

夏枝巢著

清宮詞

國立北京師範大學
文學院

郭序

綵絲繁夢記傳百子之油金合尋盟歌咽長生之殿宮閨軼事辭苑絕談故有蘇髯名筆錄花蕊之香奩王德清詞播金瓶之烟火乃若風謠十國采及媚豬瑞應南朝吟成泥馬皋牢異代或病瓊纖張袂聞鄰夸誕因知敦厚爲旨必有取於國風抑且是非滋禁尤難衡於當世勝清御宇代有明君實訓垂型斯貽家法中涓限於四品俾職掃除秀女選自八旗及期番代禁教坊之絃管減內庫之金花蠶宮春啓蘭馭雍容燈柱宵明淑風清肅紀聲華於九御摘豔奚資圍繩短於三天摘華疑資此一難也賞花行苑則宜召儒臣校獵園塲則徧馳蕃部等二招之同樂萃百爾而趨風乃至鑾蹕南巡聚而觀者田叟戎車西邁歌而妬者老胡宣德通情無堂廉之蔽行慶施惠隨街策而周日月共瞻乾坤莫外早宏藻被奚待敷揚此二難也朱果肇符天庥斯永紅衣名廠聖武載遐帝治煥於蘿圖國俗沿於松漠跳神夜午招薩嗎以將迎報蠟春回摺巴芥而齋被演禮曹之莽式舞竝慶隆薦堂子之寓錢典宜崇報蓋積承之有自匪疏迭所能詳率爾操觚殆同捫籥此三難也委巷之談歧聞迭出稗官所載紀事疑誣秋月不怡開國潛龍之詔春暉有賜私家換風之謠揆懿迹於回妃駭俠謀於呂女或由虛構浸至風傳甄綜繁蕪貴三長之兼擅刊除浮僞庶千古之無慙此四難也夫夢華之戀人有同情宮史之徵今無完軼叩銅仙而無語千規芒芒問玉宇以何年五雲黯黯所以南齋學士炳百詠於琅函東粵詩人抒七言於綈葉然或乍成旋棄終縉元圃之輝或簡語不詳懼蹈青邱之謗古云宮體詎纖麗之足矜世有雅流冀琳瑯之繼出枝葉侍御齊年早歲卽潛備網掌故頻年人海獨振風騷不辭炳燭之劬遂有碎金之集湖奉華之高宴想像承平拾昆明之寒灰秋歎哀晚桃符春殿考工奉職之年竹簡羽陵移馭傷心之日警說盡掃胸有陽秋旁記兼收旨歸麗則雖自居於識小固卓爾而成家承命豈言捧翰滋慙韓悲白樂所感不同而同枚速馬工殆等無用之用蹉跎磨蝕愧先帝之見知狡獪諉龍亦窮途之餘涕誦君盛藻如夢鈞天倘次舊聞是爲詩史若論懷中彩筆獨步定屬江東最憐袖底霓裳此曲祇應天上歛卷歸之心乎嗚矣辛巳首夏雲郭則漢拜序

吳序

蔚如先生以所著清代宮詞案序于焚燹乎六后臨朝竟傾劉祚四朝攝政終立端王安定當權遂淪代鼎文明稱帝幾盡李宗是以永初手詔必委宰相後元顧命是屬重臣有清帝德實軼列朝作者六七賢聖之君登者三五者願之壽宮虛之肅遠適唐遼續御之賢每趨班馬冲人開國爰倚親賢令辟守成聿傳防杜乃自定陵尙法致權廷寮遠派秉鈞不先貴介乘魯衛之不擇行管蔡之重誅兩宮並晉萬歷同符九葉不辰熙平稱治委任方岳俾成事功昭雪遺棄藉收寬大堯舜之頌蓋已有人護忠之橫遂開其漸復于公袞罷置非常雖曰撤簾刑政猶預追夫拈花不藥絕粒傷生成爲市諂列於臺版諛非粹至責有攸歸若夫南內被幽西巡下殿五忠罹辟八國興戎長陵之業廢于一朝瀆水之盟延乎累紀廟社忽屋毒痛若淵鵬越驪烽譏同燕啄邦國殄瘁奚可忍焉至于義宗追上康后進徽蓋醜一統之動更報廿年之撫或謂別都之築將有廢更易資之言致興恩怨無傷大體可略細文又如中京之駕不日而崩東掖之喪侵晨已服野老述記或有微詞近臣傳疑不無異語既非信史可勿深求嘉銳之王謂降上方瑞懷之終云非佳證元輔誅詩吾兒已見嗣封有詔進姪盟心他如雉宮兵火書常嬪之薨侍御請邊轍費后之禮當在吟咏永無與興亡敬誦一周願書萬本淵源敦厚詞旨柔嘉啓頑百首之詞知難比儷唐宋二王之作真應頡頏契新詠于玉臺緬嘉章于金殿徐庾其紹蕪許非遙矣向之吳廷燮謹序

自序

清代宮詞作者殊少然上溯開國下及末年皆以冲主委裘母后當政和憲殿上章獻簾前事屬宮闈多闕史蹟其可紀者一也發祥長白入主中夏凡其郊祀典禮令節儀文或篤守舊風或漸染漢俗一朝制作詭合華夷二百餘年自成體格其可紀者又一也康乾右文而文字不免與獄雍嘉繼體於骨肉或疑少恩不觀宮史諛諂胥失其真未視皇威美刺皆無所據今則天祿祕文西京雜記披露漸廣引證有資其不可不紀者又一也僕以戊戌通籍北京京朝四十五年未嘗遠去少年選事喜錄舊聞投老閑居未忘結習伶玄作傳頗聞擁髻之談李暮偷聲或竟榜牆之譜重以五運蟬蛻既忘諱之符除三篋竊餘越塵窺而問出將留掌故託以謠吟此清宮詞之所由

作也或者謂花蕊芬芳成百篇之麗製白華采頰作十國之華詞必纒五色之絲乃就七襄之錦若清代者宮廷令肅璫寺權輕質家御世事每出於尋常艷迹鮮傳文或窮於瑣飾吾子之作殆未可以已乎僕曰否否異乎吾聞僕以爲宮詞雖細亦史氏之支流也可以存一代之典章紀一時之風尚明一朝之得失見一事之是非若乃徒撫瑰詞漫誇麗藻爲已末矣又其甚者訪齊東之野人采周秦之行記自儕穢史何異諺書尤非僕之所敢聞也嗟乎遺山易代非無野史之淳元老歸來亦有夢華之錄僕之茲作殆非其倫唯是排比遺聞餉貽來哲將用無益之事以遺有涯之生世有覽者藉抒悶懷第視爲飄零李老猶存天寶之琵琶妝點中郎賂勝村詞之鼓板而已

作 例

一 是作分上下二卷上卷百首述帝后妃嬪皇子公主以及侍臣監御宮中逸事下卷百首紀宮苑典禮令節風尚雜事

一 逐首各附以注多采自正續宮史清實錄三通諸書其清代名家筆記及近時故宮所發見諸密檔間亦取焉

一 詩及注中徵稱廟號依宮詞體例偶有論斷則兼采讀史詩體

一 所見世諸作取其較可信者近代野紀非無瑰聞吾斯未信竊從割愛弗諛弗謗其主旨也

一 清宮可紀之事正不止此俟之續作

清宮詞卷上

枝巢子撰注

匪寇來嬪葉赫妃 戎裝馬上亦如飛 中宮自樹狼頭纛 勁旅都歸正白旗

太祖戰勝葉赫部其汗以女弟來歸是為孝慈高皇后性武勇恒佐征伐常射殺白狼懸其頭於纛清八旗兵制正白旗絃於后

統聖端由永福宮 章皇入主慶流虹 三朝玉冊分明在 備受皇孫孝養隆

世祖生母為太宗永福宮莊妃即孝莊后順治登極與嫡母孝端並尊為皇太后孝端先逝孝莊則備歷順康兩朝孝養至雍正朝三上尊冊冊文有云統兩朝之孝養極三世之尊親

帝系分明載后妃 文皇宮內紀無遺 如何三世尊親后 史筆矜嚴獨闕疑

清通考帝系考太宗后妃但有孝端而無孝莊其於太皇太后皇太后門則首孝莊而無孝端前者殆以闕疑後者特尊所生當時史臣自具苦心然於史法行失之矣

皇父曾聞攝政呼 苦心終為啓皇圖 春花秋月何人筆 豈減單于謾漢書

順治初年臣工奏疏皆以皇父攝政王皇帝陛下並列今歷史博物館有太后下嫁詔書中云皇太后盛年獨居春花秋月悄然不怡云云似脫胎於單于遺后書論者謂即有其事不必有是詔即有是詔不能作是語終疑案也

