

國學基本
叢書簡編
古

詩

源



MG
I222
13

沈德潛選

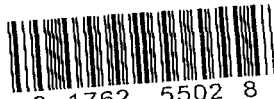
國學基本叢書簡編

古

詩

源

商務印書館發行

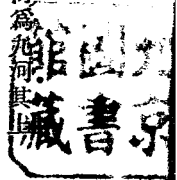


3 1762 5502 8

本書係用萬有文庫版本
印行原裝分訂二冊每冊
面數各自起迄今合訂一
冊面數仍舊讀者鑒之

序

詩至有唐為極盛。然詩之源也。今夫觀水者至觀海止矣。然由海而溯之。近於海為九河。其出為洛水。為孟津。又其上由積石以至崑崙之源。記曰。祭川者先河。後海。重其源也。唐以前之詩。崑崙以降之水也。漢京魏氏。去風雅未遠。無異辭矣。即齊梁之綺縟。陳隋之輕豔。風標品格。未必不遜於唐。然緣此遂謂非唐詩所由出。將四海之水非孟津以下所由注。有是理哉。有明之初。承宋元遺習。自李獻吉以唐詩振天下。靡然從風。前後七子。互相羽翼。彬彬稱盛。然其敝也。株守太過。冠裳土偶。學者咎之。由守乎唐而不能上窮其源。故分門立戶者。得從而為之辭。則唐詩者。宋元之上流。而古詩又唐人之發源也。予前與樹滋陳子輯。唐詩成帙。窺其盛矣。茲復潛隋陳而上。極乎黃軒。凡三百篇。楚騷而外。自郊廟樂章。詠重謠。聖謠。無不備采。書成得一十四卷。不敢謂已盡古詩。而古詩之雅者。略盡於此。凡為學詩者。導之源也。昔河汾王氏刪漢魏以下詩。繼孔子三百篇後。謂之續經。天下後世。羣起攻之。曰。僭。夫王氏之僭。以其僭聖人之經。非謂其錄刪後詩也。使誤用其說。謂漢魏以下學者。不當蒐輯。是懲熱羹而吹竈。見人噎而廢食。其亦翦翦拘拘之見爾矣。予之成是編也。於古逸存其概。於漢京得其詳。於魏晉獵其華。而亦不廢夫宋齊後之作者。既以編詩。亦以論世。使覽者窮本知變。以漸窺風雅之遺意。猶觀海者。由逆河上之。以溯崑崙之源。於詩教未必無少助也。夫康熙己亥夏五。長洲沈德潛書於南徐之見山樓。



例言

康衢擊壤。肇開聲詩。上自陶唐。下暨秦代。韻語可采者。或取正史。或裁諸子。雜錄古逸。冠於漢京。窮詩之源也。詩紀備詳。茲擇其尤雅者。

風騷既息。漢人代興。五言爲標準矣。就五言中較然兩體。蘇李贈答。無名氏十九首。古詩體也。廬江小吏。妻羽林郎。陌上桑之類。樂府體也。昭明獨尙雅音。略於樂府。然措詞敘事。樂府爲長。茲特補昭明選未及後之作。知所區別焉。

安世房中歌。詩中之雅也。漢武郊祀等歌。詩中之頌也。廬江小吏妻。羽林郎。陌上桑等篇。詩中之國風也。樂府中亦具三體。當分別觀之。

曹子建云。漢曲詛不可辨。魏人且然。況今日耶。凡不能句讀及無韻不成誦者均不錄。

蘇李以後。陳思繼起。父兄多才。渠尤獨步。故應爲一大宗。邾下諸子各自成家。未能方埒也。嗣宗觸緒興懷。無端哀樂。當塗之世。又成別調矣。

壯武之世。茂先休奕。莫能軒軫。二陸潘張。亦稱魯衛。太冲拔出於衆流之中。丰骨峻上。盡掩諸家。鍾記室。季孟於潘陸之間。非篤論也。後此越石景純。聯鑣接軫。過江末季。挺生陶公。無意爲詩。斯臻至詣。不第於典午中屈一指云。

詩至於宋，體製漸變，聲色大開，康樂神工，默運明遠，廉儻無前，允稱二妙。延年聲價雖高，雕鏤太甚，未宜鼎足矣。齊人寥寥，玄暉猷有一代，元長以下，無能爲役。

蕭梁之代，風格日卑，隱侯短章，猶存古體，文通仲言，辭藻斐然，雖非出羣之雄，亦稱一時作者。陳之視梁，抑又降焉。子堅孝穆，並以總持，略其體裁，專求名句，所云差強人意者耶。

梁時橫吹曲，武人之詞居多，北音鏗鏘，鉦鏡競奏，企喻歌，折楊柳，歌詞木爾，詩等篇，猶漢魏人遺響也。北齊敕勒歌，亦復相似。

北朝詞人，時流清響，庾子山才華富有，悲感之篇常見，風骨所長，不專在造句也。徐庾竝名，恐孝穆華詞，墜乎其後。

隋煬帝豔情篇什，同符后主，而邊塞諸作，矯然獨異，風氣將轉之候也。楊處道清思健筆，詞氣蒼然，後此射洪曲江，起衰中立，此爲之勝廣矣。

漢武立樂府，采歌謠，郭茂倩編樂府詩集，雜謠歌詞，亦俱收錄，謂觀此可以知治忽，驗盛衰也。愚於各代詩人後，嗣以歌謠，猶前人志云。

漢以前歌詞，後人擬作甚夥，如夏禹玉牒詞，漢武帝落葉哀蟬曲，類是也。詞旨可取，不妨竝登，真僞自可存而不論。然如皇娥白帝歌，專近於誣，虞姬答歌，蘇武答詩，詞近於時，類此者不敢從俗采入。

詩非談理，亦烏可悖理也。仲長統述志云：「畔散五經，滅棄風雅，放恣不可問矣。」類此者，概所屏却。

晉人子夜歌、齊梁人讀曲等歌，俚語俱趣，拙語俱巧，自是詩中別調。然雅音既遠，鄭衛雜興，君子弗尚也。愚於唐詩選本中，不收西崑香奩諸體，亦是此意。

新城王尚書，向有古詩選本，抒文載實，極工裁擇。因五言七言分立界限，故三四言及長短雜句，均在屏却。茲特采錄各體，補所未備。又王選五言兼取唐人七言下及元代，茲從陶唐氏起，南北朝止，探其源，不暇沿其流也。

詩之爲用甚廣，范宣討貳爰賦標梅，宗國無鳩，乃歌圻父，斲章取義，原無達詁也。箋釋評點，俱可無庸。爲學人啓諭徑，未能免俗耳。

書中徵引，宜錄全文，緣疏通大義，匪同箋註。凡經史子集，時從刪節，近於因陋就簡，識者諒諸。德潛學識淺渺，於刪詩緝頌，略無所得。此書援據典實，通達奧義，得三益之功居多。參訂姓氏，詳列於簡。

歸愚沈德潛識

參訂姓氏

尤 珍謹庸長洲

王材任子重黃岡

計 默希深吳江

顧嗣立俠君長洲

李 崧靜山無錫

王汝驥雲衢金壇

侯 銓秉衡嘉定

陳培脈樹滋長洲

張錫祚永夫吳縣

顧紹敏嗣宗長洲

孫 謨丕文江寧

劉 震東郊吳縣

張 腕遜九吳縣

施何牧贊虞崇明

楊 賓可師山陰

沈用濟方舟錢唐

杜 詔紫綸無錫

魏荔彤念庭柏鄉

方 還冀朔番禺

陳祖范亦韓常熟

沈起元子大太倉

徐 夔龍友長洲

許廷鑾子遜長洲

朱奕恂恭季長洲

謝方連皆人宜興

張 鈺少弋吳縣

古 詩 源 參訂姓氏

古詩源 參訂姓氏

方 朝東華 番禺

李 果客山 長洲

尤 怡在京 吳縣

毛 樹祀遇汲 吳縣

鄭 思用元稹 吳縣

翁 玉行靜子 江陰

彭 啓豐翰文 長洲

顧 詒祿祿百 長洲

陸 世懋向直 太倉

朱 受新念祖 吳縣

門人

洪 鈞鳴佩 寧國

滑 士麟苑祥 太倉

陳 魁經邦 長洲

周 永銓昇逸 長洲

汪 琇西京 常熟

周 遠少逸 吳縣

周 準欽萊 長洲

王 之醇鶴書 崑山

汪 銓上衡 新安

朱 玉蛟雲友 長洲

江 向燾青麓 長洲

沈 振超亭 長洲

尤 秉元昭嗣 長洲

蔣 敦仁安 長洲

盧 駿聲景程 吳縣

俞元珏章成長洲

方外

震濟湘林

德亮雪牀

岑霽樹亭

古詩源 參訂姓氏

古詩源目錄

第一册

卷一

古逸

卷二

漢詩

卷三

漢詩

卷四

漢詩

卷五

魏詩

卷六

古詩源

目錄

卷七

晉詩

第二册

卷八

晉詩

卷九

晉詩

卷十

宋詩

卷十一

宋詩

古詩源 目錄

卷十二

齊詩

梁詩

卷十三

梁詩

卷十四

陳詩

北魏詩附

北齊詩附

北周詩附

隋詩

古詩源

卷一

古逸

擊壤歌 帝王世紀帝堯之世天下太和百姓無事有老人擊壤而歌

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力于我何有堯帝以堯其於荒渺雖有皇娥白帝二始

康衢謠 列子帝治天下五十年不知天下治與不治與

立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則

伊耆氏蜡辭 禮記郊特牲云伊耆氏始為蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也祝辭曰

土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤未句言草木歸根於土也澤不生於耕稼之土也

堯戒 淮南子人間訓

戰戰慄慄日謹一日人莫躓于山而躓于垤大聖人憂勤惕厲語

卿雲歌 尚書大傳舜將禪禹於是俊乂百工相和而歌卿雲帝倡之八伯咸稽首而和帝乃載而

卿雲爛兮糺糺縵縵兮日光華且復且兮禪代之旨



八伯歌

明明上天。爛然星陳。日月光華。弘于一人。

帝載歌

日月有常。星辰有行。四時順經。萬姓允誠。於予論樂。配天之靈。遷于賢善。莫不成聽。鼙乎鼓之。軒乎舞之。菁華已竭。褰裳去之。

南風歌家語舜彈五絃之琴。南風之歌南風之詩其詩曰。

南風之薰兮。可以解吾民之慍。兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。

禹玉牒辭

祝融司方發其英。沐日浴月百寶生。竟似歌行中名語。開後人奇警一派。

夏后鑄鼎。繇因學紀。開云。太卜三兆。其頌皆千有二百。夏后鑄鼎。繇云云。

逢逢白雲。一南一北。一西一東。九鼎既成。遷于三國。北與國為韻。而以一西一東句間之。章法甚奇。

商銘見國

嗷嗷之德。不足就也。不可以矜。而祗取憂也。嗷嗷之食。不足狃也。不能為膏。而祗離咎也。嗷嗷小貌。○轉以德居食先此

古人章法。

麥秀歌史記箕子朝周過故殷墟感宮室毀壞生禾黍箕子傷之欲哭則不可欲泣爲其近婦人乃作麥秀之詩以歌之

麥秀漸漸兮。禾黍油油。彼狡童兮。不與我好兮。

采薇歌史記武王已平殷亂天下宗周伯夷叔齊恥不食周粟采薇首陽山餓且死作歌

登彼西山兮。采其薇矣。以暴易暴兮。不知其非矣。神農虞夏。忽焉沒兮。吾適安歸矣。吁嗟徂兮。命之衰矣。

盥盤銘以下銘辭見大戴禮

與其溺于人也。寧溺于淵。淵可游也。溺于水。不可救也。諸銘中有切者。有不必切者。無非借器自斲。若句句黏著。便類後人詠物。

帶銘

火滅修容。慎戒必恭。恭則壽。語極古奧。恭則壽。所謂威儀定命也。

杖銘

惡乎危。於忿懣。惡乎失道。於嗜欲。惡乎相忘。於富貴。

衣銘

桑蠶苦。女工難。得新捐故。後必寒。

筆銘

豪毛茂茂。陷水可脫。陷文不活。起句不入韻。

古詩源 一 古逸

矛銘

造矛造矛少間弗忍終身之羞余一人所聞以戒後世子孫未二每句紹轉一韻疊用兩句韻作結唐人古

牛歌二章亦同

書車太平御覽引太公金匱武王曰吾隨師尙父之言因爲書銘

自致者急載人者緩取欲無度自致而反聖賢反自己之學不肯自怨

書戶

出畏之入懼之

書履

行必履正無懷僥倖

書硯

石墨相著而黑邪心讒言無得汙白

書鋒

忍之須臾乃全汝軀與矛銘意同

書杖

輔人無苟，扶人無咎。

書井

原泉滑滑，連旱則絕。取事有常，賦斂有節。審井，忽然觸到賦斂古

白雲謠

穆天子傳：乙丑，天子鑄西王母於瑤池之上。西王母為天子謠曰：

白雲在天，丘隱古陵。自出道里，悠遠山川。間之將子，無死，尙復能來。

祈招

左傳：楚子辛云：周穆王欲肆其心，周行天下，將皆必。有車轍馬跡焉。祭公謀父作祈招之詩以止王心。

祈招之悵悵，式昭德音。思我王度，式如玉式。如金，形民之力，而無醉飽之心。

懿氏繇

左傳：陳大夫懿氏卜妻敬仲，其妻占之曰：吉。繇曰：妻敬

鳳凰于飛，和鳴鏘鏘。有媿之後，將育于姜。五世其昌，並于正卿。八世之後，莫之與京。

鼎銘

左傳：宋正考父佐戴、武宣。命益恭，其鼎銘云：

一命而僂，再命而僇，三命而俯，循牆而走。亦莫余敢侮。釐子是，粥子是。以餬予口，人有卑屈而召侮者，其於禮遠恥辱也。

孔子亦云：恭近於禮，遠恥辱也。

虞箴

左傳：魏莊子謂晉侯曰：昔辛甲之爲太史，命百官箴王之闕於虞人之箴曰：

芒芒禹跡，畫爲九州。經啓九道，民有寢廟。獸有茂草，各有攸處。德用不擾，在帝夷羿。冒于原獸，忘其國恤。

古詩源 一 古逸

而思其麀牡。武不可重。用不恢于夏家。叶獸臣司原。敢告僕夫。起第三句入韻。

飯牛歌淮南子甯戚欲干齊桓公因窮無以自達于是為商族將任車以商於齊暮宿於郭門外桓公迎郊客夜開門辟任車爨火甚乘感飯牛車下駮牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉

非常人也命後車載之因授以政

南山矸音白石爛。生不逢堯與舜禪。短布單衣適至矸。音從昏飯牛薄夜半。長夜漫漫何時旦。長夜句感愴

滄浪之水白石粲。中有鯉魚長尺半。弊布單衣裁至矸。清朝飯牛至夜半。黃犢上坂且休息。吾將捨汝相

齊國。

出東門兮厲石班。上有松柏青且闌。麤布衣兮縵縵。時不遇兮堯舜主。牛兮努力食細草。大臣在爾側。吾

當與汝適楚國。自命大臣何等自負適楚國即後世北走胡南走越意戰國策士之習已萌於此

琴歌風俗通百里奚為秦相堂上樂作所實流琴歌。婦自言知音因撫弦而歌。問之乃故妻也。

百里奚。五羊皮。憶別時。烹伏雌。炊麩粿。今日富貴忘我為。

暇豫歌國語晉僖施通於驪姬姬欲害申生而難里克乃飲里克酒中飲僖施起舞曰暇豫歌。難里克乃飲里克酒中飲僖施起舞曰。

暇豫之吾吾。不如鳥烏。人皆集于苑。己獨集于枯。

宋城者謳。左傳鄭公子受命於楚伐宋宋師敗績因華元以兵車百乘文馬四駟贖華元於鄭牛入華元逃歸後宋城華元為植巡功城者謳以譏之華元使驂乘者答之役人又宋城者謳。鄭牛入華元逃歸後宋城華元為植巡功城者謳以譏之華元使驂乘者答之役人又

之復歌

睥其目。瞞其腹。棄甲而復。于思。于思。棄甲復來。

驂乘答歌

牛則有皮。犀兕尙多。棄甲則那。那猶言何害也。

役人又歌

從其有皮。丹漆若何。答語亦滑稽而役人之歌滑稽更甚。

鸚鵡歌

鸚鵡之鶴之。公出辱之。鸚鵡之羽。公在外野。往饋之馬。鸚鵡跌。公在乾侯。徵褻與襦。鸚鵡之巢。遠哉遙遙。

稠父喪勞

宋父以駟。鸚鵡鸚鵡。往歌來哭。數十年後事。一皆驗。○跌。跌。跌。行貌。蹇。蹇也。蹇。在外短衣也。

澤門之皙

實與我役。邑中之黔。實慰我心。

怵慷歌

伯孫叔散復生也。欲以爲相。優孟曰。楚相孫叔散死。其子窮困。負薪爲孫叔散。必如孫叔散。不如自殺。因歌云。王乃召孫叔散。子封之。寢丘。

吏而可爲者。當時有清名。而不可爲者。子孫困窮。被褐而負薪。貧吏常苦富。廉吏常苦貧。獨不見楚相孫

叔敖廉潔不受錢。將廉吏之不可為說透而主意於末一語綴出情深語竭楚王聽之不覺自入。

子產誦二章。左傳子產從政一年與人誦之云云及三年又誦之云云。

取我衣冠而褚之。取我田疇而伍之。孰殺子產。吾其與之。

我有子弟。子產誨之。我有田疇。子產殖之。治子產而死。誰其嗣之。

孔子誦二章。家語孔子始用於魯魯人驚誦之云云及三月政成化既行又誦之云云。

靡裘而鞞。投之無戾。鞞之靡裘。投之無郵。

袞衣章甫。實獲我所。章甫袞衣。惠我無私。

去魯歌三日。史記孔子相魯魯大治齊人歸女樂季桓子受之。不聽政郊又不致膳於大夫孔子遂行歌曰。

彼婦之口。可以出走。彼婦之謁。可以死敗。蓋優哉游哉。維以卒歲。

蟪蛄歌。說苑孔子歌云云。政尚靜而惡讎也。

遠山十里。蟪蛄之聲。猶尙在耳。史記云魯之衰也。涿酒之間。斷如也。卽惡讎之意。

臨河歌。水經注孔子適趙臨河不濟歎而作歌。

狄水行兮。風揚波。舟楫顛倒。更相加歸。歸來歸來。胡爲斯。狄水名。在臨。

楚聘歌。孔叢子楚王使使奉金幣聘夫子。宰子冉有曰。許由獨善其身者也太公兼利天下者也。然

今世無文王，雖有太公，孰能識之。歌曰：

大道隱兮禮為基，賢人窺兮將待時。天下如一兮欲何之。

獲麟歌 孔叢子：叔孫氏之車，子鉏商樵於野而獲麟焉。來莫之識，以爲不祥。夫子往觀焉，泣曰：麟出而死，吾道窮矣。歌云云。

唐虞世兮麟風遊，今非其時來何求。麟兮我心憂，和平語入人自深。

龜山操 琴操 李桓子受齊女樂，孔子欲諫不得，退而望魯龜山作歌，喻季之蔽魯也。

予欲望魯兮，龜山蔽之手無斧柯。奈龜山何，所以七日誅少正卯也。

盤操 琴操

乾澤而漁，蛟龍不遊。覆巢毀卵，鳳不翔留。慘予心悲，還原息陬。

水仙操

琴苑要錄：水仙操，伯牙所作也。伯牙學琴於成連，三年而成。至於精神寂寞，情之專一，未能得也。成

連曰：吾之學不能移人之情，吾師有方子春在東海中，乃齋糧從之。至蓬萊山，留伯牙曰：吾將迎吾

師，刺船而去。旬時不返，伯牙心悲，延頸四望。但聞海水汨沒，山林杳冥，羣鳥悲號。仰天歎曰：先生將

移我情，乃援琴而作歌。

繁洞涓兮流漸瀟，舟楫逝兮仙不還。移形素兮蓬萊山，歎欽傷宮仙不還。歎，音烏。歎，欽未詳。伯姬引亦用歎，欽字。○一序已盡，琴理，歌辭。

大意

接輿歌事見莊子論語所載大同小異

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨音迷迷陽無傷吾行吾行卻曲無傷吾足聖人生焉謂徒生於世也○迷陽草名其膚多刺故曰無傷云云

成人歌禮弓成人有其兄死而不為哀者闕高子舉為成宰遂為哀成人歌曰

蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯為之衰成魯邑名匡蟹背殼似匡也范蜂也綏謂蟬味長在腹下此嗤兄死者其衰之不為兄也

漁父歌吳越春秋伍員奔吳追者在後至江江中有漁父子胥呼之漁父欲渡因歌云云子胥止之申父來持麥飯鮑魚羹益糜求之不見因歌而呼之云云子胥出飲食畢解百金之劍以贈深葦

父不受問其姓名不答子胥誠漁父曰掩子之盜糜無令其露江於

日月照照乎凌已馳與子期乎蘆之漪

日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡為事寢急兮將奈何

蘆中人豈非窮士乎合上章為韻其聲愈促

借隱歌琴清英云祝牧與其妻借隱乃作歌

天下有道。我馘子佩。天下無道。我負子戴。

徐人歌。心已許之。使反而徐君曰。死。季子於是。是以劍帶徐君墓樹而去。徐人爲之歌。

延陵季子兮不忘故。脫千金之劍兮帶丘墓。

越人歌。劉向說苑。鄂君子質。泛舟於新波之中。乘青輪之舟。張翠蓋。會鐘鼓。於是鄂君乃輪修秋行而擁之。舉纜被而覆之。

今夕何夕兮。搴洲中流。今日何日兮。得與王子同舟。蒙羞被好兮。不訾詬恥。心幾煩而不絕兮。得知王子。山有木兮木有枝。心說君兮君不知。與思公子兮未敢言。同一婉至。

越謠歌。有禮封土壇。祭以雞犬。祝曰。

君乘車。我戴笠。他日相逢下車揖。君擔簦。我跨馬。他日相逢爲君下。

琴歌。列女傳。齊人杞梁殖。戰死。其妻哭於城下。七日而城崩。故琴操云。殖死。其妻援琴作歌曰。

樂莫樂兮新相知。悲莫悲兮生別離。

靈寶謠。靈寶要略。吳王闔閭。出遊包山。見一人自言姓山。名隱居。闔閭扣之。乃入洞。取素書一卷。呈闔閭。其文不可識。令人齋之。孔子。孔子曰。丘聞童謠云云。

吳王出遊觀震湖。龍威丈人山隱居。北上包山入靈墟。乃入洞庭竊禹書。天地大文不可舒。此文長傳百六初。若強取出喪國廬。

吳夫差時童謠。述異記。吳王有別館。在句容。楸梧成林。故名梧宮。或云卽館娃宮。宮有梧桐園。

梧宮秋。吳王愁。國家愁慘之狀。盛於六字中。不

音聞雅門之彈矣。秋。隱語也。

鳥鵲歌。舍人築青陵之臺。何氏作鳥鵲歌。以見志。遂自贊。

南山有鳥。北山張羅。鳥自高飛。羅當奈何。
鳥鵲雙飛。不樂鳳凰。妾是庶人。不樂宋王。警不起妾心。非中水此一種也。

答夫歌

其雨淫淫。河大水深。日出當心。王得詩以問蘇賀。賀曰。雨淫淫。愁且思也。河水

越。羣臣祝。送之。浙江之上。臨水。祖道。軍陳。固陵。大夫前。為祝詞。曰。

皇天祐助。前沈後揚。禍為德根。憂為福堂。威人者滅。服從者昌。王離牽致。其後無殃。君臣生離。感動上皇。

衆夫悲哀。莫不感傷。臣請薄脯。酒行二觴。前沈後揚。吳越

大王德壽。無疆無極。乾坤受靈。神祇輔翼。我王厚之。祉祐在側。德銷百殃。利受其福。去彼吳庭。來歸越國。

祝越王辭。吳越春秋。越王既滅吳。伯諸侯置酒。文。聖羣臣為樂。大夫種進祝酒詞曰。

皇天祐助。我王受福。良臣集謀。我王之德。宗廟輔政。鬼神承翼。君不忘臣。臣盡其力。上天蒼蒼。不可掩塞。

觴酒二升。萬福無極。君不忘臣。臣盡其力。恐

我王仁賢。懷道抱德。滅讎破吳。不忘返國。賞無所慙。羣邪杜塞。君臣同和。福祐千億。觴酒二升。萬歲難極。

彈歌吳越春秋越王欲謀伐吳范蠡進善射者陳音王引曰孤聞子善射道何所生對曰臣聞

斷竹續竹飛土逐尖共古內字○二

讓田者祝曰紀濟威王使淳于髡曰臣從東方來見道旁讓田者操豚驪酒一盃而祝云冠纓索絕王

者狹而所欲者者故笑之

甌窶音樓滿簞汚邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家甌窶少意穰龍也言少者猶滿簞也汚邪下田也○

巴謠歌是時有巴謠歌辭云三十一一年九月庚子茅盈高祖漢於華山之中乘雲駕鶴白日昇天先

尋仙之志因改臘月嘉平

神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平

渡易水歌史記燕太子丹使荆軻刺秦王至易水之上既祖取道高漸離

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還至今讀之猶存變徵之聲

三秦記民謠

武功太白去天三百孤雲兩角去天一握山水險阻黃金子午蛇盤鳥樞勢與天通奇

楚人謠史記楚懷王為張儀所欺客死於秦

楚雖三戶亡秦必楚哀痛激烈比松柏之歌尤甚

古詩源 一 古逸

河圖引蜀謠

汶阜之山。江出其腹。帝以會昌。神以建福。

湘中漁歌

帆隨湘轉。望衡九面。禹貢夾右碣石入于河。簡而能達。不圖此復遇之。

太公兵法引黃帝語選諧以下古

日中不彗。是謂失時。操刀不割。失利之期。執柯不伐。賊人將來。涓涓不塞。將為江河。癸癸不救。炎炎奈何。兩葉不去。將用斧柯。為虺弗摧。行將為蛇。兩葉不去二句。古人未嘗不造句也。○不必果出黃帝。然其語可錄。

