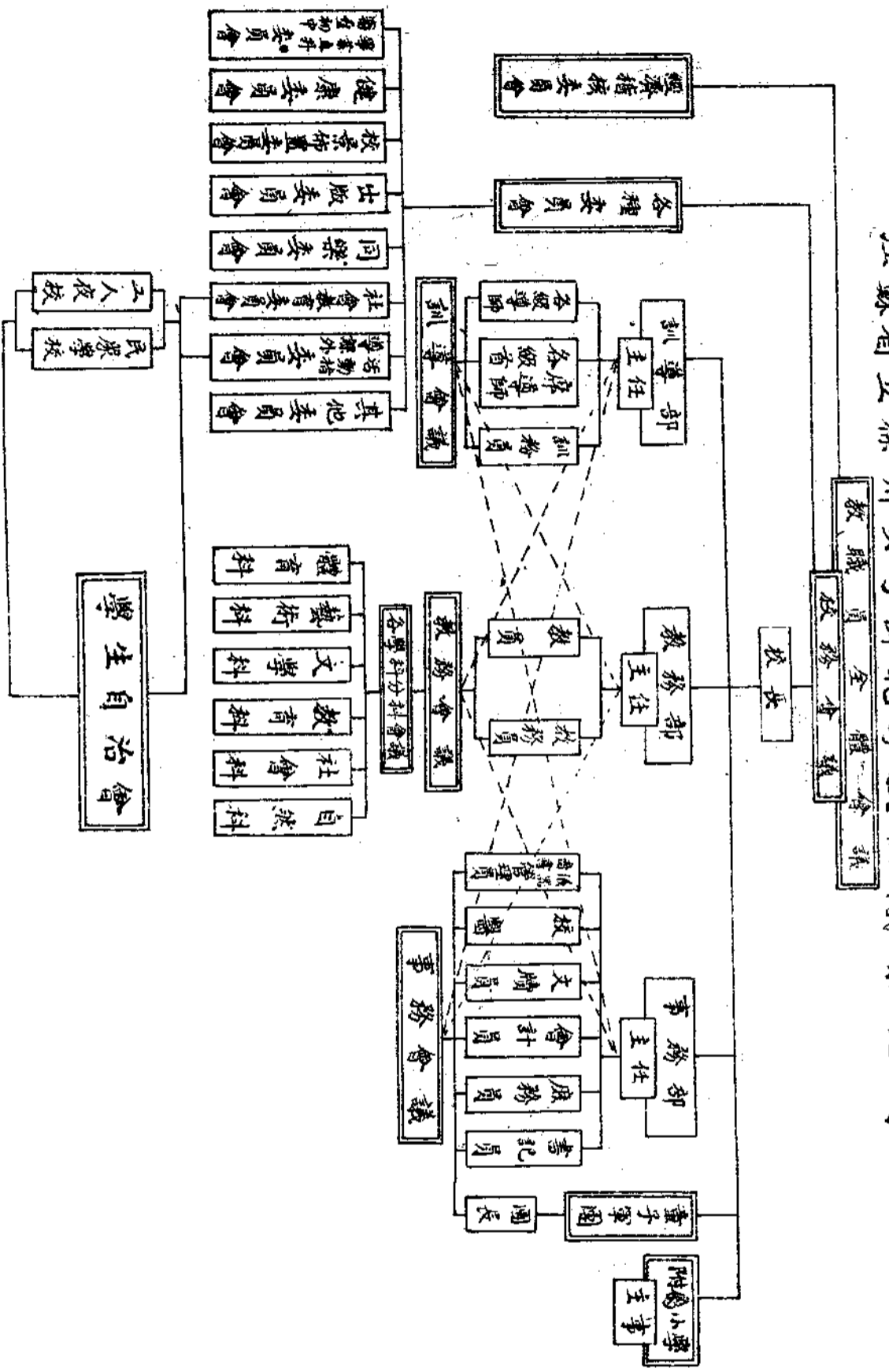
(四)常年經費

該校常年經費，每年約有四萬八千多元

(五)學校行政組織。

該校行政系統組織，圖表於下：

江蘇省立徐州女子師範學校組織系統圖



學校改組

江蘇省立徐州女子師範學校參觀記略

地	理	史	國語	國文	三民主義 公民學	學 程		學分	備 註
						時週	分學		
3	3	2	5	5	2	第一學期	時週	二	
						第二學期	分學		
3	3	2	5	5	2	第三學期	時週	二	
						第四學期	分學		
3	3	2	5	5	2	第五學期	時週	二	
						第六學期	分學		
						總計		二二	
						備			
						註			

該校圖書室設於霸王樓之第一層，室內藏書，中西合計達六千冊，內有中華所出四部備要一千二百三十餘冊，全部圖書分類如下：

乙、圖書室

- A 生物類：
 - 1. 儀器——五〇三件
 - 2. 藥品——二八種
 - 3. 標本——一七件
- B 物理類：
 - 1. 儀器——一三八件
- C 化學類：
 - 1. 儀器——一〇三八件
 - 2. 藥品——二五種

(六) 設備——(僅限於生物及理化室和圖書室)

甲、生物及理化室

A 生物類：

- 1. 儀器——五〇三件
- 2. 藥品——二八種
- 3. 標本——一七件

B 物理類：

- 1. 儀器——一三八件

C 化學類：

- 1. 儀器——一〇三八件
- 2. 藥品——二五種

部從略)

(A) 高中部師範科必修學程一覽

(七) 課程

- 1. 普通類——三六六七册
 - 2. 哲理——一〇三册
 - 3. 教育——七一册
 - 4. 社會——四三二册
 - 5. 藝術——九六册
 - 6. 自然——二一一册
 - 7. 應用——七六册
 - 8. 語言——一八六册(中)又五五册(西)
 - 9. 文學——三〇四册(中)又四〇册(西)
 - 10. 史地——二五五册
- 共計——六一三六册

(茲僅將高中部師範科之必修與選修學程表列於後，初中

應用工藝	健康教育	小學行政	小學教學法	小學教材研究	統計	教育測驗與學科心理	教育心理及學科心理	教育概論	論理學	音樂	體育	社會學及社會問題	算學	物理	化學	生物學
2						2	2			2	2		4		3	4
一						二	二			一	一		四		二	三
2						2	2			2	2		4		3	4
一						二	二			一	一		四		二	三
2		3							2	2	2			3		
一		三							二	一	一			三		
2	2			4	3					2	2	3		3		
一	二			四	三					一	一	三		三		
			3	3							2		1			
			三	三							一		一			
			3								2					
			三								一					
四	二	三	六	七	三	四	四	四	二	四	六	三	九	六	四	六
													上學期代數下學期幾何三角平均教學 三年級為算術復習			

江蘇省立徐州女子師範學校參觀記略

政	地方教育行	國 館 學	法	低 年 級 教 學	幼 稚 教 育	社 會 教 育	鄉 村 教 育	人 生 哲 學	教 育 科 目 組	學 程		合 計	實 習	應 用 音 樂	應 用 美 術	應 用 家 事
										時 週 分 學	期					
										時週	第一學期	35			2	
		2								分學	第一學期	二九			—	
		二								時週	第二學期	35			2	
										分學	第二學期	二九			—	
	2					3				時週	第三學期	30	2		2	
	二					三				分學	第三學期	二六	—		—	
					3					時週	第四學期	31	2		2	
					三					分學	第四學期	二七	—		—	
			2					3		時週	第五學期	24	5	2		2
			二					三		分學	第五學期	二二	五	—		—
							3			時週	第六學期	20	5	2		2
							三			分學	第六學期	一七	五	—		—
	二	二	二	三	三	三	三	三		總計	學分	一四九	一四	二	四	二
										備			二年級為參觀及參與			
										註						

江蘇省立徐州女子師範學校參觀記略

及標準 製作採 集法	高級 植物	高級 動物	高級 教學	自然 科學組	中 等 國 文 法	英 文 教 育 名 著 選	英 文	詩 歌 選 讀	應 用 文	兒 童 文 學 概 論 及 作 法	中 國 文 學 史 大 綱	語 文 組	單 級 及 複 式 教 學 法	比 較 教 育	教 育 史 及 現 代 教 育 思 潮
2							2	2							
2							二	二							
2							3		2	3					
二							二		二	三					
		2					3				3				
		二					二				二				
	2					3	3								4
	二					三	二								四
			3				3		2						
			三				二		二						
					2		3						3	4	
					二		二						二	四	
四	二	二	三		二	三	二	二	四	三	二		二	四	四

江蘇省立徐州女子師範學校參觀記略

體育組	教具製作法	美術理論及製作	器樂及樂典	圖畫	藝術組	政治概論	法制概論	經濟概論	本國文化史	西洋史近	中國史近	社會科學組	化學實驗	物理實驗	遺傳及進化
				2									3		
				—									二		
				2									3		
				—									二		
				2					3					2	3
				—		2			三					—	三
	3			2		二						1		2	
	三			—										—	
		2	3	2				2			3				
		—	二	—				二			三				
		2		2			2			3					
		—		—			二			三					
	三	二	二	六		二	二	二	三	三	三		四	二	三
			器樂分P及V兩種選修時指定一種												

體育概論	體育應用及跳	唱遊
2		
二		
3		2
	二	一
	二	一
二		

(八)教學狀況

教學狀況，可分課內課外二項。

(A)課內教學狀況：各科以學科性質之不同，而異其進行方法。茲分述如左：

①教育學科以問題研究為中心，理論與實習相輔而行。理論以實習證之，實習以理論為根據，而後依理論討論其得失，使理論不流於空泛，實習不失於盲目。理論與實習互相溝通，成為一事之兩方面。

②文學科，一方面注重多寫，一方面注意多看多讀，故除課內之討論外，課外復有指定工作，課內教學，注重自學而加以輔導。

③社會學科注重問題之研究；閱讀參考材，及觀察實際情境，或實物，共同討論解決問題。

④自然學科，以討論為出發點，而以實驗方法以證驗。

⑤體育學科，以矯正不良姿勢，養成優良適當之衛生習慣，及健身的運動技能為準則，以實踐為目的，課內課外無分畛域，一樣重視，惟課內則重在矯正姿勢耳。

⑥藝術學科除欣賞為各級之共同目標外，師範各級注重小學應有之技能之訓練，初中各級注重實用初步職業上種種之技

能之訓練。

(B)課外教學狀況：分兩項述之。

①平時課外作業：如各科比賽會，各科研究會，及演講會等皆與課外活動指導委員會同辦理之。

②假期作業：每於寒暑假時，由各科擔任教員出題，命學生在假期中製作，於下學期開學時繳至教務部，不繳假期作業者，不得註冊，此種辦法，完全與吾校相同。

(九)訓導概況

(甲)實施原則

1. 逐漸改革教學訓育分立制度。
2. 勵行師生共同生活，注重人格感化。
3. 根據黨義，運用各科教材，訓練學生思想。

(乙)實施方針及目標

1. 訓導學生徹底了解三民主義，為黨國健全分子。
2. 指導學生習勞，耐苦，負責，忠信，以養成勤誠儉樸之美德。
3. 鍛鍊學生體格，以發揚天真活潑之精神。

(體育)

(德育)

(黨育)

4. 培植學生充分之知識，為正確判斷之基礎。

(智育)

5. 鼓勵學生練習團體生活，以養成其服務社會之能力

(羣育)

6. 引導學生生活藝術化，以發展高尚優美之情感

(美育)

(九) 學生生活概況

該校學生生活，可謂「儉」，「潔」，「勤」，「奮」，「儉」，可由其服裝飲食證明，全校學生，無貴賤之分，無貧富之別，每人概服藍色長衫，樣式寬窄長短不但一律且又合衛生；「潔」，可由其寢室證明，每室之內，整潔如一，每一床上，概蒙一白

江蘇省立徐州民衆教育館參觀報告

梁慶年
樊友三

色被單，並每室之內，除有一小桌陳設外，別無他物雜列，其整潔之狀，略似軍營。「勤」則可由其自縫紉，自灌衣以證之，洗衣室內外，濕衣滿繩，課餘之暇，執衣自縫，此皆吾所親見者。「奮」可由其圖書室閱覽之情形以證，該校圖書室本較狹小，但以閱者之衆，益顯其不能容納之勢，以上所述為該校學生生活之概略也。

此外，該校尚有古蹟二處：一為霸王樓，一為蘇姑墓，前者為楚霸王當日親臨之處，今已改作圖書室，內中除圖書外，遺跡空無所有，即樓屋自身，亦係後日改建者；後者為東坡少女葬身之所，相傳東坡知徐州時，適黃河泛濫，蘇姑投身水中，水退城安。民衆感其捨身濟世之誠迄今奉祀未衰云。

四月二十五日早晨七點鐘在鄭州搭上了隴海車，一直等到黑夜的十點鐘，才算來到目的地——徐州。在這十數點鐘的車上生活，幾乎使人失去知覺，迨下車後，身體好似在一條繩子上縛着，已經不能動了；腦子失去了主宰，亦在昏迷朦朧中打圈；此時倘使合上了眼睛，仍覺彷彿有汽笛在叫，車身在蠕動；如此之精神可說是疲乏極了。

第二日(二十六號)精神恢復原狀了，計劃參觀久已渴念着的省立民衆教育館，說來不幸的很，天却下起小雨了，不能爲了小小阻礙打破原定計劃；於是便整隊出發，走到大街上仍舊和在百泉湖畔一樣，呼着「一二三四」的口號，唱着「努力鄉

教」的歌，行人的視線漸漸轉到我們身上，同時還七張八嘴的發議論，或則是說我們的好話，也或則在批評我們，但是不管說的是好話或壞話，我們却不能改變了自己的態度，依然挺起胸膛照原定路線來到我們的目標地——民衆教育館。

徐州民衆教育館，成立僅僅三年，但是各方面的設備，及各種實施，和其他地方，都能令人欽佩，贊揚。爰將此次參觀所見所聞，盡量的記載於後，以作異日之參考借鏡。

一 沿革

江蘇社會教育開創的最早，民元有通俗教育的提倡，但在

民十六三民主義統治中國後；却另改造了一個新生命，俞慶棠先生把通俗教育的方向轉變成民衆教育，把靜的死的呆板的教育，一變而爲動的活的生動的教育，而高唱民衆教育的三部曲，所謂都市的，鄉村的，地方的民衆教育館，在江蘇應該分別成立的，並認爲民衆教育的理論與設施，如無普遍化的測驗便沒有準確的標準，所以在大學區制時代便成立南京省立民衆教育館，鄉村有湯山農民教育館，在江蘇教育廳時代又設一個鎮江省立民衆教育館，最後又設立徐州民衆教育館。

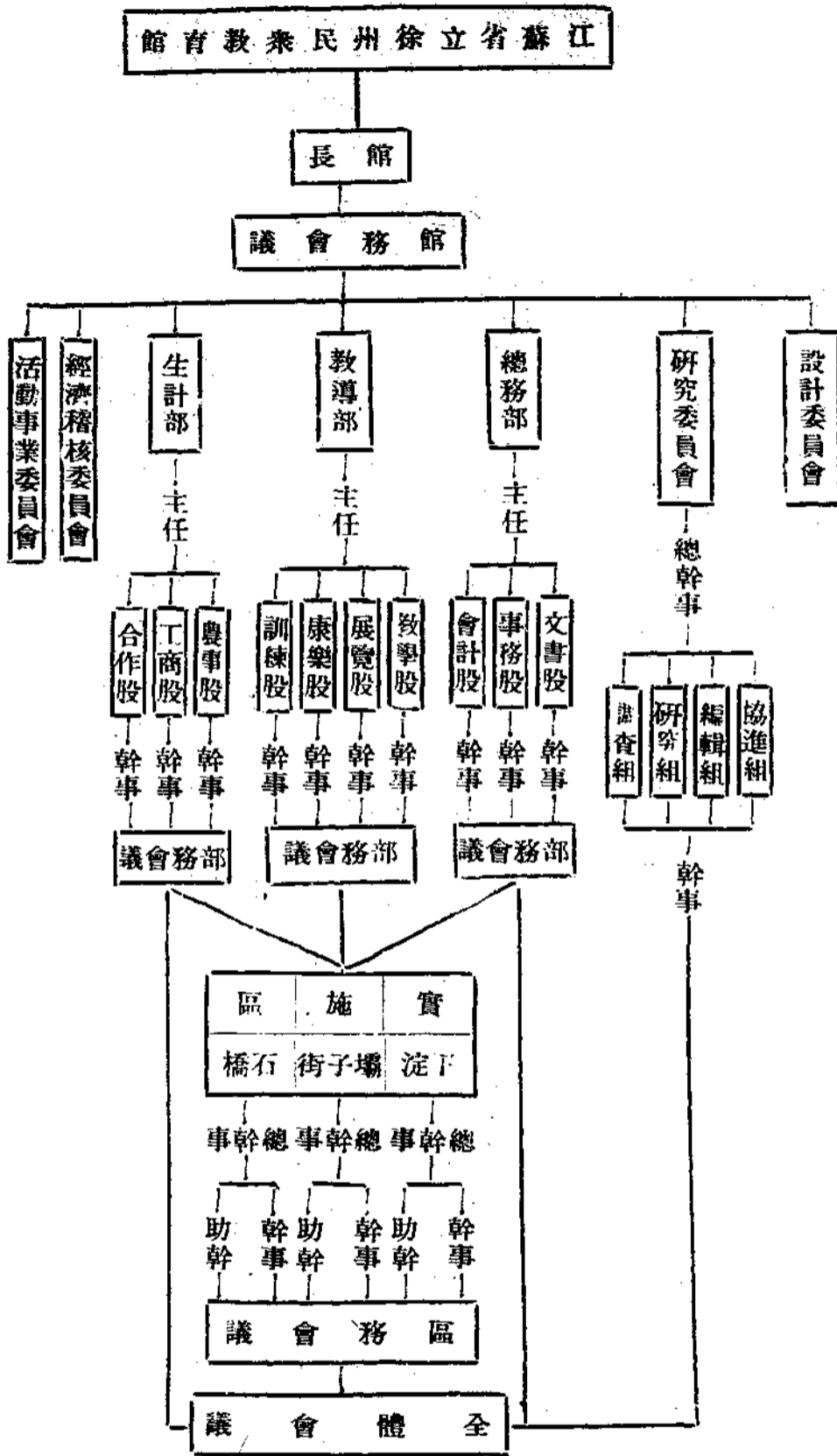
江蘇教育廳在十八年度，便決心添辦徐州民衆教育館，但是因經濟困難沒有辦到，而十九年度的預算又沒有列入，直等到二十年度才算確定了四萬元的籌辦費，同時由前教育廳長陳和銑聘定俞慶棠，高踐四，李雲亭，冷禦秋，孫中威，劉述尼，鄒剛哉，趙光濤諸人爲籌備委員，在七月二十三日開第一次籌備委員會，會中重要決議是推定俞慶棠爲常務委員並推定趙光濤赴徐勘察館址，在一週內決定四個地方，一個是城內東南隅，一個是城西關帝廟，城北壩子街一帶，城南段家花園一帶，八月十日呈報到教育廳請由大會決定地點。不幸的很，九一八又演出瀋陽的慘變，該館的生命上無形中受了一個很大的打

擊，這時籌備工作可說毫無著落，各位籌備委員都忙着去做救亡工作，無暇及此，十二月八日開第二次籌備委員會，推定俞慶棠孫枋趙光濤三人爲常務委員，以便對管理處負責催款。二十一年一月二十七日在鎮江民衆教育館開第三次籌備委員會，俞慶棠提出來對於選擇館址的標準，同時並推定俞慶棠唐謀伯趙光濤來徐州復勘館址，用了一禮拜工夫決定都天廟爲徐州民衆教育館址；後來又開第四次籌備委員會，決定進行方案；一二八的血鐘響了，不能在前敵與敵人拚命，惟有努力向國人宣傳爲政府的後盾，所以在千難萬難中努力成立起籌備處來，一直又等到五月一日方才舉行開幕典禮，這困難的民衆教育館算是誕生了。

二 組織

江蘇省立徐州民衆教育館組織系統表

江蘇省立徐州女子師範學校參觀記略



三 經費及設備

經費方面至二十年度，即列入江蘇，教育經費預算，每年四萬元，自二十年七月份起領，該館三年來經費方面，可分三個階段：

第一：自二十年七月份起至二十一年一月份止各月經費均為建築費，約二二三三三一元。

第二：自二十一年二月份起至四月份止各月經費均為開辦費，約九九九九元。

第三：五月份起至二十二年一月份止為經常費，約二九九九七元。

惟上述款項以省款支絀，積欠甚多；建築費一項，至今尚未發清，經常費則二十二年一月份款，截止五月底始行領到，因之經費狀況困難達於極點！

〔附〕經常費預算支配比例如下：

薪工費	48%
辦公費	20%
雜費	7%
事業費	25%

關於設備方面，因受經費影響，兼之時間空間關係，雖不甚完備，但也足敷應用：

A 房舍方面：

- 總辦公室六間。
- 書報室三間。
- 條編教室二間。
- 會客室一間。
- 廚房三間。
- 農場工友室三間。
- 印刷室及民衆貸款室二間。
- 民校校友會辦公室一間。
- 壩子街辦公處房舍五間。
- 下淀及八里屯辦公處房舍三十四間。
- 楊莊瓦房特約民校及石橋辦公處房舍十二間。
- 大會堂五間。
- 民衆醫院二間。
- 木作教室三間。
- 寢室七間。
- 儲藏室二間。
- 傳達室及電話總機房二間。

B 器具：

- ① 厨類：二四件。
- ② 桌類：一八七件。
- ③ 椅類：九〇件。
- ④ 櫥床類：二〇三件。
- ⑤ 雜品類：七六件。

C 展覽品：

- ① 紙布質圖畫：七一八件。
- ② 製作模型類：二九八件。
- ③ 攝影類：四三件。
- ④ 贈送及購置模型：七二件。
- ⑤ 展覽及陳列器具：七二件。

- D 圖書：共三〇三一册。
- E 醫藥器具：一四三件。
- F 運動器械：十種。

四 實施基本動向及原則

A 基本動向：

1. 要增加民衆生產，發展社會經濟，故實施生計指導。
2. 要提高民衆知識，促進社會文化，故實施語文教學。
3. 要加緊民衆組織，鞏固國家基礎，故實施公民訓練。

B 基本原則：

1. 全力注意農村發展，不要使農民跑到館裏來受教育，而要使我們跑到農村裏去教育民衆。
2. 舉辦任何事業，部要自下而上，不要自上而下，常常使農民站在主動地位，不站在被動的地位。
3. 要把教育和勞動溶合起來，用教育的力量來改進勞動，從勞動的過程中間推行教育。
4. 語文教育要製定整個計劃，限期肅清文盲。
5. 公民教育，應當注意組織民衆，訓練民衆。養成他們集團的思想，集團的行動，以及集團的生活習慣。
6. 生計教育應當注意貧農利益；我們一方面要增加他們的收入，一方面還要減輕他們的負擔。

五 實施的三大方式

定下了原則，以為設施的根據；同時考查了徐海農民的特

江蘇省立徐州女子師範學校參觀記略

質，依此特質產生實施的三大方式，以為推進的工具。

第一：『語文教學』——目的在肅清文盲，主要工作是開辦民衆學校，其民衆學校以年齡及對象分成成人班，婦女班，青年班，廢除學校式的教學，而採取流動教學的辦法，由教師挨門挨戶去教，並時常舉行農民集會及個別談話；抱定教育的效力要發生在民衆生活的反映上固不必拘於一定的形式。

第二：『公民訓練』——便是訓練三民主義下的好公民，基本訓練可分四方面：

- A 政治訓練。
- B 體格訓練。
- C 軍事訓練。
- D 精神訓練。

第三：『生計指導』——實施生計指導的最高原則，在指導民衆找到一條『生路』；民衆有了『生路』才能談到其他，救濟徐海農民可分二方面：一，治本；——發展徐海農村的生產力。二，治標；——減輕民衆的負擔並安定農村金融。實施生計指導，約分如下諸項如左：

1. 避免商業資本與高利貸之剝削；——組織合作社，設立貧民借貸處。
2. 興水利種植森林；——水利運動，造林運動。
3. 改良耕作技術；——農場，特約農田，農事指導，介紹改良種子等，辦法是：
 - A 改良原有耕作工具及方法。
 - B 提倡並推廣新式工具與科學方法來耕種。

- 4. 提倡副業：——養雞、養蜂、草帽編、柳條編。
- 5. 其他：——破除迷信，改革舊習。

六 各部工作狀況

A 教導部：

甲、教學股：

固定的

1. 民衆學校

甲、初級：

- 一、成人班
- 二、婦女班
- 三、兒童班

乙、高級：

- 一、普通高級班。
- 二、特種訓練班。

2. 視導各實施區關於語教學之各項設施：

甲、工作方式。

乙、進行步驟。

丙、優點和缺點。

丁、將來計劃標準。

3. 調查事項：

甲、各民校調查。

乙、各民校之計劃調查。

活動的

1. 參加集會。

2. 召集主任教師談話會。

3. 私塾宣傳週。

4. 調查民衆應用字。

甲、派調查員調查。

乙、發通啓向商店或民間徵集。

5. 擬定章則：

甲、語文教學實施綱要。

乙、民校概況調查表。

乙、訓練股：

1. 參加各種會議：

甲、實施區訓練會議。

乙、實施區區務會議。

丙、實施區其他會議。

2. 考核各區工作：

甲、視導。

乙、調查。

3. 完全自治組織事項：

甲、協助選舉閭鄰長。

乙、協助選舉調解委員。

4. 實施自治訓練事項：

甲、露天壁報。

- 乙、製定格言及標語牌。
- 丙、無線電收音機時事報告。
- 丁、九一八國難的民意測驗。
- 戊、實施區民校學生訓練。
- 己、實施區一般民衆訓練。

5. 舉行民衆集團訓練事項：

甲、宣傳事項：

- 一、各種紀念日。
- 二、各種廟會。
- 三、各種娛樂場所。
- 四、其他各種臨時宣傳。

乙、集會事項：

- 一、召集各種集會。
- 二、實施區各種集會。
- 三、參加外界各種集會。

6. 發展自治事業事項：

- 甲、辦理軍民合作築路。
- 乙、發起建造澤民橋。
- 丙、援助東北義勇軍募捐。

丙、樂康股

1. 健康方面

固定事項

- 甲、民衆醫院。

江蘇省立徐州女子師範學校參觀記略

- a 疾病治療。
- b 種痘。
- 乙、流動診療所。
- 丙、種痘傳習所。
- 丁、民衆運動所。
- 戊、國書團。

活動事項

- 甲、民衆業餘運動會。
- 乙、清潔運動。
- 丙、砂眼檢查。

2. 娛樂方面：

固定事項

- 甲、民衆會堂。
- 乙、乒乓球室。

活動事項

- 甲、兵工築路娛樂會。
- 乙、軍民聯歡會。
- 丙、新年娛樂會。
- 丁、兒童幸福會。

丁、展覽股

江蘇省立徐州女子師範學校參觀記略

固定事項

1. 形藝方面：

甲、製定展覽的綱目。

乙、各項展覽品之製作。

2. 書報方面：

甲、圖書館檢查。

乙、書籍總登記。

丙、登記雜誌。

丁、裝訂報章。

戊、完成圖書分類編目。

活動事項

1. 新五毒展覽會——煙、酒、嫖、賭、迷信——

2. 除三害展覽會——煙、賭、嫖——

3. 九一八展覽會。

4. 農事展覽會。

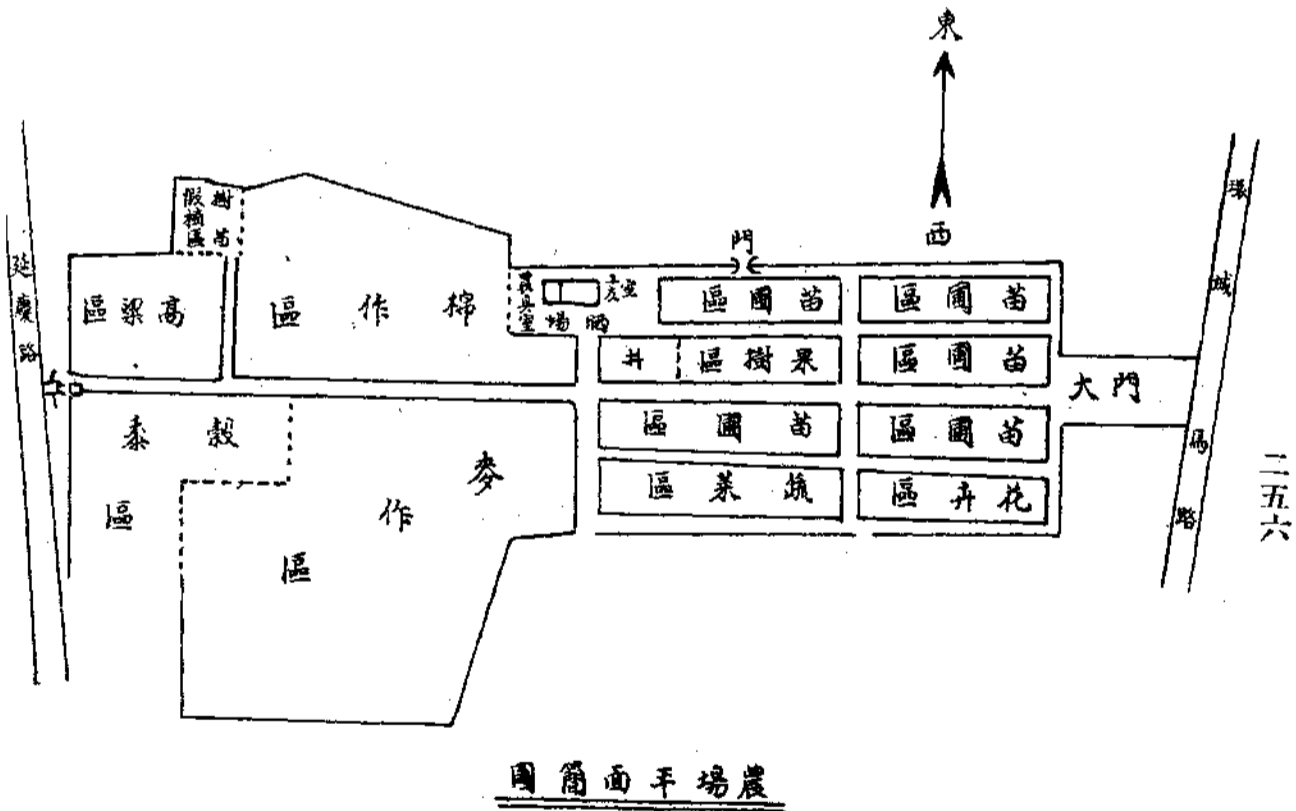
5. 築路展覽會。

6. 援助東北難民書畫展覽會。

B 生計部：

甲、農事股：

1. 臨時農場：如下圖：



圖簡面平場農

2. 農事推廣

甲、特約合作農田。

乙、農作物病害預防。

丙、推廣美棉。

3. 造林運動。

4. 籌備農事中心展覽會。

甲、農產陳列。

乙、提倡畜牧。

丙、新舊農具比較。

乙、合作社：

1. 指導合作社。

甲、下淀。

乙、楊莊。

2. 民衆貸款處。

甲、下淀(包括下淀瓦房八里屯)以百五十元爲限。

乙、石橋(包括石橋楊莊)以七十元爲限。

丙、工商股：

1. 編製食糧物價指數。

甲、化一單位。

乙、選定基期。

丙、編算方法。

2. 工藝訓練編條科。

C 總務部：

1. 設備建築。

江蘇省立徐州女子師範學校參觀記略

2. 注意警衛。

3. 管理工友。

4. 舉行民衆教育宣傳週。

5. 裝設長途電話。

6. 主辦徐州防疫委員會。

7. 舉行實施黨義教育問題討論會。

8. 籌設廣播無線電台。

D 研究委員會：

1. 編輯方面：

一、民教週刊。

二、教育新路。

三、新生週刊。

四、新民之路。

五、本館概況。

六、本館籌備報告。

七、徐州民教宣傳週特刊。

八、民衆畫報。

九、民衆歌。

十、兵工小日報。

十一、本館週年紀念特刊。

2. 調查方面：

一、間接調查——通信調查。

二、直接調查——實地調查。

三、調查事項：

- a. 農村經濟狀況。
- b. 農家經濟狀況。

3. 研究方面：

- 一、民教理論及實際之探討。
- 二、各國成人教育理論及實際之介紹。
- 三、各項討論會之舉行。
- 四、民教新路之介紹。
- 五、職員進修之提倡。

4. 協進方面：

- 一、徐海社教機關之聯絡。
- 二、徐海社教機關之調查。
- 三、徐海廟會狀況之調查。
- 四、徐海流動展覽之舉辦。

七 實施區工作狀況

壩子街實施區

A 沿革：本區原於二十一年二月着手籌備，是年五月一日正式成立，原名爲壩子街實驗區，二十二年度該館確定新動向以後將實驗與實施打成一片，遂改爲實施區。

B 位置：位於徐州北門外淤黃河之北岸，居津浦隴海兩站之中點，面積約一方里。

C 實施之主要活動與事業：

第一：語文教育部：

- 1. 民衆學校流動教學。
- 2. 代筆處，問訊處。
- 3. 巡迴文庫。
- 4. 改良私塾。
- 5. 閱報處讀書會。
- 6. 民校校友會。
- 7. 學生家屬談話會。
- 8. 民衆識字測驗。
- 9. 調查民衆應用字。
- 10. 各種比賽。

第二：公民訓練部：

- 1. 市民改進會。
- 2. 警士訓練班。
- 3. 俱樂部。
- 4. 民衆醫院體育場。
- 5. 無線電收音機。
- 6. 救火會，拒毒運動。
- 7. 星期同樂會，音樂會。
- 8. 國術團，衛生運動。
- 9. 閭鄰長及戶主談話會。
- 10. 紀念日活動。
- 11. 各種球類。

第三：生計指導部：

- 1. 店員訓練班。

2. 合作社。
3. 貧民貸款。
4. 造林運動。
5. 職業指導。

下淀實施區

A. 沿革——本區由壩子街實施區同時籌備成立，並同時自二十一年度下學期將實驗區改為今名。

B. 位置——位於銅山城東北三里，係劃銅山第一區下淀，八里，二鄉之一部分而成。

C. 實施之主要活動與事業：

第一：語文教學部

1. 識字調查，讀書會。
2. 民衆學校，流動教學。
3. 問詢處，代筆處。
4. 書報室。
5. 民校校友會。
6. 通俗講演。
7. 輔導私塾。

第二：公民訓練部

1. 戶口調查，戶主談話會。
2. 整理區界標，設置格言牌。
3. 設置佈告欄，壁報。
4. 鄉村改進會。

江蘇省立徐州女子師範學校參觀記略

5. 選舉閭鄰長舉行談話會。
6. 勵志團，兒童自治團。
7. 人事登記，各項集會。
8. 紀念日宣傳。
9. 俱樂部，運動場。
10. 流動治療，流動演講。

第三：生計指導部

1. 各種合作社。
2. 民衆貸款，農產展覽。
3. 農事調查，特約農田。
4. 選種，模範農場。
5. 農事講演。

石橋實施區

A. 沿革：本區於二十一年度下學期四月份籌備，五月起正式成立。

B. 位置：位於銅山縣城北十里，面積約三十多方里，包括銅山縣第一區八里鄉，第十一區永安鄉南界鄉各一部分。

C. 實施之主要活動與事業：

第一：語文教學部

1. 文盲調查。
2. 民衆學校，閱書室。
3. 代筆處，問訊處。
4. 補助區內小學實施民教。

江蘇省立徐州女子師範學校參觀記略

二六〇

5. 白話說書。

6. 宣講故事。

第二：公民訓練部：

1. 勵志團。

2. 鄉村改進黨。

3. 區址界標及路程長度牌之設址。

4. 壁報，紀念日集會。

5. 區民作息訓練。

6. 流動治療。

7. 民衆俱樂部。

8. 升旗訓練。

9. 戶主登記。

10. 調解工作。

江蘇省立徐州小學

一、沿革

該校原爲江蘇省立第七師範附屬小學，初成立於民國二年二月二十八日由劉仁航氏任校長，徐文修氏爲主事，初辦時僅有國民科複式學級二級。後來徐文修先生以病辭職，斯職由陳崑先生繼任，陳先生去職後繼任者爲劉平江、蘇養培，王乃灝、董仙岑等。該校原與師範部合在一處，至民國四年劉平江任職時，因感到各方面的弊病，便毅然與師範部隔離。至十一年

11 武術團。

12 挖濬水道。

13 修築道路。

14 大掃除。

第三：生計指導部。

1. 信用合作社。

2. 無息貸款。

3. 特約農田。

4. 農事指導。

5. 指導造林。

6. 果樹園。

7. 農事展覽會。

翟鳳友
魏毅生

董仙岑任內，對學校甚爲努力，成績亦著，由教廳的贊助，便於是年在徐城東關租房十餘間，分設第二部，並添辦商科，至十二年復試辦幼稚園。十三年八月全校二部已達十二學級，以第一部爲試驗學級，試行道頓制及設教教學法；第二部爲普通學級仍行普通教學法；另租省立第七工場房屋二十餘間，爲校外寄宿舍，該校規模以是時爲最大。十四年七月，因受特種影響商科及幼稚園均停辦，俱改爲普通學級；十六年九月革命軍入蘇過徐，主事董仙岑，離職他去，校務由在徐職教員維持。

至十七年一月本校改組爲國立第四中山大學徐州中學實驗小學。校長朱炳青先生就原有二兩部校舍，開舍九級，迄今未變。十八年，大學區制取消，改稱爲江蘇省立徐州中學實驗小學，朱校長辭職後，由周希儒繼任。二十年二月，周校長辭職，由現任校長郭瑞秋先生繼任，二十三年八月，因師範區制完成，中學師範科結束，該校奉令改爲江蘇省立徐州小學，該校史略若是。

二、校舍與設備

該校位於徐州東門內，大部係舊衙署改建的，現與省立徐州中學初中部出入走一大門，連同所佔初中操場之一部，共佔地二千五百五十九又千分之八百二十五方呎，內平房大小計四十間，第二部在公園路，距本部相隔數十步，共佔地一千二百四十一又百分之六十一方公尺，新建平房共十八間，兩部操場甚小，最近復於校東購地一段，計地佔一千五百五十二又百分之四方公尺，於此地內新建築一樓房，共計六間作圖書館及教室之用。關於該校的設備一二兩部均設有傳達應接辦公室，因校址狹小，故教室僅有普通教室九個，供九學級學習之用，現新建教室於東操場上，供美工科之用。教職及學生宿舍，至爲狹小，兒童自治機關，亦以校舍不敷分配，因陋就簡。操場內關於體育用具，有滑橋，軒輕板，木馬等分設一二兩部。台球桌二，籃球場二，排球網球場各一。童子軍用具計二十六項，三百一十九件，圖書計十一類二千七百五十五冊，教學所用教具計四百五十五項，一千一百二十件，校具計一百零六項。

江蘇省立徐州小學

，一千四百九十餘件，其他細小節目不能儘爲詳述，此僅擇其要者略述之耳。

三、組織及編制

該校組織：分爲總務，教務，訓導三系，每系各設主任一人，系內分股，總務系分事務，文書，會計，校具，商店，交際六股。教務系分教務，學籍，圖書，教便物，成績，研究等六股，訓導系分訓導，監護，衛生，舍務，體育，童子軍六股，每股設理事一人，由全校全人分掌之，此三系外另設特種委員會及臨時委員會，關於編制該校共分九學級，低級階段春秋複式編制二學級，中級階段春秋複式編制二學級，高級階段春秋單式編制四學級，初級四年複式編制一學級（單級）。因其校舍分一二兩部，故將初級四級設在第二部，高級四級及單級一級設在第一部，各級均設級任一人，特別負責指導該級兒童。

四、教學方面

上邊所談大都屬於外表，以下再說關於實施教學的事項，第一教學的根據：

a. 本三民主義的精神，中華民國教育之宗旨，以完成兒童本位教育。

b. 本校所負使命教育目標，共同信條方針等，並顧及地方實際情形，實施有效教育方法。

第二教學的原則：

- a. 以兒童生活做出發點。
- b. 以兒童行動做進程。
- c. 以團體活動做手段。
- d. 以生活環境做材料。
- e. 以系統活動做方法。
- f. 以藝術精神做表現。

第三教學的方法：

- a. 低年級採用混合設計法。
- b. 中年級採用活動分團教學法。
- c. 高年級則採用自學輔導法。

第四成績考查：

- a. 編級測驗——於每學期開始舉行，使用智力測驗，各科標準測驗，自編測驗，以作編級分組分團時之根據。
- b. 平時測驗——注重兒童平時教室練習問答筆記簿本實踐行為等之考查。
- c. 學月測驗——重在調查兒童每一學月內各科學業進退狀況，如遇有特別超過或不及水平線者應謀適當的補救。
- d. 學期測驗——調查兒童一學期中各科學業總成績，藉使兒童整理及複習本期中各科所獲得之全部，再行參酌平時各項

- a. 體格訓練——養成整個衛生的習慣，快樂活潑的精神；
- b. 德性訓練——養成禮義廉恥的觀念，親愛精誠的德性；
- c. 經濟訓練——養成節儉勞動的習慣，生產合作的知能；
- d. 政治訓練——養成奉公守法的觀念，愛國愛羣的思想；

2. 訓練原則：

成績作下學期升留之根據。

第五記分法：

- a. 平時成績——用常態分配法中之五段分配法則即以超上中，下劣五名詞表示之。
- b. 測驗成績——用S記分法。

第六教學記載及報告：

- a. 學期開始——各科担任教師應根據兒童生活歷將本學期教材（不論自編的或選用書本的，）妥為分配填入各科教學預定表。
- b. 平時——各科担任教師應將教學經過情形詳細填入各科教學每週實施錄上。
- c. 學期終結時——則由各級任彙集各科担任教師記載之成績，整個的核算後填入總登記表及成績報告單上。

第七教材及科目——因各年級的教學方法不同故其科目及教材亦異，大概說來低級重則自編教材，中高級則多採用課本。

五、訓導方面

關於該校的訓導，可分三項來說：

1. 訓導目標：

- a. 體格訓練——養成整個衛生的習慣，快樂活潑的精神；
- b. 德性訓練——養成禮義廉恥的觀念，親愛精誠的德性；
- c. 經濟訓練——養成節儉勞動的習慣，生產合作的知能；
- d. 政治訓練——養成奉公守法的觀念，愛國愛羣的思想；

民公全健個整

a. 多用間接的暗示，少用直接的訓導。

- b. 多用積極的誘導，少用消極的限止。
 - c. 師生共生活，同甘苦，實行合作。
 - d. 注意人格感化，教師以身作則。
 - e. 訓練兒童以活潑有序為貴，不以專守默靜為能。
 - f. 訓練兒童於必要時，不避公平正確有效的懲獎。
 - g. 訓練兒童活動，務使機會均等。
 - h. 學校社會化，使兒童能有團體生活的訓練。
 - i. 盡量聯絡家庭，使與學校同一步調，以增進訓練兒童之效能。
1. 創造適當環境使兒童於無形中得受有益的陶冶。
3. 訓練的實施：
- a. 以公民訓練標準條目及新生活訓練須知，作訓練標準相輔訓練。
 - b. 訓練的組織分屬於學校行政的及屬於兒童的兩種，屬於學校行政的以訓導系總其成內含六股。屬於兒童的分自治里，小朋友會及曉彭市，自治里以一學級自治里，為自治基本組織。小朋友會是由低年級兒童組織而成曉彭市合中高級兒童組織之。
 - c. 訓練的方式——採用中心單元訓練。
 - d. 訓練的方法——分團體訓練，個別訓練，各科聯絡，自治訓練及生活指導。
 - e. 活動事業——多方利用時機，誘導兒童作各種活動事業。如：兒童節活動，風箏展覽會，遠足旅行，體格檢查，運動會童子軍檢閱，寫字比賽等……活動。

江蘇省立徐州小學

f. 訓練考查——由省市自治各部及十人團，及教師隨時隨地考查之。成績評定分為超上中下四等，懲獎辦法，多設方法獎勵，在相當時期亦須施以懲罰。

六、該校的會議

校務會議相當全體教職員大會，為該校最高權力機關，復謀行政迅速便利計更分枝行政會議，各系有系會議，各股得召集股務會議，其他另設環境設備，經費稽核，膳食三種委員會及各各種臨時委員會。低中高單各有階段會議，各科教學分設計研究會議，視各種會議之性質規定會議次數及出席人數。

七、員生

校長郭瑞秋，日本東京高等師範畢業，日本大學法學士，已服務教育界十六年餘，全校教職員共十九人，男十七，女二人，大學出身者一人，師範畢業者十四人，專科畢業者二人。學生數共計四百三十二人，初級部男生一百九十八人，女生四十六人，高級部男生一百七十三人女生十五人，全校男生佔百分之八十五，女生僅佔百分之十五。

八、兒童課外組織

該校兒童課外組織計課外運動，合作社，兒童圖書館，衛生檢查隊等十餘種，其中有其他學校所未有的如半月會，新會完全由兒童組織之，教師僅可參加開會，因此種會甚能引起兒

鄉村改造

童的興趣，茲將其半月會之實施辦法述之於下：

甲、目標：

- (一) 一階段各級的感情聯絡。
- (二) 一階段各級的休閒活動。
- (三) 一階段各級的集團精神的養成。
- (四) 一階段各級自覺自動自治能力的培養。
- (五) 一階段各級教學與訓導上的訓練。

乙、組織：

- (一) 各階段分別舉行。
- (二) 每半月舉行一次。
- (三) 以一級為主席學級。
- (四) 按年級為序循環舉行。
- (五) 敦請老師批評。
- (六) 一階段兒童全體出席，教師亦可參加。

丙、事項：

- (一) 儀式——略同總理紀念週。
- (二) 唱歌——和本階段有關係的教學與訓導事項請參加之導師訓話。
- (三) 訓話——

(四) 餘興。

- 1. 小表演
 - 2. 故事
 - 3. 音樂
 - 4. 歌舞
- 每次加入兩三節不必過於貪多。

5. 演說

6. 魔術

(五) 批評。

丁、開會時間及地點。

- (一) 中級部——土曜日 下午三時二十分
 - (二) 高級部——土曜日 下午四時
- 戊、附半月會順序：
- (一) 開會。
 - (二) 全體肅立。
 - (三) 唱黨歌。
 - (四) 全體向禮國旗及總理遺像行最敬禮。
 - (五) 主席恭讀總理遺囑。
 - (六) 靜默。
 - (七) 主席報告。
 - (八) 老師訓話。
 - (九) 餘興。
 - (十) 批評。
 - (十一) 唱半月會歌。
 - (十二) 散會。

九、經費

該校每年經常費計一萬四千九百元，臨時費為一千九百四十元，經常費的支配，薪工項下計一萬一千七百六十元，辦公費項下計二千七百四十八元，購置項下為三百九十二元，臨時

費的支配，一千五百元供完成二部校舍之用，四百四十元為改建一部辦公室之用，經費來源俱由教育廳發給。

十、將來計劃

關於學校的大概情形如上所述，至其將來工作計劃略述如下：

一、學校本身——根據「以最少的金錢去辦最好的教育」

江蘇省立徐州民衆教育館附設民衆學校近狀

徐毓生先生講演
李鴻弼 筆
苗寶元 記

徐毓生先生，為蘇省民教館。研究主任，對於教育，非常有研究，尤其是民衆教育，特別的有研究。故本團抵徐，即敦請徐先生講演，俾日後，辦理教育之參考和指南。况先生之言，均是研究出來，真是一片經驗之談，更能使我們知識豐富，經驗增加。為紀念先生起見，並將先生之言，記錄於左以作座右之銘：

整個社會之要求，人民之需要，指事着，督促着，強迫着使我們不能不來辦理民教——作喚起民衆之工具，剷除文盲使民有知，提高社會文化，組織訓練，鞏固國家之基礎，增加生產技術，發展社會經濟，解決民生問題，使中國永遠自由獨立於世，使人民成爲一個有知識道德，愛國樂羣忠勇健康之爲良好公民。以前民無知的：一變爲有知，無生產能力的，一變也能生產了。這樣下去，中國還有一

江蘇省立徐州民衆教育館附設民衆學校近狀

的原則去訓練一般兒童成爲最有用者，使其知道個人與國家社會的關係，作一個良好的國民，這是學校今後要向這條路上走的。

二、對於社會——利用假日及小先生制，對一般不識字的同胞使其受到相當的教育，剷除現有的文盲。

三、訓練方面——使每個學生都有健康的體魄，及吃苦耐勞的精神。

線之曙光的。

貴校與敵館雖遠隔千里，然所負使命責任，完全一樣，真是所謂志同道合了。故兄弟是很歡喜的，願把這裏的情形報告出來，使大家加以不客氣之批評。

目標——

(一)過去之目標，——識字教育——

我國自出席美國華盛頓會議後，受了很大的刺激，感覺我國文盲太多。從此剷除文盲之呼聲，風行全國，加以政府之命令，又有那個敢不辦呢？

各機關，各學校，各省市，各報社，均皆爭先恐後的來設立民衆學校，盡量的來宣傳，鼓吹，一致的主張辦「識字教育」，於是識字教育，風行全國，出來問世了拚命的來努力民教之推廣，使民衆於四月間，讀

江蘇省立徐州民衆教育館附設民衆學校近狀

完平民千字課，使民衆之知識提高，思想進步以達剷除文盲，以達到人無不學之目的。

真的，一點不錯，民衆之知識，民衆之思想：果然的增加和改變。一個個都是很有精神，走路，挺胸闊步，說話理直氣壯，與以前大不相同了。這不能不說是識字教育之功效和結果吧？但是四月畢業後，對於他自己，却很不同意，深感識字太少，不夠應用，生活困難，無力改革，於是就腐敗起來，不願上進，胡思亂想了。茲將受了四個月之民衆教育後之情形錄於後邊。便請指教。

男子班——欲當兵，充夫役——。

學了四個月的教育，知識增加，思想改變，感覺生活不滿，要想更改職業，於是就想當兵，充夫役。

女子班——剪髮，穿旗袍——不願掃地。

女子受了四個月之訓練，知識也進步，思想也改變，於是漸漸就腐化起來，努力去裝飾。剪髮呀。做旗袍呀。等等之怪象出生。

上邊之結果，不惟對於教育沒有好果；並且有害社會，使失業之漸漸多起來。

(二) 我們的目標——要「人人有職業」。

我們的目標——就是叫人人有職業，以無業遊民為恥辱，職業不論大小，只有可以維持自己生活為好，那怕他，賣油條，賣花生，洋車夫，等等，這都算是真有職業，雖貴為主席，院長，也是一種的職業，不過

他的職業進地高些罷了。職業雖不好，地位雖然很低，比之無職業遊民，不知要高過幾萬倍以上。因為，無業遊民，沒有一種正當職業，每日就是東奔西跑，遊來遊去，心神常常不定，沒有一定主張，每日裏遊來遊去，一日一日的，漂流於世，而我們職業雖很不好，地位雖很低小，每日裏，算是一定的生活，一定的正規，到了時候，就去工作休息，一日中是很痛快的，更沒有別的不好行為發生——如做土匪根據以上種種理由，故我們一致的主張人人要有正當的職業。

(三) 我們的方法——有四。

1. 文字教育之灌輸——

於四個月中，很快的將一本平民千字課讀完，使人民一個個，都能讀能寫能講，使他們，見形知聲，聞聲知形，由形知義，這樣下去，算是真正認識，然後才有用處不致弄出笑話來。

2. 個人服務社會精神之獎勵。

在一般人民，沒有一定之職業時候，可以設法去刺激他，恥笑他，使他受了刺激和恥笑，生出一種改進的心，向上的心，使他努力奮鬥，拿定決心，去謀個人之職業。有了職業，不時加以指導和督促，已有職業的人們，也努力起來，一致互相競爭，奮鬥，一致的努力事業，成功，此時可酌量，選好的成績，加以鼓勵，使他再努力，再進步，漸漸的達到成績盡善美為止。

3. 定期職業檢查。

他們服務精神，固然很好，但尚恐仍有沒有職業的人，因為這個人，他沒有恥辱心，你無論怎樣去刺激恥笑，他毫不在乎。故我們不能不來管他，於是必須有一種職業檢查所之設立，規定日期時間，凡是沒有職業，或職業不正的人，均須來所受訓。這樣下去，還可以除去許多無業遊民，對於他們生活還有一線之助。

4. 改良生產技術。

人人常常說「生活困難每日勞苦極了」尚不能維持生活真要自殺，這種人，不必問，就可知道他是，很不努力沒有知識的人，善於保守的人，對於自己職業不知改進的人。其主要原因，就是保守性大而沒有創造的能力，以致於自己生產的技術落後，以落後的生產技術，來維持現在之生，當然不能維持，當然要痛苦，故我們為提倡生產增加起見，現在應當設法研究，決定改進生活方式——和生產技術，使他們生活改善，過些永久平安的生活。

計畫——

(1) 烹飪展覽——這件事情過去沒有人去注意，更沒有人去研究。最近幾年，提倡生產教育，對於烹飪一致主張來研究，主張自己吃的飯，應當自己來作，作了一次，才能算是真正的明白。本館為提倡起見，特別在民校內舉行這烹飪展覽，看看誰做的好，更能使人們

江蘇省立徐州民衆教育館附設民衆學校近狀

之普通常識增加，使不注意的人們由不注意，一變而為注意，有興趣。

(2) 縫紉展覽——也是一種新近興起的新事業，與烹飪展覽同屬重要，也是使人注意他的衣服問題，也是教他們來研究，來實驗，使他關心些，愛惜些，更使他知道，半絲半帛，來之不易，這樣才能達普通常識之明白，以及普通衣服之構造方法，至於展覽會之應做事項。

1. 找材料。

2. 調查誰做的好。

3. 定期展覽。

4. 請富於縫紉之人士指導。

5. 獎勵得獎選手。

(3) 集團訓練——組織民衆，訓練民衆，為當今之急務。本館有鑒於此，乃令各實區之民校學生，加以一種集團訓練——公民訓練，使他們知道，愛國，忠勇，秩序，勞苦，以期造成良好之公民，更使他們服從領袖，信仰領袖，有了這個目的，於是組織校友會，青年團，勵志社，生活改進會等集團，施以嚴格之訓練，結果養成有用的人。至於當然委員，則以保甲長充之——但亦非理想人物，他的方法，則為政教合一，以促事半功倍之效。

(4) 圖書館

過去圖之組織，沒有一定中心活動，比方民衆去看書

江蘇省立徐州民衆教育館附設民衆學校近狀

還得拿借書證，方准借書，更得寫明姓名，才准看書，看了一本書，不知要費了幾部手續，於是就把民衆們之看書興趣，減少一半，更可以引起許多反感，本館爲便利民衆看書起見，於是決定作一種中心活動，使他們隨時隨地可以看書，看書時也不要什麼手續，只要他來借，就可使他達到目的——叫他看書，並且於最近要舉行一種中心活動。

1. 四月——兒童節中心活動

2. 五月——國恥紀念中心活動

3. 六月——衛生運動中心活動

(5) 運動

提倡運動，早已風行，各處於春秋皆有運動會之舉，什麼；籃球呀，足球呀，田徑賽呀一切應有盡有，但結果呢？只是少數幾個運動員把持一切，而大多數的人，倒沒有機會去運動，因爲他的成績不好，並且於金錢時間，均皆浪費，反引起許多糾紛，什麼，不公

雲龍山記遊

——徐州名勝之一——

古蹟頗多遊人如縷

雲龍山在徐州城西，距城約十里許，山雖高而不險，坦道而登，無肩輿以備代步。山麓石崖上，有萬歷十四年丙戌秋七

呀，私心呀，等等之怪現象出現，本館有鑒於此，一致的主張，重視平時練習，這樣有下列之好處。

① 平日訓練情形，可以知道清楚，

② 金錢時間，均可節省，

③ 免去許多糾紛，

④ 練習機會多，成績易於進步

(6) 農村自衛

農村不安，到處皆然，何獨敝省呢？爲引起人民自衛起見，於是決定，在農村中實行一種自衛運動，故組織「保衛團」，派員指導，約定口號派警巡查，計內有槍一長槍，不下數千枝，每日夜間，四處巡查，使匪類聞巡遠逃，不敢重來侵佔矣，這樣下去，農村治安問題，庶可解決。

總括起來，我們時時刻刻，想給民衆們，做些好事，謀些福利，使他們永遠的在平安的空氣中，過些快樂甜蜜的光陰，以盡我們之責任，並使民教早臻完境。

韓清正

月，徐州兵備右參政柳相莫與齊書「雲龍山」三大字。山上古蹟頗多，皆有歷史上的價值，故每逢春秋佳日，遊者如縷，營於道中。

幾塊石頭拋空了寶貴之青春

循山路而上，至半山中，兩旁節孝石坊，將近百座，橫斜互立，一個個皆擺起了那禮教的面孔，冷嚴嚴地站在那裏，如同在說：「我們是禮教殺人的明證，爲了我們這幾塊石頭，不知道空空地斷送了多多女娘的青春！」傷哉！一生的苦痛，博得着這淒涼荒臺中的數石，亦徒令人興嘆而已！

黃茅岡石亂如羊

亂石蓬草間爲黃茅岡，一帶亂石起伏，隱現於亂草間，望去若羣羊之奔騰。石上有王陽明書「黃茅岡」三字。山下有茶社，以備遊人息足解渴之所也。

苦風冷雨中殘碑斷碣

登山頂，所有建築多已頹廢，圯垣斷闕，令人不忍卒目，旁有房三間，亦已破敗不堪，雖已數經修葺，然風雨之夕，亦恐難保無虞。內中出售該山中各種字畫，前壁砌一碑，爲陳海遺題詩。詩云：

雲龍山頂月蒼茫，當年曾爲古戰場，百劫重城元鶴返，于尋大壑老龍藏，實河不改英雄，世俗巧爲兒女妝，一任笳聲催晚歲，某自有滿天香。

院中殘碑斷碣，浸蝕於苦風冷雨中，徒令人憑弔興嘆耳！

放鶴亭水比山高

雲龍山記遊

放鶴亭在山之中院，即張天驥山人放鶴處也。亭暨四石，巍然屹立，額爲乾隆題「放鶴亭」三字，西楹有乾隆書放鶴亭記，碑大丈餘，兀然獨坐。亭右有石井一眼，作方形，外有石台一層，察之周圍，知先有石欄，而今已損殘無存矣！井水作淡碧色。客謂此即張天驥山人飲鶴井也。俗謂水比山高，即指此耳！

郡守東坡醉臥處

山上草木叢雜，怪石突兀。余昔聞東坡爲郡太守時醉臥此山，并有親筆題詩，遂遍求之，而不得，至一別院，方見爲東坡題黃茅岡詩。筆墨飛舞，幾不辨所書何字，幸山上另有一石，註以正楷，方得了然，詩云：

醉中走入黃茅岡，眼望亂石如羣羊，岡頭醉倒石作，遠看白雲上茫茫，路上行人東南望，拍掌大笑使君狂。

左向爲東坡醉臥處，題曰「石床」。衰草枯苔，宛而今在。

廟高三尺佛高三丈

山後有興化寺，創建年代不知。壁砌石碑，中一爲宋歐陽修爲該寺主持題詩，當知其有相當歷史也！大殿中坐一石佛，高可數丈，籍山雕琢者，工不甚精，近日裝塑一新，光明照目，人咸以石佛寺稱之。殿後垣爲山壁，故僅加三尺之磚，俗謂廟高三尺，佛高三丈，蓋即此也！別屋有羅漢十八尊，皆殘舊，故每尊之前，輒貼紅紙條，書曰：「化募金身」，專等善行之士，化募爲塑金身也！僧人斂錢法門，亦不少云。

征車中別矣名山

至此，時已不早，急尋山徑返歸。晚即乘津浦車南下，車

津浦道上

一 經過的路綫

徐州——三鋪——曹村——夾溝——李家莊——福履集——南宿州——西寺坡——任橋——固鎮——新馬橋——曹老集——蚌埠——長淮街——門台子——臨淮關——板橋——淮河——石門山——光明——小汴莊——管莊——嘉山——張八嶺——沙河集——濉州——担子街——烏衣——小葛——花旗營——鋪鎮——浦口——首都。

二 車箱厭人

就時間上來說，出發迄今也不過三四天，雖然為時不久，但是途中的生活已經十分厭倦了。那冷生生的鐵板，黑洞洞的煤煙，直令人為之扼腕皺眉歎氣不已！而且隴海道上又分明的告訴我們：那裏面盡是些非驢非馬不三不四的敗類；險惡萬分醜態百出的瘋狗。——小偷，扒手，騙子，兵混子，……——說不定津浦路便會比隴海道上少些！誰也不敢保險，那個也不能下斷語。因之更覺得乘火車是件極危險極無味極不得已的事。

江南的湖光山色，春水碧天，時刻在腦子裏引誘作怪，鈎

行甚緩，聲隆隆然，若猶戀此名山勝地也！探首車外，遙望隴隴山影，若隱若顯，別矣！名山！不知何時方得再登臨也！

周志斌

動了困倦的赤心；磁化了疲憊的腦海。終於動身南下了，我們想着以後的獲得，一定可以補償目前的苦辛。

車箱內乘客蟻聚，個個壁立。我們也無端端的被罰着立正。——像這樣還是生存競爭的勝利者呢！行越三四站，乘客陸續下車，人跡漸稀，而且夜間上車的又比較少，這時吾等的身子，才有安插的餘地，不過腿已經站得酸，脊柱也有些麻木了。

向外看漆黑一團，陰雲密佈，大地上的一切都已熟熟的睡着，給我們不少的啓示：「已是更深夜闌，讓雙眸休息吧！」於是各個尋找安身的地方，曲肱而枕，脊樑對脊樑，或兩兩平行等的各種自由式睡下了。

偶一醒來，細看伊等熟睡的面孔，有的現出滿意的表情，有的刻畫着「旅途苦」的象徵，有的唾液自嘴角流出，更有的好像斷絕了生命，……這時禁不着使人驚懼交加，說不出是個甚麼味道！是個甚麼情境！

三 環滁皆山

乘客的遊魂密夢，在笛聲與車輪聲的支配之下，時而驚起

，時而瞇瞇，驚起時就抬起頭來，向外看看；「L、X站，Y站，一鳥烏拉拉，自言自語，沒精打彩的說：有的頭也不抬，只是伸個懶腰，翻翻身，喉嚨哼兩聲，不久便又睡着了。

車抵滁州站，東方已翻起魚肚白色，且時間遠處晨鷄報曉，……：「呀！鐵箱之晨，倒也別見風味！這時候，睡足的同學便都起來了，揉揉眼睛，伏在窗上向外看，細細的尋覓春的是跡，深恐到江南單處孤棲。時也微風溜過車箱尖絲絲的從臉上擦過，頓時精神為之一振。

我們看得很清楚，眼前的林野方塘，佳木豐草，一個個飛也似的跑向後面，凡我們視域所及的什物，都是如此，……：緊跟着前面便又一批批的來填補。在「相對」的立場來說，本是一件很淺近的事例，並不是樹向後跑，而是車已開足馬力，努力向前駛，不過立場不同，所見互異。我們的腦袋老是這樣固執着，怕愛氏會笑得前仰後合哩！

