

職工通訊



第三卷

第十一期合刊

職工通訊目錄 第三卷 第十一期合刊

文論

- 光榮的戰士(封面木刻).....唐英偉
 紀念國慶應有的認識和努力.....呂根昌(一)
 大家當兵去.....王醒吾(三)

職工講座

- 治學的態度與方法.....大白(六)

散文

- 工作間的刺.....朱亞晞(一〇)
 憶故鄉.....鄭儉(一四)
 從軍的感想.....夏長貴(一五)

小說

- 新中國的建築者(長篇連載).....楊西翰(一六)

劇

- 遭遇了支那間諜網(續).....秦一源(二三)

工訓特輯

- 如何增進女工的健康.....弘農(三〇)
 工訓在紙煙廠和火柴廠.....陳祥達(三二)
 參加受訓的感想.....徐松年(三六)
 受訓以來.....許瑞祥(三八)
 重慶同學會名譽理事餐會特寫.....道木(三九)
 悼丁銀根同志.....盛湘(四二)

詩

- 從軍歌.....文英俊
 女工的呼聲.....豐朝幹(四三)
 酒泉通訊.....黃愛華(四四)

通訊

- 各地同學會近訊.....道木(四七)
 編者的話.....(三七)
 小消息.....(三七)

論文

紀念國慶應有的認識和努力

呂根昌

我們革命的偉蹟，好像澎湃的洪流，好似狂風後的暴雨，突破了一切障礙和阻力，換來了浩浩的江流，明媚的青天。跟着這革命潮流的展開，把外來的國際資本勢力，和國內的腐敗滿清政府，以及幾千年來「家天下」的制度，都沖洗剷除得乾乾淨淨；同時在我國國父領導之下，將新的中華民國在民國紀元前一年十月十日，亦即舊曆辛亥年八月十九日那一天，建立起來，所以十月十日，亦稱雙十節，這一天，便是我們中華民族新生命的開始，也就是我們中華民國誕生的日子。

我們今天來慶祝國慶，和紀念辛亥革命的先烈，必須配合目前正在艱苦抗戰，爭取最後勝利的需要，向下列四個目標，努力邁進。

一、擁護組織集中意志；回響辛亥革命的成功，實有賴於強固的組織，和全國一致的人心，集中目標，穩能做到事半功倍。現在抗戰的對象，比起當時的滿清，要頑強得不知多少倍，所以我們更想達到最後勝利，必須強化社會各部門的組織，堅定一個主義，一個政府，一個領袖的信念和認識，步伐既須整齊，思想更不容龐雜。

二、加強統一團結，抨擊異端邪說；中華民國是由我們國父和先烈們艱難締造成功的，只有三民主義是最適合於我中國，所以我們而努力抗戰建國的工作，必須要遵照國父的全部遺教，努力實行三民主義，因此我們在思想和行動上，斷不可數典忘祖，

大家當兵去

王醒吾

討老婆，養兒子，留種傳代，凡是人，都是要活命的，而且要代代相傳，子子孫孫都能活命。

因爲人大家都要活命，所以造房屋避風雨，做衣服避寒暑；衣食住行，無論那件事都是爲着人們自己的活命，可是當兵是拚命的，爲什麼好好的命不去設法子活，而偏要跑去拚命呢？但是當大家想活命而不得活命的時候，便不得不去拚命，是以拚命自有拚命的道理在。

原來我們人類，大家都是各管各地耕着自己的田，住自己的屋，流自己的汗，吃自己的飯，一年到頭，一世到老，平平安安快樂樂地過着大家所應該過的生活，假能長是如此，何等自然，何等安閑，何等有趣，照理這種情形，不僅現在如此，我們祖宗幾千年來，儘是如此相安無事的。歷史固然有時或許會出着不能預料的波動，但是其情形，總沒有現在如此殘酷，如此無理，現在我們中國差不多整半數以上的人，入不敷出，萬萬餘，有主不能安心做，有田不能暢快種，有屋不能住，父母妻子兄弟姊妹離散，而過着非人的奴隸生活，還有半數的人，因着戰爭的影響，瓦屋變草屋，新衣變舊服，米要數百元一斗，菜要幾十元一斤，肉貴得無法吃。黃金漲到幾萬元，物價步步漲，生活一天比一天艱難，一天比一天苦。日本鬼子來欺騙我們，我們那裏要吃這種苦頭，假使吃下苦頭，可以過

日子，或許還可以馬馬虎虎，無如吃下苦頭我們還不能平安地過日子，退一步，追一步，步步緊，步步迫，迫得我們無路可走，無法生存，這時不當兵，不抗戰，還能做人嗎？還對得起我祖宗嗎？所以當兵是迫不得已的，是殘暴的日本鬼迫我們當兵的。

我們知道當兵是不得已的，是爲着求生存而當兵的。不過僅僅如此還是不夠，同時我們還要知道當兵不僅是義務而是權利，自衛的武力，人民生存的保障，兵一定要我們大家自己來當。我們國父孫中山先生說：「武力是人民的武力」。武力應與民衆打成一片，這是千真萬確的道理，兵是魚民是水，魚無水不能活，水無魚容易腐臭，兵與人民是一體的兩面。

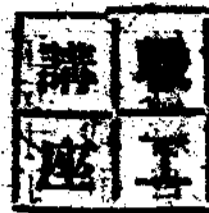
兵是老百姓當的，兵是老百姓養的。軍閥時代，爲什麼老百姓怕兵，兵要來侮老百姓，這便證明，老百姓不當兵的吃虧，如果兵是真正老百姓去當，敢相信，老百姓當兵，那裏肯欺侮自己的老百姓。「好鐵不打釘，好男不當兵」。這一套害死人的鬼話，現在是不適用了，現任要好鐵打釘，好男當兵了。

現在的兵，並不是從前那種拿大刀，背大斧的兵，現在的兵，要能開車，要能坐飛機，要能駛兵艦，落海上天，件件的本領，都要具備，所以當兵是要有本領，有學問的人去當了，現在各地的青年學生，踴躍從軍，便是這個道理。

告訴你，一個人，住在一個地方，好像鳥兒被困在籠一樣，天多少高，地多麼闊，海多少大，都不知道，青菜菜蔬，鋤頭木鑿，一世人，田裏，廠裏，家裏，鬍鬚長，

頭髮白，什麼東西都未見過，老死在一個地方，多麼可惜，多麼可憐！當兵可以東流西跑，走江湖，遊世界，比神仙還要暢快！凡是當了幾年兵的人，他便不會那幷固執，不肯離開家鄉，當了兵之後，氣魄大，眼光遠，從前班超投筆從戎，後來封侯傳名，到如今還是膾炙人口，所以當父母的人，也應該想開一點，不應當把自己有用的兒子，老是吊在褲帶邊，要他像自己一樣地老沒出息，亂世出英雄，這時候，也應該讓兒子出去見識見識，要曉得岳母八十僅有岳飛一子，本來無父的獨子應該特別珍惜，它老人家不僅不肯偏愛自私，從小就在它的背上刺下「盡忠報國」八個大字，後來金兀朮碰到他，便時感「撼太山易撼岳家軍難」之慨，岳飛他能萬古千秋，是由於岳母知大義識大體的教育而來。一個人在世上過得很快，短短的幾十年，要他老死的死在自己的身旁，有何價值，有何趣味？草木今年枯掉，明年還會發芽生枝，碧綠滿地，一個人到了世上，假使連草木也不如，那還有什麼意義？臨到我們幹的時候，我們便不應該放棄，因為世界已在變了，自顧自，各人管自己，是做不到了，無國焉能有家，國家，國家，是同條命的。說好聽一點，當兵是救國，究其實，當兵就是救家，救自己，當了兵才不怕兵，當了兵才了解兵。

戰爭還沒有停止，敵人還在我們的國土裏，苦海中的難胞，正等待我們解救，這時總還着自已，爲着同胞，盡至爲着我們後代的兒孫，凡是有血氣的青年，應該挺身而出，荷槍殺敵，雪恥復仇的。



治學的態度與方法

——生活·工作與思想之五——

大白

論語述而篇說「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」這兩句話，就是說：一天坦蕩蕩，便是做了一天的君子，一天長戚戚，便是做了一天的「小人」，而所謂樂的態度，也正是「恬淡無競」的，和坦蕩蕩的態度。正如陸象山所說：「內無所累，外無所累，自然自在」的意思。明代王心齋的樂學歌說得好！他道：

人心本自樂，自將私欲縛。私欲一萌時，良知還自覺。一覺便消除，人心中自樂。樂是樂此學，學是學此樂。不樂不學，不學不是樂，樂便然後學，學便然後樂。樂是學，學是樂。

；於乎！天下之樂，何如此學！天下之學，何如此樂！」

以後，在王一菴的遺集中，也有發明這樂學宗旨的。他的孩子東崖先生，更把這種教育主義，發揮得窮微盡致，這種自得之樂的態度，是何等自在，何等快活？要把自得快活的心情去治學問。纔不致做學問的奴隸，被書本子困呆着。終於纔能從學問中創造出新的學問來，得到更去的快活，與濃厚的滋味。

第二，自動，中國古時候有一位大思想家，名叫嵇康的，他對於學問這東西，非常討厭反對，他以為學本應故意的去學

底，是要自自然然地去領略。所以反對教育，以爲教育得來就是不自然。他的主張，可參見他的「難題還叔自然好學論」中，有說：「從欲則得自然，抑引則違其願。」而反對以外鏢的手段，來摧殘人的「自我」底話，也是很有道理的。因此，我們現在爲着，求學問，如果志向沒有抓定，奮勇向學，祇是強記書本上的知識，靠先生所講的東西，靠學校課程裏，或者工餘的講習，假如都是死硬行之，而不是出於自動自發底精神學習得來的，實在沒有多大的益處。因爲憐其這樣，學問和你，幾近發生痛癢的關係，歸結來說：要治學便須自動，向着自己的志趣，本於活潑潑的精神，自動的學習，那才可以澈首澈尾的尋求學問的「是」處。

