

日十月五年二十國民

刊旬學大北華

期 十 第

南京圖書館藏

本校旬刊編輯略例

- 一、本刊為本校職教員暨學生共同研究學術、自由發表思想、及記載本校新聞之機關。
- 二、本刊宗旨在研究學術、宣布校務。如論說、批評、研究、譯述、講演、詩詞、戲劇、小說、遊記等欄、屬於前者。布告、啓事、通知、函牘、會議之議決案等欄、屬於後者。
- 三、本刊每期欄目、視材料之多寡、臨時酌定。

本刊啓事

- 一、本刊出版伊始、疵謬殊多。深望國內外學者、時賜教言、匡其不逮。
- 二、本刊既為本校職教員暨學生共同研究學術、自由發表思想、及記載本校新聞之機關。校中同人、如有關於學術上之稿件、無論何種體裁、均所歡迎。校外學者、如對於本校有所指教、亦表歡迎。茲將投稿規則列左。

投稿規則

- 一、來稿之範圍、以合於本刊宗旨者為限。駢文、及無內容之文字、概不登錄。
- 二、本校董理事職教員及同學投稿。均須註明真姓名。校外寄來稿件、除署真姓名外、並須註明通訊地址。
- 三、來稿須用楷書清繕。用新標點句讀符號。(特別名詞符號置於字之左邊)。每段第一行低一格。騰寫。稿末註明大約字數。
- 四、來稿除本校董理事職教員、所投之稿、苟不違背本刊宗旨者。本校負登載之義務外。其餘稿件之登載與否、本刊有審定權。凡關於此類質問之函件、恕不作覆。
- 五、投稿人如欲索還原稿、須先行聲明。但經本刊已登載之稿、則即以該刊奉酬、不再檢還原稿。
- 六、來稿請寄本校旬刊處。

●論著

公債論

(續前期)

潘金萃

第

十

期

二、有期定額給付公債。

此種公債亦名定期定額償還公債。豫定一償還之期限。期限內以半年或一年之時期償還一定之金額。或有擱置之期限。過此期限始開始依期償還者。其法又常以前年已償還金額利息之餘裕加入於次年之本金償還額。用本利齊償法漸次進行。直至滿期清償而後止。此種公債每年由國庫支出同數之金額。定於一定之期限內還清。是支付有一定之額。償還有一定之期。實能速公債之償還。惟其弊亦正伏於是。蓋償還既有定額。有定期。則財政有餘之時。欲多償而不能。窘迫之時。欲停還而不可得。不問財政之緩急如何。不得不依規約履行。春蠶吐絲。自縛毫無屈伸自由之餘地。遇還期已屆。而因國家經濟困難。無資償付。則為維持信用計。不得不起不良之租稅。或以重利募集新債。結果財政上輕則招重大之損失。重則開破綻之端緒。故此種公債。非財政當局所宜嘗試。真斯密亞丹所謂奢華之遊戲者是也。然在信用薄弱之國家。一時欲得資金。則不得不用此法。以號召投資。如土耳其

其埃及等國所起之外債固大抵屬於此種。即日本當明治初年國家信用不佳之時如三年自英國市場所起之九釐利舊外債與六年所起之七釐利新外債亦爲此種公債。九釐利舊外債定明治十五年償清。七釐利新外債定明治三十年償清。因期限有定不能改變故日本自明治十九年以後雖因償還紙幣市况頓佳能募五釐利之債然不能行借債還債之法不得不負擔十餘年七釐之重利。此即此種公債缺借換之便利也。我國所訂借之外債屬於此種者甚多常束縛財政當局運用之手。段故甚感不便。美國收魯西亞那州所起之外債即爲有期定額給付公債用年賦法限四年償還結果良好蓋因美國遠在新大陸對於列國競爭爲超然事外之國家罕有事變且國庫常有剩餘金也。

第三有期隨時給付公債

有期隨時給付公債者通常自發行之日起有一定之擱置期限經過擱置期限即爲償還期限例如擱置五年由第六年起至最後之年止政府得從財政上之便宜隨時償還本金。此種公債依隨時給付之法得受定期之拘束故國家如遇不測之事變需意外之費用則雖在償還期內可停止償還