再過兩站，至滁州，歐陽修醉酒處也。越發喚起我們的注意，因為讀醉翁亭時，便有了一個很深刻的印象。誠如永叔言：「環滁皆山也」，惟西南之蔚然瑯琊，潺潺醴泉，因云霧障蔽，費盡眼力，依然貓虎不清，實憾事耳！自此更南，盡入花明柳暗，水碧山清的畫景，要不是大江在前面，幾難與江南別！至此甚麼畢業什麼會考，已忘得乾乾淨淨的了。

四 渡江

急得眼睛裏伸出手來，趕快到浦口吧！讓我們看看長江的偉大！水勢的波濤！南北景物的籬笆，民族性的牆垣，……：

津浦道上

少傾抵浦口，下車乘輪渡江。果然名實相符的巨川！左右的遼闊，東西的蜿蜒，一眼望去，毫無邊際，覺得自己實在太渺小了，所謂滄海一粟，誠亦信言。

輪至江心，時觀沙鷗逐浪，款之起伏，有若迎吾等去江南也。此一部天然的文藝作品封面圖，今視之不遜讀文學一卷呀！因其更富於詩意，故更為詩人絕好的詩料。東顧外艦駛入，血口吞人的旗幟飄盪，心頭為之一酸。尤聞水聲濤濤作不平鳴邪！

已而江盡抵岸，余乘輪之興趣尚未盡，但已置申江南矣！悲哉。子瞻囑吾等：「若到江南趕上春，千萬和春住！」盛意自當謹受恪遵。

五 斷腸還鄉

「人人盡道江南好，遊人只合江南老，春水碧於天，畫船聽雨眠。壘邊人似雪月，皓腕凝雙雪，未老莫還鄉，還鄉須斷腸」。果然江南是這樣值得令人留戀，使人纏綿難捨。但是還有那「朝云浮四海，日暮歸故山」的詩句。江南我們已足足看了兩週，且時或秉燭夜遊。而今要回到我們的故鄉江北。

並不因江南是天堂，江北便成了地獄，江南是樂土，江北便無一塊安生地，牠不對任何一個示弱，不對任何一個的馬首視瞻，牠有廣大的沃土，蜿蜒的山，迤邐的長城，金黃的巨川，故未可以其所長，即持長氣凌也。所以江北一樣的可愛。

六 歸途偶感

依原路返回，日平西時登車，行越三四站，外面已不辨人影，余乃坐以待眠，奈腦海內若水沸一般，牠依然在工作着，兩週來經過的事物，歷歷在裏面浮現映演，牠想着：所謂江南也不過大江之南而已，沒有甚麼奇特，我們說江東，江北，或者說百泉不都是一樣的嬌滴好聽嗎？所以甚麼湖山生色，水天一碧，春水碧天，……等極端的誇張描寫形容，都是些無病呻吟的文人造謠。什麼新教育工學團……等也不過是些江湖式的知識階級，騙人的玩藝罷了。

本來自己是想睡覺，而竟無味的大評大論起來。但是一陣思潮過去，倒覺困乏倍增。加之窗外細雨浙瀝，微風續吹，配

國立中央大學參觀印象記

當我們參觀到中大的時候，天氣剛剛微雨初晴，汽車一直開到中大學校的裏面。大家下車，就整隊到中大禮堂。中大的禮堂，就是國民會議室。會議室建築偉大，無如倫比，裏面地方廣闊，清潔，毫無一點灰塵。室內兩旁，有總理的遺囑，和總理的訓詞。中間懸掛着的是總理的遺像。台上有三個教壇，台下面有幾千個席次。我們進去七八十位同學，坐在那會議席次上，好像滄海裏面粟粒一樣。國民會議是民國二十年五月五日召集開會在這個地方。其建築宏大，可想而知了。我們稍休息一時，就出來了。

就輪聲隆隆與夫車箱的共鳴，很容易的便睡着了。雖然黎女士未唱催眠曲，明美沒奏搖籃歌。

二七二

七 彭城舊會

黎明復至徐，景物依舊，不過香蕉貴些，甘蔗橘子也嫌價昂，我們南下時沒化完的大銅板——當二十的，二百的——在這裏一併傾銷淨盡了。小角子他們不用，仍放在腰包，拿回去讓故鄉的人見識一下。

街道上和我們初來時一樣，泥濘載道，行人來往如梭，行近飯館時，堂倌依然很親熱的招呼：「先生：沒吃飯吧，裏面有坐。」不過話頭有些徐州調。但是聽起來已經覺得比上海杭州無錫等處的話頭高明多了。

余守鏞

出來會議室，繼續入中大的圖書館。中西書籍，分類陳列。精美華麗，極壯觀瞻。書卷之多，不可計數。報刊名冊，尚有多種。圖書樓計有四層，樓上則光線充足，地洞則有電燈輝煌。所有書籍，無不俱全。

後入中大南高院藝術科陳列室，所觀陳列各室，四壁掛着名畫，中央放着白色人體模型。統統展覽各畫，俱是名家徐悲鴻張倩英等所繪。價值千百金，所有中西名畫，欣賞無窮，因時間所限，又不能多加留連。

接着到中大風雨籃球場，這場裏無論是天晴天陰，下雨颳

風，都可在那裏面打球的，建築也很華麗，像這樣的籃球場，全國實不多見。

最後就入中大工藝實習場，一進裏面好像工廠一樣，聽到各種機器的聲音，機器也很多，工人都在裏面做工，其中有把齒中耕器，精細耐用，純係鐵質，將來供獻於農民，功用，曷可限量。

國立中央大學圖書館概况

緒言：

學校圖書館的目的，在供給師生之參考。大學圖書館乃專門各科之集合體，職責之重大，我們不可忽視，試觀我國各大學對於圖書館無不竭力經營，誠以集極有用之圖書，用極經濟之方法，供極多數閱者之閱覽，對於教育，對於國家，均極關重要。中央大學係我國最高學府，圖書館設備，有全國之模範之譽，故予於此次參觀時，特別注意其圖書館，茲將參觀所得略記於下：

(A)沿革：

此館歷史當以南京高等師範圖書室為起點，民國四年秋高師成立，學生數僅百二十人，於口字房東樓下開圖書室一間，中西書籍僅數千冊，書架八具，尚覺休休有容。嗣後，學校逐年發展，圖書逐漸增加。至東南大學時，甯河齊燮元氏承太翁孟芳先生之命，以十五萬元建築圖書館，十一年春度地于校之

國立中央大學圖書館概况

我們知道中大校舍是很偉大的，儼然如一都市，設備是很完善的，在這很短的時間，要想參觀一個整個的大學校，事實是不能夠的。所以祇見到上面的幾個地方，走馬看花的看了一遍，我個人學識淺薄，不能盡量把中大內部詳細情形寫出，不過將我參觀中大的印象，大略的已經在上面述了。

張印安

前方西偏從事興築，十三年四月行開館禮，館舍以鋼骨水泥造成可避火患，共佔地六千四百方尺。十六年四月國民革命軍抵京，派員接收此校組織第四中山大學，又更名曰江蘇大學，又於十七年春名為國立中央大學，此館名稱亦隨校名變改，故今日中央大學圖書館。自羅校長到校以來，對圖書館及館務極端重視，廣購新書以充實內部，澈底整理而革新舊制。再原有之閱覽室及書庫容量均窄狹，故於二十二年夏擴大建築，並添書庫，較前閱覽容量大四倍，約容一千人之譜，書庫容量較前大一倍有半，約容三十餘萬冊。

(B)組織：

此館設主任一人，綜理館務，暫設八股：

- (一) 總務股，
- (二) 選購股，
- (三) 中文編目股，
- (四) 西文編目股，

國立中央大學圖書館概況

- (五) 典藏股，
- (六) 出納股，
- (七) 參考股，
- (八) 期刊股。

此外另設有館務會議以補助館務之進行。

(O) 圖書：

此館現藏中文書籍約九萬冊，(照去年七月一日統計實數為八萬七千三百三十一冊)西文圖書五萬一千二百七十二冊，另有中文雜誌三百四十餘種，西文雜誌四百八十餘種。

(D) 分類：

此館所訂之十進法，分下面十大類：

- (一) 總類，
- (二) 經類，
- (三) 史地類，
- (四) 哲學宗教類，
- (五) 文學類，
- (六) 社會科學類，
- (七) 自然科學類，
- (八) 應用科學類，
- (九) 藝術類，
- (十) 革命文庫。

西文書籍則用美國杜威十進分類法：

(E) 目錄：

圖書目錄二種：

(一) 簿式，

(二) 卡片式。

本館編目時，分別應用其內容，大概注意以下數點：

- (一) 分類號碼及著者的號碼，
- (二) 著者姓名，
- (三) 書名，
- (四) 版數或版別，
- (五) 出版地點及機關，
- (六) 出版年月，
- (七) 頁數或冊數及圖像表等，
- (八) 附註。

此外尚有臨時書目隨時登載學校日刊中。

(F) 普通規則：

第一條：此校所置中西圖書，除供本校教職員學生參考之用外，其他經相當之介紹得主人之同意者，亦得借閱。

第二條：此館閱覽時間除例假停止外，星期一至星期六每日上午八時至晚十時，星期日上午九時至十二時。

第三條：本館借書時間除星期日及例假外，每日上午八時至十二時下午一時至五時，遇必要時得斟酌情形伸縮之。

第四條：此館所借圖書雜誌報章均經編有目錄，分置目錄櫃中以便檢查。

第五條：欲借圖書者，須先領借書證憑證借書，每學期結束時或因故離校時，須先將所借圖書同借書證一併歸還始得離校。

第六條：借書倘有遺失應注意下列各項：

①須至出納處並於本校日刊內聲明，在未聲明前被查得借去圖書應由原領證人負責。

②補證每次須繳補證費大洋五角。

第七條：下列圖書不得借出校外：

①善本書。

②各閱覽室陳列之圖書報章雜誌。

③教員指定參考書。

④舊報及雜誌。

第八條：借閱圖書須填寫索書單交館員檢取。

第九條：每人借圖書總數，中文以五冊為限，西文以三冊為限，教員借學程參考書以五十冊為限。

第十條：借書以兩星期為限。期滿時欲續借者，應先將原書攜至出納處聲明，如館員審核並無他人需要得斟酌展期，但至多不再逾兩星期。

第十一條：凡借出之書遇有本校各部欲急參考時，雖未滿期，亦可由圖書館通知歸還。

第十二條：借閱教員指定之參考書每人同時不能借閱二本。

第十三條：學生借書到期不還者，不得再行借書，俟該書送還後，仍照下列辦法分別辦理：

①借書不還逾期三日者，停止借書一星期。

②借書不還逾期一星期者，停止借書半個月。

③借書不還逾二星期者，停止借書一個月。

國立中央大學圖書館概況

④借書不還逾期三星期以上者，下學期不准借書，俟書還清後再行酌辦。

第十四條：借閱圖書不得圈點批註折角污損，如有以上等情形者，應照原價賠償。

第十五條：無論借閱圖書必需經出納處登錄後方可攜出館外，如未經正式手續而擅自攜出館者，一經查出當由學校開除學籍。

第十六條：本館禁止交談喧笑高聲朗讀吸烟吐痰食物及一切能損壞圖書或防礙閱者之行爲。

第十七條：書庫非經許可不得入內。

第十八條：本規則如有未盡事宜得隨時修改之。

此館雜誌排列法：

第一條：本館所有之中文雜誌悉以每字筆法排列如第一字相同者，第二字餘此類推。

第二條：筆法有廿其名稱及順序如下：

筆法	筆法	筆法	筆法	筆法	筆法	筆法	筆法	筆法	筆法	筆法	筆法	筆法
一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三
筆	法	筆	法	筆	法	筆	法	筆	法	筆	法	筆
法	筆	法	筆	法	筆	法	筆	法	筆	法	筆	法
筆	法	筆	法	筆	法	筆	法	筆	法	筆	法	筆
法	筆	法	筆	法	筆	法	筆	法	筆	法	筆	法

如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如
如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如	如

第三條：排列之次第：

◎先論首筆之種類依上述順序為先後。

◎首筆相同再論次筆。

◎首次兩筆均同，再論該兩筆之關係，其關係之種類及

順序如下：

a. 離（例如豆字之首二筆）

b. 接（例如工字之首二筆）

c. 交（例如木字之首二筆）

國立中央大學附屬實驗小學及幼稚園參觀記

杜澹淵

引言

本參觀報告，計分二篇，上篇記載中大附小情形，下篇記載幼稚園情形茲以次列後：

上編 實驗小學部

目標

◎根據兒童青年個別的差異，參酌民族社會的一般需要，並應用教育科學上的各種方法，對於中小學學科內容，教育方法，生活指導以及事務行政等項，進行各種實驗研究。

◎根據中華民國教育宗旨及實施方針，部頒中小學暫行條

◎關係亦同然後論第三筆之種類及其與前兩筆之關係，三筆以下類推。

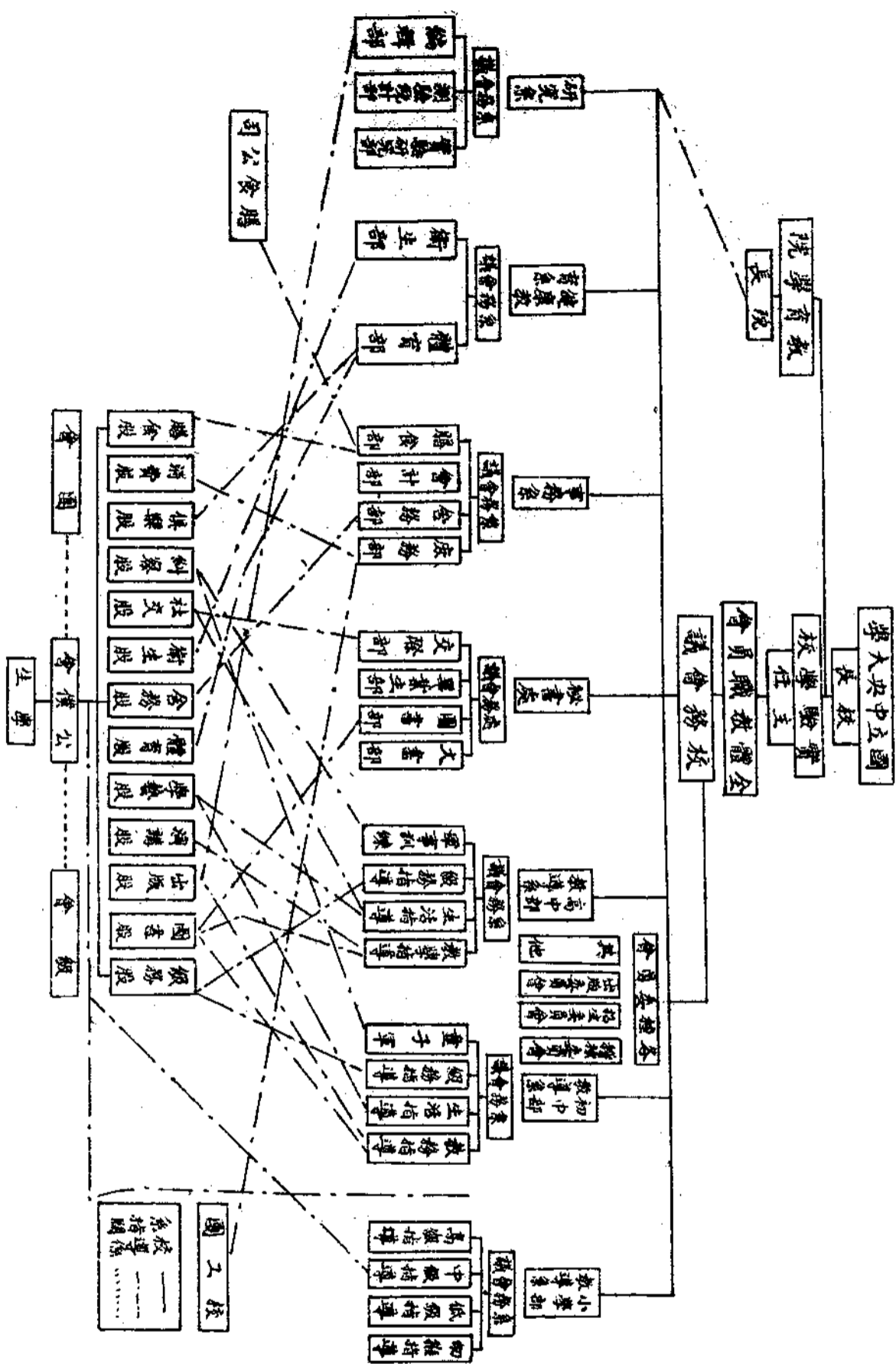
第四條：凡數筆相合已可獨立成一字者，即用為單位，在左者居前，在上者次之，在中者最後。例如皓皇樂三字，皓居前，樂居後。

第五條：凡筆順不一致時，則用次序在前之母筆為首筆，例如馬字或作直起或作橫起，則用橫起，至有數種寫法者，亦遵此。例譬字之首筆或作橫或作點，則用點。

例，對於小學學生，培養其國民之基本知識技能以及適應社會生活之能力。

二、行政組織

全校組織，採用分治合作制。教職員會，為學校行政與教育研究的最高權力機關，校務執行方法：職員方面，分系分部，擔負指導和處理的責任；學生方面，組織公僕會，一面練習自治能力，一面協助校務之進行；校工方面，用工會組織法精神，組織校工團，關於自身待遇，有建議之權。一切組織規程，詳載於本校現行規約中，現在把全校的組織列表於下：



國立中央大學附屬實驗小學及幼稚園參觀記

國立中央大學附屬實驗小學及幼稚園參觀記

三、經費

經費分經常費和臨時費兩種，其計二八八〇〇。茲將其列表於左：

經 費 預 算		預算額	百分比
常 費	來 源	12600	43.9
	小 學 部 計	16200	56.1
	中 共 部 計	28800	100
費 出	支 出	24930	86.5
	薪 辦 公 工 費 備 費 計	1950	6.8
	設 別 別 費 計	1500	5.1
	特 共 費 計	420	1.6
臨 時 費	收 入	1421	65.7
	支 出	2730	34.3
備 註	由 學 費 項 下 支 用		
	以上二十一年七月至二十二年一月之經費預算		

四、設備

分圖書和器械兩種。圖書部內又分小學部，中學部。小學內低級，中級，高級共計五四三六冊，而中學部共計五三一冊。另有自然掛圖一二二幅，裝訂好的雜誌二五三冊在外。關於機械部，內分起居飲食，行政，普通教具；科學，工藝，美術裝飾等教具，共計一九三四八件。

五、學級編制

小學分幼稚園低級，中級，高級四段。其編制辦法如下：
 第一條 小學部學級組織，分成四大段落，分配于左：

六、教導部

- a. 實足年齡自三歲至六歲之兒童，合成一階段的為幼稚園，依照智力年齡分成兩班，每班分成兩組。
 - b. 具有小學一二年程度者，合成一段落，稱為低年級部，依照智力，年齡及讀書常識等學力，分四班。每班再分若干團。算學另外分組分團。凡年齡滿實足九歲或智力學力已過二年程度者，升上一段落，在本段落內，團與組得在相當時期調動。
 - c. 具有小學三四年程度者，合成一段落，稱為中年級部。同法分班分團，凡年齡滿實足十二歲或智力學力已過四年程度者，升上一段落，在本段落內亦得隨時調動。
 - d. 具有小學五六年程度者，合成一段落，稱為高年級部。國語，社會，自然，算術各依照能力分成四組，合編四級。音樂，工美，體育，書法，另外分組。在本段落內，亦得隨時調動。英語為三兩組選修，珠算第三組必修，在學期終，音樂，美術，工藝，家事等科修習學分滿規定限度，其餘各科成績達畢業標準者，給予小學畢業證書。其成績優異者，得保送初中。
- 第二條 如因缺課過多不能在本組本團學習時，得調入下一組或下一團學習。
- 第三條 調級學生之學籍，當交教導系轉各該級級任，并通知會計處，衛生部。
- 第四條 各級學額，至多以四十五人為限。

小學教學，團體活動與個別訓練并重，中低級採取大單元設計制，務使教材與方法都以兒童為中心，一方面雖是注重兒童的自發活動，一方面對於讀寫算基本科目亦不忽視。高級採取分科設計精神。現在先把小學部各階段教學情形說照如下：

◎幼稚園

本校幼稚園訓練目標，在培養兒童基本的優良的習性，扶助兒童健全的自然成長，并導發其羣性與個性，增進其快樂與幸福，每日作業約分唱歌，故事，常識，工作等項。

◎低級部

年齡幼稚的兒童，經驗為整個的，吾人不必一一為之分析清楚，故就其日常活動情形，大概分為：

a. 故事，b. 研究，c. 工作，d. 遊戲四時期。時間分數，依其性質，教師及教室的支配便利，約分三十分，四十分二種。

每日工作或研究，大多為兒童所需要，事前教師與兒童在早會與級會中，共同設計，因此一方面可以使兒童練習作事之計劃，一方面使其明瞭作事之目的，增加其學習的興趣與努力。

低級部現分四級，最低一級相當於一年級上學期程度，最高一級相當於二年級下學期程度。

◎中級部

中級部是本校小學三大段落中間的一段，其程度約相當

國立中央大學附屬實驗小學及幼稚園參觀記

於三四年級。本階段依智力學力及年齡努力等分為四級。國語、研究、音樂、美術、工藝、體育等依級上課。算學則混合四級兒童，根據其算學程度，另為甲乙丙丁四組，每組中再依照不等之程度分若干團。每日除早會級會等約一小時外，研究國語及工美均四十分鐘，唱歌，寫字各二十分鐘，算學二十五分鐘，體育三十分鐘。「研究」教學時，先有問題，然後供給材料。解決問題，國語每週中提出一二次為看書時間，將文藝圖書分成五六七……十二、八段（第四階段以上為低級部讀物，十三階段以下為高級部讀物）。兒童閱完某一書，或某一階段以後，須得教師先准通過，方可升上一段閱讀，其餘各種教法，大概均以問題出發，茲不贅叙。

◎高級部

高級部是全校最高的一段落，程度相當於五六年級。本段落的學生年齡，大半在十二歲以上，按其智力，學力，努力，年齡為四種不同之分組。

a. 算學——依程度之高下現分為甲乙丙丁四組，甲組程度最高，丁組程度最低。每組中再依不等之程度分成若干團。這種團和組隨時可以升調，以資調劑。其學習材料大概有三種：

◎算術練習測驗。

◎算術練習簿。

◎算術教科書。

算術練習測驗，現在每天規定十五分鐘，目的在增進

迅速和正確的能力。筆算練習簿，用的第四五兩冊，大概一星期做一會，每次約四十分鐘，算術教科書用的第四五六七四冊，也是每一星期做一次，每次也是四十分。其餘時間一次是隨意談話，計每星期費時十五分，一次為共同研究每星期費時六十分，隨意談話，材料沒一定，可由學生隨時提出臨時解決，共同研究，大概是筆算練習簿和算術教科書上的種種困難問題，這可說包括新授和復習的兩種工作。如有補充材料，不論在隨意談話時間內，或共同研究時間內，相機提出，俾可舉一反三，收到聯絡貫通的好處。至於訂正，考察都着重個別的，這因學習算術的情形和學習社會自然等科的情形，迥不相同，如果不注意個別的訂正，考查也許要發生隔靴搔痒，不能補救的危險。

b. 國語——現分子丑寅卯四組，子組程度最高，卯組程度最低。

國語一科包含的作業有作文，看書，研究，選文，演講……幾項，這許多作業都到圖書館裏去做的。館裏設備一便於看書用的，一便於作文，研究選文演講用的，各項作業的情形，大略說明於左：

●研究選文——選文材料大概含有文學意味的，本年春整理已往所用的選文材料，付印所印成甲乙兩編，計四冊。甲編所選材料程度較高，備前六團用。研究的時候關於：1. 分析意義，2. 組織綱要，3. 記憶要點，4. 批評欣賞，5. 使用字典目錄……

……等方面統顧到，但大概依了需要，每次注意一項或兩項，不必同時并進的。此外關於社會自然各科有須推敲的材料，新到圖書有須介紹的材料，也往往在選文時間內隨時提出討論，使學生研究閱讀，格外可以明白內容要點的所在。

●作文——作文的時間是固定的，可是所用的材料都依了學生的需要提出來的，作文的題目是作文的動機，除學生自由擬定外，大多依照下列範圍，每次提出三四個，●時令，●研究心得，●學校活動，●書信，●評議解釋，●社會活動，●追述計劃，●文藝發表，●參觀遊歷，●希望想像，●其他。每次依照這個範圍，介紹三四個給學生，綴作的時候，自無格格不入之弊病。至於指導方面，注重課內，因為可以避免兒童許多困難，如不會寫生字等現象。

●看書——我們認定靜讀的能力是在小學校內必需養成的，故在高年級方面，設備一個高的圖書館，使學生在規定時間內去館內閱讀他們所喜歡的圖書。

●寫字——高年級的寫字課，大概分成六組，每天在一定的時間裏，練習二十分鐘。練習的材料是：行書，小字，因為小字比大字來得廣，行書又比正書來的多的緣故。練習的時候，有一定的標準，在學期開始以後就第一二三次練習的書法成績對照量表，各批分數，次就三次中最高的一次分數，做成轉

的標準，以後每二次及格，便提高五分。每次所得的成績，有一張書法成績記載表，一天天的記下去。這樣學生練習時，有一個較明瞭的目的，不至提筆亂塗。至於臨摹的字樣，現在書法練習測驗等較科學的材料沒有編造好，只得採用引書備要等充數了。

④ 講演——這項作業，練習時有兩種方式，一是含有消遣性質的，一是含有比賽性質的。含有消遣性質的講演，大都在選文研究以後舉行的，每一星期各團有二十分鐘的練習，全體學生，輪流做去，所講的材料，大半屬於故事方面。含有比賽性質的演講是拿級做單位的，每一個月舉行一次，講演題目由公僕會講演部擬定，先十日揭示出來，各級學生看見了題目，到圖書館內來起草演講稿子，然後各回本級，從事練習，練習好了，得優勝旗和各種獎品。

c. 社會自然——現分爲一二三四四組，一組程度最高，四組程度最低，高年級各團社會每星期上課兩次，每次八十分鐘，但時間雖有限制，各團研究的問題，仍有各自提出，討論決定，上課時因同時只有兩團，指導較爲便利，且分團時本社，自，讀，縱的成績爲標準，所以一團學生對於社會方面的智識程度，彼此極相接近，並且沒有互相牽制的毛病。現在指定中華的歷史課本和地理課本做社會科的基本參考書，故這

國立中央大學附屬實驗小學及幼稚園參觀記

兩部書是學生必備的，不過研究的問題，仍由師生共同設計產生，并不依照課本，課本上所沒有的，依舊介紹別的適用的參考書給他們應用，現在教學方面較重要的事項，大概有下列幾種：

① 注意積極的愛國材料——陶冶發揚踏厲的愛國精神。

② 提倡製作量表——可以整理學生的思想。

③ 介紹課外讀物——可以引起閱讀興趣使解決問題時得到許多幫助，又可藉此發生新問題，使研究精神愈加提高。

④ 編訂參考索引——使應用時不致有搜索的苦處。

⑤ 完成課程綱要——不過是在設計產生研究問題之制度之下，是一種參考而已。

至於自然一科，高年級自然教學，採取設計法的精神以發展兒童的個性，培養兒童自發活動能力，增進兒童對於自然現象的正當知識爲方針。

在學期開始的時候，各團學生自由提出問題，做研究的出發點。等問題提出後，用教師參加意見，共同整理，作爲本學期本團的研究歷，以後就依照研究歷挨次研究，遇有臨時發生事項，須要研究隨時加入。研究時大概的順序是：教師先介紹解決問題時所需要的參考書，兒童每人預備筆記簿，一面參考圖書，一面解答問題的要點，摘錄在筆記本上，倘使有的問題需要實驗觀察後纔能解答明瞭的，就

隨時實驗或實地觀察。

- d. 美術及工藝——高年級的美術教學，以啓發美的需要，引起美的興趣，養成鑑賞宇宙美的能力而獲得美的陶冶為原則；教學時關於欣賞，研究製作三方面的對象，都沒有固定，跟着兒童自然的傾向，由設計中臨時產生的。時間的長短也沒有固定，在設計中發生動機和需要到工作完成才止。教學所用方法可分三方面說：
- 欣賞的對象——依測驗法和主觀推測法的結果，依了兒童心的生產進步階級，供給各種欣賞材料。
 - 研究的程式——反宇宙間一切的美都是研究的對象，研究程式程度低的用誘導研究，程度高些的，用共同研究，程度高的，用自動研究。
 - 製作的種類——例如寫生畫，圖案畫，發表畫，剪貼裝飾等，大概憑着兒童的需要，然後定某種工作，純粹屬於兒童自我的表現。製作既然注重兒童自我的表現，所以批評不在形式上着力，只希望兒童能把天然美點供自己欣賞，并把天然美點，收到作品上罷了。
- 工藝方面，高年級的工藝是把合於五六年級程度的工藝教材編為課程，用學分來分項目，普通六七星期可以做成的工作分量，定為一學分。像木工分為A B C D E五項，A項規定擡球板擡球架球棒藤圈架插書架文具匣等或同程度的物中選做二件為一學分。一個學生，規定學期中一定要選做二學分工藝

，不過所選的項目雖是自由的，但已選習而及格的不得再選。

教學方法大概是先根據課程選定所學習的項目，確定製作之物品，教師就將該物的製作方法的參考資料供給給他，讓他自己研究，然後着手工作，在做的時候，教師見有年級錯誤的，次序顛倒的，方法呆笨的，工具不能使用的，用指導的態度，使他們改正，等所選項目的材料做完，如果成績品確照法構造成的，再用關於製作該項物品時，所應有的智識的問題，加以考查，如果沒有大錯誤，就簽發通過證，使他另選別項學習。

e. 音樂和體育——高年級的音樂課程到現在已大大的擴充了，以前學生所學的，不過唱歌而已，現在呢？大概說來有吟唱欣賞演奏三項，吟唱方面含有唱歌、京戲、崑曲的幾種工作，欣賞方面，含有留聲機片，教師演奏片，同學演奏，吟唱的幾種工作，演奏方面含有絲竹鑼鼓的幾種工作。這許多課程怎樣支配的呢？每個學生在一學期中，就演奏和吟唱兩項目中選定學一種。至於計算成績，也以學分為單位，不及格的選定項目不能自由變更，這是怕學生有始無終或喜新厭舊故不得不加一相當限制。

至於體育一科——高年級除早晨有十五分鐘的早操外，每天有四十分鐘體操時間。在上操的時候，全部的時間做球類運動，田徑賽等。支配方法完全照公共體

七、訓導部

育場所用的。

總之，體育全以養成兒童運動習慣，引起兒童運動興趣，訓練兒童運動技能，使將來在社會上有正當的娛樂和遊戲的知識能力，為教學本科的目標。

⊖目的——以發展兒童個性，養成良好習慣，及自動能力為標準。換言之，即培養黨治下之健全國民是也。

⊖制度——本校歷年來除採級任制外，兼用訓導制級任制。各處通行，毋庸贅述，茲將訓導制略述于下：（全校學生分寄宿訓導及通學訓導）

a. 寄宿訓導——按寄宿生之級別，分成各團（偶有數級混編一團者），每團與一教師同住一室，此教師即為該團學生之訓導。與學生同起居，負訓導該團學生之完全責任。

b. 通學訓導——將全體通學生，依照其興趣之異同分成若干團。每團約有十五人至二十人，有亦訓導教師一人，由未任寄宿訓導之教師担任，每星期五開團會一次，或在校內討論本團應做事項，或在野外觀察，遊覽，談笑，總期師生感情融洽，無稍隔閡，然後始能施以各種訓練（中低各級除住宿生外不再分團）。

⊖材料——低中高各級俱有好國民為具體訓練的材料，另有衛生規條及臨時印發之印刷物等。

⊖方法——訓練方法有下列幾種：

a. 訓練歷——參照時令關係及實際需要，規定短期訓練

歷，每一種訓練為期約四週，在此期中各級各團俱集中注意於某種訓練，並竭力與各科教材聯絡，以期效力之增加，已經實行者有填始訓練，社交訓練，衛生訓練，健身訓練，節儉訓練等。

b 級會——中低各級每天舉行級會一次，高級每週定期一次，必需時得臨時召集討論，本級應興應革之事。

c 團會——寄宿生團會定期，事實上需要時即可舉行，通學生定期，每週一次，討論處理本團應做之事項，及謀全體團員公共的娛樂。

d 早會——每天早操後舉行，內容分讀願詞，唱養性歌，討論好國民條文并促學生實行，談話設計等。

e 各種比賽——如教室寢室膳室整潔比賽，演說比賽，早操比賽各種學藝比賽，球類運動比賽等，藉此以養成各種良好之習慣及技能。

f 課外活動——各種課外活動，皆由公僕會各部主持，并有教師指導，以輔導學生養成自動的能力。

g 公僕會——

1. 公僕會的籌備時代

公僕會是訓練本校兒童自治的機關，成立於民國八年，公僕會未成立以前，本校對於兒童自治方面如級長的管理級務，照料生的監護學生，學校新聞的學生投稿，以及寢室自修室室長的照料同學，都已粗具規模。惟當時不過是受教師之命令，完全以教師為主體，兒童不過是被動的，最大的缺點是各級

國立中央大學附屬實驗小學及幼稚園參觀記

沒有聯合的組織，全校還沒有統一的機關，八年始組織公僕會，以培養兒童的自治習慣及引起兒童的自治需要為目的。

2. 公僕會的取義——公僕會的取義，是為公眾服務，因為兒童自治在教育上的價值，利用兒童熱心公眾服務的精神，訓練他們的自治能力，和社會服務的習慣，所以公僕會組織法的第一條是：公僕會有學生組織，討論全校同學生活之改進協助校務之進行，并練習自治能力，培養社會服務之習慣。

3. 公僕會的組織
公僕會初成立時，分級務全務膳食招待成績圖書新聞體育，巡察團童子軍衛生行政商社華樂十三部，各部都用委員制，各部互選部長一人，主持本部一切事務。兒童自治的最高機關由各部長和巡察團總長組合而成。

4. 公僕會的沿革
公僕會之成立，全校兒童自治方面頓開一新紀元，但因學校環境之變換，兒童對於公僕會各部也不免有擴充或廢止的要求。十一年二月公僕會因演說競賽會乏人負責主持，增設演講部，同年九月增設俱樂部，管理全校娛樂事務，增設表演部，主持全校集會表演事務。又因各種原因和各方面的關係，將童子軍部，華樂部，成績部，招待部取消。十四年九月又將衛生行政部改稱清潔部。

八、試驗研究事項

正在進行中者有兒童自治研究，英語學法研究，社會測驗及自然測驗之編造。又編造三民主義的故事及劇本以訓練黨治下之公民，又體育成績標準研究等特殊兒童班之創設，亦正在計劃中。

下篇 實驗幼稚園部

一、幼稚園創辦之歷史

幼稚園之創立是始於民國八年七月，創辦的時候很簡單，園舍是三間舊式陰陋的平房，設備也只有桌椅等少不得的器具，請曹徐瑾葆女士主任其事，她是很熱心的幼稚教育專家，本蘆梭自然發展的精神，實施我較幼稚教育的事業。今將創辦幼稚之方略，簡述於下：

二、幼稚園之目的

幼稚園是學校教育和家庭教育的中間者，就是學校教育的發端。學生離家庭的小範圍，到了較廣的生活團體裏，使他漸漸的慣於社會生活，并且練習他建設的本能和自發活動。

三、幼稚園的組織

新招的學生，身體健全，年齡在三足歲以上六足歲以下的都編入幼稚園肄業，學習二年，給予畢業證書。

四、幼稚園課程大綱

兒童的生活，本來和自然界，社會有關係的，到了幼稚園利用他這種經驗，使他的經驗有社會的意味，使他的經驗

有新的方向，領他的經驗到新經驗去。并且供給新經驗實驗的方法，學生經過選擇的利用他的經驗改造過，他對於自然界和社會的方面，漸漸的有制取的能力，自然界和社會的價值也能理解，所以幼稚園的材料，宜從自然界和社會方面採取的，用時令排列，再拿職業的動作節目運動等做中心。

五、幼稚園設備要則

本自然發展的精神，處處留意着兒童的活動，設備上也着眼在這一點，地板上的大圓圈當然廢除了，恩物工具玩具都用展開的形式，一任兒童玩弄的了，其次要注意到物品的堅固和審美。（堅固可以省費，審美可以增進教育的效力）。

民國九年五月在威院落成，教室共有四間：①遊戲室，②談話音樂室，③工作室，④讀書室。除讀書室不適合幼稚園生活外，其他三室幼稚生有享用的權利。

六、教學情形

幼稚園的上課，以生活全體做主，處處是作業，并不顯分科目，不過從每天的教授段落上看來，可分：

①談話，②遊戲，③手工，④音樂四節，但是實際教授起來，還是因時活動，并不一定要照這個呆板的次序去教授。每天從上午八時三刻起上課，至十一時散學，共上一百三十五分鐘，下面是幼稚園之日課表：

幼稚園日課表

8 : 45	第一節	談話	205
9 : 5			
9 : 6	第二節	遊戲	255
9 : 45			
		休息	155
10 : 00	第三節	點心	155
10 : 40			
10 : 41	第四節	音樂	205
11 : 00			

其教學方法採用「聯絡教材」的方式。

結論

參觀這個規模宏大，經費充裕，建築優良完善，設備齊全，教法適當的學校，使如井底之蛙的我，擴大了眼界，得到了不少的知識和經驗。該校，誠然是可模仿之學校也。

經此次的參觀，深覺得學問的大半是來自經驗，無論多麼大的學問家，都逃不出這個圈套，從書本上得到的知識，是呆板的，不合適用的，從經驗中得到的學問

南京鼓樓幼稚園參觀報告

是靈活的，合乎需要的。這就是參觀中大附小後給我的印象。
一九三五、四、二九、於百泉

南京鼓樓幼稚園參觀報告

兒童為將來與國立邦的主人翁，將來國家的棟樑，完全基在兒童身上，我們對於潔白似雪，身心未發達的兒童，應該怎樣的培植他？怎樣撫養他？領導他？才會使他將來開鮮花結美果：首先注意這些問題的是德國福祿培爾，他在西歷一千三十七年始成立幼稚園，英法各國亦相繼成立，後又有意大利蒙台梭利女士，興辦幼稚園，專以自由作業為主，由此各國幼稚教育，蒸蒸日上。

我國文化落後，至前清末始有蒙養院的設立，到民國十一年教育部將幼稚園編入學制系統，並頒教育總目標，其目標錄於下：

- 一、增進幼稚兒童應有的快樂和幸福。
 - 二、培養人生基本優良習慣。
 - 三、協助家庭教養幼稚兒童，並謀家庭教育的改進。
- 自此以後，政府以及社會人士對於幼稚教育愈熱烈提倡，各省市縣皆有幼稚園之設立，其中尤以南京鼓樓幼稚園囁嚅聲振全國，我仰望已久，今幸去參觀，現把參觀所得，錄於下面：

參觀所得之綱要

- 一、沿革
- 二、主旨

侯淑珍

- 三、簡章
- 四、園舍及設備 1. 普通設備，2. 兒童玩具和材料。
- 五、教導 1. 課程大要，2. 培養習慣，3. 練習技能，4. 定期教學。
- 六、研究事項 1. 出版物，2. 試驗課程，3. 研究問題。
- 七、暫定最低限度畢業標準，1. 音樂，2. 遊戲，3. 工作，4. 常識，5. 故事，6. 讀法，7. 數法。
- 八、南京鼓樓幼稚園家長會會章
- 九、一天參觀的記錄
- 十、批評
- 一、沿革：

民國十二年春季，東大心理教授陳鶴琴先生創立，是年秋季得東大教育科之補助，借陳先生家舍一部為校房，聘東大幼稚教育講師盧愛林女士（美人）為指導，並聘甘夢丹女士為教師，兒童十二人。

十四年春季陳先生深感宅房狹小，祇能容少數之兒童，每生教育經費，未能達最經濟之目的，實驗計劃未能施行之感，非特建校舍不可。惟當時蘇省兵亂之餘，財政困難，公家補助勢又未能，於是甘夢丹，徐則陵，陳鶴琴，等羣起募捐，以資購

地建屋，朱琛甫先生，慨然担任十分八的募捐，並各地人士的襄助，購地三畝，鳩工建築，始有今天之壯觀。

十六年秋第四中山大學籌備委員會，適有補助幼稚園經費之議，具文請撥，即照准！

十七年至今本園經費向由江蘇省教育廳，每月津貼一百六十六元。

十八年十一月，南京市教育局批准立案，並津貼六十元。廿二年二月起，南京市社會局，忽停止津貼。

廿三年，因建築校舍，又募捐。

二、主旨：
此園主旨，在試驗中國化的幼稚教育；利用幼稚園以補助家庭；並以試驗所得最優良最經濟之方法，供給全國教育界採用，復根據兒童心理，社會現狀確定下列幾種主張：

- 一、幼稚園須適合國情。
- 二、兒童教育，是幼稚園與家庭共負之責任。
- 三、凡兒童能學應學均須教導之。
- 四、幼稚課程，可以自然社會為中心。
- 五、幼稚課程，須預定中心教材，臨時並可變化。
- 六、幼稚園首須注意兒童健康。
- 七、幼稚園須使兒童養成良好習慣。
- 八、幼稚園當注意音樂。
- 九、幼稚園應有充分的設備。
- 十、幼稚園當採遊戲式的教學法，以教導兒童。
- 十一、幼稚生的活動，當多利用戶外生活。

南京鼓樓幼稚園參觀報告

十二、幼稚當採用小團體的教學法。

十三、幼稚教師，當為兒童之朋友。

十四、幼稚教師當有充分的訓練，並有研究兒童教育興趣。

十五、幼稚應有種種標準，可以隨考查兒童。

三、簡章：

(一) 定名 本園園址，鄰近鼓樓公園，故定名為鼓樓幼稚園。

(二) 主旨 試驗中國化的幼稚教育，利用幼稚園，以補助家庭並以試驗所得最良最經濟之方法，為全國教育界採擇。

(三) 組織 (甲) 本園設董事會。

(乙) 主任一人，主持園中一切事務，由董事會延聘之。

(丙) 教師及研究員若干人，由主任會同董事會延聘之。

(四) 試驗事業 本園受教育部及江蘇教育委託，有下列試驗：

1. 幼稚園課程。

2. 幼稚園材料。

(五) 課程 本園暫設下列課程

音樂，遊戲，工作，故事，常識，讀法，數法，餐點，靜息。

(六) 班級 暫設三班。

(七) 學額 暫定七十名

(八) 入學資格 凡兒童年齡在三歲以上，六歲以下，身體健全

為合格。

(九) 修業期限 凡修滿本園課程者，發給畢業證書。

(十) 上課時間 每年分兩學期，每學期以上四個半月的課為標準。上課時間，每天上午兩小時，下午兩小時，不滿四歲兒童，下午不必來園。

(十一) 納費

(甲) 學費 分兩種以家庭為標準

(一) 凡月收入百元以下者，每學期每生

納學費六元。

(二) 凡月收入百元以上者，每學期每生

納費十二元。

(乙) 點心費 每學期每生兩元

(丙) 材料費 每學期每生兩元

四、園舍及設備：

一、教室五間，教員宿舍二間，辦公室一間，衣帽室二間，會客室一間，材料室一間，盥洗室一間，工役室一間，廚房一間，其他遊戲場園約佔全面積三分之二。

二、設備

此園的設備，差不多應有盡有了，現今把在別的幼稚園內所看不到的，特殊的設備錄於下面：

一、普通設備——如鞋櫃、地毯、籐桌、洗臉架、茶几、籐椅、儲藏櫃、衣櫃、浴盆、參考書櫃、牀、材料櫃、寒暑表等。

二、飲食用具——如水缸、大鍋子、筷子、鍋蓋鍋鏟、小碗、

鋁桶、餅乾箱、調羹、皂等。

三、兒童玩具和材料

1. 營造的材料——如：喜爾氏積木、小積木、車積木、車輪積木、築屋積木等。

2. 手工材料及圖畫材料——如小鋸、老虎鉗、小鋸、工作橙、膠水及沙紙、針線、打洞器、尺、刺片、漆衣、模型標本、寫生架、輪廓圖等。

3. 遊戲、表演及音樂用的——如三輪車、黃包車、搖馬、雪車、荳袋、小寶寶、小寶寶用具（床被、衣服帽、枕頭）、綢衣服、老虎衣服、音樂隊衣帽、猴子衣服、軟底鞋、青蛙衣服、鋼琴、留聲機、指揮棒等。

4. 讀法、識數及常識材料——如綴法盤、綴法板、綴法牌、數目牌、滾球盤、圖畫識數片、擲球器、投環器攝影機、望遠鏡、電鈴、凹凸鏡、鳥兔籠、小菜圃等。

五、教導

一、課程綱要

1. 音樂——各種歌詞聽唱表演欣賞。

2. 遊戲——注重個人，兼及團體。

3. 工作——圖畫，紙工，泥工，木工，積木，沙箱，縫紉，織工，園藝，常識。

4. 故事——以耳聽，眼看，口講，表演具備為宜。

5. 識法——四歲兒童，得授讀法。

6. 常識——常到野外教學。

7. 數法——增加兒童數的觀念。

二、培養習慣

8. 優點
9. 靜息

(一) 衛生習慣。

1. 不用手指挖鼻子，嘴，耳朵。
2. 不用手指揩眼睛。
3. 手要清潔，指甲常翦。
4. 吃東西以前洗手。
5. 天天帶手帕。
6. 打噴嚏或咳嗽時，用手帕掩著鼻子或嘴巴。
7. 不帶零星食物到園內來。
8. 嘴內有食物時，不講話發笑。
9. 坐立時候，胸膛挺直，頭也端正。
10. 衣服鞋襪整理清潔。
11. 不隨地大小便。
12. 不買攤上的東西吃。
13. 掉在地上的東西不再吃。
14. 大便天天有定時。
15. 天天刷牙。

(二) 好習慣

1. 準時到幼稚園。
2. 聽見鈴聲，就去上課。
3. 走路輕快。
4. 開門關門很輕，放東西亦很輕。

南京鼓樓幼稚園參觀報告

5. 離開坐位桌椅放好。
6. 不忘記在棕墊上擦好鞋子。
7. 要說話，要做事知道先舉手。
8. 旁人說話時不插嘴。
9. 用過的東西放好，並且放得整齊。
10. 地上有東西或紙屑，拾起放好。
11. 愛惜紙筆書籍玩具，愛惜園內的花草動物。
12. 說話不怕羞，說得清楚。
13. 衣服鞋帽，不用時候，放在一定的地方。
14. 走路或進出門戶，會靠左邊走。
15. 做事或遊戲會秩序。
16. 不打人，不罵人。
17. 小事情不哭不告訴。
18. 有東西大家用大家玩。
19. 肯幫助先生或小朋友做事。
20. 會說「早、好、謝謝，對不起，再會」等。
21. 做值日生肯盡責任。
22. 東西弄壞了會告訴先生。
23. 會對總理遺像及黨國旗行禮。
24. 在教室裏不大聲喊叫。
25. 喜歡參加團體工作。
26. 先生問答話，會馬上回答。
27. 肯隨時試試看學習做事。
28. 能贊賞別人的美，不嫉妒。

29 看見先生和同學，會招呼。

30 不擾亂他人的工作。

鼓樓幼稚園培養習慣的方法——多用獎勵，少用抑制，這樣兒童受暗示而知道改過，比較教師直接指責好得多，並且在學期終，就可以做一種研究或統計，平時每在學期開始時，將是項表格印刷後發給各家長，使兒童的習慣，養我較易，進步較速。

三、練習技能

1. 自助能力——例如會戴帽子，穿衣服，扣鈕扣，穿鞋子，洗手揩手，自能理大小便，能開閉門戶，上下階級，會換左右足，能快步行走，能拿茶杯碟子不打翻，能自己吃飯。

2. 遊戲的技能——例如會拉鴨子推兔子、搖木馬、擲球接球、拍球、踢球、走木橋、滾鐵環、拉車子推車子、溜滑板、坐蹺蹺板、騎三輪車、跳繩、走雪車、打秋千、拋中（藤圈）丟中（球，橡皮圈等）。

3. 作業的技能——例如會輪廓塗色、畫成一樣東西、畫一個故事圖、穿珠子、搭積木（小號）成爲有意義的東西、用大積木造房子花園等、縫有孔硬紙成一樣東西、縫紉、剪圖畫貼起來、敲釘敲入木頭、用泥捏成一樣東西、自己剪成一樣東西、自己摺成一樣東西、用沙土堆成東西（沙箱）、澆花、拔草除磚、種花種菜種豆等、洗澡、排列桌椅、佈置小寶寶的家庭。

4. 課業上的技能（智力上的）——例如會唱歌、做節奏

的動作、聽懂短的故事、自己唱歌取樂、唱歌或聽琴表情。講短的故事，內容清楚、表演簡單的故事、背誦歌謠、聯成簡單的句子、認識常用字二百至三百、寫姓名或單字、寫短句、記日記、讀一兩句故事、計算至少十至十二件東西、明白六數以下的意義與關係並作加減應用、度量尺寸斤、認識錢幣（銅元，大洋，角子）、明白和運用的經驗上用到的名詞和符號。認識半和四分之一、（實物）並會分作半和四分之一。

此園以上所說的技能，大抵做教學的一種目標，其中的難易深淺當逐步進行，兒童的練習，結果如何，一方面和他的身心發達有密切的關係，而另一方面，教師教導的力量，更有莫大的影響，所以教師爲便利教學，並作教學方面的研究計，應當隨時爲兒童紀錄，以考察兒童進步狀況，並可見出教學上的效率怎樣。

四、定期教學

（一）每星期的

1. 全體詳細檢查整潔三次（每日亦須檢查）
2. 全體出遊一次（須有目的，離校較近）
3. 表演。
4. 做點心及烹飪。
5. 習慣和技能的考查。
6. 更換教室裏的佈置，或裝飾等。
7. 紀念週。
8. 晨間健康檢查。
9. 矯治兒童身體健康的缺點。

10 輪流各家屬去探望。(沙眼點眼藥或其他)

(二) 每月的

1. 檢查身格一次(身長體重)
2. 發兒童報告單一次。
3. 家長會例會一次。

(三) 每學期的

1. 檢查體格健康一次(由醫生執行)。
 2. 佈種牛痘一次。
 3. 舉行展覽會一二次(如玩具展覽會，成績展覽會，菊花展覽會)。
 4. 舉行懇親會，家屬聯歡會，或歡迎會等一二次。
 5. 遠足旅行一次。
 6. 發兒童成績報告單一次。
- 六、研究事項。

一、出版物——民十六年發刊幼稚教育兩期，幼稚教育叢刊，兒童教育，兒童教育月刊。

二、試驗課程——有讀法，算法，及音樂教材與教法及兒童中心教材的課程等。

三、研究問題——有幼稚園健康教育的設施，畢業的具體標準，智力測驗的編制，三歲以上兒童身長體重的研究，兒童圖畫的研究，兒童歌謠的編及集幼稚園與小學一年級溝通研究等。

七、暫定最低限度畢業標準。

幼稚教育的目標，是增進兒童身心的健康，及培養人生基

南京鼓樓幼稚園參觀報告

本的優良習慣，從三歲到六歲，其間經過，多的三年，少的一年，在這時期內，訓練習慣是否做得成功，那必得有最低限度的標準，鼓樓幼稚園最低限度畢業標準，錄於下面：

(一) 音樂——自己唱歌娛樂，聲音清析，節拍無誤。辨別和演奏節奏的律動(高、低、快、慢、跑、跳、轉，等)明瞭歌詞的意義並能表演，會使用小音樂器，依琴聲擊拍並有獨唱每首歌詞的能力。

(二) 遊戲——使用園中所設備的遊戲器具。能作團體遊戲，知道遊戲簡單規則，樂於參加團體集合。

(三) 工作——能獨自工作，而不求助於人，並愛惜工具於材料，能整理並安置工具，材料，和作品的地方，畫有意義的圖畫，會剪貼東西，並能設計成爲有意義的圖形，能使用工作用具，(粉筆，鉛筆，積木等)會用積木搭成有意義的東西，種菜，豆，花卉一兩種，並用泥捏成一樣東西。

(四) 常識——認識黨國旗，總理遺像及認識自己日常生活的 主要物品，如衣食住行等知道當地地名，明瞭身體上各部份的組織，及其用途，家庭，學校，商舖，工場，農田以及地方公共機關的作用辨別顏色五種以上，動植物十種以上，知道日月風雨霜雪等的作用，普通生物的生活(五種以上)開會的儀式，簡易衛生習慣以及對人應有的禮貌等。

(五) 故事——能敘述簡單的事情及故事四五則，內容清楚。背誦兒歌童謠五則以上及表演簡單的故事等。

南京鼓樓幼稚園參觀報告

二九二

(六)讀法——認識常用二百至三百字，會寫自己姓名，讀簡單故事，聯成簡短的句子，記簡短的日記等。

(七)數法——能順數一至五十，寫一至五十，明白六數以下的意義和關係，並作加減應用等。

八、南京鼓樓幼稚園家長會章

我覺得家長會章，與家庭的聯絡問題的密切的關係，同時對於幼稚教育的前途亦有很大的關係，所以把牠錄於下：

1. 定名——本會定名南京鼓樓幼稚園家長會。

2. 組織——本會以本園全體學生家長組織之。

3. 宗旨——本會以聯絡各家屬情誼，謀兒童身心之發達，及協助本園事業之發達為宗旨。

4. 職員——由全體大會推舉會長一人，主持總務，會計一人，管理出納。書記一人，管理文書任期定為半年，連選者得連任。

5. 會期——全體大會，在開學期中，每月開一次，必要時得由會長召集臨時會。

6. 會務——分討論，研究，演講，報告，娛樂等。

7. 經費——由各家屬捐助，但每學期以一元為最低限。

8. 會址——設本園內

九、一天的參觀紀錄

上午八時五十分 見兒童們陸續到校，有的在戶外運動

，有的在看圖畫，玩玩具，有的自動作遊戲，教師在佈置掛圖，及花盆，整備教具。

九時至九點三十分

甲、早會 1. 晨間檢查兒童開鈴排隊進教室，舉行最簡單的的健康檢查。

乙、談話 1. 社會自然，2. 故事。

九時三十分至十時，工作(自由作業)。

十時至十時三十分，戶外活動。

十時三十分至四十分，靜息，(有兒童把教室整理好，才入教室)。

十時四十分至十一時餐點(每人點心少許，每人開水一杯)。

十一時至十一時三十分，音樂(唱歌，節奏，遊戲)。

十一時三十分放課。

下午一時半至二時，兒童陸續到園，教師搖鈴後，進教室靜息假寐，或靜聽音樂。

二時至二時二十分，故事聽講，或表演。

二時二十分至二時五十分，讀法(分大，中兩班)認字，講故事，記日記，寫字或幼稚園課本作文練習冊等。

二時五十分至三時，戶外遊戲。

三時至三時三十分，數法或遊戲(利用遊戲來做數法)。

三時三十分放課。

十、批評

中國現今在農村破產，民貧財盡的情況下，辦教育愈經濟

愈節省，才是施行教育均等的良策，才能行通教育普及的原則，所以全國的學者，都是提倡簡樸的校風，節儉的美德，全國學校一致都傾向節儉，但鼓樓幼稚園一切設備的洋化，誠然似國外的幼稚學校。現今以我的愚見，以我的參觀，把此園的優劣分述於下：

劣點

1. 化錢病。此園中的設備，特殊的已錄於前，那樣多的中外幼稚園所有的東西，化錢恐怕幾乎要和中學平行的。

2. 外國病。舉目一望，就可看見他們彈的是外國鋼琴，玩外國的玩具，穿的外國式的衣服，這真是陶先生所說的先生做了外國貨的販子，兒童做了購買外國貨的工具，整個的幼稚園變成外國貨的販賣場。

3. 富貴病。鼓樓幼稚園由兒童家庭職業比較表上看，政界為最多，農業或許就沒有（因表內有其他一項，故不能斷言）這足證明此園患着富貴病。

並且簡章上規定，每月收入在百元以下，每學期納學費六元，以上者納學費十二元，但收入在百元以下的納六元學費，研究百元以下，下到什麼程度？假若兒童的家中沒有什麼收入，或收入很少，難道亦要納六元費，和那政界每月收入不知有多少千元的款子比較，真太壓資助富了，這樣顯名是棒嚇平民的兒童，使貴族家的子女，享受幸福，這以我的愚見，鼓樓幼稚園表面上沒有禁止平民子女入園但實際上早已把平民子女趕出園外。

南京鼓樓幼稚園參觀報告

優點

4. 不適合國情。民貧財困的中國，所需要的教育是大眾化的教育，是簡易適合國情現狀的教育，是使全國幼稚期的兒童都能受的教育，但鼓樓幼稚園把陶知行先生所說的國內幼稚園的三種大病犯了（指1. 2. 3. 條）這誠然是不適合國家的需要和民情。

並且中國現今所需要幼稚教育，決不是一個辦理得和西洋幼稚園一樣的幼稚園，更不是一個患化錢病的幼稚園的小孩子享幸福而教沒錢化的小孩子受教育遺棄，受大人的呵嚇！終天痛哭流泣！

5. 少行政曆，我以為行政曆是預計活動工具，就是幼稚園亦得有個行政曆，作活動的憑依，不過應用時變化，活用好了，不能沒有（此園或許沒見到）。

6. 園址不是設在勞動者的附近，不能負替勞動者招護小孩子的使命。

7. 增加兒童的富貴心，自傲心，不堪注意勞力，生活，鄉村等實際問題，因兒童本來就是富貴家庭中的子弟而又上着富貴病的學校，把富貴病已薰染十足，用先入為主，將來培養的兒童，亦是享樂主義的多。

現今把我所見到的優點錄於下面，或許優點很多，不過以我覺得可贊稱有：

1. 校舍——光線充足，空氣流爽，很能促進兒童身心的康健。

2. 兒童們團體的精神以及互助的精神都很好，所以各個兒童都是揚眉吐氣的在一塊玩耍。

南京鼓樓幼稚園參觀報告

二九四

3. 教師——以我的愚見，幼稚生的保姆，應當年幼些，愈年幼而有教導幼稚一切的經驗和常識為最佳，因我已經在幼稚園實習，知小朋友討厭老太婆，喜歡相等年齡的小朋友，更喜歡比他們較大而又能領導他們年幼老師，願年長的老師。

我見鼓樓幼稚園，四位教師都是年約二十歲，服裝麗雅容貌和藹，言語清悉，舉行輕快，身體健壯。

4. 兒童身體健壯，服裝清潔，舉動活潑，不亂吵，哭，叫，並很守秩序，這是在家庭或別校特殊對兒童招護大優點。

5. 能與家庭聯絡，開家長會，校園與家庭打成一片指示兒童，訓改兒童，與幼稚生的前途有很大的利益，並與中國幼稚教育亦有絕大的關係。

6. 課程的優點1. 適合兒童的興味，2. 多變化，3. 適應幼稚期的需要，4. 適合兒童身心，5. 是此園自己實驗得到的，不是抄襲別人的，6. 讓兒童自由活動的機會，個性的發展機會多。

7. 兒童衛生極注意，這亦是本校特點，因「健全的精神

，寓在健全的身體中」，兒童能有強健的身體，將來才能替國家宣勞。

8. 定期教學，對於兒童有很大的利益，因1. 有一定時間在規定之時間內舉行，每次一定都能使兒童獲得所計劃的利益2. 有特殊的價值，因在這規定時間內，舉行某種活動使兒童直接間接得到經驗和知識，技能很多，一如做點心，表演，輪流各家去探問……等」。

聲名極高的南京鼓樓幼稚園 我所見到的都錄於前面，至於我的批評是由事實作根據，對與不對，請高明幼稚教育者指教。

我天性就喜歡天真活潑的小朋友，就是小朋友的歌謠，兒話，畫片……等我看就特別的起興趣，並且因兒童是將來國家的主人翁，所以我急欲研究中國普及幼稚教育的方法，在本校二年級時雖實習幼稚園一年，看的幼稚書籍亦不少，因時間——環境——等關係，十分努力去作，亦沒發現什麼對於幼稚教育的新見解，但這個「中國普及幼稚教育方法」問題，仍留在我的腦，所以此次參觀特別留意幼稚教育。

江蘇省立南京中學實驗小學

董維型
郎鴻遵

一、前言

在走馬觀花式之下的參觀旅行，憑良心說，會得到些什麼，真的，怕什麼也得不到，吾等都是受師範教育的，此次旅行江南，對於小學教育，特為注意，尤其是鄉村教育，冀取他人之長，補己之短，及免閉門造車之弊；且又使學理於印證，其價值之大，莫可比擬，惜因種種困難，所獲甚少，然為他種關係，可不得不作書面報告，今將所得，草率寫出，聊以塞責。

二、學校史略

該校原名江蘇省立第四師範附屬小學，民國元年創辦，十六年秋，依江蘇大學行政院新制，始易今名，民八以前，為草創時期；八年以後，規模漸見完整，十二年秋季，現任校長馬客談氏主持其事，現共有十四學級，六百餘人。