仁壽當年任孝康 衣裾雲繞若龍翔 兩朝異瑞同如此 誕日彌宮發異香

世祖孝康后佟圖賴女初為貴妃居仁壽宮年十五誕聖祖孕時衣裾常若龍繞孝莊太后曰吾養育皇帝時曾有此異貴妃將誕聖子也產之日彌宮異香歷時不散

通婚滿漢始章皇 入選蛾眉許漢妝 金谷園中好春色 弓彎雲鬢拜昭陽

世祖初欲以漢女備六宮選滿州侍郎石申女入居永壽宮許用漢妝後為太后所阻石氏於康熙朝追封恪妃見帝系考及永平府志

當年純恪降吳藩 尙耿相沿接璿源 明主牢籠空有意 不如出塞款烏孫

太宗第十四女純恪長公主下嫁吳應熊世祖宮中撫親王女和順公主下嫁尙之隆柔嘉公主下嫁耿聚忠然不已三藩之變

景仁宮裏瑞雲屯 聖祖龍興啓上元 何意末年寒澈骨 淒淒落葉掩長門

景仁宮即明之長寧宮順治朝孝康居之以誕聖祖光緒朝珍妃貶於此宮有非即妃殉處迺變後於其旁室為妃位以祀勝曰貞松勁草

宮中孝懿最賢明 外戚佟佳亦老成 昨日玉音相問訊 但稱舅舅不呼名

聖祖三后孝誠赫舍哩氏噶布拉克女孝昭鈕祜祿氏遏必隆女孝懿佟佳氏佟國維女國維孝康兄外家禮數最優特命署銜書國舅某復有旨呼舅舅不名

布庫先教小內臣 仁皇神武信天成 攢蹀從此錢糧重 城外還添善撲營

聖祖欲制鼈拜先於宮中命小內侍習為布庫滿語即角抵也俗曰攢蹀後乃選八旗之壯健者設攢蹀處立善撲營其所關錢糧倍於尋常

有詔儒臣進講書 關防宮眷罷傳呼 花間柳下潛踪過 參奏須防哈哈珠

康熙十六年諭大臣進宮奏事講書不許放女人行走今朕親見女人仍有潛避行走者必係各門太監不行禁止如仍前不改著哈哈珠子參奏哈哈珠子滿語近侍也

南齋侍從始文端 內相勳名重史官 後世但供文字役 儒臣榮遇再逢難

康熙癸丑慎選儒臣入侍講讀張文端英始以翰林供奉內廷初賜邸舍於瀛臺西後令處乾清宮之西南曰南書房上所舊御讀書處也日召入懋勳殿講經史畢諮商庶政非後來南齋翰林所得擬也

天才巧製變匏瓠 幅幅龍鸞山水圖 植物也能遵造化 不教依樣畫葫蘆

聖祖嘗出新意製各種模範罩未結成葫蘆上迨長成花紋隱起製以成器今得其一價尚兼金

高槐大柳傍宮牆 入奏瀛臺趁早涼 舉網得魚歸去樂 不須割肉羨東方

康熙二十六年六月駐瀛臺避暑諭令橋畔設罾諸臣奏事畢各就水次舉網得魚即以携歸

盛世元音出御裁 深宮量黍驗飛灰 尙衣傳諭周清客 教向江南選笛材

世祖精音律製盛世元音諸譜作九宮大成嚴審布黍量計之法諭蘇州織造李煦徵清客周某入京並令於浙江省採辦中笛管竹材

旃檀佛像入宏仁 聖母來瞻頂禮親 識得大雄悲憫意 不堪低首看乾坤

旃檀佛像自西來聖祖作記謂至康熙初已閱二千六百五十年乃於太液池西建宏仁寺奉焉太后率宮眷同往瞻禮高士奇記云像五尺鵠立上視

御園春滿海棠遮 絳雪軒前一片霞 昨日西川新奏進 瓊枝賜號太平花

御園絳雪軒海棠極盛康熙間四川奏進瓊花命植軒外賜名太平花

蘇臺玉蛹玉無瑕 令箭頒來為進花 終是聖明防物議 親臣密疏奏官家

懋勤殿有玉鴻緒密摺三十件皆刺探密報之事一摺報范溥買蘇州女子案云前因進花給以令箭遂強買平人子女皆託名御前人員名色有小手玉蛹之稱男曰小手女曰玉蛹又第二十二摺後殊批云范溥之事並無一人知道若有說出除非侍衛馬五

蘇浙南巡六度臨 宮中從此有南音 侍書未久攀髯泣 永巷淒淒白柰簪

聖祖晚年宮中始有漢姓女子六七八人傳多蘇杭籍然皆無位號至六十一年始尊封貴人或稱庶妃列帝系考

大行遺柩在宮闈 宮眷哀號奉禮儀 聞道嗣皇哀痛切 哭臨先已責宜妃

康熙大喪宮眷柩前哭臨宜妃以疾用軟榻昇往奉嗣皇嚴諭切責按宜妃郭囉羅氏為允禩生母此諭殆宜夙忿然遺殯未寒已責諸母宜史家之貽為口實也

紀綱整肅自中宮 玉食原應四海供 竹子院中昨設宴 進鮮恁與大家同

雍正上諭昨日竹子院設座朕筵中所有之物中宮筵上亦有傳諭茶膳房凡外來進鮮之物原為進朕中宮所用如何與朕相同

六宮總攝被玄纁 天后變儀一半分 敦肅獨全終始禮 家書不發大將軍

清宮制后以下皇貴妃最尊可總攝六宮事即副后也憲宗敦肅皇貴妃年退齡女大將軍董堯妹最謹慎偶有家書必先呈御覽故得全始終禮

貴人不入玉鈎斜 奉御曾經侍大家 未向東皇霑雨露 別開園寢傍蘇媽

雍正六年諭今日總管奏易貴人之事似此貴人入陵尙可若隨常加封者則不可凡未曾奉御皇考之貴人或在園外或在蘇媽里姑左右另建園寢案康熙朝列入帝系考之貴人七庶妃十無易姓者知此外之遺漏尙多蘇媽里姑亦不知何人待考

祀竈儀從憲廟開 龍衣三拜禮親裁 宮中子夜燈如月 知是坤寧送燎來

康熙以前祀竈不入宮禮至世宗始定其儀於坤寧宮帝三拜后送燎燉祭品黃羊一饅豆三十三見高宗祭竈詩註

憲皇六子已同封 何用謔張鳳換龍 總爲六飛曾式墓 至今野語紀齊東

野史紀憲宗命海寧陳相國抱新生子入宮及出則女也故有鳳換龍之說案帝系考世宗十子四孫六封非無後也何用爲此殆由高宗南巡祭海寧墓故生此臆說耳

憲廟曾聞重密宗 替身特許住新宮 黑經祕授傳心法 差喜還無演撲風

世宗潛邸捨爲雍和宮有所謂大喇嘛者即帝之替身也誦黑經能令仇者失心或致死相傳世宗親受之故勢張甚然清淨非如元宮演撲兒法也

玲瓏佛手奉先生 小女王家長養成 門外天風聞笑語 璆然不隔佩環聲

雍正定皇八子罪謂允禩福金以佛手一盤賜何焯並將焯小女撫養邸中又焯侍允禩讀福金過書房笑聲大縱皆罪案也

憲皇倉猝逝離宮 嗣主摧哀苦塊中 不許風聞妄傳說 恐妨哀痛切慈衷

世宗猝崩高宗諭太監及侍奉女子務要太后寬心不許風聞妄行傳說宮禁之中凡有外言不過太監等得之市井傳聞多有歧誤凡外間閑話無故向內廷傳說者或查出或犯出定行正法案此論載在宮史可見當時流言非無因也