綜括第一、二兩點來說，要有一種環

悅的心情，和自動的精神，這樣，所做就的學問，纔是真的學問。所讀的書，纔是一種「樂」者。那纔免得是眼淚、懲戒、威嚇、奴隸、所形成的痛苦。而是調和、愉快、美滿，……交集成成的學問。正因爲學問不是苦頭，所以要靠自己的真情，自己的誠意，和自己的行動得來。惟其有興趣，肯自動，纔能使學問進步，與不斷地創造。

第三，大公無私。所謂大公無私，就是誠意，虛心，的一種表現。易經繫辭中說：「修辭立其誠。」其實，存誠也不僅是修辭而已。做一切學問工夫，又何獨不然呢？記得從前山陰地方有個南菁書院的院長黃以周，他的座右銘，寫着幾個大字說：

「實事求是，莫作調人。」

這實是一種大公無私的精神。修德行
道，固然要如此，治學問更應該如此。因
爲惟其是大公無私，纔能夠接受一切學問
。惟其是大公無私，纔能夠表現一種學問
。古今來，沒有一個偉大的學者，不具備
這種大公無私的態度的。所以歷史家嘗說
：「代則存信，疑則傳疑」的格言，也正
是先哲教人：「知之爲知之，不知爲不知
」的態度。同時，纔能夠不迷信古人，
不誹謗今人，平直不偏地忠實於自己，忠
實於人家，忠實於學問。因爲，祇有學問
是大公無私的。同時，也祇有大公無私的
態度纔能夠治學問。

總之，所謂治學的態度，不外乎「誠
」。而皆出於自己。上面所提述的三點，
樂就是「自得」，其次就是「自動」，最
後的大公無私就是「自愛」。引申來說，

所謂自得，就是「無自暴」。所謂自動，
就是「無自礙」，所謂自愛就是「無自欺
」。

次說治學的方法。前人所說的正不知
多少。胡適之先生有過「治學的方法與材
料」和「談讀書」二文，很可以供我們參
考。在這裏，特別提出精、博、通三個字

所謂精，就是讀書治學的時候，要全
副精神貫注在一起。要達到精的地步，自
然須要多方面的注意。所謂四到之法，便
是（一）眼到：一個字，一個字，清清楚
楚的看過去。一點不含混，也不輕輕放過
。（二）口到：要爛熟地上口。生理學家
也過說，牙角的關節活動慣了，也就易於
記憶。（三）心到：每一句，每一段的意
思要懂得。宋代學者張載說：「讀書先要

會疑。一又說「於不疑處有疑，方是進矣」，要能心悟，那就是學問。(四)手到，像讀書時候的標點分段，查參考書，做筆記，提要，記錄心得，以至於寫成系統的文章等，都是。

譬如我們學築路，就是要博覽有關係的學問，多着的，像數學，物理的，地理學，地質學，意思，博是爲了我們認識的範圍，所以第一其次的博也爲了做人認識，我們應付生活的，在社會的過千變萬化，是學問，非博不可。異人類的，在在都需變博以爲做人。

所謂通，實可說是治學方法的最後階段。非是接續與博而來的，這一個概念，可略。我們精往聽人說的話，貫通，更不讀，要「通」了，纔得創造，纔得「成一」。

家之言「補建立一種新的學問。中國有幾句老

話，是具體而和現在世界學者所舉最新之科，學方法類似的，就是「博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。」幾句。正因爲，要博學，纔能發生疑難，像「幾句」。

牛頓發明他看見蘋果落地，力在面上，而發明萬有引，力以前學說，已經是有他的學問，一萬有幾萬年以前，人判斷出來，呢？這是在地面上的距離，怎麼沒有博人判斷出來，呢？這是在地面上的距離，能麼？本着博覽的學問，原故，斷定的方法，在難，接看，更審問它的原故，斷定的方法，在難，要明辨，去求事實，選擇可行的方法，照着。

所求得的真理去做。這便是篤行了。這五句簡單的話，正包括我們治學應行的步驟。

與方法，祇要我們肯遵守，努力學習，自然是一用不竭的話！這！努力的學習，自是：我想用兩句話總結這一回的題目，就「行」。治學的態度要「誠」。治學的方法重所以我們誠↓行↓知↓

工作間的刺

朱亞晞

繼續靜地揮動着熟練的手腕，忙碌地抄寫着文件，和核算着那排擠着密密的數字他表報，急速地，拿着鉛筆更改那錯誤的地方。

「喂！老趙，你搞得那樣快做啥呢？」

「離瑾不遠的一個同事，擱下筆，用譏笑的口吻，對着另一個同事說着，而眼光却帶着嫉忌地斜視着瑾。」

「啥嗎？哼！老兄，還不是想爬高點吧！」

嫉妒，諷意，如箭般地刺進了瑾的胸膛，一股冷氣直鑽入了他的內心，他緊緊地咬着嘴唇，低着頭，潤濕的眼睛，昏朦地盯着文件上密密的字行，似乎想在那薄的紙上，覓找一個破口，鑽了進去，但這種能帶給他無情的失望。

「時間不容許他呆呆地凝視，轉瞬間針已幽幽地掃着了字，他只好硬着頭皮，悄悄地一件一件地工作着。」

給瑾帶來了疲勞與緊張，頭，如石般地沉重，腦筋似要奔洩出來一樣的脹痛，使他下意識地抬起頭來，瞥了一下桌上的文件。

「喂！老趙，你搞得那樣快做啥呢？」

下班的鈴聲，在沉靜的空氣中飛揚，隨即由辦公室裏吐出了一羣青年男女，疲乏地懶懶地零落地向着各人的歸宿之地走去。

過度的疲勞的瑾，實在無力走回那還隔著幾條街的宿舍，但他並不就此作一短時間的休息，而還是默默地拖着癡硬地腿，慢慢地移動。

「瑾——」遠遠地一個女子的呼聲，不由地使他怔着，遠遠的她，急速地向他走來，他亦只好停着了脚步。

「呵——琳……」瑾微笑地叫着。

「你今天太疲倦啦？」琳關心地盯着他失神的面孔。

「不，我並不覺得，」並排着慢慢地走着。

「瑾，我總覺你老是那麼虛偽

的口吻，」琳鼓氣地質問：「是我不夠朋友吧？」

「琳，你不要這樣說好嗎，你是我的朋友，而是我唯一的朋友，在——在這悠長的歲月中，假使沒有你的話，我真不知要怎樣才能……」

「夠了，夠了，既然是……你爲什麼不誠實的對我講呢？」琳不耐煩地叫着。

「這——現在我告訴你吧！我是不願意說有疲乏的話，雖然就是一點力量都沒有的時候，我也不願向着別人說我疲乏，實際上，何嘗不疲倦呢？如剛才過去的辦公時間，的確叫我夠受了，辦公桌上，堆滿了文件和表報，真是如無插腳之餘地，頭，也是那變的昏沉，我本想把它們擱在明天來再做，但爲着實現那今天的工作，今天辦完的格言，終於規定的時間中把它

們辦完了，可是，我的精神……疲乏，抓着了我整個的身體，而首次地向你說出我太疲倦了，琳……」

瑾說到這裏，忽然憶起了同事們在工作上投給他的刺，不禁使他黯然地噤着了。

「呵！您……」

瑾無力地解釋，使琳感到無限的同情，與敬佩，她緊緊地抓着瑾的臂膀，無言地，她望着那婉長的馬路，腦海裏動盪着那已往的一幕。

琳剛到來公司的時候，被派在××科任助理員，在陌生的人羣和工作中，使她時常在無聊與焦急間來回地徘徊，有時更使她悄悄的哭泣。

她是一個剛剛離開了學校的中學生，對於一切的事情，還是那樣地懵懂，雖然

在有一個時期中，進入了××處服務，而在同事羣中，有朋友，有親戚，生活中終日充滿了愉快，工作方面，在有困難之處，就由朋友或親戚給她幫辦了，這樣，更使她在昏昏的時間，懵懂地關了過去。

然而爲了避免某種事情的關係，使她戀戀地離開了那歡愉的伴羣中，而來到這裏，首次地享受了那苦惱與憂鬱。

幸好她的上級——辦事員——瑾，細細的說明，和靜心指示，使她輕易地逃出了焦急與悵鬱的包圍，她感激，而在內心刻上了他……

琳深情地掉過頭來望着瑾，圓圓的帶着愁鬱的面孔，和那終日含着悲憤的明亮的眼睛……火似的热情，使她害羞地埋下頭來，她的舉動，瑾一點也沒有發覺，他只愀愀地盯着那往來的行人，警惕地瞧

憶故鄉

——美麗的西子湖——

八九年來漂泊流浪的生活，終使我回憶起在故鄉的一切！尤其是每當春、秋、的季節來臨，或在炎炎盛夏的晚上，這全國聞名的西湖，是多麼的秀豔，多麼的綺麗，她不知吸引了多少千萬的遊人，使他（她）們都陶醉在她大自然的懷抱中。當春光明媚，和桂子飄香的時節，各地許多掛着黃布袋奉「朝山進香」的善男信女們，來在西湖的水濱，瀏覽着西湖四周的勝蹟，飽餐着湖山的風光，流露着留戀忘返，和依依不捨的情緒。尤其是當炎夏的黃昏，攜着一葉扁舟，在那恬靜而美麗的湖面上徜徉着，仰望滿天的星斗和蒼穹的幽清，環顧着閃閃的水波，和水波反映出來的燈火，真能使