三、教育方針

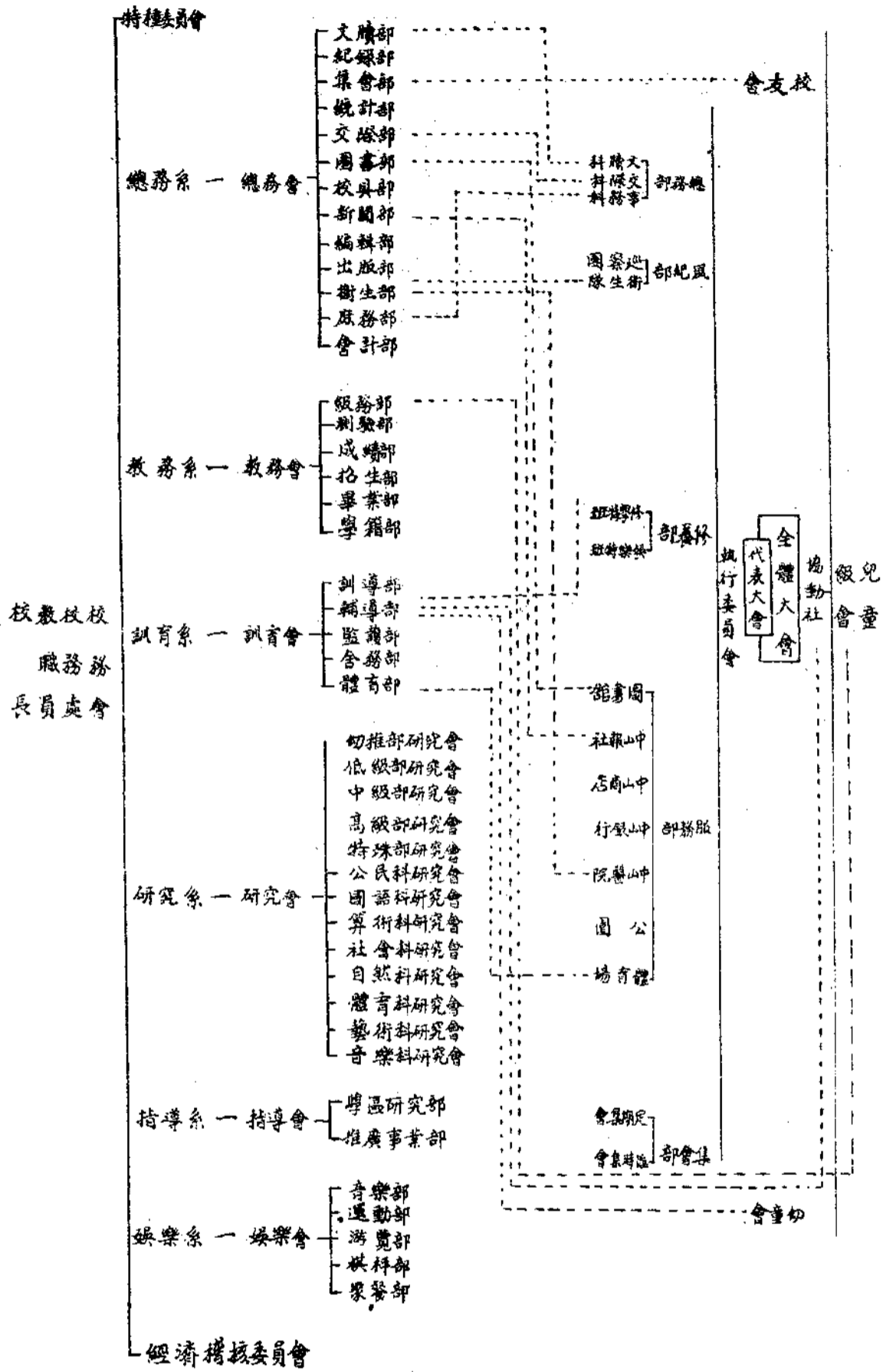
- 甲，宗旨 根據三民主義的精神，按照兒童身心發展的程序，國民的基礎，以適應社會的生活。
- 乙，目標 依據上列宗旨，規定有下列四大目標
1. 兒童化
 2. 社會化

江蘇省立南京中學實驗小學

丙，責任

- 以上兩條，表明教育設施的趨向的。
3. 科學化
 4. 藝術化
- 以上兩條，表明實驗研究的精神及學校環境設施之原則。
1. 實驗適合時代性國民性的新教育
 2. 指導改進本區地方教育

四、行政組織



甲、行政組織所依據之三大原則。

(一) 分工合作 在整個組織系統上，各部系科，不分爾我，但事務的進行，是各有專責，劃分的非常清楚，分析起來，各人所司的是有他獨到之處，而綜合起來，又不過整個校務的一部分。

(二) 調節精神 該校組織系統中，特設娛樂系，以調節全校教職員身心上工作之單調，藉此一則可以恢復疲勞，二則可以增加工作之效力。

(三) 實施與研究並重 該校各系部科，均設有研究會，與研究系聯貫成一系統，同時各系部科，又為實施教育的機關，以實施時所獲得之教育問題，為研究時討論之資料；同時以研究所得之結果，為解決實施上困難之資助。

乙、經費分配及各生所佔費統計表。

項 別	經 費
薪 工	一八·〇六〇元
辦 工 費	二·五二〇元
雜 費	·八八八元
共 計	二一·四六八元
每生平均占費數	三七·六〇元
又推廣事業經費	一·五〇〇元

江蘇省立南京中學實驗小學

五、設備

(一) 校舍 校舍多係平房，惟大禮堂自然室是採用新式。

1. 直接教育室 共三十所計七十九間

2. 間接教育室 共三十所計四十間

3. 運動場 四 遊戲器具如鞦韆，浪木，木馬，軒輕板，滑台及各種球戲之裝置，應有盡有，莫不具備。

4. 園圃 八 栽種各種蔬菜，花卉，及果樹。

5. 庭院 七

6. 隄廊 一二

(二) 校具

辦工用具 九五七件

教室用具 二、八二七件

體育用具 四一二件

衛生用具 一、二七四件

儀器標本 七二〇件

兒童玩物 四四六件

總 計 六、六三五件

(三) 圖書

甲、教師用書分類統計表

類 別	冊 數	圖 表 數	總 計
總 類	五一九五	四	五一九九

類	別	冊	數
常	識		一〇四七
語	文		二六七
童	話		一〇九
寓	言		九

總計	史地	文學	美術	應用技術	自然科學	語文學	社會學科	宗教	哲學
八三三五	六六五	七四	五二	一〇七	四二一	六五八	一〇四三	二	一八
一九三	一七			四	一三四	三三三	一		
八四二八	六八二	七四	五二	一一一	五五五	六九一	一〇四四	二	一八

乙、兒童用書分類統計表

總計	叢書	雜誌	傳記	藝術	謎語	故事小說
三七二〇	一〇〇〇	七七六	二六	一八二	一六	二八八

六、教學概況

- (一) 主旨 「在發展各個智能，養成共同習性，使由生活而學問，達到視學問而生活。」此與杜威「教育即生活」的主張略同。
- (二) 學級編制 全校分高，中，低，幼，特五部，共有十四學級。分級標準，係按照兒童的智力，年齡及學業成績三者編制之。
- (三) 教學法 採用協動教學法
 1. 協動教學法的意義 協動教學法，係一種有多方面價值的調協活動教學法。
 - A 兒童身心相應的活動。
 - B 兒童心力相應的活動。
 - C 各種學科相應的活動。

- D 各種學式相應的活動。
- E 教師兒童相應的活動。
- F 個人社會相應的活動。

2. 協動教學法的活動。

- A 處世活動 使各團兒童共同計劃生活上應做的事，而進行大單元整個活動，以滿足生活上最大最切的需要。

- B 憤排活動 使各科學力不等的兒童，皆得自由發展，自由學習的機會。絕無仰攀俯就等的跛狀學習情形。

- C 精勤活動 補助處世活動憤排活動之不足，儘量引導兒童做需要而有興趣的練習作業。

- D 康樂活動 使各兒童各隨身心需要，而得完滿的康健和快樂。

七、訓育概況

(一)主旨 該校訓育主旨為「根據教育宗旨，適應兒童身心，以期養成有為有守的健全國民基礎。」

(二)方法 分個人行為訓練和集團生活訓練兩方面：

1. 個人行為訓練，又可分為個別訓練和共同訓練兩方面：

A 共同訓練 有三種方式：

- 甲、分級訓練
- 乙、分部訓練

江蘇省立南京中學實驗小學

丙、全校訓練

- B 個別訓練 在知的方面，注重於知能的復習；在行的方面，注重行為的矯正。

2. 團體生活訓練

A 體格的訓練

- 甲、衛生方面
- 乙、體育方面

丙、兒童組織

B 德性的訓練

甲、救國團

乙、新生活團

丙、交誼會

C 經濟的訓練

D 政治的訓練

八、研究實驗

(一)目標 研究實驗之目標有二：一為教育學理之證明，一為教育設施之改善——如道爾頓研究室制

之實驗，設計教學法之施行，在力求各種新方法之適應，如教育方法的改進，如教育工具的創造等。以期經濟教者和學者的時間金錢和精力。

(二)工作

A 教材研究 該校對於教材研究，已有相當結果。於

江蘇省立南京中學實驗小學

商務，世界，大東，南京等書局及各校該自行印發者有多種，很可作我們研究小學教育者的參考。

B 教法實驗

1. 設計教學法 道制教學法等實驗
 2. 協動教學法之實驗
 3. 健康教育之實驗
 4. 特殊兒童教育之實驗
 5. 六個單級複式的教育實驗
 6. 廢止懲罰的訓育實驗
 7. 兒童別處的分析實驗
 8. 統讀法與分讀法之實驗
 9. 橫寫與直寫的比較
 10. 兒童缺席分析研究
- 除以上十條外，尚有九十種，不克一一列出。

九、一點所見

(一) 學生課外遊戲秩序井然 我們是在三月二十七號的下午一點鐘到了該校，當時還不到上課時間，學生差不多都是在院內如龍似虎般的跳躍玩耍，雖有毛毛細雨，下個不住，然也不能減少他們的興趣。但也有少數用功學生，坐在教室讀書，或做其他作業。在那遊戲的學生，有的打台球；有的下象棋或軍旗；還有多人，作其他的玩藝。他們看見我們，並沒什麼表示，仍是在玩，秩序井然。某甲下來了，某乙上去，繼之某丙某丁互易。我看了二十多分鐘，沒有見到他們因爭勝負而起

口角，或有動武的表示。甚至連大聲喧嘩都沒有。就此亦可想見該校當局，對於學生的秩序訓練，是有相當工夫。

(二) 幼稚生的勇於決鬥 都知道江南自然環境優美，又加之多數人們的經濟充裕，所以生出那一羣聰明伶俐，活潑可愛的兒童。見了我們，喜於攀談，所問問題，也能很快的答出，且得要領。不像鄉村的一般小孩子，見了生人，就溜之大吉，那裏還敢與人攀談？這固然是因所處環境不同，所以有些兩樣。

他們大部分的是聚集在教室的一角，起初談笑，後來不知何故，竟互相交戰起來，戰的很兇。結果乙因力弱，被甲放倒了。但乙跌倒馬上就站了起來，想盡方法報仇。待甲一時沒有防備，用迅雷不及掩耳的手斷把甲推翻了！立見奇功。這時，一般觀衆及當事人，都拍掌哈哈大笑，表示慶賀。有時，是四五個人合起來，向某丙或某丁進攻；然某丙或某丁，並不因個人力單氣薄，當面示弱，請求寬恕，反而用死力抵抗。但終因寡不敵衆，被人打的落花流水，抱頭大竄。大家隨後立時哄然大笑。當時，我看的很有趣，他們打的也怪有意思，雖戰爭是那樣的激烈，炮火連天，山搖地震，然從沒有聽到他們的罵聲或哭叫，反而滿面春風，笑容可掬，認爲是榮幸的事。我覺得這一點是很可取的。急應從速提倡，尤其是在亡國無時的今日，更屬必要。因從小都有如此訓練，將來不怕他們沒有勇敢的精神，爲國效勞。

(三) 學生貴族化 先從衣的方面說起，幼稚生大都着的是毛織物之類，下着黑紅等色的皮鞋；中高年級的學生，有的着

北極閣遊記

的是油綠色的呢子童子軍制服，外被油綠色的呢子大氅。有的着的是黑色呢子制服，男學生是這樣。至於女學生呢？有一部分也是着的童子軍制服，多半是燙其髮，旗其袍，外套翻領大毛衣，下登高底皮鞋。如此這般打扮，真不愧為一摩登女郎。這是就衣的方面說。其次，就吃的方面來講，雖沒有機會，使我親見看到，他們到底吃的是什麼，然就我在南方數十日的觀察，一般勞工階級，飯必白米魚肉，而中上等社會之人，更用不着說了。據稱該校學生，多半是中上流階級人家的子弟，而飯必白米魚肉，頓必煎煎炒炒，更是可能了。這雖是我的推測，然與事實不會相差很遠。我想，從小就讓他們享受如此奢華生活，一旦個人經濟獨立，更要變本加厲，揮霍無度。現正是新生活運動倡行熱烈時候，望各教育當局，命令大中小學學生

汽車發出了幾聲狂叫，在鷄鳴山下停住了腳，告訴我們說：登其巔可以俯視全城的北極閣却到了。據說它是元明清歷代觀察天象的地方，現有中央天文台，在其上。

我們匆匆的下了汽車，攻城式的一鼓作氣，衝上山去，剛登山的初級，黃土泥濘，滑人欲跌，上面放有石塊幾片，一步步的踩着石頭上去，接着來了一條小道，還算不錯，兩旁高底不齊的松樹，非常不規則的，綜雜排列着，地上毛毛的綠色小草，鋪毯也似的生了一層，在那幾草和樹的中間，又有幾塊小石子，有意無意的來點綴風景，往上一望，有一帶黃褐色的竹

北極閣遊記

，服用國貨，並力求儉樸。且儉樸又是一種美德，更當竭力提倡。

十、後語

首先要聲明的是：本文內容，主要材料，取自南中實小學校概覽。不過尚有一部分很好的材料，被我略去。其原因是二十二年度本校畢業同學王相恕李宗周二君，已有報告，登載鄉村改造，第四卷，第十四五合期，參觀實習報告專號。其次，要聲明的，當時，僅在該校停留了不到一個鐘頭，事實上沒有新鮮材料，讓我發現，寫出來供大家參考。這是很抱歉的一點。

禹至濬

牆矗立在山腰，折斷了你的視線，塞着了你的去路，繞牆而上，厄運就又來到了，不做好的山雨，把路沖成一條深溝，裏面透出雜亂的山骨，旁邊雖說能走，但是濕潤的小草恐怕要和你為難，報復踐踏之仇，給你一個跌倒，不過，不遠的前面便是福地，有比較平坦的一個所在，可以少少休息一時，折而又上，那道路便好了，石鋪碾砌，幾乎與平地之馬路一樣，便可以慢的登峯造極。走到你所要看的北極閣門口。

大門的裏面，兩座房很對稱的佇立着，一個門上釘下了一個牌，表明他的作用，從裏面走出一位先生來，開口是：

師範學生與民族復興

三〇二

「先生幹嗎？」

「參觀」大概我們的毛先生是這樣的答覆。

「你們是從什麼地方來得。」

「河南。」

「請你們先備一個公函，通知管理人後，再來參觀。」

「業經通知過了。」

「但是今天上午的時間過了，請下午來吧。」

「可不可讓我隨便看一下，我們來一次是不容易的。」

「是的先生，不過你們很遠的跑來，當然是要參觀內部，外面這樣一個閣，有什麼看頭，現在，內裏的先生都下班了，沒有人招待你們。」

一幕話劇就這樣開幕了，北極閣是和我們無緣，只好遠遠的望望，同學們初上的興緻，被一桶冷水迎頭傾下，立時從頭涼到腳，大家都是表現着失望的悲哀，而慢慢的下去，中間有兩個同學是這樣談話：

「糟糕？簡直糟糕極了。」

「這有什麼關係，不能看下去罷了。」

「哼！跑這腿，豈不是太冤屈了。」

「無論什麼事情，你都看開好，社會上的一切都是這樣，

師範學生與民族復興

楊先生爲吾豫黨界之領導者，過去成績之卓著，勿庸贅

馬到成功，一帆風順的事情，究屬少數，假若你遇事都這樣的存心，恐怕將來的痛苦，使你一生享受不清，走快罷！吃午飯的時間到了。」

聽到他倆談話，我立時也感應到無爲苦惱，門房太可惡了，爲甚麼不能看，但是職責所在，又有什麼辦法，同時他也是好意，總之是我們倒霉，不要埋怨人家，怨人家也是徒然。

我站在平壇的邊沿，整理我如麻的心緒，回首來，看一看北極閣的大門，是近在咫尺，北極閣也就在門內不外的地方站住，但是，那是蓬萊仙山，瑤宮瓊殿，我們道行太淺了，沒有上去的資格，轉來山下一望，又看見偉大的建築挺立在鱗次櫛比的房間，那是國民會議的會場，紅頂圓式，又看見宋子文先生用十九萬蓋的茅房，在我想，宋先生的意思，或者本着中國過去兩句名言蓋的！

A 衣錦尚烏，惡其文之著也。

B 金玉其外而敗絮其中也。

取第一句的正面，第三句的反面。

因路不好的關係，是不敢且看且走的，而同學們是一個個都下去了，我也不好獨自留在這裏，只好少看一些，就這裏割愛下去了。

楊一峯先生講

王作賓筆記

郭秉讓筆記

述，現任江寧縣黨部委員，吾聞此次抵京，蒙先生以誠懇

之態度，諄諄指導，吾等樂受而遵從也，故謹誌先生之言，以爲箴銘。

諸位同學，昨天李校長要我與諸位同學講話，我非常的高興，因能在這數千里的異鄉中與許多的同鄉見面，覺得非常的榮幸，所以當時即應了李校長之邀，今天來與諸位談話，不過諸位都是師範生，是學教育的，將來服務社會，與民族的關係非常的大，所以我今天講的題目是『師範學生與民族復興』。

現在中華民族之地位危險已極，且日迫一日，這是我們都知道的，而救國學說議論紛云，莫衷一是，然都是治標的辦法；而治本的辦法，則惟有教育，而尤在於鄉村教育。在從前學教育的人，只要能教人，肯將智識傳授給人，便算盡了教師的責任，便是好的教師，我們知道知識不過是一種工具，工具是可以用使人爲善，也可以使人爲惡的；而中國現在人民生活，痛苦異常，國家對於國防，設施毫無，時有亡國之可能；人民僅有知識是不夠的，何況中國人民的知識程度也談不到呢？所以中國今後的教育，非從『教、養、衛』三者同時並行不可，所謂『教、養、衛』，即總理所說的『民權、民生、民族』。諸位將來深入民間，實地工作，務必以此三者爲重，此三者是以『教』爲工具，『衛養』爲中心，而以『教』爲完成『養衛』之功用，即教如何的養？如何的衛？這樣纔是活的教育，適合現在中國的教育。

現在世界列強，如意大利之軍國民主義，俄國之軍事準備，美國人民皆受軍訓，德國之恢復戰前狀況，這些列強尚且積極準備戰爭，保衛國家，我們中國更應當如何的準備，方可在

師範學生與民族復興

世界第二次大戰時不至亡國呢？所以中國的教育要以生產國防爲中心——養衛，方可免掉亡國滅種之危險，這種領導之責任即在師範生，而尤在於鄉村師範生，所以每一師範生要有生產的能力——最低限度要有一技之長，軍人的能力——要有從幼稚園練習起，深入到鄉村去，埋頭苦幹，實地組織民衆，保衛地方治安；改良農業，充足人民生活，鞏固下層基礎——鄉村。這種責任都在諸位身上，這樣做下去，中華民族方有復興的希望。

我們知道中華民族的人民，聰明才智，武力精神等，並不比任可民族少差，過去在世界上曾大放光榮，爲人稱贊，例如：

1. 關於重要發明方面：有磁針、火藥、印刷術等。
2. 關於民族意識方面：有孔、老、墨等等先賢的學說。
3. 關於尚武精神方面：有『志士不忘在溝壑』，『鞠躬盡瘁死而後已』等。

由此證明中國人民的聰明，並不比任何民族少差的，近幾年來中國所以不如外人，其原因雖然很多，總而言之，是中國人肯努力的緣故，以致如此，在從前中華民族的光榮雖多，然以河南爲最，不過河南過去的光榮，都在地下的，現在是將地下的光榮，掘到地面上去，這是誰都知道的；至於河南出類拔萃的人物，那是更多。在東漢時佔全國百分之三十七以上，宋時佔百分之二十三多，明時尚佔百分之十，不過自清以迄於現在，河南着實有老大氣象。可是諸位來到南方參觀，市面固然繁華，學校建築設備固然周到，人民固然活潑聰明，然其狡猾

、身弱，浮燥，不實，總不如我們北方人樸實，強壯，沉靜，努力，望諸位保持原有的長處，改良短處。而本着生產能力，軍人能力，組織能力，提起朝氣，再加之以努力向上進取的精

謁總理陵園記

我們懷着極端渴望的心情來謁孫先生的長眠地。

時在下午一點鐘的光景，我們還未午餐哩，不知有一種什麼力量支持我們的軀體，使我們不知道疲乏，忘却飢餓，嚴肅而迅速的向前面走去。

一叢叢的青松，遮滿山坡；株株的垂柳，徧植於路旁，風過處，滿山作鳴，與我們嚴肅的步伐相應和。

天陰得濃濃的，遙望紫金山，半截兒藏在雲的深處，好似戴一支白色的箬帽。當藍頂的總理陵由林隙射入我們的眼簾時，大家幾乎歡呼出來。

陵園建在小茅山的南坡，山下有廣場，用福州石砌成，廣場之北有闕門三。及牌樓一座，中門之上，鐫有「博愛」二字，為孫先生的遺筆。由此門入，接着就是甬道，自下而上有一千餘尺，濶有一百三十餘尺，分舖三道，中道寬四十呎為鋼骨水泥築成，路外草地各寬三十餘呎，兩旁各植柏檜兩行，左右二道，濶十五呎，係石子上澆柏油面，外植銀杏一行。由甬道前進至第二平台，陵門在焉，門上鐫有「天下為公」四字。再進而至第三平台，碑亭就在這裏，亭內有一碑，鐫曰：「中華民國十六年國民黨葬總理孫先生於此」。亭內西側列有「謁

神往前幹去，不惟恢復從前河南的光榮，而中國的光榮，亦將再照耀輝煌於世界之上矣。

侯良田

陵須知」。

A 祭堂開放時間

1. 三月至十月，每日上午八時至下午五時
2. 十一月至二月，每日上午九時至下午四時

B 墓門開放時間

1. 國歷元旦
2. 三月十一日，孫中山先生逝世紀念
3. 五月五日，孫先生就任非常大總統紀念
4. 六月一日，孫先生安奉紀念
5. 十月十日國慶紀念
6. 十一月十二日孫先生誕辰

C 謁陵規則

1. 登堂須脫帽致敬
 2. 不准攜帶杖，傘，犬，動物，照像器等件。
 3. 不准塗抹牆壁，踐踏草地，攀折花木。
 4. 不准喧嘩及吸煙，隨地痰唾，拋擲紙屑果皮等物。
- 只顧流覽，不覺時間已久，仰視同學們，已將爬到頂端了，乃慌忙上登，但恨兩腿無力，又在兩旁的石座上，休息片刻。

鼓起勇氣前進，歷石階而至平台，已經到了陵園的高處了

平台廣袤約三四百方丈，周圍護以石欄，台上鋪石，兩側有草地，各植喜瑪拉雅杉等。

祭堂據於台之中央，外觀雄壯美麗，外部純以香港花崗石築成，上覆琉璃瓦，仿古宮殿式。重簷之間，有直形小碑，書「天地正氣」四字。

廊內有三圓拱門，門上自左至右鐫有「民族」，「民權」，「民生」，「陽家文」。

外面觀覽既畢，乃整衣入內，見孫先生的石膏塑像，端坐堂中，馬褂長袍，刻鏤絕精，面部微露笑容，仁慈之中又寓有英毅與卓絕之精神焉。

中央體育場一瞥

三月二十七日，本校參觀團抵京，二十九日晨，依指導員預定之參觀地點，整隊出發，至中央體育場，場址在靈谷寺南，其設計之周密，建築之精華，使觀者猛一見之，幾不敢相信其為中國之建築物，今謹就觀感所及，略述一二：

(一)田徑賽場——此場位於全部之東南，看台可容三萬餘人，除北端因山就坡，築成階級（上築以水門汀）為看台外，餘均以磚築起，中空有窗，間隔成室，作休息、沐浴、廁所、辦公等用；休息室可容運動員千餘人，沐浴室十二間，每間均有淋浴數個，廁所亦均有沖水器之裝置，辦公室有三，場系南

中央體育場一瞥

地下鋪大理石，覆以地氈，周圍刻孫先生手書建國方略及孫夫人跋文。

堂後有雙扉，閉而不啓，大概就是孫先生葬尸之地。空氣真是靜穆而嚴肅，一點出氣的聲音，幾乎就聽不到。我們自動的集於孫先生的像前，深深的行了最敬禮，然後慢慢的依次退出去。

我站在平台之上，俯首四望，幽靜深遠的靈谷寺居於左，蒼老古樸之明孝陵居於右，南京城靜靜的躺在脚下，益見陵園之巍峨與偉大。

我默念着孫先生生前的事業，艱苦卓絕的精神與高尚偉大的人格；我默念着我們這風雨飄搖的中華民國，不禁又想起孫先生垂危時的話來：「和平！奮鬥！救中國！」

陳中立

北長，東西有正，上有屋面看台，平日均有警士守衛。

參觀出入口共有二十，每一出入口旁均有售票亭二座，由外觀之，頗為壯嚴，看台內之跑道呈橢圓形，看台與跑道間，有鐵欄隔絕，以免他運動員妨礙運動，東西屋面看台前，均有二百米直徑跑道，中有足球場一，沙坑五；一為三級跳用，一為跳遠用，二為撐竿跳高用，一為跳高用，鉛球圈在足球場南端，球門後面，又跑道之外線看台之前面，各有高丈餘之鉛絲網，圍成東西長之兩方形場；在南端者，內有排球場二，籃球場一，籃球場居中間，底用木板鋪起，排球場在兩邊，無木板

造改村鄉

，在北端者；內有網球場三個，用柏油築成，跑道係細煤灰及小沙鋪成，旁有陰溝。

(2) 國術場——此場形據八卦，故成有法八邊形，在田徑場西門外路南，看台之建築，完全與田徑場同，看台下亦有休息室、沐浴室、及廁所等室，全看台可容數千人，出入口數個，每個門旁亦有售票亭二。

(3) 網球場——在國術之南，方向南北，一排八個，四週圍以木看台。

(4) 籃球場——位於西門路北，與國術相對，看台亦與田徑場同，可容看客數千人，地係用木板鋪起者，高約尺許，出入口除兩正門外，尚有六個，每個亦有售票兩座，參觀時適有一隊正在練習，談話亦是北方口音，遂互稱同鄉，作友誼之比賽云。

(5) 游泳池——建築極佳，位於籃球場之東北，長五十米，深端約三米餘，淺端約一米，深端靠近辦公樓，有跳板三：一高二低，樓之建築，樣式仿宮殿，看台與籃球場者同，惟看

三月將盡，天氣清和，首都城外春色到處顯露着，春風陣陣，輕寒撲面，把悶愁萬解吹向九霄雲外，小鳥們開始在枝頭唧唧相語了。此時正當杏雨初晴，雲失了他們的密度慢慢的向兩邊潛藏着，好像不願讓位子給日光一樣，風吹起來萬物都震顫，活潑而且微笑。

紫金山遊記

杜毓鎮

台下無房間，因所需之房；如更衣室、沐浴室、休息室，檢查室及廁所，均在辦公樓內，此看台共有出入十個，可容萬餘人，看台上面之建築，與其他看台不同；其上每一階級約二呎寬，此二呎寬中，一呎築以水門汀，一呎植以綠草，剪平如茵，看台前面，與池沿間，隔以銅質欄杆，高約三四呎，以防閒人亂入。

(6) 棒球場——該場在田徑西北，在游泳池辦公樓之對面，此場因山為看台，看台面向游泳之辦公樓，約可容千餘人，出入口只有一個；此出入與他出入口不同者：為他出入口較看台低，入坐時，須登極向上，而此出入口則反是，不但不上，且入內後須下數級，方能達看台云，蓋以此場地較赴出入口之路為低也，本壘面向西南，外為馬路，以鐵絲欄隔絕，其後方兩廁，與看台之前，分置高丈餘之鉛絲網，以防球打看客。

(7) 賽馬場——此場在游泳池及籃球場之西，形似跑道，南北較長，一週約有一哩餘，中有足球場，遊客某云：北有賽馬處，為蒙人送宋子文氏，常在此處跑馬云。

我們參觀了偉大壯麗的中央體育場後，向着峯巒起伏，名震宇內的紫金山前進，那時的晨陽放射他的光耀於靜定的美麗的從紫金色的山坡上昇上來，更高更高的登上於青色的天空。同學們談笑行走不知不覺漸漸高起來，而所見的風景也美妙得多，綠樹襯着白屋，白屋更襯着淡青而糝糊的天幕，愈顯得風

光生色。

在叢林夾道，碎石平鋪的公路中，走不到半里多路，見一個新建的去處。走到門前見題名為陣亡將士公墓。正門仿古廟建築，上鋪綠琉璃瓦，下闢三拱門，兩旁設守衛室，左右築圍牆凸凹作花瓣形頗具藝術之美。自正門循甬道直進，以達牌坊，再達祭堂，此堂相傳為靈谷寺舊址，名無樑殿，全以磚瓦建築，雖經六百年之久仍完整無損，大概是構造獨異之故，今設立為陣亡將士祭堂。後面就是公墓了。公墓分三區，裏面的小路和蜘蛛網一般，分列墓碑許多，這好像一隊一隊很整齊嚴肅的陣列裏，飽含着陰森幽靜的氣氛。後面有很精緻的紀念館，和八角式非常端莊的紀念塔，在那裏聊以安慰為國而犧牲者的遊魂，我想恐怕這不足慰吧！

余作歌一首，以寬胸襟，歌曰：

紫金山前雲蒼茫，民國先烈葬身場，陵園路中人似織，馬龍車水緊相隨，遊人下馬臨勝境，每當觸目情長伸，灑淚沾襟英雄慨，何處尋向白雲堆，麥飯紙錢空祭弔，安能慰我先烈魂，每思浩劫任干戈，享祭堂前豈忍存，小坐石欄傷往事，國脈衰微何其深，桃花三月滿煙邨，遊女登山到陵門，山路崎嶇全不管，皮鞋還喜着高跟，蓬鬆亂髮隨風舞，淡紅衫子綠緞裙，愛人相伴玩俗世，終生不知亡國恨，紫金山高茅山低，寶塔樓台百世存，容我登臨試眺望，南京城中萬戶輝，一路陀陀多曲折，千層石骨四面堆，閒雲無意袖間起，冷風淒淒似鬼魂。出公墓東北上，經過了靈谷寺，這個寺歷史很久，規模很

紫金山遊記

大，殿宇如雲，浮屠矗立，建築得非常宏壯，足可供養很多的老和尚，正門內有一座大雄寶殿，華麗偉大，寺中可首屈一指了。其餘的屋子實在沒有什麼可說。

過了寺循着山徑走來，小小的溪流從半坡形的曲澗中流過，由石窗內透出一脈輕散清冷的聲音漸遠漸細，和坡上的野薔薇的芬芳的香一同散布在這個蔭幽裏，和鳥聲山色爭榮，抬頭東望，一帶山色又清秀又靜穩，這幅畫是立體的，樹上的小鳥從這枝飛到那枝側着頭望一回山景，便清清脆脆的叫幾聲，唱他們的讚美歌。——這時我才知道牠是雲雀！

在幽深曲折林木夾道的山徑中，忽至一處牌坊碑亭，墓道顯明，想必是譚墓了，再過了小橋，到廣場上，中央有橢圓形花台，兩邊立着牌坊和大石碑，並有譚行政院長國葬命令碑，四周石刻華表，景緻花木均不少，靠北一所三楹宮殿式的祭堂，屋頂上中是黑的綠是綠的雅麗得很，裏面漂畫得和神廟一樣，金粉貼的椽，五彩繪的壁基，紅柱子白牆頭又壯嚴又輝煌。祭堂正中是大理石的圍屏，供着譚公遺像，彷彿有四五十歲模樣，其他安葬時紀念物，琳琅滿目，地板是用黑白相間之雲石鑲的，窗門皆仿古制內外雕些花紋，很像一所新古宮，記得于右任贈譚公一聯云：

「抱武侯兩句話，為民國一完人。」

這副聯也在中央懸着。下廣場東北行，過石疊牡丹台，轉向北走了不遠，呈露出一個大饅頭似的墓台來，約有十尺高，經約三丈樣子，祭台很古緻，階下有石獅華表威風凜凜的排列於花木綠草中，左右有二方亭，墓邊繞着蒼松翠柏，深秀氣濃

鄉村改造

這松柏林已是多年之物，總不像新造林的移植物，覺得却是一方靈地。另有溪流蜿蜒下達方池；至廣場橋口有左右二溝的水瀉注如銀河，西有虹橋，臨着飛瀑閣，水亭，心亭，香竹芳亭，聚勝境在一塊，沿溪堆石，枯樹爲欄架小橋，道中枯樹幹所搭的牌坊，更有一種別緻的風味。

下了譚墓，走到墓道南端，本來打算一直向總理陵前進，誰知行不遠，路遇一亭，匾書「仰止亭」，少憩，見林木茂盛，風景幽靜，環嶺種着梅樹中間夾植青松，暫名此嶺爲梅嶺，也很相符，嶺下左右細流匯注成塘，塘裏種植荷花更覺適人，亭是方形的，地是磨石子鋪的，屋面石砌成，藍瓦蓋頂，柱樑欄桿雀題篆紋外着色，加五彩，雅麗非常。

更向西行，穿入青翠的林，隨着高低轉折的峯巒，漫衍的充分的顯現出偉大雄厚的氣概；那青的氣息，和松香的氣息，充滿在微風中間，令人引起健康力氣與少年的感覺，蒼蒼的頂上，透出與道路並行的灰白色的天空來，從這陰暗的枝葉叢中，發出濃郁的潮濕的樹林的氣息。

這時天已中午了，我們爲着觀覽的熱望所趨使，爲着未見總理陵的熱情所鼓舞，所以心中好像什麼都不顧的前進了。

不到里許，總理陵寢已在望了，門前車馬輻輳，行人來往不絕。自大路端上去，經白石牌坊額上有「博愛」二字清楚得很，過了白石台階，繞碑亭而上，兩邊松柏成行，淺草平鋪；墓道分三條，寬闊得很，從陵門上亭堂台階不知多少級，但爬得夠累的，然而你遠看決想不到會有這麼多的台階，其中含着設計的妙處，祭堂前有廣大平台，陳列各種華表石盆銅鼎之類

的紀念物，祭堂分三門開放，白石建牆藍瓦覆巔，各門上樓花紋，額刻民族民生民權，中門懸匾曰「天地正氣」，中央端坐總理全身像，着長袍馬褂，石齋所建，觀其面目，和藹中頗覺莊嚴，我們靜默中肅然而敬。墓門上刻「浩氣長存」，惜未能開放墓門，詳細憑弔，只有幻然思念而已。左右壁間刻總理建國大綱，總理遺訓，總理遺囑等，很有一種整齊嚴肅的氣象。這個祭堂進去也不算小，可是遠處看，簡直小得可以，和那白石的飛階不相稱，一點兒壓不著，彷彿高個兒戴着小尖帽。近處山角裏一座陣亡將士紀念塔，粗粗的矮矮的正靠着一個青青的小山峯，讓兩邊兒的山緊緊抱着，靜極，穩極。

想總理陵建築的偉大足以表現出正大光明威武堂皇的氣概，與那深幽曲折的譚墓造不相同，全用青白兩色以象徵青天白日，與帝王陵寢用紅牆黃瓦的又不相同。假如紅牆黃瓦有富貴氣，那青琉璃瓦的祭堂青琉璃瓦的碑亭卻有些名貴氣了。

陵道對過，一寶鼎矗立，曲先生說：這是中央大學捐建的，看來精緻巧妙。寶鼎的東面有音樂台一所，是半圓形的建築，中心處爲台，建大壁在後面，定是集奏音波的東西，上刻迴龍花紋，下面石塑三個獸頭，有水由獸口噴出，流到牆下的水槽中。台前邊緣成波紋形，築有花池在下面，台之兩翼有平台，上有花棚；台下闢室隔爲休息盥洗廁所儲藏等室，台前爲聽衆集坐之場，圍繞着彎月形的荷池，倒影參差，分外光彩。

順着中山陵路西南行，只見汽車馬車絡繹不絕，約二三里路至一橋前，兩旁停着車馬，裏面望望，但見紅牆破門，更前進，見橫刻金字額題「明孝陵」，入朱垣內，正門立着三碑，

已壞得念不成句了，門外小碼頭上，貼着西文佈告，這大概是洋人來遊的指示吧，正門的北面，便是享殿，供着明太祖神位，後懸太祖遺像，這殿很像後來新建的，可是材木單弱，簡樸得很，然而簡樸得好！

殿北爲守陵舍，後有門，出門便見一長方形龐大建築物，遠峙在陵墓前面，好像是特別形式的祭壇，順着石鋪甬路荒草沒脛的走去，見壇下一隧道，傾斜着下去，隆隆的回聲，陰森襲人，過隧道左轉彎走，上壇頂顛，約有幾丈高，在這裏舉目四望，景物盡入眼簾，北面紫金山峯中腰裏白雲繚繞，總理陵墓在茅山坡上高高的聳峙着。壇北破壁殘碣好像已圯的舊殿似

明孝陵遊記

一九三五年春，三月二十九日近午，參觀抵孝陵衛，就茶肆小憩，即得暢遊此帝王寢陵焉。

墓道兩旁，石刻甚多，華表兩蹲，高約三丈，他如石人，石象；石駝，石獅，石羊，石麒麟等，凡數十蹲，高皆丈餘，覽之靡不令人有畏意也。

復前行，進陵園內，走過正殿，有坦途百步，兩旁皆植桃樹，葉大枝高，花更鮮麗；不類吾北方產，正面即寶城是矣，後即陵墓，但見綠葉濃蔭，鬱鬱蒼蒼瑰奇偉麗，莫可倫比，寶城爲一長方之石質巨構，中貫洞門，左右分途，均有百階，可達其顛。

登寶城一望，東可見中山陵之蒼松白階，歷然有目，還革

紫金山遊記

的，山坡裏荒草叢中一碑刻着明太祖和馬皇后合葬墓在此山中，可是沒見一定的墓址。

出陵門外不多路，即見垂柳道中許多石人對立，排成兩隊中間構成道路，再往南行石獸各種形狀比石人更多，雖處風雨之中，歷四百餘年，尙未殘缺，雕工精細製作偉觀，還可見泱泱大風。

西北的山峯上。隱隱約約的看去，好像有一個小城垣似的，照那房屋的奇偉着想，一定是一個很好玩的名勝所在，但是時間不早，路又那麼遠，只好等着坐汽車回去。後來聽說那就是中央天文台所在，這不覺使我失望，損失不小。

倪美勛

命遺族學在焉，西北紫金山之一峯，有中央觀天文台，高據其上，斯皆吾國民政府之新建築也。

總覽此景，而吾有所感矣！昔「八百男兒多勇躍，自慚不是岳軍」之詠者，趙伯先先烈。曾率兵士遊孝陵而痛哭，雖曰狹小民族主義之眼光，要以不愧爲好男兒也。

宋亡於元，而太祖元璋崛起，驅異族於荒漠，振大漢之先聲，大明傾覆，滿清潛莽，二百陸十年之間，除台灣鄭氏子外，更無一個男兒，迄乎近世狹義民族主義已矣；滿漢蒙回藏之五族一體，實有鞏固之必要，噫——是何言也！現滿已建國於東北，而蒙藏旦夕不爲吾有，吾有望於時人者，觀孝陵而痛心傷神，弔伯先而痛哭流涕，覽中山而汗顏愧色，已矣夫，行

見荆棘銅駝，神州陸沈，吾曹其奪臂疾起，迅挽狂瀾，庶幾黃

京滬道上

來也匆匆，去也匆匆的時間真快，首都三日的參觀，在這個無情的匆匆中溜去了！

於九時，將要離開南京，在臨別的一刹那，倒重新覺得牠的可愛，不過彼學業的羈絆，時間的威迫，那有多逗留的餘地，奈何！也只有忍耐。不過在我這個短促的人生一瞥中，倒給我留了一個深刻的印象。

僱汽車三輛，赴下關車站，十時許，開往借外資而畸形發展的上海。

在人叢中掙扎了許久，慵倦因疲已到極點，伏在車的一隅，看看車內的人：白髮盈頭的鄉老，衣油可鑑的行賈，黃齒含垢的孺子，濃裝艷抹爭新鬥奇的妙齡少女，賢明貞嫻的中年婦人，總之，落在這晶瑩皓潔的燈光下的一切，記得：『如癡如醉復如嘆，可憐可愛又可親，形形色色色形形，一切都是夢中人。』這恰是目前的寫照。

車開了，榔瓜投果寒喧道別的嘈雜人語，漸漸的沉寂下去了。猖狂者閉着了白眼，虛偽者停止了冷笑，在這萬籟無聲的寂寥中，他們還許都在作沉沉的美夢。

車過新豐，記得從前講過新豐折臂翁的一段故事，不知此地是否其人生地。想他不作無向的犧牲，難得正義的光榮，看看肝胆照日月的民族英雄，救關好漢，縱不差死，但清夜捫心

帝之子孫不至中斷其歷史哉！

杜淑真

，定能愧汗交流。

車內因為人太多的緣故，空氣也未免特別的不良。本來怕熱的我，不得不向外探望，開窗看看，雖是已到了暮春天氣，但因江南多雨的緣故，峭利的寒風，還陣陣的送過來。看看天幕，棋列着疏疏密密的羣星，閃閃爍爍的微笑着，好像笑這個貪眼福的我。但我陶醉在這大自然的美妙，便不願羣星的冷諷與熱嘲。

從樹隙處透下來的破碎的月光，射到了地下生着的小草，隱隱約約的可以看到牠那娉婷的姿態，在微風中搖曳。田間的池裏，映着一顆明亮的月影，尤其是到了深夜，又覺牠平靜明徹，微風一吹，波及全池，一輪平面的月影，霎時變幻成了萬道金龍。

這時我領略着大自然的美妙，可是這個忙忙碌碌的大地上，一切都休息了。在這個死寂的深夜，只有軋軋的車聲和從遠處農村送過來的犬吠聲應和着。

幾所排列得不甚整齊的茅屋，還有灰黑的燈光，在明滅中掙扎着，因為牠在路旁，所以我看得非常清晰，一所房子的後面，伏着兩個低低的青塚，旁邊黝黑的影子，因為我不是在北方，不敢肯定牠是白楊。

想人生也不過如此，青塚裏掩着的白骨，想當日對童年的

天真，少年的憧憬，以及財產名譽，當時是何等的認真，而到了一旦消逝的時候，一切都完了。人生的確如此。

本來沒有舊的悲哀和新的憧憬，一面平靜的心湖，一霎時千迴萬緒，幾乎把內心擁破了。

嗚，一聲汽笛，看看車至常州了，可惜是在夜裏，把買木梳的機會，輕輕的放過了。

以感激的眼光，看看東方已呈現了魚肚白，絳紅色的朝霞

上海市立民衆教育館略述

(一)寫在前面

在三月三十日的上午，由著名的交際博士黃警頑先生，帶領着我們參觀上海的教育機關；穿過了無數的巍峨洋房，經過了幾道平坦的柏油馬路，行人都以驚奇的眼光注視我們，鄉下的「阿木林」來了，片刻之間已到我們的目的地市立民衆教育館了，進了一層古廟式的大門，裏面陳設了些石堆的假山，砌的魚池，綠樹紅花，殊覺清雅，遊人大半爲學生，陳設的頗稱完備，除知識，社會，休閒……教育的應有設備外，最令人動心而值得紀念的，就是在「一二八」滬戰中日投下的頭號炸彈，和十九路軍的忠勇將士所鏟下的手足！以及滬戰中的……無不呈現在我們的眼前，惹得同學噓了不少的憤氣，由此可見該館的特點，實在值得略述一番。

上海市立民衆教育館略述

，佈滿了蔚藍的天空，幾個疎疎落落帶有倦意的晨星，在彩霞破處，露出絲絲的微笑來。

我爲了要享受欣欣燦爛的陽光，便很快的跑到了車口。

田間交叉着的溪流，微風中盪漾着蠶豆和麥子，疎疎落落三五一起的農村，健強裸足的少婦，田陌裏牛背上的牧童，以及那睡在地上，已經殘了的落紅，無一不象徵出江南的風味來。

楊世瑞

(二)沿革

該館於民國十九年度，由教育局規劃，就文廟舊址設立，經呈准市政府撥款建修，並於二十年七月組織該館籌備委員會負責籌備，同年十一月經工務局修理完竣後，嗣因二十一年滬戰影響，暫行停頓，到四月間，繼續籌備，積極進行，遂于六月一日正式成立。

(三)組織

該館設館長一人，分設總務、教導、演講、康樂、展覽五組，各組設主任幹事一人，幹事若干人，該館一切事務，概由館務會議議決施行，並設館務設計委員會，以計劃全館事業之進行，經濟審核委員會，以審核全館經費之收支狀況。

上海市立尙文小學概況

(四) 經濟狀況

歲入國幣二萬五千元(由市教育局撥給)
歲出國幣二萬六千一百六十元。

(五) 學級的編制

A 民衆學校：

① 失學兒童班

② 女子班

③ 男子高級班

④ 女子高級班

⑤ 函授班

B 補習學校：

① 播音教學

(六) 教學方法

上海市立尙文小學概況

初至上海，即蒙商務印書館交際幹事黃警頑先生導遊，往觀上海市立中心小學公民訓練成績展覽會，所參與之作品，真是琳瑯滿目，關於教育方面之表冊，圖表，教具，玩具，以及學生之作業……；等等，無不應有盡有，維妙維肖，北方人視之能不三嘆也，其中最能引人入勝者，莫如尙文小學之一切，

失學兒童班教學重啓發方式，以便引起兒童自動研究之興趣，其他各成人班，則注意於教學事項之實踐，以合教學做合一之宗旨。

(七) 將來的計劃

① 力求擴充——除將新陸施教區前定計劃進行外，仍努力促成分館之實現。

② 注重實際——對於本館各種事業，不求形式力求實效，俾得實際增進市民智識，改善市民生活。

(八) 尾語

走馬觀花式的參觀，實在也看不出該館的真體，以上所述，不過是外觀上看到的形式罷了。然而稍加留意，在外表上也可推想其內容如何，即所謂：「觀其外而知其內」者是也。今將其外形上的種種設備報告出來，也就是這個原因，希望讀者，深加探討為幸。

李奪錦

於是即詢問其校址，欲往觀之，無奈路途太遠，時間有限，不能親觀其美，誠憾事也！無已討得尙文概況一束，以作異日己身往辦教育之規範，今略報告於此，凡教育思想落後者，不妨借鏡焉。

A 校史與校產

原名第三義務學校，於民國十六年上海市政府成立後，改爲市立尙文小學，二十二年秋前市立第一實驗小學學生全部併入本校，現任校長爲楊靜宜女士，十九年接事，抵校後，即從事整理，擘劃建設，物質與精神并重，五年來不遺餘力，始得有今日之面目。

全校校地七畝餘，值洋一四〇〇〇〇元；全校房屋（大禮堂，教室，教職員住室，廚房，廁所，……）一切都在內）共計六十八間，值洋九〇〇〇〇元；校具共計六五九六件，值洋一六〇〇〇元。

B 學生納費與每月經常費

a. 學生納費	
學費洋兩元	基本金洋兩元
建築費洋一元	辦公費 三二〇元
b. 每月經常費	
薪俸 一六三三元	工餉 九八元
總計 二〇四九元	

C 學生人數及編級

a. 學生人數	
幼稚園 一〇四人	男生數 六九四
低年級 三七八人	女生數 四二五
中年級 三三八人	共計 二〇九名
高年級 二八九人	

上海市立尙文小學概況

b. 編級：

1. 依程度分：幼稚園分甲、乙二組，其他各級皆分上、下，三組。

2. 依級名分：有樂，康，敬，廉，樸，誠，儉，勤，美，善，真，勇，德，智，義，信，仁，愛，孝，忠各級。

D 教育方針及教育信條

a. 教育方針：

- 一、健康活動 發展兒童身心
- 二、學藝活動 灌輸生活知能
- 三、休閒活動 增進基本學識
- 四、公民活動 指導高尚娛樂
- 五、職業活動 養成善良習慣

b. 教育信條：

- 一、我們深信教育是立國的基本，救國的大道。
- 二、我們深信三民主義是我國教育的最高原則。
- 三、我們深信教育當以兒童爲本位，以生活爲中心。
- 四、我們深信學校應與家庭相合作，與社會相聯絡。
- 五、我們深信兒童個性適應，是實施教育的原則。

上海市立尚文小學概況

- 六、我們深信師生共同生活，是實施訓導的要素。
- 七、我們深信健康生活是教育的基礎。
- 八、我們深信生產訓練是教育的目標。
- 九、我們深信教師能學而不厭，才能誨人不倦。
- 十、我們深信要用最省的經費辦最好的教育。

行政概況

甲、關於行政組織者：

一、規定行政組織系統

a. 行政組織原則

1. 合於教育的原理；
2. 合於經濟的原理；
3. 依據學生的需要；
4. 依據學校的需要；
5. 須有精密的計劃；
6. 須有切實的精神。

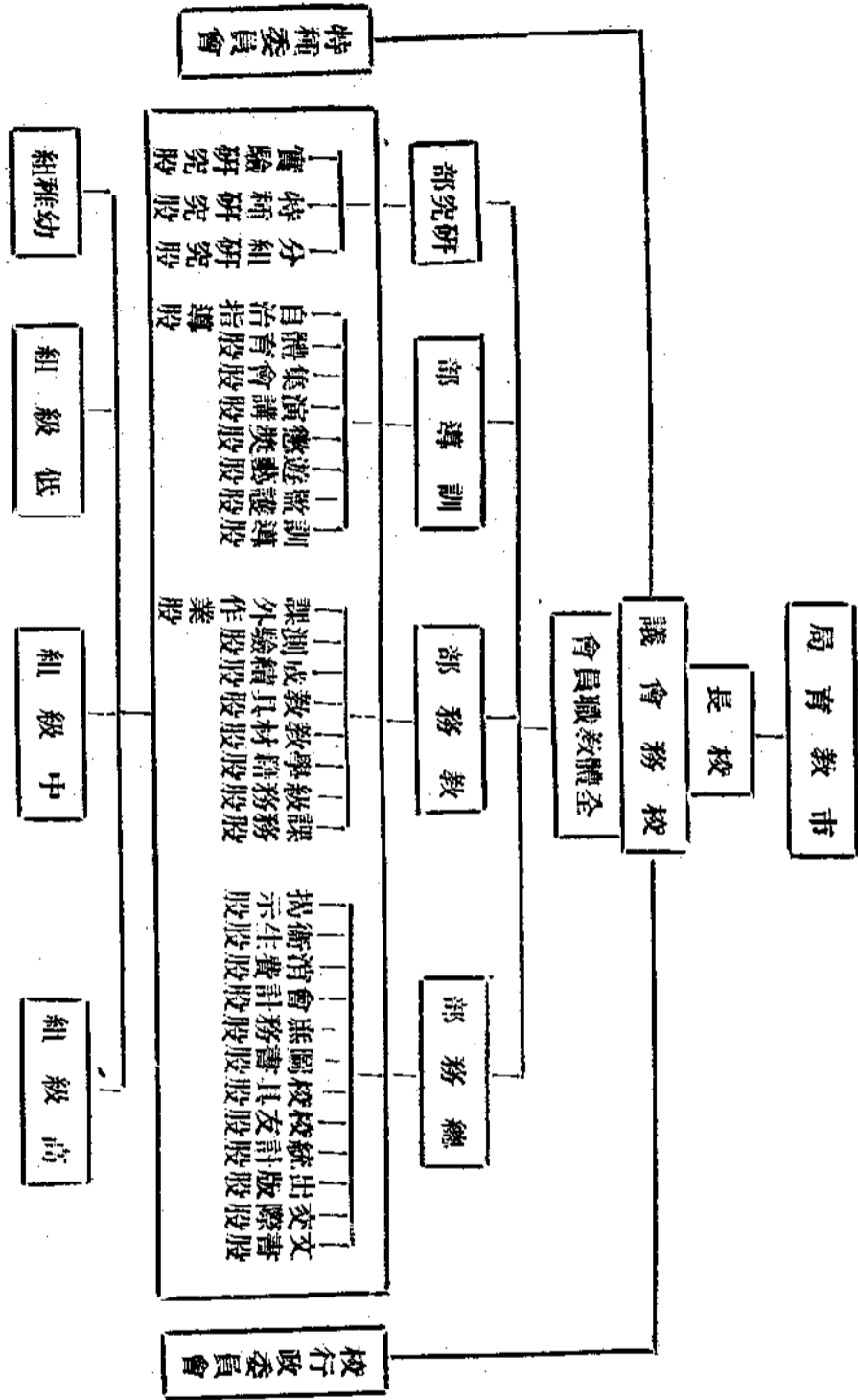
b. 行政組織目的

1. 學校的組織，力求社會化，一切設施均以此為中心。
2. 以最少量的時間勞力及金錢，獲得最大的效果。
3. 就兒童的體格，能力，……等的實況，與一種在社會上有實際應用價值的知識，技能，習慣及品性的訓練。

4. 保持完整的系統，一方面責任要專一，一方面職業要分化，同時尤宜密切的聯絡而精神仍能統一。

5. ……
二、厘訂行政組織大綱：共十七條，因時間有限不能詳列，現將行政組織系統表附下，以作參考：

表 統 系 織 組 政 行



乙、關於行政方針者

1. 教育宗旨之趨向——三種基本訓練：

a. 健康訓練；

b. 公民訓練；

c. 生產訓練。

2. 教育方法之改進——本年度所主持担任研究者為：

上海市立尚文小學概況

- a. 公民訓練沿革研究
- b. 公民訓練標準研究
- c. 公民訓練專題研究
- d. 公民訓練實施研究
- e. 小問題研究

丙、關於行政信條者

- 一、估計行政效率
- 二、充實物質建設
- 三、延聘專業人才
- 四、實行分掌校務
- 五、切實經濟公開
- 六、……

丁、關於行政步驟者

- 一、厘訂校務進行大綱
- 二、製定學校行政週歷

F 教務概況

甲、學校編制

一、編級目標

- 1. 採行班級制以便利教學及輔導。
 - 2. 設春季學級以適應兒童個別學習能力。
 - 3. 酌行彈性制以便優越兒童之地步。
- 二、編級標準

三、編級實況

1. 幼稚園

- a. 依智力年齡分為大小兩班，並於每班中分甲乙兩組。

- b. 大班之程度，相當於小學一年級，

- c. 各項活動教學時，視性質而定分合。

2. 小學部——共設十八班

- a. 秋季始業十二級採用雙規制；

- b. 夏季始業六級用單式。

乙、課程教材

一、課程——以部頒課程標準為根據，並應兒童興趣及

社會需求在中高級添設各種選科。

二、教材——視實際情形分為下列三種：

- 1. 採用坊間出版之優良課本。

- 2. 實施中心教學時，各課均用編教材。

- 3. 視學科需要，盡量增加補充教材。

丙、教學時間——各科教學時間之支配，根據部頒標準，並參酌地方環境情形規定如下：

丁、教學方法

一、幼稚園

以實際生活為中心，指導兒童作有興趣的活動。藉以擴充兒童經驗，實施教學。

二、小學部

1. 低級組

- a. 相機舉行設計教學法；
 - b. 採用中心聯絡教學法。
2. 中級組

上海市立尚文小學概況

高 年 組	中 年 組	低年級組		年 級 鐘	分 目		
		二 年 級	一 年 級		國 語	民 國 體 育	公 體
60	60	60		60	練 育	訓 體	民 國
180	150	150		60	話 書	說 讀	國 語
30	30	60		360	文 字	作 寫	語
210	210			240	生 衛	社 會	常 識
90	90	120			史 理	歷 地	自 然
30	30			120	算 算	筆 珠	算 術
60	60	120			90	90	90
90	120	180		120	60	90	90
90	120	30		90	90	90	90
120	180	90		150	60	60	60
180	180	30		60	60	30	30
30	30			90	90	90	90
90	90	90		150	60	60	60
90	90	90		60	60	30	30
150	60	60		60	60	30	30
60	30			60	60	30	30
60	30			60	60	30	30
1680	1410	1260	1140	計	總		

3. 高級組
- a. 利用機會，實施整個教學；
 - b. 注重問題教學法。

三、教學上一般的原則

- 1. 適應兒童實際的生活；
- 2. 適合兒童個性的差異；
- 3. 利用兒童自發的興味；

上海市立尚文小學概況

4. 鼓勵兒童自學的精神；
5. 促成兒童學習的準備；
6. 養成兒童創造的才能；
7. 注意時間，物質，精神之經濟；
8. 注意練習方法之變換與改進；
9. 注意學由於做的原則；
10. 注意各學科間的聯絡。

G 訓導概況

甲、訓導目標

根據部頒的公民訓練目標，以忠孝仁愛信義和平為中心，而發揚中國民族固有的道德；並依兒童生理心理，發育的程序及訓導的原理，施行下列各種基本訓練，以養成健全活潑的公民。

- 一、關於公民的體格訓練
養成整潔衛生的習慣，快樂活潑的精神；
- 二、關於公民的德性訓練
養成禮義廉恥的觀念，親愛精誠的德性；
- 三、關於公民的經濟訓練
養成節儉勞動的習慣，生產合作的知能；
- 四、關於公民的政治訓練
養成奉公守法的觀念，愛國愛羣的精神。

乙、訓練原則

本校訓導的實施，根據左列十大原則：
一、施行間接刺激；

- 二、注重積極指導；
- 三、實行師生合作；
- 四、指示以善代惡；
- 五、獎勵優良行為；
- 六、重視兒童自覺；
- 七、注意反覆練習；
- 八、實施社會制裁；
- 九、切實聯絡家庭；
- 十、利用人格感化。

丙、訓導標準

- 一、兒童信條
- 二、具體標準

1. 好習慣。
2. 好公民。

丁、訓導制度

用混合制度，取級任制和訓導團制之利，而去其弊，其辦法如下：

- 一、學級訓導。
- 二、生活指導。
- 三、監護指導。
- 四、訓導部。

戊、訓導方法

- 一、公民訓練。
- 二、個別訓練。

- 三、中心訓練。
- 四、儀式訓練。
- 五、集會訓練。
- 六、健康訓練。
- 七、自治訓練。
- 八、軍軍訓練。
- 九、集團活動。
- 十、性行考查。
- 十一、環境布置。
- 十二、家庭聯絡。

且研究概況

上海市市立西成小學參觀記

一、沿革

前清光緒三十二年春，邑人姚明輝先生等捐資就上海城西楊家方場地方創設小學一所，定名西成小學。是為本校成立之始。翌年春，得縣視學項公達生之贊助，遷入半徑園，民國紀元改歸市立，將毗半徑園之萬壽宮明性庵全部房屋，統闢為校舍，由校董呈縣備案。三年春，更就萬壽宮前隙地，建房九幢

上海市市立西成小學參觀記

- 甲、分科研究
- 乙、分組研究
- 丙、實驗研究
- 丁、學理研究
- 戊、黨義研究

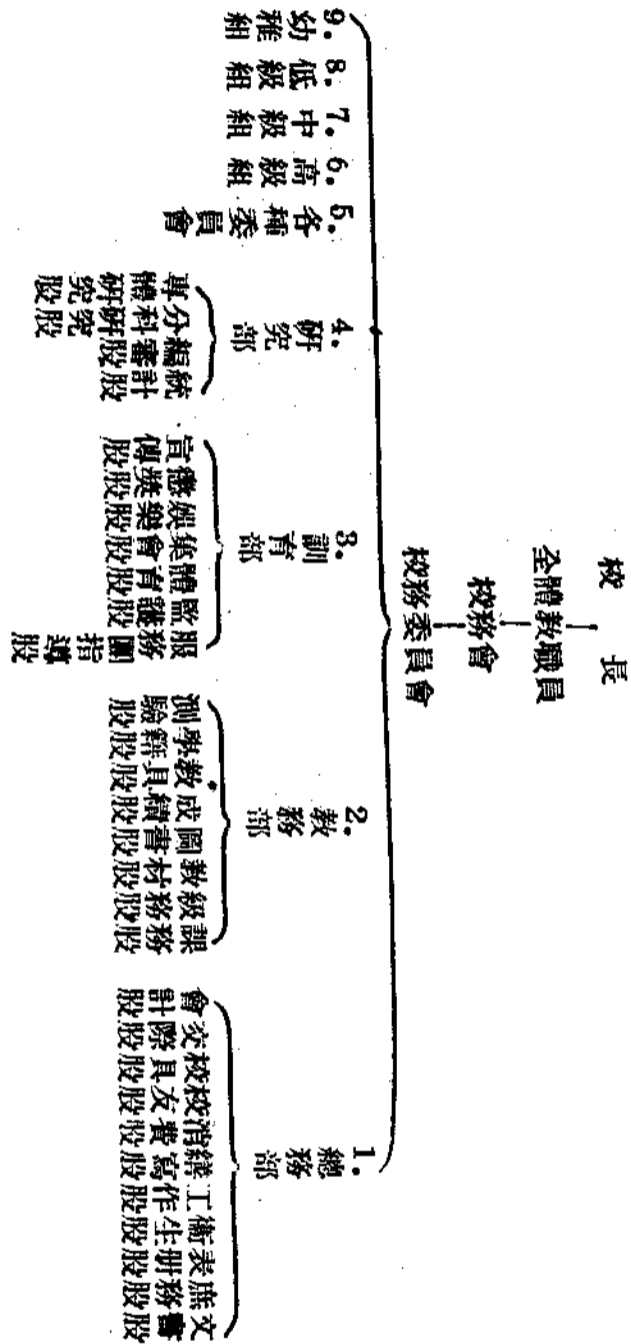
每類研究都有牠的目的，研究順序，研究方法，研究時間，以及其研究結果……等，詳細條文從略。

總之。此次報告所根據之事實，不過一小冊子而已，不能目觀其景，深略其美，關於其實在情況，當然不能一概寫出，此地所記之事，不過其美中百分之一二耳。讀者若欲明其真象，不妨函購該校所出版之新書一二，以作參考。

楊世德

為教室。十五年復添建幼稚園新屋於半徑園之東北隅。十六年七月上海市政府成立，本校隨改歸上海市教育局統治，二十二年冬，將半徑園舊舍，興工翻建為三層樓大廈，翌年五月，工始竣。

二、行政組織系統



三、校產

甲、校地

A 校舍——二〇·七七公畝

B 遊息場——一一·一一公畝

C 校園——二〇·九〇公畝

總面積——五二·七八公畝

乙、校具

類別

A 桌類 六五八 件數

R 椅檯類 一二七〇

C 櫥類 七四

D 箱類 一五

E 框架類 三九三

F 板牌類 二九三

G 文具類 一一八

H 體育用具類 一九三

I 音樂用具類 三一

J 計時用具類 六

K 飲食用具類 五八一

L 臥具類 三五

丙、教具	種類	件數	一二五五
種類			四九二四
A 衛生		一八	
B 國語		二九	
C 社會		一六	
D 自然		四七八	
E 算術		七四	
F 美術		二九	
G 幼稚園		四〇	
總計		六八四	
丁、圖書	冊數		
補類			
A 教職員用		三〇四七	
B 兒童用		四二五一	
總計		七二九八	
四、經費	各項經費由教育局撥給。		
甲、經常費	全年	二四六六〇・〇〇元	
乙、臨時費		六五三〇元	
丙、各級兒童納費			
1. 幼稚園	合計	一四元	
2. 低年級	合計	一三・九元	

上海市市立西成小學參觀記

3. 中年級	合計	一四・六元
4. 高年級	合計	一六・九元
附：納費項目	學費、建築費、書籍費、體育費、材料費、圖書費、糖果費、制服費、	
五、學級編制	年級	教室數
1. 幼稚園	一年級	二
	二年級	二
	春季始業一年級	一
	秋季始業一年級	二
	春季始業二年級	一
	秋季始業二年級	二
	春季始業三年級	一
	秋季始業三年級	二
	春季始業四年級	一
	秋季始業四年級	二
	秋二秋四複式	一
	春季始業五年級	一
	秋季始業五年級	二
	春季始業六年級	一
	秋季始業六年級	二
總計		十八
六、兒童		

遷改村鄉

上海市市立西成小學參觀記

甲、兒童數比較	
1. 男生	六九〇人
2. 女生	三六四人
3. 總計	一〇五四人
平均每班五九人弱	
乙、各級兒童實足年齡比	
1. 最小的	三：三
2. 最大的	一七：六
3. 中數	八：九
丙、兒童保護人職業比較	
職業	人數
商	六九二
交通	八四
政	五二
學	五一
專門	五〇
其他	三八
工	二七
無業	二二
軍	一五
新聞	一〇
警	八
農	五
總計	一〇五四
	百分比
商	65.66%
交通	7.97%
政	4.93%
學	4.84%
專門	4.74%
其他	3.61%
工	2.56%
無業	2.09%
軍	1.42%
新聞	0.95%
警	0.76%
農	0.74%
總計	100.00%

七、教職員	
甲、人數比較	
男	一七
女	一六
總計	三十三
乙、資格比較	
1. 本科或高中師範	十八人
2. 簡易師範	六人
3. 專門學校	三人
4. 其他	三人
5. 專科師範	一人
6. 大學	一人
總計	三十三人
丙、任課時間	
1. 部主任	六六〇——七二〇分
2. 組主任	九二〇——九九〇分
3. 級任	一〇二〇——一〇八〇分
4. 專科	三〇〇——一〇八〇分
丁、待遇	
校長	七五元
部主任	六〇——七五
組主任	六〇——七五
級任	四〇——七〇
專科	二〇——五五
助教員	三五——四五

職員

三〇元

八、教務概況

甲、教學方法

1. 低年級 利用機會參用分科設計教學及混合設計教學
2. 幼稚園 行混合設計，以兒童生活為中心。
3. 中高年級 行自學輔導法，遇適當時機行分科設計及

各科聯絡教學。

乙、各級各科教學時間表

分 鐘 級 目	年級		
	低年級 (一二年級)	中年級 (三四年級)	高年級 (五六年級)
公民訓練	60	60	60
衛生	60	60	60
國語	390	360	360
社會	90	120	180
自然	96	120	120
算術	90—150	210	240
勞作	90	120	120
美術	90	90	90
體育	180	120	120
音樂	—	60	60
英語	—	—	150
總計	1140, 1200	1320	1560

丙、各科教材一覽

本校除衛生，國語，社會，自然，算術，英語，六科用

上海市立西成小學參觀記

書 名 科 目	年級		
	低年級 (一二年級)	中年級 (三四年級)	高年級 (五六年級)
衛生		春始級用商務本 秋始級用世界	春始用商務 秋始用世界
國語	春始用中華本 秋始用世界	春始用中華本 秋始用世界	春始用世界中華 秋始用世界商務
社會	春用商務 秋用世界	春用商務 秋用世界	春用世界 秋用中華
自然	秋用世界 春始商務	春始用商務 秋始用世界	春始用商務 秋始用中華
算術	春始商務 秋始中華	春始商務 秋始中華	春始世界 秋始中華
			春始級用中華英 語讀本 秋始級用世界高 級英語讀本

坊間出版現成課本外，其餘各科，大抵由任課教師根據部領小學課程標準自行編選教材，茲列用書一覽表於後。註：高年級國語除表列課本外，並用說話教科書，中低年級舉行中心教學無現成教材可用時，自編單元讀物，又低年級春始級自然社會兩科，合用常識課本。

(表於後：)

丁、考查成績

- 一、編級考查 於學期開始時行之，此項考查，另組委員會全權辦理。
- 二、平時考查 由各科担任教師，根據兒童筆記簿，練習簿及其他作品，參酌情形，評定等第記入成績表，作為平時成績。
- 三、學月考查 每學月舉行一次，但也得視教學情形，酌量變通，如舉行單元教學，得在整個單元結束時考查之，考查結果，記入成績表，作為學月成績。
- 四、學期考查 每學期終了各科舉行總考查一次所得結果記入成績表作為學期成績之一部。

九、訓育概況

甲、目標 養成兒童為一個健全的中國公民。

乙、方針

1. 個人修養與社會訓練並重。
2. 以兒童生活為訓練的出發點中心點。
3. 訓教與公民訓練打成一片與各科教學充分聯絡。
4. 多用積極的誘導，少用消極的禁過。
5. 使兒童從服務中去得到實際的經驗。
6. 聯絡家庭社會共謀學校訓育的改進。

丙、實施

1. 每一週或二週由訓導部提出訓練注意點作為該週內之訓練中心。
2. 利用兒童活動實施訓練（如兒童舉行勞作競賽，即施

以經濟的訓練以養成兒童勞働的習慣。生產的知能等是。

3. 隨時舉行個別談話。
 4. 於下列時間內舉行團體訓話。
 - a. 晨會
 - b. 紀念
 - c. 名人講演會
 - d. 臨時訓話會
 - e. 其他
 5. 布置環境以暗示兒童。
 6. 教師與兒童共同生活，使兒童受人格的感化。
 7. 利用比賽。
 8. 組織服務團，使兒童努力於學校社會之一切事業。
 9. 注意獎勵與懲罰。
 10. 舉行訓育上的種種調查（如兒童家庭狀況的調查，兒童生理的與心理的調查等）
- 丁、兒童性行成績考查 本校兒童性行的考查，分特殊的與一般的兩種：
- A 特殊的考查
1. 好公民的考查
 2. 清潔的考查
 3. 服務成績的考查
- B 一般的考查 教師於上列三項之考查以外，平時對於兒童行為之各方面，隨時觀察考查。

十、兒童服務團概況

1. 服務團的用意 為訓練兒童自治的能力，和社會服務的習慣。

2. 服務團的組織及事業 兒童服務分學級的與學校的兩大類，並述大要於下：

A 學級的服務 由各級自選若干服務員，分掌一學級應辦之事業，如整潔員圖書管理員及體育幹事等是，年級低之學級服務項少。

B 學校的服務團 由中年級兒童推選若干服務員，掌理全校應辦之事業，其組織如下：

a. 公安服務團 設團長團副各一人，主持全團團務其下分設三隊每隊設隊長一人，巡察員若干人分區輪值服務其事業為巡察裁判及消防。

b. 衛生服務團 分衛生室及公共衛生督察隊兩部分。衛生室服務員掌救護事宜公共衛生督察員掌檢查全校公共場所及各級課室的整潔。

c. 文化服務團 分體育場新聞社測候所圖書館四部分各設服務員若干人，體育服務員掌運動器具之收發及保管事宜，新聞社服務員掌收集稿件及揭示新聞等事宜。測候所服務員掌每日氣象的測候及報告，圖書服務員掌圖書的登記保管借出等事宜。

d. 經濟服務團 分商店儲蓄會兩部分分設服務員若干人分掌各部事宜。

3. 服務團的指導 由校長於學期始聘請本校教師若干人組

上海市立西成小學參觀記

織服務團指導股任指導考察之責任。

十一、集團活動概況

本校除晨會，紀念週，課外活動，課外作業，服務團各項活動外，每週士曜下午，更有集團活動之規定，茲將集團活動之名稱列於下：參加學級：

1. 默讀測驗競賽——中高各級
2. 拔河競賽——低、中、高
3. 作文競賽——中、高
4. 美術競賽——低、中、高
5. 式題速算——中、高
6. 球類競賽——低、中、高
7. 模範兒童選舉會——全校各級
8. 春季旅行——全校
9. 書法競賽——低、中、高
10. 勞作競賽——幼、低、中、高各級
11. 春季運動會——全校
12. 科學實驗表演會——中、高
13. 愛國講演競賽會——中、高
14. 愛國故事講演會——低年級
15. 衛生運動——全校
16. 參觀調查——中、高
17. 遊藝會——全校
18. 應用題算速算競賽——中、高
19. 各科成績展覽——全校

20 歡送同學畢業會——全校

十二、課外活動概況

甲、時間

- 1. 低級——每日下午三時至三時三十分
- 2. 中級——每日下午三時四十五至四時十五分
- 3. 高級——同上。必要時得延長至五時

乙、範圍

- 1. 課室整潔
- 2. 補習功課
- 3. 圖書的閱覽及借還
- 4. 運動遊息
- 5. 儲蓄
- 6. 助理級務
- 7. 本級各項競賽
- 8. 級際活動
- 9. 服務團各項活動
- 10 歌舞京劇團樂西樂的練習及表演
- 11 弈棋
- 12 其他

丙、指導

- 1. 項由級任指導衛生股教師及衛生服務團之公共衛生督察員負責督促考查之責任，2. 3 項由級任指導，4. 項由體育教師指導，5. 項由級任指導經濟服務團之儲蓄部担任統計報告，6. 項由級任指導，7 8 由主持教師指導，9.