第

以應急用。如日本公債，因遇北清變亂發生，即停止償還，以應軍用，是即出於此法有屈伸力之賜也。顧此種公債，雖可以隨時償還，然仍有一定年限之限制，得不致遷延而遺負擔於後世，有伸屈之利，便而無延宕之弊害。此種公債在公債中堪稱完善。所慮者，財政當局，以此種公債於一定年限內償還，得以任意，往往好大喜功，輕歲出以顯才能，不肯先籌償還而貽負擔於後世，及期限迫切，欲籌償還，即生非常之困難。如其期限短促，則受弊尤甚。故此種公債，宜以四五十年為期，而財政長官尤宜常籌償還，不妄以債遺諸後世，則庶幾可以除其弊。日本現時內外債多依此法募集，如金祿公債，即屬此類，其償還期限大都為五十年。美國千八百六十二年二月二十五日之法令所發行之國債，五億一千四百七十七萬一千六百元，千八百六十四年七月三日之法令所發行之國債一億二千五百五十六萬一千三百金元，皆言定自發行之年後，存貯五年，在十五年中，隨政府之便償還。考其性質，皆屬此種公債也。

期

十

永遠公債

永遠公債，即不定期償還公債，蓋即不豫定償還之期，政府可視財政上之更宜，隨時償還。或償

還若干之公債也。此種公債貸主無請求之權，政府可自由償還，故其財政上之屈伸力非若他種公債。一至期償還期限，即遇戰爭事變，亦當償還之者，故實為財政上便利之公債。且永遠公債以不定償還之期限，可隨時償還，政府無論何時，得由借換而輕減利率之負擔，此亦受其屈伸力之賜。而一面公債所有者亦有利便，何則，蓋應募此種公債者，其目的多在每年得利，不在還本，若欲需用本金，則可賣諸市場，或用為擔保品以告貸，是此種公債之所有者，平時可不勞經營，安坐而得利，需用之際，又可出售市場以得資金，故發行此種公債，政府與人民交有利益也。現信用鞏固如英法等文明國，公債之大部分，皆屬此種。日本雖未盛行，將來亦必以此法為歸。然如國家之信用不著，此種公債雖欲募集，勢有未能，蓋國家不重視人民之權利，此種公債償還無定，資本家自不敢放懷投資也。又吾人當注意者，此種公債非不償還本金，不過政府由財政上之便宜，得自由償還，故政府仍宜努力償還，以清負擔，不得以法律上無可責問，人民不能請求，遂任意拖延而遺負擔於後世也。

第二節 流動公債

流動公債為補充國庫一時不足所起之債負，已如上所述，而屬於此種公債之實體者，如財政部證

譯 著

六

券、國庫存金、及限制官吏儲人之金、皆是也。備金事務、國家經營之宗旨、初不在調劑國庫、亦不在營利、故其目的、與其謂之爲財政上之必要、不如謂之爲行政上之必要。茲以其性質屬於流動公債、故併論及之。

一、財政部證券

財政部證券者爲充國庫一時之不足、由財政部發行之有利或折扣短期公債證書也。證書之表面、既記明本金金額、又記明償還期日、及折扣成數、世人遂多目爲由國庫發行之行政上票據、而非債券。然此券存在、即示國庫債務之成立、是仍不外乎一種債券也。此種證券本爲昔時英國某財政家所發明、因其便利、各國皆加採用、迄今遂成爲財政上不可少之物。蓋在財政整理之國、歲入歲出、均有一定之預算、至一會計年度末、決無支出超過收入而生不足之事、必常有多少之餘裕、惟在年度進行中、收入支出之多少、未能盡相符合、則不得不有一種之證券以資調劑、此種證券即財政部證券也。至於收支之多少、未能盡相符合之原因、則有數端、試舉於下：一因國家之歲入歲出、不得僅以國庫出納之便宜、左右、蓋政府爲謀納稅者之便利、使其不覺負擔之重、於徵稅之時、明及其多少、