珍重交通斷禁垣 新皇嗣位奉慈護 外家舅舅原親切 不許輕踰蒼震門

乾隆元年諭朕開前有皇太后之弟謝恩竟進蒼震門爾等查明旋又諭蒼震門亦係宮闈之地未奉旨意豈可擅將外人領入門內

暢春園裏駐慈幃 外氏來探有定期 敕諭兩家園總管 先除門籍悟真尼

乾隆三年太后駐暢春園高宗諭總管李英謝成外祖父母以時進見則可其餘人等概不許時常請見悟真庵之尼僧尤不可聽其入內

不教玉女妄傳言 那許支機出斗垣 一代宮闈嚴整法 早防外戚似陰燹

乾隆諭諸太妃母妃皇妃不可將宮中所有移入本家亦不許向內致送已出宮女子不許進宮請安亦不許首領太監傳信

離宮夜起望昆明 奕奕珠光寶氣橫 天錫御冠珠頂至 葫蘆新式蚌胎生

高宗於靜宜園夜望昆明湖有奇異光彩隨月盈虧命漁人捕得巨蚌中有二珠大小相連若葫蘆形寶之用爲朝冠頂珠

鳳艸南巡奉聖慈 中宮同出不同歸 梓園夜啓東華入 宮女如花盡綺衣

高宗與孝賢后奉太后南巡歸至濟南后疾作舟行至德州后崩遂兼程返命啓東華門宮眷縞素迎梓宮入成喪

正位坤甯十五年 南游有旨放先還 無人為買相如賦 典禮終難擬孝賢

高宗后納喇氏自皇貴妃攝六宮事十五年冊為后同奉皇太后幸江浙以疾令先歸二十一年薨詔謂其迹類瘋迷飾終典禮不得循孝賢例葬以皇貴妃禮

杖下桃花似雨飛 朝來有旨貶惇妃 苦桃命薄君恩重 不許宮中更樹威

乾隆四十二年惇妃以責斃宮女奉旨嚴飭降為嬪其宮監失救護御阻者責有差

南向丹梯寶月開 香妃曾此望家回 小樓一角遙相對 下有天方聚族來

南海寶月樓下臨西長安街街南小樓對峙俗呼寶月樓曰回妃望家樓街南之樓即其家族所居妃以時登樓眺望其家人亦得於對樓瞻禮樓下曰回回營天方人聚居處

乾西二所起潛龍 命改重華體制崇 新歲官家親侍宴 瑤池王母坐當中

皇子所居曰阿哥所乾西二所高宗成婚後賜居既即位改建重華宮每歲新正侍孝聖太后作家宴於此詞臣茶宴亦恒至焉

年年臘朔御重華 賜福蒼生筆有花 御墨龍箋書福字 近臣分載福還家

乾隆間每歲十二月朔懋勤殿太監陳龍箋墨海及賜福蒼生筆於重華宮帝親書福字分賜御前書房王大臣

大雪茫茫柳絮飄 芒屨氈帽善摹描 古稀天子逢幾暇 自譜新聲和玉簫

高宗精音律今北曲之花子拾金其自製也年七十有聖曰古稀天子

南巡聽得採蓮歌 流入圓明福海波 八闋新詞天藻麗 菱荷風裏唱宮娥

圓明園有水曰福海高宗南巡歸製採蓮歌八首夏日園居恒命宮人於荷花深處歌之

寶樹銀丸照眼明 蓬山翠粒迓長生 菊花填漆玲瓏盒 九九陳來壽域閔

乾隆慶太后七十壽進呈九九填漆盒其進果曰瀛海驪珠（龍眼）上苑瓊瑤（栗）崑園長春（延壽果）玉池蓮顆（建蓮）

仙露明珠（葡萄）絳蕊仙品（荔枝）寶樹銀丸（白果）安期珍品（白棗）蓬山翠粒（松子）

以天下養博康娛 親繪共球職貢圖 蕉布花氈來絕域 銀絲金帕進痕都

越日進御繪萬國共球圖及藩屬貢品中有琉球蕉布伊犁花氈痕都斯坦銀絲緞金花手帕

三班九老集慈宮 飭繪新圖文啓蒙 百二十齡老司業 也扶鳩杖祝堯封

太后八旬萬壽詔文武致仕大臣中之高年者曰三班九老游香山命畫工文啓蒙為圖致仕九老錢陳羣領班司業銜王世芳顯焉王年百二十歲

萬佛樓成萬壽辰 壽金先為鑄金身 一官一佛臣工獻 媚佛還須媚一人

乾隆十五年孝聖太后六十萬壽建萬佛樓於北海宮中發壽字金寶鑄無景佛二樓具萬龕凡京師王公大臣及外省大吏各獻金佛像一以實之

聖祖前徽繼聖孫 宴開千叟入宮門 丹除黃髮僂僂舞 親為耆年倒玉尊

康熙五十年乾隆五十年兩開千叟宴於乾清宮設幕丹墀皇子皇孫周行視饌年九十者召至御前侍食恩賚甚渥

長春居士撫琴圖 道貌深衣與古居 却禁諸臣言復古 通天冠與絳紗襦
高宗諭駁羣臣議復古衣冠云元金易服國祚不永但能修省一心自可對越上帝何必通天絳紗哉然宮中所存長春居士撫琴圖及其他行樂圖皆仍古衣冠