項由兒童服務指導股教師分別指導。

十三、附設幼稚園概況

甲、沿革

民國十三年八月創辦設一學級，民國十五年建築新校舍，添設一學級，民國二十年春建築遊息場民國二十三年七月添建新校舍，添設一學級。

乙、設備

- 1. 唱遊室
- 2. 作業室
- 3. 遊息室
- 4. 閱書處
- 5. 盥洗處
- 6. 廁所

丙、課程

科目	每週時間
談話	六十分鐘
音樂	一百八十分
故事和兒童	一百二十分
遊戲	一百八十分
社會自然	一百二十分
工作	十五分
餐點	六十分
靜息	六十分

丁、教材選擇標準。

1. 合於兒童心理及生理的。
 2. 可以養成兒童良好習慣的。
 3. 與兒童日常生活有密切關係的。
 4. 可以引起兒童欣賞和研究興趣的。
 5. 與兒童經驗和環境切近的。
- 戊、教學方法。
- 幼稚園的教學方法，擇用大單元設計教學法。

十四、會議

甲、種類及出席者

1. 校務會議——全校教職員
2. 校務委員會——校長、部主任、組主任教職員代表
3. 總務會議——校長本部主任及總務部職員
4. 教務會議——校長本部主任及全體教員
5. 訓育會議——同上
6. 研究會議——校長本部主任及各股股員
7. 組務會議——校長、各部主任及各該組教員
8. 股務會議——校長、主管部主任及各該股股員
9. 經濟稽核委員會——由校務會產生之稽核委員
10. 招生委員會——由校務會產生之招生委員
11. 膳食委員會——由校務會產生之膳食委員
12. 其他特種委員會——由校務會產生之各種委員

附錄

A 本學期研究計劃大綱

上海市市立西成小學參觀記

一、專題研究

1. 幼稚園教學及低級教學宜如何使其銜接

問題說明——幼稚園畢業生識字識數已有訓練，升入低級後，又從初步習起，既少興趣，復於學習進程上

無形中受莫大損失，惟低級新生大都未入幼稚園，既未識字，又未識數，教學時自不可忽視宜用何種

方式（教材組織教學方法等各方面）以調濟之。

研究目的——求得銜接的妥善辦法，使幼稚園畢業生不受損失，一年級新生亦無影響

研究範圍——只限於國算兩科

斷

2. 小學知識訓練健康訓練並重與側重健康訓練的價值之評

問題說明——小學教育之總目標，在培養兒童健康體格

陶冶兒童良好品性及增進兒童生活知能等，惟兒童學習之進步與身體之發育，體格之強弱有莫大關係

，美國學者有謂，十歲以前之兒童宜重體格鍛鍊，使兒童身體得充分發育，證之我人經驗，覺兒童於

幼年時無健強之體格，一入高小或中學，往往不能勝任繁冗之學業，故小學校是否須偏重體格鍛鍊應

加精確研究。

研究目的——求一比較價值 作本校施教的參考。

二、分科研究

1. 各科教學用書的研究

問題說明——自教育部頒部小學課程標準以來，坊間出

上海工部局北區小學參觀報告

版之小學教科書風起雲湧，總計不下數十種，選擇採用大感困難；草本選用，教學時每發現不甚恰當之處，欲中途調換，又若不能銜接，不得不將就以至階段之終，影響教學不淺，故採用之先，研究，審查不可不慎。

研究目的——比較各書坊編輯之各科教學用書之適當與否，以為採用時之參考。

2. 如何提高兒童算術程度以利畢業生之升學。

問題說明——本校兒童之算術程度較差，對於轉折較多之事實題，尤不能理解，畢業學生之投考中學者，每因算術一科之不及格而落後者，故本校算術教學之教材方法等，亟宜加以改進。

研究目的——求一適當方法，以提高兒童計算能力並為畢業之助。

3. 如何改進珠算教學

問題說明——本校中高年級學生珠算程度參差不齊，教學上殊多困難，應用何種方法，以利教學。

研究目的——使各級學生珠算程度無過分參差的情形。

上海工部局北區小學參觀報告

四月一日，上午八時，請陶知行先生假上海工部局北區小學校大禮堂講演普及教育之理論與實施之方法。途後有本校校長葛鯉庭先生講演及報告本校情形。葛先生對於小學教育之感

B 本年度行政計劃大綱

1. 建設新校舍
2. 建設大操場
3. 擴充各科作業室
4. 擴充圖書館
5. 擴充運動場設備
6. 整理各教室用具
7. 設計佈置校景
8. 繼續實施健康中心教育
9. 設計改進公民訓練中心教育
10. 設計改善教師生活

參觀以後

我們在這學校裏僅停留了三小時的工夫，便又匆匆的去了，時間上似乎太倉卒，所以我們的參觀，也就免不了走馬觀花的弊端了，上面的記略，是他們的校長所報告的一點，而他們學校的實際活動，可以說是沒有領略到，誠然是一缺憾。

田玉振

想，其要點誌之如下：

⊖ 小學教育上之問題很多，有非經過長時期之研究與實驗不能解決者。

①小學教育非可專重文字教育，而健康教育則尤為重要，如課程表排列之善否，遊戲設備之合適否，以及清潔檢查，心理衛生……等等，關於兒童身心之發育者甚重。

②生產教育，即勞作教育，亦甚重要。惟最近之全國勞作成績展覽會，其所以無偉大成績表現，而被人有所指摘與批評者，其原因甚多，非足怪者：一則現任之教師，無相當之訓練；而各校教學之情形，仍受傳統教育思想之支配，故多注重知識科目之傳授；學生家長對於勞作教育，更無深切之認識，故乏有力之贊助，所以不能收得相當之效果。故以後各科教學，均須以勞作教育為中心。

演講畢，又有新安小學校長汪達之先生之講話，散會後，遂由葛校長領導吾人遍觀本校之校舍與各處之設備，大都豐富完善，令人驟感一種藝術與教育動境之刺激焉。

茲將該校之概況，得之於葛校長之報告及其文字上之揭示者，彙集而整理之報告於下，以供教育者之參考。

(一)本校小史

本校於民國十七年十月八日賃老靶子路二百二十八號民房開辦初級小學及幼稚園。十九年秋，本校遷入克能海路洛華裏

上海工部局北區小學參觀報告

公學內，蓋華童公學已另有較大之校舍。二十年春添辦高級小學。二十二年秋擴充幼稚園為三級。今小學十二級，幼稚園三級，共十五級。但校舍狹小學額有限，請求入學而仍向隅者甚多。學務委員會已擬有八年計劃，自民國二十年起每年添設小學二所，以救濟租界內之學齡兒童。

(二)行政組織

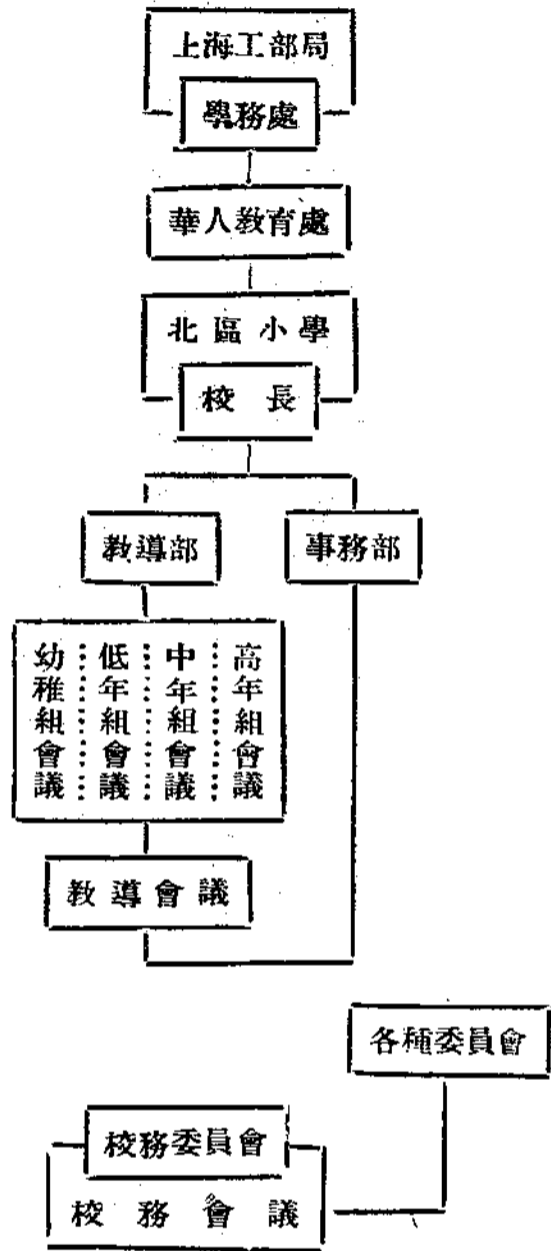
該小學組織大綱訂有：

①本校由上海公共租界工部局為教育租界內華人子女而設。

②本校以順應兒童個性適合社會需要用新教育方法養成健全人格實用人才為宗旨

③本校設幼稚園及小學兩部修業期限幼稚園二年，小學初級四年高級二年

④本校校長由上海工部局華人教育處推薦由工部局任命之行政組織系統表如下：



註——各種委員會設有
 ①公民訓練委員會
 ②童子軍委員會
 ③招生委員會等。

(三) 經費及教職員之任務與待遇

全部經費可分三種：一經常費，二設備費，三工程費。一九三四年經常費預算為四二一三五元，除收入學費八二〇元，工部局淨給三三二九七元。設備費二〇一〇元，設備物件，視需要列舉估價。工程事項經核准後，由工部局工務處辦理，經費於事前無從估定。

職員四人，校長教導主任庶務書記；教員二十人，內級任十五人，科任五人。校長除主持校務外，并理文書事務會計等事。教導主任處理教導部事宜，并任課三百至五百分鐘。教員每週任課約千分，且須處理級務，指導課外活動。

全校職教員二十四人，除事務員外，大學畢業者七人，師範畢業者十一人，中學畢業者四人，薪水標準如下表：

職 級	起 薪	加 薪	最高額
校 長	一六〇	六—一二	二四〇
一級教員	一二五	六—一二	二〇〇
二級教員	一〇五	五—一〇	一八〇
三級教員	八五	四—八	一五五

註——校長住校扣除房金四十元。
 教員住校扣除房金十五元。

(四) 學生之待遇

學生納費由工部局規定；學費每生每學期八元；書籍費三年級以下每生每學期三元，四年級以上每生每學期五元，餘還

虧補，幼稚生加收點心費一元。依照學生總數規定百分之十為免費學額，凡家境清貧而品學兼優者，試讀一學期後，得豁免下學期學費及書籍費。

學生家屬職業統計：商人占44%，公務員占20%，工人占9%，銀行員占8%，其他占最少數。

學生畢業後，就業者多，升學者不及半數。

(五) 各科教材及時間

本校各科教材，由華人教育處召集校長會議討論決定。除自然科為自編講義外，餘如國語算術社會英語等科，均為採用各書局課本。

各科教學時間數，由華人教育處依據教育部課程標準及實際需要規定。——與部定者相差不多。

(六) 成績考查及記分法

成績考查分三種：平常成績之考查，十週攷試，學期攷試。成績記分，第一步或照測驗量表，或記明做正題數，或記百分分數，要視科目及材料而定。次則採用等第記分法以求統一。各科成績計算方法，以三種成績等第合併計算。

(七) 學級編製

小學各學年學生分上下期兩級，編製標準側重學業。中高級施行各科活動分團制，除以學業為標準外，參照智力分數，至體育音樂等或須以生理情狀為編級標準，但於事實上不能實行。

調級升級標準和辦法：

1. 各科成績均在優等的得調上一級。

上海工部局北區小學參觀報告

2. 各科成績均在下等的得調下一級。

3. 四五年級讀書（包括看書）作文、算術、社會、自然、衛生、英語，七項中五項成績在下等以上的得升級。

4. 三年級讀書、作文、算術、社會、自然、衛生六項中四項成績在下等以上的得升級。

5. 一下及二年級讀書、作文、算術、常識、衛生五項，三項成績在下等以上的得升級。

6. 一上讀書、日記、常識、衛生四項中二項成績在下等以上得升級。

7. 音樂、體育、美工、三項中一項成績在下等以上得升級。

8. 每學期第一月考查成績後得調級，學期終得升級留級。

9. 調級學生的行為智力體格年齡及其他特殊情狀，都須考核。

10. 調級學生須先付各組會議通過，再經教務主任和校長審查認可。

(八) 公民訓練

實施原則：

1. 教育目的，即在養成廣義之公民。公民訓練，應貫徹於全部教育之中。

2. 公民訓練或即行為訓練，分兩方面：一方是增進知識，一方是陶冶感情。知識為行為之指導，感情為行為之原動力，兩方兼顧並重。

3. 實施訓練，須適合兒童之需要，要有實際的或假設的情

鄰村改造

境。以資實地練習。

訓練方法：

1. 各科教學為公民訓練主要方法之一。教學方法，盡量合乎公民訓練之要目，教學材料充分含有公民之知識。
2. 各種兒童活動事業及學校教育設施，盡量擴充利用。如各級級會，中、高年級之生活園，整潔，秩序，勤學等比賽。
3. 利用各種集會時間，如紀念週，早會，月會等，舉行團體活動，演講道德故事，範示良好行為，報告國內外時事。
4. 依部頒「中國公民訓練標準」，分成階段，分發各級任參考。再由級任指導級會議定公約，分組互相勉勵實踐，並付託組長隨時記載同組者行為。級任每十週總考查一次，記入考查表內。

(九) 幼稚園概況

幼稚園現分三班。小班上午上課，中班下午上課，可謂二部制；大班全日上課。各班程度，小班相當於第一年之上學期，中班相當於第一年之下學期，大班相當於第二年。教育目標與課程，依照教育部頒行標準，中班與大班另加讀法一項。

教學要目，依課程標準及本校情形編制。每一要目預定作業綱要。教學時大體參照要目及綱要進行，教學後詳記實施經過以為修改要目及綱要之張本。

關於考查方面，現分學業、技能、與習慣三項，並區別第一、二年與第二、三年應有標準，考查時期，平日無定，學期終考查一次。考查記錄，載於個別卡片。大概小班幼稚生達到第一年標準之半數得升入中班。中班幼稚生達到第一年標準之五分之四

，得升入大班。大班達到第二年標準之五分之四，得升入小學。

(十) 低年級教育之特點

1. 讀書除以世界出版之國語新讀本為正式課本外，另用兒童書局出版之兒童國語為補充讀本。
2. 閱書每週三節，讀物分散文與韻文兩種。教學時又有精讀與略讀之分。大概每生一學年內，閱書十冊至二十冊。
3. 寫字，第一學年為鉛筆練習，第二學年開始練習毛筆中楷。
4. 常識不用課本，依課程標準本地本校情形自編教學單元及教學綱要。
5. 算術，自一下開始。一下及二上算術教學注重遊戲算術，而於計算習慣即確立正當基礎。
6. 低級兒童除級會外，不復組織課外活動機關。

(十一) 中、高年級之特殊情形

1. 活動分團教學——分團方法：

A 依標準測驗和學期攷驗之兩種成績用四分差之統計方法，分全級兒童為智仁勇三團。智團大概在3以上，仁團在3與1之間，勇團在1以下。所以智團和勇團之人數各占50%，仁團人數占50%。

B 依智力測驗成績，再把各團兒童分別為智力較高的，(在B60以上)，智力平常的(B60—B50)，智力較差的(在B50以下)。

C 每次正式測驗後各個兒童可依測驗成績調動團別。這

樣可以鼓勵兒童力求上進益知奮勉。

2. 補充讀物教學——有經各校議定之各級應讀之書目，又另訂有各科補充讀物教學方案。

3. 童子軍訓練——組織有童子軍委員會。

編制，分爲三團，每團四小隊，每小隊連隊長十一人。團長教練，則由教師分任，各隊命名方法：第一團以野獸命名，第二團以飛禽命名，第三團以家畜命名。

二十二年春規定學生參加訓練之標準如下：

A 三年級學生各科成績列在優等而年齡經團長認可者。

B 四年級以上學生，舉甄別測驗，程度最高者列入第一團，中等者第二團，成績太差及新加入者合併爲第三團，每學期終了時，舉行測驗一次，遞升團員之成績，須在中上兩等。

4. 課外活動組織——中高級兒童共同組織活動機關，定名北區生活園。生活園最高機關爲各級代表大會產生之理事會。理事會之下設遊藝會，體育會，圖書館，商店，銀行，衛生處，測候所，報社等八種活動機關，由理事會聘請各機關指導教師指導計劃及施行。

公民訓練的理論與實際及其重要性

——以上海和安小學爲例——

一、引言

因爲實際的需要和知識——關於公民訓練方面——缺欠的

公民訓練的理論與實際及其重要性

(十二)兒童不良行爲之處理——方法有兩種：
普通法則：

1. 偵察事實真相
 2. 考查發生原因
 3. 說明事實害處
 4. 研究補救方法
 5. 指導正當作業或遊戲
 6. 多用積極鼓勵
 7. 注重團體制裁
 8. 和家庭共商處理方法
- 個別方法——例如常常缺課，以(1)勤學比賽，(2)家庭訪問，(3)訂定告假手續，(4)引起讀書興趣，研究缺課的原因指導補救。
- (十三)家庭聯絡——方法：(1)通知，(2)報告單，(3)面談，(4)通信。他如懇親會，運動會，展覽會等，不時舉行，東請家長參加。

周同揆

自覺，造成了我對於公民訓練研究的興趣，所以在學校裏的時候每見到這類的文字，無論是理論的或是實施報告的，不管是專書是雜誌是報章，都能和我發生熱烈的愛情。總要按下緊張

的心弦，精細而迅速的讀下去，在讀完以後瞑目回想：該文最精彩的地方是什麼？錯誤的地方是什麼？使我心得的地方是什麼？將這幾個問題解答以後，精神方面立時感覺到無限的快樂。但是在某種情形下，使我不得竟讀或雖見其文而獲一讀的話。則不免有無限的悵惘！

這次赴江南各地參觀，最使注意的也是這方面的東西，在上海萬竹小學，參觀上海中小學公民訓練成績展覽會，更是琳琅滿目，浩若淵海，其中有價值之材料，真所謂美不勝收，只有望洋興歎罷了。可惜走馬看花，只得讓他輕輕的過去，愛之者真有剜却心頭肉之痛也！假使有人將他搜集整理，彙而為書，定與中小學負責公民訓練的人們幫助不小！上海市市立和安小學，關於公訓所有一切計劃辦法頗為周詳，不乏獨創之處，現在擇其精粹，簡單的約略加以敘述。

一、實施計劃

A 原則：

a 公民訓練一般原則：

1. 養成民族精神。
2. 團結民族力量。
3. 發展民族思想。
4. 恢復民權地位。
5. 培植奮爭民權的意志。
6. 養成善用民權的智能。
7. 使切實了解民權的要素。

B 實施綱目

a 行政方面：

1. 組織公民訓練委員會。
2. 出席公民訓練會議或演講會。
3. 揭示匾額願辭目標及格言。
4. 設置公民訓練委員會辦公處。
5. 設置兒童自治活動室。
6. 設置各項運動器具。
7. 添置教職員參考書籍圖表。
8. 添置兒童修養圖書。
9. 擴充兒童軍額數。
10. 普遍國術訓練。
11. 訓練校工合乎公民標準。

b 教學方面：

1. 注重團體生活的訓練。
2. 創造普遍意志，見解不相衝突。
3. 當達到責任心所要求的行爲。
4. 人格感化和團體制裁並行。
5. 扶植良習慣移易壞習慣。
6. 佈置優美環境，使兒童卑鄙惡劣的個性潛移默化。

1. 教師修養注意以身作則。
 2. 規定直接實施公民訓練時間。
 3. 編訂公民訓練教材綱目。
 4. 選編公民訓練教材。
 5. 公民訓練教具的添置和製作。
 6. 釐定公民知識訓練的教學做過程。
 7. 確定公民知識訓練的教學做方式。
 8. 舉行實際生活教學。
 9. 各科盡量加入公民訓練材料。
 10. 編審下列三十教導周各科聯絡教材以便集中訓練：
 - (1) 強健周 (2) 清潔周 (3) 快樂周 (4) 活潑周
 - (5) 自治周 (6) 勤勉周 (7) 敏捷周 (8) 忠實周
 - (9) 精細周 (10) 信用周 (11) 孝悌周 (12) 仁慈周
 - (13) 博愛周 (14) 禮貌周 (15) 服從周 (16) 負責周
 - (17) 堅忍周 (18) 互助周 (19) 勇敢周 (20) 義俠周
 - (21) 進取周 (22) 守法周 (23) 團結周 (24) 節儉周
 - (25) 勞働周 (26) 生產周 (27) 合作周 (28) 愛國周
 - (29) 公正周 (30) 和平周
 11. 規定三組公民訓練中心教學做三大單元。
 12. 注意課外作業。
 13. 規定好公民剪貼簿指導兒童蒐集剪貼。
- c. 訓導方面：
1. 公民基本條目訓練，
 2. 自省訓練：

公民訓練的理論與實際及其重要性

3. 兒童自治活動訓練。
 4. 規定下列實施方法隨機擇用：
 - (1) 集團紀律的方法。
 - (2) 個別策勵的方法。
 - (3) 團體活動的方法。
 - (4) 社會服務的方法。
 - (5) 歷史中心的方法。
 - (6) 研究圖書的方法。
 - (7) 問題討論的方法。
 - (8) 人格感化的方法。
 - (9) 家庭聯絡的方法。
 - (10) 考察競賽的方法。
 - (11) 設備佈置的方法。
 - (12) 暗示的方法。
 - (13) 講讀的方法。
 - (14) 表演的方法。
 - (15) 其他。
 5. 注重禮樂陶冶，擴大並健全音樂會組織。
 6. 舉辦各種節儉儲金。
- 『山河破碎，疆土日蹙，國民精神萎靡，自當效越王勾踐臥薪嘗膽，生聚教訓以自惕勵，因於每晨早操前五分鐘內，舉行自省會，借取警覺勿國恥。節目分：全體肅立，脫帽，握拳，呼愛國口號，靜默反省及報告重時事等項』。

7. 民權初步實習訓練。
 8. 注重鍛鍊體格。
 9. 規定清潔及預防工作。
 10. 舉行演說及表演。
 11. 選出模範兒童並攝影。
 12. 舉行家庭聯絡。
 13. 繪製各種調查統計圖表。
 14. 訂定三十教導周實施法。
 15. 有系統規定全校區域。
 16. 公民訓練中心環境佈置。
 17. 利用紀念日施行特殊訓練。
 18. 規定訓導周錄及公民訓練記錄簿以便查考。
 19. 規定集團訓練的各種集會。
- C 實施訓練後之成績考查
1. 訪問各校對於兒童公民訓練的概況。
 2. 參考圖書雜誌中關於此項論文及報告。
 3. 研究關於此項的演說或討論。
 4. 共同評判經過及現狀的價值。
 5. 舉行公民訓練展覽會。
 6. 修訂改進計劃。

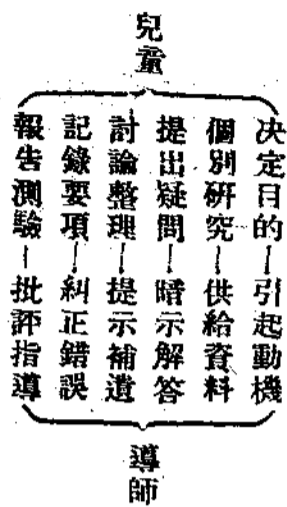
三、公民訓練的教學研究

A 教學原則

1. 細於規劃而勇於實行。

2. 團體活動的良好習慣。
 3. 入乎社會出乎社會。
 4. 適應社會因材施教。
 5. 注重兒童身心的協動。
 6. 喚起內心的真興趣——六十基本要件：
 - 一 由己知而及於未知。
 - 二 由親歷而至於奮發。
 - 三 由功用而增進技術。
 - 四 由具體而進於抽象。
 - 五 由特殊而進於普遍。
 - 六 由心理而進於論理。
- B 教學方式
1. 研究式。
 2. 討論式。
 3. 歸納式。
 4. 演繹式。
- C 教學過程
- a. 偏於行的教學過程：

兒童	決定目的——引起動機	導師
共同研究——補充缺點	擬定答案——暗示要點	
計劃實踐——相機指導	大家批評——參加意見	
 - b. 偏於知的教學過程



四、公民訓練二十四法

- 1 集團紀律的方法。
- 2 個別策勵的方法。
- 3 團體活動的方法。
- 4 社會服務的方法。
- 5 歷史中心的方法。
- 6 研究圖書的方法。
- 7 問題討論的方法。
- 8 人格感化的方法。
- 9 家庭聯絡的方法。
- 10 考察競賽的方法。
- 11 設備佈置的方法。
- 12 學藝表演的方法。
- 13 暗示的方法。
- 14 演講的方法。
- 15 提示的方法。
- 16 徵文的方法。

公民訓練的理論與實際及其重要性

- 17 靜默的方法。
- 18 獎勵的方法。
- 19 興趣的方法。
- 20 警惕的方法。
- 21 搜集的方法。
- 22 參觀的方法。
- 23 展覽的方法。
- 24 機遇的方法。

五、結語

公民是和國民不同的，構成國家的一分子就是國民，但是公民必須具備相當的條件才佩稱為公民，據教育部所公佈的公民訓練目標是：

1. 關於公民的體格訓練：養成整潔衛生的習慣，快樂活潑的精神。
2. 關於公民的德性訓練：養成禮義廉恥的觀念，親愛精誠的德性。
3. 關於公民的經濟訓練：養成節儉勞動的習慣，生產合作的知能。
4. 關於公民的政治訓練：養成奉公守法的觀念，愛國愛羣的思想。

就此看來，公民訓練簡直是整個的國民基礎訓練，也就是全民的生活教育。一國的強弱盛衰，全看其一國之國民能力之大小和盡責之多少以為斷，假設一國國民政治能力經濟能力都

很優越，身體德性處處過人，他的國家沒有不富強興隆的，反之沒有不貧弱衰頹的，公民訓練的責任，就在完成這種使命，

小學勞動訓練之原理與方法

——以上海市市立巽興小學為例——

(一) 引言

小學生應否勞動和怎樣使他們勞動，是我久想解決的問題，這次我在上海萬竹小學參觀上海市全市中小學校作品展覽會，搜集了很多的材料，但是在我眼光中所見到的，辦的成績最優良的要算是上海市市立巽興小學的訓練小學生勞動的辦法。我因為要研究這個問題，便拿牠來作個例子，現在依據該校贈送之出版物中，所載勞動訓練的實施情形，概述於下：

(二) 小學勞動訓練的原則和目標：

(甲) 原則：

- ① 從兒童各種活動中，發展他的創作能力，使改造現實的生活環境。
- ② 從兒童各種活動中，使他了解勞動的意義，並培養其對於勞動的興趣和志願。
- ③ 從兒童活動中，養成他的勤勞的習慣，戒除怠惰的惡習。
- ④ 從兒童各種活動中，養成他的自力工作，自己享用的志願。

其關係社會國家之重大可想而知了。負教導責任的人，應該特別加以注意和研究！

楊素蓀

(乙) 目標——有七：

- ① 小學勞動訓練，並非想把兒童造成小實業家和童工而使他直接生產和謀利。
 - ② 養成兒童勞動的身手。
 - ③ 培養兒童合作的精神。
 - ④ 發展兒童創造的能力。
 - ⑤ 激發兒童勞動的興趣。
 - ⑥ 灌輸兒童勞動的知識。
 - ⑦ 訓練兒童勞動的組織力。
- (三) 小學勞動訓練的實施方法
- ① 利用衝動——勞動訓練要使兒童做歡喜做的，能夠做的，否則不但兒童興趣索然，視勞工為苦工，抑且妨礙兒童身心的發展。所以利用自然衝動，啟發兒童勞動興趣，很要注意的，巽興小學便是利用了兒童好奇，審美，創造，社羣等衝動，使兒童樂於勞動。
 - ② 注意環境——環境有感化兒童的偉大力量，該校對於

勞動環境的創造與利用，十分注意，茲分兩方面說明如下：

A 勞動環境的創造

a. 圖表——例如：勞動故事圖，勞動者的體格圖，勞動者寫實圖，勞動宣傳圖，勞動詩歌，被擄摺疊圖，洒掃掛圖，工作勤惰表，及上海工人統計表等。

b. 照片——例如：勞動寫真，模範勞動兒童等。

c. 標語——例如：要想身體好，就要常勞動；要想精神好，就要常勞動；要想學問好，就要常勞動；要想事業好，就要常勞動；五一是世界勞動紀念日，求得做工的技能，是救國的基础，偷閒好懶，一事無成；吃盡苦中苦，方為人上人；及努力運用我的手和腦等。

B 勞動環境的利用——例如：

a. 利用校園種植蔬菜及花卉。

b. 利用汀池，蓄養水族動物。

c. 利用消費合作社，予兒童以輪流實習的機會。

d. 利用校外工廠，予兒童以參的機會。

e. 利用廚房，予兒童以實習家事之便利。

C 勞動活動——勞動訓練，必須根據兒童的興趣，志願，態度，習慣，能力。進言之，便是教者不可空教，要在做上教，學者不是空學，要在做上學，因為在做上教的，才是真教，在做上學的才是真學，

小學勞動訓練之原理與方法

該校很能夠根據這種原理來訓練，該校兒童實地勞動活動，茲分兩方面說明於后：

a. 整潔工作：

日常的——值日生的輪流服務，以培養兒童的勞動的身手。

b. 特殊的——舉行大掃除。

c. 校園工作——

植樹——相機舉行。

蒔花——依照時令，指導兒童種植盆景，分工培植。

飼養水族動物——魚和蝦蟹。

除草——相機舉行。

建築——隨機指導。

d. 教室佈置——每學月舉行一次。

D 舉行勞動參觀團

a. 目的——引起兒童勞動的興趣，增進兒童勞動的知識。

b. 對象——如工廠勞動機關等。

c. 參觀注意點——富於勞動價值的，合於兒童興趣的，環境安全而無危險的，距離較近能於短時間往返的。

E 組織勞動團

a. 方法——由校中高級兒童分隊組織之，每隊設隊長一人，導師一人。

小學勞動訓練之原理與方法

b. 勞動工作——以兒童日常生活上需要的勞動事項為工作對象，如訂書，修理，打掃，洗衣，拾磚，油漆等。

F 舉行勞動寫真比賽

G 舉行勞動成績展覽會——把兒童所有的成績勞動，定期舉行公開展覽，並隨時邀請兒童家長蒞校參觀。

H 舉行模範勞動兒童選舉——這種方法，只是勞動訓練手段，不是目的，但如施行得法，也可收相當的效果。

應知的方面：

A 舉行勞動演講競賽會——於勞動中心週舉行之。

B 出版勞動專號——利用兒童刊物（壁報），勞動專號關於勞動方面的文字，圖畫，照片等材料，隨時鼓勵兒童投稿，揭示公共場所，以供衆覽。

G 舉行勞動徵文比賽——分高，中，低三階級比賽，專設投稿箱，徵集稿文。

④ 教訓合一——訓教合一——是把訓教打成一片，訓練上注意事，即是教學上要注意的事；教學上要注意的事，即是訓練上要推行的事，二者不能分離，實施勞動訓練應注意及此，現在把該校訓練勞動的中心週說明於後：

a. 勞動信條的指導實踐——他們的信條，有這麼幾條：
我早上起身，親自摺疊被褥。

我願意並且很高興的做洒掃工作。

我喜歡幫助家庭作勞動工作。

我不規避校內各種操作。

我不輕視勞動工作。

我不輕視或侮謾勞動的人。

b. 紀會訓練：

紀念週——講演勞動的意義。

紀念節日——例如五一節講演勞動節的來源和歷史。

晨會——默誦勞動規律，解釋信條的意義，並注意指導報告不勞動的事實，並指導改正。

週會——講勞動故事，勞動表演。

c. 教材聯絡——國語科讀，作，寫，關於勞動方面的文字，其他算術，社會，自然，體育，音樂等科，均可與勞動聯絡，此外尚有童子軍訓練，家庭聯絡，該校均隨時把勞動的意義與價值，宣示於家庭及社會，並設法聯絡進行，以謀效率的增加。

(四) 小學勞動訓練應該注意的事情

- 一、教師以身作則；
- 二、事前計劃；
- 三、隨時輔導；
- 四、事後批評；
- 五、注意設備；
- 六、勿使兒童做過度的操作。

(五) 結論

由與小學公民訓練的情形看起來，他們很有精確的計劃去實施，很能夠養成小學學生有適應實際生活和敏捷之判斷與自發活動的能力，以及完成社會任務之人物的責任。如果各小

小學節儉訓練之理論與實際

——參觀上海市公民訓練成績展覽以後——

一、弁言

小學公民訓練，是近二年來的事。或許是這一科目在現社會有特別的需要，所以雖是在這短短的時間中，各地方已經是奉行得轟轟烈烈了。上海市教育局，為提倡更有力起見，有公民訓練成績展覽會的舉辦，當我們剛抵上海的次日，首先參觀的便是這個規模宏大的展覽會了，裏邊形形色色，五花八門，無不俱全。參觀後最感到其中之一項，特別在目前是一種急需的訓練就是節儉，爰就本人參觀所得，略記於後。

二、小學節儉訓練的重要性

有人將現在的學校比作為「推銷洋貨的沒錢廣告機關」，此話雖然說得有些過激，但其實的確是如是。我們看一看，凡是那個學校多的地方，則不必究問，那地的洋布以及其他的洋貨和化妝品都是暢銷得順利無比。我們再看一看，凡是一入學堂的洋學生，於是奢侈得要比平日高了好幾倍，舉此，皆足以

小學節儉訓練之理論與實際

學都能模仿去實踐，那末！中國的人都成了手腦並用之人，中國不難由衰弱一振而為強國。希望今後辦教育者對於兒童勞動的興趣，要設法鼓勵和培養才好。

薛育勳

證明現在教育糟糕，奢華尤為促成教育破產的主因。惟興學以來，辦教育者——尤其小學教育者，對於此項訓練，不加注意，故及自兒童成年後，浪費的習慣已成，處置事物，動止關綽，致今奢糜之風，瀰漫社會，於我國民氣衰落，不無影響。兒童為國家未來的柱石，又為教育基礎時期，每一忽怠，挽救為難，所以今後小學中的節儉訓練，實有值得我們切實注意的必要。

三、小學節儉訓練的原則和目標

◎原則

- 一、要使兒童把消費減到最低限度。
 - 二、節儉訓練，不但消極的減少消費，還要積極的鼓勵生產興趣。
 - 三、節儉訓練，一方面要激勵兒童儉衣縮食，另一方面要指導兒童修舊補破。
- 總之，小學校的節儉訓練；不僅是消極減少兒童的消費

小學節儉訓練之理論與實際

而已，而且要積極的鼓勵兒童生產的志趣。因為節省消費，是生活上的必需手段，但生產志趣的培養，却是促進生活的原動力。

◎目標

- 一、指導兒童節儉的方法。
- 二、培養兒童節儉救國的意志。
- 三、激勵兒童生產的志趣。

四、小學節儉訓練的實施方法

◎利用機會

就是利用兒童不節儉的行為，隨機加以訓練。例如：兒童喜歡食雜食，不僅有傷腸胃，抑且是一種浪費金錢的行為。教師應該利用這種事實，加以切實的訓練，必如此，然後才能收效。

◎環境佈置

(甲)圖：

- 一、節儉故事圖。
- 二、布衣粗食圖。
- 三、儲蓄銀行的廣告圖。

(乙)表：利息表。

(丙)標語

- (1)錢要用得省。
- (2)愛惜用品和衣服。
- (3)愛護公共的東西。

◎節儉活動

甲、行的方面：

一、舉辦兒童儲蓄會：

1 儲蓄目的——提倡節儉美德，養成儲蓄習慣。

2 儲蓄辦法。

- ㄅ、組織；
- ㄆ、職員；
- ㄇ、存款；
- ㄏ、支取；
- ㄏ、利息；
- ㄏ、盈餘。

上面辦法中所分的六項，內邊的詳細辦法都沒寫出的原因，是因為各地方的習慣的不同，各學校有各學校特別情形，當實施的時候，要看情形來辦。

二、舉辦土布展覽：

1. 展覽目的：

- ㄅ、喚起兒童愛用土布的心理。
- ㄆ、喚起兒童愛國的思想。

一、培養兒童樸素的美德。
二、增進兒童辨別土布能力。

2. 土布來源：

ㄅ、土布商店或工廠的土布樣品。

ㄆ、兒童自由搜集。

3. 展覽辦法：

ㄅ、土布展覽於實施節儉週內舉行之。

ㄆ、展覽以前，教師須與兒童共同討論進行計劃教師隨時協助之。

一、展覽時，邀請兒童家長蒞校參觀。

二、展覽完畢，擇其精要部分，永久陳列公共場所，供兒童隨時溜覽。

三、舉行蔬菜展覽：

1. 展覽目的：

ㄅ、培養節儉美德。

ㄆ、使兒童明瞭蔬菜與營養之關係。

2. 蔬菜來源：

ㄅ、購買。

ㄆ、兒童自由搜集。

3. 展覽辦法：

ㄅ、蔬菜展覽於實施節儉週內行之。

ㄆ、展覽以前，教師須與兒童共同討論進行計劃，教師隨時協助之。

一、展覽時邀請家長蒞校參觀。

小學節儉訓練之理論與實際

二、展覽時擇要攝影，以供永久之陳列。

四、舉行服裝樸素比賽。

五、舉行廢物利用展覽會。

其他如舉行模範節儉兒童選舉，也是很有意義的事，因為兒童的爭勝心特別盛，模範力也很強，如果選舉出幾個模範兒童，則其餘的兒童不覺得對此已被選的兒童起一種欽佩心，無形中他們也自然會漸漸地仿效起來，因兒童們覺的達到模範的地位是再光榮沒有的事。

乙、知的方面

1. 舉行節儉演說競賽會——節儉非止能實行就算完事，而對於學理也有講求的必要，舉行演講會，就要兒童們對節儉的學理自動的加以探討，加以闡明。例如：節儉古人稱為美德，儉可養廉，節儉對國家的關係，節儉對個人的關係……等都可激發起兒童節儉的觀念。

2. 出版節儉專號——利用兒童原有的刊物，出版節儉專號，關於節儉方面的文字，圖畫，照片等材料，隨時激勵兒童投稿，揭示公共場所，以共衆覽。

● 訓教合一

甲、節儉信條的實踐——節儉習慣的養成，往往不能持久，這是訓練應該注意的地方。所以應該先具就若干信條，張掛學校合適的地方以便隨時警惕。信條如下：

一、我愛護用品。

二、我不浪費金錢。

小學節儉訓練之理論與實際

三四

- 三、我能定期儲蓄。
- 四、我不浪費筆墨紙張。
- 五、可以利用的廢物，我要盡量的利用他。

乙、機會訓練

- 一、總理紀念週——演講節儉之意義。
- 二、晨會——舉行下列訓練。
 - (1) 默誦節儉規律。
 - (2) 解釋信條的意義。
 - (3) 報告不節儉的事實。
- 三、週會——講演節儉故事，表演節儉故事。

五、小學節儉應注意的事項

1, 兒童節儉的習慣，不是一朝一夕所能養成的。必須由教

陶知行先生講演錄感

南京曉莊師範，古樓幼稚園，上海市工學團，燕子磯實驗小學——這些慣熟的名詞，對於我們都有着極深刻的印象，尤其是與我較性質相近而不幸天亡的曉莊師範，更使我們格外的同情；又因為陶知行先行爲此校的創始者，所以對於這位陶先生也起了敬仰的心理，而願得一會其人。

事情是這樣的湊巧，陶先生竟於四月一號的上午，在上海工部局北區小學與我們相會了，而且還發表了一大篇的言論，

師隨時感化薰陶，方克有濟，如果教師儘管喊着節儉，而自己却任意暴露浪費的行爲，如何能做兒童的模範，這一點是值得我們注意的。

2, 節儉和吝嗇；二者截然不同，倘節儉過度，往往流於吝嗇，訓練兒童不可不加以注意。

3, 兒童不節儉的原因，必須詳加考查，爲訓練上有力的參考。

六、結論

上面所說的，當然不能算爲最好的辦法，不過在現在教育普遍糟糕之下，當教能確實執行，隨機勸導，我相信奢糜之風雖不能消彌淨盡，然總可以稍爲有點改進，決不至於妄費氣力吧！

李秀南
賀靈敏

題目是普及教育運動。

普及教育運動

一、普及教育的目的——使人人都有受教育的機會：

教育的本身，是和太陽光一樣的偉大，一樣的公平，是任何人都有享受的權利，所以教育必須普及，使一般人都能享受的機會。

二、已往的教育——亦即一般的教育：

1. 培養少爺小姐——求學的年限，與少爺小姐氣恰成正比例。即求學時間愈久，身愈不能吃苦，手愈不能工作，享樂愈高，人愈無用。

2. 養成書呆子！

A 讀死書——每天老守着死的書本，去讀死的書，「不管書裏邊說些什麼，只知道去讀。」

B 死讀書——這和上面所說的相差不多，前者是用力去讀死的書，而此則是用死力去讀書。

C 讀書死——讀書太過了，而結果為書所害，為書而死。

3. 養成裝飾品——拿學校作門面，拿文憑當買契，拿公家的金錢充自己的私囊，盡自己浪費，而來收容一般有錢有勢的子女作學生。經過了相當時間之後，文憑——買契也發給學生，學生們拿到手之後，也就朱門高掛，依勢為憑，去作與教師同樣的事業；或者別想法門，從事於比教師更甚之他種搜括和剝削。不然。便安枕高臥，誇示榮耀——自己是○○學校畢業生，大有人不可及之意！

4. 享死福，死享福，享福死的教育

一般人的心理，受教育的目的便是享福，多受了一年的教育，幸福的慾望，便進了一步，生活的程度也提高一層；所以不受教育則已，一受教育，便要享福，享死福。有了享福的慾望，便什麼也不去作，也不想去作，不願去作。這樣只會吃飯而不能工作的人，就等於死人；所以他們也只有死享福。再進一步，福享得太過了，太

陶知行先生講演錄感

多了，便一切不顧，甚至連自己可寶貴的靈魂，都送在享福裏，失去了靈魂的人，才算真死，這些因受教育而享死福的人們，終於是會為享福而死去的。

三、普及教育的三條件：

1. 工——教育既和太陽光一樣，則太陽光是教人生活的，同樣教育也是教人生活，並且教人做人，做活的人，人既然是活的，那麼便須做工，做現代的工，進步的工，不然，是不能生存的。

2. 學——現今的社會，可說是科學時代，處處都需要利用科學。然而，要利用科學必先瞭解科學，會利用科學，這種利用科學的知識，非不學而能，所以除却工作之外，還需要去「學」。

3. 團——即團結，假若受了別人的壓迫和剝削，必然的要去抵抗。然而一個人的力量是有限的，若要抵抗有力的重大壓迫，是不生什麼效力的，假若必須的要抵抗重大壓迫，和無理剝削的時候，非大家團結不可。所以普及教育的第三條件，便是「團」——團結。

四、普及教育應用的原理，及實施的方法：

普及教育運動，好比是一部蒸汽機。蒸汽機的構造，必須把每一個螺旋，定轉得很緊，使他密不通風，只放一條出路，叫全鍋的蒸汽都集中起來，向着活塞推動，這樣才有力量。如果有一個小空透氣，那麼，力量便會漸漸的消耗了，那裏還能夠推動火車輪船呢？中國之普及教育的研究，其理論方面，已經到了一個階段而至實行的時期了。

陶知行先生講演錄

因此我們必須要製造一部推行普及教育的機器；這部機器的製造，是應用「即知即傳」的原理，這種原理有四種應用的方式：

- 一、大人教大人。
- 二、大人教小孩。
- 三、小孩教小孩。
- 四、小孩教大人。

在這四種方式中，大人教小孩是不成問題的；大人教大人雖然沒有人能否認，但沒有充分實現；惟有前進的小孩子，不但能教小孩，並且能教大人。雖有人將信將疑，但必然是普及中國教育的一支生力軍。至於怎樣做到「即知即傳」，這要靠兩種力量：

- 一、用教育的力量，教人樂於教人，樂於求學。
- 二、用政治的力量，教人不得不教人，不得不求學。

這兩種力量應用的對象，我們可以歸納成兩個集團來說明：

甲、是識字的集團——可用三種壓力：

- 一、每校校長，教師所教的學生，有半數以上能教人者，方為達到標準，超過三分之二者，嘉獎，不到三分之一者解約。
- 二、每一個學生（小先生）不教二人，或教而沒有成績者，不得升級或畢業。
- 三、家庭，店舖，工廠，或任何集團中之識字份子有對不識字份子不肯教導者，罰「守知

奴」捐。

乙、不識字團體——亦可用三種壓力：

- 一、訂立防害進步罪，使一般長輩及有權者，對於不識字的幼童，和僱傭之求學不能阻止。
- 二、城門，車站，碼頭及其他交通孔道，設交通警察，檢查行人腦袋裏隨帶的違禁品「愚」；識字警察手持課本，抽試行人，能講解一課者放行，否則罰銅元一枚。
- 三、調查戶口，加入教育程度調查一項。

這六種的力量，同時進行，好比一架很大馬力的機器，我們估量他的馬力，有五千萬匹之多。譬如我們中國有四萬萬的同胞，除去老幼和疾病者以外，還有三萬萬同胞，假如這三萬萬同胞，一齊努力推行普及教育，那麼這個力量便等於五千萬匹馬力，（因為一匹馬力等於六個人力）我們這部五千萬匹馬力的機器，一經發動，其對於中國民族前途之影響，廣遠深遠是可想而知的。

總之，陶先生的所說，原理為「即知即傳」方法有三：

- 一、識字者不教，罰「守知奴」捐。
- 二、阻礙識字者，處妨害進步罪。
- 三、設立識字警察，以抽試行人。

陶先生的這篇談論，個人非常佩服，不過有些地方，似未盡明瞭。

（一）識字集團中的第二辦法：「每一學生不教二人，或教而沒有成績者，不得升級，或畢業」，這種方法似乎

不甚妥當。因為有學生學習能力非常低弱，對於自己的功課怕還來不及應付，那裏能抽空教人？既勉強的教他去教別人，成績也不會好，這樣，他自己豈不是不能升級同畢業嗎？再者假若某生所教的兩個不識字者，都是低能，或者有一個是低能，他的成績一定不會好；如此這個學生讓他怎樣的聰明，功課，品行是如何的好，他也不能夠畢業或升級，那麼這學校豈不是也是阻止他（小先生）的進步嗎？

(二)是不識字團體中的第二辦法：『……警察手持課本抽試行人，能講解一課者放行，否則罰銅元一枚。』假若行人會講解警察所指的一課書，但因為要事不能在路上耽擱時間，去給他（警察）講解時，是罰呢？抑是不罰呢？不罰的話，他實在沒有講解，若真的罰他，豈不是濫罰嗎？再者，若有人實在不會講解，但他手中也實在沒有銅元一枚，這時候又怎樣好呢？

聽罷新安小學校長講演以後

四月一日，本團在滬北區小學，請當代鄉教專家陶行知先生講演；恰巧陶先生高足淮安新安小學校長汪達之先生因事來滬，故順便託黃贊頌先生轉請汪先生講演；此實千金難購，不易多遇的機會。

汪先生先講上海的情況形勢，與在上海講話的感想，引起

聽罷新安小學校長講演以後

總之在整個農村破產，生計問題未能澈底解決之前，實行的普及教育，個人以為是絕不可能的。因為一般勞苦的農工，終日為着生計而忙迫，他們的時間是非常寶貴的，他們絕不願拿他們有用的時間，來受與生活毫無輔助的教育。要說他們於工作之外還有餘時（很少的餘時），然而他們是人，他們終於是一個活活的人，所以他們也需要同別人一樣的休息，也要於稍暇的時間作些愉快的事。假若教育者假政治的力量強令其在休閒的時間內去受他不需要的教育，在形式上，他或許不敢反抗，然而精神上卻受了大大的壓抑和刺激，這種戕害勞働者精神愉快的事，豈是教育者所願為？

所以個人以為在教育未行普及之前，應先注意於民生的問題，待他們生活問題解決之後。他們自己感覺知識的缺乏和識字的需要時，順應的去教導他們，所收的效果，當比強迫着來得大些，希望熱心教育的諸君，稍加留意！

吉慶福

了我們對滬地地理上的明瞭，並激起愛國的心腸。遂後便把新安小學的前後經過，一一告訴我們；最後又對我們說明他這次來滬的使命，並在新安小學數年來的經驗。

我們聽了這一堂講演，當然發生了許多感想；他為何有這樣的能力？有這樣的精神？他的教育力量，為何有這樣的大

？這種種問題，不住的在我腦海裏盤旋。哦！我想起了，想起剛才講演的陶先生；他是陶先生的高足，當然受了陶先生的影響，有陶先生的風味。所以能把簡陋的新安，改成為有生氣的新安，推其原因，大概不外兩種。列舉如左：

(一) 中心的信仰——可分為三項而言：

(1) 生活教育的信仰。——自從陶先生發高一呼，全國驚醒；方知過去的，是死的教育，不適用的，不合現代生活的教育。教育不祇是在學校內讀書講書，而要隨時隨地的指導學生應付生活，使學生做人做國民，換句話說；也就是打破了學校式的教育，實行大自然的優美生活；把過去間接的教育，改為現在直接的生活；以「宇宙為學校，天地為吾師」，會者教人，不會者跟人學。

(2) 以做為中心的信仰。——在過去的教育，只知死讀書，讀死書，甚而讀書死；每日伏在案頭，哼哼不已，弄得「四體不動，五穀不分。」「大事不問，小事不問」。成一個書呆子，為社會中的祿蠹；只消耗社會的生產，却對於社會毫無補益，現在的教育則與前大異，既以生活為中心，便應以做為原則，就是做什麼？學生便學什麼；學生學什麼？教師便教什麼，反過來說：教是根據學的需要，學是根據做的需要。教師所教的，是學生想學的；學生想學的，正是需要應用的知識。這樣教是有用的知識，學是需要的知識；便免去了「學非致用」的弊病。

還有在「勞力上勞心」。這一句主張，也是正醫治了社會的病源。在過去勞力勞心是分家的，所謂「或勞心，或勞力」

。士為四民之首，便是勞心者，而管理治人的工作；農工是勞力者，便被治於人。治人者，位居高祿，日食千石，終日無事，遊手好閑；而被治於人者，勞苦終日，食不飽腹，衣不暖身，過此牛馬生活，不得一息，似此，不公尤甚矣。若在勞力上勞心，以做為中心；無治人治於人的分別，不分階級，一律平等，大家都是手腦萬能，都是生產者；社會便日漸進步，文化便日漸提高。

(3) 感化教育的信仰。——所謂「以力服人者，非心服也；力不足也；以德服人者，終心悅而誠服也。」汪先生與同生活的人，以其甘苦的原則，自食其力。自己以大哥自居，領導許多小弟弟在前面走，而小弟弟在後面看見，便被感化了，不自主的也跟上前去，所謂「人非草木，孰能無情」。感化的教育是一種心服的教育，而不是用力強迫的教育；是出於自動教，而不是被動的；前已說過。故其收效特大，進步甚速。

(二) 幹的精神。——亦可分為三項而言：

(1) 能幹——中國現在如要找書呆子，飯桶，實不乏人；但要找能幹的，真是沙裏淘金，稀少得很。汪先生以一個小學校長的能力，而創辦粉筆工廠，並力加研究，力加改良，終較市面所流行者還好。又成立蚊烟製造廠，成績亦佳，功效特著。並曾有七個小學生自動旅行到滬，轟動一時。由此數事，足證先生的幹才了。

(2) 肯幹。——現在有許多人，雖然能幹，學經俱豐，但不肯出山，只會作守知奴，守技奴；不是說報酬嫌少，便是說環境惡劣，終是藉故，不肯足踏實地的幹，而治服社會，使

用社會。汪先生在新安小學中，論錢不多，論同伴沒同伴，單馬獨槍，自吹自唱；領導一百多個小朋友，終日不停的在苦幹。他這樣為孩子謀幸福的精神，為教育求出路的勇氣，實令人佩服。

(3) 敢幹——他們這派，都是不怕惡劣的社會，不怕土豪劣紳，不怕事情難幹。他們常喊着「化阻力為助力」，汪先生當然不是例外。社會上有許多人，雖然能幹肯幹，却沒有膽量，畏首畏尾，而為事情所束，不敢越雷池一步。他們則不然，只要潔清目標，認為對的，便要幹去；遇見阻礙，儘官找辦法，求出路，曲曲灣灣終要至目標處；若有值得犧牲處便犧牲，決不顧及其他。這種偉大的精神，誰不贊許。

以上不過個人隨時想出較著的幾點，而沒想出的，不知幾許；個人很希望閱者，再把孫銘勳先生作的古廟和菩薩，與汪先生親手寫的生活的書兩本書，細閱數遍，探討真味；然後對於新安小學，便更加明瞭，對於汪先生亦更加認識了。古人言：「聽君一席話，勝讀千卷書」。這一句話，個人今日方真正明瞭了。

世界書局工廠參觀記

羅樹勛

早晨，毛先生就宣佈了赴世界書局總廠參觀的命令來。同學們早就想去，惜無機會，現時機到來，誰不十二萬分的高興呢，只恨時計走得太慢，好不容易到了九點多鐘，該局交際員朱先生來，遂乘汽車六部，直達大連灣路總廠，同學魚貫而入，至會客室，該局總經理陸高誼先生，殷勤招待，因廠內狹小，故分為二組，一組由沈科長領導一為王先生領導，現將該局組織沿革概況及參觀後印象，分述於下：

A 沿革

該局成立於民國十年，由沈知方等發起組織，資本甚微。故其發行所亦僅有上海北平廣州三處。出版物及營業額均甚少，經各方努力，力圖擴充，不數年，蒸蒸日上，而有今日之規模焉。

模焉。

B 組織

其組織依照公司法，由股東會公舉董事及監察人，由董事會主持一切，其辦事機關分：

A 總務

1. 出版部

(一) 版務科 (二) 稿務科 (三) 紙棧科

2. 營業部

(一) 備貨科 (二) 發貨科 (三) 書棧科 (四) 推廣科

3. 事務部

世界書局工廠參觀記

(一) 機要科 (二) 人事科 (三) 進貨科 (四)

庶務科

4. 主計部

(一) 會計科 (二) 出納科 (三) 稽核科

B 編譯所

1. 教科書部

(一) 中學教科書系 (二) 小學教科書系 (三) 兒童藝術系 (四) 英語系

2. 參考書部

(一) 文化科學系 (二) 自然科學系

3. 工具書部

(一) 字典系 (二) 圖表系

C 印刷所

1. 總務科

(一) 營業股 (二) 文書股 (三) 進貨股 (四) 物料股 (五) 庶務科 (六) 供應股

2. 工務科

(一) 印務股 (二) 排版股 (三) 製版股 (四) 藏模股 (五) 存版股 (六) 校對股 (七) 澆鑄股

3. 帳務科

(一) 會計股 (二) 出納股 (三) 統計股

4. 人事科

(一) 調查股 (二) 考勤股 (三) 丁帳股 (四) 統計股

統計股

(一) 調查股 (二) 考勤股 (三) 丁帳股 (四)