你忘却整日的辛勞和疲倦，直至東方現出黑白的朝陽，才會依依不捨地歸來。

但是，自從寇氛侵擾，這不幸的西湖被敵寇的魔掌所掩蔽後，整個的湖山，就充滿了血腥的氣味，着上了淒涼色彩的外衣。

但是，留在杭州的人們，他們並沒有忘掉抗戰，他們在期待着國軍的反攻。我們不要頹喪，我們的國家民族，正是迫切的需要我們，需要我們作最後的努力，配合軍事，作一次猛烈的反攻戰爭；把倭奴趕回三島，把我們所有被污辱的河山恢復她固有的光彩，重新投入祖國的懷抱。到那時候，我們高歌歡唱；在那美麗的西子湖濱，舉行一次盛大的工礦黨訓班的同學會吧！

浙贛團員
第一期學員
鄭 儉

的感想

夏長貴

「國家興亡匹夫有責」。這是古人給我們遺留下來的，也是現時代極需要而決不可少的名訓。所以有許多許多的人，時時刻刻的懷念着，都想將國家步進科學化，民主化，興奮努力工作着。然而也有很多因未得着正確的途徑，或等待時機而徬徨着。

總裁有鑒於此，每次昭告青年，各方面曾指示有正確的目標，使徬徨者對上項問題不關切的人注射些刺激素，所以近年來知識青年從軍，不乏其人，尤以現時為

最重要。

前方與後方同時並重，後方生產等於前方作戰，不錯！這話是對的，不過各工廠的內幕，難免黑暗，對於國家的貢獻，也因此減少。與其受黑幕之牽制，不如轉戰前方，領略入生偉大的生命意義。

吾們生於國極衰之時，卻不應躲避敵人想毀滅我們國家的殘暴鋒火，陷區的同胞，要我們解放。死亡的同胞，要我們復仇。美麗的山河，要我們光復。那麼我們只有向前，決不退後。不得勝利，誓不還鄉！

夏長貴同志是四川水泥廠的技工，這次響應知識青年志願從軍，壯志凌雲，殊堪欽佩，本文是他出發後寄給本社的第一篇文章，希望全國工礦同志相繼奮起投軍，到前線殺敵去！

編者

小說

新中國的建築者（續）

楊西翰

我們游擊隊的政治部成立了，招來三十多位新同志，因為要使新同志生活習慣和工作熟練，便讓新同志的隊伍搬進新的大洋房，兩隊同志住在一起。

我被調到政治部去，而政治部也設在這洋房的樓上。

這洋房的工程只完成了十分之八，還有少數房間的窗戶和走廊的欄桿沒有做好，因為面積很寬，房子多，樓上樓下都有大廳和小廳，因此我們八九十人住在一塊還感寬暢。洋房外三面都是寬廣的田疇，只有後面才是一坵小山墩，山墩上疏疏落落的長着不高大的樹木，環境的幽靜是很

適合於我們底工作的。

洋房主人是一個南洋華僑，他父親手上便在外邊做了大生意賺了大財，這房子還是他父親逝世前一年動工的，因為戰事的影響才暫時停了下來。洋房主人在南洋的生意，由他的一個姪兒打理，自己却回來在城裏開了兩家商店。他有二個姨姨，都跟他住在城裏，而他幼年結合的有鄉下女人風度的大太太，却和幾個管家的老人，守住這清冷的大房子。

在迎新的茶會席上，七八十位青年男女坐成凹字形，空氣很熱烈，經過主任及總政隊長說話後，便開始游藝助興。新

同志還沒有組織訓練，同時又是被迎，因此完全由老同志（總政同志）做主動，他們歡迎新女同志唱歌的呼聲最熱烈，一來便知道是經過相當訓練的。像「不要怕羞！」「不要羞答答地！」「大家都是親愛的同志，不是外人！」完全是煽動的，年青的。活潑的。

不知是那位同志的提議，叫我唱一支歌，我站起來說，這兩天傷風，早上發音也停止了，不能唱。

「不，非唱不可！」

「不是不肯唱，而是不能唱，請大家原諒！」我想逃避。

「那末就減輕一些，合唱好了！」

「好那就合唱好了！請×指導員指定合唱的人！」另一位同志說。

「不，我有一個提議，」不曉得那位

同志是否有意：「我認爲來個男女兩部合唱，女音請楊冶青同志！」

這個提議，當然博得全會場的贊同，不論是認識不認識的同志。

「這樣一來，還不是等於我自己獨唱。完全與我的……」

「不，這是最便宜的了，不再作辯護。」

不管我的申說，同志們又鬧起來了。

「一請！」掌聲跟着熱烈響起。

「二請！」又來了。怪難爲情的。

終於唱出來，唱的是救亡對口，雖然唱得還馬虎，但是耳朵邊甚至臉上都熱辣辣地。

我和冶青的接近，好像落在水面的肥皂沫，很快的成爲新聞散開到部里隊間去！

流言吹到我們的耳邊，也爬到冶青的腦裏，經一次小小的商談後，決定我們的會面除了工作問題外暫時盡量避免。

情感就是一件奇怪的東西，當它已被激動或被孕育得萌芽時，你再也不能把它壓抑，不能把它關起。

自從我和冶青決定少接近後，心裏的矛盾和徬徨不安反而開始，雖然我們並沒有愛情在中間被隔斷，但心裏總免不了苦

在一個月明的夏夜，因為歡迎總司令剛盛大的游藝會，剛好又是軍官教導隊同志畢業，所以游藝會特別熱鬧。部裏和隊上的同志都走空了，只剩下值日和一二個工友。我是部裏的值日，冶青却是隊裏的值日，隊裏還有一位值日同志也因為要參加這不常有的游藝會，交帶了冶青兩聲便

離隊去了。工友也偷跑得只剩一人。

樓內很靜，天氣不頂熱，晚風在天空漫舞！月色很美，遠處的山，罩在朦朧的月色裏，窗外田裏的蛙聲很響，和着一些不知名的虫聲，雜亂地混成一個不和諧的交響樂，我索性把燈吹熄，月光皓潔地從房門口斜斜地瀉在地上，我想靜靜地從窗口看向天上的星星，和靜聽田野一片幽恬而嘈雜的音樂，但沒有用，心老是靜不下來。信步走出房外，在月色斜射的走廊中無目的踱步。

一會，我看見冶青從浴室裏出來，走到井邊，開始洗濯她的衣服，月亮照在院子裏，很分明的可以看見冶青穿着白色襯衣，和藍色的工人褲。我近乎迷離的跑來踱去，聽着冶青的洗衣聲，倒水聲，汲水聲，……一件又一件，記不清她洗好的

件數，也記不清自己的步數，我爲什麼這樣做呢？賞月嗎？晒台上又寬又暢不像這走廊只有一半的月亮，散步嗎？晒台上也舒暢得多，看治青嗎？還不是平日的一個人。到底爲什麼呢？我自己也答覆不出來。

治青洗完了衣服，把它晒起在圍牆附近的衣架上後，便進她的宿舍裏去了，這時我已停了散步倚着走廊上的欄桿，仰看天上的明月。

樓下一點聲息都沒有，我站了一會又輕輕地在走廊上漫步起來，心雖然很亂，但一半還鎮靜的聽着四圍的動靜——其實就是樓下的動靜。

忽然，一陣輕激的歌聲飄起，我停步一聽，知道是治青唱的：

埋葬了它，那無邊的思念，

埋葬了它，那過去的悲歡，

埋葬了那冷落的情懷啊！

燃燒起你心頭的火焰。

.....

我悵惘地望望天上的星星，她們像對我閃着白眼。

「埋葬了那冷落的情懷！」這怎麼可能的呢？情感不能像造飯一樣的造出來，也不能像桶裏的開水可以用螺絲隨意開關節制。我的心更迷亂淒苦起來，迷亂得要從胸中飛出去！

樓下又靜了。我又在走廊上走了幾次，幾次決定下樓，又退了回來，心是多麼矛盾多麼苦。終於我勇敢的下去了，皮鞋在地板上響着。

我鼓着勇氣走過治青的房門，但沒有進去，她的門半開着燈光微弱的在晃動。

她背着房門，手攀着窗櫺，斜昂着頭，凝視天空的明月。月光照着她手，她的頭髮，她安靜得像一副塑像，仰受着光明。

她這種美麗的，近乎神聖的姿態，使我不敢立刻跨進去，我不願破壞了這一幅美麗的圖畫，她像是清光沐浴中的安琪兒。

終於我站在她的門口了，我叫了一聲「冶青」，她猛然回頭，叫我進去，她扭亮了燈光，把它從避風的地方移向潔淨的桌上，女同志是四個人一間房子的，她們的內務都很整齊，拍子放在房子中央，上面有一罐紅墨水和一堆練習簿，我知道是夜校生的。

「你剛才唱歌嗎？」

「隨意唱的」

「很有情感」

「不，那是沒有意思的」。她像在解釋。

彼此間反有點拘泥了。我發現在牆角上放着一張小拍子，上面有一個潔白的石膏像。

「不愧是一個藝術家的佈置，妳看，這東西多美。」我走前去，把它拿到燈前，細心察看。

「好玩的，可這不是真的美，只有崇高的理想和優美的靈魂才是永久美麗的。」

她捏起酒渦微笑着。我對她會意的點點頭。

「對啦！我拿一點東西給你吃。」她從抽屜裏取出鄉下的糖糕，和一些紅了半部的大桃。

「這都是夜校生送的。」

她說着，找出白白的小刀，把它拭淨，再切成一小片一小片，遞到我面前。我拿起桃子想去洗，她却搶着。

「你坐着，我比你弄得更好。」

她小心地把桃子用開水洗乾淨，用紙貼放在拍上，我不好意思的吃着。

「你們的工作是成功了，夜校生的送物便是例證。」

「我們到的幾處地方，夜校工作都做得很有興趣，每逢他們的節日我們總有東西吃。」

「辛勤的播種者，總有相當收穫的。」

「只要我們的能力做得到，只要抗建的火把能添一分光，我們可不聞收穫，也不怪您會毀滅自己。」

我的態度自然得多了，開始和她暢談

起來。

我們談得很多，很複雜，我問她讀過那些書，她說最有印象的是高爾基的母親，屠格涅夫的貴族之家，及蕭洛霍夫的靜的頓河的第一部。

「可是有很多地方，還是不能了解的。」她很莊重的說。

「年齡和生活對於了解文學著作是有很大關係的，但是我們不能等到了那種了解的程度才去讀它，正相反，我們要從那裏去認識人生。」

我繼續說了一些我所知道的文學方面的東西，她靜心的諦聽着，像一個很聽話的孩子。

晚風把燈光吹得搖擺不定，幾次差點兒吹滅。

忽然，燈吹熄了，月光銀白地瀉在房

劇

遭遇了支那間諜網(續)