陰陽調變屬公孤 間喘居然丙吉徒 會得君王勤稼意 相臣親仿五牛圖

高宗春耦齋詩注唐韓滉有五牛圖明項聖謨會臨之故大學士蔣廷錫復有臨本向俱入內府因合篋乘齋中

和嘉主第近花園 冬日親臨出禁垣 歸向瀟臺勤武備 冰鞋隊裏八旗翻

乾隆皇四女和嘉公主下嫁福隆安十年冬兩度蒞臨旋至瀟臺閱冰嬉見實錄

防微杜漸意殷勤 生恐青宮寵阿雲 一自蛾眉歸邸內 母家空盼薛靈芸

乾隆諭賞十一阿哥之殷姓女子其母兄來府探視應令回籍不許倚恃生事

皇家體制異尋常 別字稱呼戒衆王 不許鏡泉輕署款 腐儒習氣責書房

高宗見十七皇子所持扇書畫署款曰兄鏡泉作詢知為十一皇子諭書畫尙可但不應妄署別號染師傅陋習氣

成王廢學事非輕 姬聖曾聞撻伯禽 四代書房原盛事 蒲鞭那便責先生

乾隆五十四年上書房集皇子皇孫皇曾孫元孫四代於一堂以師傅曠誤更易降責有差開學阿肅遠椿均革職各責四十板仍在書房效力行走

亭前垂柳待春風 珍重親塗一畫紅 九九圖成春已至 宸居真可亮天工

高宗於每歲冬至日飛白書亭前垂柳珍重待春風九字字九畫日以硃塗一畫圖完而九九盡

下嫁王姬禮有加 諸孫降等漸相差 殷勤告誡皇孫女 尊事姑嫜往汝家

公主下嫁禮絕家人乾隆晚年諭諸皇孫女應與翁姑講家人禮不得援公主例至宣宗固倫公主下嫁奈曼王子始定與翁姑見時相對請安禮

孝賢鸞馭去長春 翟菲釵鈿色色新 長婦承家應有主 珠冠珠串拂輕塵

乾隆六十年十二月諭長春宮供奉孝賢皇后東珠頂冠東珠朝珠嗣皇帝即位後皇后即可服用

少年勇略起椒房 勳業原堪異姓王 要使功名同嫖姚 武勛以後有文襄

福康安以孝賢后姪少年立功高宗篤念孝賢絕寵待之生封貝子及贈郡王清外戚異姓王自武勛王揚古利後文襄一人而已

十全大字坐高軒 講武頻聞集漢蕃 歲歲年班親賜宴 錦衣花帽拜烏孫

紫光閣中宮講武校射處乾隆朝十戰伐皆有功自號十全老人每歲外蕃王公年班來京恒以正月宴閣中後遂以為例

如何正寢忽成災 泰極應知否漸來 愛將不還川楚擾 上皇空望捷音回

乾隆授受禮成後乾清宮災福康安歿於軍川楚之亂起殆所謂滿盈之極也彌留中猶西望捷音見仁宗哀詔

當日離宮產聖人 居然天地一家春 母緣子貴成追册 兆啓當塗繼統新

貴妃魏佳氏產仁宗於圓明園之天地一家春乾隆六十年將授政乃追册為孝儀皇后

青宮歛手畏權威 如意親呈事已遲 不逐鼎湖終棄市 南山罪案豈能移

和坤當權久諸皇子深嫉之迨仁宗儲位內定和先遞如意以表意然無及矣論者謂和不殉高宗終無全理即先遞如意亦大罪之一也

銅山金穴為誰忙 分取長生付衆王 青瑣赤墀連甲第 戲言剪葉已封唐

仁宗將籍沒坤家命諸兄弟各言所欲慶郡王永璘年最幼戲言吾無他求得其宅可矣遂以予之時頗有疑朝廷利和家財者因屢諭辯明復取數質庫分子諸王然以抄單衡之殊淺淺耳

撫育同懷幼弟恩 宮中齒德太妃尊 申明家法由親始 不許乾清更上門

仁宗母孝儀后先逝同母弟慶郡王永璘幼撫養於頤太妃太妃七十壽慶王備物稱祝以未先奏聞嚴旨譴責退出乾清門交宗人府議處

少年皇子入書房 何故宗藩送禮忙 文玩却回烏布撤 也應悔煞肅親王

嘉慶時以三阿哥入書房肅王永錫送文玩玉器嚴諭切責却所進物並開去所兼一切差使烏布滿語差使也

兇頑何只似張差 五步王衣濺血來 宮衛森嚴何所用 護軍故事喚腰牌

嘉慶時成德犯御事主謀何人無從究詰亦疑案也然事變後諸諭但責門禁不株連與獄猶為能得大體

邪教流傳竟滿宮 枉拋川楚九年功 林清似為宣宗起 一霎晴雷震太空

川楚之亂綿歷九年僅得不定重熙累洽之後民力從此殫矣林清猶其遺孽一呼犯闕奄人寺官多其子弟可危孰甚烏鎗一舉儲位遂定無雲而雷殆有天意

帝力難廻母后威 孝全遺事最堪悲 落花風裏啼姑惡 盤水溫成總可疑

宣宗孝全后暴崩或云遇鴆宮中事秘莫能明也孝全之謚亦宣宗所自定

乾清門禁過長秋 宿衛周防盡滿洲 那有漢兒深夜入 椒風勅取美人頭

宣宗時有浙人漢侍衛王某罷職歸自云在乾清門上時某夜有太監召入見帝授以刀命至某宮第幾室取婦人首覆命云云時士大夫頗有紀述之者此齊東語乾清門禁雖交泰之災林清之變非合符不能啓其侍衛值宿皆滿蒙親貴漢侍衛但能在大門行走耳武夫或以震鄉里而士夫信之以其事奇而醜也

宮槐曉色上宮鴉 內裏傳呼到尙茶 知有外臣來入覲 官家今日御文華

文宗始於文華殿見外賓親日命尙茶正備茶

朝來折得牡丹新 分佔圓明貯四春 鏤月開雲亭館麗 阿房一炬化飛塵

文宗續御有所謂四春並在圓明園牡丹春最寵幸所居曰鏤月開雲偉麗為園中冠圓明災後遺址猶可尋

遺容行在奉先皇 顛沛何嘗孝治忘 聞道君王思奮武 詔書索取虎神鎗

圓明災後文宗於行在諭留京大臣寶璽請皇考御容供奉行殿又諭虎神鎗奇鎗藝威花鎗一對風俱交御鎗處送來皆帝所習用武器也

離宮驚變常嬉逝 環珮難歸月下魂 鱗單彩棺深夜出 深深埋玉在田村

圓明之災常嬪因驚流逝內府大臣寶壽奏未設儀仗僅用紅鱗單夾棺乘夜將彩棺送至田村暫安地所將土掩實

熱河龍馭忽賓天 窺鼎當時有巨奸 定策從容迺造化 兩宮同道復同賢

文宗崩熱河載垣端華肅親王同神器慈安慈禧同心定策從容返京

同道堂中小印行 東西兩聖佐承平 如何一慟蒼梧後 淚盡娥皇剩女英

同道堂印文宗以賜兩宮共理萬機者也慈安之崩先無病狀外間疑之然宮中事秘莫能明也

行圍南苑八旗兵 兒戲眞同灞上營 雉兔一雙新買得 報功便欲取花翎

穆宗嗣位有志講武八年秋行圍南苑八旗將士爭購雉兔插矢請功有得勇號花翎者

狹巷何人是李師 道宗微服事堪疑 導游王補原應逐 第一先當斬太醫

穆宗之崩相傳爲惡疾成歸咎於王慶祺之導爲微行然觀翁文恭日記逐日所記病情則確爲天花內陷也翁與王同行走弘德殿夙不相能應不肯爲王開脫

殿夙不相能應不肯爲王開脫

回天無力已堪嗟 何意威姑責問加 仰藥自隨龍馭去 女宗不媿狀元家

穆宗之崩孝欽以不能調護責孝哲復不爲立嗣遂仰藥殉孝哲崇文忠女文忠以狀元爲揆席及庚子之亂舉家殉國

瑜璫同時事穆宗 道人嬾夢畫尤工 漱芳齋內芝蘭室 榮惠猶留冊寶紅

穆宗瑜妃工畫晚年號嬾夢道人瑜妃能書冊封榮惠太妃國變後居漱芳齋之芝蘭室移宮時太妃印章猶在案上

私見難拋在握權 吳君尸諫亦徒然 大臣自是無韓范 章獻如何肯撤簾

德宗以弟承兄論者謂出孝欽私見以太皇太后不復能垂簾也柳堂尸諫關後來時局甚大觀於宋章獻撤簾事惜當時大臣之

無人

當年九老福慈寧 曾寫詩歌上御屏 欲踵前蹤傳盛事 更誇福祿壽三星

高宗奉孝聖太后於慈寧宮八旬萬壽御書九老歌於屏以稱祝孝欽謂慈寧宮吉亦居焉命婦二恒侍左右一榮文忠夫人一尚

書懷塔布母宮中稱福祿壽三星福謂孝欽祿指榮夫人壽則塔母年最高也

選婚偏愛姪從姑 從此宮中意見殊 且喜外家愚且魯 不曾召亂似新都

德宗選婚本屬意花沙喇女孝欽力主聘其侄宮中意見所由起也隆裕父桂祥不甚解書一任工尙苦畫押之艱辭去故有漢王氏之勢而無外戚之禍

德宗未造親艱難 婚禮非祥事可嘆 先遣祝融為肆虐 蘆棚包裹假天安

光緒二十年正月大婚十九年十二月天安門災修復不及由棚匠以蘆為之包裹其外與真無異而其中不可問識者以為非吉

魚水宮中總未諧 投梟博笑志堪哀 他年擲筆悲文母 鸚鵡前頭親見來

德宗與隆裕初不睦後乃和諧某宮監言某歲除夕帝與宮眷侍太后為意錢戲太后起更衣后私啓盒朕帝乃大勝由是轉睦隆裕性敦厚雖上迫姑威而於帝調護猶備蓄一五色鸚鵡善解人意宮車既出遂絨口不言

六詩二筆擅清才 承寵應為見嫉媒 宮禁交通甯有迹 歲寒難保兆堪哀

德宗珍妃尙管長叙女伯父長善任廣州將軍子志銳等皆有才時文廷式在其父廣州守任所與志氏昆弟交未嘗授妃讀也妃既貶志文皆放遂先是志鈞為詩鐘分詠李延年瓦松云可憐兄妹承恩寵未必風霜耐歲寒識者訝其不祥