統計股

(一) 調查股 (二) 考勤股 (三) 丁帳股 (四)

D 發行所

1. 營業部

(一) 批發科 (二) 門市科 (三) 存貨科

2. 事務部

(一) 人事科 (二) 宣傳科 (三) 收發科 (四) 庶務科

3. 財務部

(一) 收支科 (二) 帳務科 (三) 稽核科

工務方面之十二部

A 鉛印部 B 零印部 C 中排部 D 西排部 E 仿宋部 F 中澆部 G 西澆部 H 照相部 I 電鍍部 J 紙型部 K 刻字部 L 銅模部

參觀後的印象

A 大資本的商業；誰都羨慕，經營的獲厚利，誰都垂涎，但其發起之難，經營的不易，無論誰都有畏縮，看了該書局的組織及經營等，更使我們知道經營商業之不易了。在工業競爭的社會中，而又處在工業落後的中國環境內，來辦理規模這樣宏大的出版處，既需大量資本，更需科學的經營，稍有不慎，即有倒閉之虞。該書局能在金融紊亂之時期維持至今，而毫無動搖之現象，實在令人佩服！

B 近年以來到處的不景氣，上海何能例外呢！大量白銀的加價與輸出，金融的紊亂，外貨的大量輸入，而本國貨出口的減少，入超之懸殊，真真駭人。如現各商號的大拍賣，大狂跌，雖為商人之假面，但由此可知其競爭之狀況。工廠銀行因被

世界經濟不景氣的打擊，倒閉者日有所聞，據該局經理陸先生報告，破產的波浪亦波及了牠，幸保護周密，活動較廣，更蒙教育各界贊助，尚不致有意外恐慌，但再由其他各點的觀察與各方的證明，上海的不景氣到處都可以看得到的。

C 工人之苦，吾人盡知。實地觀察，仍係事實。八小時的機械工作，任你是老練少壯，全因在機器房內，煤氣，汽油氣，各種炭氣，一一鑽入你的肺腑，扒在你的面旁，弄的五內黑臭，還不敢有怠工情形表現，我們是談教育的，講衛生的，看他們的處境這樣的困苦真是慚愧極了！

吳淞口觀海

在淞滬血戰的當中，吳淞口三個字的聲浪，是多麼的響亮，多麼的能引人玩味呢？報紙上，雜誌上，以及愛國青年的口頭上，到處都可看到，聽到，甚至想到牠的陰影來！尤其當我軍死守砲台——吳淞砲台——和敵軍砲火集中轟炸砲台——吳淞砲台——的激戰中，牠的普波，更抖動得高大，響亮，轟轟的幾乎衝破了無際的天空，震碎了茫茫的大地，這時呵！誰個對牠——吳淞口——不是抱着熱烈的愛戴，真摯的親密呢？所以熱情的愛國青年們，那個不想身插兩羽，飛翔到牠的跟前，和那奮勇殺敵，甘願為國犧牲的同胞們，站在一道火綫上，去剿滅敵軍的兇惡殘暴，蔑視公理；而雪煞我中華民族的奇恥大辱，恢復我中華民族的錦繡山河，鞏固我中華民族的龐大國防

吳淞口觀海

D 從實際生活經驗中，獲得的知識，似乎適用些，牢固些，很少講過科學書籍的少工，理化的常識倒比我們強得多的多，其應用更在我們之上，鉛版的製造，字體的縮放，油墨的製造等方法，依我看來，比那專靠書本知識學者，在應用上，還強一籌，這是否是教育的失敗呢！學識淺鮮的我，怎敢下這個判語哩！不過依我個人的見解，站在生活教育方面的同志們，要注意「所學非所用」之批語啊！倡行新教學法的先生們，「實物教學」可否忽略呢！

崔漢章
許書楷

，使我大中華民族獨立生存於世界。但是呵！事實限制了行動，使滿腔熱血的青年，只該在無條件的幻想中屈服了，投降了！然而，吳淞口三個字的因素，却就此深印在熱情愛國青年們的內心，使他們，尤其是我個人刻刻的留念着。

然而，我們知道「留念」，是一種消極頹唐的象徵，實際的景物，却需要自己親身去觀察，探索，和體驗！

啊，好了！正在這般般「留念」的消極頹唐中，旅行參觀的消息，霹靂一聲，從那五里雲霧中降落了，上海，杭州……：：：是我們參觀的地點。這，真使我高興得手舞足蹈，於是呵！我便張着血淋淋的紅口，向着親愛的家庭父老，和素常對我熱望着的親友們告援，求助，準備多多的湊些川資，到江南，

三五

尤其到我數年來內心所「留念」的吳淞口，痛痛的遊覽一番，切實的加以觀察，探察，和體驗，以作我將來翦滅仇敵，拯救中華的根基。

忙忙匆匆的籌劃，算夢一般的踏上了參觀旅行的道途，啊，新鄉，鄭州，南京，上海……各地是「走馬觀花」似的看過了！但我久所「留念」的吳淞口，夢不到會因同學性尙的關係，團體是決計不去了！呀！這種冰冷的雹粒，猛然打進了我這孱弱的心頭，真使我慌了手脚，莫知所向了。

「人到難處便有救」。還好，這天——四月三號——恰巧是自由參觀，於是，我便特邀了幾位心投意合的同志，新民，俊傑，毅生，華亭，贊臣……等十位，單獨的向吳淞口出發。

慈悲的陽光，斜射在中華旅社的門口了；心投意合的我們，這時——上午八時——便在雜亂的人叢中，闖過了車聲隆隆的寶山路，跨進了淞滬站上的車廂，片時間，汽笛嗚嗚一响，車輪便叮噠叮噠……的向前移動了。我們是喜形於色的談着，笑着，於不知不覺中一站，二站……到第四站便是這條跌路的盡頭，也就是我們要到的吳淞口呢。於是我們靜悄悄的，跳下了車廂，便在雜草覆蓋着的地氈上，攜手並肩的，溯着黃浦江邊，門擲着炮火炸碎的瓦礫，高唱着冷冷百泉的校歌，興高采烈，身若騰雲般的輕浮，呵，這是我們第一次享到的幽樂，而且那遠遠江心裏的船泊，頭尾上還高懸着各色各樣的旗幟，微微的飄蕩空中，若濃雲中的電光，細雨間的彩虹似的，曙光奪目，水容相映，漂漂蕩蕩的景色，真擊動了我們遊客

沉寂的一股心弦，使我們發生着無限甜蜜的留戀。

江邊的背後，新植着一行一行的楊柳，叢叢的枝條，伴着油綠的細葉，隨着拂拂的春風動搖，似乎是在哀哀追悼着牠脚下被炮彈炸折的老柳殘痕呢？

隔着這行楊柳旁邊，是寬廣平坦的馬路，據說：在淞滬戰前，還是車隆隆馬嘯嘯的熱鬧處所，尤其在這春紅夏綠的節令裏，你常常可以遇到一雙雙的青年伴侶手牽着手，寫畫着，是多麼富於情意呢？現在呵！只剩下斷瓦與碎磚！路旁雖新築着高聳的房舍，路身雖新架着堅固的橋樑，這，更是使你聯想到戰時的轟炸兇慘。

華亭，毅生，他倆如百米賽跑似的，嚮導着去路，從溫暖的大氣中，傳來一股歡欣的呼喊，同志們！追趕呵！追趕到江心的盡頭，任情賞玩。

汪洋無際，波濤洶湧的大海，在我們拚命的追趕中發現了。個個是呼喘着氣，而精神却異常的奮滿。

殘紅色的石塊，雜亂的密布着海邊。受着回水的激盪，微波的摧殘，水花四濺，滄滄的聲音，好像在那回水微波的蹂躪下乞憐。我們，就在這雜亂的硬石上踏着，眺望着——龐大的輪船，軍艦……有的在那渺茫無蹤，水天一色的海心疾駛着，有的在那將進將出的江口狂叫着，更有的穩若泰山似的在那海心江邊停泊着，個個的輪頭艦尾，是高懸着各國的旗幟，紅的，黃的，藍的，雜湊的……花樣繁新，五光十彩的在天空中飄揚着，飛舞着，顯示着牠們底驕傲，勢兒，天子嬌子，世界海王的氣概！這時，我猜疑了！中國的海岸，中國的

江心，中國的河流上，怎麼會蒙蓋着兇暴慘酷的外國軍艦呢？莫非是我迷糊了國界，踏進了日本或者美英的境地了嗎？不，絕不是迷糊了國界——我根本沒到外國去。

啊！我明白了，世界上的公理嗎？強權便是公理；世界上的和平與互助嗎？沒有充實的國力，是不配享壽這些慈悲的幸運呢！

說到此地，回轉頭來，再看看我們的海岸——一遍光禿禿的砂灘上，滿置着斷瓦碎礫；一坐炸燬的場壁裏，遺棄着崩碎的陳迹；更看看名震全國的吳淞炮台——過去是何等的雄莊聳立！現在呵！一堆慘涼的焦土上，滿長着刺人的荆棘，坍塌傾斜的炮房，破碎不堪的鐵筒，是在風吹雨打中遺棄着，留痕着！我們，滿心是登台一望，那料到「國防要地，禁絕遊覽」的禁令，是冠冕堂皇的在這一堆慘涼的焦土前招示着，啊，我們——貧弱的我們，那會得到市政府的允許呢？所以只該望台與嘆的潮罵，怨置，狗日本的殘暴無理！

咳！此地，舉目慘涼的悽慘形勢，給我們深深的印象，是中國的前途悲觀，中國的前途趨於滅亡！中國要想在這滅亡中求復興，要想在這資本帝國主義勢力籠罩中求生存，要想在這華華世界中，享壽人類的幸福，惟一的先決問題，是在鞏固國

城隍廟遊記

這一次我們參觀團到上海，總共逗留了四日，在這四日之

城隍廟遊記

防，尤其是東南的海防，吳淞口炮台灣的海防，更是刻不容緩的，要趕緊鞏固起來，充實起來。

我們知道，國防的要素，是「人口」，「軍需」，和「地勢」，尤其以地勢為最緊要，這些道理，在軍事地理學中，是講得很清晰了，在此也無須詳為贅述，現在我們來看看吳淞口炮台灣的形勢，是何等的優越，何等的險要呀！牠的對面，是崇明島，緊緊接着的，便是用炮火轟炸我繁榮的上海，重要至吳淞砲台，用砲火焚燒我高大的建築，無辜的民房，用砲火屠殺我親愛的同胞，劫掠我所有的財產的日本帝國主義；牠的後面，是緊緊靠着我全國經濟，文化，人才薈萃的上海；牠的左右兩邊，是環繞着中國的第一大河和黃浦江；地位恰成一個虎口的形勢，這樣，假若不趕急鞏固起來，充實起來，還像目前舉目慘涼的悽慘景象，任外艦長驅直入，外貨任意流進，目前縱沒有軍事的衝突，即單純的經濟侵蝕，在最近的將來，恐必達於莫可測意的田地了吧！

啊！最後，同胞們！將要亡國滅種的同胞們！我站在砲火轟燬的吳淞砲台上，外艦籠罩着的吳淞海岸上，舉目愴喪的吳淞野田上，熱烈的高呼：

鞏固國防！鞏固海防！鞏固吳淞口砲台灣的海防！！

劉法信

內，我曾三次逛城隍廟，在牠那街上也曾走過許多趟，在牠那

殿內也曾停過許多時辰，在牠那廊下也曾看過許多遍。可是這並不能說我對於上海的城隍廟有什麼深切的認識，實在牠所給我的印象，仍是非常模糊，連城隍廟的範圍有多寬多長，我始終就鬧不清。

就我所看到的城隍廟，我覺得牠還不是上海十分道地的地方；然而牠却可以說是上海的縮影，牠具備着大上海所有一切複雜的形態。

城隍廟裏的街道是不十分清潔的，商業是繁盛的，人物是複雜的。就一方面看：牠已具有資本主義社會的模型；就另一方面看：牠却還保留着封建社會的遺跡。就好的方面說是光怪陸離，無奇不有；就壞的方面說，則欺詐哄騙，是罪惡的淵藪，騙人的火坑！

我第一次遊上海，在三月三十日，是我們初到上海的頭一天。和團體一塊去的，由商務印書館交際博士黃先生領導，走馬觀花的看過去，雖未能澈骨透髓地看牠個仔細，可是就其外皮毛看起來，已經可以知道這頂頂大名的城隍廟，骨子裏是些什麼東西了。

雖然「城隍廟」這個名詞帶點兒鬼神氣，可是未到過上海的人，總想着進化的上海，決不會再有迷信思想存在，上海的城隍廟也一定很洋化，一定不會再有城隍爺的存在。可是事實却大謬不然。當我踏進城隍廟的門口時，出乎意料之外的，是神像森然猶存，城隍老爺還渾身發光，安然無事的坐在中央；就是兩旁的小鬼，小判，牛頭，馬面，以及城隍手下的許多嘍囉們，也都還凶面獠牙的在那裏助威。而且案前香煙繚繞，壁

上匾額星羅棋佈，許多善男信女，還在那裏叩頭禱告，祈望城隍老爺為他們免禍，給他們添福。

誰料上海這地方還這樣的守舊，這樣的迷信呢？我真有無驚訝！

穿過城隍廟大殿，走過一個灣曲的橋，又走過一條百鳥齊鳴的狹巷，便是熱鬧的街，街上的人物多極了，也複雜極了。窮的，富的，醜的，俊的，胖的，瘦的，高的，低的，老的，少的，男的，女的，各色人等都有，甚至，碧眼黃髮，盛氣凌人的西洋鬼子，也有；憨頭憨腦，滿臉鬍鬚的印度阿三，也有；短小精悍，夜郎自大的東洋木屐兒也有，大腹便便的商人固然很多；細腰肥臀的摩登女郎也不少；衣冠楚楚，走動起來大搖大擺的紳士，翩翩而來，西裝革履，英氣勃勃的，青年，幌幌而去，這些各色各樣的人們，都在那裏你擁我擠，一個緊挨着一個而前走動，簡直匯成人流了。

啊！上海的城隍廟是封建勢力仍存的地方，是熱鬧的地方——這便是我第一次遊城隍廟所得的印象。

次日因為想買便宜書，又往城隍廟跑一趟，可是因為在路上停留的時候太長了，跑到城隍廟，賣便宜書的小書攤，已經收拾了攤子，大失所望，便悵然而返！

四月一日，又作第三次遊城隍廟，到那裏先買了幾本便宜書，因為時間尚早，便從容不迫的在那裏閑遊。

城隍廟的買賣，也夠得上興隆，什麼古董舖子，舊書舖子，雜貨攤，琉璃廠，玩具店，都是些貨不真價不實的買賣，淨做些欺人的勾當，騙錢的玩藝，假使你是初到上海的江北佬，一

買這些東西，包管你一定上當，大吃其虧。

可是城隍廟裏也不盡然是騙人的買賣，騙人的買賣，僅只佔一個市場而已，大概他們也是「物以類聚」吧。

如果走出騙人的市場，向東轉去，不遠的一條街上你便可以看到另有一幅場面，臨街的房屋，雖不是幾十層的大洋樓；可是那五光十色的玻璃窗櫺，光耀奪目的珠寶玉石，華美鮮艷的綢緞布疋，都是些言不二價，童叟無欺的交易，假使你是一個穿戴平常，貌不驚人的買客，那勢利的小店夥，會大刺刺的不理睬你。如若你再不知趣的向他還價，他便投之以以卑視的眼光了。我曾經爲了買玻璃杯在那裏看過幾個小店夥的白眼。

走出這一條華美的街，南拐又西折便入一條短巷，巷內別無所有，只有賣藥的郎中，和算命的先生，什麼「祖傳神針」啦，「老牌膏藥」啦的匾額，掛得到處都是；什麼，臥龍居士「太乙真人」啦的招牌，多得不可勝數。真是一指人迷津「的嗎？真是一「醫人疾病」的嗎？凡稍具知識的人誰也知道是買空賣假，而竟有許多人在那裏求醫問卜，真是咄咄怪

上海租界印象記

一、引言

凡是多少有些常識的人們，大概都知道上海是中國政治，經濟，文化的中心，是東亞最大的商埠，除了英國的倫敦，法

上海租界印象記

事！

我剛走出短巷，便有一個衣衫襤褸的乞丐，攔住去路，向我討錢。哼！你還向我揩油嗎！我投之以卑視的眼光，便一文錢也不施捨的走過去了。我深知道在這繁華的上海，像我這樣窮酸的遊人，是不配可憐旁人的。

逃出乞丐的羅網，迎面而來的是一個拿着一枝剛筆兜賣的人。他見我是一個外路遊人，便又和我糾纏。

媽的！真倒霉！不知那裏這許多捉狹鬼？！我向他罵了兩聲便三腳兩步跑出城隍廟。

當我離開城隍廟的大門時，我真的如逃出陷阱。

城隍廟是堂皇富麗的，是神祕怪奇的，是騙人的總市場。看了之後，足以令你驚歎！足以使你捧腹，足以使你酸鼻，更足以使你疑竇橫生的莫明其妙！——這是我第三次看了城隍廟所得的印象。

啊！萬惡的城隍廟啊！可詛咒可痛恨的城隍廟啊！雖然牠曾給我許多有益的教訓，我始終是討厭牠的，我所以三次去拜訪牠，原是因爲有些別的事情，並不是牠值得令人留戀哪。

常天亞
李明睿

國的巴黎，美國的紐約，德國的柏林，恐怕很難找到像上海的繁華。但上海的發展是畸形的，而不是內發的，是受了帝國資本主義者的庇護形成的。三百年前，上海還是一片荒蕪的鄉村，到了現在，曾幾何時？這荒蕪的鄉村，竟成了遠東第一大都

上海租界印象記

，為國際資本主義者的市場，真叫人震駭！

二、上海租界設立的原因

在清朝乾隆二十一年（一七五六年）的時候，有東印度公司比谷（Pigou）來滬考察，即知為通商要埠。歸國建議英政府，進取上海為遠東通商的樞紐。數年後，曾派人來，調查上海一帶形勢，並有開港通商的要求。都被駁斥，不得要領而歸。道光十二年（一八三二年）又有東印度公司林德塞羅夫（Hugh Hamilton Lindsay）向中國運動沿海各口悉通商開港，至上海被武力阻止，不能進展，逗留吳淞口半月有餘，毫無成效，只得掃興而歸。但上海港口的形勢已被英人偵悉，開港通商之心，如大旱望雲雨。到了道光十九年，鴉片戰爭起，英將巴爾克（William Parkes）於一八四二年，率艦攻破了吳淞和寶山，上海隨失守，翌年議和，南京條約成立，除割地賠款外，上海便為五口通商之一。當時僅指定沿黃浦一帶，為外僑居留地，面積約一百八十英畝。厥後法美人垂涎三尺，遣人赴粵請求，看英老朽，果奏准其請，遂以洋涇浜南至城河浜為法租界，虹口一帶為美租界。一八四八年，英人又推廣面積，增加到四百七十英畝，從此以後，逐漸推廣，租界的面積便成了現在的今日。事實上成了國際帝國主義者侵略中國的大本營。

三、上海租界的區域

談到上海租界，誰都知道有法租界及公共租界，但是我們要問：租界的區域究竟有多大為什麼又有法租界及公共租界的劃分恐怕有大多數人不能回答這個問題，單簡說來，法租界是

法人專有的租界，外人警察權所不能及；公共租界係對法租界而言。凡外人警察權所及之地，除法租界外，皆公共租界。統計租界的區域；東自楊樹浦迤東之周家嘴，西至又袋角，北至北四川路，南至小東門外之陸家石橋及西門外之徐家匯路，均為外人租界地，中國警察權毫不敢過問，言之痛心，為我後人哀之！現在我們再看看他的人口吧。

四、上海租界的人口

我們知道人口是時常變動的，統計是很不容易的。在租界裏的人口變動格外利害。為閱者明瞭起見，僅列說明於下：

區域	國籍			合計
	華	人	外	
上海市政府	一·七四·七二〇	九·七九〇	一·七五·三三〇	
公共租界	九七·三九七	三·四七二	一·〇〇七·六六八	
法租界	四二·八六五	二二·九三三	四三四·八〇七	
總計	三·一三六·〇〇二	五·一八三	三·一九七·一八五	

看了上表，上海不但在全國各都市中要算首屈一指，即與世界各大都市相比較，亦占世界第四位。觀下表即知。

都市	國籍	人口
倫敦 (London)	英吉利	七·七四二·二二二
紐約 (New York)	美利堅	六·〇六八·四八四

柏林 (Berlin)	德意志	四·〇一三·五八八
上海	中國	三·一八三·三九五
芝加哥 (Chicago)	美利堅	三·一五七·八六八
巴黎 (Paris)	法蘭西	二·八三八·二一六
大阪 (Osaka)	日本	二·三三三·八〇〇
東京 (Tokyo)	日本	二·二一八·四〇〇

上海三百多萬市民，大部分是四方八處，集合攏來的，土著最多亦不過四分之一，租界內的土著更少，其中以江蘇人最多；公共租界內計有五〇〇·五七六人，（上海土著在內）法租界可惜無統計數字，不得而知；其次就是浙江人，廣東人更次之。外僑以日本人最多，公共租界計有一八·四七八人；法租界計有三一八人；其次為英國人，公共租界計有六·二二一人，法租界內計有二·二一九人，其餘各國外僑不多加敘述。我們在這數目中，很可以想像到日本在上海的勢力，我相信大家深刻的還記着「五卅慘案」和最近「一二八」血戰的事情，稍有血性的人永遠是不會忘掉了我們最大的仇敵。

五、上海租界的行政機關

上海租界行政系統可分為兩方面來說：即公共租界及法租界。先就第一方面言之。

(A) 公共租界的組織

上海租界印象記

公共租界的行政機關，分議決機關和執行機關二部。議決機關為納稅人會議。凡地產價格在五百兩以上每年納地稅十兩以上或賃居房屋每年在五百兩以上，而納房租者，都有參加會議的資格。執行機關為工部局，董事會。當選的資格，為每年納地稅五十兩以上，或房租一千二百兩，而納房租者，其名額為英人五名日美人各二名，華人三名，共計董事十二名，任期為一年，皆名譽職，總管租界內行政事項。

(B) 法租界的組織

法租界的行政組織與公共租界不同；因為公共租界的工部局與領事團雖有相當關係，但仍不失為獨立的機關。法租界的工部局，是在法領事統轄之下，如警務處，義勇隊，消防隊等，都是直隸於法領事，而不屬於工部局，一切行政事項，自然要叫法領事去辦理，工部局是沒有多大權力的。

中國人居住在中國土地內，不能受中國政府的權利而義務，一切都受外人來管理，受外人的桎梏，外僑居住在中國國境內，一點亦不受中國法律的制裁，在世界上恐怕沒有像我們的國家一樣，絕對的找不到有這種事情，人家說我們中國不是一個獨立的國家，這是千萬萬確的，我們不要諱疾避醫，一直鬼混下去，應該有真正的自覺心自信力，領導大家的本領，抱定最大的決心，來幹一下，才對起自己，抖一抖精神，一學那德國，把一切不平等條約撕毀，不留一點痕跡才不愧當一個青年勇士。

六、上海租界的交通

租界的交通是最便利不過，而且是上海頂繁榮的地方，華界真是望塵莫及。其中馬路縱橫交叉，數是數不清的，僅就其精華所在，舉出幾條馬路來作代表。

(A) 南京路

南京路亦稱大馬路，在公共租界區域內，是上海最熱鬧的地方。這條馬路自東徂西，全部通用長方形小木塊砌成，路面非常的平坦光潔，為租界建築最講究的道路。上海最大的百貨公司，例如先施公司，永安公司，新新公司，三大公司，都建築在這條街上。著名的國產公司，有三友實業社，家庭工業社，廣生行，冠生園等，亦在這條馬路營商。頂著名的國際飯店，二十四層大洋樓，亦跑了這個圈子。總之：擺在這路上的多是頭等的角色，有的是好門面，裝璜的五光十色，有的高大的洋式房子，幾乎要與太陽接吻。路上來往的電車，汽車，黃包車……自朝至暮，聯絡不絕如織，全市的精華，都匯聚于此。

(B) 霞飛路

霞飛路在法租界區域內，路是非常的直，兩旁的樹木最整齊，風景極其幽雅，頂適合於富人的口味。在那綠蔭的籠罩之下，有許多新式的小商店，佈置倒很精緻，顧客十分之九，是摩登的女子。先前這條路是富人官宦的住舍，商業並不發達，現在就與昔不同，附近有大賭場，回力球場，跑狗場，一揮就是幾十萬金；還有著名的國泰，巴黎的電影院；更有那咖啡店，摩登的少男美女，挾着情伴坐在那裏，聽着窈窕的西洋少女播送的音樂入耳，嘗受人間的密祕，他們那能知道中國有大多數人沒有飯吃，國難日日的嚴重，到了氣息奄奄的時期。此

外尚有按摩院，中西樣式俱全；還有洋化的密祕場合，專供少數華人發洩性慾。總而言之，這裏是富有法國式的風味。

(C) 北四川路

走過了蘇州河，見有一座崇高的大洋樓矗立於北岸，那就是郵政總局的所在，正是北四川路的起點，直至虹口公園才止。此路的管轄權，表面看起來，操縱在公共租界工部局手裏，實際上是日本人的大本營。在這條道路上，有許多妓院，按摩院，跳舞廳，咖啡店等，有人說這是神祕之街，的確是不錯。到了夜裏，有許多摩登女子，穿着紅紅綠綠的新花樣的衣服，十足的帶着人迷的妖態，活動特別的利害，許多的公子哥兒們，小姐姑娘們，都愛在這裏消磨他們的生涯，享受異國的情調，他們豈知到這裏是日本侵略中國根據地，更忘記了朝鮮的大漢，炸死日本大將白川於此。他們真是一商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花。

七、上海租界商業的今夕

某夕的晚上，站在南京路街口，東張西望，只見千千萬萬，紅紅綠綠的電燈，照耀着大洋式房子，非常的顯明漂亮，璀璨着街市，簡直如布了滿天的星網，我們幾疑置此身於璇宮瓊宇。路旁的大公司，小商店，真是林立了又林立。我們仔細觀察，則見小小大大的商店，如出大殯一樣，門口都寫着：「不顧血本，空前大犧牲，千載的良機，萬不可失」，又寫着：「大拍賣，大減價，買一送一……」等等一類的名詞，門旁還標着新奇的花樣，翻來翻去，這些都是引人入勝，叫給他們

送禮。我們看見這種情形，倒覺得怪可憐。據熟習上海市情的人，告訴我們說：『今年這三個多月的商品，價格狂跌，為數十年來所未有。』這種現象，依我个人眼光看來大概不外兩個原因：是受了世界經濟的恐慌和國內的農村普遍的破產的影響。從表面看來，上海的商業是非常的發達，各家都裝璜的好看，表示他們曲線美，其實內部早就害了貧血症，血脈有些周轉不靈，恐怕他們不久就要關門大吉，短命而死，這是危危乎乎可畏！有什麼辦法呢？

八、上海租界的娛樂

我們在上面曾經說過上海的不景氣，但是有幾件事業例外，那就是娛樂的場所。許多的人們都來此留戀迷魂終身葬於花天酒地之下而不知返，溺於地獄而不自覺，這是很可惜的一件事。現在就略述於下罷了！

商業化的娛樂 賭風在上海向來是很熾的，大小賭窟不知有萬萬處，一般賭癮們，每逢夜裏，就要到法租界霞飛路去，鬥回力球，夜八時起到十二時止，共賽十六盤，星期日是例外，下午二時起共賽三十二盤，每宵勝負，就要有數十萬輸贏，此外尚有跑狗場，跑馬廳，月季香檳大賽會等，中外人士，每逢到了星期三六及星期日，挾了數百萬的產業，決最後的勝利，真是苦注一擲。

跳舞場 跳舞為近年來新興的娛樂，少爺小姐們最喜歡不過。到了華燈初上，他們便趨之若鶩。著名的舞場，要數大滬大華揚子等，他們雇了許多姿態美麗的舞女，用了不少高等的

上海租界印象記

音樂班子，場中的地板光滑滑的，裝飾的非常輝煌，這是多麼有趣的事情？無怪乎摩登士女，一宵之費，就要化千百元，原來是「醉翁之意不在酒」，想開香檳，坐抬子。

遊戲場 遊戲場為下層階級的娛樂。其特色就是價錢很便宜，費不了多少錢，什麼玩意都可以看到。但這些玩意，有許多令人不滿意，因為什麼玩意都不高明，初次來上海的人，倒不妨去大世界，新世界，天韻樓，先施樂園，新新花園，小世界等處逛逛，次數不要去的太多了，久則必生厭心。

電影院 上海營業最發達的要算是電影院。自從維多利亞後舞台上的歌舞劇便逐漸的沒落下去，因為電影，現已成了世界上的娛樂重要部門，許多教育家，都想應用到教育上面去，讀三年書所受的刺激，敵不過二三小時的電影，這是公認的事實。從歐美搬運到中國來的影片，首先與上海人晤面，無形中佔了許多便宜，其次才與各大都會的人們見面，鄉下人是無此姻緣的。著名的電影院，要算是大光明電影院，全部用玻璃建築，設備亦很講究，裝置有冷汽管，熱汽管，四季簡直如春，其次國泰，南京，大上海亦著名，但票價昂貴，有錢的人可以享受，一般窮小子們，只好望洋興歎！

上面所述，僅是上海租界娛樂的一小部份，恐怕尚不到萬分之一，其中五花八門，絕不是短篇可以言盡，只要你有錢，有時間，什麼娛樂都可以領會嘗試，用不着我再費許多筆墨。

九、上海租界社會的情形

我們知道租界是個大魔窟，失意的軍閥，官僚，政客們，

是他們活動根據地；尤其是亂黨，漢奸，賣國賊，買辦階級大本營。中國二十年來的內戰，大概都是在這裏造成的。我在上海住了二三日，始終沒有聞到他們的活動，或許是時間太短的關係，亦不知是他們的組織嚴密，工作非常的秘密，局外人決不容易知道他們的消息，洩漏他們的秘密。我在這裏不願胡說亂罵他們的不是，僅就個人眼睜所看到的，親身經歷的事實，彙集大者，寫在下面，作為此篇的結局。

一入租界的範圍，就可以見到印度鬼子，他在那裏使威，見了我們就毫不客氣，槍口正對着我們的胸膛，兩手把我們架起，胆小的人早就要魂飛天外，嚇個半死，好在我們胆大如斗，幸沒有意外的事情，等他們檢查完畢，就讓我們走開，遠遠還可以望見亡國奴的餘威，這種印象，至今還在腦子裏保存，永遠不會忘記。我們只能抱怨自己太沒出息，在中國領土區域內，受亡國人的欺侮，真是奴隸了又奴隸。我們應該深深的覺悟，不要只在上層動手，應當使上層與下層接氣，整個的國民團結起來，雪此奇恥大辱，收回我們的主權才是。

晚上到街去馬路上的妓女，實在不少，你從她們眼前走過去，必羣起而攻之，推的推，拉的拉，弄得亦樂乎！少有蹉跎。一失足便成千古恨，一生事業草草了事。許多的青年都險害於此而不能自拔，這是很可惜的。她們的賣淫，主要的問題是沒有飯吃，我相信富貴人家姑娘小姐們，絕對不致於去幹這個勾當，我們何必罵她們，一個人誰願意餓死，既然想活着，就不得不謀生，另走別的道路，她們亦是謀生一種方式，不必深加責備。

有人說租界是天堂，住在那裏可以逍遙自由。我個人絕對的不贊成這種說法，就是特殊階級的人，亦不會讓他們去自由行動，不受拘束，無疑的要嘗試異國的滋味；一般的人與租界老板沒有深刻的關係，對待你是不會客氣的，在我個人眼光看來，那簡直是地獄，還有那成千成萬的失業的人，找不到工作，幾乎連飯也不能吃，無衣可以蔽體，最是使人痛心的一件事！記得有一次，我們坐着電車，到商務印書館去，有幾個外國女子，無端無故要叫我們站起，把皮骨一頓端端正正坐下，我們大笑，那是我們臉，面紅過耳，慚愧的無地可容，感覺到我們幾乎不是人類。為什麼對我們這樣的刻苦呢？還不是為了我們的國家不爭氣，在國際上沒有我們相當的地位。我們只有忍受一時之恥辱，以待將來。隨着眼看她們就此了事。

十、尾聲

我們這次到江南去參觀，在上海僅住了三日，所看到的真只是大海中的一粒，自然免不了有遺誤的地方，不能詳細的敘述，深覺得慚愧，這是應該聲明。此外尚有一事特別的加以說明，就是上海市最近預備將上海的中心，移至江灣，擺脫租界的牽制，積極的擴充鐵路，開闢新江，建築天橋……計劃。如果能成功，的確是可慶可喜的事情。不過我們總覺得帝國主義者，在上海的勢力，是根深蒂固，他們絕對的不願意叫上海租界沒落下去，僅有一個計劃，恐怕不能成功的，想把租界收回，全看我們中國的國民意識能否覺醒，能不能從內地發生出偉大的力量來。欲完成這種目的，全在鄉教運動者，抱定決心

，下鄉苦幹硬幹，使上層動力與下層動力連接起來才會成功。

上海觀感

李繼統

一、前言

上海是吾國經濟與交通的總樞，不唯爲我國第一大海港，而且爲東亞第一大都會，它的繁華與豪富，亦早已深印入了國內外人士的腦海，愛之者說它是天堂，惡之者說它是地獄。今春得有機會參觀於其地，的是一件幸事！茲就觀感所及，分別述寫於後，以作紀念，而免遺忘。

二、是誰家的上海？

按道理講，上海是中國人的上海，它的主權，自然無異意的應爲我們大中華民國所獨有，他人何得而染指，然而事實上確確是相反的，中國人事實上只是一個附庸，好像是僑居在外國的華僑，試看公共租界佔地五五八四畝，法租界佔地二五二五畝，屬於中國主權的大上海市區僅佔地二八〇〇畝。租界中有警察，有萬國商團，還有各國的駐軍。但是稱爲華界的大上海市區，因爲受了一九三二年，「一二八」之役結果的束縛，除了一定額的極少數中國保安警察外，已經不准駐留一個中國的武裝的兵士了。

問了久居上海的朋友，知道在上海的各國軍隊，乃是有加無已！上海的北部有日本的兵營；在中西部有英美的兵營；在

上海觀感

我們不要看不起自己，拋棄偉大的事業不做，亦跑到官路去。

中南部有法國的兵營。在靜謐的虹口公園，每朝可以聽到打靶的鎗聲；在風景清幽的林凡皇渡公園常常有穿着軍服的英美兵士在練習機關鎗的技術；在北四川路與楊樹浦路上，日軍的兵車差不多終日價橫衝直撞的來往，處處顯示出帝國主義者猙獰可惡的面孔，而來威嚇我愛好和平的中國民衆。

我們中國人也太不爭氣，在華界犯了罪，會飛奔到租界內，去受着洋大人的庇護，有時一跨步便由華界到租界，而中國當局，眼看着犯者在租界內大搖大擺，逍遙法外，但亦無可如何？

最令人痛的事，要算由滬歸來的晚上，那時已有十二點鐘，我們剛剛睡下去，忽然有人推門而入，放眼一看，原來是帝國主義者的武裝兵士，手裏拿着一個冊子，厲聲問：「那裏來的？」同學們有點氣憤了，未答他，他接着又問了一句，一齊回他說：「我們是河南百泉鄉師參觀團」，他有點不耐煩了，聲音越發高大的說：「我問你們今天從何處來？」我們亦氣憤憤的大聲向他說：「我們是從杭州回來的」。他一聲不響地走了，同學們都氣得五內如焚，大聲太息着說：「上海不是我們中華民國的上海了嗎？真是不講理！」

三、不景氣的上海經濟

三六一

上海是中國唯一的經濟中心，握中國經濟權之牛耳，但是因為近年以來農村經濟的過度破產，消費的能力逐日減低，工商品的銷路便也逐日減少，於是便形成了都市的工商業日益不振。同時因受美國銀價過度暴漲的影響，現銀大量大批的流出，金融界亦起了大大的恐慌，由此原因，遂亦形成了上海的經濟大大的不景氣：

譬如上海是地皮價格最高的地方，似乎不應該有空而不用的大批房間。然而事實上我們所親眼看到的招租與拍賣的巍然宏宇，且層出不窮，而且有的竟終年累月沒有人向它問津過。

還有多數的商店與公司，往往掛着刺人最深的大字廣告，什麼拍賣呀，犧牲呀，不顧血本呀，自然他是一種賣法，故意騙着人光顧，但我們實際一考查，他們的價格的確有點便宜，我曾以此情問諸久居上海的朋友，他說從前比較少有，而他的買賣委實有點不大好。

據說上海的商家，過去是極度呆板的，對顧客是極度冷淡的，近來恰大為改變了，對顧客也極度客氣，惟恐怕得不着顧客的歡心，而失去了他的銷路之一。

過去上海的幾個大書局，很少出售半價的書籍過，如今則一味尋找機會，如能有所藉口就要半價了，週年紀念要半價；復業紀念要半價；兒童節要半價；遷地售貨也要半價……；口聲聲說為普及文化，為便利讀者，但恐不是他的真心吧？

由以上幾個瑣碎事情即可以看出上海經濟近來不景氣的一般現象，前時在某雜誌上，見了一個小統計說：上海從去年十二月十一日起到本年二月八日止，其間大商號倒閉者二百七十

家，小商店倒閉者四百三十餘家，其數目殊可驚人！由此更可證明，個人所觀察的還近於事實。而不是自己一味在咒咒！

因此政府當局，近來極其注意與關懷這件事，財長孔氏來往奔於京滬道上，不斷的招集上海銀行界及工商團體代表商討關於救濟上海工商業辦法，而孔氏更不惜放棄一向不慕債的主張，發出金融公債三萬萬以作中國，中央，交通三銀行的資本欲間接以促進上海工商業的繁榮。

同時交通，上海，金城，浙江興業和四省農民銀行，亦會同組織團體，預備把五百萬元的資本投到農村去，資金乾涸的農村，得到這種機會固然是件幸事！但是俗語說：「人沒利心，雖肯早起」，他們這種悲天憫人的宏願，也就是自救的好法兒！

四、是光榮還是恥辱？

在上海給我印象最深的，租界內的印度巡捕也算其中之一，高而大的身材，粗黑如漆也似的面皮，瞪着鷄蛋般的眼，用黃布裹着斗也似的大頭，威風凜凜，得意洋洋，大有不可一世之概！幾乎不自知自己是受人踐踏與壓迫下的亡國奴，甘老頭的不抵抗主義，他們是不會信仰，而且也許正是不抵抗主義的反者與叛徒！

除掉印度巡捕外，其餘當巡捕的，多是我們河南與山東人，根據久居上海的朋友中石君說我們河南與山東的人，格兒高大，氣力充足，過事負責任，不偷巧，有了強盜，他可以奮不顧身的拚命去捉拿，所以很得到洋大人的歡心，成為鐵飯碗，

至於多智善慧的江南人都是不能問津的。

如此說來，我們河南與山東的同胞們似乎是天惠獨厚的了，但是帝國主義者，把我們河南山東人視為與亡國許久的印度人爲伯仲之間，是否就是我們河南與山東人的光榮？

五、拉屎也要錢！

我在很早以前，彷彿就聽得人家說，初到上海的人，解手是一個最困難的問題。因爲上海的地皮是極其昂貴的，往往片席之地就是千萬元的價格，當然多不肯把它做廁所用，因此初到上海的人，往往感到絕大困難，有時竟弄得屎尿併流的滑稽劇！

我們這次到上海後，首先就注意到這個問題，我們是下榻在北站中華大旅社，每一個房間內都有一個馬桶，這似乎是沒有問題了，但是僅此一空着的馬桶，我們已覺得臭氣薰人，使人不快，如果我們全組十一個人都在那裏拉屎撒尿，恐怕使人更難過了吧？況且我們都是河南人，誰也不會坐馬桶。於是大家隨決定不准在屋裏解手，大家負責向外邊找地方。

幸而我們離車站還近，便有人首先的發見坑廁了，我們聽了簡直和發現新大陸一樣的高興，隨時同光字一塊去，我們隨着箭頭所表示的路徑一直走進去，一個守廁者如公司老板似的坐在那裏，並預備好了一捲一捲的手紙在案上，他用兩眼把我們仔細的打量了一番說：「先生！六個銅板」。我們不禁吃了一驚，光字說：「我們有手紙不用你的」！他又瞪了兩眼把我們一看表示出很不耐煩的樣兒說：「不用紙也得出錢的」。我們

上海觀感

沒有法子想，祇好如數照價付款了。

六、「阿拉」是中國人！

「抵制日貨」，「與日經濟絕交」的兩個老口號，近來似乎沒有人再高聲吶喊了，而且也不敢有人再喊了，就此，而狼子野心的日本當局，還時時埋怨我們政府說對於「抵制日貨」的空氣不加制止。自然政府這種措施，是不會使得熱誠愛國的羣衆們滿意的，於是羣言嘖嘖，說政府做事太沒毅力，而且爲日本帝國主義者所屈服了。

我們這次到上海以後，覺以還不失望，政府雖然在表面上敷衍日本不直抵制日貨，在另一方面恰積極提倡服用國貨與鼓勵製造國貨，所以近來國貨是日有起色了，樣品也逐日增多而且精美耐用，一般人也多以服用國貨爲光榮，許多中國商人的愛國觀念也極度深刻。

到上海的第二天，我與循之都病了，到一個藥房去買任丹，看看是國貨自己很快慰，但一時爲着好奇心所趨使，問他是否有日本仁丹，我想他的藥房是在租界內日貨是在所必有的，他聽了我的話以後，滿面氣憤以右手食指指着鼻眼說道：「阿拉是中國人」！（上海話：阿拉是「我」的意思，）他的意思是說：「我是中國人，怎會認賊作父去賣日貨呢？」我們聽了他的話，見了他的表情，不禁心中暗暗地驚異與欽佩，最後除對他表示十二分的敬意外，並說他是熱誠愛國者。

自然在偌大的上海區內，卑鄙無恥的媚外商人與認賊作父的日貨商，還是不在少數，但是他們須當心些他們的狗頭，一

時不慎便會被那無名的愛國志士們給他殺掉，有時一枚炸彈會弄得他體無完膚，甚至連他們的商店與公司，也常常遭遇到炸彈的光顧。

七、一個童子軍

是到上海後的第二天吧！一部分的同學們都到吳淞去看砲台「一二八」遺痕，我和循之雖也躍躍欲試，但另一方面爲着要訪晤別後三載的老友仲石君，二者不可得兼，只好硬着頭皮把吳淞一行作罷了。從八點鐘起到十一時止。整整跑了三個鐘頭，才到了我們所要找的地方之一，他原來的住宿處有二：一是法租界麥克赫斯特路一一五號的耀淮電燈公司；一是麥克赫斯特路同樂里十二號唐公館。但是一一五號雖然找到了，而耀淮公司的名號恰久已不存，門旁貼着一張招租的廣告，公司早已倒閉了。

這時我們並不失望，轉身去找「同樂里」，但是不幸得很，路人很少懂得我們何南話，同樂里是在也找不到，沒法可想，而又不願返身回去，只好徘徊躊躇於馬路之旁了，正在納悶，忽一少年童子軍從南迎面而來，連忙上前問津說：

「朋友！同樂里你曉得嗎？」

「同樂里麼？曉得的。你們願到那裏去嗎？」

「是的！我們要到那裏找朋友！」

「那麼，我和你們一塊兒去。」

「謝謝你的好意！如果你忙的話，請你指示給我們方向好了。」

「不忙的，今天是禮拜」。

「那麼麻煩你了！」

「沒有什麼」。

然而，失望了，同樂里十二號並沒唐公館，而且同樂里中根本就沒有姓唐的。這時少年李君亦有點茫然了，他將我的朋友仲石君的名字寫在日記簿上，回頭到耀淮公司近旁去打聽，他終於得到了仲石君的確實下落。他便繼續作我們的嚮導，周轉曲折不知走了多少路。直到下午一點鐘，方於老友仲石在萬字會相會。

我們的目的達到了，我們對於李君的感佩已極，隨趨前握手表示謝意說：「沒有李君的領導，我們是不會和我們的朋友見面的，我們實在感激不盡」，他很自然的說：「沒有什麼，這是我的責任」。他毫不誇張的走了。

我以此情告仲石，仲石說：「不必驚怪！這裏童子軍，都是這樣」。

上海是洋化最深的地方，竟然會訓練出若干如此可敬可畏的童子軍，真是我們始料所不及，李君的爲人服務，見義勇爲的大好精神，實爲中華民族復興的基石。

我校實驗區主任李承庠先生年來對於童軍訓練極爲注意，屢屢親臨檢閱，其方法與課程多有出自心裁與衆不同之處，惟以事累自己不得親往，參與活動，不知對於兒童服務觀念之訓練達到如何地步？爲一憾事！

八、一位大眾教育家

大衆教育家陶行知的大名，在五年前我就見得了，因為那時我愛讀他的大著——知行書信一書。不過那時他叫陶知行，行知是近來才更改的。隨後繼續拜讀他的大著教育改造，古廟敲鐘錄，齊先自由談，及散在各雜誌上的論文，我覺得他不但是最進步的教育家，而且也是一個最進步的文學家！他的文字是極其生動活潑與有力，使人讀了即刻就與他——了共鳴與同情。

我們到上海後的第三天，李校長特地邀請陶先生給我們講演，我們睹了他的丰采後，覺得與我們過去所理想他的樣兒是完全兩樣，他是一個身材魁偉，年約四十左右的一個教育家，精神是極其飽滿與活躍，衣履是極其樸素與整齊。說話的態度很自然，而且很有趣。他近來專心致志於普及教育的工作，所以給他我們的講題，就是普及教育運動。

他說普及教育，好比太陽光，是人人所必需，而且是人人所應有，但是太陽光是叫人做工，不是叫人觀賞，所以教育也應該使人做工，不應該當作裝飾品。什麼教育才能達到這種目的？就是工學團教育，因為工學團教育是教人要做工；叫人要求學；叫人團結起來！

他的普及教育方法中最基本的觀念就是「即知即傳」。施行的四個方式是：大人教大人；大人教小孩；小孩教小孩；小孩教大人。至於推行時候教育力量與政治力量要同時併用的。

- 一、大先生懶惰，不指導小先生必須撤職；
- 二、小先生如果要不知即傳不得畢業；

上海觀感

三、父母們不喜歡小孩子教人也須受罰；

四、有知識而不教人罰他出「守知奴」捐。

他的理想，實在高妙，如果中國真能照着他的計劃，總動員的去做普及教育運動，那末，百分之八十以上的文盲，當不難一廓而清之吧！

九、苦幹，硬幹，與窮幹！

使我感動最深，而且可作我們此後做事與做人的模範者，要算陶先生的高足新安小學校長的苦幹與硬幹與窮幹的精神，就他自己的報告中，新安小學是沒有充裕的經費的，而且環境是異常劣與困難，祇是他有苦幹，硬幹，與窮幹的精神，終於戰勝了窮苦，困難，與一切不良的所遇環境。

中國是一個窮國，窮國當該有窮辦法，窮辦法的最高原則：就是要全國人士都能苦幹，硬幹，與窮幹。

十、尾語

上邊所寫，雖然都是我個人在上海的觀感，但為時很短，所見不免有所不周，同時，自己學識淺陋，所感亦或許不關痛癢，我祇有誠懇的，敬虔的，盼望着此行率領我們的先生，及同行的六十餘位同學，予以不客氣的教正！

滬杭道上

劉桂林

三六六

鄉下老來到繁華的上海，屈指算來已是第三天了。

鼎鼎大名的上海，不但是東亞第一大商埠，而且是中國的經濟政治中心，其繁華的程度，叫我這沒有見過世面的人看來，可以說是登峯造極了！有二十多層插入雲霄的大洋樓，廣闊平坦的柏油馬路，往來如織的電汽車，密如蛛網的電線；夜間更來得熱鬧，有各色各樣的變幻無窮的電燈，有三大公司的屋頂花園，有紅燈綠酒爵士音樂的跳舞場，……：形形色色可謂應有盡有了，誰還敢說上海不是人間樂園呢！可是我們伸頸看看它肚內都是裝些什麼東西，啊呀！也是應有盡有的喇！如弄堂內的妓女，拉客的野鷄，啼飢號寒的貧民，備受壓榨的勞工，更有搶奪贖飯的癩三，持槍架票的盜匪，設局行騙的拆白黨，神秘的咖啡店，按摩院，……於是我們又可以說上海是個萬惡的淵藪了。同時我還可以說上海是帝國主義者的大本營，軍閥貪污奸黨的躲避地。

上海的繁華，我們只當它是煩擾，囂張、奢糜，淫亂，污濁；它的內幕，可以說是黑暗，陰險。我們這些阿木林，真看不慣這種萬惡的現象，非人的行爲，急想找一所清淨的地方，換一換新鮮清涼的空氣，洗一洗數日來所沾染的污濁。

好了！今天要到風景甲全國的西湖去了，一個個心在跳動，眉在飛舞，玄想着我們徘徊於西子湖畔，受其懷抱，親其香澤，非登山覓洞，即泛湖蕩舟，是何等的快樂？雙峯插雲，雷

峯夕照，三潭印月，柳浪聞鶯，玉泉觀魚，斷橋殘雲，曲院風荷，平湖秋月……：早在我腦海裏打起轉旋，不知道幽雅到什麼地步？是「百聞不如一見」呢？還是「看景不如聽景呢」？但願「百聞不如一見」。

上午九時左右，我們就負箱荷籠的來到滬杭甬路旁的月台上，見一輛三等車的門首，標着「團體車」的粉白字，所以車時都持着老有經驗而又沉着的态度，以爲這車已是我們包辦了，用不着爭先恐後的；及至上車，就又來了許多童子軍及男女學生，所以我們的坐位幾乎發生了恐慌。爲什麼這多些團體旅行呢？後來一想，現在正在春假期中。

火車開始蠕動了，轟轟答答的作響，簡直如同催眠曲，許多同伴都被送入了夢鄉，所幸病魔打攪得未能入夢，得欣賞此南國春景。

車纔過南站後，大地就卸脫了都市的外衣，赤裸的純是鄉村景象。一望無際，通是綠油油的廣大平原，疎落落的農家，猶如星羅棋佈；經過嘉興松江後，景象與前大不相同，一片青悠悠的麥田和稻田，變成了嫩綠的桑田，中間夾雜些桃紅李白之花，點綴得煞是好看，嫣然一幅美麗的圖畫。

桑林下綠草油然，採桑少婦出沒其間；兩旁牧童，箬笠蓑衣的騎在牛背上；水渠縱橫，舟船往來如織，誠所謂「南船北馬」啊。

車窗外的美麗的景色，使得我賞樂得忘情一切，和我同車的男女童子軍，大概也生了同樣之感，由幾位男女導師們擊拍而大唱其雄壯的歌來，歌畢師生們一起的手舞足蹈不已，彼此調笑，互擲果皮，霎時車中秩序騷然。這時各同學都由甜密的夢鄉歸來，用羨美的目光管他們一眼，罵他們一聲「討厭」！而更有幾位同學就來了一套胡琴，口琴合奏，似含對抗之意，以表「北方老」也有藝術之天才。

由此可以看到南方人活潑的天性與「北方老」的勇敢深沉的天性迥然不同，假使這隊童子軍要是北方人的話，學生們固不敢在導師面前放縱，而導師更不肯失了師嚴道尊的架子了。不覺中火車已抵城站，匆忙的下了車，坐黃包車直向湖濱

進發，這時我們心胸中真有說不出來的快感，我們理想中的愛人——西子湖，不久就要作第一次的約會了，都很勇敢的如赴沙場的戰士。約十數分鐘，抵延齡路下榻於聖湖旅社。旅社距湖僅百數十武，洗漱後即出寓西行，與西子作初次的晤面。湖濱綠柳垂楊，桃李爭妍，紅男綠女，挽臂往來；這觀湖光山色，翠綠明秀，亭榭星佈，畫舫如梭，真有說不出來的瀟灑，瑰麗。非我這禿筆所能形容其萬一！睇視之下，好像盛裝的西子，正盈盈的展臂歡迎我們投入她的懷抱！

「若到江南趕上春，千萬和春住」，我們春是趕上了，更要和春住了，以後的生活，是多麼帶詩意呢？真幸福！

浙江省立民衆教育實驗學校之實驗種種

冀光昌

一、前言

浙江省立民衆教育實驗學校爲吾國民教實驗機關之資格較老，成績較著者。吾國抵抗後，首至該校參觀，以該校係實地民教機關，特以實驗爲重，故吾等於參觀之際，亦特注意其實驗種種茲報告之如次，以爲民教同好參考。

二、實驗種種

(1) 目標 他們以爲民衆教育不是什麼通俗教育平民教育的繼承物，乃基於國家新建設，國民新訓練之需要而起的。因

浙江省立民衆教育實驗學校之實驗種種

此他們覺得民衆教育不是一般人所謂「教育的範圍」以內的問題，而是實施國家新建設國民新訓練的一件大事業，於是他們定實驗的目標爲完成此1. 國家新建設，以達國家政治經濟，文化之新建設，2. 國民新訓練，以達民衆知能，組織，活動之新建設。雙方配合之則如下：

- A 培養民衆政治知能，促進民衆政治組織，輔導民衆政治活動，以建設國家新政治。
- B 培養民衆經濟知能，促進民衆經濟組織，輔導民衆經濟活動，以建設國家新經濟。
- C 培養民衆文化知能，促進民衆文化組織，輔導民衆文化

鄉村改造

活動，以建設國家新文化。

(2)方式 他們以爲訓練與建設都必須用教育的手段，方爲最徹底最有效，蓋以教育可以啓迪思想，灌輸知識，培養能力，而促之於自覺自動，則不難圖謀各種的訓練與建設，以故他們遂定實驗的方式爲二，1. 實驗民衆教育館，2. 實驗民衆學校。現在他們要實驗的：

A 劃杭縣第六區全區爲鄉村民衆教育實驗區，以實驗民衆教育館爲中心，從事推行。

B 劃杭州市新民路附近一帶爲城市民衆教育實驗區，以實驗民衆學校爲中心，從事推行。

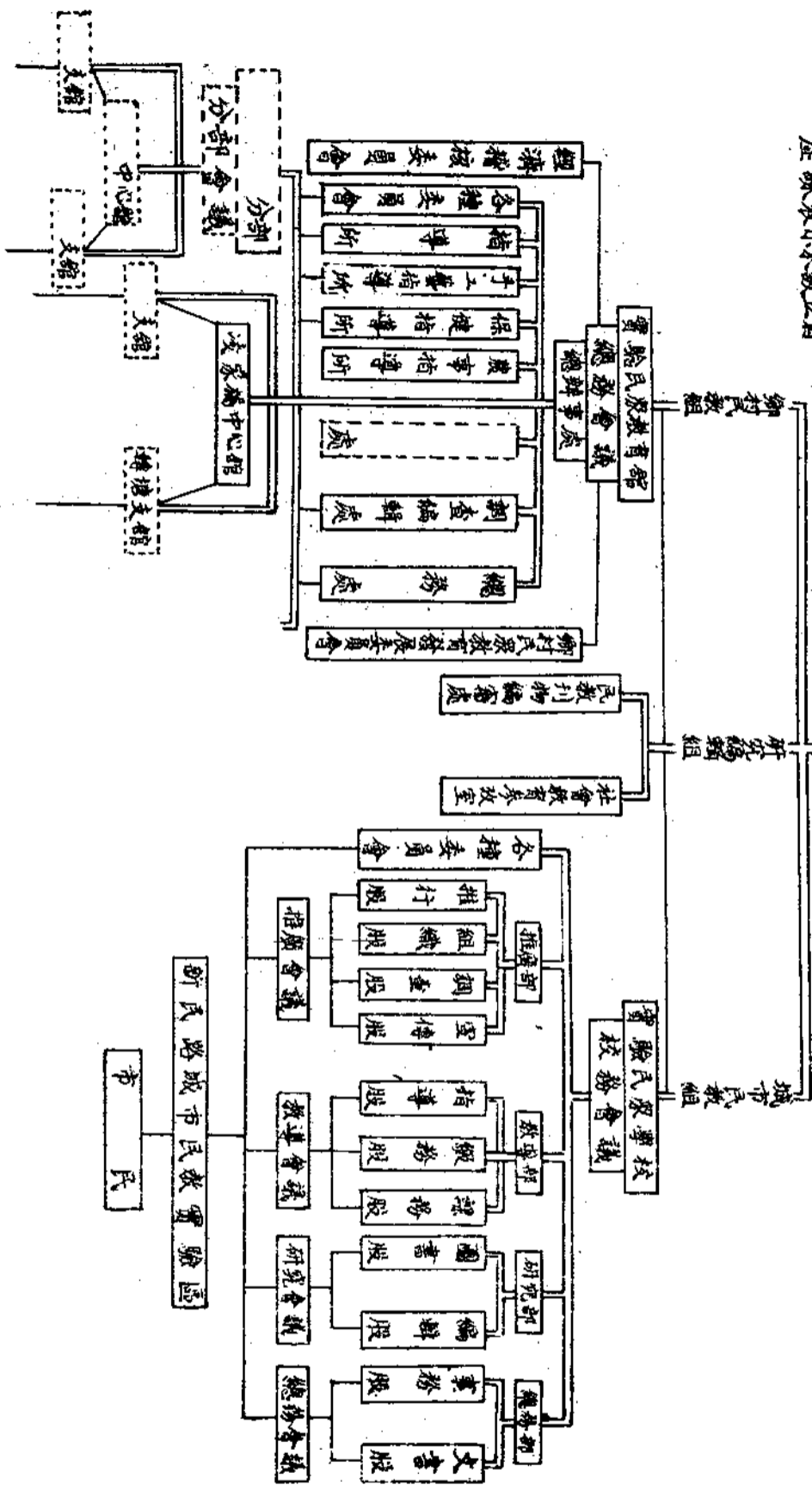
無論以實驗民衆教育館爲中心，無論以實驗民衆學校爲

中心，他們的施教範圍，都是實驗區全地方，施教對象，都是實驗區全民衆。民衆的全生活是教材，民衆全生活的指導是教學，訓育在移風易俗，效果期於全地方全民衆全生活的改進。

(3)行政組織 因爲他們在兩個不同的環境——城市和鄉村——兩個不同的方式——實驗民衆館和實驗民校——下從事實驗，以故實驗的行政組織，遂分爲鄉村民衆組與城市民衆組二者，而同時實驗須重研究，研究有待實驗，研究實驗之所得所資更應蒐集整理，而復供諸研究與實驗，故於上列二者之外，又特設研究編輯組。而主要的希望，爲求事業的發展，與夫各組的組織之簡單，以運用靈便爲歸宿，茲將其組織系統表列出，並加以說明，以見各項之關係所在。

浙江省立民衆教育實驗學校實驗部組織系統表

附注：
 雙線表示親屬
 單線表示關係
 虛線表示未設五者



浙江省立民衆教育實驗學校之實驗種種

(實驗部實驗民衆學校組織系統說明書)

(一) 實驗部

一、實驗部分為鄉村民教組織市民教組及研究編輯組等三組

二、鄉村民教組及城市市民教組以實驗民教館及實驗民校為中心，分別劃定施教區域，從事於鄉村民教及城市民教之試驗與推行。

三、研究編輯組分設社教參考室及編審處分別從事於社教資料之蒐集研究及民教刊物之編審。

四、除實驗部主任兼民教館主任並兼攝鄉村民教組主任，民校主任兼攝城市民教組主任外，所有民教館民校之全體工作人員均為該兩組之構成分子。

五、研究編審組設主任一人，幹事二人，掌理其事，現因限於經費，暫由民校民教館職員兼充之。

(二) 實驗民衆教育館

A 實驗民教館專事鄉村民教之實驗與推行，劃杭縣第六區為施教區域，設總辦事處於凌家橋，設分部於各地，現在浮山先設立一處，以後逐漸擴充增設之。

B 總辦事處為民教館行政之中心，除由館及各會議組織經濟稽核委員會，並聘請當地熱心民教之士共同組織鄉村民教發展委員會外，分設總務處，調查編輯處，及農事指導所，保健指導所，將來應實際之需要，並得添設各種處所及委員會。

C 總辦事處之下，設分部(現祇設浮山一處)暫採混合制

不分股。

D 總辦事處及各分部，各於其所在地設置中心館，作為民教之實驗表證中心，現已成立者為凌家橋中心館，及浮山中心館兩所，分別統屬於總辦事處及浮山分部。

E 由總辦事處及各分部分設支館於其轄境內之各地，以中心館實驗所得，總表證之結果，藉此以推行於各處。現暫設轉塘支館及新沙支館等兩所。前者直隸於總辦事處，後者歸屬於浮山分部，將來逐漸擴充增設之。

F 民教館除由主任負總理全館各政之責，並兼理地方輔導事宜外，設總幹事一人，協助主任處理一切館務。總務處，調查編輯處，農事指導所，保健指導所及浮山分部各設主事一人(就中調查編輯處主事，暫由總幹事兼攝)，主持各該處(所、部)所屬事務。全館設幹事若干人分別負責處理指定事務，練習生若干人分別隨習各項事務。

G 支館之事務，由總辦事處或分部直接派幹事負責主持，暫以一館一幹事為原則，遇必要時得由總幹事處或分部臨時派員協助之。

(三) 實驗民衆學校

A 實驗民校專事城市市民教之實驗與推行，劃定杭市新民路附近一帶為施教區域。

B 民校為總務，研究，教導，推廣四部。總務部分文書，事務兩股；研究部分編輯，圖書兩股；教導部分課務，級務，指導等三股；推廣部分宣傳調查組織等四股，並應實際之需要組織各種委員會。

C 民校暫設夜班八班，採單式編制；又職業科及托兒所日夜各設一班。（職業科暫分縫紉，刺繡，織襪，編織四組。）
D 民校除由主任總理全校行政，並兼理地方輔導事宜外，總務，研究，教導，推廣等四部並職業科及托兒所均各設主事一人，主持各該部（科所）所屬事務（總務部主事現暫由主任兼攝。）設幹事及助理幹事若干人分任各股各級事務練習生若干人隨習各項事務。

(4) 出發點 他們以為欲達到國家新建設與國民新訓練之目標，必得循國家施政之意旨與方針而施教。蓋以教育如違背國家施政之意旨與方針，便失却國家辦教育之本意，而教育之於國家亦能盡其功能。仰有進者，民衆受國家之統治，若施之於不合國家施政之意旨與方針，是直不啻引導民衆跳出國家統治之圈，而為自己之行動矣。再者就社會民衆之立場言，則教育之施也，乃所以謀其生活之滿足，而國家施政之意旨亦正在此；以故教育更應注重生計，使與生活發生密切關係。但目今吾國之生活方式之所以達到現代路上，非是自己的歷史之演進使然，乃是被外國世界潮所衝盪以致，所以民衆對生活之信念，意識及態度，大都覺得茫然，欲其放開眼光，認識自己生活前途所需要，似乎還不可能，故與其談自治談自衛，皆不之解，也不之信，而有時反視為有害，職是之故，他們遂以民衆短淺的目光，自己認為於實生活有急切需要之處，為出發點，而循序漸進，發榮滋長。因此他們遂定其實驗的出發點為：「以國家施政之意旨與方針及社會實生活的急切需要與可能」。