六韜

天下攘攘。皆為利往。天下熙熙。皆為利來。

管子

牆有耳。伏寇在側。

左傳引逸詩

翹翹車乘。招我以弓。豈不欲往。畏我友朋。陳敬仲引。○羅進之思。凜然。
俟河之清。人壽幾何。兆云詢多。職競作羅。鄭子駟引。

雖有絲麻。無棄菅蒯。雖有姬姜。無棄蕉萃。同。頤。凡百君子。莫不代置。見子重。伐莒篇。

左傳

山有木。工則度之。賓有禮。主則擇之。魯羽父。引周諺。

心苟無瑕。何恤乎無家。晉士蒧。引諺。

畏首畏尾。身其餘幾。鄭子家。引古言。

雖鞭之長。不及馬腹。晉伯宗。引古語。

國語

獸惡其網。民怨其上。卑。襄公。引諺。

衆心成城。衆口鑠金。州。煇對周。景王。引諺。

從善如登。從惡如崩。衛彪侯。引諺。

孔子家語

相馬以輿。相士以居。英雄。短氣。

列子

生相憐。死相捐。楊朱篇。引諺。

古詩源 一 古逸

人不婚宦。情欲失半。人不衣食。居臣道息。古語

韓非子

奔音車之上無仲尼。覆舟之下無伯夷。

慎子

不聽不明。不能為王。不聾不聾。不能為公。旋要知聰明聾聾。並行不悖。冕而前

魯連子

心誠憐。白髮玄情。不怡。豔色媼。

戰國策

寧為雞口。無為牛後。蘇秦為趙合從說韓曰。聞之鄙語云云。○一云雞尸。牛從尸。主也。從牛。子也。

削株掘根。無與禍鄰。禍乃不存。張儀說秦。臣

史記。下俱漢以後矣。因衆人稱引按之時。代未能皆有所屬。故亦入古逸中。

蓬生麻中。不扶自直。白沙在泥。與之皆黑。與芝蘭鮑魚同意。

當斷不斷。反受其亂。黃歇傳。發引語。

長袖善舞。多錢善賈。蔡澤傳。太史公引韓非語。

農不如工。工不如商。刺繡文不如倚市門。貨殖傳

漢書

狡兔死。走狗烹。飛鳥盡。良工藏。敵國破。謀臣亡。韓信傳

不習爲吏。視已成事。賈誼引

駱諤

水至清則無魚。人至察則無徒。東方朔客難

千人所指。無病而死。王嘉上封事。諫成帝。益封董賢。引里諺云。○比高明之家。鬼瞰其室。及美服患人指。等語。更爲可危。可懼。一能勝予。况千人乎。

列女傳引古語

力田不如遇豐年。力桑不如見國卿。刺繡文不如倚市門。

說苑

縣縣之葛在於曠野。良工得之。以爲絺紵。良工不得。枯死於野。

劉向別錄引古語

唇亡而齒寒。河水崩。其壞在山。

新序

蠶稼仆柱梁。蚊芒走牛羊。

古詩源 一 古逸

風俗通

狐欲渡河無奈尾何。小狐於濟滿其尾更爲古典。

婦死腹悲惟身知之。

縣官漫漫怨死者半。

金不可作。音世不可度。點破秦皇漢武。

桓子新論引諺

人聞長安樂則出門而西向笑。知肉味美則對屠門而大嚼。

牟子引古諺。東漢牟融。

少所見多所怪。見羸駝言馬腫背。謔語使讀者失笑。

易緯引古詩

一夫兩心拔刺不深。可反證同心斷金。

躓馬破車惡婦破家。

四民月令引農語二則。東漢崔寔。

三月昏參星夕杏花盛桑葉白。

河射角。堪夜作。犁星沒。水生骨。

月令註引里語

蜻蛉鳴。衣裘成。蟋蟀鳴。懶婦驚。

水經註引諺

射的白斛米百。射的玄斛米千。射的山名。遠望狀若射。侯土人以驗年之登否。

山經引相冢書

山川而能語。葬師食無所。肺腑而能語。醫師色如土。

文選註引古諺

越阡度陌。互爲主客。

魏忠王昶引諺

救寒無若重裘。止謗莫若自修。

梁史

屋漏在上。知之在下。

史照通鑑疏引諺

古詩源 一 古逸

足寒傷心，民怨傷國。

古諺古語

觸露不搯葵，日中不剪韭。

將飛者翼伏，將奮者足踟，將噬者爪縮，將文者且樸。

上求材，臣殘木，上求魚，臣乾谷。上可以多求乎，造句簡古。

無鄉之社，易為黍肉，無國之稷，易為求福。

卷二

漢詩

高帝

大風歌史記高祖定天下，還過沛留酒，沛宮召故人父老子弟，佐酒發沛中兒，得百二十人，教之歌。酒酣，上擊筑歌曰：

大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方。上言掃除羣雄，末言守成也。○時帝春秋高，

心有悔

鴻鵠歌史記高帝欲立戚夫人子趙王如意，後不果，戚夫人涕泣，帝曰：爲我舞，我爲若楚歌，其旨言太子得四陪爲輔，羽翼成就不可易也。

鴻鶴高飛，一舉千里。羽翼已就，橫絕四海。橫絕四海，又可奈何。雖有繒繳，將安所施。

項羽

垓下歌史記漢項羽垓下夜聞漢軍皆楚歌驚曰漢皆已得楚乎起飲帳中有美人虞常從駭馬名騶常騎之乃悲歌愴愴數闋美人和之

力拔山兮氣蓋世，時不利兮騶不逝。騶不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。可奈何奈若何嗚咽纏絲從古真英雄必非無情者○虞姬和句矣故不錄

唐山夫人高帝姬掌昭曰唐山姓也

安世房中歌漢書禮樂志曰漢房中祠樂高祖唐山夫人所作也

大孝備矣，休德昭明。高張四縣，樂充宮庭。芬樹羽林，雲景杳冥。金支秀華，庶旒翠旌。末四句幽光靈響不專以典重見長

七始華始，肅倡和聲。神來晏娒，庶幾是聽。弼音送，細齊人情。忽乘青玄，熙事備成。清思助，經緯冥冥。弼音送，細齊音深，可補樂記所缺

我定曆數，人告其心。敕身齊戒，施教申申。乃立祖廟，敬明尊親。大矣孝熙，四極爰轅。

王侯秉德，其鄰翼翼。顯明昭式，清明聖矣。皇帝孝德，竟全大功。撫安四極。

海內有姦，紛亂東北。詔撫成師，武臣承德。行樂交逆，簫勺羣慝。肅為濟哉，蓋定燕國。

大海蕩蕩，水所歸。高賢愉愉，民所懷。泰山崔嵬，百卉殖。民何貴，貴有德。以下忽焉變調或急或解各極首節之妙

安其所樂終產樂終產世繼緒飛龍秋遊上天高賢愉樂民人

豐草蕞女蘿施善何如誰能回大莫大成教德長莫長被無極此舉與

雷震震電耀耀明德鄉治本約澤弘大加被寵咸相保德施大世曼壽

都荔遂芳窅窳桂華孝奏天儀若日月光乘玄四龍回馳北行羽旄殷盛芬哉芒芒孝道隨世我署文章

孝道隨世中庸所云達孝也

馮馮翼翼承天之則吾易久遠燭明四極慈惠所愛美若休德杳杳冥冥克綽永福

禮禮即即師象山則嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷謁權象來致福兼臨是愛終無兵革禮樂志曰禮禮崇積也即即充實也

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧惟德之威建侯之常承保天休令問不忘

皇皇鴻明蕩侯休德嘉承天和伊樂厥福在樂不荒惟民之則浚則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼

規語得體

孔容之常承帝之明下民之樂子孫保光承順溫良受帝之光嘉薦令芳壽考不忘

承帝明德師象山則雲施稱民永受厥福承容之常承帝之明下民安樂受福無疆

郊廟歌近頌房中歌近雅古與中帶和平之首不庸不庸有典有則是西京極大文字○首書大孝惟矣以下反反覆覆屢稱孝德漢朝數百年家法自此開出累代廟號首冠以孝有以也

朱虛侯章

耕田歌史記呂權權卒劉氏不耕田歌頃之諸呂有一人醉亡酒草追拔劍斬之太后大驚樂已許其軍法無以罪也

深耕溉種立苗欲疏非其種者鋤而去之

四皓紫芝歌古今樂錄四皓隱於商山作歌

莫莫高山深谷逶迤。曄曄紫芝可以療飢。唐虞世遠。吾將何歸。駟馬高蓋。其憂甚大。富貴之畏人兮。不若貧賤之肆志。

武帝

瓠子歌二首史記元封二年帝既封禪乃發卒萬人塞瓠子決河還自臨祭令羣臣從官皆負薪於是卒塞瓠子樂宮名曰宣房

瓠子決兮將奈何。浩浩洋洋兮。慮殫爲河。殫爲河兮地不得寧。功無已時兮。吾音山平。吾山平兮鉅野溢。魚弗鬱兮柏同冬。日正道弛兮。離常流。蛟龍騁兮。放遠遊。歸舊川兮。神哉沛。不封禪兮。安知外爲。我謂河

伯兮何不仁。泛濫不止兮。愁吾人。蓄桑浮兮。淮溜滿。久不返兮。水維緩。縣名河湯湯兮。激潺湲。北渡回兮。迅流難。審長筮兮。湛音美玉。河伯許兮。薪不屬。薪不屬兮。衛人罪。燒蕭條兮。噫乎。何以禦水。隤林竹兮。榘石菑。宜防塞兮。萬福來。好大喜功之舉不無畏天憂世之心文章古奧自是西京氣象

秋風辭漢武帝故事帝行幸河東祠后土顯祝帝

秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸。蘭有秀兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。汎樓船兮濟汾河，橫中流兮

揚素波。簫鼓鳴兮發棹歌，歡樂極兮哀情多。少壯幾時兮奈老何，離羣遺響兮文子謂樂

李夫人歌漢書外戚傳夫人早卒方士齊少翁言能致其神乃夜張燈燭設帷帳

是耶非耶，立而望之，邈何嫻嫻其來遲。

柏梁詩元封三年帝作柏梁臺詔羣臣二

日月星辰和四時，騁駕駟馬從梁來。梁孝王郡國士馬羽林材，大司馬總領天下誠難治。丞相和撫四夷

不易哉，大將軍刀筆之吏臣執之，御史大夫倪寬撞鐘伐鼓聲中詩。太常周宗室廣大日益滋，宗正劉周衛交戟

禁不時，博野路總領從宗柏梁臺，光祿勳平理清讞決嫌疑。廷尉修飾輿馬待駕來，太僕公郡國吏功差

次之，大鴻臚乘輿御物主治之，少府王陳粟萬石揚目箕。大司農微道宮下隨討治，執金吾三輔盜賊天

下危，左丞盜阻南山為民災，右扶風外家公主不可治。京兆尹椒房率更領其材，詹事櫛髮夷朝賀常舍其

國，典屬柱杙檣櫓相枝持，大匠枇杷橘栗桃李梅。大官走狗逐兔張罟罟，上林蓄妃女脣甘妃飴，郭舍迫窳詰

屈幾窮哉，東方朔此七言古體與亦後人聯句之祖也，武帝句帝王氣象以下難追後塵矣，存之以備

詩，四句中連用二林字，二南字采薇首章連用二林字，二時字材字古詩，不思重復且如三百篇株林一備

封三年作然梁孝王薨於孝景之世，又光祿勳大鴻臚大司農執金吾京兆尹左丞翊右扶風皆武帝太

初元年所更名不應預書於元封之時其爲後人擬作無疑也不然大君之前郭舍人敢狂蕩無禮而東方朔以滑稽語爲戲耶也不

落葉哀蟬曲王子年拾遺記漢武帝思李夫人不可復得時穿昆靈之池泛湖食之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西顧涼風激水女伶歌聲甚遠因賦落葉哀蟬曲

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依于重扇望彼美之女兮安得感余心之未寧

蒲梢天馬歌史記武帝伐大宛得千馬名蒲梢作此歌

天馬徠古來兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國陟流沙兮四夷服

章孟

諷諫詩漢書孟爲元王傅博子夷王及孫王戊戌荒淫不遵道作詩諷諫

肅肅我祖國自豕韋黼衣朱黻四牡龍旗彤弓斯征撫寧遐荒總齊羣邦以翼大商迭彼大彭勳績維光至于有周歷世會同王報聽譖實絕我邦我邦旣絕厥政斯逸賞罰之行非繇王室庶尹羣后靡扶靡衛五服崩離宗周以墜我祖斯微遷于彭城在予小子勤音移厥生阨此媿秦耒耜斯耕悠悠媿秦上天不寧乃眷南顧授漢于京於赫有漢四方是征靡適不懷萬國攸平乃命厥弟建侯于楚俾我小臣惟傅是輸矜矜元王恭儉靜一惠此黎民納彼輔弼享國漸世垂烈于後迺及夷王克奉厥緒咨命不永惟王統祀左右陪臣斯惟皇土如何我王不思守保不惟履冰以繼祖考邦事是廢逸遊是娛犬馬悠悠是放是驕務此鳥獸忽此稼苗蒸民以匱我王以愉音愉所弘匪德所親匪俊唯囿是恢唯諛是信諭音諭切朱諂夫

謬謬黃髮。如何我王。曾不是察。既藐下臣。追欲縱逸。嬖彼顯祖。輕此削黜。嗟嗟我王。漢之陸親。曾不夙夜。以休令聞。穆穆天子。照臨下土。明明羣司。執憲靡顧。正遐由近。殆其茲怙。嗟嗟我王。曷不斯思。匪思匪監。嗣其罔則。彌彌其逸。岌岌其國。致冰匪霜。致墜匪媪。瞻惟我王。時靡不練。與國救顛。執違悔過。追思黃髮。秦穆以霸。歲月其徂。年其逮耆。於赫君子。庶顯於後。我王如何。曾不斯覽。黃髮不近。胡不時鑒。

迭彼大彭。迭互也。言與大彭互為伯子尚也。○晚歎聲。○漸世沒世也。○惟王統祀以上歷敘靡與。○王怡恃不慢危殆無日矣。○致冰匪霜。二句言致冰豈非由霜乎。致墜豈非由媪乎。○瞻惟我王下。望其改過之詞。練習也。言王於上之所言無不練習也。○顯顯穆穆。漢詩中有此拙重之作。去變雅未遠。後張華二陸潘岳輩四。青灑灑欲息矣。故悉汰之。

東方朔

誠子詩漢書取前十句為東方贊

明者處世。莫尚於中。優哉游哉。於道相從。首陽為拙。柳下為工。飽食安步。以仕代農。依隱翫世。詭時不逢。才盡身危。好名得華。有羣累生。孤貴失和。遺餘不匱。自盡無多。聖人之道。一龍一蛇。形見神藏。與物變化。隨時之宜。無有常家。言有羣孤貴皆失以其有常家也。東方先生一生得力盡在乎此。

烏孫公主

悲愁歌漢書西域傳元封中遣江都王建女細君為公主以烏孫昆莫孫昆莫其年老昏聩不通公主悲乃自作歌

吾家嫁我天一方，遠託異國兮烏孫王。穹廬爲室兮氈爲牆，以肉爲食兮酪爲漿。居常土思兮心內傷，願爲黃鵠兮歸故鄉。

司馬相如

封禪頌

史記長卿傳其武帝使所忠往求其書及至已卒其妻曰長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其遺札君封禪事所忠奏焉

自我天覆雲之油，油甘露時雨。厥壤可遊，滋液滲漉。何生不育，嘉穀六穗。我穡曷蕃，非惟雨之。又潤澤之，非惟徧之。我汜布濩之，萬物熙熙。懷而慕思，名山顯位。望君之來，君乎君乎。侯不邁哉，般般之獸。樂我君囿，白質黑章。其饑可嘉，敗敗穆穆。君子之能，乃平蓋聞其聲，今觀其來。厥塗靡蹤，天瑞之徵。茲亦于舜，虞氏以興。濯濯之麟，遊彼靈時。孟冬十月，君徂郊祀。馳我君輿，帝用享社。三代之前，蓋未嘗有。宛宛黃龍，與德而升。采色炫燿，橫炳輝煌。正陽顯見，覺悟黎蒸。於傳載之，云受命所乘。厥之有章，不必諄諄。依類託寓，諭以封禪。非惟雨之，四語蓋聞其聲。二語極揚生動，不專以古拙勝也。後述祥瑞三段，并非有法。

卓文君

白頭吟

西京雜記相如將聘茂陵女爲妾文君作白頭吟以自絕相如乃止

皚如山上雪，皎若雲間月。聞君有兩意，故來相決絕。今日斗酒會，明旦溝水頭。躑躅御溝上，溝水東西流。淒淒復淒淒，嫁娶不須啼。願得一人心，白頭不相離。竹竿何嫋嫋，魚尾何飜飜。男兒重意氣，何用錢刀爲。

蘇

武意自長言自遠也故知臆言絲稱道所不貴

詩四首

首章別兄弟次章別妻三四章別友非皆

骨肉緣枝葉。結交亦相因。四海皆兄弟。誰爲行路人。況我連枝樹。與子同一身。昔爲鴛與鴦。今爲參與辰。昔者長相近。邈若胡與秦。惟念當乖離。恩情日以新。鹿鳴思野草。可以喻嘉賓。我有一尊酒。欲以贈遠人。願子留斟酌。敘此平生親。盧子諒云恩由契闊申義隨周旋積著胎於

結髮爲夫妻。恩愛兩不疑。歡娛在今夕。燕婉及良時。征夫懷遠路。起視夜何其。參辰皆已沒。去去從此辭。行役在戰場。相見未有期。握手一長歎。淚爲生別滋。努力愛春華。莫忘歡樂時。生當復來歸。死當長相思。