仇一源編劇

(特離開雲子到檯上去倒開水，飛機

聲遠遠響着，特扶着雲子慢慢喝水)

特：你的逮捕，日本司令部知道嗎？

南：早已知道了吧！你聽，不是遠遠有着

飛機在搜索我的踪跡嗎？

(飛機似乎已飛到頭上，雲子支持着

坐起來，飛機聲又漸漸去遠了，雲子

稍感失望)

特：那他們怎麼會找得到呢？

南：不知我還能夠活幾小時。

特：不要想吧，祇有增加我們的痛苦。

南：(祈望地)外面多好啊！我想在沒有

死以前吸些新鮮空氣，領略些僅有的

美麗詩意！

特：可以，我扶着你。

(雲子依着特，慢慢地……在大窗外

的廊上立着，望着遠遠的海面……)

(衛兵守着這門口)

南：(嘆息)過去我們是多麼的快樂呀！

誰想到就會這樣地離別了。

特：雲子，這海面的風景和我們在青島的

時候一樣地可愛！

(飛機又從遠飛來……)

南：我永遠不會忘記……呀！我頭上的綑

帶鬆了，給我取下來。

(特將綑帶解開，雲子敏捷地搶過去

，對着「出雲」兵艦打訊號，急迅地

跑出去……)

（兵艦上亮出「出雲」二字，炮火猛

烈地朝這邊轟來）

（特迅速回進室內，從櫃屜裏取出手鎗，返身衝出去追雲子）

（衛兵避進室內）

（遠遠地傳來鎗聲；砰！砰！砰！）

（出雲艦回復了牠的寂靜，衛兵出去在走廊上來回走望）

（特派員雙手托着垂死的雲子走進來）

特：（低聲地）雲子！

南：（轉機掙扎）你放我站起來……

特：（慢慢地放下）雲子！你恨我嗎？

南：（緊緊依着他，胸部呼吸異常急促）

我也明白……你……的……苦衷……

我很快……樂……終於……是……死

……在……你的……手上！

特：（痛極）雲子！

（二人偎抱着，相視悽然）

南：（呼吸漸漸微弱，深視着特派員微笑

）（秋風徐徐拂來教堂的晚禱聲，讚美詩歌隨着傳來柔揚的聲韻，雲子兩手從他身上落下，微笑的面頰倒在他肩

上）

（幕閉）

第四幕

地點 海防之濱。

時 夜

劇中人 中央特派員

G.B.

特務工作者，化裝成一個
醜態笨呆的運煤工人。

夜色狂者數人

幕：是個晴空萬里之夜，月亮掛在高空，給一株輕相般的微雲襯托着。在這個充滿了腥羶氣味的殖民地裏，醉酣的歌聲，柔膩的舞影，充滿在每一個角落裏。祇有這海濱，能獨自在月夜中靜靜地說佈着美的詩意。中央特派員花了不少的精神，終於在大祿河的一幢洋房中和終日鬱悶的小妹妹重逢，在這月夜，二人散步在海濱上。

特：自從你失蹤後，我們都替你耽心呢！

B.：（隱怨）你們就算我死掉吧！

特：（撫摸着她那輕輕的鬢髮）這點你錯了，生死事小，工作事大，小妹妹，你爲什麼不把消息通知我呢？

B.：（真怨）大哥，我們還是分開吧！

特：你安靜一點吧，我是來看你的病的！

B.：就讓我病下去好了！

特：爲什麼這樣，真使我不解。

B.：（鬱悶而妬忌）我知道，在今天的大哥，我當然不需要了解的，祇要南造雲子了解你就好了。

特：南……造……雲子？她已經死了！

B.：（意外）死了嗎？誰殺死她？

特：我！（傷感）她冒險地跑到鎮海來追踪我，結果，給我鎗斃了。

B.：殘忍的，這爲什麼呢？

特：戰爭本來是殘忍的事，誰教她要做我們的敵人。

B.：（安心）可是她始終是愛你的，無論如何也不該鎗斃她呵！

特：老是不該不該，要是把自己的工作丟了，把自己的性命丟了，那才活該呢！（嚴重）現在越南方面的工作特別

嚴重，我們要馬上到重慶去請示工作方針，這邊的禁運空氣十分緊張，這是我們的工作對象，我們要小心地應付他們。

B：大哥，這是一個國際的複雜問題，我以為等候東京的軍事考察團來越南的時候，給他們一個相當打擊，才是澈底的辦法，（摸出紙條）這是我剛才收到的電報……

特：（接過，讀着）「負有瀕越路禁運任務之日本考察團，昨離東京，首途赴瀛，約數日可抵海防」。小妹妹，這電報我們不得不慎重考慮。

B：是的。

特：我們就在深晚十一時乘飛機到陪都去請示當局，馬上乘原機回來，對付他們。

（人影遠遠走來，特派員舉出手鎗警備，人影移近，是一個煤炭工人——
G 偽裝——，特派員藏過鎗，鬆了口氣）

特：（遮飾地）小妹妹，你看海的對面是多麼美麗，夜的景色是多麼迷戀，我們到那邊去走走吧！

B：（會意）OK！

（二人依偎着走過去，G 在優悠地走過來，從袋內摸出一根香烟）

G：（笨重地）先生，借根洋火給我！

特：（摸出火柴匣給他）……

G：先生，你這洋火送給我吧。

特：（注意他）你拿去吧。

G：（慢慢地）謝謝你！

（幾個找尋夜色刺激者走過來）

特：你要這洋火幹什麼？

G：早上抽煙，中午煮粥，晚間燒飯。

特：（示意B，接着）你每天吃幾根煙？

幾碗粥？幾碗飯？

G：半根煙，五碗粥，十碗飯！先生，你
們呢？

特：我們都是每天吃半根煙，五碗粥，十

碗飯！你今年有幾歲？

G：十九歲！這位小姐是你的……

特：她是我的「情」人！

（幾個人慢慢地過去）

G：（改變語氣，低低地）你是中央特派
員吧？

特：（點頭）……

G：我是蜀字十九號，過去星島的工作支
持着，曾局命令我調到華南區裏助你
的！

B：（快樂）我們等了你好久了！

G（對B）中央爲了南太平洋的國際風雲

日趨緊張，同時華南的敵人發動大規
模的攻勢；已把工作人員重新分配，

特派員的記號是渝字第五號，你的記
號改爲陪字十三號！

特：（點頭）

B（對特）從今天起，我不稱你做大哥了
，應該改爲五哥呢，對不對？

特：那末我也不叫你小妹妹了，應該改稱
十三妹妹呢？

（二人相視一笑）

G：廣州方面的工作十分重視，今日的廣
州是敵人特務機關的大本營，也是準
備南侵中的「印度支那」區的大本營
，南太平洋的一個認爲力量最堅強的
總據點。

特：將來的局勢將更緊張，我們的工作也

將更緊張，我們預備到重慶去請示當局後立即轉廣州。

G：那邊我已分派了很多同志在進行工作，那末我先去廣州等你們。

特：好的，行動要絕對迅速！

G：你們什麼時候來？

特：後天早晨！

G：再見

（二人緊緊地握手，G若無所事地走過去）

特：小妹妹，天上的雲是這樣地明朗，夜間的都市還在歌聲舞影，誰會知道這裏已經樹木凋枯了！

B：大哥，假使你到廣州後，遇到了山機樣子怎麼感想？

特：到那兒幹那兒！

B：（笑）該不會像南造雲子那樣慘吧？

特：說不定！小妹妹，現在不是兒女情長

的時候！戰爭的烽火在不停地高湧，我們報國的機會正多着，將來在廣州，一定會展開一場比津浦綫更悲壯更偉大的特務工作戰的。

B：你真偉大！我們真要到重慶去嗎？

特：十一點鐘起飛！

B：（看錶）還早，我回去收拾一下文件，你在那兒等我？

特：老地方。

B：好。（快樂地消失在海岸邊）

（特獨自徘徊，海面的波濤聲掀起他的迴情。）

特：（配着低緩的音樂）（自語）

戰爭是一團火，我愛火的光，我愛火的熱！

我們是勝利的火燄，是光明。

假如戰爭是能夠給我更大的力量去取得光明，我是疼愛戰爭，歌頌戰爭的

中華民族的反侵略戰爭，展開了全世界人類自由，解放，和光明前途。可感的，使我在這戰爭中陶醉了一個長時間，更可感的，使我在這戰爭中有過流血的機會。

幾年來，我太幸運了，自從蘆溝畔敲響了戰鼓後，我就投筆從戎，轉輾於大江南北和太平洋上，使我跟戰爭結了不解緣。

這不知是我追求着火，還是火照耀了我；更不知是我跟戰爭開了玩笑，還是戰爭跟我開着玩笑。就讓這「火」，在宇宙間留下永遠不磨的光耀偉跡吧！

眼看着曾經和自己并肩作戰的許多同志，現在却一個個地給戰爭拋棄了，每當憶念着往事的時候，心裏却是無限的悽酸！

因為戰爭是一團火，我愛火的光，我更愛火的熱，在熱的光輝中，我願意把閃耀人間的火花，寄託在舞台上，永恆地閃耀着！

（望着遙遠的海濱走去……）

（幕落）

（全劇終）

預告

藝術禮品

唐英偉先生
木刻創作

新生集

冊一

介紹訂閱本刊全年五份者將贈送

如何增進女工的健康

弘農

「健康爲成功之母」，因此一個人的健康，對於其工作有莫大的影響，健康的程度與工作的效率往往成正比例，我們要增加工作效率，非注意健康不可，所以無論從事那種職業，健康是工作最大的武器。