(5) 徑路 他們覺得民衆教育之實施，應當抓住民衆團體

浙江省立民衆教育實驗學校之實驗種種

。體察民衆團體心理與習慣行之，造成社會風尚，提高社會程度，使社會團體統治個人。現在地方自治機關，已具有粗放的形式，務必抓住牠，從事利用之。但此粗放的形式，無組織，無紀律可言，乃至團體份子之團體意識亦無可言，故必須培養中堅份子。就各部施教機關之施設吸引需要相當的優秀份子，組織之訓練之，使成為幹部力量，團體核心，而後方可藉此幹部力量以團體核心之活動輾轉推進，為真正地方團體之活力，而地方團體乃有生命。他們想循此徑路以行，遲早必有推動全地方全民衆之可能，而尤須設法使民衆自為推動之樞紐，才算達到目的。此種民衆自為樞紐能力之培養，仍得藉助於原有的地方自治機關，雖為助不大，但總較合算些，還有他方的教化機關，亦當為全地方全民衆之教化中心，但普通一般的教化機關多忽於此點，更當急謀所以協助，而推動之，使能運用其較早強的思想，見聞，知識，發表能力等，一面轉以協助推動自治機關，一面更復協助推動民衆，以為之腦筋，為之喉舌，為之靈魂，即使其真正社會化，起而當地方教化中心之大任，如是則小之可以助成推動他們的民衆教育，大之可以接收他們的全部事業，以故他們遂定其實驗的徑路為下列兩條：

- 第一、就該校實驗部各施教機關以訓練中堅民衆，藉以推動全地方全民衆，使皆自覺自動，能為真其地方團體之活力產生其自身所需要之首腦，並在其首腦領導之下，努力於公私各生活的改進。
- 第二、就地方固有自治機關，教化機關等，予以協助指導，使其自覺自動，能為真其地方團體的首腦，以推

浙江省立民衆教育實驗學校之實驗種種

動民衆。

(6)方法 他們的方法，應用左列三者：

A表演 就是將關於知能組織活動的諸事項，表演於民衆耳目之前，使其自覺。

B指導 就是將關於知能組織活動的諸事項，指導於民衆工作之際，使其自動。

C討論 就是將關於知能組織活動的諸事項，當其表演指導的進程中，雙方或本理論，或本實際，共同爲更深切的探究。

是乃本其目標，而期效於民衆之自覺自動而定。又其欲民衆之真實的做學合致，故更須此表演指導討論成三位一體，蓋自覺與自動緊切相關，唯愈自覺，乃愈自動，亦唯愈自動，乃愈自覺。覺而不動，則覺爲虛，動而不覺，則動爲盲，而自覺之心起於多見，自動之力生於多工作，表演爲欲其多見聞而真切，指導爲欲其多工作而篤實，是以表演與指導，亦決不可不緊切着以施，更進一步，欲見聞與工作之益求真切和篤實，則於表演指導及民衆自覺自動的進程中，宜有雙方共同討論之方法，探疑尋難，庶免表演指導於錯誤，免民衆的自覺自動於迷妄。仰有進者，此三位一體之間，更當以指導爲中心，因以指導欲其多工作而篤實，重在於行，而自行求知易，由知促行難，故使其見聞而工作，不若使其工作而見聞，爲之深切而著明。再者在此三位一體而以指導爲中心的方法中，尤須應用靈活方克有效。所謂靈活者何？即「因民之利而利之」，乘民衆時便與勢便而教之，切忌一味主觀的貪圖近功。

(7)運用 他們對於實驗的運用，是爲學校研究所得之理論或問題，求得證明與解答，同時即以此種證與解答連同新發明之事實與問題，反諸學校，以爲繼續研究，並爲民衆人材訓練之資，次之他們以爲他們的實驗，更所以爲供獻於全省民衆教育之推行，而完成全省民衆教育之舉，是以實驗之運用，又負有輔導全省民衆擴充與發展的責任，此種益增其實驗的作了。

他們的使命，在研究實驗如何訓練與建設，而尤在研究實驗如何去推動地方民衆自覺所以訓練與建設，所以特別注意能夠推動民衆自謀訓練與建設之人才。又其輔導全省民衆之方式，有左列五條：

A 將研究所得，提供全省民衆機關及人員，以爲改進民衆設施之參考。

B 建議或提供意見於地方教育輔導會議中，而使及於民衆下層。

C 報告研究實驗之結果於主管官廳，以爲採擇施行。

D 將研究實驗之經過結果，公開於社會人士，冀得外界之資助。

E 與當世研究民衆教育之機關或人士，共同探討，以謀進展。

(8)要項 根據其實驗的目標方式……等，而定實驗的要項如左：

A 建設民衆教育之理論的體系——定立可以爲世公認爲世準則的民衆教育之理論的體系，以資共同遵循，同一步趨

前進，彼此協助而行，期可早日成功。

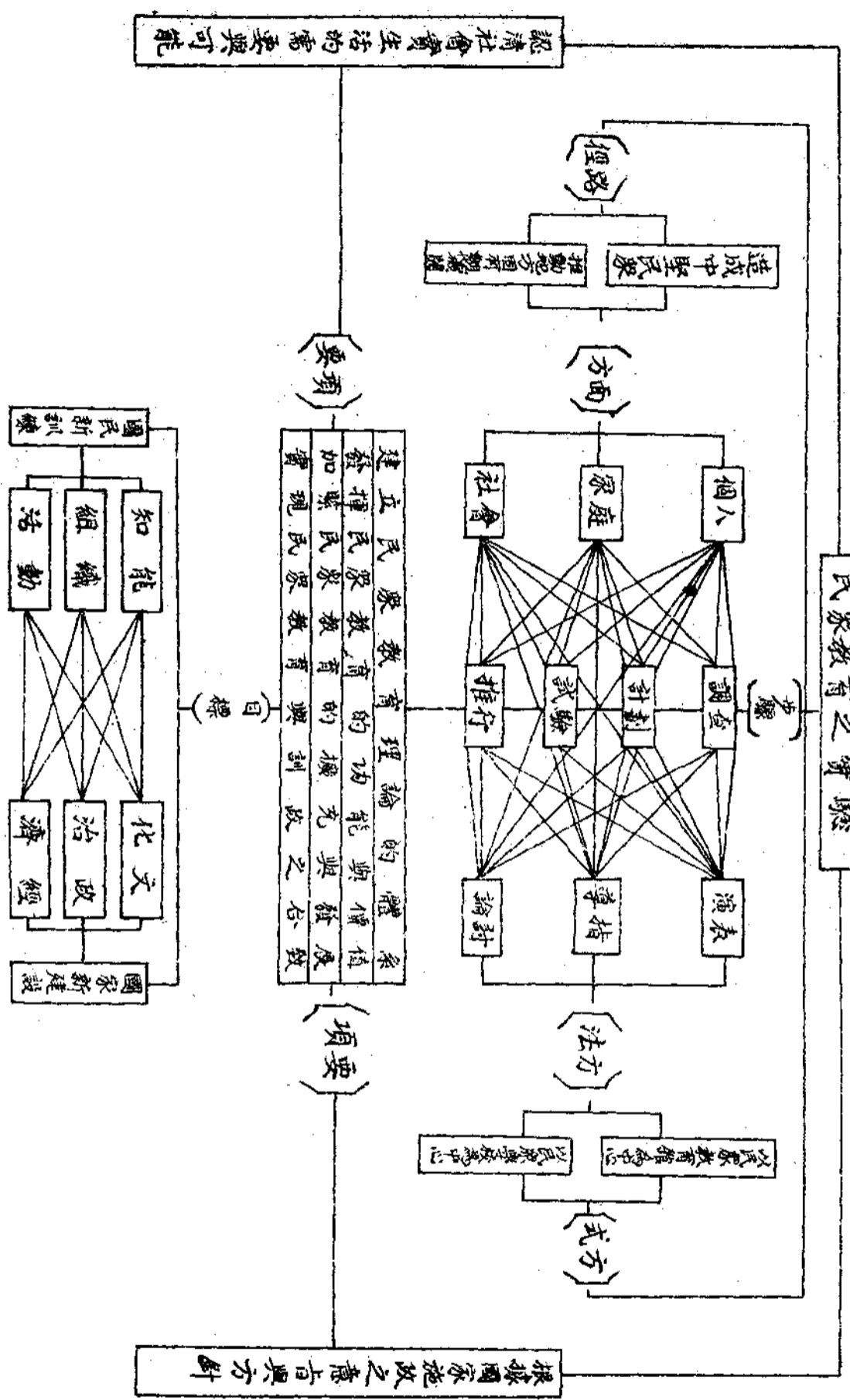
B 發揮民衆教育的功能與價值——民教之功能與價值本甚宏偉，但若不能盡量的發揮出來，則見效也殊遲緩。發揮之道，第一須發揮其行政的功能與價值，即務使施教之中心機關，能夠自身健全，措施經濟，意志統一，工作緊張，外與地方各機關人士謀切實的聯絡。第二須發揮其實施的功能與價值，即就地方民衆，應推動者推動之，應輔導者輔導之，應培養者培養之，應促進者促進之。而尤應使不知民教爲重要者流，深知其爲重要，則

得順行無阻。

C 加緊民衆教育的擴充與發展——民衆教育的擴充與發展，即謀民衆教育之普及問題。當從民教中心機關，及一般熱心之團體與人士加緊的工作起來，尤當促成民衆之自動自覺。

D 實現民衆教育與訓政之合致——民衆教育必當從國家施政之旨與方針。則民衆教育必當同國家訓政之目標相一致。二者同一步趨前進，方克致國家於興盛。

民衆教育實驗理論系統表



圖表說明

三、尾語

民衆教育乃中國特有之產物，正是方興未艾的事業，所負責任至鉅，有關國家民族至重，明鑑之士，出爲先登，從事實際工作者，頗不乏人，惟以技術不善，或徑路未當等原故，以

西湖遊記

西湖在杭州以西，居錢塘江的下游。最初的時候，不過是錢塘江口一個小灣罷了。後來錢塘江的沈澱積厚，日積月累，慢慢地把灣口塞住，這才變做一個湖。在六朝以前，史籍上都無從查考，唐代李泌和白居易，先後做過杭州的刺史，他們把湖水蓄洩起來，灌溉田野，農民都稱便利；宋朝初年，湖裏漸漸淤塞，及到蘇軾來守杭州，便取葑泥積湖中，築長堤以便通行。復又雇工，種菱生息，拿來預備修湖的費用，從此西湖便大大的發展；後來南宋建都，戶口一天繁盛一天，於是湖山表裏，梵宇仙居，把個偌大的西湖，點綴得天仙一般，益增斌

了。
四月三日，晨鷄報曉，校長催促大家早些用飯，飯後大家同去登山觀湖。衆人都說今天恐怕去不成吧？沒看天將要下雨，一場雨下，就去不成了。校長說每人買一把雨傘，於是大家用飯畢，每人買雨傘一把，費大洋兩毛五分。大家斷斷續續絡繹不絕的往西湖進發。出武林門向西走，看見保俶塔突兀在層崖上面；這時候小小的一顆心，早已心怡神往，飛往西湖雲際

西湖遊記

致成績難見。浙省民教實校諸先生特將數年來之嘗試與經驗，決定實驗之種種原則，所擬均自經驗中得來，實爲可貴，有俾民教不小，願我同好，幸注意焉！惟敝人不敏，難免遺珠，尚請垂察！

賀中牟

裏邊了。這次爬山，每人撐一把西湖十景的花傘，同學們且行且談，不知不覺談到西湖借傘的遺事，大家轟然大笑，過了保俶塔，登上「初陽臺」。俯瞰西湖錢塘，明麗耀人，湖中船舫，如過江之鯽。杭州滿城，民屋櫛比如魚鱗，不啻海國天鄉，豁然得悟白公淹留此間之味：「燈火家家市，笙歌處處樓。無防思帝里，不合厭杭州。」只歎登臨已遲，不能在朝曦初上，滿湖煙霧，由之江反射來萬道金光，使人目眩，由此俯瞰湖心，正西子睡眠惺忪，矇朧醉態之時啊。

大家在「初陽台」。少憩，相傳這一架山，即是葛嶺，路名叫抱朴路，「初陽台」就是葛仙翁煉丹台遺跡。

越過葛仙嶺，卽至棲霞嶺，棲霞嶺有紫雲洞，棲霞嶺五洞，此爲最奇；峭壁嵌空，石色若暮雲凝紫，陰涼徹骨。宋輔文侯牛公墓在焉。紫雲洞前面大書「紫雲勝境」。兩邊對聯寫的是：

「靈鬼靈山風馬雲車歷歷，一邱一壑玉階涼夜惜惜。」
從洞下級二十餘，巖然若堂，內外明朗，空中有石樓倒垂

，上設峻檻，有階可升，中供觀世音石像，座鐫「紫雲洞天」四字，旁有深穴，窺之黑暗。沿壁入，又得一洞，亦敞豁，當天小孔如掌大，日光下射，壁藤森復，皆從裂處上刺。右有削壁，半覆半倚，低至壁根，有泉方可三尺，水至清澈，大可消暑。可惜我們來的不是時候了。這真是曲徑通幽處，逍遙即神仙，不知不覺入了紫苑仙宮，奇石嶙峋，清泉琤琮，俯仰低徊超然界外，一心澄澈，兩肩輕髮，只覺人間猶有桃源，甯知山外當有風雲耶。

別了仙境，沿山而下，便是杏花村，雖有杏花村，却没有牧童遙指，過了杏花村，便是岳王廟，岳王即宋時岳武穆王，精忠貫日，千古一人，乃當代英雄也。其廟貌巍峨，神像顯赫，觀之令人肅然起敬佩之心。四方來此進香者，男女老幼，絡繹不絕，最奇的就是有一種女子，穿着西裝，高跟皮鞋，胸脯前邊跨着一個黃布袋，上面寫了四個大字，寫的是：「朝山進香」。神龕前燭光輝煌，香煙繚繞，香客屈膝膜拜，叩頭如雞啄米，誠虔不可言喻；雖香客無知，進香只為求福求壽，然武穆愛國愛民，盡忠盡孝，兩開正氣，萬代師表，果不當不受人如此崇敬也。

我們出了岳廟，只掉有田玉振周同揆常天亞余壽鏞楊世德樂慶年六位同學，其餘的同學，都各自觀山玩水去了。我們七人沿着馬路，信步走去，不知所止。馬路兩旁，種植桑林，間以桃柳。此時路旁桑樹初展嫩葉，柳枝新綠，細垂及地。曉露新洗，青青的桑柳，紅白的桃花，夾雜得如霞如錦，特別的鮮艷媚麗；正所謂「細露濕花，粉溶紅膩，鮮潔華滋，色更煙潤

，若美人浴罷，暖豔蝟酥」。我們飽嘗了西湖桃花妙境的艷趣。正走之間，路旁有一塊殘碑，上邊鐫着四個大字，寫的「蘇堤春曉」。周同揆同學和田玉振同學說：這就是蘇堤呀！這二位同學志在考古，我却毫不注意的，在湖邊泥灘上只管拾蚌殼。

順步走去，說說笑笑，不知走到什麼所在，抬頭一看，上邊標了四個大字：「華港觀魚」因為他是橫寫的，我看成「魚觀港花」。我心中躊躇了半天，只是講不通，把他顛倒過來念了一遍。是「花港觀魚」，覺着通順多了。門前有賣小吃的，進到裏邊，也沒有什麼希奇，只有一池水，種植幾盆花，陳設幾張棹子，罷着幾把椅子。貼在牆上幾個紙條，寫的是：「西湖蓮粉」。或者是：「西湖龍井」。再者是：「老龍井」。見有客人進來，婦女掇着茶盤說：先生喝茶吧？這就是西湖十景之一的「花港觀魚」。

我們走到于公祠，只見廟貌頹廢不堪，裏邊住的是保安隊，我們進到裏邊看了一遍，後邊住的是保安隊，前邊只有斷碑殘碣。碑上只顯明時于忠肅公，大家都莫明其妙。不知于忠肅公是什麼樣一個人，田玉振同學說：只怕是明末時于謙吧？對於中國民族有勞的一個忠臣。大家看了一遍出來，把門的說這邊沒有什麼看，若要看看于公墳，就在這左邊。於是大家又到于墳去看，裏邊荒草叢生，碑碣不全，令人起了一陣淒涼之感。「斷碑殘碣，蔓草荒煙，當代忠烈，英俊炎炎，如今淒涼，不可喻言。」田玉振同學和周同揆同學披荊斬棘，至其碑前，細考之，乃果于謙之墓也。

從于填出來，大家浩浩蕩蕩不知所之，見指碑有往上天竺去的籬頭。大家順着籬頭所指之處走去，走了一程，見有幾位挑夫，我們就問往上天竺有多少路程？挑夫答有十五里路程。我們大家都說不敢去了，恐怕回不來。於是扭頭就回來，又見有法相寺牌號，有少數同學願去，大多數同學不願去。因此沒有去。照着原路回來。見路旁山窪裏邊樹枝叢生，不知是什麼東西？有一位少年婦人和一位姑娘在那採葉子，大家都說這是茶吧？大家都進前請教，因語言不同的關係，女子微笑而不答，有同學作詩云：

「西湖採茶不擇天，

姑嫂乘雨到山邊，

纖指舉揀黃芽嫩；

玉臂常觸綠葉圓，

亭立叢中睜流眸，

著見人來開笑顏，

但爲方語隔南北；

含情脉脉無一言。」

這裏邊有無限的情景，可惜我不是詩人，可惜我不是小說家，我連一句也道不出來，我只有自己知道，不能對人說出來，好比啞吧子吃冰糖，有甜說不出來。

我們一面觀山，一面玩水，緩步的前進，不覺已走到人跡稀疎的境界，遍地青草，不染微塵，醉人的春風自湖面吹來，瀟瀟笙歌，已漸隱於朝雲柳枝間。呵！我們已經晉了桃源，走到極樂園，快樂得疲乏飢餓都忘了。

西湖遊記

我們枵腹冒雨走了一程，走至南冷亭前，大家往亭下避雨，有一賣燒餅的孩子撥了一盤子燒餅，賣三個銅板一個，我們大家一轟買完。大家吃着玩着，看牆壁的碑文謂西湖二十四亭，還有五亭不在內。其二十四亭：「一斷橋殘雪，二平湖秋月，三花港觀魚，四薦菊亭，五蘇堤春曉，六曲院荷風，七湖心亭，八三潭印月，九來鳳亭，十雙峯插雲，十一月波亭，十二夢謝亭，十三聽水亭，十四集賢亭，十五柳浪聞鶯，十六南屏晚鐘，十七南山亭，十八雷峯夕照，十九聽泉亭，二十丁山亭，二十一振衣亭，二十二見湖亭，二十三可汲亭，二十四依雲亭。」其餘五亭：「東冷亭，西冷亭，南冷亭，北冷亭，中冷亭。」共有二十九亭。南冷亭對面有張蒼水祠；在南屏山麓，太子灣前。祀明僉都御史張煌言。祠址甚廣，夾徑偏植杉檜，池樹參錯，頗幽靜。其墓碑爲清泉祖望文，梁同書字。

休息了片刻，順着馬路又往東走，走了一會，走至一所大廟前邊，門頭上面大書特書：「淨慈寺」三字，門前善男信女燒香的人把廟門擠滿了。寺的對面是雷峯塔的遺址。「淨慈寺」在南屏山麓，爲後周時錢王宏俶所建，號慧日永明院。宋改爲壽寧禪院，後改爲淨慈報恩光孝禪寺。明凡兩燬兩建。清聖祖康熙三十八年南巡幸此，書淨慈寺額及西峯二字，發帑重修。門外有萬工池，以力役者萬人，故名。然實一小蓮塘耳。池上有亭，中立「南屏晚鐘」碣，寺故有名，壯麗與雲林寺埒，後燬於兵，雖稍稍建復，然已不能如前萬一矣。今重建大殿，殿前有井日雙井，宋僧法薰以杖扣地，出泉二道，竇以爲井。羅漢殿後有圓照井，亦名饅井。香積厨旁有神運井，相傳濟顛自此

造改村鄉

運木供建寺之用，今餘木尚在井。游人欲觀，須給僧以錢，乃纔得導觀。寺後有蓮花洞，石佛洞，稍西爲高士塢，又西有小有天園，昔爲汪氏別業。園中有幽居洞，琴臺，丹崖，摩崖石經，及南亭山，率破損，有恆居，在寺南，爲清顧浩丁月如伉儷別業。有居然亭，絕勝。東南有清崇明書畫家童叔平墓，環植梅花；西有重建之兩浙節孝祠。寺外爲赴南山之大路。

我國西湖共有三十一，就中以在杭州者爲著。唐以前，寂然無聞。自李泌鑿通湖流，白居易蘇軾守此土，築以二長堤，

黃龍洞

王自動

乙亥仲春，赴浙遊杭，陟彼西北岸之棲霞嶺上，遙瞻掃帚塢側之黃龍洞內，香雲團團，飄渺清空，飛瀑澎湃，直射幽谷。時神情一逸，雲中焉？塵外焉？竟不知身置何境也！

少頃，沿百畝崎嶇而爲萬竿青竹所夾之羊腸石徑，緩步前進，則翠鳥穿梭，牽目左右，吟蟲雜鳴，引耳傾側，尙暇判予乃天國之民歟？抑地國之民乎？

至黃龍洞口，見額上題尺餘大之「黃龍洞」三字，使人在清幽之景中，能不生偉大之感哉！入其門，越小橋，直進佛殿，大師告我曰，「洞在後邊」，予乃不轉目，不稍停，攀竹籬，沿曲徑，直登佛殿後之小山焉。

山路之高低曲折，固爲吾人所少登，然兩側之奇形怪石，或立而如九旬之老翁，或臥而若守夜之警犬，疊疊然不勝枚舉，豈爲吾人所常見？左右之燦燦豔花，有包而含怒未解，有放

於是西湖爲騷人，墨客，高僧，名妓……寄跡之所，名遂大著。

西湖周三十餘里，面積約占十六方里。三面環山，豁谷纒注，下有淵泉百道，瀦而爲湖，蓄潔停深，圓瑩若鏡。中有孤山，峙於水心，山前爲外湖，後爲後湖，西互蘇堤，堤以內爲裏湖，湖水視甚淺，然積泥甚厚，輒不知底之深淺，俗有香灰泥之稱。由此看來，可知南方迷信之深矣。

而含笑欲言，灼灼然，屈指難數，豈爲吾所常觀乎？况此一疊也，桃李爭妍；彼一重也，竹松揚秀，重重疊疊，俱是驚人景色，真吾人夢想不到者也！

山巔有臥龍洞，至則側身而進，斯洞長約三丈餘，高約九尺，內放石橫兩三，臥而少休。由他端出，他端不絕滴水，甚奇！

下山後，坐橋憑軒，仰視之，廟上香烟不散，表有冤無告之狀，左視之，老竹破雲冲天，作有怒難洩之勢；視其右，雖有龍口噴瀑，奇妙驚人，但洶洶之聲，含有無限之悲意在！噫！清秀幽邃之黃龍洞內，不時塗成如斯慘淡顏色，能不使人惆悵哉？

徘徊數時，心中殊覺難忍。既而出，復回顧，始豁然大悟，烟之含冤，竹之發怒，瀑之鳴悲者，皆痛時人當道「楊柳」

之足賞，而不知山谷中之雅趣可尋也。

歸後，憶及此，深感西湖之所以名聞全國者，恐賴斯洞

紫雲洞

看過了寶石山折轉西行，峭崖起伏，草木葱茂，清蔭襲人，異花遍地，紫雲洞就在高嶺之西，棲霞嶺之陽，層巒環抱的中間。

紫雲洞在西子湖的東北隅，超出湖面好幾白尺，其地清幽無比，素為佛子修道之所，登棲霞之巔西子湖在足下好像明鏡一般。所有外湖裏湖蘇堤白堤別的一切名勝古跡，無不歷歷在目，羅列左右，登此山者為之心曠神怡，大有飄飄欲仙之慨，誠不愧人間之仙鄉呢！

在大門上有幅橫額，題着：「紫雲勝境」四個大字，是民國七年張載陽的手筆，門兩側并有一付對聯，寫的是：

「靈鬼靈山風馬雲車展歷；

一邱一壑玉階涼夜暗暗。」

聯語的兩邊并有幾行小字註着：「志在棲霞嶺有紫雲洞，峭壁懸空，陰涼澈骨，宋輔文侯牛公墓在焉，今者重建坊表，以藏取定庵句銘其柱。民國第一戊午汪欽題胡宗成書。」

院落的四壁上可以看到許多清醒的題字，龍舞鳳飛，字跡雄健，筆筆傳神，今抄錄四則以見一斑：

A 洞天福地，

B 名山聖跡，

紫雲洞

之力甚大，而斯洞乃不能聞於世，故惜而記之。

周同揆

C 靈崖，

D 雲根淨土。

但是不免帶些宗教色彩。左偏殿屋角坐一老僧，骨瘦如柴，二目深陷，僧衣粗敝，面目灰白，盤膝打坐，右手擊鉢，左手展卷，在那裏聚精會神，淨心寡欲，且擊且讀，好像有一定節奏一般。有人進屋他也不視不聽，其注意之集中可以想像得之，不忍以凡夫俗子擾其清幽，趕緊躡足而出。

正殿裏不過是些土泥神像罷了，沒甚可觀，紫雲洞就在殿之左側，壁有方石者數，是有清之御筆，其碑文是：

「黃龍潭左棲霞右，牝洞居然據路中，未可鳴鞭過弗入，春風坐似拂秋風。」

「妙智庵傍紫雲洞，冬恆溫暖夏恆涼，不常中可其常見，高物篇曾着有莊。」

「春暄鬱陟汗流漿，牝洞入繞遍體涼，却上丹梯不數武，轉溫仍欲換衣裳。」

棲霞五洞，此洞最奇，峭壁嵌空，石色若暮雲凝紫，陰涼澈骨，舊志烏石峯在紫雲洞上，洞口僅可容身，進洞後較覺寬展，洞長十數丈，初入時暗暗石穴，峭石參差，涼氣襲人，毛髮悚然，幾疑蛇蝎之類遍布洞中，前進數丈，則自後邊透出微

光，復前進則豁然明朗，空中有石樓倒垂，上設峻檻，有階可升，中供觀世音石像，座鐫「紫雲洞天」四字，旁有深穴，窺之黑暗，沿壁入又得一洞，極敞豁，有石穴斜可通天，日光下射，壁藤森瘦，皆從裂處上刺，石有削壁，半覆半倚，低至壁根。有泉方可三尺，曰七寶泉，水極清澈，大可消暑。

西湖蕩舟

張秋容

陶醉在明媚的湖光裏，享受人間的清福的時候，是在我們到了久負盛名，風景絕佳的西湖邊的杭州的第二天的下午。

終於在春風梳柳，薄霧籠湖的情況裏，實現了我們蕩舟的美夢！

一片美麗的晚霞，托着將要沒落的夕陽，燦爛的光輝，由蒼翠的樹叢中透射過來，灑到湖面上，湖面上漾着曲曲折折無數的彩波，好似一條一條的金龍在水中閃動，山坡草地上也都映着閃閃的光輝！

湖周羣山如黛，林木蒼鬱，顯得十分秀麗，岸上紅桃娟娟作花，路旁垂柳冉冉弄碧，燕子雙雙從柳梢穿過飛向天空，遠處的森林茅舍，山巔的古寺，都隱隱約約的映入我們的眼簾。天空裏浮雲如烟，有時聚在一起，有時絲絲分開，去來飄蕩，變成各種各樣奇離的形態！

幽雅的絲竹之聲，清脆的歌曲，從遠處不時的傳來，我們知道這是蕩舟的公子小姐們在尋洩他們內心的樂趣了。

受着春風的惠拂，湖水的薰陶，以及遠山近景的映照，我

洞的全體都是山石自然形成，絕看不到人工彫鑿的痕迹，就他的形勢幽雅看起來，稱他是福地洞天，當之亦無愧色。

洞下百數十武有懶雲窩，附近宋輔文侯牛泉墓在焉，泉字伯遠，汝州魯山人，為岳飛部將，被秦檜使都統制田師中毒死，生為忠烈，今餘荒煙與蔓草！

們忘却自己，忘却一切，這幽雅清靜的情緒，佔據了我們整個靈魂，陶醉了我們整個的心，我們真覺得飄飄的如登仙界了。

書上畫上以及人們的傳說，美麗的西湖，早已使我仰心仰慕，腦海裏早已印下來幽美的畫景，我曾做過西湖蕩舟的美夢，而今身歷其境了，山水草木果然別有風味，果然能給我們許多的雅趣，於是我們盡情的遊覽與欣賞了。

我們的船上坐了六位同學，在每人的面上都可找出稱心快意的微笑，這是因內心的快樂，從心的深處呈現出來的笑容，我們的歌聲，喜笑聲，時時漾盪在空間，笑罵，灑水，也居然有種特別的樂趣。

待到歌聲停息時，我們的船上馬上佈滿了沉寂的空氣，每人都是默默的在領略着幽美的自然的風景，此時好像有一種幽思，飄渺在無際的太空！

萍草嫩荷飄游水面，悠悠的在蕩漾着，微風掠過，激起小小的波浪，水鳥撲撲的飛在水面，打起了無數的縹緲，又撲撲的飛向天空。坐在後面的船夫，仰着臉，眯着眼，不忙不急的

在板槳，唧唧喔喔的槳聲，以及船頭衝水聲，不絕的傳入我們的耳朵。

靜默呆坐的我們並不管船往那裏去，只聽船夫任意支配，划到那裏就算那裏。帶點「鴻飛即復計東西」之味了。

舟子划到湖心時，一切景物別顯出一種風味，遠景好像籠罩一層薄霧，淡遠得使我看不清楚，湖水浩渺，舉目遠望不見盡頭，歌聲綿綿，垂柳依依，於是我們的心更覺幽靜了。

舟過處，濺起的水花，時時灑在我們的身上，再加以清風徐拂，更覺清爽了。

我們仍然是默然無語

一種奇妙的幻想乘隙侵入腦際，我想像着隱居深山隔絕塵世的生活的幽美，想像着焚香禮佛茹素參禪的清靜，我想像着怎樣任自己的興趣來支配所有的時間，怎樣的游散，怎樣的划船……總之能盡情的快樂一生，也不枉生一世，於是我整個的靈魂幾乎脫離了身體，跑向所幻想的仙界了。

悠悠的歌聲，清脆的笑語，衝進我們的耳膜，這是另一隻船由我們跟前經過了，沉醉在幻想國裏的人們，都好像打了嗎啡針似的重新清醒過來。

明白了剛才的一切盡是幻想，我的心不禁有些悽然了，回想已往，再想想將來，結果是在自己的心內重新添上無限悵惘，想像着隱居在山鄉水國生活的樂趣，感到幻想的空虛，感到自己無福消受的痛苦，於是我默然了。

「我們若是夏天來，荷花盛開，柳蔭深濃，蕩着小舟，才更有興趣哩。」

西·湖·蕩·舟

有一位同學很高興的說了，打破了寂寥的空氣。

「可惜我們沒有那種福氣，不過這樣的景緻，也很夠我們消受了！」

「我不是詩人，又不是畫家，這美麗的景况，我一些也描寫不出，實在是一缺憾！」

「是的！我們真是辜負了這大好仙界。」
假若我能永遠住在這裏，終日間遊山玩水，是多麼的快樂呵！

「我實在不願離開這地方！」

「你不走好啦！」

「事實上是不能的啊，我是經濟下支配的奴隸！」

「不要說那些話啦，此時正是一刻千金的時候，我們盡量欣賞風景吧！」

你一句，我一句，說些無秩序，無條理的話，但無論怎樣說，都不外是讚美西湖，留戀西湖罷了。

「先生！這是汪莊！」船夫打破了我們雜亂的對話。

汪莊的門向南，裏面的景物盡是人為，我們在此照了一張像片後，本欲再去觀雷峯塔的故址，但因時間不早，只好登舟他去。

「湖水升，浪花溶，魚船兒飄飄各西東……」

委曲婉轉的魚光曲，悠悠然又從我們的船上發出了，本來歌曲的本身是非常幽雅，加之我們正在划船的人唱着，更是覺着幽悽了。

在歌聲蕩漾中，我們又被送到一個古寺的門前，上面寫着月下老人四字，在別處是不容易見到的，我們覺着非常稀奇，於是又跳舟上岸，往裏走，穿過幾個大廈，就是所謂月下老人所在的地方，這裏的對聯和匾額很多，不用說，這是有求必應的結果。

遊杭瑣記

遊杭瑣記

曹琳

杭州西湖由來著稱，近來交通便利，遊杭者日以衆；湖周皆靈秀之山，古蹟名勝冠於全國，且歷代名人騷客遊息其間，民國以來新市繼開，滬上來此朝發夕至，四季遊人絡繹不絕，今之西湖幾成全國之大公園；惟外人遊杭，輒因時間之限制，僅窺一斑，不能暢所欲言，於是名山佳景多湮沒而無聞焉。

杭州沿革

杭州爲浙江省會，其名稱因時代而異，秦置錢唐縣，屬會稽郡，隋置杭州，以錢唐爲縣，唐因之改唐爲塘，宋亦稱杭州，以錢塘仁和爲首縣，南宋偏安，建都於杭，稱爲臨安，清爲杭州府，以錢塘仁和兩縣及省外六縣一州隸之，民國以來仁和錢塘兩縣改爲杭縣。

西湖在唐以前寂然無聞，自李泌鑿通湖流，白居易蘇軾出守此地，築二長堤，於是爲騷人墨客名妓……寄跡之所，宋高宗南渡，建都臨安（今杭縣），元明清歷代時有頹廢撫修，

暮色蒼蒼的籠罩着大地，周圍的景色已模糊得看不清楚，山巔樹叢中閃閃的透着無數的電光，晚風吹來，我們都感到寒意。

在薄暮裏，烟霧包圍着的湖中，我們掉回小舟，尋着舊路慢慢的歸來了。

洪楊之役勝蹟悉遭兵燹；邑紳丁申丁言次第恢復舊觀，邇來園墅祠廟新築甚多，西式樓台日見增加，環湖馬路次第興築，已極盡其點綴矣，將來遊行更形便利。

湖之周圍約卅餘里，面積約十六方里，三面環山，豁谷樓注，下有淵泉百道，瀦而爲湖，蓄潔停深，圓瑩若鏡，中有孤山峙於水心，山前爲外湖，後爲後湖，西互蘇堤，堤以內爲裏湖，湖水視甚淺，積泥甚厚，輒不知底之深淺，外湖中有三潭印月，湖心亭，阮公墩；若登葛嶺初陽台全湖形勝一目瞭然。

西湖諸山有，遠祖仙霞，自天目，天門飛舞而來，聳峙於西，是爲天竺，自此蜿蜒而南而東，爲龍井，理安，烟霞，大慈，玉岑，靈石，南屏，鳳凰總稱爲南山，自此而北靈隱，北高，仙姑，棲霞，寶石，寶雲總稱北山，兩山分峙，中抱西湖，層巒疊障，奇峯怪石，洞壑流泉，溪間竹樹，多在西南，西北與西溪，東南與江干山脈脈相連，陟登高峯，則錢塘江與全湖形勢一覽無遺。

西湖名勝屈指難數，如西湖十景，錢塘八景，歷代流傳，

人所共曉，景色四時不同，朝暮各異，大抵裏湖以清幽著。外湖華麗勝，孤山與北峯諸多詞宇，墳墓，園野多相毗連，為遊人所必至之地。

四時景色

春日：孤山月下看梅，八掛田看菜花，虎跑泉試新茶，保俶塔看曉山，東城頭望桑麥，三塔基看春草，山滿樓觀柳，蘇堤觀桃柳，西冷橋玩落花，天然閣聽雨。

夏日：蘇堤看新柳，東郊玩蠶山，三生石談月，飛來閣避暑，湖心採蓴，湖晴觀水面流虹，山晚聽輕雷斷雨，乘露剖蓮雪藕，空亭坐月鳴琴，步山徑幽野草花。

秋日：西冷橋醉紅樹，寶石山下看塔燈，滿覺隴賞桂花，勝果寺月巖望月，水樂洞雨後聽泉，資嚴山看石荷，北高峯望海雲，保俶塔頂觀海日，六和塔夜玩風潮。

冬日：雪霽策蹇尋梅，西溪道中玩雪，鎮海樓觀晚炊。

縣城概觀：杭州向為浙省省會，稱杭州府；有仁和錢塘西縣治，民國改為杭縣，周卅六里，南北闊而東西狹，城盡被拆去改為馬路；並開水門以通運河及西湖之水，故水路甚便，陸路有滬杭鐵路，遊人多自南星橋開口下車，西行二里至新市場，城內共分三區，最南為上城，中央為中城，北部為下城，上中城為繁化區，官署巨肆銀行均會集於此，下城自北門武林門起直至南門鳳山門，長七八里，橫者有城站通新市場。

新市場面積佔城十分之一，為遊人住宿要地，馬路廣平，大旅社，飲食店林立，別有馬路橫貫湖濱路與延齡路，湖濱路

沿湖夾路多大飯店；延齡貫串全市，茶樓戲館大飯店大半在焉，尤為該市之中心。

西湖特產以茶為最著，絲織廠次之，其他各物又次之，茲略分舉於下：

茶：以龍井，獅子峯為最佳，以仙林橋茂沱茶場發行所，清河場翁隆盛為最佳。

絲：杭多絲織廠，聲聞中外，綢緞分織機木機兩種，花樣新奇，以大經，萬源，恆豐，九新，皆可購選；花市街都錦生所製西湖風景片及手提袋尤為精美。

火腿：最上者名 腿；以胡恆昌，方裕和為佳。

剪刀：市上剪號張小泉或張小淥者頗難辨別，以大井巷張小泉近記，自稱為真正老店。

扇子：杭扇與杭剪齊名，式樣甚多，以太平坊舒運記，扇子巷張子元為最佳。

藕粉：西湖藕粉雖有名，實在並不產藕，新市場所售均係販自拱震橋北，以菱粉山薯粉攪合而成。

藥物：胡慶餘堂，葉鍾德堂發售九散膠丹元參麥寸久負盛名。

山核桃：新市場水果店，延齡路稻香村，異香齋糖食店或去殼和糖為糕，別具風味。

橄欖：杭州所製橄欖頗負盛名，水果店糖食店皆有出售，杭人以清和坊，方裕和南貨店所售者為佳。

以上所記，不過寥寥數點，掛一漏萬，在杭數日，僅記於此。

江蘇省立無錫教育學院

李定華
李傑

一 寫在前面

先來談談無錫社會概況：一種新事業的興起，決非劈空飛來，偶然突起的，自必有決定牠的動向的要素和背景，前者爲人事的要求，後者便是社會的組織，省立無錫教育學院是一新興學校，牠的孕育脫胎和成長，與整個的無錫人民生活，風俗習慣，文物制度——簡而言之，日社會概況，當有很密切很密切的關係，自不待言！故在未談正題之前，似乎應該抽出咄咄的工夫，先將無錫社會概況作一簡單的介紹，俾便了解該院的一切設施與計劃之用意何在也！『追本求源』作更進一步的探討！

下面就是無錫簡而又簡的社會概況：

(一)縣名沿革考：在戰國時爲楚春申君采邑，漢高帝五年始置無錫縣，新莽時易名有錫，元稱州，明仍稱縣，清雍正四年分無錫東部而置金匱縣，革新後金匱縣復合併於無錫，十六年開爲商埠。

(二)位置與地勢：位於江蘇省東南部，北毗江陰，南瀕太湖，西接吳縣，東連武進，地勢平坦，土壤肥沃，饒米麥蠶桑之利。

(三)面積與人口：南北相距百十里，東西凡百二十里，

面積約三千六百五十里，人口八十九萬三千八百三十八人，平均每方里約二十六人。

(四)民情與經濟：民情樸厚，勤於工作，經濟尙可自給。

(五)工業：工業發達，在全國列第一位，全市工廠林立，烟囪突起者，計六十餘家，工人總數在二萬以上，以絲紗三業爲最著，惟近年來因受世界不景氣風潮之激盪，社會經濟衰落之影響，均有疲憊之勢！

(六)教育：教育尙負盛譽，計公私立學校四百七十所，而成人教育則向忽視，自省立教育學院成立後，提倡不遺餘力，漸爲一般人士所注意，迄今計公私立社教機關三十餘所，成人學校五十餘個，遍佈城鄉各地！

再來談談同學們的興趣，六日夜半由滬抵錫，次日乘小船暢遊了太湖的名勝，一濺胸塵，傍晚歸來，從可靠方面得到一個確息，預知明天——七日——參觀教育學院，喜不自持，頻向同學們道意，聞之者也都興高采烈，倍極歡躍，蓋因該院與我之屬性相同，都是鄉教陣線上的新戰士！好同志！一南一北，彼此呼應，休戚與共的原故吧！

夜來雨聲淅瀝，迄早未歇，然我們昨遊太湖的興趣，尙濃未艾，故并不因雨而畏縮，角聲一起，各個踴躍三尺，攜傘齊

集，當由校長李崇武先生率領，冒雨出發，天公作祟，故意爲難，雨勢兇兇，愈下愈猛，道路泥濘，溪流四起，乍途中，行走殊艱，而同學們仍都精神飽滿，未嘗稍露懈怠，路人皆驚相告曰：「那裏來的參觀團，這樣精神呢？」「看！旗上寫的不是河南省立百泉鄉村師範嗎？」「啊！虧不得，原來是河南的老鄉！」「他們前年不是曾在此地實習過嗎？」「是的！是的！」這針與膏劑，立刻見了奇效。虎步大邁，健步如飛，三里路程，頃刻而至，至則毛先生已接洽妥當，株立門前，引領在候了，遂逕入接待室，略事休息，即由該院文書朱秉國先生報告該院最近概況，并領導參觀，同學皆盡情觀察，虛心求教；而尤以余君壽銘爲最，雖一木一石之微，也全記起。參觀畢又由該院惠北實驗區主任王欲爲先生報告該區概況及將來計劃，關於最近該區擬廢除來復日及假日一問題，報告會申再三似甚得意，但在我校實行已將近三年了！可謂志同道合而矣！時日懸中天，腹中鹿鹿作響，而同學仍皆靜坐若恆，側耳傾聽，自始至終，未嘗厭倦，夜宿旅次，尚彼此問詢，筆記不已，樂以忘食，快而忘倦，來知親切，以見一斑！

二 該院的史略

該院爲前江蘇省立民衆教育學院及勞農學脫胎而成，溯該院之沿革，最初爲江蘇大學民衆教育學校，創立於民國十七年春季，聘任擴充教育處長俞慶棠先生兼任校長，就蘇州金閶門外省立醫院爲校址，是年六月改稱爲中央大學，區立民衆教育院，七月俞氏辭院長兼職，趙叔愚先生繼任，八月由蘇州移至

江蘇省立無錫教育學院

無錫榮巷，同時中央大學區以吾國農民居多，改良農民生活實爲要圖，遂籌設勞農學院，以該院事業與民衆教育關係密切，聘民衆教育院長兼任勞農學院籌備事宜，十二月勞農學院籌備竣事，中央大學區聘高陽先生兼任勞農學院院長，十八年一月兩院合購無錫惠路社橋新屋：共同遷入，八月蘇省停止試行大學區制，兩院改隸教育廳稱江蘇省立民衆教育學院，江蘇省立勞農學院，十九年六月奉部令，遵照大學組織法及大學規程，將兩院合併改稱江蘇省立教育學院，設民衆教育農事教育二學系，并附設民衆教育等專修科，即於九月開始招生，二十一年夏又招考各系學生，開辦實驗區并擴充養蜂畜牧等事業，二十一年後年各暑假繼續級增招考各系科新生，此該院之史略也！

三 位置與環境

該院在無錫北門外通惠路社橋西，距車站輪埠約各三里許，汽車可直達，交通極感便利，惠麓在望，山色秀麗，運河當前，風帆不時隱現於樹梢間，附近農田連阡，工廠林立，工人爲數萬計，於鄉村於城市於工人於農民各種民衆教育之實驗無在不宜，院舍佔地凡一百零三畝，房屋約二百間，總計禮堂一，教室七，科學館一，教職宿舍三，男生宿舍二，女生宿舍一，辦公室及膳堂農事試驗場圖書館，試驗工場，醫院調養室各一，體育場凡二百方丈，院內實習農田三十餘畝，院外農場平田山地二百餘畝，規模可謂宏大。

四 該院實驗工作的路線

過去實驗事業述略：該院設立主旨在養成江蘇省立六十一縣民衆教育農事教育服務人才並爲全省民衆教育農事教育研究設計及實驗之場所，則不得不本此旨辦理實驗研究事業，依科學方法從事研究實驗工作，以期建立民衆教育農事教育之學術藉此供該院訓練人才之依據，及全國從事民衆教育農事教育者之借鏡，惟是該院自成立以來，全院師生之研究，就專題言之爲數甚多，即就實驗機關言之，前後開辦亦不在少，一一申述，勢有難能，茲僅述其概要如下：

該院師生之興趣六年頗有轉易，民國十七年春夏兩季大抵就平民教育運動之所得而加以研究，自十七年秋季以至十八年夏季側重於民衆教育新理論系統及新方法之創造，十八年秋季至十九年夏季則趨重於各國成人教育之研究，自十九年秋季以遠迄今則趨重於民衆教育心理基礎與社會基礎之研究，此該院

師生研究興趣演變之大略也！

六年來實驗事業之設施亦多轉變，民國十七年春夏二季則從事民衆教育事業之實驗，十七年秋冬二季則從事於各種民衆教育事業之試探，如民衆茶園農業推廣圖等，均由師生分組從事實驗，至十八年春季則將分立之教育設施統轄於全民教育機關之下，是時院外設黃巷實驗區，於院內設民教館，而附近村落設爲民衆教育區，十九年秋設工人教育實驗區於麗新路設鄉村實驗民衆教育館於高長岸，設城市實驗民衆於南門，設實驗民衆團於江陰巷，二十一年夏黃巷高長岸等鄉單位之實驗告一段落，乃從事於區單位之實驗北夏惠北兩實區於是成立同時江陰巷麗新路等事業亦辦理三年期滿而結束，全力致至區單位之實驗，以期由方法之試探進而爲經濟的實驗，共謀實驗教育之普及與社會之改造！茲爲明晰起見，將歷年該院實驗機關之變遷表列於後：

歷年實驗機關變遷表

年度	實驗機關	變遷
十六年度	下學期	民衆學校五所
	上學期	民衆學校二所
十七年度	下學期	民衆茶園一所
	上學期	婦女教育處一處
十八年度	下學期	農民教育館
	上學期	農村社會服務處
十九年度	下學期	禮橋實驗民教館
	上學期	高岸長實驗民教館
二十年度	下學期	實驗衛生模範區
	上學期	江陰巷實驗民衆團
廿一年度	下學期	南門城市實驗
	上學期	崇安寺民衆茶園
廿二年度	下學期	北縣教育實驗區
	上學期	治協助處協村自治

現在實驗計劃總綱：民衆教育事業千緒萬端，而欲求其有效的進展，必須訂立精秘的計劃以爲依據，該院數年來關於研究實驗方面之計劃，應時勢變遷，時有更改，茲特將現在計

劃總綱附錄於後：
 (一) 主旨 本院依科學方法從事研究實驗工作以期建立民衆教育的學術。

江蘇省立無錫教育學院

甲、學的方面：要探討民衆教育原理及民衆教育哲學

乙、術的方面：要尋求民衆教育的實驗及推行所應有的適當方法及進行程序。

(二)中心問題：根據上列主旨，該院目前在研究實驗工作上，首先擇定之中心問題，即為尋出及確定民衆教育的社會及心理基礎。

甲、在社會基礎方面：研究實驗工作應注意於左列若干項問題，例如：

1. 人口問題
2. 土地問題
3. 農村問題
4. 都市問題
5. 家庭問題

乙、在心理基礎方面：研究實驗工作應用：

1. 種族心理學：以推求我中華民族之特性。
2. 社會心理學：以審問我國的社會習慣及興趣。
3. 成人心理學：以攷求我國成年民衆的學習能力及興趣。

(三)方法：為完成上列主旨與解決中心問題起見，研究實驗方法，當採用左列方法：

甲、觀察法 舉行旅行考察及精密觀察作有系統的觀察。

乙、統計法 舉行分區社會調查搜集及詮釋統計批評事項

丙、實驗法 設立實驗場所以實驗民衆教育的各項教育。

丁、比較法 舉行國內外成人教育事業的比較研究，以求借助他人所有之經驗。

(四)事業：由是本院所研究之實驗工作，在目前可分為下列若干類例：

甲、設計 乙、組織 丙、調查統計

戊、實驗 己、輔導 庚、編輯

壬、協助通信。

(五)機關：

甲、研究實驗部

乙、各實驗機關現有：

北夏普及民衆教育實驗區。 惠北民衆教育實驗區。

南門實驗城市民衆教育館。 鄉村自治協助處。

丙、各處特約實驗機關。

(六)工作原則：該院研究實驗事業所依據以為工作原則者有二：

甲、以分工原則作專精研究。

乙、依合作原則以求效能增進。

將來實驗計劃舉要：該院研究事業，今後之進行，除就現有設施在質與量雙方擴充外，將進及於下列五大項：

a. 由區單位進及於縣單位之普及民衆教育之實驗教育。

b. 電影之攝製與推廣。

c. 專題科學的研究與實驗。

d. 無線電播音教育之試驗普及。

e. 文字教育方法之試驗。

五、經費與設備

經費：該院經費均係省款，至學生納費一項除公額生每學期繳十二元外，該省各縣縣額生僅繳膳費宿雜費共二十一元，（該院學生分公額生與縣額生兩種，公額生不限省縣之別，費

用自理，縣額生即由該省各縣教育局保證考取者之學生，所有費用全由各該生本縣供給，畢業後回縣服務。）茲將該院歷年收支列表於後：

時期	經常費收入 (元)	雜項收入 (元)	臨時費收入 (元)	收入合計
民衆教育院十七年度	四三·四九七·三六〇	五·六六四·〇四五		四九·一六一·四一四
勞農學院十七年度	三〇·四一六·八〇〇	一·七三五·二一〇		三二·一五二·〇一〇
民衆教育院十八年度	七五·七七六·〇〇〇	四·九九九·九〇一		七〇·七七五·九〇一
勞農學院十八年度	五〇·九九〇·〇〇〇	五·二一九·七七一		五六·二〇九·七七一
教育學院十九年度	一三五·〇〇〇·〇〇〇			一三五·〇〇〇·〇〇〇
教育學院二十年度	一七六·〇〇〇·〇〇〇			一七六·〇〇〇·〇〇〇
民衆教育院勞農學院十七十八年度臨時費			一〇一·四二四·八〇一	一〇一·四二四·八〇一
教育學院十九年度臨時費			三〇·〇〇〇·〇〇〇	三〇·〇〇〇·〇〇〇
歷年總計	五〇一·六八〇·二六〇	一七·六一八·九三五	一三一·四二四·八〇一	六五〇·七二三·八九六

時期	薪工	辦公費	雜費	研究實驗費	臨時費	支出合計
民衆教育院十七年度	三·〇五七·七元	八·四六四·〇四	二·六三三·三四	七·〇九三·四九		一九·二四八·〇一
勞農學院十七年度	一一·八二〇·三三	二·三三〇·〇〇	一·二〇五·六九	一六·七六三·三八		三二·一三九·四〇

民衆教育院十八年度	三七·三五七三〇	九·八七三〇九九	五·九六三六二六	一三·六一九三三五	六六·九三三七八〇
勞農學院十八年度	三四·五三〇六一	五·五五二八三五	四·〇八六一九〇	八·一四八五三	五二·三三〇四〇一
教育院十九年度	九二·二六四二七〇	一一·八九二六八〇	八·〇五九八九〇	三一·四五四六五〇	一四二·六九一四九九〇
教育學院二十年度	一〇一·六四〇〇〇〇	一九·五三四〇〇〇	八·〇五九八九〇	三一·四五四六〇〇	一七六·〇〇〇〇〇〇
民衆教育院 勞農學院 十七十八年度			六·九〇〇〇〇〇	四七·八七六〇〇〇	一〇一·四三四八〇一
教育學院十九年度 臨時費					三〇·〇〇〇〇〇〇
歷年總計	三〇七·八四八五二	毛·五六六五八	二八·九二七二八	一二四·九五八六六七	一三一·四三四八〇二
					六五〇·七三八九六

設備：該院之設備分兩方面述之：

1. 校舍：房屋約二百四十餘間，總計有教室七，科學館一，禮堂一，教職員宿舍三，男生宿舍二，女生宿舍一，及辦公室、膳堂，農事試驗場辦公處，圖，實驗工場，醫院調養室及盥洗室各一，至院外各實區辦公處尙未計及。

2. 校具：關於校具逐年添置，已應有盡有，至教具方面較大者現有中西圖書一六三八〇冊，理化儀器二千餘件，此外另

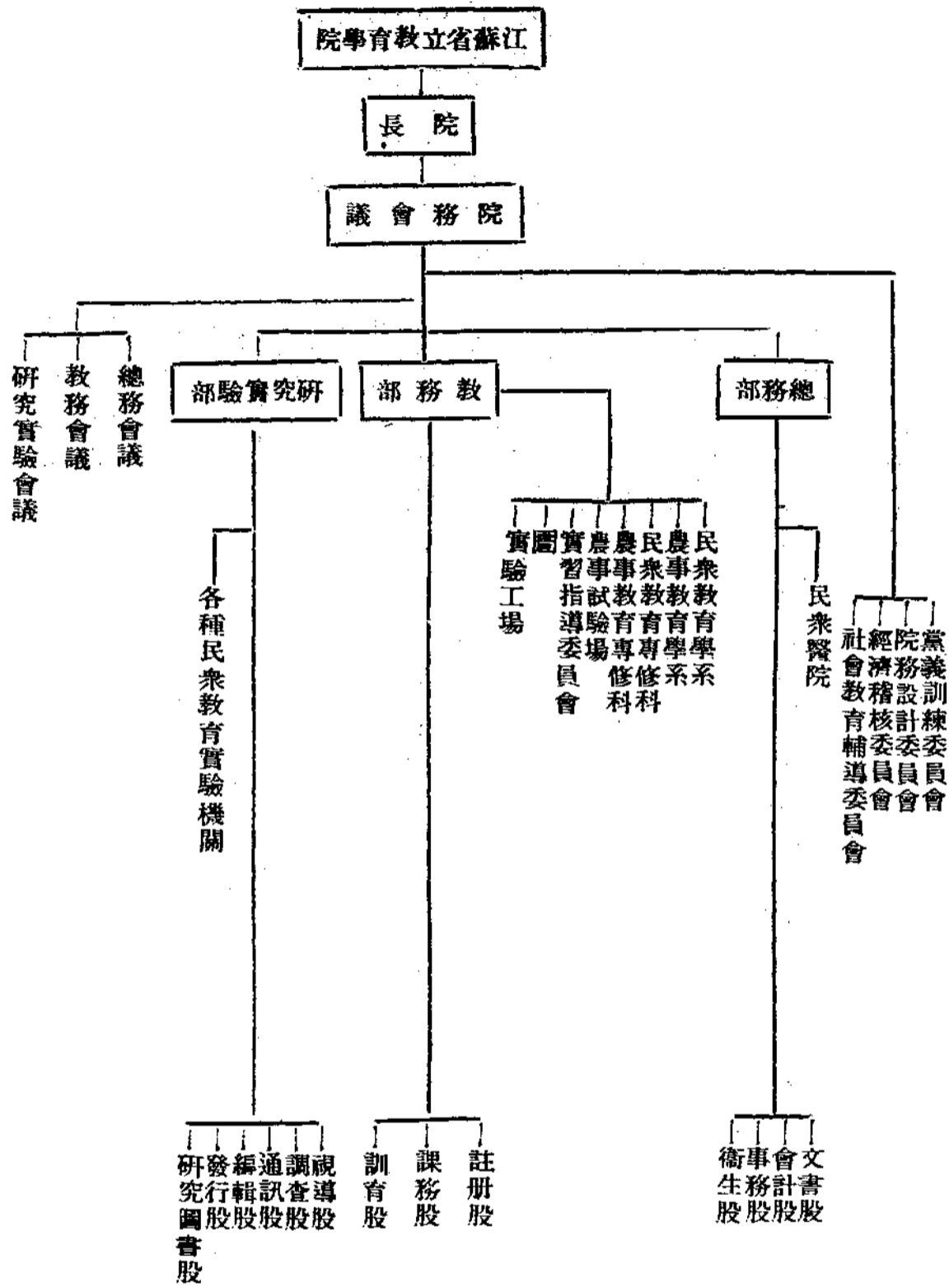
有新式農具及機器多種。

六、組織系統

該院組織：設院長一人總理院務，分設總務教務研究實驗三部，分掌院務，各部之下又分設若干股，各司專責，全院重要事務取決院務會議，而輔以各種委員會及各種會議，茲爲明了起見，附錄該院組織系統表於后：

表 統系織組院學育教立省蘇江

江蘇省立無錫教育學院



七、教務概況

A 本部：

本部內有註冊課務訓育三股，各股設主任一人，商承部主任及各科系主任分別處理各股事宜，註冊股專管登記學生籍、課程註冊，學生改選課程等事，課務股專管調製課程表，調動授課時間，處理考試等事，訓育股專管訓練學生品行，糾正學生言行及學生請假，銷假等事。

B 教學：

該部對於教學方面，學生知識之培養與學生精神之陶冶，視為同等之重要，故皆依據該院教學方針作平均發展。現略述於后：

教學方針

1. 精神方面：本革 精神作人格修養使學生有服務民衆教育農事教育之毅力。

2. 知識方面：本創造精神作學術研究講習基本及民衆教育農事教育等課程。

3. 實習方面：本科學精神作實地練習養成學生實施民衆教育農事教育之能力。

培知方法：培養學生知識方法，一方由教師講授各種學術與技能，並由師生互相討論。另一方面則由學生於課外參觀書籍自動研究。

陶情方法：陶訓學生精神之方法，一方使學生在田畦中鋤草蒔花施肥下種從事各種農事實習，藉以養成刻苦耐勞之習慣。

，以備將來服務鄉村終身從事於教育工作，另一方面使學生在鄉村創辦各種民衆教育事業，領導民衆組織民衆，努力於各種社會化之活動事業。藉以養成勤儉樸實之性格，俾將來能熱心領導民衆終身從事民衆教育工作。

C 課程：

該院課程依學則所列約五種：

1. 普通必修學程與一般大學必修課程性質相同，此類學程大都規定在學生入院后第一年中皆須修習者。

2. 民衆教學程為分科及分系後，民衆教育系及專修科必修學程。

3. 農事教育學程為分系或分科后農事教育學系及專修科必修學程。

4. 分組學程即各系學生分組後修習之學程，按各種學程皆兼籌並顧，不欲有所偏畷，良以從事民衆教育或農事教育者，如不具多方面之學術技能，則不能應付社會上客觀之需要也！

D 訓育：

該院訓育原則即以前項教學方針為根據，目標分思想行動生活三項，實施辦法則分為政治軍事品性陶冶三大類，現略表列於後：

訓練目標：

- 一思想——主義化
 - ① 認識國民革命，為中國之唯一出路。
 - ② 認識三民主義，為建設新中國之唯一原則。
 - ③ 認識民衆教育，農事教育，為建設新中國之唯一原則。

國之唯一基本工作。

科學化——養成有目的，有方法，有步驟的行動。

二紀律
紀律化——破除極端的個人的自由行動，養成個性團體化。

養成遵守紀律的習慣；養成感情理智化。

平民化——革除一切腐化的，特殊的生活習慣；養成節儉儲蓄的美德。

三生活
勞動化——鍛鍊刻苦耐勞，戰勝艱難的體魄；養成實際勞動的習慣。

實施方法：

1. 由學校方面指導的：

1. 個別談話——思想考查

2. 小組討論——問題解決

3. 集體談話——灌輸黨義

4. 特殊講演——請校外對黨義有深切認識之同志演講黨政問題。

5. 軍隊生活——注意軍人精神訓練，并舉行軍隊紀律的訓練。

6. 由學生自動輔導的。

團結精神

統一意志

江省蘇立無錫教育學院

① 學生會——組織練習——民權初步練習。

② 各種學術研究會——發揮個性的特長。

③ 其他課外實習及活動——各種民衆教育事業實地練習。

E 實習：

關於學生實習事宜，統由該院部實習指導委員會處理之，略述於後。

規定學生實習工作：學生入學第二學期，即須開始實民衆教育，規定實習事項如下：

① 各系科一年級學生參觀該院各實驗機關，及無錫各社教事業，② 民衆農系二年級生，舉行院內外各社會化的民教活動，③ 民衆農系三年級生，第一期參加各民教實區民教活動，及社會調查，第二期參加各民教實區民教活動，及赴外埠參觀，第二期終了，暑期開始接辦四年級所辦之實驗事業，④ 民衆農系四年級，整個一年駐實習地點，舉辦并實驗各種民教事業，⑤ 民專農專二年生，第一期參加各民教實區各項民教活動及赴外埠參觀，第二期則整個一學期駐實習地點舉辦并實驗各種民教活動。

學生實習概況：① 各系科一年級學生，入學第一學期尚無實習，② 民系農系二年級學生現正實習社會活動，③ 民系農系三年級學生現正籌備社會調查之準備工作，④ 民系農系四年級學生現長住惠北實驗區實習。

F 實驗工場概況：

史略：該院實驗工場，創於二十年九月，專事研究並製造推廣民衆教育應用之科學儀器，故最初定名為自製科學儀器實驗工場，初設備簡單，除主任外，僅有一木工分任其事，迨後

鄉村改造

江蘇省立無錫教育學院

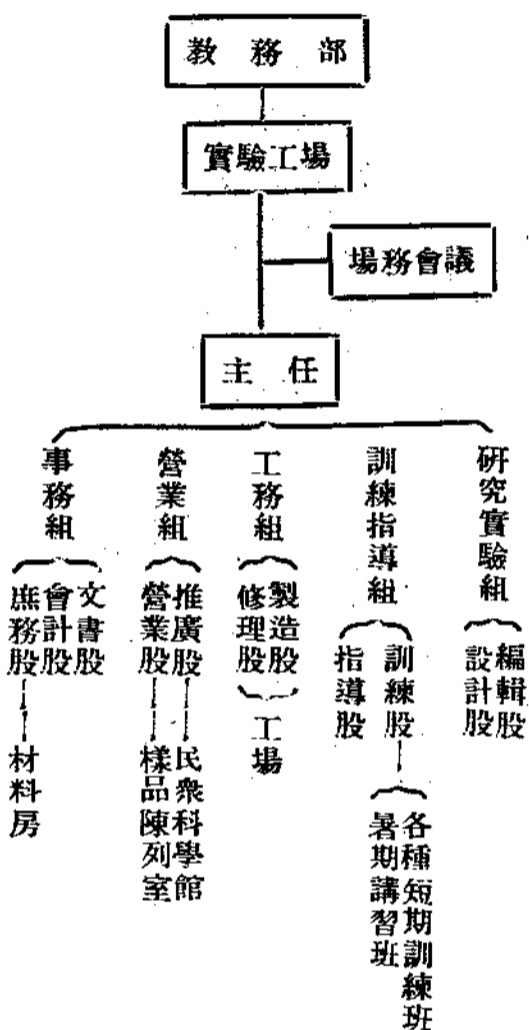
逐漸擴充，遂有金工木工場之劃分，並添設陳列室，材料房，辦公室等，二十一年十月又添設實用品製造部，改稱為實驗工場，添辦機械，改用馬達為動力之源，工作人員日多，規模略具，迨後產品銷路日廣，實有供不應求之勢，二十二年，二十三年兩年間添購金工木工用具多種，並添闢民衆科學館，實驗以科學的力量推動民衆教育。