高年堯母重親親 喜作牽絲月下人 手取金釵來插定 阿哥格格謝慈恩

孝欽晚年喜為人主婚歲仲春召近支宗室及外戚大臣家子女及歲者集宮中為之指婚女子被指定者以金釵插其髻曰插定令全福命婦往通兩家曰拴婚太太

婉孌緹縈省父時 寧知冊載主安危 至今攬翠軒前額 傳是文宗御筆題

孝欽召見某提牢詢監獄事甚悉以嘗省親入之也相傳名曰翠文宗題北海攬翠軒額所以誌云其事無徵然某宗室督學時翠字與握瑾懷瑜皆禁殆非無因

六龍西幸嘆蒙塵 豆粥難求易水濱 舊相游園曾被譴 終憑再起轉乾坤

李文忠嘗以私游園明園獲譴實則圓明早成瓦礫場矣豆粥難求旋乾轉坤並見庚子詔書

玉虎牽絲水尙香 淒淒梧葉落金牀 蛾眉宛轉君前死 辱井何嘗似景陽

庚子西幸孝欽於倉卒中賜珍妃死景仁宮中

內家過反自西安 乍上鸞輪各解顏 閒殺鵝絨黃綬幕 玻璃窗裏看西山

宮眷自西安回花車設備極華貴窗幕悉以黃色絨絨為之然皆高挂便覽風景也見法人車總管筆記

紫光燕九享羣藩 雜技兼傳小過堂 伏地更番人數五 居然節奏應宮商

光緒初年燕九日宴藩於紫光閣孝欽命演小過堂技蓋健銳火器兩營小兒五人一排伏地放鎗見翁文恭日記並云皇上意頗厭之

烟火神奇切未排 日長用此慰慈懷 宮中百色驚妖露 宜有紅蓮聖母來

頤和園戲臺皆用奇巧機關為切未神自雲端人行臺上鬼自地湧出所演率西游封神諸劇深入人心宜有庚子之亂

館名如意集羣英 誰似丹邱鑒賞精 唯有滇南女清客 慈寧日召繆先生

如意館在南花園外為內廷畫師供奉處孝欽工畫所賞者唯滇南繆素筠女士工花卉時為代筆日召入內宮中皆稱之曰繆先生

沁水園林德勝開 引池特許玉泉來 晚年十刹居榮壽 仙館同時付劫灰

仁宗女下嫁棍貝子賜第德勝門內特許引玉泉水入邸中孝欽養恭王女封榮壽公主有避暑園館在十刹海旁今皆夷為民居

王女先朝入禁中 例隨和碩晉崇封 固倫黃轎非常錫 榮壽當時禮最隆

清制中宮所生女封固倫公主妃女封和碩公主王女養宮中者亦封和碩惟孝欽養恭王女封固倫大長公主賞坐杏黃轎歷朝所未有也

十洲三島集仙娥 高會瑤池笑語和 共道東方老王母 不輸西土聖維多

西巡迴鑾孝欽力講外交使館眷屬時召入宮款洽甚至咸稱為東方維多利亞

卅年手定中興業 一怒終貽昧造哀 他日史官論功罪 應持彤管費疑猜

孝欽功罪論定實難若其生平則某西人之論曰凡太后所行之道有足為障礙者如石與木自然僵仆嗚呼此語可謂嚴冷而深

故妃空欲守陵園 世變俄逢翠袖寒 玉女洗頭盆已失 淒涼侍婢賣珠還

瑜璿璿三妃送孝欽殯請守山陵加崇封號以慰之始還宮俄值移宮聞瑜太妃嘗以所寶洗頭盆囑某詞臣為易價竟乾沒之

特晉宮銜赫鷲賓 有兒求試亦能文 忠誠那及莊師傳 饋藥相從出禁門

總稅務司英人赫德在中國任事久漸染華風字曰鷲賓特恩晉宮保銜其子名赫承先幼習華文工制藝楷法求入順天籍應試賞舉人末年復有莊士敦充西文教習性忠誠於移宮之役奔走甚力

觀軍容使李蓮英 隨節來觀海上兵 自謂但供扶掖役 汾陽坐位敢相爭

醇賢親王出閱海軍孝欽命太監李蓮英同往名曰侍王起居外間率以欽使待之供張次王一等而已

姊妹歸從海上帆 舌人新燕解呢喃 包衣家世同奴僕 何日曾加郡主銜

裕庚使法歸任內務府大臣本內府包衣籍也其女入宮爲譯人孝欽寵待之異於他宮女然其自著記錄稱父曰公爵自稱爲郡主其書流行海外殆別有用意

蛾眉通籍竟朝天 來預西池王母筵 難得東皇一廻顧 也應愁煞李延年

李蓮英妹有殊色通籍宮中時得謁見德宗然未一加盼睐

委裘家法數能詳 始末皆由攝政王 黃襪啼痕猶尙在 須臾典禮已收場

宣統登極時啼哭攝政王曰皇帝莫哭一會便完了此語聞之前引大臣隱憂

清宮詞卷下

天安門即舊承天 重建初當順治年 丹絳銜從金鳳嘴 百官跪聽詔書宣

禁城南門曰天安初名承天順治八年重建易名有大覺與聖恩宜詔樓上設金鳳銜詔書下降

三門五鳳鬱嵯峨 三殿深嚴次第過 品級石閑丹陛靜 聖人看版到中和

天安端午爲前朝三門惟午門有四樓輔之俗稱五鳳樓太和中和保和爲三殿陛下列小石山曰品級石御殿禮久不行遇大祭祀蒞中和看祝版

章皇宸翰在乾清 正大光明世世承 禁匾宮中推第一 他年於此作金騰

三殿乾清宮爲皇居正寢有世祖匾曰正大光明清制不建儲歷朝皆密書應繼之名藏匾後

御門典制久停來 巡幸園居歲幾回 怪有諫臣譏聖德 朝門常是不開開

舊制帝日御乾清門聽政自巡幸園居此制漸廢故胡中藻詩有宰相皆成無病病朝門常是不開開之譏然雖不御門而未嘗一日不辦事

齋戒人皆佩小牌 法宮高拱肅宸懷 太常奏奉銅人入 行走乾清右側來

致齋日宮中行走皆佩齋戒牌太常寺進銅人奉置乾清門左側案上行走者皆從右門

管理昭陽十二宮 同稱主位體尊崇 貴人答應兼常在 名位須由產鳳龍

宮制后以下有皇貴妃貴妃各一妃四嬪六分領十二宮皆稱主位其下爲貴人常在答應承御生阿哥公主則升入主位

昭仁弘德兩邊分 更次端凝與懋勤 南出上書房已近 書聲風送御門聞

乾清左右兩殿曰昭仁弘德稍南曰端凝懋勤更南曰上書房阿哥讀書處康熙詩注御門聽政之暇聞讀書甚可樂也

端凝南去自鳴鐘 舊制由來內庫同 歲入廣儲銀五萬 隨時恩賞啓黃封

康熙初英吉利進自鳴鐘置端凝殿南後移於交泰殿相沿呼齊置處自鳴鐘內府錢糧事例每年向廣儲司領銀五萬兩交自鳴鐘庫存貯應用雍乾宮中上諭動用自鳴鐘銀兩指此也

典學當年蒞懋勤 石渠天祿列西清 南齋不盡由科第 查李梅高野翰林

懋勤殿聖祖讀書處其兩廊爲兩書房初惟張文端以待講入值此爲南齋供奉之始文端有詠懋殿古梅所謂長與詞臣紀歲華者是也繼而查初白李復堂以舉人梅文穆高江村何紀瞻以秀才亦入焉時有野翰林之目