我國民族曾有「東亞病夫」之稱，多數是體弱孱弱的，國民健康甚成問題，尤以婦女爲甚，過去婦女因爲男尊女卑的惡劣觀念，早婚的風俗流行，纏足的習氣昌盛，以嬌羞柔弱，腰細無力，作女性美的標準，不知摧毀了多少婦女的健康，夭折了多少婦女的壽命，糟塌了多少國民的先天，自從總理倡導革命運動以來，雖然消除了過去弱不禁風的習氣，但多數婦女

仍然是不健康的，關於一般勞動女工，人們總認爲她們的健康是不成問題的，其實不然，女工因爲工作的勞苦，衛生常識的缺乏，及健康設備的不夠，均足以影響她們的健康，所以如何增進女工的健康，倒是刻不容緩的工作。

關於如何增加女工的健康，一言難盡，下面擬就其環境及需要，簡略的提出幾點小小的意見。

(一)保護母性——母體的健康，不但關係其本身，且影響民族的下一代，所以應該積極的保護母性，女工因爲設備不夠，環境困迫，工作勞苦，享受不到適當的休息而死亡，而患病，我親眼看到一個女工懷孕五月，一日因爲過度勞，結果流產

了，更有些女工在舊式穩娶，庸醫，巫醫下喪命和犧牲了健康，所以應該澈底實行保護母性政策，在產前及產後多予女工加以休息，避免過度勞動的工作，並設立女工產科醫院及診療所等，以收容貧苦女工，使她們能安然生產，以增進其健康。

(二)注意衛生——人體的不健康，往往從不衛生而來，尤其女工知識低落，環境污穢，飲食起居多半是不合乎衛生的，實有礙她們的健康，所以必須注意衛生，一方面注意女工教育，灌輸衛生常識，使她們懂得衛生之道，因為她們沒有衛生常識，往往一些輕而易舉的事，不知施行，結果損害了健康，誤了性命，如果她們懂得衛生，對健康是很有幫助的，另一方面應增加衛生設備，實地的設施，以增進其健康。

(三)改善生活，——多數女工的生活是非人的生活，戕害健康，摧殘生命，如果要增進她們的健康，必須改善她們的生活，一方面改善她們的待遇，解決她們衣食住行等問題，使之達到合理的標準，一方面注意娛樂與運動，因為女工們的生活，是機械的，緊張的，枯燥國，整日像牛馬一樣，所以必須注意娛樂與運動，在週末或業餘，應該常開新生活晚會及同樂會等，以調劑其身心，舒暢其精神，同時增加體育設備，造成運動風氣，鼓勵她們運動，尤其多作戶外運動以鍛鍊其身體，增進其健康。

總之，增進女工健康之道甚多，上面僅舉出其最迫切者，希望關心女工健康的人士們，努力從保護母性，注意衛生及改善生活三方面入手，以增進女工的健康。

工訓在紙煙廠和火柴廠

陳祥達

——雲南區第十一三期巡禮——

紙煙和火柴，在今天，已經是文明人類社會中相依爲命的日常生活必需品了。紙煙沒有火柴，它無法騰雲吐霧，發揮效用。至於火柴，它對於人類雖然有着非常崇高偉大的貢獻，決不是專爲紙煙服務，但無疑的，要是沒有紙煙，它的銷路也必爲之大減。所以，紙煙對於火柴，有着絕對的相依性，而火柴對於紙煙，却只有相對的需求性，至於兩者的關係，却無疑是密切的。

中央工礦黨訓班雲南區第十一期，在雲南菸草生產事業總管理處屬下的雲南紙煙廠和菸葉復烤廠舉辦。接洽開班時，因爲總經理趙汝舟先生的熱誠歡迎和協助，使

本班施訓工作，自始至終得很順利進展。

第十一期是六月十八日開訓的。調訓男性技工七十名，因爲復烤廠正是停工期間，紙煙廠二百多名計件給資的女工，也一律沒有調訓。因爲廠中工作的緊張，使得我們的施訓工作感到棘手。我們只能利用上午和下午的六至七這短暫的工餘時間，來上課和作各項活動。學員們雖然一天工作達十三小時之久，但對於到課都仍是够振奮和踴躍的。

訓練期中，曾向昆明南屏大戲院接洽，免費招待全班學員參觀「日本內幕」電影，由廠方分兩晚派車送接，學員人人皆大歡喜。

總經理趙汝舟先生於公務繁忙之餘，

應本班之邀，來對各學員作精神講話，兩廠全體職工都出席聽講。這該是本期最大的一次盛會了。趙經理原是滇省教育界著名，辦學經驗豐富，桃李遍三迤，對職工們致詞，頗像老師對弟子的叮囑，勸勉全體職工應體諒廠方艱難，節省原料，聽後人人感動。

四個星期的訓練期間中，因為學員們每日工作的繁重，和昆明正逢雨季的時節，所以許多活動都無法舉行，只作了一次師生的籃球友誼賽，舉行了一次室內的同樂會。至於各項課程和比賽，却都遵照規定完成了的。到七月十五夜，舉行了畢業考試。全期訓練工作，就此結束了。

七月十六日，是雲南區第十一期畢業的日子，也是中央工訓班雲南省同學會成立的一天。參加來賓六十多人，踴躍一堂。

極一時之盛。畢業典禮於上午十時舉行。雲南區前後共十期同學會都派代表參加，省黨部 and 社會處也都派員出席。再加上廠方的各位廠長和股長，以及班中的全體工作同志，真是一個熱鬧而隆重的典禮了。

中午，各位來賓代表，都由廠方準備豐盛午餐招待。下午，雲南省同學會接着召開成立大會。通過會章，選舉理事，發表通電和宣言。從今以後，雲南省隨重慶市之後，也有同學會的組織，對於各期同學會工作的領導和設計，對於加強推進滇省工訓工作，都有強有力的指導機構了，我們不禁為滇區工訓前途而舉杯。

十一期同學會和廠方熱誠的歡送宴結束了最後的活動節目後，我們於七月十八日離開上莊村告別了十二期學員，全班人

馬包了一輛馬車，浩浩蕩蕩向雙龍橋總委會印刷廠進發，前往開訓第十二期。

在第十二期施訓中間，我們又與雲南火柴廠總管理處商妥，在其轄下的第一二火柴製造廠舉辦第十三期工訓。

雲南火柴第一二廠共計男女技工雖有六七百人，但老老少少，大多是計件給資的臨時工。經與兩廠當局商洽結果，決定男性技工一律參加受訓，女性臨時工，擇優調訓。結果，決定調訓八十一名，於七月三十日正式開始訓練，九月三日補行開訓典禮。

廠的廠房，盡利用廟宇，自己沒有適合的地方，所以借附近花會館中市立中心小學的教室上課。每日午後六時至九時為訓練時期，學員依性別及廠別分為四個分隊，自選隊長，并承廠方盛意，派

了一名管理員協助辦理集中學員前往課室聽課等事宜。

正在訓練期中，收到職工通訊三卷二期到六期，學員們對於這淺近而又適切的刊物，非常愛好，所以爭相購閱。凡是認識幾個字的人，幾乎已入手一冊。更有很多人直接向職工通訊社訂閱，把職工通訊引為他們尤其是她們的精神伴侶。

第二個星期的晚上，正巧是「八一四」空軍節之夜，我們在第一廠的露天劇場上，星光下，舉行一個盛大的同樂晚會，并約請十一二期同學會代表到場參加，掀起了十三期學員們最興奮的情緒。會中女高音男低音的工部合唱「江入海闊」歌，女聲獨唱「黃河謠」，風琴口琴月琴的獨奏和合奏，京戲川戲演戲和花燈的裝演，精彩節目，真是層出不窮，更承廠方特

備精美夜點，助興尤為不少。一直鬧到十點鐘，因為時間關係，只好把許多更精彩節目壓下，而盡興散會了。

作文比賽和演講比賽都熱烈舉行，因為作文比賽，更勾引起學員們寫作的興趣。不少學員每天送一篇日記來請求斧正。爲鼓勵學員寫作興趣起見，我們計出了兩次壁報，尤其是畢業專號的壁報，定名為「華光半月刊」，將由同學會學術股繼續出刊下去。

十三期學員，對於受訓特別感到興趣，所以活動也特別多，他們尤其她們，訪問雲南印刷廠的第十二期同學，訪問雲南紙烟廠的第十一期同學，於訓練結束以後，還自動訪問雲南紡織廠的第一期，裕滇紡紗廠的第七八期同學。藉了中央工訓班的關係，他們和她們彼此之間，都建立了同學的友誼。

快畢業了，廠方爲鼓勵各優秀學員入黨起見，不惜花費巨款爲優秀畢業學員拍

攝一寸小相，又爲聯絡員工感情起見，在畢業典禮那天，竟作大規模的聚餐，除招待來賓以外，使全體畢業學員人人參加聚餐，熱烈情況真是空前。

十三期的畢業典禮是八月二十七日教師節這一天舉行的，同時，又是雲南省同學會第一次理事會的日子，所以各理事都趕來參加，又是一次盛會。總管理處派陳光宗科長代表出席致詞，第一廠楊股長也有懇切的演說。大會達兩小時，才攝影散會。雲南的工訓，至此又結束了一期。