兩時字

黃鶴一遠別。千里顧徘徊。胡馬失其羣。思心常依依。何況雙飛龍。羽翼臨當乖。幸有絃歌曲。可以喻中懷。請爲遊子吟。泠泠一何悲。絲竹厲清聲。慷慨有餘哀。長歌正激烈。中心愴以摧。欲展清商曲。念子不能歸。俛仰內傷心。淚下不可揮。願爲雙黃鶴。送子俱遠飛。

燭燭晨明月。馥馥秋蘭芳。芬馨良夜發。隨風聞我堂。征夫懷遠路。遊子戀故鄉。寒冬十二月。晨起踐嚴霜。俯觀江漢流。仰視浮雲翔。良友遠別離。各在天一方。山海隔中州。相去悠且長。嘉會難再遇。歡樂殊未央。願君崇令德。隨時愛景光。寫情款款淡而彌裒連上首願是贈李作

李陵

與蘇武詩三首

良時不再至，離別在須臾。屏營衢路側，執手野踟躕。仰視浮雲馳，奄忽互相踰。風波一失所，各在天一隅。長當從此別，且復立斯須。欲因晨風發，送子以賤軀。一片化機不關人力此五言詩之祖也○音極和調為至○唐人句云孤雲與飛鳥相失片時間推極諧字極穩然自是漢人古詩後人摹倣不得所以為名句讀在忽互相踰句高下何止倍蓰耶

嘉會難再遇，三載為千秋。臨河濯長纓，念子悵悠悠。遠望悲風至，對酒不能酬。行人懷往路，何以慰我愁。獨有盈觴酒，與子結綢繆。

攜手上河梁，遊子暮何之。徘徊踐路側，悵悵不能辭。行人難久留，各言長相思。安知非日月，弦望自有時。努力崇明德，皓首以為期。此別永無會期矣○努力崇明德正與願君崇令德二語相答

別歌漢書昭帝即位匈奴與漢和親漢使求蘇武等單于許武還李陵置酒賀武因起舞而歌泣下數行遂與武決

李延年

歌一首漢書李延年性知音律善歌舞武帝愛之延年起舞而歌云上歡息曰世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上召見之妙麗善舞由是得幸

北方有佳人，絕世而獨立。一顧傾人城，再顧傾人國。寧不知傾城與傾國，佳人難再得。欲進女弟而先為此歌倡優下賤之

技也。然寫情自深。古來破
宋亡國何必皆庸惡主耶。

燕刺王旦 漢書旦自以武帝子且長不得立乃與姊蓋長公主左將軍上官桀交通謀
廢立事覺昭帝使使者賜置書王以綬自殺夫人隨旦自殺者二十餘人。

歸空城兮狗不吠。雞不鳴。橫術何廣廣兮。固知國中之無人。

華容夫人

歌

髮紛紛兮奠渠。骨籍籍兮亡居。母求死子兮。妻求死夫。裴回兩渠間兮。君子將安居。杜少陵鬼妾鬼馬等語似從此種化出。

昭帝

淋池歌 拾遺記時穿淋池中植芡荷帝時
命水嬉畢景忘歸使宮人歌曰。

秋素景兮泛洪波。揮纖手兮折菱荷。涼風淒淒揚棹歌。雲光開曙月低河。萬歲為樂豈云多。月低河句已開六朝風氣。

楊暉

拊缶歌 詳見漢書
答孫會宗書。

田彼南山。蕪穢不治。種一頃豆。落而為其。人生行樂耳。須富貴何時。以力田之無年。比仕宦之失志。未嘗斥朝廷也。然竟緣此得禍。哀哉。

王昭君

怨詩此將入句
奴時所作

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沈不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來往變常翩翩之燕遠集西羌高山峨峨河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷若明訴入胡之苦不特說不盡說出亦淺也呼父母聲淚俱絕下視石季倫擬作瑣屑不足道矣

班婕妤

怨歌行婕妤初為孝成所寵其後趙氏日盛婕妤恐久見危求供養太后長信宮作執扇詩以自悼焉

新裂齊紈素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颿斂炎熱藥捐篋笥中恩情中道絕用意欲婉音韻和平綠衣諸什此其嗣響

趙飛燕

歸風送遠操西京雜記趙后有寶琴名歸風亦善為歸風送遠操

涼風起兮天隕霜懷君子兮涉難望感予心兮多慨慷

梁鴻

五噫歌後漢書鴻東出關過京師作五噫歌蕭宗聞而悲之求鴻不得

陟彼北芒兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔巍兮噫民之劬勞兮噫遼遼未央兮噫

古詩源 一 漢詩

馬援

武溪深行

崔豹古今注武溪深屬投南征時作門生爰寄生善笛探作歌以和之

滔滔武溪一何深。鳥飛不度。獸不敢臨。嗟哉武溪多毒淫。

班固

寶鼎詩

東都賦詩之一

嶽修貢兮川效珍。吐金景兮歛浮雲。寶鼎見兮色紛緜。煥其炳兮被龍文。登祖廟兮享聖神。昭靈德兮彌億年。

張衡

四愁詩

張衡不樂久處機密。陽嘉中出爲河間相。時國王驕奢。不遵法度。又多豪右并兼之家。衡下車治威嚴。能內察。屬縣姦猾行巧劫。皆密知名。下吏收捕盡服。擒諸豪俠。遊客悉惶懼逃出境。郡中大治。爭訟息。獄無繫囚。時天下漸弊。鬱鬱不得志。爲四愁詩。效屈原以美人爲君子。以珍寶爲仁義。以水深雪霧爲小人。思以道術相報。貽於時君。而權譏邪不得以通。其辭曰。

我所思兮在太山。欲往從之梁父艱。側目東望涕霑翰。美人贈我金錯刀。何以報之英瓊瑤。路遠莫致倚

逍遙何爲懷憂心煩勞。

我所思兮在桂林。欲往從之湘水深。側身南望涕霑襟。美人贈我金琅玕。何以報之雙玉盤。路遠莫致倚
惆悵。何爲懷憂心煩傷。

我所思兮在漢陽。欲往從之隴阪長。側身西望涕霑裳。美人贈我貂襜褕。何以報之明月珠。路遠莫致倚
踟躕。何爲懷憂心煩紆。

我所思兮在雁門。欲往從之雪雰雰。側身北望涕霑巾。美人贈我錦繡段。何以報之青玉案。路遠莫致倚
增歎。何爲懷憂心煩惋。心煩紆鬱。低個情深風。隨之變格也。少陵七歌原於此而不襲其
迹。最善奪胎。○五噫四愁。如何擬得。後人擬者。畫四施之貌耳。

李尤

九曲歌

年歲晚暮時已斜。安得力士翻日車。闕

卷三

漢詩

蔡邕

樊惠渠歌并序

陽陵縣東其地衍隄土氣辛螫嘉穀不殖而涇水長流光和五年京兆尹樊君勤恤民隱乃立新渠
曩之鹵田化爲甘壤農民怡悅相與謳談疆畔斐然成章謂之樊惠渠云其歌曰

我有長流莫或闕之我有溝澮莫或達之田疇斥鹵莫修莫釐饑饉困悴莫恤莫思乃有樊君作人父母
立我畎畝黃潦膏凝多稼茂止惠乃無疆如何勿喜我壤旣營我疆斯成泯泯我人旣富且盈爲酒爲醴
蒸彼祖靈貽福惠君壽考且寧

飲馬長城窟行亦作古辭

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺音在他鄉他鄉各異縣展轉不可
見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遣我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素
書長跪讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶通首皆思婦之詞纏綿宛折篇法極妙○夙昔夙昔昔夢爲國君尹氏昔昔夢爲人僕○前面一路換韻聯折而下節拍甚急枯桑二句忽用排偶承接急者緩之最是古人神妙處

翠鳥

庭陔有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修容形回顧生碧色動搖揚縹青幸脫虞人機得親君子庭
馴心託君素雌雄保百齡

琴歌

練余心兮浸太清。滌穢濁兮存正靈。和液暢兮神氣寧。情志泊兮心亭亭。嗜欲息兮無由生。踔宇宙而遺俗兮。眇翩翩而獨征。琴理之最深者唐人王昌齡李頎時亦得之

秦嘉

留郡贈婦詩

嘉爲上郡掾。其妻徐淑。瘵疾。還家不獲面別。贈詩云爾。

人生譬朝露。居世多屯蹇。憂艱常早至。歡會常苦晚。念當奉時役。去爾日遙遠。遣車迎子還。空往復空返。省書情悽愴。臨食不能飯。獨坐空房中。誰與相勸勉。長夜不能眠。伏枕獨展轉。憂來如循環。匪席不可卷。皇靈無私親。爲善荷天祿。傷我與爾身。少小罹桎獨。既得結大義。歡樂苦不足。念當遠別離。思念敝款曲。河廣無舟梁。道近隔丘陸。臨路懷惆悵。中駕正躑躅。浮雲起高山。悲風激深谷。良馬不迴鞍。輕車不轉轂。鍼藥可屢進。愁思難爲數。貞士篤終始。恩義不可促。

蕭肅僕夫征。鏘鏘揚和鈴。清晨當引邁。束帶待鷄鳴。顧看空房中。彷彿想姿形。一別懷萬恨。起坐爲不寧。何用敝我心。遺思致款誠。寶釵好耀首。明鏡可鑑形。芳香去垢穢。素琴有清聲。詩人感木瓜。乃欲答瑤瓊。媿彼贈我厚。慙此往物輕。雖知未足報。費用敝我情。末章韻脚複形字。○詞氣和易感。人自深然去西漢渾厚之風遠矣。

孔融

雜詩

遠送新行客。歲暮乃來歸。入門望愛子。妻妾向人悲。聞子不可見。日已潛光輝。孤墳在西北。常念君來遲。囊袋上墟丘。但見蒿與薇。白骨歸黃泉。肌體乘塵飛。生時不識父。死後知我誰。孤魂遊窮暮。飄飄安所依。人生圖學古。爾死我念追。俛仰內傷心。不覺淚落衣。人生自有命。但恨生日希。少陵奉先詠懷有入門號。嗚呼。子飢已更深可哀。

辛延年

羽林郎

昔有霍家奴。姓馮名子都。依倚將軍勢。調笑酒家胡。胡姬年十五。春日獨當壚。長裾連理帶。廣袖合歡襦。頭上藍田玉。耳後大秦珠。兩鬟何窈窕。一世良所無。一餐五百萬。兩鬢千萬餘。不意金吾子。娉婷過我廬。銀鞍何煜燿。翠蓋空踟躕。就我求清酒。絲繩提玉壺。就我求珍肴。金盤鱠鯉魚。貽我青銅鏡。結我紅羅裾。不惜紅羅裂。何論輕賤軀。男兒愛後婦。女子重前夫。人生有新故。貴賤不相踰。多謝金吾子。私愛徒區區。駢麗之詞。宿卻極真。正風之變。而不失其正者也。○一餐五百萬。二句須知不是論鬢。

宋子侯

董嬌嬈

洛陽城東路。桃李生路傍。花花自相對。葉葉自相當。春風東北起。花葉正低昂。不知誰家子。提籠行採桑。
 纖手折其枝。花落何飄颺。請謝彼妹子。何為見損傷。高秋八月。白露變為霜。終年會飄墮。安得久馨香。
 秋時自零落。春月復芬芳。何時盛年去。歡愛永相忘。吾欲竟此曲。此曲愁人腸。歸來酌美酒。挾瑟上高堂。
大意以花落比盛年之易逝也。婀娜其姿。無窮搖曳。○方舟漢時說云。請謝彼妹子二句。是問詞。高秋八月。四句。是妹子答詞。秋時自零落四句。又是答妹子之詞。正意全在吾欲竟此曲四句。見懼日無多。勤行之及時樂爾。

蘇伯玉妻

盤中詩

山樹高。鳥鳴悲。泉水深。鯉魚肥。空倉雀。常苦肌。吏人婦。會夫希。出門望。見白衣。謂當是。而更非。還入門。中心悲。北上堂。西入階。急機絞。杼聲催。長歎息。當語誰。君有行。妾念之。出有日。還無期。結巾帶。長相思。君忘妾。未知之。妾忘君。罪當治。妾有行。宜知之。黃者金。白者玉。高者山下者。谷。姓者蘇。字伯玉。人才多。知謀足。家居長安身。在蜀。何惜馬蹄歸。不數。羊肉千斤。酒百斛。令君馬肥。麥與粟。今時人。知四足。與其書。不能讀。
使伯玉感梅。全在柔婉。不在怨怒。此深於情。○君有行。征行也。平聲。妾當從中央。周四角。有行。行誼也。去聲。○似歌。讀似樂府。雜亂成文。而用意忠厚。千秋絕調。

寶玄妻

古詩源 一 漢詩

古怨歌

玄狀貌絕異。天子使出其妻。妻以公主。妻悲怨。寄書及歌與玄。時人憐之。

箠箠白兔。東走西顧。衣不如新。人不如故。

蔡琰

悲憤詩

後漢書琰歸。悲憤作詩。

漢季失權柄。董卓亂天常。志欲圖篡弑。先害諸賢良。逼迫遷舊邦。擁王以自強。海內興義師。欲共討不祥。卓乘來東下。金甲耀日光。平土人脆弱。來兵皆胡羌。獵野圍城邑。所向悉破亡。斬截無子遺。尸骸相掌拒。馬邊懸男頭。馬後載婦女。長驅西入關。迴路險且阻。還顧邈冥冥。肝脾爲爛糜。所略有萬計。不得令屯聚。或有骨肉俱。欲言不敢語。失意幾微間。輒言斃降虜。要當以亭刃。我曹不活汝。豈敢惜性命。不堪其詈罵。或便加棰杖。毒痛參并下。旦則號泣行。夜則悲吟坐。欲死不能得。欲生無一可。彼蒼者何辜。乃遭此厄禍。邊荒與華異。人俗少義理。處所多霜雪。胡風春夏起。翩翩吹我衣。感時念父母。哀歎無終已。有客從外來。聞之常歡喜。迎問其消息。輒復非鄉里。邂逅徼時願。骨肉來迎己。己得自解免。當復棄兒子。天屬綴人心。念別無會期。存亡永乖隔。不忍與之辭。兒前抱我頸。問母欲何之。人言母當去。豈復有還時。阿母常仁惻。今何更不慈。我尙未成人。奈何不顧思。見此崩五內。恍惚生狂癡。號呼手撫摩。當發復回疑。兼有同陸輩。相送告別離。慕我獨得歸。哀叫聲摧裂。馬爲立踟躕。車爲不轉轍。觀者皆歔歔。行路亦嗚咽。