幾費斟酌、審度人民之納稅力及經濟界之狀況而始決定、而支出方面、嘗有定期、不能以納稅之期未至、延遲其支出、是收入不能以時應支出需要之一原因也。二、政府嘗視金融緊迫之節期（如日本民間以七月十二月為益暮、有所謂益暮之結帳期）、圖收入之少、支出之多、俾金錢流通於市、面以調和金融、此因注意市場之狀況、求支出之多於收入、亦收支不相符合之一原因也。因上述之第一原因、國庫因支出多於收入而生不足、如無現金以資應付、固不免使財政困難、陷政務於停頓。而因有上述之第二原因、國庫須有多額之資金以供支出、如無現金、亦能使政務呈同樣之現象。斯時欲使國家之財政脫羊腸之險途、入平安之康衢、而保收支之平均者、厥惟財政部證券。財政部臨時發行此種證券、補充收支之不足、至年度末歲入增加之時、即行償還、而年度內之收入、遂得完全平均矣。又在國內許多市場、金融上難保不因受特別之原因、而生不利之影響、斯時欲調和彌縫其過與不足、亦惟活用此種證券也。財政部證券之效用固如是之大、而其必要之程度、則因各國財政制度而不同、如其國為直稅國（以直接稅為大宗之國）則需要較多、為間稅國（以間接稅為大宗之國）則需要較少、何也。蓋在間稅國、則一年歲收、滾滾流入國庫、繼續不輟、每月收支無大差違、

論 著

八

故財政部證券之需要較少、在直稅國、則收入時期與支出時期常相懸隔、在支出多於收入之時、非發行財政部證券不可、故需要較切、而其發行之額亦較爲多也。日本發行此種證券較美國爲多者、即因日本爲直稅國（日本間稅之收入、雖近年益加多、然尙未免爲直稅國。酒稅本質雖係間稅、然收入之時期尙有一定、於此點與直稅無異。）美國爲間稅國也。又租稅制度幼稚之國、掌財政者不願納稅者之便利、專計國庫之利益、則財政部證券發行之額可少、反之在租稅制度發達之國、財政當局願納稅者之便利、勝於願國庫之便利、則此種證券發行之額須多、故財政部證券發行之多寡以國而不同、吾人不能視其發行額之多寡、而即斷其財政之良否也。惟一國發行此種證券、亦有相當之限度、如越此限度、即爲濫發、結果貽財政上以不利、故各國於其發行嘗定制限之法。日本會計法第九條規定爲以每歲豫算定現發行之最多額、此即以每歲之豫算定現發行之最高額也。昔時德國每年豫算時、限制息利最多額、此即定息利最多額、限政府於其範圍內發行證券。此二法各有利弊、依發行最多額法、則政府遇需要資金可不計息利之高昂、能得限內之金額以資應付、是其利者、至其弊、則因市場利率高昂、政府有增加歲出之慮、依息利最多額法、則息額有定、政府可無

增加歲出而生歲計不足之恐然如市場之利率高昂即不能如願以償所需之資金其利之進前者相反故二者之得失不能一概而論也然此種證券創設之本旨在度財政之難關利政務之進行今如採息利最多額法萬一遇利率飛騰所得之資金遠不敷應用則所謂度財政之難關利政務之進行者目的不能達則亦何貴乎有此種證券故權度輕重似第一法優於第二法也蓋採第一法（發行最多額法）能得所需要之資金以調劑財政極其繁亦不過政府多負擔若干之利息要為其財力所能勝任者也。

財政部證券之效用為填補一年度內之收支不適合常以本年度之收入償還故其償還期限通例皆不越一年例如英國之財政部證券依維多利亞女皇第四十年之條例發行通用期限最長不得過十二個月法國之財政部證券依千八百九十七年三月修正之條例發行其有效期限以十二個月為限奧國之財政部證券亦名鹽鑛證券依千八百九十四年之修正條例流通期限分四個月八個月十二個月三種經過此期限後四月之內得請求給付現金或換發新券（未完）

我的勞動觀

大學預科生

李蔚文

論 著

九

人類的歷史，究竟是什麼？就我個人的觀察來論，簡直就是勞動的歷史。今日的文明，是勞動的結果，將來的進化，是勞動的目的，何以見得呢？這不難證明出來；我們常說：『人爲萬物之靈。』這句話固然不錯，但從另一方面來觀察，也只有人生得最苦，請看那些禽獸，有羽毛爪牙，都能禦敵居寒，能飛的飛，能跑的跑，也能避險，生活也像很容易，很自然，沒有多大的爲難。我們人類，就和他們不相同，沒有爪牙去禦敵，沒有羽毛去蔽體，全憑著理智和靈性去維持我們底生活，創造我們底命運。我們是由茹毛飲血的時代，慢慢地進化，才有衣服穿，才有房屋住，而人類又是喜羣居的動物，既然羣居，爭鬥的事情，自不能免，所以在這個羣中，要維持安寧秩序才好。但是到了今日，不知道經過幾多困難，費了幾多心血，人類的安寧秩序，還不能好好的維持啊！雖然做到這個地步，得到今日的文明，正是勞動的成績，所以說人類過去的歷史，是勞動的歷史，今日的文明，是勞動的結果。至於將來的進化，更好說了，我們今日爲什麼勞動，正是爲世界的進化，怎麼能說那不是勞動的目的呢？