永福紅梨掌故花 棠嬌李白漫相加 梨雲委地東風軟 抹上天邊一片霞

永福宮中有紅梨花高宗屢詠之所云李花太白海棠紅粉酌穠穠入禁叢者是也

重華毓慶極丹青 兩代潛龍起巨溟 金匱不煩開禁匾 分明少海耀前星

乾隆爲皇子賜居西二所後改建重華宮嘉慶爲皇子賜居毓慶宮並賜題所居曰繼德堂清代雖不建儲已隱示承統之意

四庫書成閱十年 宮中特詔建文淵 范家天一堪摹仿 文溯津瀾此最先

四庫全書自乾隆癸巳迄壬寅垂十年全書第一分告成先是仿范氏天一閣式建文淵閣於文華殿後爲文溯文津文瀾之先河書既成宴勞在事諸臣於文淵閣

古香近接澹宸懷 夏日齋居到抑齋 芥蒂胸中全去淨 金仙影裏佩牙牌

重華宮東廡曰古香齋西廡曰澹德殿南曰抑齋高宗晚年遇致齋日或不入齋宮而居抑齋有夏日齋居抑齋詩云但使胸中無芥蒂又云壁留亥字銅仙駐浴德殿浴室仿土耳其式

坤甯暖閣坐中宮 陪祀隨來主位同 拍板神絃巫女唱 內家不改滿洲風

滿洲舊習祀神於寢坤甯宮正寢也故正月朔與每月朔堂子迎神歸成祀於此祭畢后率妃嬪坐東暖閣受胙聽女巫拍板奏神絃用滿語歌送神曲

坤寧宮後御花園 堆秀雲根石洞連 摘藻堂邊一株柏 銅柯黛色產何年

坤寧宮後爲御花園石山正中有洞曰堆秀左側題曰雲根東爲摘藻堂有柏奇古高宗題詩有云厥壽少當四百年又云洪宣承平此會閱蓋明初植也

雨花閣下英華殿 七樹菩提應七星 道是九蓮菩薩種 枝枝葉葉總長青

善安宮北雨華閣又北爲英華殿皆供佛庭有菩提樹七相傳爲明李太后植即俗稱九蓮菩薩也植七樹應七星今但存二株

宮眷經行在順貞 門臨麟趾與千嬰 阿哥昨日蒙嚴譴 理髮緣何召市民

順貞門宮眷所出入旁臨麟趾千嬰門阿哥所在焉宮中理髮由按察處承役某皇子偶召民間匠入內剃頭得旨嚴責

阿哥所內四餘堂 以智全身慎郡王 不使黃臺瓜摘盡 始終恩禮信賢藩

世宗嗣統諸弟幼者仍養宮中慎郡王允禧以四餘名堂曰除惡樹德以餘慶捨巧用拙以餘智知足安分以餘樂存澹漫欲以餘壽高宗時為皇子為作四餘堂記

伊里輝中日幾回 四周牆子下朱車 九重嚴密飛難入 御座何由鼾睡來

諸宮門護軍守之王大臣過則呼伊里滿語起敬也宮牆海牆皆曰牆子分段巡邏曰下朱車光緒末年忽有妄男子白晝酣眠保和殿御座上殿扉嚴鑰亦不知何從入後乃以風入之

太液池邊韻古堂 金聲玉振協鏗鏘 鑄鐘忽自臨江出 根本休教萬事忘

乾隆時江西臨江縣獻古鐘十一辨為周之鑄鐘命工補一以應十二節以玉擊製為中和韶樂陳瀟臺旁之蓬瀛在望更題額曰韻古堂

阿哥十四讀書時 香展猶沿舊匾題 七十餘年歸政近 掃除塵壁更題詩

樂善堂集香展殿詩注殿乃明時舊名雍正二年皇考命讀書於此予年方十四條已七十餘年歸政餘兩年彼時得息肩可以編自怡

今日願年盛海棠 烘天炤海署花王 滄桑閱盡垂垂老 猶向人間冠衆芳

願年即舊崇雅殿後以宴宗親改名悼叙者也崇雅舊額移置豐澤園西院中海棠二株廣蔭一畝花時最盛猶為京師冠

西苑東偏畫舫齋 方池一鑑淨於揩 狀元府第何年事 傳自明時已喚來

西苑春雨林塘後方池如鑑四周以廊澄波照映池北為畫舫齋高宗詩所謂畫舫子所喜云舟不是舟者是也俗呼狀元府蓋始於明代清初宮諱已以此呼之

蕉園名自醮園留 萬善門中桂殿秋 宮眷當年難擅入 月圓今日奉宸游

蕉園即明之醮園神宗修道錄處舊有碑母許宮眷輒入今撤去建萬善殿供佛高宗有中秋日侍皇太后萬善殿瞻禮詩

倚晴樓起到分涼 俯視漪瀾舊有堂 北上五龍亭上望 仙山樓閣海中央

瀟瀾堂據瓊島北麓略仿金規制為之正中北向為碧照樓左右環繞者東起倚晴樓西盡分涼閣坐五龍亭南望真仙山樓閣也

流杯亭沼似滄浪 旁有當年田字房 二十三圖繪耕織 燕閒農事未能忘

樂善堂集田字房記云其北則稻田數畝重農之心雖於燕閒游觀亦未能忘也案房址當在流杯亭側又康熙乾隆皆有耕織圖詩二十三首

三希名帖妙雕鏤 石刻嵌存閱古樓 朝局已隨人事改 墨花猶帶古香流

延光殿延樓二十五種嵌三希堂法帖石刻於壁題樓曰閱古

不折錢糧竟破家 青奴大小總堪誇 青芝米氏園中物 流俗傳聞事恐差

北海瓊華島石元時移自良嶽民間運石准折糧稅故俗稱折糧石圓明園石有稱大青小青者則俗呼曰破家石相傳石產太湖揚州某醴商因獲咎請運石自贖竟以破家云然觀高宗詩注青芝秀為米萬鍾家物未至米氏園而委於途然則所謂破家殆指

米氏耳

塵土燕郊玉甕藏 一朝洗剔入乾光 御題盡處臣工和 輝映雲龍黑白章

玉甕初在燕郊破廟道人以貯蠶菜高宗物色得之辨為元代物容酒十餘石白質黑章刻作波濤海若狀極瑰麗於承光廟構石亭置御題於腹臣工和章鐫亭柱

兩朝宮史紀承光 金栝蒼蒼玉甕旁 金殿何年迎玉佛 人天寶相映輝煌

乾嘉宮史紀闕城但有金代栝與玉甕若玉佛像當是道光後所供承光殿舊名金殿亦名闕殿

阿房一炬惜圓明 烽火三山事可驚 殉職雙雙文與泰 算來不愧守闈臣

圓明園初為雍邸賜園世宗朝乃取三山九園併入之咸豐十年八月二十二日英法兵焚圓明次日掠清漪又次日掠靜明惟靜宜園未往三園亦稱三山圓明焚時大臣文豐投福海死清漪被掠員外郎秦清舉家自焚

預兆姑蘇屢省方 桃花塢裏貯春光 青宮他日重華建 御集還編樂善堂

圓明舊有桃花塢雍正時賜高宗居之有堂曰樂善堂高宗登極於宮中舊住之西二所改建重華宮仍以樂善堂名其前殿故樂善堂集有樂善堂記二篇一記圓明一記重華之堂

八柱蘭亭集緒虞 中排鉅石刻新圖 故園劫後分携出 再得延津劍合無

圓明園中舊有蘭亭中以方廣石刻圖及御製詩其八柱則精鑄永興河南松雪諸家摹本園燬後圖在社壇公園柱則發見於頤和園土中好事者頗擬重合之

靈沼靈臺建築多 圓明災後復頤和 誤聽趙鬼西京賦 他日誰平海上波

中興後銳意治海軍既而移其款建頤和園遂有甲午之敗

汽艇初來快若飛 黃頭縛袴奉慈游 十年海上風濤苦 不及昆明一保優

昆明湖初試小輪艇供應官曰船僑委員皆富貴家子弟衣飾端麗年終輒有優獎故有未弱冠而得三品冠服者海軍老將士健羨而已

排雲宮殿接三清 鏡檻珠窗畫不成 王母不來春寂寞 愁聞子晉夜吹笙

排雲殿頤和園中正殿建築偉麗為諸宮冠

西朝簾撤住頤和 從此宮闈變故多 石舫面前更世界 金牛望處有風波

昆明湖石船雕鏤之功極鉅湖水深處立銅牛為誌

玉泉靈脉出天然 合是人間第一泉 但許宮中相引入 點茶青裊御爐烟

玉泉山水品為天下第一引入宮中以供御用外間惟成王邸園四公主府許分支流

缸中鐵屈緣防凍 門外氍毹為坐更 小雪傳呼驚蟄撤 順時防衛重皇城

宮殿前大銅鐵缸小雪後安設缸蓋蓋中置鐵屈熾炭火融冰驚蟄撤去又坐更處安設氍毹其設與撤之時令亦如之

先期郊祀禮崇隆 陽曜仁祥路正中 宮眷不教輕涉足 大家今夜宿齋宮

仁祥陽曜兩門之中齋宮在焉郊社大祀先期致齋於此地與延禧景陽諸宮近遇齋日則宮眷不得過此

神御尊藏重發祥 景山北去地嚴莊 遙知歲歲清明節 法駕親臨謁壽皇

壽皇殿在景山北尊藏太祖以次御容歲時展獻一如奉先殿高宗有元旦壽皇殿瞻禮清明謁壽皇殿詩

蘋婆妙相選全紅 九祖三宮日日供 香色並佳盤九九 平安吉慶字當中

宮中以蘋果為常供喜其名也盤以九為數皆取果之全紅者果在樹未變紅時以墨書平安吉慶諸字果熟拭墨皆成紅地綠字九皇殿與三宮常年不撤

尊崇堂子祀明祇 元朔春秋立杆上儀 命將凱旋皆有事 入門吹徹海螺蟬

堂子在御河橋東元旦及春秋朔皆有祀親征命將凱旋亦有祀立八旗轟鳴海螺陳糕餅九酒棧三楮二十有七懸黃縹綵繩五色繪百縷

朝祭釋迦關聖人 夕爲穆哩罕諸神 九家彩綫先期備 同俎同歌貫九盈

坤寧宮朝祭爲佛與關聖夕祭爲穆哩罕諸神先期取滿人九家綫陳立糕燻糕打糕各九醴酒九其祝辭曰貫九以盈具八以陳九期屆滿立杆禮成爰備索繩爰備棗盛以迓於神靈祝用滿語此譯文也

別有宮中祭背燈 鷄鵝魚雉四時陳 柳枝爲乞嬰兒福 納爾輝歌敬迓神

坤寧復有背燈祭迎送神曲皆滿語每句末叶以納爾輝精滿文者不得其解殆語助詞亦有疑爲神名者伐柳枝結綵於上揚刀與箭云爲嬰兒祈福祭品二豕外春用雞夏用鷄秋用魚冬用雉

舊封龍虎主中原 黃屋推崇土地尊 更有舊恩忘不得 九重親祭鄧將軍

滿洲先世封龍虎將軍後門內有土地廟相傳初求所祀於明戲以土地像與之喜曰明以土地予我矣尊祀之及入關載以進宮爲立廟覆以黃瓦俗呼黃瓦土地廟鄧子龍明邊將有舊恩元旦祭堂子並祀之