去去割情戀。過征日遐邁。悠悠三千里。何時復交會。念我出腹子。胸臆爲摧敗。既至家人盡。又復無中外。城郭爲山林。庭宇生荆艾。白骨不知誰。從橫莫覆蓋。出門無人聲。豺狼嗥且吠。鬣鬣對孤景。但咤靡肝肺。登高遠眺望。魂神忽飛逝。奄若壽命盡。傍人相寬大。爲復彊視息。雖生何聊賴。託命于新人。竭心自勗勵。流離成鄙賤。常恐復捐廢。人生幾何時。懷憂終年歲。段落分明而減去脫卸轉接痕迹若斷若續不碎不讀去如驚蓬坐振沙礫自飛在東漢人中力量最大○使人忘其失節而亂少陵奉先詠懷北征等作往往似之○激昂酸楚斷覺可憐由情真亦由情深也世所傳十八拍時多率句應屬後人擬作

諸葛亮

梁甫吟三國志曰諸葛亮躬耕隴畝好爲梁父吟

步出齊城門。遙望蕩陰里。里中有三墳。壘壘正相似。問是誰家墓。田疆古冶子。力能排南山。文能絕地紀。一朝被讒言。二桃殺三士。誰能爲此謀。國相齊晏子。武侯好吟梁父非必但指此章或篇峽散落落唯此流傳耳○韻用二子字

樂府歌辭

練時日以下七章皆郊祀歌

練時日。候有望。炳管蕭。延四方。九重開。靈之旂。垂惠恩。鴻祐休。靈之車。結玄雲。駕飛龍。羽旄紛。靈之下。若風馬。左蒼龍。右白虎。靈之來。神哉沛。先以雨。般音裔裔。靈之至。慶陰陰。相放懇。同仿震澹心。靈已坐。五音飭。虞至旦。承靈億。牲爾粟。粢盛香。尊桂酒。賓八鄉。靈安留。吟青黃。徧觀此。眺瑤堂。衆鱗並。綽奇麗。顏如荼。

兆逐靡被華文。廟霧縠曳阿錫。佩珠玉。俠嘉夜。蒞蘭芳。澹容與。獻嘉觴。古色奇響。陶氣靈光。奕奕紙上。屬下。鋪排六段。而變幻錯綜。不板不實。備極飛揚生動。○衆嬈四句。寫美人之多。穠麗中則招魂之遺也。○此章總統下為分獻之詞。

青陽

青陽開動。根莖以遂。膏潤并愛。歧行畢遂。霆聲發榮。巖處傾聽。枯槁復產。迺成厥命。衆庶熙熙。施及天胎。羣生噫切。慙。惟春之祺。四章分祭四時之神。天氣時物。無不畢達。直是胸有造化。○唯。唯。豐厚貌。

朱明

朱明盛長。重與萬物。桐同音生茂豫。靡有所詘。敷華就實。既阜既昌。登成甫田。百鬼迪嘗。廣大建祀。肅雍不忘。神若宥之。傳世無疆。

西顛

西顛沆碭。秋氣肅殺。含秀垂穎。續舊不廢。發時姦僞不萌。祇孽伏息。隅辟越遠。四貊咸服。既畏茲威。惟慕純德。附而不驕。正心翊翊。續舊不廢。言肅殺中有生機也。

玄冥

玄冥凌陰。蟄蟲蓋藏。草木零落。抵冬降霜。易亂除邪。革正異俗。兆民反本。抱素懷樸。條理信義。望禮五嶽。籍斂之時。掩收嘉穀。

惟泰元

惟泰元尊。媼神蕃釐。音熙經緯天地。作成四時。精建日月。星辰度理。陰陽五行。周而復始。雲風雷電。降甘露雨。百姓蕃滋。咸循厥緒。繼統共壽。音壽順皇之德。鸞路龍鱗。罔不矜飾。嘉筵列陳。庶幾宴享。滅除凶災。烈騰八荒。鐘鼓笙竽。雲舞翔翔。招搖靈旗。九夷賓將。音泰元天地也。媼神地也。言

天馬漢書元鼎四年秋。馬生灑注水中。天神至。尊地神多福。

太一沉同。天馬下。霑赤汗。沫流赭。志倏儻。精權奇。音樂浮雲。瞻上馳。體容與。泄即逝。萬里。今安匹。龍為友。

天馬徠。從西極。涉流沙。九夷服。天馬徠。出泉水。虎脊兩。化若鬼。天馬徠。歷無阜。經千里。循東道。天馬徠。執徐時。將搖舉。誰與期。天馬徠。開遠門。竦予身。逝昆侖。天馬徠。龍之媒。游闔闔。觀玉臺。歷無阜。同草。言歷不毛之地。而來東道也。

戰城南以上四章。總歌。○漢鼓吹總歌十。八曲。字多訛誤。茲錄其可誦者。

戰城南。死郭北。野死不葬。烏可食。為我謂鳥。且為客豪。野死諒不葬。腐肉安能去。子逃。水聲激激。蒲葦冥冥。梟騎戰鬪死。鴛馬褰個鳴。梁築室。何以南。何以北。禾黍不穫。君何食。願為忠臣安。可得。思子良臣。良臣誠可思。朝行出攻。暮不夜歸。太白云。野戰格鬪死。敗馬嘶鳴。向天。悲。自是唐人語。諷梟騎十字。何等簡勁。末段思良臣。慟願牧之意也。

臨高臺

臨高臺以軒。下有清水清且寒。江有香草目以蘭。黃鶴高飛離哉翻。關弓射鵠。令吾主壽萬年。收中吾。

古詩源 一 漢詩

四十一

曰驚未收中吾三字其義未詳疑曲之餘聲如樂錄所謂羊無夷伊那何之類

有所思

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從今已往勿復相思相思與君絕雞鳴狗吠兄嫂當知之妃呼豨秋風肅肅晨風颼東方須臾高知之怨而怒矣然怨之切正望之深末段餘情無盡○此亦人臣思君而託言者也雞鳴二句即野有死麕章意

上邪

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水為竭冬雷震震夏雨雪天地合乃敢與君絕山無陵下共之而不見其排何筆力之橫也

箜篌引

以下六章相和曲
古今註朝鮮津卒蠶里子高晨起刺船有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墜河而死妻投箜篌而鼓之作公無渡河之曲聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還語其妻麗玉麗玉傷之乃作箜篌而寫其聲名曰箜篌引

公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何纏綿悽惻黃牛峽諸音節相似

江南

江南可採蓮蓮葉何田田魚戲蓮葉間魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北奇格

雍露古今註雍露蒿里本出田橫門人橫自殺門人傷之爲作悲歌二章孝武時今三

薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何時歸

蒿里曲

蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟蹰

鷄鳴此曲前後辭不相屬蓋采詩人樂合而成章非有錯簡案誤也後多倣此

鷄鳴高樹巔狗吠深宮中蕩子何所之天下方太平刑法非有貸柔協正亂名黃金爲君門璧玉爲軒堂
上有雙尊酒作使邯鄲倡劉王碧青鬢後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行
鳴聲何啾啾聞我殿東廂兄弟四五人皆爲侍中郎五日一時來觀者滿路傍黃金絡馬頭頰頰何煌煌
桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殭樹本身相代兄弟還相忘

陌上桑一曰豔歌羅敷行

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲爲籠系桂枝爲籠鉤
頭上倭墮髻耳中明月珠細綺爲下裙紫綺爲上襦行者見羅敷下擔擗髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭
擘者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷解使君從南來五馬立踟蹰使君遣吏往問是誰家
姝秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尙不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致

詞使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫二解東方千餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可值千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居為人潔

白檀鬢髮頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫婿殊三解鋪陳積至與辛延年羽林

者在此○但坐觀羅敷坐綠也歸家怨怒室人樣觀羅敷之故也謝使君四語大義凜然未段盛稱夫婿若有章法若無章法是古人入神處○篇中韻脚三頭字二隅字二餘字一夫字二類字

長歌行述下章平調曲○古詩云長歌正激烈魏文燕歌行云短歌微吟不能長言聲有長短也

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光輝常恐秋節至焜黃華葉衰百川東到海何時復西歸少壯不努力老大徒傷悲陽春十字正大光明謝康樂皇心美陽澤萬象成光昭庶幾相類

君子行

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

相逢行清調曲○一云相逢狹路間行亦云長安有狹斜行

相逢狹路間道隘不容車不知何年少夾轂問君家君家誠易知易知復難忘黃金為君門白玉為君堂堂上置尊酒作使邯鄲倡中庭生桂樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子為侍郎五日一來歸道上自生光黃金絡馬頭觀者盈道傍入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行音聲何嚶嚶鶴鳴東西廂

大婦織綺羅，中婦織流黃。小婦無所爲，挾瑟上高堂。丈人且安坐，調絲方未央。末段後人補爲三婦豔。

善哉行以下六章

來日大難，口燥唇乾。今日相樂，皆當喜歡。解。經歷名山，芝草翻翻。仙人王喬，奉藥一丸。解。自惜袖短，內納

手知寒，慚無靈輒，以報趙宣。解。三月沒參橫，北斗闌干。親交在門，饑不及餐。解。歡日尚少，戚日苦多。以何忘

憂，彈箏酒歌。解。淮南八公，要道不煩。參駕六龍，游戲雲端。解。求仙，忽云報恩，忽云結客，忽云飲酒而仍終之。

以游仙無倫無次，香渺恍惚。

西門行

出西門，步念之。今日不作樂，當待何時。解。夫爲樂，爲樂當及時。何能坐愁拂鬱，當復待來茲。解。飲醇酒，炙

肥牛，請呼心所歡。何用解愁憂。解。人生不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊。解。自非仙人王子

喬，計會壽命難與期。自非仙人王子喬，計會壽命難與期。解。人壽非金石，年命安可期。貪財愛惜費，但爲

後世嗤。解。

東門行

出東門，不願歸。來入門，悵欲悲。盎中無斗儲，還視桁上無懸衣。拔劍出門去，兒女牽衣啼。他家但願富貴，

賤妾與君共鋪糜。共鋪糜，上用滄浪天。故下爲黃口小兒。句中或有譌字。今時清廉，難犯教言。君復自愛，莫爲非。

古詩源 一 漢詩

四十五

今時清廉難犯教言君復自愛莫爲非行無去爲遲平慎行望君歸始勸其安貧賤繼恐其觸法網歸復歸既歸復出功名兒女纏綿胸次情事展轉如見○疊說一過丁寧反覆之意末二句遂以
禮身涉世之道也○魏文豔歌何嘗行上懸滄浪之天下顧黃口小兒本此而語句易解

孤兒行

孤兒生孤兒遇生命當獨苦父母在時乘堅車駕驕馬叶補父母已去兄嫂令我行賈南到九江東到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣蝨面目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬叶上高堂行趣趨殿下堂古
呼爲殿通孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來歸手爲錯足下無菲左傳共其菲屨菲槍槍履霜中多蒺藜拔斷蒺藜腸肉中槍欲悲淚下溧溧清涕壘壘冬無複襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下黃泉春風動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還家瓜車反同覆助我者少啗瓜者多願還我幕獨且急歸兄與嫂嚴當與較計亂曰里中一何譏謔願欲寄尺書將與地下父母兄嫂難與久居極極
古典斷續無端起落無迹淚痕血點結綴而成樂府中有此一種筆墨○始用冀韻次用支微齊韻次用歌麻韻次用霽韻末用魚韻惟中間有雙句不在韻內者如頭多壞面目光多塵上高堂行取殿下堂等句故搖曳其詞令讀者不能驟領耳○黃泉句乃一韻住處今不歸入韻內豈中間或有脫落耶至多與瓜本屬一韻下華字乃另換韻也

豔歌行

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取爲我組古
字夫婿從門來斜倚西北盼語卿且勿盼水清石自見石見何纍纍遠行不如歸此居停之婦爲客疑

也。宋云水清石見心跡固明矣。然豈如歸去爲得計乎。賢主人拈居停婦言。與陌上桑羽林郎同見性情之正。國風之遺也。

隴西行夏門行

天上何所有。歷歷種白榆。桂樹夾道生。青龍對道隅。鳳皇鳴啾啾。一母將九雛。顧視世間人。爲樂甚獨殊。好婦出迎客。顏色正敷愉。伸腰再拜跪。問客平安不。請客北堂上。坐客氈氍毹。清白各異尊。酒上正華疏。酌酒持與客。客言主人持。却略再拜跪。然後持一盃。談笑未及竟。左顧敕中廚。促令辦麤飯。慎莫使稽留。廢禮送客出。盈盈府中趨。送客亦不遠。足不過門樞。取婦得如此。齊姜亦不如。健婦持門戶。亦勝一丈夫。起八句若不相屬。古詩往往有之。不必曲爲之說。○却略奉觴在手。退而行禮。故稍却也。寫得婉媚。通體極贊。中自有飄意。

淮南王篇歌辭

淮南王。自言尊。百尺高樓與天連。後園鑿井銀作牀。金瓶素綆汲寒漿。汲寒漿。飲少年。少年窈窕何能賢。揚聲悲歌音絕天。我欲渡河河無梁。願化雙黃鵠。還故鄉。還故鄉。入故里。褻徊故鄉。苦身不已。繁舞寄聲無不泰。徘徊桑梓遊天外。此哀淮南求仙無益而以身受禍也。措詞特隱。

傷歌行以下雜

昭昭素明月。輝光燭我牀。憂人不能寐。耿耿夜何長。微風吹闥闥。羅帷白飄揚。攬衣曳長帶。屣履下高堂。東西安所之。徘徊以傍徨。春鳥翻南飛。翩翩獨翱翔。悲聲命儻匹。哀鳴傷我腸。感物懷所思。泣涕忽霑裳。

佇立吐高吟。舒憤訴穹蒼。不追逐。不屬對。和平中。自有骨力。

悲歌

悲歌可以當泣。遠望可以當歸。思念故鄉。鬱鬱纍纍。欲歸家無人。欲渡河無船。心思不能言。腸中車輪轉。
起最矯健。李太白時或有之。

枯魚過河泣

枯魚過河泣。何時悔復及。作書與飭鱗。相教慎出入。漢人每有此種奇想。

古歌

秋風蕭蕭愁殺人。出亦愁。入亦愁。座中何人。誰不懷憂。令我白頭。胡地多飈風。樹木何修修。離家日趨遠。衣帶日趨緩。心思不能言。腸中車輪轉。若莽而來。飄風急雨。不可遏抑。○離家二句同行。重行行。驚然以字。渾趨字。新此古詩樂府之別。