然則勞動可以免除不？我說那是絕對不能免除的。（本篇的主旨在此）人類的歷史，既是勞動的歷史，人生真義，也逃不脫勞動。哲學家解釋人生的意義，以爲不外奮鬥與互助二種，奮鬥是勞動。

互助也一樣要勞動。孟子說：『生於憂患而死於安樂。』莊子說：『夫大塊載我以形，勞我以生，息我以老，逸我以死。』他們的這些話，都是說我們生來就要勞動的。況且，孔孟所倡導的仁義，墨子所倡的兼愛，楊朱所倡導的爲我，那一個不是叫我們勞動？那一個主義能够不費心力做到的？西洋哲學上的人道主義，更是人生行爲最高的目的；對於人類全體，都應當盡心盡力的幫助，我們能說不勞動麼？可是一層，人生每每惡勞而喜逸，有的見了世事不可爲，於是就抱了一種厭世觀；有的以爲人生非常苦，就懸想一個極樂園，設法免除勞動，然勞動總隨他走，不能免除，他們有這種思想，是由於不知道人類的歷史就是勞動的歷史；又把勞動看錯了，以爲是真正的勞苦。

勞動本是一件快樂事；我總以爲要求快樂，還得從勞動上着手，我們精神上的愉快，身體上的愉快，都是由勞動得來的。我們如常勞動，身體就會強健；身體既然強健，可以免除疾病，可以多做事情，康健和多做事情，是人生莫大的幸福，怎麼說不快樂呢？而且我們從消極方面看去，普通所謂安逸的確不是快樂。古人說：『晏安者，鴆毒也。』這樣看起來，普通人說富貴安逸是快活事，其實危險的很呀；再看那些種田的農夫，做工的工人，他們優遊自得，那纔是真快活極了。然世界上最勞動的，要

論 著

一三

算農工他們偏是很快樂，可見得勞動並不是苦事。說到這裏，我亦不多說了，我把上邊的話歸結起來罷；

勞動是於心身上都有益處的，人類的事業，都是由勞動得來的，人的一生活終不能免除勞動。那末，請同學們快點起來，多多的讀書作事罷，不要『怕動彈』才好啊？

●譯述

戲劇概論

(前期)

英國華特著 李宗裕 潘淵 譯

第十七節 人物特性之表示

是以編劇家對於創造人物，與表顯人物之行為，須用其功力之大半。處置人物之巧拙，可以卜著作成效之大小，或效之大小，關係於此點之程度，究為若干，雖不能確切言之，然其關係至少可與事件之選擇『舉動』之設想，結構之布置，相比。嘗攷戲劇技術發達之歷史，見是種技術，在古昔已有數端臻於美妙，促戲劇之進步，然其功用，要不能與處置人物一端相比。蓋劇之進步，受於後者之影響較

之受於他者爲明顯也。處置人物表示其特性之一點對於戲劇所以有如是效果推其原因不祇一端而其主要之原因則在多與吾人以研究人之機會。印度評劇家對於戲劇人物之理論多屬表面之語未能發見真義。亞里斯多得對於此題議論甚少蓋因亞氏所從得其格言之戲劇文選其優點不在乎人物之完備與變化此則可斷然而言者也。希拉戲劇所以有此比較上之缺點厥惟希拉劇園外面狀況之故何以言之蓋伶人與顧客距離遠於是不得不用假面不得不抬高唱之音調亦不得不力求音調之諧俗因此人物遂趨於單簡而少變化。希拉羅馬晚期之喜劇內含一種之拘執可資以明白解釋習慣之勢力拘執惟何即所用人物之範圍限於爲社會歡迎之某數種是也此等先例與夫國民思想國民氣質等趨勢之影響使羅馬民族之編劇家對於詳細描寫人物與人物之變化一節不如對於『舉動』之興趣與構造法之效果爲重視等事實亦顯而易見者。在意大利與西班牙之戲劇此種情形尤爲易見。至於法蘭西之劇則其歷史上有一久長之時期大抵可以見劇中之人物爲現成此則無論在悲劇中之男女主要人物或善劇中之男女主要人物無不相同蓋皆依照地方或國民留遺之舊制而定者也。人物能充量發揮其特性且能隨所緣戲劇舉動之進行以密