護國長推忠義神 宮中關聖最尊親 莊嚴不數劉蘭塑 立馬思清朔漢塵

護國忠義廟在壽皇殿東梁關聖立馬像仁慈威猛不在劉蘭塑下

陞殿先開後戶開 雙雙侍衛互旋迴 紅燈兩盞盤盤舞 忽見龍顏御座來

陞殿儀樂先作殿後戶開御前侍衛交互往來於殿內二內監執紅燈二盤旋而舞上已從後殿入端拱座上矣陛下鞭二鳴而贊作此定制也

玉殿雲開擁鳳凰 宮中樂奏淑平章 闡明按月旋宮法 太簇春正理最長

高宗精音律改定樂章三大節陞殿進酒奏玉殿雲開之章皇后陞座還宮奏淑平之章又以莊存與輯注律呂正義拘於黃鐘之說各調羽起羽止爲非諱除郊廟外每月樂章以本律爲宮太簇爲正月主宮以次遞更爲旋宮法

豹尾雙雙擁六龍 近臣親捧小神鋒 朶雲花下如飛過 知是朝回甯壽宮

御駕行宮內但導以豹尾槍二御前侍衛負刀長二尺許名小神鋒隨之清代家法帝朝退未有不起居母后者

婚禮天家叶盛昌 順康以後及同光 吉祥先進金如意 天樂聲中降鳳凰

大婚典禮后家禮物單內先進全如意二柄

日長無事慰慈懷 內裏傳呼過錦來 春耦齋中風景好 玲瓏特構小宮臺

傀儡戲俗呼托吼即明代之過錦清日宮戲以娛太后宮春其演唱技藝皆由內監供役故亦稱宮戲於春耦齋攝宮臺自孝欽後外優人演此戲遂廢

千叟筵開入座時 中和韶樂奏丹墀 茶香酒冽旋傳饌 曼壽長春盛代詞

乾清宮兩開千叟宴樂章有陸座還宮中和韶樂進茶進酒進饌丹陛清樂詞華甚美其卒章曰九重曼壽千叟長春

玉墜金匙集降盤 犀鍾銀盒併文房 長期武備承先烈 彤矢雕弧教取看

皇子周歲降盤例用玉陳設二事玉犀犀二枚金匙一銀盒一犀鍾犀棒雙弧一張矢一枝文房一分公主不備弧矢

煌煌聖諭十三衙 工部先教鑄鐵牌 從此一朝無瑞禍 慎刑執法甚投豺

清初宮中沿用明制為十三衙門康熙時改設內務府為七司三院之制聖祖初御閣人嚴命工部鑄鐵牌立於十三衙門內監有交通弄權者殺無赦慎刑為內府七司之一內監有罪者屬之其杖以鉛貫竹罪重者杖數十無倖全者