古八變歌

北風初秋至。吹我章華臺。浮雲多暮色。似從崦嵫來。枯桑鳴中林。絡緯響空階。翩翩飛蓬征。愴愴遊子懷。故鄉不可見。長望始此回。

猛虎行

饑不從猛虎食。暮不從野雀棲。野雀安無巢。遊子爲誰驕。

樂府

行胡從何方。列國持何來。攢檀氍毹。五木香。迷迭艾蒨。及都梁。首二句指入貢之人。言本用陽韻。而第二句以來字。開之首句。用韻次句不入韻也。

卷四

漢詩

古詩爲焦仲卿妻作漢末建安中。廬江府小吏焦仲卿妻劉氏。爲仲卿母所遣。自誓不嫁。其家逼之。乃投水而死。仲卿聞之。亦自縊於庭樹。時人傷之。爲詩云爾。

孔雀東南飛。五里一裴徊。十三能織素。十四學裁衣。十五彈箜篌。十六誦詩書。十七爲君婦。心中常苦悲。君既爲府吏。守節情不移。賤妾留空房。相見常日稀。雞鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五疋。大人故嫌遲。非爲織作遲。君家婦難爲。妾不堪驅使。徒留無所施。便可白公姥。及時相遣歸。府吏得聞之。堂上啓阿母。兒已薄祿相。幸復得此婦。結髮同枕席。黃泉共爲友。共事三二年。始爾未爲久。女行無偏斜。何意致不厚。阿母謂府吏。何乃太區區。此婦無禮節。舉動自專由。吾意久懷忿。汝豈得自由。東家有賢女。自名秦羅敷。可憐體無比。阿母爲汝求。便可速遣之。遣去慎莫留。府吏長跪告。伏惟啓阿母。今若遣此婦。終老不復取。阿母得聞之。椎牀便大怒。小子無所畏。何敢助婦語。吾已失恩義。會不相從計。府吏默無聲。再拜還入戶。舉言謂新婦。哽咽不能語。我自不驅卿。逼迫有阿母。卿但暫還家。吾今且報府。不久當歸還。還必相迎取。

以此下心意。慎勿違我語。新婦謂府吏。勿復重紛紜。往昔初陽歲。謝家來貴門。奉事循公姥。進止敢自專。晝夜勤作息。伶俜縶苦辛。謂言無罪過。供養卒大恩。仍更被驅遣。何言復來還。妾有繡腰襦。葳蕤自生光。紅羅複斗帳。四角垂香囊。箱簾六七十。綠碧青絲繩。物物各自異。種種在其中。人賤物亦鄙。不足迎後人。留待作遺施。於今無會因。時時爲安慰。久久莫相忘。雞鳴外欲曙。新婦起嚴妝。著我繡袂裙。事事四五通。足下躡絲履。頭上玳瑁光。腰若流紈素。耳著明月璫。指如削蔥根。口如含珠丹。纖纖作細步。精妙世無雙。上堂拜阿母。阿母怒不止。昔作女兒時。生小出野里。本自無教訓。兼愧貴家子。受母錢帛多。不塘母驅使。今日還家去。念母勞家裏。卻與小姑別。淚落連珠子。新婦初來時。小姑始扶牀。今日被驅遣。小姑如我長。勤心養公姥。好自相扶將。初七及下九。嬉戲莫相忘。出門登車去。涕落百餘行。府吏馬在前。新婦車在後。隱隱何甸甸。俱會大道口。下馬入車中。低頭共耳語。誓不相隔卿。且暫還家去。吾今且赴府。不久當還歸。誓天不相負。新婦謂府吏。感君區區懷。君既若見錄。不久望君來。君當作磐石。妾當作蒲葦。蒲葦紐如絲。磐石無轉移。我有親父兄。性行暴如雷。恐不任我意。逆以煎我懷。舉手長勞勞。二情同依依。入門上家堂。進退無顏儀。阿母大拊掌。不圖子自歸。十三教汝織。十四能裁衣。十五彈箜篌。十六知禮儀。十七遣汝嫁。謂言無誓違。汝今何罪過。不迎而自歸。蘭芝慚阿母。兒實無罪過。阿母大悲摧。還家十餘日。縣令遣媒來。云有第三郎。窈窕世無雙。年始十八九。便言多令才。阿母謂阿女。汝可去應之。阿女含淚答。蘭芝初還時。

府吏見丁寧結誓不別離。今日違情義，恐此事非奇。自可斷來信，徐徐更謂之。阿母白媒人，貧賤有此女。始適還家門，不堪吏人婦。豈合令郎君，幸可廣問訊。不得便相許，媒人去數日。尋遣丞請還，說有蘭家女。承籍有宦官，云有第五郎。嬌逸未有婚，遣丞爲媒人。主簿通語言，直說太守家。有此令郎君，旣欲結大義。故遣來貴門，阿母謝媒人。女子先有誓，老姥豈敢言。阿兄得聞之，愜然心中煩。舉言謂阿妹，作計何不量。先嫁得府吏，後嫁得郎君。否泰如天地，足以榮汝身。不嫁義郎體，其往欲何云。蘭芝仰頭答，理實如兄言。謝家事夫壻，中道違兄門。處分適兄意，那得自任專。雖與府吏要，渠會永無緣。登即相許和，便可作婚姻。媒人下牀去，諾諾復爾爾。還部白府君，下官奉使命。言談大有緣，府君得聞之。心中大歡喜，視曆復開書。便利此月內，六合正相應。良吉三十日，今已二十七。卿可去成婚，交語速裝束。絡繹如浮雲，青雀白鷗舫。四角龍子幡，婀娜隨風轉。金車玉作輪，躑躅青驄馬。流蘇金縷鞍，齎錢三百萬。皆用青絲穿，雜綵三百疋。交廣市鮭珍，從人四五百。鬱鬱登郡門，阿母謂阿女。適得府君書，明日來迎汝。何不作衣裳，莫令事不舉。阿女默無聲，手巾掩口啼。淚落便如瀉，移我琉璃榻。出置前廳下，左手持刀尺，右手執綾羅。朝成繡袂裙，晚成單羅衫。晻晻日欲暝，慙思出門啼。府吏聞此變，因求假暫歸。未至二三里，摧藏馬悲哀。新婦識馬聲，蹑履相逢迎。悵然遙相望，知是故人来。舉手拍馬鞍，嗟歎使心傷。自君別我後，人事不可量。果不如先願，又非君所詳。我有親父母，逼迫兼弟兄。以我應他人，君還何所望。府吏謂新婦，賀卿得高遷。磐石方且厚，

可以卒千年。蒲葦一時紉。便作旦夕間。卿當日勝貴。吾獨向黃泉。新婦謂府吏。何意出此言。同是被逼迫。君爾妾亦然。黃泉下相見。勿違今日言。執手分道去。各各還家門。生人作死別。恨恨那可論。念與世間辭。千萬不復全。府吏還家去。上堂拜阿母。今日大風寒。寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。兒今日冥冥。令母在後單。故作不良計。勿復怨鬼神。命如南山石。四體康且直。阿母得聞之。零淚應聲落。汝是大家子。仕宦於臺閣。慎勿為婦死。貴賤有何薄。東家有賢女。窈窕豔城郭。阿母為汝求。便復在旦夕。府吏再拜還。長歎空房中。作計乃爾立。轉頭向戶裏。漸見愁煎迫。其日牛馬嘶。新婦入青廬。奄奄黃昏後。寂寂人定初。我命絕今日。魂去尸長留。攪裙脫絲履。舉身赴清池。府吏聞此事。心知長別離。徘徊顧樹下。自掛東南枝。兩家求合葬。合葬華山傍。東西植松柏。左右種梧桐。枝枝相覆蓋。葉葉相交通。中有雙飛鳥。自名為鴛鴦。仰頭相向鳴。夜夜達五更。行人駐足聽。寡婦起彷徨。多謝後世人。戒之慎勿忘。共一千七百四十五字。古今第一首。長口中語。而各肖其聲音面目。豈非化工之筆。○長篇詩。若平敘去。恐無色澤。中間須點染。華綺。五色詩。離使讀者心目俱炫如篇中新婦出門時。妾有繡羅襦。一段太守擇。日後青雀白鵝。須點染華綺。五色詩。黃鸞裁入手。若敘兩家世末段。若敘兩家厚風人之旨。固應爾。唐人以一二語了之。極是也。○作詩有窮裁也。○別小姑一段。悲愴之中。復極溫厚。風人之旨。固應爾。唐人以一二語了之。極是也。○作詩君子立言有則。○否泰如天地。一語小入。但慕富貴。不願禮義。實有此口吻。○蒲葦聲石。即以新婦語。多此種章法。

古詩十九首 十九首非一人一時作。玉壘以中。幾章為枚乘。文心雕龍以孤竹。篇為博殺之詞。昭明以不知姓氏統名為古詩。從昭明為允。

行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且長，會面安可知。胡馬依北風，越鳥巢南枝。相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不顧返。思君令人老，歲月忽已晚。弃捐勿復道，努力加餐飯。
起是俚語極韻。○陸賈曰：邪臣之蔽賢，猶浮雲之障日月。古楊柳行曰：讒邪害公正，浮雲蔽白日。○思君令人老，本小弁維憂，用老句。

青青河畔草，鬱鬱園中柳。盈盈樓上女，皎皎當牕牖。娥娥紅粉妝，纖纖出素手。昔爲倡家女，今爲蕩子婦。蕩子行不歸，空牀難獨守。
用疊字，從衛碩人河水，洋北流活活一章化出。

青青陵上柏，磊磊澗中石。人生天地間，忽如遠行客。斗酒相娛樂，聊厚不爲薄。驅車策驚馬，遊戲宛與洛。洛中何鬱鬱，冠帶自相索。長衢羅夾巷，王侯多第宅。兩宮遙相望，雙闕百餘尺。極宴娛心意，戚戚何所迫。
起言柏與石異，而人異於樹石。

今日良宴會，歡樂難具陳。彈箏奮逸響，新聲妙入神。令德唱高言，識曲聽其真。齊心同所願，含意俱未伸。人生寄一世，奄忽若颼塵。何不策高足，先據要路津。無爲守窮賤，軼軻長苦辛。
據要津乃詭詞也，古人感憤每有此種。

西北有高樓，上與浮雲齊。交疏結綺牕，阿閣三重階。上有絃歌聲，音響一何悲。誰能爲此曲，無乃杞梁妻。清商隨風發，中曲正徘徊。一彈再三歎，慷慨有餘哀。不惜歌者苦，但傷知音稀。願爲雙黃鵠，奮翅起高飛。
但傷知音稀，與識曲聽其真同意。

涉江採芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

明月皎夜光，促織鳴東壁。玉衡指孟冬，衆星何歷歷。白露霑野草，時節忽復易。秋蟬鳴樹閒，玄鳥逝安適。昔我同門友，高舉振六翮。不念攜手好，弃我如遺跡。南箕北有斗，牽牛不負輓。良無盤石固，虛名復何益。
南箕二語言有名而無實也此與
意與玉衡指孟冬正用者自別

冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君爲新婦，兔絲附女蘿。兔絲生有時，夫婦會有宜。千里遠結婚，悠悠隔山陂。思君令人老，軒車來何遲。傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。過時而不采，將隨秋草萎。君亮執高節，賤妾亦何爲。
起四句比中用比。○悠悠隔山陂。情已離矣。而
望之無已不敢作決絕。怨恨語溫厚之至也。

庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴，但感別經時。
何足貴。文選作何足
實謂獻也較有味。

迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖織擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。河漢清且淺，相去復幾許。盈盈一水間，脈脈不得語。
相近而不能達情。彌復
可傷此亦託興之詞。

迴車駕言邁，悠悠涉長道。四顧何茫茫，東風搖百草。所遇無故物，焉得不速老。盛衰各有時，立身苦不早。人生非金石，豈能長壽考。奄忽隨物化，榮名以爲寶。
不得已而託之身後之名
與託之遊仙飲酒者同意。

東城高且長，逶迤自相屬。迴風動地起，秋草萋以綠。四時更變化，歲暮一何速。晨風懷苦心，蟋蟀傷局促。蕩滌放情志，何爲自結束。燕趙多佳人，美者顏如玉。被服羅裳衣，當戶理清曲。音響一何悲，絃急知柱促。

馳情整巾帶。沈吟聊躑躅。思爲雙飛燕。銜泥巢君屋。或以燕趙多佳。人下另作一首。

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下有陳死人。杳杳卽長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相送。賢聖莫能度。服食求神仙。多爲藥所誤。

不如飲美酒。被服執與素。莊子曰。人而無人道。是謂陳人也。郭象曰。陳久也。

去者日以疎。來者日以親。出郭門直視。但見丘與墳。古墓犁爲田。松柏摧爲薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。思還故里閭。欲歸道無因。

生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。爲樂當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但爲後世嗤。仙人王子喬。難可與等期。

凜凜歲云暮。蟋蟀夕鳴悲。涼風率已厲。遊子寒無衣。錦衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。良人惟古歡。枉駕惠前綏。願得長巧笑。攜手同車歸。既來不須臾。又不處重闈。亮無晨風翼。焉能凌風飛。

盼睽以適意。引領遙相睎。徒倚懷感傷。垂涕霑雙扉。此相見無期託之於夢也。既來不須臾。二語恍惚惚驚夢境入神。

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆星列。三五明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心抱區區。懼君不識察。滅永之也。然區區之誠。君豈能察識哉。用意措詞微而婉矣。

客從遠方來，遺我一端綺。相去萬餘里，故人心尚爾。文彩雙鴛鴦，裁爲合歡被。著反以長相思，緣切以結不解。以膠投漆中，誰能別離此。

明月何皎皎，照我羅牀幃。憂愁不能寐，攬衣起徘徊。客行雖云樂，不如早旋歸。出戶獨彷徨，愁思當告誰。引領還入房，淚下霑裳衣。十九首大率逐臣棄妻朋友闊絕死生新故之感中開或寓言或顯言反覆低及後人患在好盡耳讀十九首應有會心○清和平道不必奇及後人患在好盡耳。讀十九首應有會心。○清和平道不必奇。○言情不盡其情乃

擬蘇李詩

晨風鳴北林，熠熠東南飛。願言所相思，日暮不垂帷。明月照高樓，想見餘光輝。玄鳥夜過庭，鬢髯能復飛。寒裳路踟躕，彷徨不能歸。浮雲日千里，安知我心悲。思得瓊樹枝，以解長渴飢。擬詩非不高古然乏和宛之音去蘇李已遠鳳皇鳴高岡，有翼不好飛。安知鳳皇德，貴其來見稀。關紅塵蔽天地，白日何冥冥。微陰盛殺氣，淒風從此興。招搖西北指，天漢東南傾。嗟爾穹廬子，獨行如履冰。短褐中無緒，帶斷續以繩。瀉水置瓶中，焉辨淄與澠。巢父不洗耳，後世有何稱。

古詩

上山採靡蕪，下山逢故夫。長跪問故夫，新人復何如。新人雖言好，未若故人姝。顏色類相似，手爪不相如。新人從門入，故人從閣去。新人工織縑，故人工織素。織縑日一匹，織素五丈餘。將縑來比素，新人不如故。