信條：①我們深信利用民衆科學教育的力量，來推動整個的民衆教育，是一個最有效力的方法。

②我們深信富含興趣而價值極廉的儀器，是推廣民衆科學的惟一利器。

③我們深信要自己想，自己做，才能有富含興趣而價值廉的儀器供我們應用。

實驗目標：該場實驗之主要目標，在求如何可以證實我們



的信仰，以故一方從事研究實驗，一力培養人材，更進而從事推廣，使科學教育得以普及民間，徵實言之：(一)研究實驗：分儀器之改良製造與教材之設計編訂，更進而實地試驗應用，以謀二者皆能適合一般民衆之需要，(二)培養人材方面：除每週舉行各種技能短期訓練外，另在假期中招收院外學生舉辦假期講習班，(三)推廣方面：編就之材料與製成之儀器，經歸類分組後，即發售推廣，更佈置民衆科學館及樣品陳列室，以供外人士之參考與選購。

組織：該場設主任一人，綜理一切場務；組織分研究實驗訓練，指導及工務營業事務五組，每組皆有專人司其事，並協助主任共謀該場事業之進展，現另有練習生二人，工人七人，分任各部工作，組織系統表如下：

八、研究實驗事業舉角

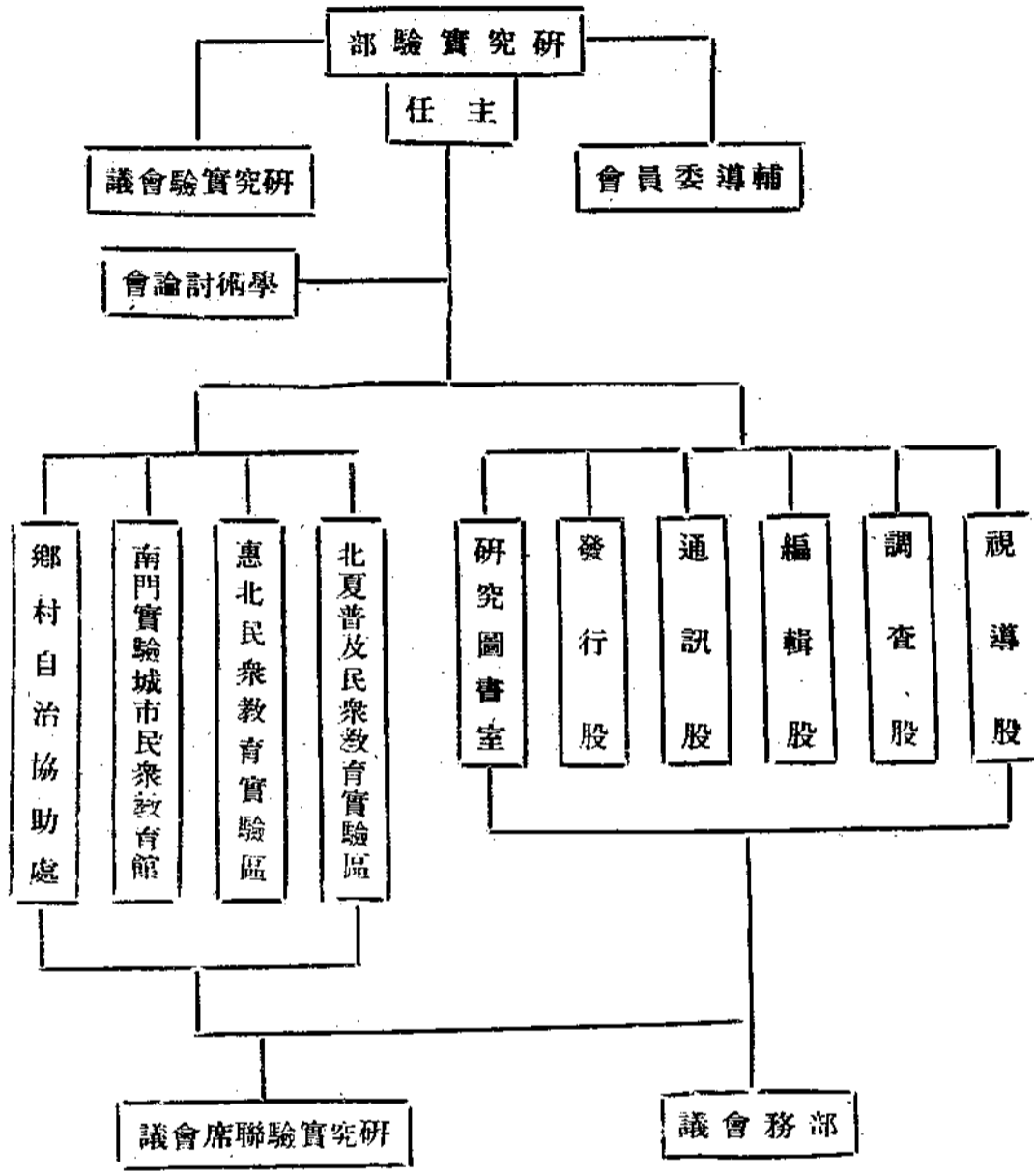
◎本部

史略：研究實驗部最初原名實驗部，十八年秋，因感於研究工作之重要，復於實驗部之外，添設一研究部，十九年夏，該院奉令改組，實驗研究部亦即合併，改稱研究實驗部，其用意在於從研究中探求實驗方法，就實驗中找出研究問題使研究實驗打成一片。

設立主旨：該院設立研究實驗部之主旨，在依科學方法，從事研究實驗工作，以期建立民衆教育之學術，藉供該院訓練

人才時之依據，及全國從事民衆教育者之借鏡，故在學的方面，欲探討民衆教育原理及民衆教育基礎，在術的方面，欲尋求民衆教育實施及推行應有之適當方法與進程序。

組織系統：研究實驗部原分調查編輯通訊發行四股，各設股主任一人，商承主任分任各股事宜，二十年秋季，實驗機關數量增多，為謀增進工作效率起見，因有視導股之設立，五股之外，另設有研究圖書室一所，收藏中西有關於民衆教育之圖書，以供研究時之參考，部外設有南門實驗城市民衆教育館，惠北民衆教育實驗區等四處，從事於民衆教育上各種實驗，茲將本部組織系統表列於后：



◎南門實驗城市民衆教育館

史略：該院爲實驗城市民衆教育起見，曾於國民十九年八月設立實驗城市民衆教育館一所，以休閒教育爲出發以「（一）使民衆自動改善生活，（二）使民衆能自動改良社會組織，（三）使民衆教育館可做社會的中心，（四）使民衆教育館爲民衆必不可少之機關，并隨時能用民衆自己的力量來辦理」爲實驗目標；旋改實驗方針，力求實驗工作精深，並主張城市民衆教育，應着重於城市勞苦大衆生活之改進，與城市文化建設之促進，爰於民國二十二年三月將館址遷移至南門外新橋堍，重訂進行計劃，確定實驗項目與教育目標，並於是年九月起，分設市民教育、勞工教育、蓬戶教育三部，又於民二十三年四月起，與無錫縣第二區公所合設自治實驗鄉於湖音鄉，實驗以政教合一之力量完成鄉村建設工作之方法，故本館從事實驗城市民衆教育外，復兼及鄉村民衆教育。

設立宗旨，實驗以城市民衆教育的力量，1. 培起城市民衆組織能力，2. 改善城市民衆經濟組織，3. 充實城市民衆知識學問，4. 增進城市民衆身體健康，5. 改良城市民衆家事管理，6. 豐富城市民衆生活意義。

實驗要項，1. 實驗「以城市民衆教育館之組織及行政實施各項城市民衆教育」之方法，2. 實驗城市民衆教育，勞工教育，蓬戶教育之教材及教法，3. 實驗以城市民衆教育，改進城市民衆（特別重視於城市中之勞苦大衆勞工及蓬戶）生活之方法，4. 實驗以城市民衆教育，促進市鎮文化建設之方法，5. 分析實驗結果，並研究改進與推行之方法。

江蘇省立無錫教育學院

施教背景，面積約十二方里，市民區七九一戶，三九六五人，爲商業與住戶區域，生活尙能自給，該區有鎮公所二所，勞工區一〇一戶，八四五人，年來以工廠開閉無定，生活頗感困難，並無自治組織；蓬戶區二九七戶，一四七九人，爲江北客籍苦力集居之地，大抵以拉車爲生，生活最爲困苦，雖有保甲編制，但有名無實；實驗鄉八〇二戶，三〇二一人，耕地三四〇二畝，業農者佔41%，業工者佔36%，業商者佔21%，副業以育蠶拉絲棉造磚爲最多，尙能自給，鄉公所現已成立，鄉長民選，全區共有縣立小學二所，教會立小學一所，私塾十二所。經費及職員，全年經費四千五百六十元，職員七人，實習生四人。

主要事業略述，民衆學校四校，學生二百人；勞工自己學校一校，學生三十人；小學校三處，學生一百四十人；蓬戶保甲會議，保長三人，甲長二十八人，已舉行會議二十次。蓬戶調解委員會一處，委員七人，調解糾紛四十六起；蓬戶救火會二處，會員八十四人；自衛團一團，團員三十二人；民衆健身操隊一隊，隊員二十人；信用兼營合作社一所，社員三十七人，放款一千五百元，概田三千四百零二畝；民衆貸款處一處，上年度貸款總數四百九十四元；民衆儲蓄二處，上年度儲款總額一百二十三元四角；育蠶指導所一所，指導蠶戶一百一十一戶；特約農田二十畝；民衆圖書館一處，藏書三千四百五十一冊；巡迴文庫三十庫；模範家庭十處。

九、參觀後

江蘇省立無錫教育學院

三九八

近來不管是國內同胞國外同志，只要是談新教育事業者，在我國內終歸是離不掉下面的幾個地方：a 定縣中華平教會，b 無錫教育學院。c 山東鄉村建設研究院，d……我們不敢承認我們自己是在研究教育的，但是我們是師範生，預備將來出去教人的，所以教育先進之區，或走向新道路的學校，是值得我們參觀的！上列的幾個地方，雖未曾到過，然而從報端，雜誌上也作過間接的參觀，牠們的主旨和精神各有令人欽羨景仰的地方！此次赴江浙一帶參觀，無錫教育學院就列在我們參觀路線之內。

原來江南美人不怕看，甚至仔細看過她之後，會使你格外的傾心，格外的愛寵她！無錫教育學院的設施也有同樣的魔力，經我們詳細地看過之後，也更增多了景仰和欽羨的程度！普通辦一事業，往往先掛起油漆的招牌，而後向事實作去，該院牌子未掛，而事實已經做起，是令人最欽佩的地方！

如該院的訓育一項，能訓練出一班生活平民化，勞動化的民教志士，確是不可多得；「生活平民化」，「勞動化」，幾乎成了現代的摩登口號，不管是小而易舉的事，我們所看到的確還沒有幾個地方能切實地辦到，又實驗工場能利用廢物顧到經濟與興趣，試造種種廉價適用的儀器，確是中國頂需要的事！中國產業如此落後，工業根本談不到，最大的原因不外經濟無着與機械的不能製造，而今果能製造經濟興趣兼顧的科學儀器，應用到事業上，推廣到社會去，人民的生活怎能不舒適，產業工業怎不因之而振呢？事實上雖不是容易的事，但他們能確信「科學深入民間，使全民衆都能運用科學，是救國的唯一

方法」，或許可以減少許多困難！

實驗區之最終目的，在使區內民衆生活得到舒適，並將區內一切實驗事業漸漸移交民衆自辦，經費漸歸民衆自給，這確是實驗區的真義，不然人在事舉，人亡政息，又有什麼意思呢？這一點也是該院首先注意到的。

總之，該院各科的研究和實驗事業的舉辦，皆從創造中探求，是其真精神的所在！這確是打破了中國歷來彼抄我襲的惡弊，開新事業之紀元！

我們這次的參觀，雖說掛着滿付精神來的，但是爲了時間和經濟的關係，所以仍免不掉走馬看花的弊端，該院是我國新教育推行場所之一，深奧，新穎的地方當然很多，我們這次舉目一轉，看到的不知當牠的幾分之一，或幾十分之一！好在我們用的是拋磚引玉的方法，雖少亦能聊盡微意。現在再把我們的感想略略談談：

當此國難嚴重之時，國家危亡之際，不要說不得避免，就是想求避免，亦未必可能，試看國外情形，國內現況，前途殊不堪設想！在此千鈞一髮之際，我熱血同胞豈肯袖手待斃？雖萬死一生，亦不能不向前探求，若要是圖唱高調，不務實際，而方法實在是左右逢源，到處皆是，不過真正要圖國家振興，民族復活，惟一的出路就是所謂「提倡民衆教育」者是！民衆教育的提倡是含了有教無類的旨趣，將所有的民衆加以特殊的訓練，使其徹底的醒悟，如是民衆可以自立，社會自然有序，那麼，又何患之有呢？

該院的目的在普及民衆教育，農事教育，可謂抓住了中國

的病源，我們雖不專重民衆教育，農事教育，然而鄉村教育的對象，是整個的鄉村社會，而整個的鄉村社會可說已經包羅了民衆教育，農事教育在內；我們素日已經確信了這一套是唯一的救中國的把戲！而今又看了同一軌道的先進者，所以更惹我

江蘇省立無錫教育學院之蓬戶教育

吳法軍

四月八號下午，陰雲彌漫，細雨淋漓，可是爲了經濟的不足，時間的短促，不能多待日子，只好冒雨參觀，下午一時，大家各撐着傘，穿着雨鞋，隨了無錫教育學院南門實驗城市民衆教育館館長茅宗傑先生前往參觀館距車站無錫旅約有二三里路，進北門，出南門，道途泥濘，下半身幾乎都成泥斑，離南門不遠，一陋巷，橫懸牌上：「江蘇省立民衆教育館實驗城市民衆學校」，路旁兩三間簡陋的房子，就是館址，寥寥的幾本書及幾樣動植物標本在架上陳着，同學們未進到一半，房內已擠得出不來氣，茅先生立在當中給我們講述該館的一切，不少同學只好隔門窗而聽。我們聽了茅先生的講話，才知該館辦的實驗城市民衆學校，和普通學校有些不同，這幾間破的房子，不過是職員的辦事處而已，話畢，茅先生領着我們參觀該館辦理最有成效的蓬戶教育，茲就茅先生所講及參觀所見，略述於后：

一、蓬戶教育的意義

無錫南關，土地上搭着很多的草蓬，蓬內住戶多半是靠着

江蘇省立無錫教育學院之蓬戶教育

們注意，更使我們興奮！

匆忙的寫出這個報告，其中誤解或偏見的地方一定不少！甚至驢頭不照馬面的事實或許也有，尙希閱者諸君指正，致不損該院芳旨爲上！

拉黃包車，人力車——生活。這些勞苦大眾都是由江蘇北部不能生活逃來的，草屋土牆，滿目淒涼！既無組織，且乏教育，他們急需教育，事實規定了我們的實驗，所以本館特設蓬戶教育部，教導蓬戶居民自動的組織起來，謀生活的改進，這就叫做蓬戶教育。

二、蓬戶教育施教區

蓬戶教育施教區，現分二區：一爲蓬戶自治實驗區，一爲蓬戶自治推廣區，各區情形如左：

甲、蓬戶自治實驗區：蓬戶自治實驗區設在炒米浜，聯絡當地黨部公安局，合力運用保甲制度，進行蓬戶生活之改進，與蓬戶自治工作之完成，本區計：拉車，一五八，絲廠工，一七三；紗廠工；五三；散工，二五；出店，二四；賣炒米，三四；小販，二八；木匠，一七；放車，四；灰業，七；家居，四七七；其他四九（以人爲單位）合計二一六戶，一〇四二人。

乙、蓬戶自治推廣區：蓬戶自治推廣區，設立灰場濱，利

造改村鄉

用炒米演社會進步之表證，與拓殖的力量，以發動開展事業之運行，本區計，拉車，四六；廠工，九；灰業，七；木工，三；散工，三；舊貨，一；皮匠，一；賣糖一；撐船，一；銅匠，一；肥絲，一；浴室，一；燒茶，一；廠工，一；念經，一；未詳，一；（以戶為單位）合計八一戶，四三七人。

三、蓬戶教育宗旨

實驗以蓬戶教育力量：

1. 培起蓬戶組織能力；
2. 改善蓬戶經濟組織；
3. 充實蓬戶知識學問；
4. 改良蓬戶家事管理；
5. 豐富蓬戶生活意義。

四、蓬戶施教原則

1. 從蓬戶實際生活出發。
2. 由教學做開端，輔導蓬戶自動。
3. 由蓬戶社會環境求出辦法。
4. 注重蓬戶全體生活普遍的向上。
5. 先劃定區域行精深的實施，再為廣大的推行。

五、蓬戶教育目標

1. 培養蓬戶民族的意識，並能使了解時事及注意時事之習慣。

2. 培養蓬戶組織的能力，並能以參加自治團體活動。
3. 培養蓬戶有改進生活的能力。
4. 區容整潔。
5. 區內公共事業，能以及時自動舉辦。
6. 拉者有其車。
7. 能利用合作組織。
8. 蓬戶居民都有相當工作。
9. 能利用儲蓄方法，增進經濟力。
10. 蓬戶都有求學的機會，並能繼續上進。
11. 多能信仰科學。
12. 有正當娛樂。
13. 能勤苦耐勞，有公共道德心。
14. 風俗合理化。
15. 多數家庭和樂。

六、蓬戶教育區內現有事業

1. 保甲會議：實驗區已舉行十一次。推廣區才舉行三次，討論區內自治事業之進行，全體保甲長均出席。
2. 調解委員會：委員共七人，由區民選出，調解蓬戶的糾紛事件。據云已調解過四十一件。（四十一）
3. 人事登記處：採用人事登記卡片辦法，辦理蓬戶民衆出生，死亡，婚姻，遷移，旅行及親友來往等人事之登記與統計。
4. 民衆貸款處：借款額分一元，二元，四元三種。已放十

六期，借款人共一百三十二人。

5. 救火會：全區居民，捐款購買救火器具。會員計共二百十二人。

6. 模範家庭：由區內蓬戶選出，全區共有十個模範家庭。

7. 蓬戶男校：實驗區共有學生四十人，推廣區共有學生二十人。採用複式編製，每晚十時至九時為教室內上課時間。

8. 蓬戶女校：現有三十六人，採用單式編製，每晚七時至九時為教室內上課時間。

9. 蓬戶小學：實驗區現有學生四十五人，用單級編製。推廣區內，現有學生三十人，採複式編製，半日上課，半日工作。

10. 代筆處：為蓬戶民衆代寫書信文件，每月受托代筆平均十人。

11. 一角園圃：目的在提倡蓬戶利用空地，種植蔬菜，既可稍補於生計，還可使區容整潔。

七、蓬戶教育特質

親自參觀蓬戶教育區，猶恐所見不確，更怕成人說謊，特找幾位蓬內小朋友問問。所答和茅先生講的沒有兩樣。因此更覺得蓬戶教育不是紙面文章，也不是在學時髦，的確是有價值的教育，其特點：

1. 是生活教育；生活就是教育，過什麼樣生活，就是什麼樣教育，用蓬戶教育的方法，來教導蓬戶裏生活的人，

江蘇省立無錫教育學院之蓬戶教育

蓬戶中的勞苦大眾，在困窮的生活中，居然能實地得到教育的好處，無怪蓬戶非常歡迎。

2. 是生產教育：好的教育，須站在生活的先頭，使不好的生活變成好的生活，蓬戶居民，窮苦萬分。蓬戶教育漸漸改善蓬戶的經濟組織，設有貸款處救濟他們，聞不久就可實現拉者有其車的計劃。在區內已沒有失業的人。能說蓬戶教育不是生產教育麼？

3. 是勞苦大眾教育：到江浙參觀了不少的教育機關和學校，能以實地替勞苦大眾設想者，莫過於蓬戶教育。據云區內沒有一個人。不能享受教育的利益，很少的金錢，就可使一千多勞苦大眾全受教育。指導員的辦事處，都是草蓬，吃苦耐勞的精神，令人欽佩。

4. 是均等教育：男女受教育的機會，在城市裏比較為好。在鄉村多僅設立一小學，固然是男女兼收，但實地爲了風俗禮教，願意送女兒到男女合校去求學者不多，結果一個小學全給幼年男童佔去，成了獨腿的教育。蓬戶施教區內，男女求學的人數，相差較少。如此方能使男女教育，均等發展。

5. 是成人兒童教育：家庭和兒童關係很大，只辦兒童教育，不管成人教育，往往學校的力量勝不過家庭父兄姊妹的力量，而失掉小孩受教育的效率，蓬戶教育，兼顧成人和兒童，因此教育效能，特別增進。

6. 是自動教育：蓬戶教育能領導蓬戶居民自動起來，幹自己的事，由下面幾點，可以爲證：

無錫教育學院的實驗民衆學校

- 7、蓬戶自己議定戒絕煙酒嫖賭。
- 8、蓬戶自己議定小孩達到求學年齡，一定得入校求學。
- 9、蓬戶自己議定成人必須識字讀書。
- 10、蓬戶自己組織自衛隊，消防隊。
- 11、蓬戶借貸款項從無一人到期不還。

八、蓬戶教育觀感

蓬戶教育對於我們從事鄉村教育的人，有不少的幫助，可以增加我們的胆量和經驗。知道在窮的鄉村只有窮的辦法才可以行得通，只要有幹的精神！破舊廟宇可以做鄉村教育的大本

無錫教育學院的實驗民衆學校

一、引言

在未說實驗民衆學校以前，先把無錫的民衆教育事業略略述之。中國有三種教育是適合現在社會需要的，不用說，大概是教育界的人們都早已知道了。一是山東鄒平的鄉村建設；一是河北定縣的社會教育；與前兩種教育據同一的重要性及其同等價值的教育即無錫的民衆教育也是也。無錫的民衆教育在國內已博得教育界同口應聲的讚揚，各省教育名流及其從事教育者咸爭觀模借鏡，以獲他山攻錯之益，直接蒙民教的恩澤者，不用說還是無錫城市方面及附近鄉村民衆們。得到間接影響者謂

四〇二

營，不用金錢可以作改造鄉村社會的事業。但必須以整個鄉村為對象，使整個農民自動起來，切記：

1. 要辦生產的鄉村教育！
2. 要辦男女的鄉村教育！
3. 要辦成人兒童的鄉村教育！
4. 要辦使全村農民都能得到好處的鄉村教育！
5. 要輔導農民自動起來幹！

以下關於蓬戶教育，各方面大概的寫了些，在走馬看花下的記載，難免沒有錯誤，敬希閱者，不吝指正。

一九三五春百泉

盧慶裕

為國內各省市鄉的從事教育界的同志們，常常閱讀雜誌的青年界，在江蘇教育，民衆與教育，教育雜誌等刊物上，都可以看到無錫民衆教育之辦法與成績，以及實驗研究的方法日漸科學化。在未着手之前，總須編製調查表：如人口之調查統計，農家經濟狀況之調查，主業副業的調查，識字人數之調查，學齡兒童就學或失學的統計等，都是辦民衆教育實驗區的初步工作，現在實驗區方面，有北夏普及民衆教育實驗區，惠北民衆教育實驗區，南門實驗民衆教育館，以及實驗民衆學校，各處都是成績斐然卓著。雖說不能處處盡滿人意，但足供借鏡之處亦頗不少云。

二、民衆學校的社會背景

實驗民衆學校的校址，在無錫光復門外，恰好處在工商業區域裏面，工業方面：有紗廠，繅絲廠，榨油，碾米，鐵工，麵粉，肥皂等廠；商業方面：有銀行，錢莊及其他大商店，本區人口稠密，共計有三萬四千二百二十四人，且非純粹本地人；人民生活，多賴做小生意和作工。其中不識字的人數占總數的百分之五十五，識字者占總數的百分之四十五，不識字男子占不識字人數百分之三十六，女子占百分之六十四，學齡兒童占已入學者占百分之四十七，未就學者占五十一，於此情形之下，而實驗民衆學校乃應運而生，此校不過是教育學院實驗民教區域之一而已。

三、民衆學校的概況

1. 歷史：民校的背景既如上述，現在把牠的歷史敘述一下：

此校僅有七個月的光景，係二十三年七月開始籌備，九月初旬正式開學，在教育學院的實驗民衆教育區裏面，要算牠的歷史為最短，但是觀其活動及教學情形，確有令人稱讚的地方。例如：他的開週會，學生講演，男男女女濟濟一堂，人數甚多，性別亦異，但是秩序方面，確絲毫不加紛亂，男女之間，不能說彬彬有禮，彼此間亦頗敬愛和順，教師上課講書的技術和方法，及個人精神的表現，處處都帶生氣勃勃的氣象；教師的誠懇熱忱，對於自己的責任分毫不苟，他們的確是民衆的救

無錫教育學院的實驗民衆學校

星，為民族復興的健將，社會改造的先鋒，直接參與民衆的隊伍裏去共甘苦同生活，不辭艱辛，他們的實驗無不是盲目的瞎幹，或硬幹。咸有詳細的組織計劃和理論的根據。

2. 民衆學校的主旨：

(a) 實驗民衆學校之教材與教法。

(b) 以實驗民衆學校為社教實施中心機關，增進民衆

織生產組織自信等力量。

3. 課程方面：

民衆學校的課程，單就學校範圍以內而論，是機械的規定，活動的教材，換句話說，科目的名字有一定，教材可以適合生活需要自行編製，教材隨生活需要和時代的推進而變更。譬如：三民主義千字課，常識，珠算等科目，其內容並無呆板的限制，單就學校以內是如此，但非民教的真義，以其本旨而論，民校的課程絕非如此簡單，乃包含人生全部的活動才是民教所乞望的最終目的。

4. 民校以整個的社會活動做教育的資料：

A 關於健康活動方面：

⊖ 個人衛生及家庭衛生的實施

⊖ 清潔運動

⊖ 防疫事業

⊖ 其他

B 關於生計活動方面：

⊖ 改良稻作

⊖ 改良蠶桑

●提倡副業

●組織合作社

C 關於家事活動方面：

①家庭佈置

②家庭收支預算

③衣食住衛生

④兒童保育

⑤其他

D 關於政治活動方面：

①總理紀念週

②各種紀念日活動

③調查戶口

④土地登記

⑤其他

E 關於語言文字活動方面：

①當衆發言

②聽講

③看報

④識字運動

⑤寫信記賬

⑥其他

F 關於休閒活動方面：

①講述故事

②禁賭運動

③欣賞風景

④欣賞音樂圖畫戲劇：

⑤其他

G 關於社交活動方面：

①戒除唾罵

②革除毆鬥

③注意禮貌

④與人合作

⑤改進服式

⑥其他

5. 畢業期限及學級次數

普通民衆學校，定期爲四個月畢業，他們畢業的期限定爲六個月，比其他民校延長兩個月，究其原因，乃民衆教育的最終目的，不僅只辦一個有形式的學校和法定人數的民教機關，上已申述，此處不必贅述。我們單說多這兩個月的光陰如何支配，都幹些什麼事情。普及民衆教育的呼聲，早已瀰漫全國了，誰都承認惟有喚起民衆，才可以復興民族，救濟破產的農村，亦屬當今之急務，值此國難方殷之際，民衆教育是不能辭其咎的！再一方面，僅就部頒三民主義千字課、常識、毛筆盤、音樂等科目，在很短的四個月當中學完，就很夠努力的了；我們再想想，每天兩小時的直接教授時間，怎樣能夠學得好呢？不要說學得好，恐怕難以教完罷！狹義的民衆教育還不能完成，何況廣義的呢？復興民族的活動豈不是僅一美名而已！復因學生籍貫蕪雜，方言不同，注音符號，又不能輔助學習識字，

豈不是又多一重教學上的阻礙嗎？值此種種情形之下，畢業的期限自然要延長了。因為學生程度不齊，人數衆多，所以設了七個學級，使學生程度可以隨時昇降，不致患留級之弊，以適合學生程度為標準，不以學級來限制學生的程度而有中途輟學者。

四、結論

此次參觀實驗民衆學校，雖然是走馬觀花，匆匆而去，實

參觀無錫蓬戶教育後

劉有林

我們負着努力鄉教，改良社會的使命，於是有旅行參觀之舉，以資辦理鄉教之借鏡，與補助課本上所學之不足。我們雖說在千里迢迢之旅途上，過些披星戴月，往來跋涉的生活，但爲着良心的驅使，熱血的鼓蕩，能堅忍耐勞，精誠貫注，決不以此爲苦事。再者我們感到中國的教育，實有改革的必要，念及此，更須努力前進，萬苦不辭！但是在未改革新以前，必須先認清過去教育錯誤的所在，以及失敗的原因，然後施一適當的方法來矯正才行。今將中國教育錯誤的現象分述如左，以見一般：

(一) 製造階級埋沒人才 現在的教育，可說是貴族式的教育，幾成爲有錢者的專利品，貧者永不能抬頭。從前科舉時代，倒有將相本無種，男兒當自強之語。有許多出類拔萃的英雄豪傑，聖哲偉人，多從貧困中造成；而到現在，非有錢之子

際上得了不少的益處，給我們一個很好的印象，留在我們腦海的深處。令人欽佩的地方，處處可以見到，如計劃的周詳，組織的完備，以及習實生和職員的努力，指導員之能幹！不辭艱辛之奮鬥。表現出爲國家爲民族犧牲的精神，忍苦任怨，再所不計。可以武斷的說，這種情形，在本省民教界中是很罕見的啊！今後，希望青年學子，教廳當局，共同坦負責完成和發展民衆教育的責任。

弟不能入中學，入高中大學呢，程度雖到，而無文憑，也是白費周折，尤其是最近學校中的種種剝削，更爲厲害，一般貧寒之子弟，雖欲上進，那裏會辦得到？就以作事而論，因受資格的限制，也不知埋沒了多少人才，所以貧苦子弟，雖志奮青雲，亦不過是望洋興嘆，仰天咨嗟而已！

(二) 養成市儈政客離鄉者日多，學校中之學生，大部來自鄉間，但畢業以後，都不願回到田間，羣趨於都市中過活；鄉村中多一知識分子，即多一離鄉之人，並且有許多從事政客的，專會在裏邊搗亂，鬧得國家不安。

(三) 所學非所用養成書呆子 過去的教育，祇知教「字」不教「人」，只用「腦」不用「手」，只知死讀書，讀死書，所以結果是讀書死。一個未曾讀過書的人，還能練習技藝，藉以謀生，但中學或大學畢業以後，却失去這種技能，較爲勞苦

的事情，即不能做，反造成一個肩不能挑，手不能提的無用之人；結果就是失業、學生變為學死。這是陶知行先生對於中國教育所下的評語。

(四)重外表輕內容 有許多學校，只要設備周到，佈置洋化，圖表多，就算辦的好，而關於實際的工作，如怎樣培養兒童學習的態度？怎樣引起兒童學習的興趣？教材應如何聯絡組織，選擇？到底培養一個什麼樣的兒童？如何方能夠使教育生活化？學校社會化？怎樣才能使教育以最少的經費獲得大的效果？……等問題，是毫不注意的，其關心者唯形式而已。像這樣務外表教育，再經十年，一百年，一千年，也難收到實效，祇不過消耗許多巨款罷了。

有這幾種怪現象，進一步就釀成社會秩序紋亂，政治組織崩潰，農村經濟破產，這是如何的危險啊！

過去的教育，誠然由錯誤而入於破產狀態；但是我們相信救濟教育破產的方法，還非教育不為功。不過要救濟過去的錯誤，和目前的危機，應先認識當地的環境，及努力的方向，趕緊做去才行。

中國是一個窮的國家，須用窮的方法，去普及窮人所需要的教育，決不需要以不經濟的方法，去普及窮人所需要的教育。自從我在無錫參觀蓬戶教育以後，總覺得他們的辦法，是一種最經濟而有成效的教育方法，因為他們所實施的教育對象，完全在民衆，而欲救濟中國教的破產，非以下層做基礎不可。所以我覺得蓬戶教育，是一種很合國情，很經濟，很適合民衆需要的良好教育方法。

當我們未參觀蓬戶以前，忽然聽到無錫南門實驗區民教館長，茅仲英先生報告出「蓬戶教育」一名詞，頗覺新奇，因為是第一次所遇，從來沒聽說過，及至到參觀以後，對於他們的辦法及實施的情形，才算大致明白了，現在不妨將他們的實施概況，略述如下：

蓬戶教育，是無錫南門實驗城市民教館設施之一部，共分二區：一為蓬戶自治實驗區。設在炒米浜，區內居民凡二一六戶，共一〇四二人，聯絡當地黨部，公安局，合力運用保甲制，以期促進蓬戶生活之改進，與蓬戶自治工作之完成。二為蓬戶自治推廣區。設立灰場浜，區內共有居民八一戶，共三四七人，利用炒米浜蓬戶自治實驗區社會進步之表證與拓殖之力量，以發動與開展其自治事業之進行。

至於他們實施自治的辦法是：(一)由全體保甲長，自動開保甲會議，討論區內自治事業進行方針。(二)由區內全體民衆，選舉委員，組織調解委員會，以調解蓬戶民衆之糾紛事項。(三)設立人事登記處，以辦理蓬戶民衆生死，嫁娶，遷移等之人事登記與統計。(四)設立民衆貸款處，以調節民衆之經濟事項。(五)組織消防隊，全區民衆捐購款救火器具，以防火災之擴大。(六)組織自衛團，團員由全區內民衆擔任，以維持全區之治安事宜。(七)模範家庭，共有十家，各家皆設有一個小花園，內植有菜蔬和花卉，其面積約四五十方尺左右他們稱爲一角園圃，看着非常有趣！他們所住的房屋，很是簡單，大概都是由木棍，竹竿，蘆席，茅草等料所造成，房屋雖說很簡陋，設備雖說很單調，然而室內室外的佈置却有條有

理，地上掃的又很乾淨，實不愧被選為模範家庭（這十個模範家庭，是由蓬戶區內全體民衆選出）。（八）蓬戶學校，分（a）蓬戶男校，每晚上課時間為七時至九時。（b）蓬戶女校，每晚七時至九時為教室內上課時間。（c）蓬戶小學，共有七五人，採行二部教學制（即半日制）。（九）設立代筆處，為蓬戶區內民衆代寫書信及日常應用文件。

以上所述，是他們辦法的大概，至於詳細的辦法，因受時間的限制，走馬觀花的看了一遍，不能一一的詳細地記述出來，這實在是最可惜而又最抱歉的一樁事。

關於他們辦理自治的成績，在參觀模範家庭與民衆談話時，據說在他們的蓬戶區內，關於一切不良嗜好，如煙，酒，賭，賭等，早已戒絕淨盡，其他如偷盜及其他不道德的行為也從無發生過。敬神敬鬼等種種惡習迷信，老早就取消了；並且我們每日的起居，飲食，工作，就寢等都有定時；凡在蓬戶區的民衆，個個都認識字，只少都具有普通的常識。我們聽到他們以上各種的談話結果，就知道蓬戶教育的功效為何如了。

自參觀無錫蓬戶後，據我個人的意見，覺得他們的辦法有幾種特點，不妨把它寫在下面：

甘預源先生講演錄

甘先生為無錫教育學院研究實驗部副主任，對於民衆教育極有研究，故本團特請其講該院附設之民衆實驗學校的情形。甘先生說：本院辦理民衆教育有好幾個特點，現在講給諸位聽

甘預源先生講演錄

（一）他們實施蓬戶教育的對象在都市中的民衆。
（二）他們實行政教合一的辦法。
（三）他們的辦法是一種竊的辦法，很合我國環境。
（四）蓬戶是一種輕形式重內容的教育，很能夠補救所謂表冊教育的毛病。

（五）注重公民訓練與文字教育，尤其對於民衆組織方面特別注意。

（六）各種設施，各種組織，很適合民衆的生活與需要。以上諸點，是蓬戶教育的幾大特色，除第一點外，餘皆可作我們辦理鄉教的參考，所謂他山之石，可以攻玉了。

總之，希望有志鄉教諸同志，我們要挽救中國教育的危機，須先明瞭中國的環境，以及過去教育錯誤的原因，然後施一適當的教育方法，來努力促進，以培起民衆自治能力，改善民衆經濟組織，充實民衆知識學問，增進民衆身體健康，改良民衆家事管理，豐富民衆生活意義等，以期吾國教育普及，使民衆成爲有能力，有組織，能團結，能發生力量，共負起救國的責任。

趙慶記
王鴻翔記

聽：

1. 本校學生須六個月畢業，普通規定只有四個月，因爲要普及教育，用國音字母很困難，就如無錫土音非常複雜，據研

鄉村改造

究結果必須六十個音才行，各處語言不同，國語字母音不夠用，所以實施不通。平民千字課，若要每天一課，生字多，句又長，故學生因困難便跟不上，而受退學的危險，所以本校要用六個月教完，其他各種千字課，實在非個月不行。

2. 本校共有九級，民衆學校爲什麼要如此大呢？不是爲撐門面，不是爲打熱鬧，也不是爲高興，最大原因，乃是使學生易升降級。如三年級不行便退到二年級去，務必使學生適合程度，得到益處。本校分初級高級兩組，全用單級教法，因爲複式教學先生雖好，而也不容易顧及周到，況且費時間，小學校每天有六小時，民衆夜校則只二小時，先尚須分開教，故複式不合用。心理學告訴我們教育要適合於個性。統計學告訴我們人的才智是合於常態的，如你被李先生考驗結果，總是好的壞的都少，中等的居多，民衆學校學生也是這樣，故先生必須以中等程度爲程度標準，無經驗的教師則以好的聰明的爲標準，不知其中多數不善發言的中等生，愈弄愈壞，這樣以來，學

太湖遊記

李連科

在漠漠平原自然景色極其單調的北國，過慣了乾燥的生活，偶而來到了秀麗的江南，真好像由地獄中出來，升入天國的一般；尤其是春日的江南，處處能引人入勝，使人留戀而不舍，江南的春日，有萬花齊放的亭園；有濃翠欲滴的葱林；有淙淙的小溪；有阡陌的水田；更有名山大川襯托其間，隨目望來，沒有一處不值得欣賞的。住民因受了自然美的薰陶，多係面

生愈落後，愈無興趣，於是學生不肯到校。故本校有九級，且無學生不來的，甚至有畢業後不願出去，也有想入學而沒有坐位的，故辦學與編級大有關係。譬如教算術，開初程度容易尚齊，漸漸分出愚笨來。於是學校便可使之升級降級，這樣時間精力，不致浪費。

3. 在城市中辦民衆學校，有一特殊問題，就是流氓或青紅派的倒蛋，此地爲工業繁盛區域，流氓尤多，他們常與女生開玩笑，胡鬧，故開學初必須先與公安局接洽派門崗維持秩序，或與流氓頭幫老聯絡好，使他們下令不准胡鬧，尤其是男女同學風紀要好，一旦被他們鬧糟了，馬上名譽有關，學校就開不成了。必須在街上行動，學生要有組織有團體，有首領爲路長，街上發生事情，回來報告，便有完善辦法。這些都是辦理民衆學校必須注意的問題。時間不早，大家有什麼問題可以提出來問我。

目清秀，溫柔可愛，與我們強悍粗野老大氣象的北方人相較，完全兩個樣子。

倦遊滬杭歸來，繞道於工業發達教育先進的無錫，原來計劃先參觀學校，後遊名勝古跡；但是因爲時間來的不湊巧——來復日，也祇得變更原有計劃，先遊遊而後參觀了。清早（四月七日），李校長和毛先生一計議，便決計遊居中國山三位的

太湖去。

早餐一畢，同行者六十八，雇了小汽船二，冒着細雨，乘着微風，於擾擾攘攘的當中登程了。離開了無錫縣城，順着一道帆船雲集的小河，游游蕩蕩的向唯一的目的地——太湖——開進了，有的同學——我也是其中之一個，覺得在狹隘的船艙中坐着有點無聊，便跑到船頭，伸其頸於艙外，領略沿岸的風光，走得約有半點多鐘的光景，遠遠的突然呈現一片汪洋的大水，同學之中，誤認是太湖者，已居有一大半。後開水手言，方知此水是太湖中之一支湖，所謂五里湖是也。

五里湖，一名漆湖，又名小五湖，跨揚名開化二鄉，北通梁溪，東通馬蠡溪，南通長廣溪，西由浦嶺，積山，二門入湖，濱西有項王廟，濱東有高子水隱居的遺址，明高忠憲公，曾築別墅於此，光緒中葉，錫人裴廷梁，復醱資修建樓宇數楹，並勒高公遺像於石，遊人每徜徉其間，觴詠讚美不絕，惋惜今日已毀之於火了。

過去了五里湖，眺望濱西有一村莊，由該村的遠景看來，風景之佳，居世無二，慇懃水手，開足馬力，恨不得一躍而至，不多一會，船已靠岸，乃登岸趨至，見額頭有石鐫「蠡園」二字，方曉得此處，並非一個村莊，而是一個美麗的花園。

蠡園——在揚名青祁兩鄉的中間，濱五里湖斷處，遠對長廣溪，形勢天然，為錫人王禹卿君在民十六年所建，園內台榭林立，花草遍野，萬紫千紅，煌耀於目，風景之佳，宛然圖畫一幅，至此精神大爽，每樂而不知何所居也，遍遊園內各處，歸來不知困倦，誠為生平之第一次。

太湖遊記

離別了蠡園，沿着湖濱的馬路，散散漫漫，三五成隊的向西南步行開進，走約將近二十分鐘的光景，見南北縱貫長橋一座，該橋名曰寶界橋，長約二里，工程之偉，建築之固，除三大鐵橋外，此橋已居首座了，越過長橋，復登了汽船，而西南走了半响，聞名中外的鼇頭渚，始出現了。

鼇頭渚——在萬頃堂南，充山之麓，俗名南獨山，有一石狀若巨臂，深入湖中，呈半島形，由巔端俯視湖流，形如鼇頭，因此得名，其地扼太湖之出口處，每值南風，波濤澎湃，猶若萬馬奔騰，奇石壁出，氣象萬千，在湖濱峻巖處，有前無錫縣知事，巴江廖給摩崖書「橫雲」及「包孕吳越」擘窠大字，現為楊氏私立植果試驗場，渚上有燈塔，山麓建有橫雲小築，與涵虛在山諸亭，頗擅太湖之勝，亭北開一山徑，於盡處建城樓一，名為小兩谷，新建松下清齋，可供遊客住宿，山下關池塘，種荷甚多，今已莖粗葉肥，花將含苞待放矣，臨池建淨香水榭，山半建有花神廟，廟後石壁成龕，內置石像，又由渚南行，有長生未央館，館上有飛雲閣，在閣上面湖而望，層巒疊嶂，島嶼星布，浩浩汪洋，帆船雲至，讚嘆宇宙之大，太湖之偉，洵非我藐小之人，所能與其相媲也，鼇頭渚之正脊上，有一廣福禪寺，該寺建在一勺泉上，民國十三年由楊君翰西將山地捐給僧人量如，復由量如募建而成，寺右有陶朱閣，為本邑商家各業集款公建，面臨太湖，飛閣流丹，氣象軒豁，在廣福禪寺後，有太湖別墅，係錫人王心如於民國十八年建造，墅內鬱林葱蔥，桃杏夾道，怪木奇草，滿布庭院，面湖背山，景色如畫，匾額「太湖別墅」四字，是現任軍政部長何應欽氏所書。

鄉村改造

太湖——即古之震澤，笠澤，具區，五湖也。在無錫城西南，約十里左右之地方，湖之面積三萬六千頃，周約六百餘里，跨江浙兩省之交，錫之富安，開原，揚名，開化，新安五鄉，皆濱斯湖。臨湖之地，計約四十五里，為我國第三淡水湖，水量因時季而異，冬季水量雖淺，然深於運河，故湖中之水，恆出注於運；夏季西南諸水，多由運河而歸於湖，故水益深。湖面洋洋如海，沿湖之區，土壤膏腴，溝渠縱橫，農桑水產之利，甲冠他鄉，湖中島嶼點點，著名者有七十二峯，湖之四周，水石園林之勝，天然如畫，故有洞天福地之稱。

遊覽龍頭渚，同遊者都還是精神貫注，宛若初來，沒有一個不願意再遊其他地方，後由船家提議往梅園去。同遊者一聞其名，便異口同聲的附和了，遂坐着汽船，繞着迂迴曲折的航路，向梅園而去。

梅園——在鎮山與獨日山的中間東山之上，前面營社，後對龍山，風景之佳，尤於春日，該園係在民國元年，由榮君德

龍頭渚記遊

誰都知道西湖為我國第一名勝，所以每到春秋二季，旅客遊子要到西湖去玩賞，以暢其胸懷。此次本校旅行參觀團到達最遠處，便是西湖，因受金錢和時間的制限，所以到處不能看個痛快，應個明白，以致得的印象俱是模模糊糊的，此為一大憾事。

遊覽西湖後，以為和史書記載雖不一一相印照，但是也有

生就清初徐殿一進士桃園遺地所建，園之左旁為榮氏私立公益第二小學，右有洗心亭，稍進有松架一，中豎一石，上鐫「梅園」二字，兩旁遍植梅樹，為數約千萬株，不幸花期已過，今只賸一片枯朽了，其後地勢漸高，有怪石數叢，矗立於廣場中，越小橋，登假山，穿山洞，以達天星台，台上有亭，亭之四圍，有小溪蜿蜒所抱，形勢之美，讚聲不絕於耳，更前有一泉，濬時得研，故以「研」名，歷級而上，有軒名為「香海」，南海康有為氏所題，再進為誦幽堂，係楠木所構，室內設備，極為雅緻，遊客之品茗者，多在此間，廊之右有玻璃花房及餐館，堂側東向一室，名曰荷軒，因軒前有荷池得名，依廊西出，有留月村及碑亭，壁間滿砌名碑石，為數約達三百餘方，堂後有招鶴亭，有石危時，面鐫「小羅浮」三字，在此遙望太湖，較前尤為壯觀，至此大雨淋漓，不堪舉步他遊，遂抱絕大遺憾，悻然登舟返無，余因來時不易，故濡筆略誌之。

齊新德

七八分近似。實在是有流連忘返之概，從西湖回來無錫停了兩天，因無錫為全國教育最發達之地，我們當然停留參觀，以資借鏡。

聞無錫城西有一湖，名曰太湖，距城不過十里許，湖之面積約三萬六千頃，周約六百餘里，大西湖數十倍，跨江浙二省之交，為我國第三淡水湖，湖面洋洋如海，湖中島嶼甚佈，

著名之七十二峯，水石林園之勝，天然入畫，有洞天福地之稱。

本校旅行參觀團於四月七日雇船兩艘，由無錫城北，灣灣曲曲向目的地駛去。沿河船隻，往來如織，汽笛聲，划水聲，旅客說笑聲，波浪擊岸聲，樹上小鳥吱吱亂叫聲，遠近工廠機械聲，……諸聲和合起來，有高有低，有強有弱，好像上海大世界裏奏樂，又好像是中央有聲電影院裏演電影，四體一伸，精神一爽，快樂極了。

從搭船後，約三十分鐘，船已駛入於五里湖了，其大不及西湖，初誤為太湖，以為所聞不實……五里湖旁有仙境蠡園，風景之佳不亞於西湖，又經時許駛至鼇頭渚，其地為太湖之出口處，在萬頃堂之南，充山之麓，俗名南獨山，有一石，狀若巨臂，深入湖中，作半島形，俯瞰湖水，形若鼇頭，故名。鼇頭渚背山面湖，景色絕勝，波濤直撲山脚，幽靜中有偉大之觀，形勢天然，風景入畫。渚面雖不甚大，而林木葱翠，花草蒨爛。崇樓峻閣，飛紫流丹，極盡華貴氣象。

時值南風，波濤澎湃，奇石壁立，氣象萬千，有前無錫縣知事廖輪摩崖書「橫雲」，「包孕吳越」，壁窠大字。後人作詩云：「渚號鼇頭名不虛，我來正遇濤晴初，波光畫目千層碎，嵐翠含煙一帶疏。縹石漫疑神女鍊，「橫雲」重認古人書。布帆出沒渾無際，飽看何年築室居。」天留勝景供狂生，滿眼湖山不記名，七二峯從雲外立，兩三船向浪中行。具區浩渺包吳越，變態離奇弄雨晴。最喜一龍浮未去，夜深時聽打魚聲。」渚上有楊氏私立植果試驗場，場內各種果樹盡有。中以桃

鼇頭渚記遊

樹為多，桃花正在怒放，一株上頭兼有紅、白、……各色豔鮮花朵，從山頂松針縫裏窺之，紅白花朵和綠葉相映，格外美觀。場地前有汪洋湖水，後有壁立怪石，真真是一幅美麗的天照圖畫。

渚上又有燈塔，高可數丈，登塔遠眺，湖水茫茫無際，遠帆點點，舟小如葉，又像天女散下之花，載沉載浮，出沒如鷗天際波光，萬頃一碧。

充山之上，異草甚香，遊者往來，穿柳過松，絡繹不絕，對對輕年夫妻，攜手並肩出沒於其間，言談談笑，喜樂忘返。充山之麓，建有橫雲小築與涵虛，在山諸亭，頗擅湖山之勝，關亭北一山徑，於盡處建城樓一，曰：小函谷，居高臨下，平眺太湖，良辰美景，心曠神怡，太湖之美，不在他的通闊，而在他的幽靜，山巒縱橫點綴，尤為此湖奇觀。

新建松下清齋，可供遊客住宿，山下關池塘，種荷甚多，若到荷花盛茂清風來吹時，必然枝枝浪擊渾難直，葉葉風翻不得平了。臨池建淨香水榭，山半建有花神廟，廟後石壁成龕，內置石像，由萬頃堂或小箕山至此，設有渡船，一葦可航。又由渚南行有長生未央館，館上有飛雲閣，風景最勝，再南約半里有一勺泉，泉上有「天開峭壁，源頭一勺」題字，相傳為前明王仲山所書，惟無款誌。

在鼇頭渚遊覽多時，心曠神怡，如入天堂，樂莫比於此。從此地復駛舟至梅園之下，欲登高入園暢遊，不意烏雲密佈，大雨傾盆，掃興而回。

蠡園遊記

陳廷奎

我們參觀無錫教育學院等教育機關以後，想到美麗的無錫景色。本來在風賦雨細草長鶯唱的江南，到處都令人受着美的陶醉。何況無錫「山水之勝，甲於東南」，更引起尋美的思念。

某日，我們雇了一隻汽船與一隻帆船，向太湖進發。在細雨飄灑之中，船身徐徐地向前行駛，機關軋軋聲與浪花刷刷聲相和應，彷彿是唱着，往美的所在去的歌曲。此時我的心靈是何等的高興而且愉快啊！一路走去，船隻佈於河的兩岸，岸上油綠的菜，豐美的農作物，繁茂的桑樹都一一呈顯於目前。啊！好一個美麗而肥沃的地方。走着走着，河面忽然寬闊，原來是到了五里湖，胸懷不覺為之一暢，遙見碧綠的別墅一座，更使人神向往之。

到了別墅靠近的湖岸，我們就下船登岸，急忙地向別墅裏走。在門首看見蠡園二字，蠡園不單能表現太湖之美，在烟波浩渺的湖中，亦可以測得海中的滋味，進園南望，見有木橋可通之亭立於湖中，向東走於百尺長廊之下，毫不感覺到正在下雨，走過長廊，見幽雅亭臺佈於園之四周，路兩旁種植青蒼的小灌木，一路走去，穿過木橋，登了假山東望西顧；灣腰的垂柳微微擺動，表示歡迎，嬌艷的桃花露着嫵媚的笑臉。各種花爭豔地怒放，真是千紅萬紫，萬紫千紅，般般悅目賞心！一片片的菱葉蘋草生於品塋的池中，點綴出幾塊碧綠的豔色。登山南望，白茫茫的湖水一片，更映出園色的秀麗，妙齡的女郎，

潤綽的少爺，一羣一羣的散步園中。更使人聯想到：范蠡西子雖不在，人物依然秀東南，我遊得倦了，憩息於石山之上，想着，真是置身於世外桃源之中，一切煩悶，悲傷的事都忘却了！遊罷以後，大家在蓮葉亭上攝影，以作紀念。

蠡園在太湖諸名勝中，總算是一個驕驕者，堪作美的代表，從自然美方面講，不減色於西湖，可是這種美麗的地方，不獨在全國不多見，就是江南也不易尋，而所謂江南之美，不見得到處皆美吧！「西子湖的魚影鶯聲，固足使人心曠神怡；但湖邊的男喧女跑，他正俗不可耐！而況不中不西，非驢非馬的洋樓圍繞湖濱，早把對面的嵐翠帶累得萬分了！黃鶴樓頭，乞丐羣衆；洞庭湖畔，屎尿齊拉，秦淮河一溝臭水，岳麓峯幾堆腐屍。若說城市內外如此，自然之美多在鄉間，也未見其盡然，矮小的茅屋中，蚊蠅擊鼓，黑黝的池水中，腥臭逼人，我所以要陳列江南之不美，是覺得現在有些青年，思想不甚清晰，感覺不甚靈敏，偶然在現實中得到一些安慰或竟自強自安慰，便不見全體之真象」

我們看罷這一段文字之後，應作何感想呢？在優遊於美的環境時，不要忘記僻陋窮苦的農村，更不要忘記改造鄉村的使命，我們應抱披荆斬棘的精神到鄉村中去工作，用人力發展自然之美與人生之美，使窮苦的鄉村都變成花園，變成蠡園，變成到處都是可愛的世界，這才是我們應抱的享樂觀念！

梅園遊記

楊致平

梅園之在無錫，猶於百泉之在暹羅；到過暹羅的人，自然要不惜步伐，來賞識賞識這百泉湖畔的碧波清流，蘇門山上的紅牆綠樹。梅園，自然列在我們遊無錫之行行中了。從太湖別墅出來，精神都已疲倦了，而且天是陰沈沈，淅淅瀝瀝的篩着雨；船家對我們說：下雨的梅園是沒有什麼好玩，猛的覺來，也許沒有什麼好玩。可是繼而一想，下雨的梅園或許另有一番雲天雨痕的滋味。再者梅園為無錫第一佳境，如果不看未免有點那個。反正「人人盡說江南好，遊人只合江南老」，任走到什麼地方，我想總不會辜負一趟的白跑。一個鐵般的念頭衝上了我們的心懷：梅園非玩玩不可。

船兒速疾的前駛着，我的心神也悠悠的神往着；指南上的「巖樹梅花，數叢怪石，四圍山色，萬頃波光」！一起一伏的在攪盪我的心懷，不想吧！越想越嫌船兒駛得慢，此時的心境，恨不得馬上就在梅園。斜視兩岸，波盪的湖水。萬頃的碧野，青蔥的羣山，迷濛的盡入了眼簾：山，水，水，山……。

「梅園已到」舟子靠了岸，許多同學爭先恐後的爬着上岸，我自己執着小傘也立到平地。天公好像故意與我們為難似的，雨下得格外大了，拍拍拉拉如同大地開戰。展在我們面前的只是一帶空曠的麥野，雨落風吹，許多水點珠子般的在麥葉打滾。遠在一里之遙的石邊：是一抹隱約的山村，背負一座巍巍的蒼翠的高山，頂上矗立着一個琉璃似的建築物，輝煌秀麗，

壯嚴非常。說牠是梅園吧？但「牛山濯濯」一株梅樹也看不出來。視線再往左轉，桑田樹林，隔斷了我們的眼波，桑田盡頭，也顯出了幾個人頭般的山峯，峯下也好像是一帶小村在雨中閃動，梅園究在那裏？我們徘徊而遲疑了。雨是依然向着我們打，下半身已淋濕了「走吧走到那裏算那裏」。校長給我們鼓勵。手張傘，腳踏泥，一轉一灣，跨盡了數里長途，踏過了寬坦馬路，看飽了桑田，來到人聚車擁的去處，想來這定是梅園了，不管三七念一，我們就往裏面鑽，果然，密密叢叢地，人在梅中行，梅在人外蓬，我們走着走着，天星台當住了我們的去路，周圍繞以冬青，雜以梅樹，幾塊奇特，假石矗立，穿洞登台，幾隻我們不知道是什麼，據說是野人哥在那裏唱着嬌嬌欲滴的妙歌，大概她也領到了大自然的奇妙，且周圍繞一濛濛的細流，景緻確也可觀。地勢如橫琴，一層一層的高上去，一層也有一層不同的建築，我們愈走愈奇，風景也愈來愈妙。到小羅浮時，直覺羣梅環拱，已有置身凌虛之感，真所謂：千樹梅開一色同，暗香送至嫩晴風。小羅浮下春如海，花徑人來似畫中。但是呵！再走上去誦幽堂往東豁然開朗的一塊曠野，瞻目四望，雨天的迷濛中，既看不到太湖濁浪排空的雄壯氣概，亦看不見水波不興的秀麗佳景，因為一切都被灰暗色的天遮蔽了。惟帆影參差像鷹翅插立，色帶蒼鴉，沒帆的船身，好像一葉秋葦，飄在水面上一動也不動。白澄澄的反映着白濛濛的

雨氣，但覺一片模糊而有趣，所謂，湖邊峯巒連接着灰雲，灰雲也接着峯巒，峯巒灰雲湖邊真找不出牠們的分界，但是雲的距離究竟這些，顏色也比較淡些，峯巒的顏色，這些我禁不住狂喊同伴老薛了，奇怪，老薛不在誰在回答呢？靜靜的靜靜的我笑了，原來是回聲呀！倦了折向小羅浮憩息，陳陳的透入鼻

無錫觀感錄

我們這次旅行，所到的地方雖然很多，但其中能夠打動我的心，使我永不能忘懷的，却不過無錫這一個地方而已，不過，我們在無錫僅僅住了兩天，在這兩天中，却又適逢霖雨，也沒有盡量參觀，以只好就我觀感所及的，隨便寫點：

一、無錫的教育

無錫教育向稱發達，其民衆教育更爲發達，全縣分爲八學區，公私立學校有四百七十七所，學生達四萬五千一百十四人，教師有一千八百零八人，教育經費每年有六十一萬九千五百元，縣立社教機關有廿四五所，私立社教機關十餘所，教育成績斐然，如很有名望的江蘇教育學院即址于斯地，我們因時間關係，參觀的教育機關雖然也很有幾個，但比較給我們印象最深的，就是該地城南關民衆教育館所辦的蓬戶教育，我們團體到了那個地方——民衆教育館——以後，先由該教育館長茅先生很和藹可親的給我們報告蓬戶教育的概況及最近的設施隨後就領到我們到達蓬戶教育區參觀。所謂蓬戶教育者，就是在工人區

孔一種滲人的香，細視杈杈錯落的梅林，自然知道是她的弄錯。無情的雨豆兒打在她身上，好像告訴幽怨的女郎，滿含淚珠，欲滴未滴，總之月光所接山陰道上，美不勝收，此一時不知身在雲中霧中梅中，詡詡然翩翩然——雖然雨依然向着傘上浙浙瀝瀝的打。

于榮岑

城中辦的工人教育，因爲工人多半住的是用茅草泥土壘成的草蓬子房，故就藉名爲蓬戶教育。在他們蓬戶教育區內，不是完全注意文字教育，而是注意工人們整個的生活，所以除設學校以外，還設有醫院，借貸所，消防隊，以保甲的方法，組織自衛團體，一旦遇事，全區蓬戶就可馬上集會，討論應付的辦法。此外更設有戶口登記所。每日各蓬戶之生死出入人丁，都要有登記。据茅先生給我們講：他們蓬戶教育區內，一切事情的處理，都是由蓬戶的保甲長共同集議，設法解決。現在差不多已完全能自治了，在這裏——蓬戶教育區內——：看不到紅頭何三棍棒的指揮，看不到吃，喝，嫖，賭的流氓，更看不到盜賊，他們——工人——即如失火，也不需要外來的消防隊救助，他們有疾病，也不需要跑到爲富人治病的醫院裏去，他們起居有定時，每日的工作也有定時——因每天到工廠裏去，得按一定時間，他們的確是守望相助，往來如一家！

在他們蓬戶教育區裏辦的學校，外表看來差不多和蓬戶們的家庭是一個樣子，學校的房也是個草蓬子。並不像都市裏的學

校，校門建築的特別高，又特別的壯麗。學校裏的設備雖極簡單，倒却雅潔，除了數十張小桌椅，一塊黑板和草蓬標上懸着的幾盞燈外，四壁牆上還貼着滿含興奮劑的標語。如：『我們自己要養活自己，保衛自己，教育自己』，『我們自己要管理自己』，『我們要養成互助的精神』等之類，我們看後心裏感到另一種味道，真的比看到上海的萬竹小學和南京的南京中學附小，還痛快得多，敬佩得多。

到最後茅先生又領我們到他們的模範家庭內去參觀，多半都是整齊雅潔，有條不紊，最使我們新奇的，是他們蓬戶每家的門首，都開闢有一個小花園，以供他們——工人們——勞苦後的欣賞和遊玩。

我們深信，在目前的中國社會中，惟有蓬戶教育這種辦法，才可說是民衆教育，我們中國實在也是正需要這樣的教育，他們確且是在民衆生活中辦民衆教育，是實實在在改進民衆的生活，訓練民衆，教導民衆，而不像普通各縣所辦的民衆教育，僅有形式的設施，而無實際的工作，辦教育者是完全爲的吃飯，只要每天肚子吃飽，就什麼事情都不管了！

二、無錫的工商業

無錫俗名爲小上海，爲中國工業區域之一，牠所以稱爲小上海的原因，或許就因爲工廠數量不及上海的多吧！據可靠的調查，無錫有紡織工廠十一處，絲工廠有十八處，碾米工廠有十三處，油廠有四處，織廠有六處，翻紗工廠有九處，麵粉工廠及肥皂工廠各有四處，總計大小工廠有七十多處，但工廠的

無錫觀感錄

數目雖然有這麼樣多。但因爲受着中國經濟破產的影響，所以各工廠的營業，也都非常的不好。我們在那裏住了兩天，見工廠煙囪，整天冒着煙的沒有幾處，雖然我們沒有到每個工廠去看一看，但我們看到這類冷寂的煙囪，就可知道許多工廠都已歇業了，我們更可聯想到，有許多工人在這不冒煙中失去了他們的飯碗。在無錫街市上的生意，也特別顯着蕭條，各商舖裏好久還沒有一個雇客，即如有的話，因爲物價太高，雇客只是一問價錢，就又很快的走開了——這是我們親眼看到的事實——總之，在中國經濟破產下的無錫，工商業是特別表現着不景氣！