春圖依樣製春山 春部修成春表章 交泰乾清春座人 保利東閣滿春光

歲立春順天府按欽天監所進春圖製春山二案名曰春座屆日禮部具進春表章順天府進春座進帝者陳乾清宮覽畢藏太和殿東暖閣進后者陳交泰殿藏保和殿東暖閣

大尹東郊綵仗陳 宮中應節慶良辰 南花園進鮮蘿蔔 薦上金盤號咬春

南花園在西苑門迤南種植瓜蔬于炕洞內烘養新菜備春盤薦新之用立春進鮮蘿蔔名曰咬春

元辰帝后祀坤甯 朔日恒陳二特牲 祭罷侍臣分克食 持刀不用待陳平

元旦夜子刻帝后祭坤甯宮每月朔亦如之陳豕二有滿洲女巫先懸黃幔於西炕中列二神像祭畢帝坐東炕后率妃嬪坐暖閣受胙侍祭諸臣各自割肉約斤許曰分克食譯言祭餘也

元夕乾清宴近臣 唐花列與几筵平 秋蟲忽響鼇山底 相和宮嬪笑語聲

上元夕賜宴近臣以暖室烘出芍藥牡丹花安放乾清宮陳列筵前秋時收養蟋蟀至燈夜則置之鼇山內奏樂既罷蛩聲唧唧自鼇山中出

上元烟火內廷佳 都在山涯與水涯 學得南洋新盒子 居然工匠亦稱衙

翁文恭日記云聞得今日又有烟火向來在山高水長此舊例也按花炮匠人隸內府咸同中始有南匠來製新式花炮曰南洋花
盒子製造處在南下窪窰台旁亦貼門封告條曰本衙門云云

松仁佛手與梅英 沃雪烹茶集近臣 傳出柏梁詩句好 詩腸先爲滌三清

正月吉日有昇平嘉禮例不授觴以松實梅英佛手三種沃雪烹茶曰三清茶布果釘盒即席賦詩聯句康熙三朝皆行之
遠方時貢率蠲除 但有冰餅七二沾 正月雪消冰乍破 崇文門奏進銀魚

津沽地近魚鮮以書進正月進銀魚謂之冰鮮崇文稅關特以聞四月鮑魚黃魚亦如之

新正廿五號填倉 宮內民間一樣忙 飭喚御厨催進餅 青青早韭傍芹香

正月二十五日宮中亦作填倉節樂善堂有填倉日作中有云共傳此日填倉節不吃糜飯惟嚼餅青青早韭列盤香細細荳芹
入齒冷

點綴年華奉聖慈 上元已過尙遲遲 龍抬頭後新年畢 始是慈寧撤炬時

慈寧宮燈以奉太后故撤較遲二月二俗呼龍抬頭至四日慈寧始出燈

春仲親行耕藉田 老農亦得近天顏 勸農吉亥勤民事 風雨何須綵幔懸

乾隆二十三年詔除耕藉設棚懸綵之例諭有云吉亥勸農寓知民疾苦之意而設棚懸綵義無取焉諭仿除之

龍亭前導綵亭隨 吉已親蠶屬后妃 內監探詞初奏罷 春風吹上綠琉璃

皇后以三月吉已蠶先蠶乾隆七年建壇於西苑神殿西向覆以綠琉璃先日以龍亭綵亭分載后與命婦筐鉤採桑時內監歌採
詞相其儀者有蠶母蠶婦如耕藉禮之老農

元會良辰宴太利 慶隆喜起舞僮僮 但簪記注宮臣筆 不響糾儀御史珂

宮史紀太和殿元會儀遇萬壽節正慶及元旦國慶舉行宴禮喜起隆慶二舞以大臣領之起居注官宴於寶座後不設糾儀御史
之席以良會不以酒失糾彈也

御船處盡屬都虞 雲繪樓旁有塢儲 喚取端陽齊下水 翔鸞太液出天書

西苑備明順和皆有御船處屬內府虞衡司其船塢西苑在雲繪樓後會典事例端陽節前各船皆下水御乘船南海曰紫霞中海
曰蓬島游龍北海曰太液翔鸞並高宗御書

年時抖晾派臣僚 實錄紛陳玉牒高 歲歲節逢天貺日 端凝奏請曬龍袍

每歲五日奏請點派抖晾玉牒實錄大臣此外廷差也端凝殿在乾清宮東偏明代尙衣所在清沿之六月六日端凝首領太監奏請曬晾龍衣

六月園官已進鮮 應時果藕出溫泉 宮中未敢嘗冰雪 瑪瑙盤盛薦奉先

湯山氣溫果藕先熟內府廣儲司例於六月進鮮薦新於奉先殿宮中始敢嘗

朝罷初廻夏日長 慈寧宮裏問慈安 仁皇常與三王共 花萼輝輝照上方

慈寧宮順治十年建以居孝莊太后康熙御製詩集有夏日同三王慈寧宮問太皇太后安詩

時應宮中祀海王 神龍十七秉珪璋 明朝謝降須更吉 澍澤虔祈禮未忘

時應宮在西苑供龍王像十七皆乘七星圭歲以六月十三日命內大臣祀之別有所告謝降二祀則祈雨與得雨也祈告素服雨

冠謝降更吉

孟秋朔日始秋生 彩釉瓷盆照眼明 未曉已傳花供奉 慈寧宮裏進三清

未曉晚香玉夜來香宮中謂之三清花例於七月一日進內奉宸苑郎中一人專司供御花草三清花例用紅黃藍三彩瓷盆栽種以花皆白色故用彩色調合之

喇嘛中元繞塔行 嗚嗚遠聽海螺聲 法船化後荷燈出 明滅中流見數星

中元日闡福寺喇嘛繞塔誦經為宮中祈福夜焚法船於液池復放荷燈

內中亭子號天香 歲歲中秋祀月光 昨勅門神新庫使 不教低首拜吳剛

中秋祀月天香亭主祀者后妃有所謂月光瑪者上繪天神中為月府下則吳剛伐桂玉兔搗藥由門神庫應時奉進乾隆間有人言不應拜吳剛與兔勅庫官廢之

秋來令節到重陽 敬事先傳倅倅房 細點花糕填漆盒 彩旗金字插中央

重陽節前由敬事房傳內府倅倅房製花糕盛以雕漆盒彩色紙雕成小旗中貼金字插糕上以供奉先殿及佛堂

冰鞋隊在液池西 長至纔過集健兒 鞠蹴分棚旗八色 慶宵樓上看冰嬉

冰鞋隊以長至後於太液池作冰球諸戲名曰冰嬉蓋集八旗及內府之健兒充之平日亦有錢糧冰嬉日帝奉太后及后妃宮眷御慶宵樓觀之

長日須添刺繡紋、荷包內造屬針神、女紅不禁頻頻出、莫誤漳臺賣履人

宮女恒以女紅佐生事即有名位者或不免焉恒由內監持售於東西荷包巷謂之內造宮中呼女紅曰活計持此出入門衛所不禁

臘八家家煮粥多、大臣特派到雍和、聖慈亦是當今佛、進奉熬成第二鍋

十二月朔中旨派雍和宮煮粥大臣雍和粥鍋四第一奉佛第二進皇太后及帝后宮眷第三諸王公主府第四喇嘛

南齋侍從得春多、帖寫宜春迓景和、頌不忘規忠愛意、幾人攜藻似東坡

每歲立春前南書房翰林例擬進春帖子詞呈覽後陳設乾清宮西暖閣溫室中按春帖子詞宋代東坡最工皆寓頌不忘規之意近代則張文襄之洞詞亦佳

皎潔春聯玉版鋪、神荼鬱壘換新符、千門萬戶皆春色、十二宮懸宮訓圖

歲十二月二十六日張挂春聯門神用白色玉版宣裱成南齋翰林所書同日十二宮懸宮訓圖景仁宮燕禧夢蘭承乾宮徐妃直諫鍾粹宮許后奉案延禧宮曹后重慶永和宮樊姬諫獵景陽宮馬后練衣永春宮班姬辭釵翊坤宮昭容賦詩儲秀宮西陵教習啓祥宮姜后脫簪長春宮太妃誨子成福宮婕好當熊

懋勤學士善銘椒、畫苑還將歲軸描、點綴新年好風景、春屏綵勝共飄搖

立春日各宮殿懸挂春屏綵勝次年二月三日撤之又每歲十二月造辦處製椒屏四懋勤翰林各擬吉語題左方又畫苑恭繪歲軸十聯交養心殿等處懸挂

祀竈纔過已上燈、珠旛寶蓋映層層、才華費盡詞臣筆、金字莊書五色綾

臘月二十四日上燈燈庫司之列燈乾清丹陛八方對立燈各有聯綾錦製成寶蓋流蘇泥金書字其詞為彭尙書元瑞恭撰各候四方前後之字於上年正月十八日撤之曰出燈

玉食黃封進內宮、中藏密字啓宸衷、後來故事留除夕、御膳房中進奉同

京師人家除夕例食餃餌宮中亦同相傳吳藩之變其子應熊尙主在京先得訊密藏告變書於餃餌中以除夕進上得先為備故也

梨園祀典本無徵 后服居然祀喜音 妄擬黑婆劉女事 窈窕別殿鎖春深

南府祀二神男曰喜神女曰喜音聖母今移其廟在景山後像具后服前有仁宗成王二牌位蓋一則所謂當今萬歲牌一則成王曾贊樂部也流俗相傳高宗南巡携所愛女伶歸生仁宗成王卒祀於此如明之黑婆殿祀劉良女不知仁宗生母魏佳氏已追冊爲孝儀皇后升祔典禮詳具實錄及宮史其同懷弟爲慶郡王永璜亦非成王

宮中奶口遇龍飛 哺乳恩勤報亦宜 未許夫人稱奉聖 世封猶錫奶哥兒

內府常備乳母四人名曰奶口被選乳皇子者遇皇子登極乳母有封號其子騎都尉世職錫田宅非乳母而侍應者曰侍母無封號世職但與田宅

秀女春來應點時 娥媚家世總包衣 布衫辮髮平梳洗 那有三千殿脚兒

歲二三月挑選秀女皆內府包衣世僕不擾民間在宮應差平日皆藍長衫梳辮髮無艷妝也據高宗實錄除慈寧宮外僅二百五十六人

纖塵不到淨銅鋪 承應清閑一事無 預計冬來藏蠮螋 牆陰汲水種葫蘆

閒散嬪御宮人差役甚簡多於牆陰種植葫蘆矮架疏花既資清玩亦備冬令藏養蠮螋之用

錦襦深處似春溫 懷裏金鈴響得勻 爭說曾逢西母笑 朝來跪進洗頭盆

宮女皆養蠮螋金鈴子諸蟲懷中取溫過冬承應進值則互相懷掖某女偶未取出爲孝欽侍朝沐懷中大鳴孝欽聞之而笑後遂不禁

六宮粉黛不輕施 宮裏梳妝禁入時 昨日大堂嚴諭止 寬袍燕尾漢裝衣

咸豐三年正月內府堂諭應選女子禁止時俗服飾衣袖不得過六寸其時俗叉子高頭燕尾寬大袍袖漢式衣服概不准濫行裝飾

明宮對食有遺傳 鬼委茄花禍未央 交結一時齊斷絕 聖明嚴諭侍中官

清初猶沿明宮對食之習太監多與宮女認親戚伯叔姊妹往來交結康熙四十四年嚴諭斷絕交結總管與各宮首領知而不舉者置重典

相見惟知道吉祥 有何學業亦門牆 不將秉筆歸司禮 雜務纔歸敬事房

宮監悉統於敬事房其總管不過四品末年李蓮英著二品冠非祖制也所任皆宮中雜務太監亦顯恐多忌諱相見但能道吉祥然亦各有門下守師禮甚嚴

長生質庫賞中消 教用宮中守法錢 何意私行安太監 奇珍載滿德州船

雍正七年賞太監等銀二萬兩令生息太監陳福等請於宮內或圓明園開設典當允之至同治時安得海以造龍衣案獲於德州舟中所獲抄單凡金木水火土五號珍寶充斥今其單在故宮密檔中

奉鑾舊署改昇平 俳長全歸王大臣 節目終嫌南府弱 宮中愛聽二黃聲

樂部在西安門內有奉鑾署雍正間改和聲署有俳長無定額乾隆七年始命王大臣管樂部事至咸豐後二黃弋陽並盛而和聲署之南府始衰蓋南府以太監為內學南優為外學皆崑腔也

燕樂房中與雅殊 搗彈內侍佐歡娛 不教宮婢參南府 但許雙成侍座隅

清代宮人但供趨走其搗彈演唱之南府子弟皆屬宮監故一朝宮中無女樂亦歷代所無也

果園都屬慶豐司 納稅招商理亦宜 其奈宮中多鼠雀 何嘗內帑益毫釐

隸於內府慶豐司之果園凡二百餘處初進果實後乃放佃收稅令商人承應進果此良法也然輾轉侵漁於內帑曾無所益

膳房七部各分差 價比民間幾倍加 聞道天廚能錫祉 年年陸轉拜唐阿

御膳房內分七部曰膳房茶房太監庫房收鮮處買辦處檔房均由內府大臣領之下各置拜唐阿若干員七品以下官也御庖有匾曰天廚錫祉

一尺黃山百歲松 古梅雲柏各青葱 尙衣奏進新盆景 敕付南園養臥龍

各省織造例進盆景黃山松高尺許百餘年物懋勤殿古梅亦百年物別有雲柏山樞之屬並付南花園養之以時供玩

晨飛暮集似宮鴉 自詔頭銜屬內家 晚食何來蘇造肉 曉行愁遇海蘇拉

宮門有二種人一日膳房太監蓋掛名而無執事者遇朝官值宿必以蘇造肉一盂相饋須酬以數金一日海蘇拉蘇拉開散也海則更無所隸屬刺探宮門預事相報曉曉不休與以京錢二千乃去

隱約清涼禮佛詞 荒唐雲雨四貞疑 詞人筆與齊人語 不入宮闈掌故詩

述作詩之本意吳梅村清涼禮佛讚疑董妃為董小宛又有疑孔有德女四貞入宮侍上者皆風影之談皆所不采