譯述

一四

切之關係完全表現其在劇中之身分者，惟在日爾曼民族之戲劇，惟在戲劇宗師莎士比亞所著之戲劇也。

(未完)

自然教育學

(續前朝)

美國史托娜著

胡學恒

潘淵譯

當威尼弗來特在襁褓的時候，我提抱他在室中環行，并且把室中各物一樣一樣的指示給他看。當我指點着椅子的時候，我就說這是椅子；當我指點着桌子的時候，我就說這是桌子。以後我站在所掛的名畫前面，就將每種圖畫上人物服飾的顏色和別的引人注意的特點，都說給他聽。當我經過所擺彫刻物品底前面，對於各件物品，我都用他們底本名去叫他們，使他聽慣。除叫威尼弗來特記憶和識別各樣物品之外，我又從我所有的物品說明書中，誦讀一點給他聽，使他能夠看畫，並能夠閱覽「讀物」。在他不快樂的時候，我若是做這些事情起來，他一定就會非常快樂起來。這一定因為我底聲音能夠使他快樂，或是圖畫能夠使他快樂的緣故。

現在的兒童們，在幼小的時候，往往沒有設法使他們知道一點世界最有名的畫，要等到升了高等

小學高年級才去教他們學習這似乎是一件不幸的事因爲依現在校裡的時間是難以做到的。底視覺使他們知道並喜歡這些名畫的。

我女威尼弗來特起初喜歡看圖畫，不過僅僅被畫片底美麗光輝的顏色引誘，後來漸漸地能開始去研究圖畫底形式和意義了。圖畫對於授課有很大的作用，說起來是很可奇異的。主張國際和平的議論，我們儘可以連年談，但在兒童底心思上，感印終屬很少。然如拿一幅像危勒須且（Vore Stachain 俄羅斯戰爭畫家生於千八百四十五年卒於千九百零四年）所畫的戰爭各畫給他看，所有戰爭恐怕的情形他就能明白了。

我除將壁上懸掛的畫、書報雜誌上所印的名畫底摹本給我女看之外，又選擇各樣顏色美麗的動物、花鳥畫片黏在潔白堅實的厚紙上，將他裝訂成許多本子，使我女可以隨時觀看。

對於兒童底真正藝術的鑒賞力最有破壞勢力的東西不祇一樣，而其中之一是現在的滑稽副刊。前幾個月，有意大利某美術大家到美國來遊歷，見住在我們鄰近的兒童有幾個不轉眼的看粗陋的星期副刊，他很恐怖。他細看殘忍的圖畫，就問道：『美術在美國是不是死了？』做母親的對於

啓事

一六

這類副刊、應當拒絕他們進門、更應當盡他們底能力去禁止他們出版、免得流行誤人底子女。至於代替這些副刊的東西、我以為如果做母親的能夠對於圖畫上講些故事、使聽的人有趣味、那末、沛雷 Perry 圖畫公司底畫和我所建議的一類由家自造、內載彩色顯明的畫的冊本、儘可以使用的。

(本章未完)

●遊記

遊中央公園記

大學預科女生毛逸塵

漠漠春陰晨曦忽現豁然開爽曠神怡目乃與友朋三五作中央公園之遊至見綠途栢樹高枝連天如虬如龍如蓋如幢鋪碧草以為氈樹梨花而成幔憩息水榭烹茗談心已遂閑步遊觀小丘之下雲梓矗立狀如翠塔新柳因風有時振舒鵝黃初染漸聽鶯聲花室之中女青繞壁一錐之島潭水幽寂鳥非青青流泉所歷蒙絡披拂被之纂纂芳菲紅紫觀之無斃鶴驚飛舞止步神注苗松豫章蟠空樹茂澄清池水潺潺奔赴良辰美景賞心悅目詩人騷客即景吟詠學子工役留連盤桓俗女妓童往來欣欣美婦歌姬言笑晏晏一至其地忘憂與慮若埃田之樂園似世外之桃源或良遊之難得故特而