三、無錫的名勝

無錫枕九龍——即惠山——而臨太湖，山水之勝，甲於東南，更扼滬甯鐵道之中樞，交通便利，四達八方，中外遊人士之往遊覽者，歲不可以數計，我們此次參觀的地方有：太湖，五里湖，梅園，蠶園，太湖濱等處。

梅園：在鎮山與獨月山之間，東山之上，前面管社，後對龍山，風景之佳，天然入畫，據此遙望太湖，如在眉睫。園中有梅樹數千株——梅園之名即由此而起——暮春時節，嫩葉青葱，香氣頗濃。

蠶園：臨五里湖濱，較梅園尤爲清雅，把湖水劃進一圍，於是園子的中心，便是一圍活水，四週小山——人造的——環繞，台，亭，橋等點綴物，嬌小玲瓏，娟秀風雅，身入其中，真如登另一世界！

太湖浜；也是一個很好玩的地方，站在湖浜的小山上，而望太湖，渺茫湖水，一望無際——全湖六百餘里大——，波浪澎湃，真是無風三尺浪，令人看了起恐懼，湖中大小島嶼，點點不可數，遊船如織隨波上下，飄飄遙遙，真是自由極了！

四、無錫的迷信

關於迷信的風氣，在我們北方人素日想着；南方是新文化的發源地，思想一定是很革新，什麼阿彌陀佛，這神那神早已根本革除了。其實却大大不然，我們這次旅行，所經過的地方，如徐州，南京，上海，杭州等各大都市，敬神的風氣比我們北方更厲害，譬如南京現在還是廟宇林立，神像羅列，在各寺廟的牆上，都大寫而特寫着阿彌陀佛之類的語句，並且有的寺廟門口還有軍隊站着崗，加以特別的保衛，甚至還有當代要人的題字。又如在上海也還有城隍，岳王廟等古廟宇的存在，在城隍廟，城隍爺和城隍奶奶一對夫婦，還是依然堂哉皇哉的坐着，並且整日香煙不斷，禱告不絕。再如杭州，迷信的程度就更利害了，在西湖的附近的地方，廟宇更多神像亦較各地更

多，進廟求佛的信男信女，絡繹不絕。在路的兩旁，相距不遠，必有一個道人，坐在石階高處或路側，前邊擺着一座佛像，不言不語的敲着木偶，藉神為照牌。以向信男信女討錢。更最令我們可笑而又可氣的；就是連一般有知識的脚登着高跟鞋，手拿着文明杖的摩登男女，也竟然會大踏步的走進廟院裏去且很誠心的叩頭禱告！這種怪象，真的是出我們意料之外。

無錫的迷信程度，雖然不如南京杭州那樣厲害，但比我們北方却是厲害得多，據說一到迎神比賽會的時候，就會瘋狂般的鬧得雞犬不寧。在平素也可時常見到抬着一個木偶在街上，敲羅打鼓如有喜喪事似的醜態。同時在街尾巷角，又可常常看到人家做佛的事，什麼和尚，道士，尼姑等形形色色都是。在街上間或還可看到遊方道士，背上背着太上老君的招牌，手裏敲着木兒，崩，崩，崩，的一步一敲，逢着店就下拜，拜罷就又一搖一擺的拜到別家去，他真是百拜不厭，有毅力有勇氣，有傻子的精神，使我們看見的確會暗自發笑！

拉雜的寫來，漫無頭緒，其餘可說的地方，當然還很多，如無錫的特產——小泥人和麵筋之類，皆為他地所鮮有，不過因篇幅所限，不能再拉雜的往下亂扯了！

河南省立開封第三小學校參觀報告

楊錫江
王召亭

導言

江浙兩省在現在要算是中國文化中樞區，所以我們這次旅

行，也就不加考慮向我們文化之邦——江浙——出發了，在二十天的時間中，走過了江蘇的徐州，南京上海無錫，和浙江的杭州，各處的大中小學教育，亦都略略的省視了一遍，雖然是走馬

看花，但是對於小學教育已經有了先存注意的冀念，所以對於它的形態特質，也敢說略有所識，我們在這幾處教育市場上，雖然看見了不少絕豔美麗的花朵，但也并非純粹耕耘之力，大半還是肥田厚土雨水均調之力，如上海的亞成幼稚園，南京實小和杭州的女師附小，雖然都存極佳的成績表現，但是它們每年的投資也足令人咋舌，我們貧瘠的河南，教育自然也隨着枯萎了，但是能夠苦心經營的小園田，也未始不能開始美豔的花容，所以我們回抵開封之後，我倆等作精細之考查，看我們母省，與江浙究有若何的懸殊，省立第三小是我們一同去參觀的，所以我們就抱着極客觀的態度，把我們見到的從實寫出，來與江浙教育作一對比，看看我們河南，是否是一枝教育的枯草，諸識者作公平的權衡，關於江浙教育已有許多文章發表，在此恕不述及，現在僅把第三小學的形態素質分述如下：

一、校舍和史略

開封是我們的省府，過去對於開封的印象亦比較深一點，地理上更不用說，所以用不着李六先生的領導，在短短的時問內，我倆參觀了省立三小的全部份，該校距離我們住的旅寓很近，位中山南街（舊名縣角）路西，係前之軍械庫地址，內有房六十餘間，二十一年暑假奉教廳令建樓房一所，共分八個教室，近二年來學生人數驟形增加，教室多不敷用，四週無發展餘地，操場狹小，諸多感不便，至於它的史略這裏也可以提到一點，它的最初名字叫致用小學，觀其意即知為學以致用，頗吻合當時社會，民六年改為省立第三高等小學校，校址係借

河南省立開封第三小學校參觀報告

用栗大王廟舊址，民十一年學制革新，又改名為河南省立第三小學，迨十七年元月由栗大王廟遷至中山南街老軍械庫，即今之校址也。民二十年奉廳令以省立第九小學之分校（即機神廟地址），撥付本校二處，共計十班，二十一年又奉教廳令將該分校校舍取消班次，移歸本校，二十二年奉廳令添招春季始業一班，至二十年度學年開始又添一班，計學生十二班，校名改為省立開封三小小學，可見該校由上史略，乃由難艱困苦中度過，現在已滋於繁榮，現該校長為于某。

二、行政組織

關於該校行政組織，和我們的實小沒有多大出入的地方，不過規模較大，各部分的範圍另含有特色而已，它的最高組織是校長，校長之下設校務會議，校務會議之下復設特種委員會及經濟監察委員會管理和監核全校經濟之出入再下為：

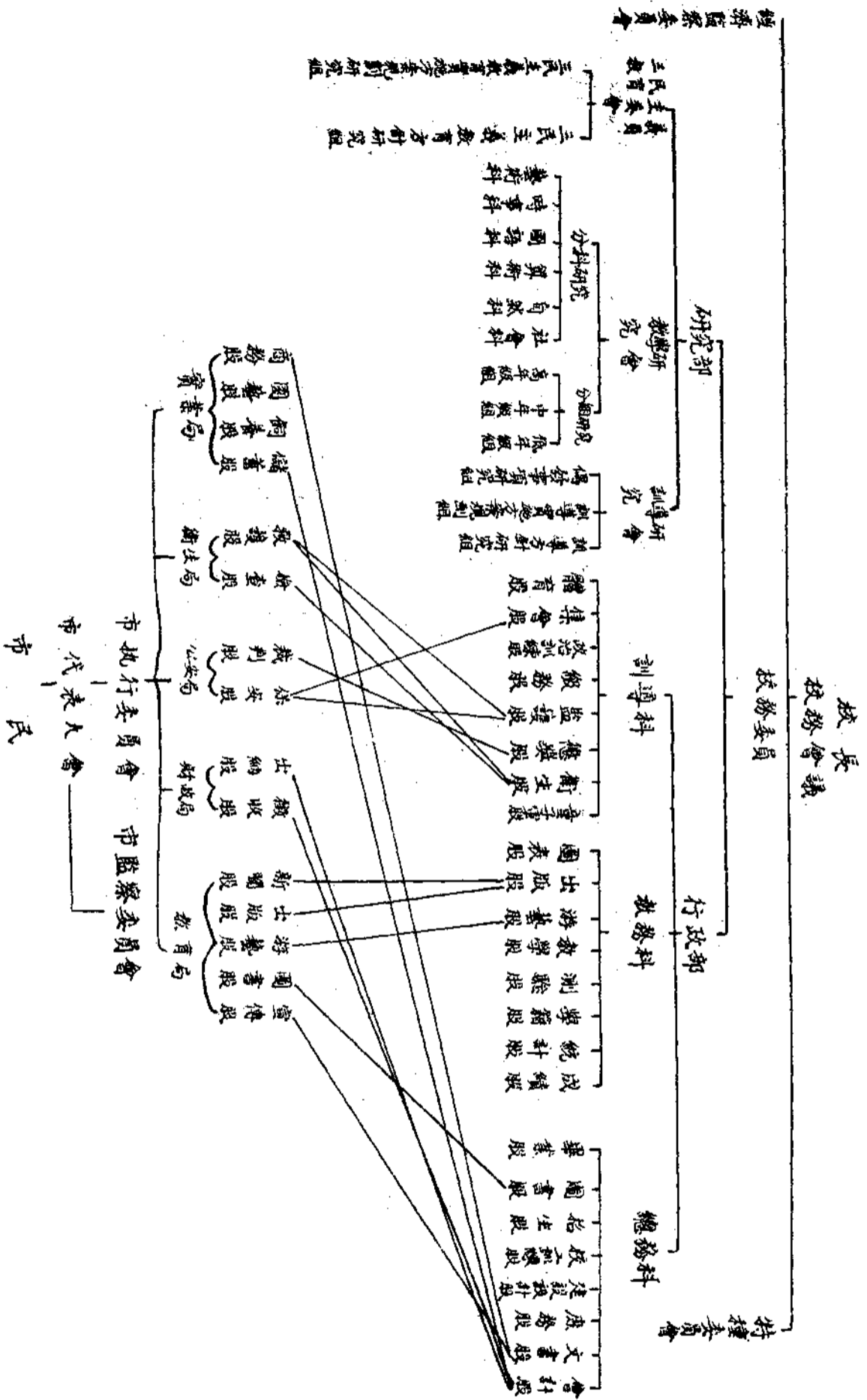
A 行政部—分三科

- ① 教務科
- ② 訓導科
- ③ 總務科

B 研究部—分三種研究會

- ① 民主主義教育研究會
 - ② 教學研究會
 - ③ 訓導研究會
- （詳細組織另列下表）

職定必票



三、經費和設備

該校經費來源完全仰諸省款，全年經費為一三六九二元，每月二四一元，俸給月支九六五元，辦公費一七六元，經費的支配大致如此，關於經濟的審核，在行政組織系統裏，已見到有經濟監察委員會的成立，不必詳加贅述，至於該校設備因經費的有限和歷史的關係不能盡滿人意，兒童圖書及讀物頗形欠缺，不過尚有差強人意的地方，各教室的教物及掛圖，都很全備，有實驗室一及遊戲場一，而遊戲場適置院中，頗不合適，聞該校當局尚有兒童玩具館一，因時間關係尚未見到。

四、學級編制及課程組織

該校學級編制完全照應令將學生分一一，二二，三三，四四，五五，六六，十二班三四年級均為複式教學，該校無幼稚園此地從略。

至於課程組織，完全照部頒課程標準而定，此外尚有補充一科，斯在其他學校很罕見到，即除正式功課外，另加補充一科，至應補充何科，完全依照實際情形而添設。

五、教學狀況及訓導方針

該校低中高各級教學均採課本，但各科教員對於該科教材可酌量活用至其教學方法。

◎低級部——即採用設計教學精神，根據兒童生活需要決定設計單元并注意兒童本能，本能發育到什麼程度，就

河南省立開封第三小學校參觀報告

學習什麼東西，絕不以成人之需要強之兒童要引起他的學習興趣，造成兒童適當的學習環境，表面上兒童作業雖暫時分開，但實際仍成一片，嚴防割裂，早有早會，夕有夕會，夕會一方結束一夕工作，一方又定翌夕學習單元，而早會則將夕會決定之學習單元作進一步之計劃，進行設計。

◎中低部——採自學輔導主義。

◎高年級——採導爾頓制精神，教師應於每月之首把功課範圍明明白白的計劃出來，預定中心問題製定作業綱要以便學生自動參考。

該校訓導方針根據三民主義製定訓育標準「好學生」，由一年級至六年級分六期十二階段每一學期進度一次，施以革命化，科學化社會化康樂化的基本訓練，并製定訓練曆，使全校有一致之趨向，為補訓育標準之不足，關於課外服務整潔勤勉諸項，必使身體力行，為作訓育標準之實驗養成勤苦耐勞之習慣，有禮節守秩序之公民。

六、兒童自治組織及其他

該校自三年級以上各級均有自治會，其組織分執行部與監察部由各級自治會合組市政府，其組織分◎公安局，◎實業局，◎衛生局，◎教育局，使各級學生自己辦理一切事情，教師從旁指導，以發展兒童作事的能力。

該校兒童刊物之多，為他校所罕見，此其特點，自四年級以上各級均有自行組織刊物，自由發表意見，茲錄各刊物名稱

如下：

- ①國營（六年級下），②紅楓（六年級上），③勤奮（五年級下），④青蔥（五年級上），⑤車輪（四年級下），⑥禾牙（六年級上）。

七、結論

以上的報告是我倆極遲鈍眼睛的反映；自然其中免不了灰暗與錯誤，這是要請讀者諸君及該校當局者原諒，因為這是受着時間的促進，忽視的地方，在所不免，沒有餘暇再請求該校

河南省立開封第五小學校參觀報告

郭文超

此次我等出外參觀，因經費不充足的關係，所以時間來得很倉促；但是所經過的路程，所到的地方，還算不少，以致成爲走馬觀花下的一種形勢；尤其是在開封的天數更少，只停留一日，所得的影響更是有限；我所擔任的開封省立第五小學校報告，一定不能很詳細；只就該校校長所報告的，與我自己親身所見到的，很簡略敘述一下。

1. 沿革

本校爲河南省立開封第五小學校，創設民國十五年六月，創辦者爲宋季芳暫租都市廳房，作爲臨時的校舍；民十六年七月才由省政府將前省立第三工廠房址撥借應用，繼由本省第三次全省代表大會議決將此地作爲本校永久校址；十七年秋，薛聲巽繼任，十八年沈德熙繼任，十九年十二

的指示，我們又不能去創造事實來抵補虛飾，雖然我們的報告有點簡略，但是總算是實物的印象，絕對沒有虛言飾語來欺人眼睛，所以我認爲該校最大的特點就是：

- ①能使各部兒童生活得自由的發展沒有侵擾之弊。
- ②能增進兒童發表的活躍。
- ③訓導能適應社會的趨勢及兒童的心情以養成獨立自治的小公民。
- ④組織嚴密，分工詳盡，又可收分工合作之效。
- ⑤教學仿試導制，兒童得以自由發展其智力。

月沈氏去職，由黃玉璋繼任；二十年秋，遵令添招二年級一班，二十二年夏，又奉令添招五年級一班，一年級一班；刻下畢業生共計有八班，在校兒童共爲四百六十七人，分幼稚園，一二三三四五六六十班，教職員十八人，全年經費爲一萬二千零七十二元。

2. 行政組織

校務會議下，設會計，庶務，文書，訓導，教務，生活指導，體育，衛生，圖表，圖書教具，新聞，娛樂等十二股；其次組織有研究會議，研究會議下，設高級初級談話會，再分設語文、算術、社會、自然、體育、藝術、級務等六組，及中低幼三組。

3. 經濟狀況

本校常年經費為一萬二千零七十二元，每月經費為一千零零六元，逐月依照教育廳頒佈標準，向教育廳款產處領取，會計處備有現金出納賬簿，支出分類及單據粘存簿等，逐日記賬，按月呈報；庶務員購用傳票，有購物領物等各賬簿，另外設有事務校工會議，每月開會一次；所以此校對於處理經濟，非常得當，都能夠支配合法，他的清白和精密詳細，實在在現下普通各小學中所不常見。

4. 教職員

總數共十八人，男十二人，女六人；查此校教職員差不多資格尚合宜，而程度也大多為優，團體方面很能夠合作，將來如果能夠一致努力，設法改進，一定能作出很大的成績來。

5. 學級編制

學生共四百六十七人，分幼稚園一班，一年級一班，二年級一班，三年級兩班，四年級一班，五年級兩班，六年兩班，共計為十班；除幼稚園外，完全採用單級編制。

6. 校舍及設備概況

普通教室九所，禮堂一所，圖書館一所，辦公室一所；設備方面，學校園為近一年所開闢的，各種樹木，花卉等頗美觀，養培的很好；小動物園一所，裏邊有犬羊雞鴨兔等小動物，很能夠供小朋友在課餘時賞玩，並可作研究的好材料；該校教具頗完備，平常是夠應用的；其他如禮堂中的木柱很多，妨害很大，並且是不寬裕，這是該校所急當注意的地方。

河南省立開封第五小學校參觀報告

7. 教學方法

本校教學方法很隨意，不受任何方法的限制，以懷疑為起點，以試驗為精神，以實行改進為目的，間偏於自學輔導及設計教學式，並不限於一途，是一種調和的辦法。

8. 本校將來計劃

據該校校長談，對於將來計劃：

A 請款興築講樓。

B 擴充班次。

由上兩點看來，該校長的辦法很對，因為本校的校舍，實在是不敷應用，例如教室方面，除幼稚園所用的教室尚寬敞合用外，其餘多不適用，有只能容二十人的教室，而且室內多木柱，妨害很大，室後多係民宅，不能開設窗戶。是以光線黑暗不堪，特別教室全無，非急速設法改建教室不可，此外圖書館也有建設的必要；證明第一點計劃是很合理的。再談第二點擴充班次，也是將來所必需的，現在的班次並不算是很多，如果校長及諸教職員能夠繼續努力，一定可以實現的。

9. 參觀的意見

一、組織方面：

此校以校務會議為全校最高的有權力的機關，組織中心機關為校政委員會，以下設置各股，各股的設立是依着校中的實際需要，所以頗見成效，對於學校行政方面，事業方面，實在幫助很大，足可為我們將來辦學所試行。

開 封 觀 感 錄

二、訓導方面：

此校訓導的責任，由全體教職員擔負，不是專歸級任教員，對於學生的品行思想行為各方面，都有適當的指導方案，隨時隨地與以切實的糾正，另外設有訓導股，辦理全校的訓導事業，過去規定有公民訓練標準，各導師均能依據此實行；此外如早會、午會、晚會、自治會、運動會、懇親會、各種訓練週、及其他集會等，大致尚稱完善，實在有可供他校所採行的地方。

三、教職員方面：

教職員個人方面的修養，團體方面的合作，都能夠實

開 封 觀 感 錄

啊！開封！這是有悠久歷史的古老都城！

自歐風東漸，和隴海通車後，這個地方，東接津浦，西截平漢，綰轂數省；商業繁盛；雖密邇水勢較城垣高的黃河時有成爲澤國之虞，但因其有光榮的過去，正當發展的現在，這所謂「陳留之郊，四通八達之衝」的開封，仍保持其爲中原重地的位置。

就是這樣的一個古城，所以一提起她的名字，私塾先生就會聯想到孟子見梁惠王的情形；考古學者，就會聯想到龍亭禹王台的存在；喜歡拳術的武士，就會聯想到當日相國寺內的和尚與潘豹楊延嗣武藝的高強；而省外高小初中畢業的學生，

四二二

現，工作起來實在有令人可佩服地方，本校成績所以如此的顯著的原因雖多，以我看來，教職員的努力實在佔大部分。

四、課外活動：

此校組織有學生會，課外活動包括其中，學生會下設有高中級聯合會，低級聯合會，幼稚園等，系統非常嚴密；高中級聯合會下設有衛生局，小商店，體育部，圖書館，巡察團，小公園，低級聯合會下設有巡察團，遊藝社，衛生局，圖書館，幼稚園下設有整潔隊，動物園，娃娃報；各聯合會頗能實行，學生都能感覺興味。此外日記，筆記等，都能切實施行。

馬 寶 華

就會夢想着省城學生生活的愉快。……

截至現在，我僅到過開封三次，第一第二兩次，是爲旅行和投考，住了兩個月的時間，矗立的鈹塔，巍然的龍亭，曾登臨過幾次；寬大的中山路，熱鬧的馬道街，曾徘徊過幾趟；鼓樓頂上，博物館內，也曾檢閱過摩登男女的姿態，巡禮過殷周遺物的真相，……那個時候，覺得這舊瓶新酒的開封，真有嘆觀止之感！

這次——第三次到開封是我們三年級同學由江浙參觀歸來，四月十號的晚上，疲乏的我，尚於隴海車中，矇矓矓矓的回憶柳絲草長的江南風味，而在汽笛和吵嚷兩種聲音交奏之下，

睜開惺忪之眼，同學常君說：「已到開封車站了！」

在寥若晨星的電燈光下，跳下月台，走過票房，到了一個古廟似的小客棧——新安旅社裏，煤油燈好像鬼火，叫茶房屢無反應，大部分同學別尋安樂窩後，我無意識的立在門首，於夜幕中瞻仰二年不見的開封的外衣——車站真可憐得很！行人稀少，房舍低小，只有過牛馬生活的人力車夫，東張西望的想找個顧主，弄些銅板，作他妻子晚飯的費用。

一夢醒來，表上的時針已指着5字，他的響聲，好像告訴我說：「快些起來吧！四月十一日業已消逝五分之一了！」我匆忙的吃罷早飯，到河南旅社，見過校長和許多同學，以後到晚上八點的時間，都化費在參觀學校，遊覽名勝和古蹟上面，自然是偌大的開封，以一天的時間，絕對不會遊覽一週，不過是我和開封別了二年，現在舊地重遊，加以上海繁華的印象，西湖美麗的情影，還強烈的一幕一幕在心中演奏，概括的觀察開封以後，自有下面異樣的感觸。

(1) 建設——「電燈不明，電話不靈，馬路不平，」這「三不一」特色，凡以前到過開封的人，都會感覺到的；可是經執政當局慘淡經營的結果，現在都頗改舊觀了！電燈光的強度，雖不及京滬那樣的明亮，但比以前那半滅不明的情形，實在強得多了！馬路方面，如中山大街相國寺後街鼓樓街等的平坦光滑，和上海的大馬路比起來，也無遜色，至於電話，則更足令人滿意，我在河南旅社向省立開師說話，很快的即答復了。而新建的中山門和最近落成的河大禮堂，偉大莊嚴，美輪美奐，尤足證建設事業的進步。

開封觀感錄

(2) 商業——都市的經濟，是建築在農村經濟上的，近二年來，農村經濟破產的步伐日益加緊，人民的購買力，自然要薄弱，因而自然要影響都市的商業不景氣，我們在中國最繁華的上海，尚見到許多商店標明「不顧血本」「大犧牲」和各種花裝表演的傾銷方法，僻處內地的開封，當然是不惟不能例外，並且還要加甚，所以二年前我在開封時，常見馬道街鼓樓街和國貨商場等處的商店顧主，男的，女的，老的，少的，村的，省的，成羣結隊，真有車如流水人如鯽之勢，現在看起來，則蕭條殊不堪言狀，雖不能說門可羅雀，不過較之以前的生意興隆景象，其相若何止倍徙！

(3) 教育——河南的教育和江浙相比，向來是稱為落後的省份之一，可是這次自江浙參觀言旋，重看開封的學校，大學中學姑不具論，單就小學來說，如開師附小女師附小和李廉方先生主持的實驗區各小學，其教師的教學，學生的活動，與各方面的成績，都不見得和馳名全國的南中實小中大實小相差有幾何。至于設備的不完全，表冊的欠周到，那是與經濟及環境有重大關係的，「無米之炊，巧婦難為！」，斷不能以經費困難的開封小學，與經費富裕的南京小學，拿同樣的眼光，去評判其優劣的。

(4) 古蹟——開封既為古老的都城，歷代遺留下來的痕迹，自為必有的事情，現在僅拿龍亭相國寺簡單的說一下：

(A) 龍亭——龍亭為開封城內遊覽之所，亦為融古今於一爐的地方；有帝王揚威的真武殿，有民衆娛樂的遊藝室，有巍然矗立的中山銅像，有滿鑣滾龍的宋代龍墩

江南教育述評

；而西偏院的侯嬴并信陵館，和東院的鼓詞場遊藝場恰相輝映，令人看起來，感覺到無限的感慨！

(B)相國寺——相國寺在中國的歷史中，是有其特別的位置的，而且經過不少朝代的變遷，仍然是保持着他的複雜的社會性，她現在開封社會區域內的社會地位，類似北平的天橋，南京的夫子廟，上海的城隍廟遊藝中，可以見到借以糊口的賣藝老漢，向人送情的說書姑娘；可以聽到山東大鼓，河南梆子及相面的歌訣，占卜的卦爻；可以買到聖經列女傳，亦可以買到性史

江南教育述評

在未會出外參觀以前的我，心裏面想像着江南的一切，口裏邊默默地吟着：「若到江南趕上春，千萬和春住。」論它的自然環境，則山色湖光，和映帶着初春的園林；論到社會，則是郎才女貌，所謂綺羅香澤之區。這些，已足令人「心嚮往之」，再論到它的教育，則為全國的先進，而被各地人士素加推崇的一件事，我們學教育的師範生，尤其是早具渴念，急待賞識呢。

可惜，我們這一次旅行參觀的時間，太短促了，由學校出發，再返回學校來，僅僅費了二十天，自然啦，受了時間與經濟的限制，我們的足跡所到地，就非常之少，既到某地時，所停留的時間，又是非常之短。那麼，我們不單是不能和江南春同住，而且也不容許對於它的教育方面的設施情況，作一度普

四二四

命瓶梅。而摩登的女郎，討飯的老婦，和便宜的麵包，價廉的用品，也可以碰着與找到……不過這次所得的印象，是比較過去所得的為寂寞蕭條，這大概也是因農村經濟破產的一個狂潮在裏面作祟吧？

總結起來，此次重遊開封，因時間的短促，觀察的膚淺，不能有詳細的論述，深刻的感覺，是勢所必然的事，而上面所說的建設的進步，教育的改進，市面的蕭條，為比較深一點的印象，其餘則沒有什麼可說了！

張增善
孫國藩

遍的深切的考察，以致於給我們原定的計劃，相去很遠。就此點來說，現在我提筆要這一篇報告——教育述評，怎能不感無處捉摸的苦惱！由之，有兩點需要聲明的：在這一篇東西裏，不能詳細舉述江南各種各等教育的現狀，實際上，也不必這樣寫，因為會和其他的報告重複的。其次，就如前面所說，我所看過的江南教育，是部份的，而不是整個的；是皮相的，而不是實質的，於是下面所寫的，無非是些許零碎不成系統的觀感了。

小學教育與幼稚教育，概括的說，各校或各機關建築，高敞寬敞，校舍都是足用的。首都中央大學實驗學校，幼稚園和小學部都有盥洗室，三月二十八日，參觀該校時，我曾看見三四個兒童恰在水池邊洗手，玩弄着水嬉戲，一個一個面部的

表情，顯露十分可愛。水也算是天真孩子們的恩物吧。上海工部局小學校裏，廁所非常考究，小便的地方，設有自來水管，可以使尿隨時順水流到地下；大便處預備有「鮮首紙」，並且一端有洗手的地方（自來水），這可以養成學生便後洗手的好習慣。

關於室外運動遊戲和室內的教具等設備，如南京市立實驗小學校，與私立鼓樓幼稚園等處，都是富麗完美，誠所謂應有盡有了。在教室的出入口，有換鞋子的地方，兒童踏過泥土的鞋子，是不準穿進屋裏來的，所以使地板上，很少灰塵，十分清潔。祇舉這幾個例看來，江南教育，辦理完善，特別是對於健康教育方面，有如此的成績。像我們久住在窮苦的北方，過慣了鄉村生活的人，並且是教過鄉村小學的人，固然，一面要自詡為「見所未見」，但在他一方面呢，又感到處於中國的現社會之下，有些設備，却過于浪費，和少爺小姐的貴族教育，相近無幾了。

民衆教育與社會教育，或者，這便是老大的中華民族唯一無二的生命線。無錫的民衆教育，已經在那里發芽生根，已經抽放了幾條細枝嫩葉兒；讓我看來，它的命運，定可以開出美麗的花朵，結成養人的佳果。它的主人和許多的園丁們，最令我們敬佩了。記得在這里參觀的時候，天是下着小雨，我們各人手里撐住一把傘，地上泥濘得難行，大家却能興奮精神，仍然心意專注地跟隨着引導人茅仲英先生，來往跑了很遠的街道，參觀他們的蓬戶教育（詳細的辦法，參見他報告。）茅先生的為人，從他的言辭和態度看來，誠然能幹，肯幹，

江南教育述評

並且真幹，苦幹，但不止他一個人踏入「人間地獄」似的最下層的社會里，所有他們從事這種教育的工作人員，也都能去和勞苦大眾在一塊兒過生活的，蓬戶教育部，和蓬戶自治實驗區辦事處，是蓬戶居民集會的場所，也是民衆學校的校舍，都用蓬草搭架而成，同鄰近的居民住的房子，實在是沒有大分別。

蓬戶區內，現有模範家庭十家，我們曾看過了四五家，每個家屋的窗外，都有一塊約莫三尺寬五尺長的花壇，裏邊栽着各色鮮艷奪目的花卉，經過一番微雨的沖洗，其姿態顯露着分外明淨可觀；「這正是象徵蓬戶居民的人生觀呢」，當時我自言自語地說：不過，各蓬戶沒有不敬神的，室內外和門口，盡是貼着迷信的標記，他們迷信程度之深，由此可知，同時，又是證明是從事教育他們的人所忽略的一點。（欲慢慢地破除迷信——是茅先生答覆我們的話。）

此外，我對於無錫教育學院，尚有兩要點，須特別敘述的，第一，他們有精密遠大的眼光，據說該院是十七年二月成立，校址在蘇州城外，同年八月，遷至太湖之濱，因在這兩個地方看不出中國勞苦大眾的生活真相，都不宜於作民衆教育的實驗。這是就校址的選擇而言（近年來許多縣份在城市里挂起鄉村範學校的招牌，殊屬粉飾。）其次，是關於男女同學問題，甘豫源先生講話時，（即以他們的實驗民衆學校來說明），他已經告訴我們：辦男女同學的時候，如忽略了男女間的關係，不先加防範的，必遭失敗；倘然等到男女問題既發生之後，再去想辦法解決，那便晚了。

鄉村改造

江南的社會，尚把此問題看得很重要，那麼，在我們這比較閉塞的北方社會中，不是更當看重嗎？第二點是研究實驗的態度。他們認為「實驗即是實施」。實驗的結果，在力求易於推行，便利無阻。他自己決不能自視可以較別人特別，經費多些，工作人員等等都較人不同。不是單該院的主持人奉此為實驗的原則，院內各工作人員的思想、主張、和興趣等等，也都能在推行民衆教育的大前提之下，儘量的自由研究發展並加以試驗。他們能拿最少的經費，用各種不同的方式去實驗和實施民衆教育，若和定縣的平民教育比較，這要算他們的長

江南社會一斑

江南的社會，除却一二特殊部分外，其性大都與江北相似；但如詳加考究，當然還可發現許多特點。不過此次旅行，時間既很短促，又非專為考察社會，况所經之地又很有限，江浙皖！故欲將江南情況詳細寫出，實非易事啊！

各地的社會情況，係由各地交通氣候民性等原因所造成的！這話誰都相信！江南社會當然也不會例外！故欲知江南社會情況如何，不妨依此推究一下；同時在適當的條件之下，將個人的所見，分別的參入稍許。

一、社會

交通：航行方面，內有長江運河，外有東海南海，更加京滬滬杭等鐵道的縱橫聯貫，內外交通，都非常便利！近來長

處了。

參觀回來，回憶在外的獲益很多，對於江南教育，已經說了以上幾點主要的感想，現在該結束了。因為我們所參觀的學校或機關很少，不能夠就代表了江南教育，同時，參觀的時間又是極短（指在某校或機關停留時間），以極短的時間，在規模很大，辦理特佳的學校里，沒有一處是經全部瀏覽過，也是不能隱諱的事實，這是我要重復聲明的。那麼，我雖拉拉雜雜，評長論短，差謬之處，讀者，自會與以同情的原諒吧。

二四、四、二九、寫成。

甘潤生
劉懋學

途汽車通行，內地交通，更覺順適！加以上海及京師的影響，交通方面，將來定大有可望也。

商業：江南商業因交通的關係，較諸內地繁茂異常，商埠地方尤甚！更因海上貿易發達，各地工廠日漸增設，故商業亦日漸繁盛！但因近年以來，農村經濟破產，影響都市經濟亦呈崩潰現象，各地商業，自然亦受莫大影響！其商務當局，雖迭次呈請政府設法挽救，奈何根本問題未能解決，自難維持久遠矣！

金融：江南各地最通行的貨幣：有紙幣現洋角洋銅元四種，紙幣多係中央所發行者，自無停滯之慮，惟角洋交易稍感困難，更因銀價無定，折算時刻相異！加以白銀問題的影響，現銀輸出較多，不僅銀價增高，其金融已漸呈不

穩現象矣！

工業：機械發達手工業破產，這種現象，尤其在江南各商埠地方，看得非常明顯！祇就上海一處來看，在全市面上很少見家庭手工業的製造品！鄉間農婦在農忙之暇，多半是做小販賣洋貨！不然就是到工廠做工！無怪失業者日增，農村經濟破產啊！不過他們因傍海臨河，漁業之利全歸他們所有，這點對於人民生活，尚可略為維持。

政治：人民自治，因未詳細考察，尚不十分明瞭！而公安方面，頗覺完善！人民對於新生活運動，亦很注意！惟因租界原因，地方政治操於外人之手，殊覺令人痛心！

二、教育

經費：江南教育，素稱發達！加以地方政府的努力，各校經費都很充足！收入雖稍有不敷，但亦不致發生大的恐慌！加以有學費的收入及慈善者的捐助，經費一項，很少有支絀之慮！

設備：因經費的關係，各校設備均稱完善！據個人的觀察，各校對於外表方面，——如校景佈置及學校建築是——都很注意！至內部的設備，多偏於科學實驗及教學用具兩方面，如是現象，既能迎合社會人士重外輕內的心理，又可啓發兒童科學知識增大教學效率，如能努力前進，將來收效更大！

教師：各校教師，以師範學校卒業者最多，大學或專科學校卒業者次之；至其待遇，多在五十元以上，甚或超過百二

江南社會一斑

十元者！并且到校年月很長，對於學校各方都很明瞭；加以他方的勉勵，工作都很努力！由此看來，教師生活既能安定，同事更能合作，心神雙方，都有相當的安慰，其工作自然努力，效率自然增大啊！

教學：此次所參觀的各地小學，全係採取大單元活動！至其教學方面，除少數學校試行道制外，其他學校多採用啓發式或自學輔導式，看來並不十分新奇！不過他們的活用教科書，及注意時事等優點，很可令我們採取。

訓導：他們小學校的：處世活動、康樂活動、憤排活動、及生產訓練等，都很合乎學生需要！因此可以鍛鍊其身體，振作其精神，對於處世求識生產各方面，都可得到相當的幫助！至其民校中的職業指導，可以補救男女的失業問題，更引人注意！

兒童：我們這次所參觀的學校，多半是城市學校，所以各校的兒童，多半是在城市內生活，他們的家庭雖然不十分貴族，而較諸我們，似乎富裕的多！所以他們的用具都很完備；裝飾雖很整潔，而其少數總覺有點奢華！不過他們的活潑及工作的努力，以及服從教師的好習慣，倒很令人滿意。

社教：教育的設施，要合乎社會及人民的需要；社教更應如是！此次所參觀的社教機關，都很合乎這個條件！無錫教育學院實驗區的蓬戶教育，及徐州民教館的職業指導，即其例證。

三、人民

食衣：南方人吃米，北方人吃麥，這是自然環境所給規定的！但因他們性喜美味，故其飲食都很考究！加以漁業較盛，沽酒煎魚是他們很普遍的消遣方法；至其衣履方面，貧富非常顯著。而婦人着裙之風，實非江北普遍現象。

住行：寬大的馬路，已漸漸的修築到鄉間，人民行的問題，比較我們——江北——稍覺好些！談到他們的住所，實在可憐極了！資產階級，當然是高樓大廈，而多數平民，不過茅屋兩間而已！尤其工人或漁家，他們的歸宿所，不外船棚巷三處。加以雨天較多，潮濕過甚，殊覺污濁不堪！委曲不下，那能談到衛生二字？長此以往，難免沒有疾病發生啊！

習性：人民的習性亦因地而異，瀕海者，勤勉敏捷，不憚勞動，經商各埠及操舟海岸者頗衆；其性溫和儒雅，敏捷巧慧，習於柔靡，長於譏詐；至其強悍好鬥之風雖亦呈現於外，但其範圍極小，且係少數，與江北民性較之，總不及也。

迷信：「迷信」在江南看來，似乎還很通行；每月朔望日或節令日，男女老幼，迎神拜廟朝山謁嶺者陸續不絕，甚至平日，了願進香者，亦不少見！至於各地廟宇的建築，都非常偉大，偶像的雕塑，都非常尊嚴，對於山景的點綴及古蹟的保存固然很好，但是因而糜費人民的金錢，

增大其迷信心，殊覺可惜可悲啊！
工作：城市人民經商者為多，鄉村人民農耕者為多，其間亦有兼營其他副業者，不過仍以農耕為主；惟因工廠較多，人民入工廠做工者，為數不少。

消費：一個汽車夫每月的消費，約在四十元以上，由此可以推想一切了！鄉下農民固然同我們無大差別，但凡就有職業者，每月的消費，決不在少數！更因近年生活程度日高，物價飛漲，多數平民，生活無法維持，此種現象，上海市面更為顯明！離開鄉下往都市跑，確實帶有危險性！

四、其他

氣候：江浙一帶，濱臨海岸，氣候溫和，雨量均勻，夏無酷熱，冬無嚴寒，空氣濕潤，頗適人生！惟在離海較遠地勢較高之處，氣候略帶大陸性。據言春季雨量最多，甚至連綿數日不晴者！所以在我們旅行期內，雨天約佔十分之九，各方均感不便！

物產：江南物產，最著名的首推茶絲了！更因其地處於新工業地帶，工廠栉比，烟突如林，故其工藝出品，較諸內地既多而佳！至臨海之鹽，亦獲量不少！

空氣：生活在鄉間的人們，被自然界圍繞着，空氣倒很新鮮，而都市方面就不然了！工廠的煙霧，已佈滿天空，加以火車的煤氣，汽車電車的汽油氣，從地面直散到雲霄，實在將人薰的頭痛！至於街道的寬狹，尚覺可以，但因

兩旁樓房的遮蔽，陽光不能充分射入，空氣的污濁，亦可想見了。

種族：居民當然以漢族為主，他族極其稀少，不過因交通的關係政治的原因，其間常有外人雜處；最痛心者，即因條約的限制，最繁華之市面租界於外人，地權操於外人之手，我國之地面，限制我民族之行動，想略通人性者，思之能不痛心！憶及能不落淚！

裝飾：江南人民的裝飾，同我們似乎有點差別，尤其各都市的女郎，看去實令人肉麻或令人畏懼！她們祇求美觀窈窕，身體發育及生理衛生，似乎都不顧及了！男子方面，稍覺好些！但因社會風尚所迫，自然也要略加考究！奈經濟所限，奢華者仍非多數！

輪船：大江中的船隻，確實不在少數！而其最適於航行者，自然要推輪船了！但最令我們注意的，就是由河航權的喪失！在許多的輪船中，約三分之二屬於外人！睹此情況，實覺痛心！內河尚且如是，海洋航權可想而知了！

出恭：坐馬桶，是江南人普遍的習慣！這種工作，我們的確對付不來！而且各地廁所又少，出恭實感不便！而他們每日晨起，婦女們在路旁池畔盥洗馬桶的現象，看來也不

漫談旅行後

一封通信中的報告

多三老師：

漫談旅行後

雅觀！臭氣的擴散，似乎難以入鼻！

妓女：在各地旅社內，總是充滿着妓女的歌唱聲！這固然是她們想在繁華的地方多騙些金錢，而她們也是出於無奈了！據言：她們的手段非常高妙！心地非常殘忍！個人的消費也很大，如收入過少，生活即難維持！

總之：江南社會與江北相異之點，多在都市方面，至其鄉村社會，與江北實是大同小異。其中最令我們注意的：即一、人民生活程度很高，消費亦大！一個小家庭內，男女齊起工作，生活仍呈不安現象。二、商業凋零，經濟恐慌！銀行的關閉，商店的拍賣，驚人情況，出乎意外，加以白銀的輸出，銀價日增，金融更難維持！

此種問題，固然要靠政府設法挽救，但是根本問題，係由多種原因所造成的！祇靠政府一方面，難免力不暇顧之慮！況都市繁華，係由農村培植成的！都市經濟，係由農村所輸入的！故欲救濟都市經濟，非先發展農村經濟不可！這種說法，雖然不十分新奇，而實是我們現在急待解決的問題！

誰要到鄉間去啊？誰要去改造農村啊！發展農村經濟的責任是誰負擔的啊？衝鋒號已吹過了！快把鎗靶拿穩，跑到前線上去！！

李景彥

二十天以前，我捧着一顆難堪的心，毅然決然的踏上旅行

之途。在這短短的二十天當中，我們遊走了：徐州，南京，上海，杭州，無錫和開封六個地方。因為一個經濟原素的限制，每到一個地方只是匆匆的一看就走了，從前說是走馬觀花，現在比馬更快的倒是坐火車，汽車，電車觀花了。既然如此，我所觀察的各方面，當然不會深切而完全，不要說「深入內部了」有時連外表和一個角落也不能詳細而固密的看，所以也不能詳細而周到的報告你聽，但比較詳盡一點的記載，我們同學正在着手分部分的寫述；將來學校或許出一個旅行參觀專號，待刊出時我當再為奉上，在此，我只把我所見到的，至見到以後所感到的，掛一漏萬，粗枝大葉；不按倫次，絮絮叨叨奉上你聽

此次參觀，我們主要的對象當然是教育，我們參觀到的教育機關，算起來也有三十多個團體之多，各中小學論好確實是好，但只設備好，表冊好，學生穿的好，樓房蓋的好。他山之石，足供我們鄉村教育攻玉的，有也有，但可惜「晨星傾果」祇是太少了。這也難怪，他們是都市，我們是鄉村，鄉村與都市是很顯然的對立着，都市的教育是為都市辦的，當然只合都市的需要（？）我們硬要把牠偷到鄉村來的話，那破產的鄉村只有恭而而之，望樓興嘆了。總之一句結論，資本主義社會下的教育，許多地方已辦到了相當成績，中國是窮的中國，在窮的國度裏，只有想方法辦窮的教育；才是我們中華民族的出路。此次，惟榮陶知行先生講演及榮看無錫教育學院辦的蓬戶（勞工）教育，和……心中頗受感動而以爲快。陶的理論很新穎，他以爲中國現在太危機了：國家的強衰，關聯到人民知識

程度的高下，外國之所以科學進步，國家富強的也就是人家的知識程度比我們高。但是返觀我國，你是文盲，我也是文盲，咱們百分之八十五都是文盲，這樣建國於黃沙壘上，豈有不風吹基搖之理。教育是國家的基石，社會的命脈，這是誰都承認的事情。可是中國教育太畸形了，所謂「基石」，「命脈」也者，只握在少數人手里，教育本身好像是太陽又好像是雨，光照雨洒決不是單照在某一人身上，單洒某一家花園里，可是呢，多數人出錢，而只有少數少爺小姐們來享受這溫暖的陽光，潤澤的雨露，所以要普及教育，但是要普及怎樣的教呢？還是現在錯誤的教嗎？不，他說，中國現在的教育，只是高跟鞋的教育，公子小姐的教育，裝飾品的教育，書呆子的教育，我們根本不需要，我們需要的乃是教人生產勞動做工（工），而且作進步的工，科學的工（學），集團的去做工的教育——工學團的教育。又一個問題是怎樣的普及呢？多多的造師資。蓋學堂，招學生來普及，但在一個「窮」字的支配之下，現有的學校還要鬧着經費無處籌而關門；現有的師範生還要鬧着無可就而恐慌，顯然的，這個老法子的普及教育是不成，即成，更不知在甚年何月一百八十年後，待我們國家已亡的時候，教育還未普及，（那時只好讓日本人替我們普及了）在這種情形之下，所以他提出一個普及教育的根本原則——即知即傳。會的馬上得教人，不會的馬上得跟人學，不傳人的，科以「守知奴」之罪，由此演化而從四種方式來推行，即：大人教大人；大人教小孩；小孩教大人，小孩教大人。小孩也能教人嗎？這簡直天翻地覆了，傳統的，只有大人教小孩，並沒有小孩教過大人，但

是我們不要抹殺了小孩的力量偉大，參看中華教育界二十二卷七期，用小孩來普及教育，已有班班的驚人成績可考。而且已把運用小先生的理論，淋漓盡致的闡發出來了，我們考察一下，中國現狀下的環境，『小先生制』確實很有道理。許多民衆學校，才開門的時候，學生也是濟濟一堂，但及到後來，便漸漸七零八落甚至沒有一個人了，這是什麼原因？沒有別的，實在是餓肚皮比讀書重要，他們爲了生活的鎖鍊，誠難抽出空閒去求上進。小先生却可以抽空把教育送上門去。大先生何常不可以送教育上門，不過畢竟太問題多而太耗費了，說到這里，我又聯想到女同胞的教育問題了，女子教育問題是普及教育中最大的難關。女子教女子，可惜讀過書的女子太少了，即那幾個少數又都在城市中過摩登的生活，誰會到這窮鄉僻壤的鄉村來；男子教女子，我們素來是禮教之邦，這成什麼話說，過不得幾天的謠言，會把女子赫得門縫也不敢再出來。這樣說來，女子豈不是永遠沒有受教育的一日了麼？但，不必發愁，小先生可以跑到花大姐的房中去教，這就是陶先生所說的『打破娘子關』了。

無錫民衆實驗區，給我第一個印象便是：『好』，好在什麼地方，我說你聽：第一他們能實地苦幹。這有什麼稀奇，可是中國所需要的就是這個不稀奇。社會上說話的時候都是人，但是辦實事的時候人就沒有了，譬如『到田間去』『下鄉間去』的高調，誰都比誰會說，但是踏破鐵鞋去鄉間尋尋，看究竟有幾個分髮頭的洋秀才，打破沙鍋問（紋）到底，他們究竟是到什麼地方去了的話，那麼我只好答說洋樓上。他們——蓬戶教育的主

漫談 旅行後

辦者——不知也否喊過，但他們確確實實的是在苦幹着，破爛腥臭的茅蓬，是他們的施教所，骯髒污灰的勞工，是他們的被教者，每月十元大洋是他們的開支，可是第二呢，他們已有成績可見。——因爲他們信用貸款辦理的完善，許多車夫，已於不感壓迫中；已到了『拉者有其車』的地步，又因爲辦自衛得力的原故，勞工們已不要警察而得自己保護自己；又因爲……又因爲……（可看本號吳法軍君的蓬戶教育報告）總而言之，言而總之，以上幾點都是值得我們鄉教同志注意的。其次值得追述的，便是江蘇省立徐州女師了。記住，她們是女子學校，但她們一不擦粉，二不抹胭脂，三又不摩登，整齊，清潔，簡單，樸素，是她們確切做得到的，如果拿新生活標準權衡的話，那她們便夠得說是生活前線上的學校了。其次還有值得寫一寫的，恕我不詳敘了。

上海的世界書局印刷部僥倖的看了一過。一部書印成本子，使我們夢想不到的那麼複雜繁難。製字，排版，鑄版，印刷，藏版……：真不知經過了多少手續，麻煩，心血，當下一個念頭驀地飛上了我的心懷：『沒有價值的書籍，作者要自量。千萬不要馬馬虎虎送去出版；既有價值的書，讀者要自量。千萬不要隨便便的瀏覽過去。』所托買的現代百科文選沒買到，原因很簡單：上海太繁華了，出版那本書的三星書局，我沒有找到，別的書店問了幾家，都不代售，那萬街縱橫，高聳雲間的立體建築，繁雜雜亂的人聲和車聲，嗚嗚如餓狼咆哮，沸水高騰，但是這繁華的街市，僅限於租界以內，至於華界是一個荒涼，再加上荒涼，還是一個荒涼。我明白了！上海是外國人

的上海，帝國主義籠罩下的上海。我們北方人，第一遭到上海，呆頭呆腦的，確實有點名符其實的「阿木林」味，人地兩生，語言不同，習慣不同，吃飯，拉尿，走路，一切都成了問題。馬路縱橫，電車如梭，馬路上走路的，簡直是拚命，偶一不慎即有被電車或汽車輦死的機會。「行路難」真我們是深深的感到了，再者每往一個地方去，我們不知道乘那一路電車，走那一條街。公安雖說辦的完善，但路上缺少指路牌，問警察，話不懂，或有懂得話的，他又不誠懇的指示你，結果還是白跑一趟，再有更難堪的是問到黑頭印捕，他們有大英老板作後臺，一看是中國人，給你幾惡狠狠的白眼是不算什麼的，這是行的問題。前邊說的拉尿，也和我們北方不同，牀旁邊放着一蹲一尺見高的圓木桶兒，我們真不慣受用，坐也不是，蹲也不是，反正找不到一個廁所，痛痛快快行個方便，不，有時十里八里，或者有公共廁所，但是出錢方准入內，真所謂「自古未聞糞有稅，而見只許屁無捐」了。小便在什麼地，旅館的角沿，女人的近旁，你都可以掏出來隨便撒，她們滿不以爲意，這可與我們北方的習俗大大不同了，在北方，如果正在撒尿的時候有女人走來，不管完與不完，你得趕快收起來，不然就得挨上一頓大罵，這裏可隨便多了，決不會挨罵的。但我們深受禮教洗禮的人，在女人面前這麼不忌諱，真有點踴促。

上海雖然繁華，商業却也有衰落的現象，減價，拍賣，對扣，贈彩，各種花樣盡管玩，但買主總是寥寥，由此我們可以想到：經濟中心地尚且如此，也難怪內地商號倒閉的倒閉，關門的關門了。誰能說社會不是息息相關，一個農村經濟破產的

因，會結出這麼多：教費無着，商業蕭條，財政恐慌，百事難舉的果。事實果斷的告訴我們：復興中國的一個根本——就是復興農村，話雖如此，上海的妓女却倒繁榮，沒有統計，確實數目我們不知道有多少，熙熙攘攘到處得覺得都是了。而且個個打扮得花枝招展。晚上，只要化兩角小洋逛大世界，或幾個大公司的樂園，又或在馬路上走走的話；不管你是南方的，北方的，闊人或老土，都有被野鷄拉的份兒，因為她們的羣，實在沒有方法生活下去。

吳淞，炮台灣，我們也去憑弔了一過，寶山路，吳淞岸，一二八日本人給我們的創傷，很慘淡的映入我們眼簾，斷瓦孔垣，破爛的炮台，這都是日本人給我們紀念呀！黃浦灘，船隻星羅棋佈，兵艦，商輪，比較大一點的，上面決找不到青天白日旗，插着青天白日旗的却不是大的，觸目傷心，不長進的中國，處處是十足的暴露着！我們不知道我們的民族，什麼時候才能轉弱爲強！

「人人盡說江南好，遊人只合江南老」若到江南趕上春，千萬和春住——江南的春色，確是秀麗醉人，一眼望去，青蔥的山，碧綠的野，遍地黃花中，綴以清溪繫綠柳，碧波映桃紅，真有令人說不出的戀慕，欣羨。決不像我們北方乾燥和着積沙，穢沙，乾燥。這裏又牽涉到人物方面了，「南國佳人」就是江南人彩的寫照。玲瓏俊俏，是她們女人的特質，隨便找一個下等女用也好，有時竟能超出我們的「傾國傾城」貌，這或者由於「青山綠水出俊鳥」的緣故吧，再者我以為，營養上也有關係。北方人的生活要與南方人比起來，真也慚愧，他們至窮的農

家，決不至吃糠，吃樹皮，而且據說一年吃幾回魚，吞幾回肉，簡直不算一回事，但是北方却大有不然了，窮人吃糠，富人吃漿（糊塗稀飯）是公律，即在舊曆的新年，農家割一斤八兩猪肉的，却也為數不多。由此，可知他們的生活是比較我們優越些。但也不要忘記了，破房爛垣也到呈露着生活線下，食不飽，衣不暖的窮人也有的是，上面只不過是一個比較的話而已。

「上有天堂，下有蘇杭」杭州西湖好是好極了，一到此地身子翩翩然翩翩然真覺得似置身仙境，大有寧願長於斯，老於斯之感，但可惜是，我鼓着勁只遊了一天，就病倒了，至於病的原因不外三種，一則是自己身體弱，受不了這長途跋涉之苦。二則是此地氣候的作祟。在我們平日想來，南方的天氣該是何等的溫暖，所以棉衣裳一件也沒有帶，固然田裏的麥子已比北方長到四五寸，但相反的氣候似乎比我們這裏還冷些，也許這一帶的南方是靠海邊的緣故吧！天天浙浙瀝瀝的在下雨，再一層就是吃的問題了，每天吃不到一點可口的飯，而且是鹹鹹……簡直一鹹到底了，奇怪：粽子是鹹的，元宵也有鹹的，甚至甜饅頭外面還塗油，使得大家吃過鼻。放火冒血。最合脾

江浙教育參觀後告河南教育界

本屆畢業同學，此次赴江浙參觀教育，於三月二十四日由百泉出發，四月十二日返校，二十餘日來，遍歷徐州。南京，無錫，上海，杭州等地，參觀學校教育及「鄉運」機關凡二

江浙教育參觀後告河南教育界

胃的要算橘子香蕉了，一角錢可以買到香蕉三斤多，說起來比我們吃紅薯還便宜，所以曾放開肚皮，痛痛快快的吃了幾次。但他畢竟不是饅飯，再多吃，很多吃也不能充飢。

話拉雜得太多了，附帶報告你一點事情，但與社會也很有關聯。本來這一次的旅行，你知道作盡人間之難才勉強起程的，一到南方就生病，不能飽觀江南的景物也夠有損失了，誰知損失最大的還不在這一點——原來我的箱子在鄭汴道上被賊偷去了。論價值雖然值不多少，（四十元左右）但給人家托買的東西却有點對不起，再者自己的參考書完全失去，當教員怎麼當的！不過我也不悲傷，連日的勞頓，在車上瞌睡得如死人一般，遭盜自然是不勉，再說自己的東西，他人拿去用了，於社會上並沒有任何損失，反正還是這幾個沒法生活的朋友！不過，所悲傷的是中國人太不振作了，記得隴海路在洋人辦的時候，車路上並沒有這樣的亂雜，小偷能坐在車上沒人管嗎？但確實我們坐的這樣的車，車壞人擠，一盞灰灰暗暗的煤油燈掛在車箱當頂，沒查票的，車上混滿了小偷，據我們七十位同學的報告，每人都被光顧了，掏去布袋藥瓶鉛筆竟有……嗚呼！隴海車！話說得太多了，就此暫停筆吧！

孫秉傑

十餘處。固然，因為時間之短促，我們不能有精細縝密之觀察；但大體說來，還可窺其窳要。「他山之石，可以攻錯」，由此我們就不得不把人家的長處採取些，來「補己之短」了。

江浙教育參觀後告河南教育界

關於參觀的實況，同學諸君各有專篇評述，不須我再來饒舌，茲就個人所發生的觀感，謹以十二分的至誠，向吾豫教育界進一言。

吾豫教育，素稱落後，舉凡措施，閉門造車，故步自封，建樹毫無。一般教育界的人士，不客氣的說，大都具備傳統的觀念，每日裏除照例的用填鴨式教授幾課死教科書之外，便昏昏噩噩地不知所事了。空閒的時候，不是跑進了賭場作「竹城之戰」(打牌)；便去「花街柳巷」裏幹些「野大名」，「開盤子」，或「住局」的玩意兒。至於在較為繁華的都市裏作事，看影電，逛戲園，那真是極其平常的功課；甚至少數的敗類，是要捨棄了「噴雲吐霧」(抽鴉片)的勾當，而改爲「高射炮」(吸海洛英)的工作了！總之，吃，喝，嫖，賭，穿，吸，無一樣不是拿手好戲。似乎不如此，就要時代落伍了。如果你是一位前進的教師，看不慣這種行爲，有時會鼓着勇氣，和他們談談教育問題，那，他們聽着簡直如東過耳，說不定還要遣他們的譏笑與排擠呢！所謂「現代教育潮流」，「教育趨勢」，「教育動向」，「新教育學說」，以及「學校的改進」，「兒童身心的發展」……他們根本就沒有作那樣想。『大海裏撈金』，我們如希望能夠有些伴着時代向前進，不去隨波逐流，而每日兢兢業業埋頭研討的教師們，真的「寥若晨星」，「鳳毛麟角」不可多得！所以自從廢科舉興學校以來，南方的教育，突飛猛晉，人才倍出，我們却還站在草萊未闢的荒島上「望洋興嘆」！

不佞並非一時的感情作用，故意地來對所謂現代的河南教

四三四

育界加以抨擊。實在的我們這次實地觀察南方教育後，回顧自己，相形見絀，覺得人家的教育可供我們「借鑑」的地方殊多(注意：這決非「長人家志氣，滅自己威風」，或我個人對江南教育的崇拜，實在我們的教育略太貧乏了！自然他們也有不好的，但我們僅取其可供參攷的罷了。)茲略述數則於後，願與獻身教育界的朋友共勉。

1. 急起直追 吾豫教育的設施，無容否認的較之江浙爲落後，試看，無錯教育學院，自從設立以來，一躍而爲全國之民衆教育中心。江蘇省民教事業之普遍，與夫成績之優良，大都受該院的輔導之所致。其他學校教育，亦均能適合地方之需要，走上充實完美的道路。今後所望於吾豫教育界人士者，宜急起直追，積極求進，確定我們的信仰，認清我們的目標，抱着以事業爲前提的決心，要與教育發達的省區並駕齊驅！

2. 努力普及教育運動 「普及教育」的聲浪，近來喧騰國內各地，「小先生制」的試驗，在江浙等省業已普遍地流行着，最近我們在報紙上可以看到，行政中樞有掃除文盲三年計劃的擬訂；然而麻痺的河南教育界，似乎未曾十分的感覺，否則，何以這樣的沉寂呢！

「小先生」爲普及教育的急先鋒，生力軍，過去作者曾發表過兩篇文字述及：其一爲「普及教育的一種有效方法」(載北平「民間」第一卷第十期)其二爲「生活教育之一葉」(見「教育平話」一卷四期)，的確，在現代中國不健全的社會裏，農村經濟崩潰，國家極度貧乏的狀況之下，從事普及教育工作，想於「最短期間」，掃除全人口百分之八十以上的文盲，

限於人力財力，除却用簡單易行而且有效的方法以外，似乎其他都辦不到，行不通。近幾年來，國內各地下層工作的許多同志，雖在分頭的實驗着，探尋着，以期達到他們「殊途同歸」的目的；而單純的識字運動，效率最大而又經濟的方法，當推教育實行家陶行知先生所創造出來的「小先生制」。

這次在上海北區工部局小學，本團請陶先生講演，他提出普及教育的唯一路綫：「即知即傳」，任何人不再做「守知奴」，其方式有四：（一）大人教大人；（二）大人教小孩；（三）小孩子教小孩子；（四）小孩子教大人。」並且陶先生肯定的說：「整個民族總動員，一年之內，三萬萬人的教育可以普及。」我們雖不必深信這句話有十分的把握，但「小先生制」是窮國家窮社會裏，普及教育有效的窮方法，這是可以斷言的。教育界的同志們，務請切實的指導小先生，完成普及教育的重任！「上有所好，下必尤甚」，以之我們更希望我們的教育當軸，來一個「河南省普及教育計劃」，頒佈各縣，嚴厲執行。

3. 埋頭苦幹 現代比較合理的教育，決非儘向外部分粉飾，即畢教育之能事；而宜求內容的充實，打起精神，埋頭苦幹。從事教育的研究與探討，方可日有進益。在沉悶的河南教育界，實亟其需要將這種研究的空氣濃厚起來，以期今後理論的建設。試觀國內大，中，小以及鄉村教育界的先進「我們能夠佔

九席？同志們！「幹」，「硬幹」，「窮幹」就有成就，如能果下決心，擯棄不良的嗜好，多注意教育問題的研究解決與創造，則後起之秀，舍我其誰呢？

4. 集中人力財力努力勞苦大眾的教育 這次參觀了無錫教育學院南門實驗區蓬戶教育後，真要使人愧死！我們的學校教育，集中在都市裏就夠不合理了；然此又偏偏是專為少爺小姐而辦的。那些貧民窟裏衣不暖，飢不飽的窮同胞們，多被隔離在學校的門牆之外，大人先生們做夢，恐怕也夢不到他們吧？這是如何不平等的一件事啊！吾人所謂之教育，絕不是富人階級所專有的品，而是太陽的光和熱，任何人都是同樣的需要（陶知行先生的說法）。真摯的朋友，大家站在一條戰綫上，來為勞苦大眾下些教育雨吧！特別的還要更形努力於「鄉運」事業！

總括起來說，我希望我們的教育界，能夠來他一個「清黨運動」，凡是喪心病狂，敷衍塞責，腐化老朽或不學無術者流，應該從教育的領域裏趕了出去，決不容許濫竽充數，混亂教育界的清口與進步；然後把能能以教育為終身事業者，開誠的合作起來，從事教育的研討與實施，則將來河南的教育，庶可放一曙光！

念四年四月二十日參觀歸來草於蘇門山麓。

中州鄉音第一期創刊號目錄

卷首序
發刊詞

論述

鄉村教育運動與民族復興

孟繁璽

鄉村小學教師應有的認識

王召亭

平教村治與鄉教

孟繁璽

研究

鄉村學校的校長應具備何種本領

孫秉傑

實施

關於國語教學的一種實驗

蔣鏡芙

半年來從事小學教育的實際生活及研究的心得

史培謙

一年來的小小經驗

計安

教育文藝

新紀元前的教育雜談

馮至滂

鄉村教師生活的一葉

李奪錦

附錄

編輯後記

編者

定價 第一期 壹角

編輯者 鄭廣榮 汜鄉村教育促進會推廣部

出版者 輝縣省立百泉鄉村師範學校

發行者 鄭廣榮 汜鄉村教育促進會

代售處 鄭州大同路大東書局

省立百泉鄉村師範學校總務部

鄭州城內中山街新友印書社

出版期 中華民國二十四年七月一日

編輯者 河南省立百泉鄉村師範研究部

發行者 河南省立百泉鄉村師範刊務發行處

印刷者 開封新時代印刷局

(地址 中山市場後街路南)
(電話 四九一號)

目價刊本	
零售	每册五分
長期定閱	
全年三十册	一元四角
半年十五册	七角
郵費在內	

本期售價二角