雲南工訓班第十六二期分在雲南紙烟廠和雲南火柴廠開班，在訓練期中，承蒙兩個總管理處和四個廠方主管各位先生的熱誠款待和協助，我是深爲感激的，對於兩期同學孜孜不倦的向學精神以及參加受訓的熱烈精神，我也深爲敬佩的。只恨時間太短，再加上自己能力的微薄，對廠方對同學打擾多，貢獻少。引爲抱歉，遺憾而已。

(三三、九、許公現明)

參加受訓的感想

江西機器廠 涂松年

我國工廠里的勞工大眾，能夠受黨務的訓練，這恐怕是第一次空前的創舉吧！近年來有很多很多的什麼軍事訓練團，政治訓練處，黨務訓練班，那一次臨到我們勞工的份？獨這次中央組織部，對於勞工大眾，格外關懷，特派黨務要員，親身蒞臨廠內，舉辦工礦黨務訓練班施訓。同學一百二十人，濟濟一堂，在徐主任暨諸位教官的訓導之下，受着黨的薰陶，大家真真是受寵若驚，歡喜若狂！將在中國勞工光榮史上，頗值得大書特書的了。

大家在沒有受訓以前，只知道工廠里的汽笛響了，都爭先恐後的趕入工廠去。天天在機械的作業室里，以機械的力量，製造機械，過着機械的生活。那曉得什麼

馬爾賽斯的人口論，盧梭的天賦人權說，以及馬克思的唯物史觀？又例如陳部長的加緊工作努力生產的鼓勵，黃處長在日本喫蕃薯的精神，陳書記長在廣東從事革命的奮鬥，徐主任在黨務上的貢獻與功勞，以及各教官所指示的做人做事的大道理，都是值得我們日夜三思而羨慕無窮的箴規了。

韶光匆促，短短的三十天的時間，轉瞬過去。我們都要合唱着臨歌，來歡送我們的徐主任，陳教官，以及各位教官。希望永遠不要忘懷我們勞工大眾！希望黨務的訓練還要大大的擴充，向勞動界普施教訓，尤其是要向農村去展布。則我國的百分之八十以上勞農大眾，才得有所依歸。

才不至盲從，才不至為少數的害羣之馬的
魔化份子而魔化。

提到了農村，我是個生長在農村里的人，十五歲的時候，還曾跟隨父親到稻田里工作。農村社會的混亂，農村大眾的疾苦，我是略有所知的。自抗戰以來，生活尤其日見艱苦。流氓地痞之猖狂，土豪劣紳的武斷，區鎮長之專橫，保甲長之隨聲附和……政府里雖常有解除勞農疾苦的善政之措施，一傳到那批名公的掌握里，反變為剝削勞農的工具。本來完糧徵實穀，是勞農應盡的義務，但必先經過少數人的分贓。（老稱稱進，市稱稱出）美金認購公債，原為救國而出錢，但多數的捐款，被少數人分入私囊。（有收款而不填正式收據者）甚至縣政府的縣長私賣公鹽，縣黨部的書記長私徵屠宰捐……這種烏烟瘴氣的現象，在今日抗戰建國的途中，實在是個很大的障礙。

編者的話

最近一兩個月來，在國內戰事的轉變下，雖說對於整個大局沒有什麼影響，可是在本刊的原定計劃上，却遭受了小小的影響了，因為中原的戰事，及湘桂的戰事，都直接間接的使本刊遭受損失，第一是兩地的工廠礦場受戰事影響，不是被迫疏散就是淪陷敵手，第二因為戰事緊張，交通斷絕，致使本刊出版後無法寄遞，就是包封付郵之後，總是中途退回來的，因此編者感到非常歉意，希望諸位讀者多多原諒，因為這是一件意外的無法事前設法補救的事！

現在，一年又將容易過去了，我們正在從事計劃明年的新工作，如果讀者諸君有高見貢獻本刊的話，本刊當能儘量採納的。

本期連續本刊暫停刊一期

受訓以來

在三十一年春天的時候，在昆明參觀工廠，總裁自印返昆的時候，大批的工人熱烈相從，因此總裁感到工人對他是非常的愛戴，回到重慶以後便由中央拿出許多錢，花在我們工人身上，來爲工人創辦這有意義的工訓班。

今年六月雲南區工訓班第十期的訓練就輪到本廠了，我倏得接受這訓練，心裏很高興，在十七號那日訓練就開始了，這有深重意義的工訓班開學典禮由諸位老師及來賓的訓詞，使我得進一步的明白訓練的目的和希望，知道在二十世紀的今天，凡是地球上的每一個國家，無論怎樣，都要靠各個生產的部門平均發展他才能生存於世界上，若各生產機關都閉門的話，那麼就一日也不能生活下去，所以中央將我們看得很爲重要，才創辦這訓練班，必須我們的智識提高生產效率才會增加起來。

雲南區十一期 許瑞祥

開學以後，我們就過着這很有趣味和很有意義的生活而更進一步的認識黨國偉大和民族過去的光榮歷史，總理費了許多心血和滿清苦鬥，從艱難困苦創造出今日的中華民國，發明三民主義，大家才得過着民主國家的生活，另一方面更使我們知道要如何的生產，如何研究機器的製造，如何節省原料和增加生產效率，最重要的還是使大家知道祖國處在困苦之難期中，一方面許多將士在前方用血肉之軀對抗敵人，他方面我們在後方的工人也應該努力生產，供給他們的需要才能支持着抗戰。

現在訓練已經過了二十三日了，在最短期間裏，我們就要和這個工訓班別離了，這使我們覺得失卻了一個良師，但我們在受訓以後應本着訓練時的精神照着去做，不要忘卻三民主義，更不要忘卻勞動神聖才是。

名譽理事晚會特寫

李道木

陪都的秋天，如同林黛玉善哭的性情一樣，常是愁容滿面，不時浙浙的下着細雨，十一月十五日天空放晴，山城的人們像久關在樊籠的鳥兒，一旦籠門打開，不禁驚喜的走出，跳，叫，翱翔……那種快樂的心情都表現在人們的談吐和動作上，晚六時許上清寺國民外交協會有一羣人在那裏聚集，他們是重慶工訓同學總會的名譽理事，係該會第二屆第一次理事會遵照該會第一屆年會決議案敦聘的，爲策劃今後會務之推動，特由名譽理事長馬超俊先生來講。

夜幕慢慢罩滿大地，理事逐漸先後來齊，不一會長方形餐桌兩邊坐列着黨政工

礦各界人士，在熱烈的掌聲中，坐在主席位上的馬先生起立說道：「本人係工人出身，參加革命近四十年，與勞工界朋友關係最爲密切，本黨對於工人運動素來重視，遠如總理與廖仲愷先生之倡導，現如總裁令飭辦理工訓，尤其在十一中全會決議戰爭結束一年內實施憲政暨工業化爲建國目標後，工人運動之重要性是人所皆知，現在既有了工訓同學會組織，希望各位多多貢獻意見，俾能對抗戰建國多有貢獻。」馬先生現任中央組織部副部長，年約六十餘，頭髮稍帶灰白色，廣東口音很重，講話時總是那麼和藹可親的。

中央組織部袁科長其炯，同學總會常

務理事吳志恆、楊靜安等，分別報告同學會組織經過、會務等項後，重慶市社會局長包華、廳廳長而起立，包局長個子很瘦，着深藍布夾襖，戴膠邊眼鏡，用四川官話說：「我曾代表中國勞工和外國因作勞工運動而罷工的工人合照過的，因自己在美國作過兩星期的工人，所以我很願意和勞工界朋友接近，站在政府的立場，我非常感謝工訓小自舉辦工訓以來，反動份子即失却機會進場，近幾年來社會秩序之安定，實得力於工訓，今後本人願盡所能協助會務之進行。」

在到場的入們中間，以廬廳長的個兒最高，他帶眼鏡，亮晶晶的，看就可猜中他是北方人，「民國十五年，本人在上海作過工訓，那時有三百多單位了，八寸高的工人，但因一般工人不識字，結果下派工作最

有始無終，現在工訓有二點是值得可喜的，第一有始有終，第二有同學會具體的組織，展望前途是非常愉快的。」大家聽了廬廳長這一席話，對於同學會前途都露出微笑，接着豫豐紗廠的經理潘仰山、啓勁薄薄的嘴唇說：「工訓對社會，工訓，的利益很大，以大廠來說，自組織舉辦工訓後，畢業學員在工人中確能起領導作用，個人覺得辦工廠如組球隊一樣，只要參加在一起者，他們的利害應當是相關的，廠方與勞工要力謀協調，個人一貫的口號是：「工廠家庭化」，「工廠學校化」，有人以為舉辦員工福利，是增加廠方支出負擔，其實這是一種錯誤的觀念，要曉得福利辦得好，則員工生活安定，進而便可促使生產效率增高，工訓同學會是受訓員工祇職技術，修養品德，實習自

治的機構，勞資雙方均該愛護，經費困難
應由各廠鑛設法籌集。」重慶支團部主任幹
事長覺伍說：「本人站在團的立場，對工
訓總是盡力協助的，今後除更加倍貢獻個
人的力量外，希望同學會能成爲工業化的
基石」。至此暫停發表意見，大家一面吃
東西，一面三三兩兩的交談着，不一會一
致的請蜀益煙廠長梁鼎講幾句話，他戴
着深度的眼鏡，盛意却起，用一種開
就可看見他缺少了幾顆牙齒，用一種開
的口吻笑着說：「第二步工訓工作好，辦
一步插苗，但第二步插苗的地方，要
是插苗，那就要各廠鑛對工訓同學會
的工作則難，兼顧，故各廠鑛對工訓
的責任，那就要各廠鑛對工訓同學會
極力扶持，就是說各廠鑛對工訓同學會
長談笑，那就要各廠鑛對工訓同學會
一時不諧的作，最響沙市廠，理
一種和諧的作，最響沙市廠，理
大家說，了這組的討論時，主席沙市廠，理
辦二期，了這組的討論時，主席沙市廠，理