手爪謂
手所織

悲與親友別。氣結不能言。贈子以自愛。道遠會見難。人生無幾時。顛沛在其間。念子棄我去。新心有所歡。結志青雲上。何時復來還。

古詩三首

橘柚垂華實。乃在深山側。聞君好我甘。竊獨自彫飾。委身玉盤中。歷年冀見食。芳菲不相投。青黃忽改色。人儻欲我知。因君爲羽翼。區區之誠。莫遠高遠。通首託物寄興。不露正意。彌見其高。

十五從軍征。八十始得歸。道逢鄉里人。家中有阿誰。遙望是君家。柏松冢纍纍。兔從狗竇入。雉從梁上飛。中庭生旅穀。井上生旅葵。烹穀持作飯。采葵持作羹。羹飯一時熟。不知貽阿誰。出門東向望。淚落霑我衣。遙望二句。乃鄉人答詞。下從征者入關之詞。古人詩每減去針線痕迹。○通章用支微韻。而烹穀持作飯。采葵持作羹。二句不入韻中。最是搖曳之至。非古人不能用韻也。

新樹蘭蕙葩。雜用杜蘅草。終朝采其華。日暮不盈抱。采之欲遺誰。所思在遠道。馨香易銷歇。儼華會枯槁。悵望何所言。臨風送懷抱。韻脚兩用抱字。

古詩一首

步出城東門。遙望江南路。前日風雪中。故人從此去。我欲渡河水。河水深無梁。願爲雙黃鶴。高飛還故鄉。

古詩二首

古詩源 一 漢詩

採葵莫傷根。傷根葵不生。結交莫羞貧。羞貧友不成。
甘瓜抱苦蒂。美棗生荆棘。利傍有倚刀。貧人還自賊。

古絕句

囊砧今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛上天。通首隱語
菟絲從長風。根莖無斷絕。無情尚不離。有情安可別。

古歌

高田種小麥。終久不成穗。男兒在他鄉。焉得不憔悴。興意若相關。若不相關。所以為妙。

淮南民歌漢書淮南厲王長。高帝少子也。廢法不軌。文帝徒之蜀。嚴道死。民歌云。○下雜錄歌謠。

一尺布。尚可縫。一斗粟。尚可舂。兄弟二人。不相容。

潁川歌漢書灌夫不好文學。喜任俠。已然。諸所與交通。無非豪傑。大猾家累數千萬。食客日數十百人。陂池田園。宗族賓客。為權利橫。潁川潁川兒歌之。

潁水清。灌氏寧。潁水濁。灌氏族。

鄭白渠歌漢書鄭渠引潁水。溉田民得其饒。歌曰。

田于何所。池陽谷口。鄭國在前。白渠起後。舉鍤如雲。決渠為雨。涇水一石。其泥數斗。且溉且糞。長我不忝。衣食京師。億萬之口。

鮑司隸歌列異傳云鮑宣子永水子昱三世皆爲司隸而乘一驄馬京師人歌之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

隴頭歌二首

隴頭流水流離四下念我行役飄然曠野登高望遠涕零雙墮

隴頭流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷絕

牢石歌漢書倭傳元帝時宣官石顯爲中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結爲黨友附倚者皆得寵位民歌云

牢耶石耶五鹿客耶印何纍纍綬若若耶

五鹿歌漢書五鹿充宗貴幸爲梁丘易元帝令與諸易家辨論諸儒莫能抗有藹朱雲者攝齊登堂抗首而講音動左右故諸儒語曰

五鹿嶽嶽朱雲折其角

匈奴歌十道志馬支祁連二山皆美水草匈奴失之乃作此歌

失我焉支山令我婦女無顏色失我祁連山使我六畜不蕃息

成帝時燕燕童謠漢書五行志成帝爲微行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家

燕燕尾涎涎張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢張首二燕字一卒皆誅死

逐彈丸西京雜記韓嫣好彈以金爲丸京師兒童聞嫣出彈輒隨之

苦飢寒。逐彈丸。

成帝時歌謠見漢書五行志。

邪徑敗良田。讒口亂善人。桂樹華不實。黃爵巢其顛。昔爲人所羨。今爲人所憐。桂赤色。漢家象。華不實。無其顛。其形已成也。

其顛。其形已成也。

投閣。漢書王莽篡位後。復上符命者。莽盡誅之。時揚雄校書天祿閣。使者欲收雄。雄恐。乃從閣自投。幾死。京師語曰。

惟寂寞。自投閣。爰清靜。作符命。

麾下養。東觀漢紀。更始在長安。所授官爵皆羣小賈入。或膳夫廄人。長安語曰。

竈下養。中郎將。爛羊胃。騎都尉。爛羊頭。關內侯。

城中諺。後漢書前世長安城中諺言。改政移風。必有其本。上之所好。下必甚焉。

城中好高髻。四方高一尺。城中好廣眉。四方且半額。城中好大袖。四方全匹帛。

蜀中童謠。後漢書五行志。世祖時。建武六年。蜀中童謠。是時公孫述僭號于蜀。時人竊言王莽稱黃述。欲繼之。故稱白五銖。漢家物。明當復也。述遂誅滅。

黃牛白腹。五銖當復。

順帝時。京都童謠。後漢書五行志。李固爭清河王當立。梁竄立。麴吾侯。幽斃于獄。而胡廣趙戒袁滂等。一時封侯。京都童謠云。

直如弦。死道邊。曲如鉤。反封侯。

考城諺後漢書仇覽考城人爲蒲亭長初到亭有陳元之母告元不孝覽親到元家爲陳人倫孝行讞以禍福元卒成孝子鄉邑爲之諺曰
父母何在在我庭。化我鷓鴣所生。

桓帝初小麥童謠後漢書五行志元嘉中涼州諸羌一

小麥青青大麥枯。誰當穫者婦與姑。丈夫何在西擊胡。吏置馬君具車。請爲諸君鼓隴胡。言私咽語也。

桓靈時童謠後漢書曰桓帝之世更相謗舉人爲之謠。

舉秀才不知書。舉孝廉父別居。寒素清白濁如泥。音高第良將怯如龜。音滅

城上烏童謠後漢書五行志曰桓帝初京師童謠按此刺爲政之貪也車班班入河閒言桓帝將

錢教靈帝實官受錢天下忠義之士欲擊懸鼓以陳而大吏既怒無如何也。

城上烏尾畢通公爲吏子爲徒。一徒死百乘車。車班班入河閒。姪女工數錢。以錢爲室。金爲堂。石上

慊慊春黃梁。梁下有懸鼓。我欲擊之丞相怒。歌謠領其大意不必字字

靈帝末京都童謠後漢書五行志曰靈帝之末京都童謠○獻帝初立未有爵號爲中常侍段

侯非侯。王非王。千乘萬騎上北邙。

丁令威歌神記遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱頭時有少年欲射之鶴乃飛徘徊空中而言云

有鳥有鳥丁令威。去家千歲今來歸。城郭如故人民非。何不學仙冢壘壘。

古詩源 一 漢詩

蘇耽歌

神仙傳蘇耽仙去後一鶴降郡屋久而不去郡僚子弟彈之鶴乃舉足盡屋若書字焉其辭云云

鄉原一別重來事非甲子不記陵谷遷移白骨蔽野青山舊時翹足高屋下見羣兒我是蘇仙彈我何爲翻身雲外卻返吾居連上首應是後人擬作詞有可取取之

卷五

魏詩

武帝孟德詩猶是漢音子桓以下純乎魏響沈雄俊爽時露霸氣

短歌行爲樂也

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷幽思難忘何以解憂惟有杜康青青子衿悠悠我心但爲君故沈吟至今呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用相存契闊談讌心念舊恩月明星希烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心月明星希四句喻客子無所依託山不厭高四句言王者不卻衆庶故能成其大也

觀滄海

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中

星漢燦爛。若出其裏。幸甚至哉。歌以詠志。有吞吐字。宙氣象。

土不同

鄉土不同。河朔隆寒。流澌浮漂。舟船行難。雖不入地。壘巖深奧。水竭不流。冰堅可蹈。士隱者貧。勇俠輕非。心常歎怨。戚戚多悲。幸甚至哉。歌以詠志。即好勇疾貧亂也。意寫得蒼勁肅瑟。

龜雖壽

神龜雖壽。猶有竟時。騰蛇成霧。終爲土灰。老驥伏櫪。志在千里。烈士暮年。壯心不已。盈縮之期。不獨在天。養怡之福。可得永年。幸甚至哉。歌以詠志。盈縮之期。不獨在天。言已可造命也。曹公四言。於三百篇外。自開奇響。

薤露

惟漢二十世。所任誠不良。沐猴而冠帶。知小而謀彊。猶豫不敢斷。因狩執君王。白虹爲貫日。已亦先受殃。賊臣執國柄。殺主滅宇京。蕩覆帝基業。宗廟以燔喪。播越西遷移。號泣而且行。瞻彼洛城郭。微子爲哀傷。此指何進召董卓。事漢末實錄也。

蒿里行

關東有義士。興兵討羣凶。初期會盟津。乃心在咸陽。軍合力不齊。躊躇而鴈行。勢利使人爭。嗣還自相戕。淮南弟稱號。刻璽於北方。鎧甲生蟣蝨。萬姓以死亡。白骨露於野。千里無鷄鳴。生民百遺一。念之斷人腸。

此指本初公路輩討董卓而不能成功也。○借古樂府寫時事。始於曹公。

苦寒行

北上大山艱。哉何巍巍。羊腸坂詰屈。車輪爲之摧。樹木何蕭瑟。北風聲正悲。熊羆對我蹲。虎豹夾路啼。谿谷少人民。零落何霏霏。延頸長歎息。遠行多所懷。我心何怫鬱。思欲一東歸。水深橋梁絕。中路正徘徊。迷惑失故路。薄暮無宿棲。行行日已遠。人馬同時飢。擔囊行取薪。斧冰持作糜。悲彼東山詩。悠悠使我哀。

卻東西門行

鴻鴈出塞北。乃在無人鄉。舉翅萬里餘。行止自成行。冬節食南稻。春日復北翔。田中有轉蓬。隨風遠飄揚。長與故根絕。萬歲不相當。奈何此征夫。安得去四方。戎馬不解鞍。鎧甲不離傍。冉冉老將至。何時返故鄉。神龍藏深泉。猛獸步高岡。狐死歸首丘。故鄉安可忘。

文帝

· 短歌行 子桓詩有文士氣一變乃父悲壯之習矣要其梗概婉約能移人情

仰瞻帷幕。俯察几筵。其物如故。其人_{不存}。神靈倏忽。弃我遐遷。靡瞻靡恃。泣涕漣漣。呦呦遊鹿。銜草鳴臙。翩翩飛鳥。挾子巢棲。我獨孤榮。懷此百離。憂心孔疚。莫我能知。人亦有言。憂令人老。嗟我白髮。生一何早。長吟永歎。懷我聖考。曰仁者壽。胡不是保。此思親之作

善哉行

上山采薇，薄暮苦饑。谿谷多風，霜露霑衣。野雉羣雛，猿猴相追。還望故鄉，鬱何壘壘。平聲高山有崖，林木有枝。憂來無方，人莫之知。人生如寄，多憂何爲。今我不樂，歲月如馳。湯湯川流，中有行舟。隨波轉薄，有似客遊。策我良馬，被我輕裘。載馳載驅，聊以忘憂。此詩客遊之感，憂來無方，寫憂劇深，未指客遊。似行舟及以行舟似客遊言之，措語既工，復活。

雜詩

漫漫秋夜長，烈烈北風涼。展轉不能寐，披衣起彷徨。彷徨忽已久，白露霑我裳。俯視清水波，仰看明月光。天漢回西流，三五正縱橫。草蟲鳴何悲，孤鴈獨南翔。鬱鬱多悲思，絲絲思故鄉。願飛安得翼，欲濟河無梁。向風長歎息，斷絕我中腸。

西北有浮雲，亭亭如車蓋。惜哉時不遇，適與飄風會。吹我東南行，行行至吳會。吳會非我鄉，安得久留滯。弃置勿復陳，客子常畏人。二詩以自然爲宗，言外有無窮悲感。

至廣陵於馬上作魏志：黃初六年，幸廣陵，故城臨江，觀兵，戍卒十餘萬，旌旗數百里，因於馬上作詩。

觀兵臨江水，水流何湯湯。戈矛成山林，玄甲耀日光。猛將懷暴怒，膽氣正縱橫。誰云江水廣，一葦可以航。不戰屈敵虜，戢兵稱賢良。古公宅岐邑，實始翦殷商。孟獻營虎牢，鄭人懼稽顙。平聲充國務耕殖，先零音自破亡。興農淮泗閒，築室都徐方。量宜運權略，六軍咸悅康。豈如東山詩，悠悠多憂傷。本難飛渡，卻云一葦可航，此勉強之詞也。

然命憲使事。居然獨勝。

寡婦

友人阮元瑜早亡傷其妻寡居爲作是詩

霜露紛兮交下。木葉落兮淒淒。候鴈叫兮雲中。歸燕翻兮徘徊。妾心感兮惆悵。白日忽兮西頽。守長夜兮思君。魂一夕兮九乖。悵延佇兮仰視。星月隨兮天迴。徒引領兮入房。竊自憐兮孤栖。願從君兮終沒。愁何可兮久懷。潘岳寡婦賦序曰。阮瑀既沒。魏文悼之。並命知舊作寡婦之賦。指是篇也。

燕歌行廣題曰。燕地名。言良人從役於燕而爲此曲。

秋風蕭瑟。天氣涼。草木搖落。露爲霜。燕辭歸鴈。南翔。念君客遊。思斷腸。慊慊思歸戀故鄉。君何淹留寄他方。賤妾榮華守空房。憂來思君不敢忘。不覺淚下霑衣裳。援琴鳴絃發清商。短歌微吟不能長。明月皎皎照我牀。星漢西流夜未央。牽牛織女遙相望。爾獨何辜限河梁。和柔巽順之意。讀之油然相感。節奏之妙。似自言其詩。

甄后

塘上行

蒲生我池中。其葉何離離。傍能行仁義。莫若妾自知。衆口鑠黃金。使君生別離。念君去我時。獨愁常苦悲。

想見君顏色。感結傷心脾。念君常苦悲。夜夜不能寐。莫以賢豪故。弃捐素所愛。莫以魚肉賤。弃捐蔥與薤。莫以麻枲賤。弃捐菅與蒯。出亦復苦愁。入亦復苦愁。邊地多悲風。樹木何飭飭。從軍致獨樂。延年壽千秋。
末路反用既開漢人樂府往往有之。

明帝

種瓜篇

種瓜東井上。冉冉自躡垣。與君新爲婚。瓜葛相結連。寄託不肖軀。有如倚太山。兔絲無根株。蔓延自登緣。萍藻託清流。常恐身不全。被蒙丘山惠。賤妾執拳拳。天日照知之。想君亦俱然。