爲之記

●啟事

教務處啟事(一)四月二十六日

中國近世史滕教員業已辭職本星期暫行休課此布

教務處啟事(二)五月一日

本日爲勞動紀念日下午放假

圖書室啟事(三)四月二十八日

本室茲承

成達學校 惠贈古文辭類纂一部計十六本

經史文鈔一部計六本國文讀本一部計一本

論語直解一部計四本左傳講義一部計四本

孟子講義一部計四本杜詩鈔一部計四本

啟 事

啓事

百三家集選一部計十二本四書一部計四本

詩經一部計二本尙書一部計二本

易經一部計二本左傳一部計四本修身一部計一本

理事陳子良先生 惠贈商學季刊一本

顧淑屏先生 惠贈內國匯兌計算法一本

受領之餘敬此鳴謝

本校布告四月三十日

大學預科學生楊承基函請休學一年應照准

●函牘

大學預科學生鄧乃昌上本校校長爲經濟艱窘請准予休學一年暫時任意選修課程函

爲經濟艱窘請准予休學一年暫時任意選修課程免廢學業事竊學生前蒙錄取入學得遂初衷本

期一志向學副

校長育才之志惟 學生家計艱難經濟極形拮据以致開學兩月仍未前結費 敎務處來函限令二十二日以前繳費上課否則照章休學一年等語覽之不勝惶迫遂急急措置學費及講義等費乃歷一周款項猶無頭緒既荒學業且違夙願不得已惟有懇請准予休學一年暫依去夏學校臨時公布特別生得任意選修課程依照簡章第六十條第四項繳納學費上課如此學費既減自易辦置俾 學生得暫時任選二三學科修習一俟今夏開學即當照章改入新班受課如蒙允許庶免荒費學業實爲感盼所有請予休學暫時任意選修課程等緣由理合呈請
校長夫子鑒核示遵

大學預科學生鄧乃昌謹呈四月十八日

致成達學校校長仰韓先生謝捐贈書籍函

仰韓校長先生左右敬覆者辱

賜大札並 惠贈古文辭類纂評註等書籍十四部凡六十六冊祇領之餘彌深感激除由敝校圖書室將尊書編號珍藏以供借覽并將書目冊數載敝校旬刊以申謝忱外肅此布覆祇頌

函 牘

一九

專 載

台綏

華北大學謹啓二十六日

附成達學校致本校校長函

校長先生左右敬啟者自聞

執事創辦大學作育英才莫名佩仰茲謹捐助敝校舊有書籍十四部奉請察收

芹獻之微幸毋見

兩專此函達順頌

台安

成達學校啟四月二十四日

●專載

華北大學國學研究會章程

(續前期)

第五章 經費

第十六條 本會經費由本會會員及特別會員擔負

第十七條 凡有需要費用時得由幹事酌量募集其收支情形於每月終公布之

第六章 教授

第十八條 本會教授敦請本校教授及校外知名之士擔任

第十九條 講授時間在本校課外舉行由各系教授自行指定

第二十條 本會設特別演講於講授時間外延請本校教授或當代名人演講

第七章 出版物

第二十一條 本會刊行一種出版物以爲研究之助(在未刊行以前所有稿件暫由本校旬刊發表)

第二十二條 凡本會教授及會員特別會員皆可投稿

第二十三條 本會教授及會員得共同組織出版委員會

第八章 請假

第二十四條 在講授時間本會會員因事不能列席者須預向各該系值週員聲明請假否則以缺席論

第二十五條 會員在一系內無故繼續缺席至三次以上者得由幹事請其退會

專 載

第九章 集會

第二十六條 凡本會有重要事項得由幹事召集大會公同議決後由幹事執行

第二十七條 本會如有應行改革事宜經會員五人以上之提議得由幹事召集大會討論之

第二十八條 每次集會須會員全數三分之二出席時始得表決

第十章 附則

第二十九條 本會遇有特別事故得組織臨時委員會委員額數臨時酌定之

第三十條 本會會章有未盡事宜得由大會議決修改之

第三十一條 本會會章自大會通過後即發生效力



編輯者

北京西四牌樓馬市
華北大學旬刊處
電話西局二千八百五十號

發行者

北京西四牌樓馬市
華北大學
電話西局二千八百五十號

印刷者

宣武門外姚家井
京師第一監獄
電話南局九百五十七號

每份銅元三枚