效，因，望前途更屬重要，勞工爲工業化必
需，素，若不好，會係同會之塔，馬超
暗礁，全塔之光，龐大基礎，就是同學會
之，健全部份，細研究，擬定總分會
，希望理事會詳細研究，擬定總分會
工作，大家分擔，本人建議經費可以下列法
由大家分擔，本人建議經費可以下列法
籌集，（一）向已辦工廠之鑛，從長計
募，（二）經常支用，其節省爲原則，其
（一）由各廠鑛自由節省爲原則，其
學樂助。各廠鑛自由節省爲原則，其
而活潑，從開始，末了，鬆而嚴肅，由
隔壁，左近，三小時，大家散去，整
外，幾個房間，客，我剛進去，整
烈，交，有，斜，特別，快，有，依
着門，上，四，的，空，特，變，早，靜，大
一切現象，充分的表示，這出，候，不，早，靜，大
家應，散，席，於，是，這，話，後，均，一，握
馬先，說，散，席，於，是，這，話，後，均，一，握
牛別。生說完散席的於是一篇話後，均一握手

悼丁銀根同志

丁同志，字銀根，浙江鎮海人，中央組織部工礦黨務訓練班第四期畢業，自投入本廠，（淪鑫鋼鐵廠）以來，已逾七載，開始在上海工作，抗戰以後，隨廠遷渝，爲人忠誠，工作勤奮，廠方以其工作成績及技術均佳，特擢升爲本廠模型部領班，數年來如一日，廠中職工，無不欽佩，因其平日努力工作，遂致積勞成疾，廠方因見其對工作貢獻頗大，特予以留職養病優待，在養病期中，薪俸照給，半年以來，丁同志即在家中休養，不料病入膏肓，醫藥罔效，竟於九月三十日在本廠眷屬住宅鑫村九號逝世，噩耗傳來，全廠驚悼，善後一切，均由丁同志尊翁丁生章老先生辦理，雖廠中同事，前往幫同料理者亦多

淪鑫鋼鐵廠 盛湘

，但其悲痛之狀，實較吾人更甚也。按丁同志兄弟二人，同志居長，其弟中玉，刻受訓中央航校，同志逝世後，家中除年老雙親外，尙遺夫人×女士及子女各一人，均在襁褓中，情堪憐憫。

值此抗戰勝利前夕，本黨需要如丁君之忠實同志廠方亦需要如丁君之優秀職工，不料丁君之壯志未酬竟先身死，不獨本黨日後少一忠實同志，廠方亦犧牲一個有力助手。

小消息之一、
（一）中國興業公司區黨部自辦工訓班已於八月十四日開學部派劉鴻鵠同志駐該公司輔導十二月五日舉行畢業典禮馬副部長袁科長均前往致訓對受訓學員勉勵有嘉

從軍歌

豫豐紗廠
暨朝幹
文英俊

我們是一羣熱血

的兒女們；

都有一個赤忱的心；

如今，如今，

我們在

蔣主席的號召下：

在同盟國勝利的前夕，

把一顆赤忱的心，

把一股澎湃的血！

獻給我們的祖國！

讓它燃燒，

讓它奔騰，

我們走出課堂，

走出工廠，

走出公事房！

大家挺起胸膛，

換上武裝，

拿起刀槍，

奔向戰場，

用我們的熱血，

洗滌數十年的污穢，

用我們的生命，

恢復祖國的河山！

從今後，

算是一個戰士，

為祖國効命疆場，

我們要做一個無名的英雄；

為人類正義和平而戰鬥；

為四萬萬同胞而死亡！

編緝先生：

我心很亂的作好了以上的一偏希望您
加以修解然後刊載。

女工的呼聲

全川豫豐紗廠
第一廠

黃愛華

我們這一羣，
生產的勞動者，
看前方戰士前仆後繼
聽陣地裏的炮聲連綿不絕，
我們高呼：
我們奮起！
我們用堅苦卓絕的精神，
我們出力，
我們揮汗，
一捆捆的棉捲紡成棉條，
一桶桶的棉條紡成粗紗，
一筒筒的粗紗紡成細紗，
我們把棉花紡成棉紗，
我們把棉紗織成布疋，
我們把布疋製成軍裝。

爲了前線，
我們流汗！
爲了前綫，
我們拚命！
爲了爭取抗戰勝利，
我們流汗，
爲了拚命！
爲了完成建國使命，
我們高呼：
是黃帝の子孫都奮起流汗！
是黃帝の子孫都爲抗戰建國拚命！

小消息之二、
（一）中國毛紡廠區黨部自辦工訓班已
於十二月十五日開學部派殷學淵
同志駐廠輔導并派劉鴻鵠同志代
表本部前往致詞

酒泉通訊

行吟

酒泉——西北的要道，河西的重鎮，具有歷史意味的地名，使人追想着漢朝開拓疆土的偉績，在今日能在這個地方工作，不論在意義上說，或是個人興趣來說，確是值得工作的地方，雖是冒着氣候的嚴寒……一切一切，均不足減低工作的熱情！

在酒泉可以看到祁連山雄峙在西南方，山巔積雪終年不化，山的顏色帶着赭紅色，多皺，當此初冬時節，黃色轉枯草如平地，一片平原，稀疏的樹，葉子是落光了，中午蔚藍色的晴天，間有白雲，一羣羣的牛羊，默默的吃草，偶有寒雅呱呱叫個數聲，這種景色，是西北所特有，在詩人眼光看來，其美感或者不亞於江

南，或尤有過之，可惜記者不是詩人，只是覺得景色可愛，而不能深刻的領略了！城東有泉湖公園，即古酒泉勝蹟，泉湖之美在於雅淡，葦蘆數里，長堤環繞，可以嘯歌，可以靜坐，好在人為建築不多，使湖得山盡自然之趣，妙在俗客儉夫絕跡，使幽境得免喧囂之擾，小坐數時，身心倍感恬適，平林堞垣，盡收眼底，沉思片刻，所謂「萬物靜觀皆自得」之旨趣，真一不知所云「矣」！

西去之客，在此駐足，東來游子，在此休息，一來一往，想像其感想不一，各地之消息亦蒼萃於是，新疆局勢，仍為一般談話之資料，何人羈押何人下落不明，若干噸黃金內運之消息，依然為懸揣之談

料，蒙匪沿途肇事，亦為一般旅客所擔心，望見一匹駱駝急馳而來，未嘗不草木皆兵，見駱駝而色變！一聲巨響，更覺魂飛天外了！不意此時此際，仍有此種現象，既有此種現象，而竟漠然談然視之，所謂「麻木」實非恭維之詞！

近來酒泉物價，愈形上漲，在先西來貨物多，今又倒流求價，聞哈密紅燒肉一碗七百二十元，燒豆腐三百五十元，可見一般，酒泉一般伙食，每月約二千元，較新疆固低，較蘭州可高貴多矣，（蘭州刻每月伙食一千三百元之譜）

地方物產，為酒泉石製成圖章筆筒，酒杯，當屬可觀，惟石質較粗，不堪上選

酒泉一般公務員所感覺最苦痛者，為為精神食糧之不足，一般喜讀大公報，幾

廣告亦逐逐字談之，約遲半月可見，與讀近代史無異，甘肅油礦局油印塞上日報，為唯一靈通報紙，亦隔日見之，局方服務精神，確足稱道，一般人始不致置身於桃源華胥氏之國中！

閉塞，沉悶，不合理，仍然籠罩着西北，需要打開，喚起，和扶持，正氣，革命的，不怕吃苦的，這裏非常需要你們來，來吧！趕快的來吧！

文寫至此，幾欲住筆，但是這裏有一般小夥子，很值得提出的，即是汽車司機，社會輿論對他們很不好，的確亦很不好，但是今日他們與前線士兵擔任着同樣的使命和冒着同樣危險的工作，未嘗稍有畏縮趨避，確是值得一提的，就以此文來向司機同志致敬吧！

各地同學會近訊

貴州省同學會近訊

九月十七日中央組織部工礦黨訓班今爲貴州省促進各期同學友誼組織各期同學聯誼會在中央日報社內本班辦公室舉行公推阮大海爲理事長

九月二十日中央組織部工礦黨訓班第十二期舉行新生活晚會轉請國樂名家梁在平等參加演奏到學員等三百餘人由主席于震天報告後開始表演首由梁在平獨奏古箏「古都風雲」次由胡振鐸南胡獨奏「良宵」一號旋「梁在平吳南青古箏洞簫合奏」寒鴉戲水」末由陳振鐸梁在平吳南青南胡古箏洞簫合奏「齊魯聖韻」直至九時盡歡

而散

九月二十八日本會召開理監聯席會議討論雙十節成立聯誼大會應繳經常費事宜本會理事長陶桂五同學因公赴渝理事長職公推潘震民同學代理八時散會

徐林階

甘肅省工訓同學近訊

甘肅省黨部工訓班第一期於蘭州市郊甘肅省水利林牧公司蘭州製革廠開班受訓學員七十人，於九月二十二日舉行開學禮

裕華紗廠通訊

王開元

裕華紗廠，對於職工福利，素極重視，業已舉辦之各種福利事業上，着一檢略報告，已於今年元旦成立之職工福利社：福利工作分述如下：(一)成立子弟小學(二)托兒所(三)健全中西醫療所一個，設備完善(四)合作社，包括洗衣部，織造部，理髮室，洗染部，均極便宜，俱樂部，乒乓球，工友教育方面，由工會和教務委員會，合作推行，現有辦女工補習班，男工補習班各一個，程度有中級班，識字班，由工會職員和聘請之教員擔任課程，工廠黨務訓練班，由中央已辦理二期，同區黨務訓練期自辦理二期已在籌備中，概于十一月進行訓練，其他關於職工宿舍飯堂設備均算完善，惟單身男工宿舍至今未

辦，往往工友伙食發生問題，現已由工會負責人呈報廠方，現正商討中，一般福利大略情形，工訓同學和黨員對工作推進成績較良，各種獻金活動，均以示範作用，工訓同學，屢次之工作競賽成績尚佳，發動之後，至為熱烈，同學會之幹事自九月奉令改選後當選之新幹事對工作推進方針，羣策羣力，經第一次全體會議決議，設每半月一次幹事小組討論，設有三項專題報告，(1)主席作憲政報告，(2)時勢報告，(3)讀書報告，其意義重大，(二)每半月一次講演會，在女工宿舍大禮堂，全廠員工參加聽講，甚為踴躍，由工訓幹事負責題選民主憲政，時事報導，現已在辦理中云。

民生機器廠近訊

本廠區黨部十一月十二日紀念國父壽長在本廠新建黨舉行紀念大會到全廠員工二百餘人由陳廠長領導開會後僉血輪先往講述國民黨五十年以來革命與奮鬥非常詳細大家歡聚一堂到晚七時散會

川滇川越兩路特別黨部舉辦工人訓練班

該部舉辦工人訓練班，第一期於七月二十六日開始舉行地點在宜良車站舉行徵調事務機務電務各段及材料廠工人共六十五名受訓，其他自動參加之技工亦多，素質因此提高，訓練結果至為良好，第二期即將開辦就緒云。

川西福音

川西區工礦黨訓練班陳主任靈海今春奉命返渝參加全國工訓班主任工作檢討會後奉調改赴衡陽粵漢鐵路特別黨部主持訓練衡陽戰起返渝後聞部又改派為四川省工訓視導員陳視導員離川西將及一年各地同學倍極渴念亟思一晤聞彼不日將啓程赴蓉云

貴陽通訊

于震天

自敵寇進犯湘桂，工廠多遷移後方安全地帶，湘粵桂區工訓學員到筑者先後五十餘人，黔省同學聯誼會代為服務，計介紹工作者十餘人，代給交通工具他往者二十餘人，為之安置食宿者十數人，其和融諧睦親愛特誠互助之表現，頗為工礦同僱所贊許云云

甘肅省工訓班近訊

甘肅省黨部工訓班第一期業於蘭州市

禮

郊甘肅省水利林牧公司蘭州製革廠開班受訓學員七十人，於九月二十二日舉行開學

工訓班人事動向

單傳：班主任，前因病請長假現聞已在永利化學公司任工程師工作。

霍宏暄：雲南師主任，中央選拔赴川滇兩路特別黨部委員，現參加中央團部考選派赴美深造，已考選來渝準備出國，研究工業管理，聞悉霍同志熱心工礦運動，將來學成歸國，對於工人產業運動當有一番偉大貢獻。

于震天：貴州區班主任，已由筑來渝，已調派在登記處工作，對學員關懷尤為殷切，筑市已有三學員分別代為介紹職業，(一)張振強(二)張振華(三)錢振漢三人均為貴州印刷所第六期學員。

田儒林：為前陝西區班主任，曾在隴海路舉辦三期工訓班，成績優良，西安市政府陸市長特延任為市府教育科長，西安市教育界深慶得人云。

宋樹屏：甘肅區班主任自從部辦工訓結束之後，即任為輔導，甘肅省黨部再轉為班主任。

木瀟瀟：陝西區主任，因田儒林同志辭職後部改派馮同志接充，馮同志在陝西工作努力，陝省之同學會，在其領導之下，一切工作，進展也極順利云。

裕華標準國貨布疋出品

廠設重慶南岸彈子石

大後方手工業規模宏大，出品精良，
手屈一指之

裕華標廠 本廠自製毛巾布疋正襪

毯襪等品等

歷史悠久 織工緻密

顏色鮮豔 永不退色

大後方麵粉工業之重鎮

復興麵粉公司

歷史最久 出品最精

產量最多 交通最便

總公司：牛角沱第六

號

第一廠：同 右

第二廠：江北香國寺

岩口街

申新第四紡織公司

抗戰時期 全產出品

商標

人年鐘
忠孝圖

出品

棉棉
布紗

重慶分廠：南岸貓沱
寶雞分廠：寶雞十畝舖
成都分廠：成都三瓦窰

貢獻國家 概不銷售

永 利 銀 行

辦理銀行及信託一切業務

總 行

陝西路一七九號 總管處理處
四一八〇三

陝西路二〇五號 業務部
四一四九四

陝西路一七九號 信託部

分支行處

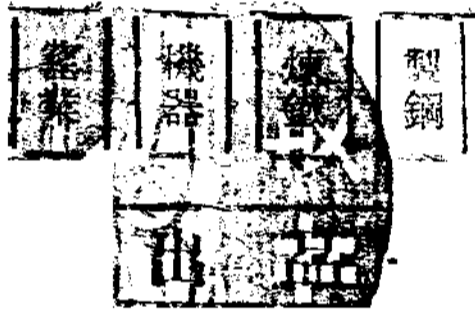
成都 西安 蘭州 廣元 寶壩 達縣 合平 南平 南平 綏寧
都安 州元 鷄川 縣涼 充岸 滄

電報掛號二〇七

中

中國興業公司

工廠



鍛鋼	合金鋼	高矽生鐵
鑄鋼	彈簧鋼	收發報機
鋼釘	鋼軌	各種機器
鋼筋	扁鐵	陶磁大磚

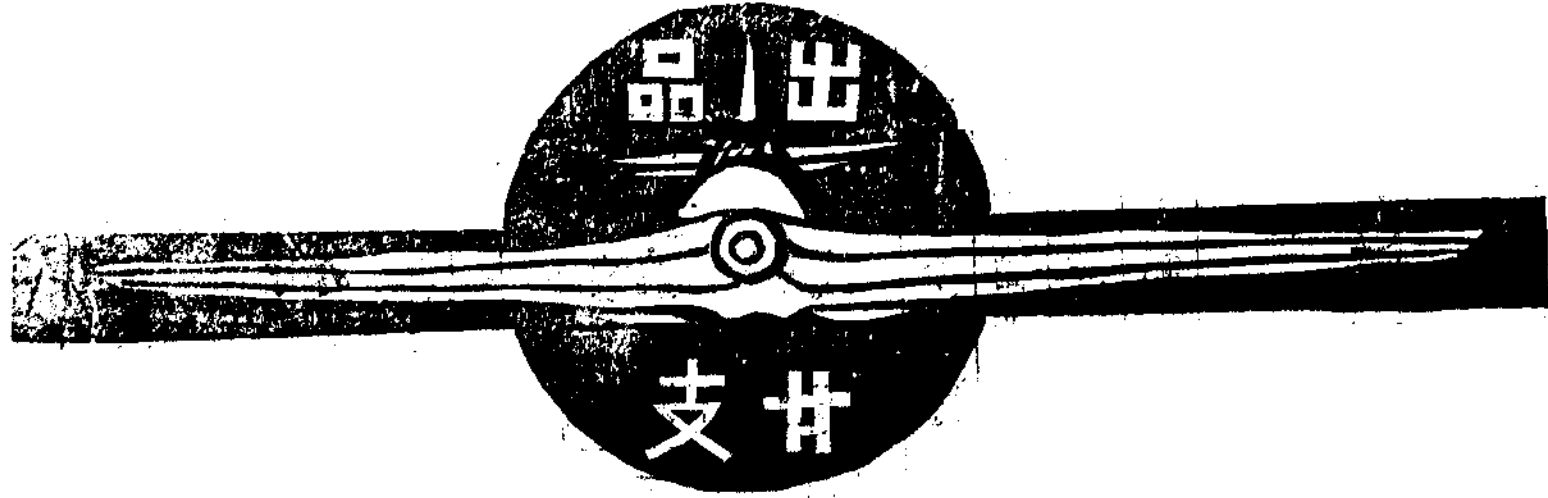
業務處：重慶中三路中興大廈

電話一2675 電報掛號一6969

備 設 型 新 大 最 方 後

艇 飛 紅

艇 飛 金



紗

棉

潔 光 彩 色 · 實 足 碼 尺
 勁 強 力 拉 · 淨 勻 幹 條

特 四
色 夫

廠 支 川 合 廠 紗 豐 豫

投稿簡則

- 一、本刊各欄均歡迎投稿，字數每篇以一千字為度。
- 二、來稿文筆以通俗、興趣、真實為原則，並用格紙抄寫清楚。
- 三、來稿本刊有增刪權。
- 四、來稿刊登後每千字致酬十五元至三十元，或贈本刊。
- 五、稿寄：重慶兩路口巴縣中學內職工通訊社。

內政部登記證警字八七九九號
重慶圖書審查會渝安字二八一號
新開張

社址：重慶中三路一八七號附二號

訂閱辦法	冊數	價目
零售	一	五元
預定半年	六	三十元
預定一年	十二	六十元

編輯者：職工通訊月刊社
印刷者：中央秘書處印刷所
發行處：袁其
訂閱處：重慶巴中本
社

等級	封面	底封面	期數與大小	
			每	期
甲等	全	面	半	面
乙等	全	面	半	面
丙等	全	面	半	面

元一千八百五十五	元八百四十五	元六百四十五	元五百三十五
元八百五十五	元六百四十五	元五百三十五	元四百三十五
元六百四十五	元五百三十五	元四百三十五	元三百三十五