曹

植子建詩五色相宣八音朗暢使才而不矜才用博而不逞博蘇李以下故推大家仲宣公幹烏可執金鼓而抗顏行也。

朔風詩

仰彼朔風。用懷魏都。願聘代馬。儵忽北徂。凱風永至。思彼蠻方。願隨越鳥。翻飛南翔。四氣代謝。懸景影同。運周別如俯仰。脫若三秋。昔我初遷。朱華未希。今我旋止。素雪云飛。俯降千仞。仰登天阻。風飄蓬飛。載離寒暑。千仞易陟。天阻可越。昔我同袍。今用乖別。子好芳草。豈忘爾貽。繁華將茂。秋霜悴之。君不垂眷。豈云其誠。秋蘭可喻。桂樹冬榮。絃歌蕩思。誰與消憂。臨川暮思。何爲汎舟。豈無知樂。遊非我鄰。誰忘汎舟。愧無榜人。
言君雖不垂眷而已豈得不言其誠乎故下接秋蘭云結澹和平爽愉詩中正則。

鰕鮒篇鮒同鱗從且不從且他本誤作鮒無此字也

鰕鮒游潢潦不知江海流。燕雀戲藩柴安識鴻鵠遊。世士此誠明大德固無儔。駕言登五嶽然後小陵丘。俯觀上路入勢利惟是謀。讎高念皇家遠懷柔九州撫劍而雷音。猛氣縱橫浮汎泊徒嗷嗷誰知壯士憂。

泰山梁父行

八方各異氣千里殊風雨。劇哉邊海民寄身於草墅。妻子象禽獸行止依林阻。柴門何蕭條狐兔翔我宇。

筮篥引

置酒高殿上親友從我遊。中廚辦豐膳烹羊宰肥牛。秦箏何慷慨齊瑟和且柔。陽阿奏奇舞京洛出名謳。樂飲過三爵緩帶傾庶羞。主稱千年壽賓奉萬年酬。久要不可忘薄終義所尤。謙謙君子德馨折欲何求。驚風飄白日光景馳西流。盛時不可再百年忽我遄。生存華屋處零落歸山丘。先民誰不死知命復何憂。

怨歌行

為君既不易為臣良獨難。忠信事不顯乃有又音見疑患。周公佐成王金縢功不刊。推心輔王室二叔反流言。待罪居東國泣涕常留連。皇靈大動變震雷風且寒。拔樹偃秋稼天威不可干。素服開金縢感悟求其端。公旦事既顯成王乃哀歎。吾欲竟此曲此曲悲且長。今日樂相樂別後莫相忘。忠信事不顯善忠信之心不欲人知也如周公納祝詞於匱中之類○末四句竟用成語古人不思

名都篇射之妙游勝之樂而無憂國之心也

名都多妖女。京洛出少年。寶劍值千金。被服麗且鮮。鬪雞東郊道。走馬長楸閒。馳騁未能半。雙兔過我前。攬弓捷鳴鏑。長驅上南山。左挽因右發。一縱兩禽連。餘巧未及展。仰手接飛鸞。觀者咸稱善。衆工歸我妍。歸來宴平樂。美酒斗十千。膾鯉膾子究。胎鰕炮鼈炙熊蹯。鳴儔嘯匹侶。列坐竟長筵。連鞞擊鞠壤。巧捷惟萬端。白日西南馳。光景不可攀。雲散還城邑。清晨復來還。鄭玄周禮註曰凡鳥獸未孕曰禽不獨鳥也。○起句以妖女陪少年乃客意也。

美女篇美女者以喻君子香君子有美行願得賢

美女妖且閑。採桑歧路閒。柔條紛冉冉。落葉何翩翩。攘袖見素手。皓腕約金環。頭上金爵釵。腰佩翠琅玕。明珠交玉體。珊瑚閒木難。羅衣何飄飄。輕裾隨風還。顧盼遺光彩。長嘯氣若蘭。行徒用息駕。休者以忘餐。借問女安居。乃在城南端。青樓臨大路。高門結重關。容華耀朝日。誰不希令顏。媒氏何所營。玉帛不時安。佳人慕高義。求賢良獨難。衆人徒嗷嗷。安知彼所觀。盛年處房室。中夜起長歎。南越志曰木難金翅鳥沐時安。安定也。○篇中複二難字。○寫美女如見君子品節此不專以華綺勝人。

白馬篇白馬者言人當立功

白馬飾金羈。連翩西北馳。借問誰家子。幽并遊俠兒。少小去鄉邑。揚聲沙漠垂。宿昔乘良弓。楛矢何參差。

控弦破左的。右發摧月支。仰手接飛猱。俯身散馬蹄。狡捷過猴猿。勇剽若豹螭。邊城多警急。胡虜數遷移。羽檄從北來。厲馬登高隄。長驅蹈匈奴。左顧凌鮮卑。弃身鋒刃端。性命安可懷。父母且不顧。何言子與妻。名編壯士籍。不得中顧私。捐軀赴國難。視死忽如歸。

聖皇篇

聖皇應曆數。正康帝道休。九州咸賓服。威德洞八幽。三公奏諸公。不得久淹留。藩位任至重。舊章咸率由。侍臣省文奏。陛下體仁慈。沈吟有愛戀。不忍聽可之。迫有官典憲。不得顧恩私。諸王當就國。璽綬何累纒。便時舍外殿。宮省寂無人。主上增顧念。皇母懷苦辛。何以爲贈賜。傾府竭寶珍。文錢百億萬。采帛若煙雲。乘輿服御物。錦羅與金銀。龍旂垂九旒。羽蓋參班輪。諸王自計念。無功荷厚德。思一効筋力。糜軀以報國。鴻臚擁節衛。副使隨經營。貴戚竝出送。夾道交輜輶。車服齊整設。華燭曜天精。武騎衛前後。鼓吹簫笳聲。祖道魏東門。淚下霑冠纓。攀蓋因內顧。俛仰慕同生。行行將日暮。何時還闕庭。車輪爲徘徊。四馬躊躇鳴。路人尙酸鼻。何況骨肉情。處猶嫌疑貳之際。以執法歸臣下。以恩賜歸君上。此立言最得體處。王摩詰詩。誇耀不絕口者。然其情愈悲矣。

吁嗟篇時法制待藩國峻迫。植

吁嗟此轉蓬。居世何獨然。長去本根逝。夙夜無休閒。東西經七陌。南北越九阡。卒遇回風起。吹我入雲間。

自謂終天路。忽然下流泉。驚颺接我出。故歸彼中田。當南而更北。謂東而反西。叶宕宕當何依。忽亡而忽存。飄飄周八澤。連翩歷五山。流轉無恆處。誰知我苦艱。願爲中林草。秋隨野火燔。糜滅豈不痛。願與根荄連。運轉之痛。至願歸糜滅。情事有不忍言者矣。此而不怨是愈疏也。陳思之怨爲獨得其正云。

棄婦篇

石榴植前庭。綠葉搖縹青。丹華灼烈烈。璀璨有光榮。光榮暉流離。可以處淑靈。有鳥飛來集。拊翼以悲鳴。悲鳴夫何爲。丹華實不成。拊心常歎息。無子當歸寧。有子月經天。無子若流星。天月相終始。流星沒無精。棲遲失所宜。下與瓦石并。憂懷從中來。歎息通鷄鳴。反側不能寐。逍遙於前庭。踟躕還入房。蕭蕭帷幕聲。寧帷更攝帶。撫絃彈鳴箏。慷慨有餘音。要妙悲且清。收淚長歎息。何以負神靈。招搖待霜露。何必春夏成。晚穫爲良實。願君且安寧。怨而委之於命。可以怨矣。結希恩萬一。情愈悲。詞愈苦。○篇中用韻二庭字。二靈字。二鳴字。二寧字。

當來日大難

日苦短。樂有餘。乃置玉樽辦東廚。廣情故。心相於。闔門置酒。和樂欣欣。遊馬後來。轅車解輪。今日同堂。出門異鄉。別易會難。各盡杯觴。

野田黃雀行

高樹多悲風。海水揚其波。利劍不在掌。結交何須多。不見籬間雀。見鶴自投羅。羅家得雀喜。少年見雀悲。

拔劍捐羅網。黃雀得飛飛。飛飛摩蒼天。來下謝少年。是遊俠亦是仁人。語悲而音爽。

當牆欲高行

龍欲升天須浮雲。人之仕進在中人。衆口可以鑠金。讒言三至。慈母不親。憤憤俗閒。不辨僞真。願欲披心自說陳。君門以九重。道遠河無津。

贈徐幹

驚風飄白日。忽然歸西山。圓景影同光未滿。衆星燦以繁。志士營世業。小人亦不閒。聊且夜行遊。遊彼雙闕閒。文昌鬱雲興。迎風高中天。春鳩鳴飛棟。流焱激樞軒。顧念蓬室士。貧賤誠足憐。薇蕢弗充虛。皮褐猶不全。慷慨有悲心。興文自成篇。寶弃怨何人。和氏有其愆。彈冠俟知己。知己誰不然。良田無晚歲。膏澤多豐年。亮懷璠瑀美。積久德愈宣。親交義在敦。申章復何言。文昌。魏殿名。迎風。觀名。○良田。二句喻有德者必榮也。

贈丁儀

初秋涼氣發。庭樹微銷落。凝霜依玉除。清風飄飛閣。朝雲不歸山。霖雨成川澤。黍稷委疇隴。農夫安所穫。在貴多忘賤。爲恩誰能博。狐白足禦冬。爲念無衣客。思慕延陵子。寶劍非所惜。子其寧爾心。親交義不薄。

又贈丁儀王粲一首

從軍度函谷。驅馬過西京。山岑高無極。涇渭揚濁清。壯哉帝王居。佳麗壯百城。員闕出浮雲。承露屹太清。

皇佐揚天惠，四海無交兵。權家雖愛勝，全國爲令名。君子在末位，不能歌德聲。丁生怨在朝，王子歎自營。
歎怨非貞則，中和誠可經。西都賦曰：挖仙掌與承露挖摩也。概與挖古字通。○皇佐爲太祖也。○權家兵家也。○詩以議論勝末進以中和古人規箴有體。○案今謂子建函京之作指此。

贈白馬王彪

序曰：黃初四年正月，白馬王任城王與余俱朝京師，會節氣到洛陽，任城王薨。至七月，與白馬王還國。後有司以二王歸藩，道路宜異宿止，意毒恨之。蓋以大別在數日，是用自剖，與王辭焉。憤而成篇。謁帝承明廬，逝將歸舊疆。清晨發皇邑，日夕過首陽。伊洛廣且深，欲濟川無梁。汎舟越洪濤，怨彼東路長。顧瞻戀城闕，引領情內傷。大谷何寥廓，山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗，流潦浩縱橫。中逵絕無軌，改轍登高岡。修坡造雲日，我馬玄以黃。

玄黃猶能進，我思鬱以紆。鬱紆將何念，親愛在離居。本圖相與偕，中更不克俱。鷗臯鳴衡輓，豺狼當路衢。蒼蠅間白黑，讒巧反親疎。欲還絕無踐，攬轡止踟蹰。

踟蹰亦何留，相思無終極。秋風發微涼，寒蟬鳴我側。原野何蕭條，白日忽西匿。歸鳥赴高林，翩翩厲羽翼。孤獸走索羣，銜草不遑食。感物傷我懷，撫心長太息。

太息將何爲，天命與我違。奈何念同生，一往形不歸。孤魂翔故城，靈柩寄京師。存者忽復過，亡沒身自衰。

人生處一世。去若朝露晞。年在桑榆間。影響不能追。自顧非金石。咄嗟令心悲。此章乃一篇正意。在孤歌索擊下。章法絕佳。
 心悲動我神。棄置莫復陳。丈夫志四海。萬里猶比鄰。恩愛苟不虧。在遠分日親。何必同衾幃。然後展殷勤。
 憂思成疾疢。無乃兒女仁。倉卒骨肉情。能不懷苦辛。此章無可奈何之調。人當極無聊後。每作此以強解也。

苦辛何慮思。天命信可疑。虛無求列仙。松子久吾欺。變故在斯須。百年誰能持。離別永無會。執手將何時。
 王其愛玉體。俱享黃髮期。收淚即長路。援筆從此辭。宋章如賦中之亂。幾於生人作死別矣。

贈王粲

端坐若愁思。攬衣起西遊。樹木發春華。清池激長流。中有孤鶩鶯。哀鳴求匹儔。我願執此鳥。惜哉無輕舟。
 欲歸忘故道。願望但懷愁。悲風鳴我側。羲和逝不留。重陰潤萬物。何懼澤不周。誰令君多念。自使懷百憂。
 送應氏詩二首

步登北邙阪。遙望洛陽山。洛陽何寂寞。宮室盡燒焚。垣牆皆頓擗。荆棘上參天。不見舊耆老。但覩新少年。
 側足無行徑。荒疇不復田。游子久不歸。不識陌與阡。中野何蕭條。千里無人煙。念我平生親。氣結不能言。
時蓋車運獻帝於西京。洛陽被燒。故詩中云然。

清時難屢得。嘉會不可常。天地無終極。人命若朝霜。願得展嬾婉。我友之朔方。親昵竝集送。置酒此河陽。
 中饋豈獨薄。賓飲不盡觴。愛至望若深。豈不愧中腸。山川阻且遠。別促會日長。願爲比翼鳥。施翮起高翔。

雜詩

高臺多悲風。朝日照北林。之子在萬里。江湖迥且深。方舟安可極。離思故難任。孤雁飛南遊。過庭長哀吟。翹思慕遠人。願欲託遺音。形影忽不見。翩翩傷我心。

轉蓬離本根。飄颻隨長風。何意迴飄舉。吹我入雲中。高高上無極。天路安可窮。類此遊客子。捐軀遠從戎。毛褐不掩形。薇蕘常不充。去去莫復道。沈憂令人老。陳思王起調如高臺多悲本根之類是也

南國有佳人。容華若桃李。朝遊江北岸。夕宿瀟湘沚。時俗薄朱顏。誰為發皓齒。俯仰歲將暮。榮耀難久恃。攬衣出中閨。逍遙步兩楹。問房何寂寞。綠草被階庭。空室自生風。百鳥翻南征。春思安可忘。憂感與我并。

佳人在遠道。妾身單且糞。歡會難再遇。芝蘭不重榮。人皆棄舊愛。君豈若平生。寄松為女蘿。依水如浮萍。蕭身奉袷帶。朝夕不墮傾。儻終顧盼恩。永副我中情。

僕夫早嚴駕。吾將遠行遊。遠遊欲何之。吳國為我仇。將聘萬里塗。東路安足由。江介多悲風。淮泗馳急流。願欲一輕濟。惜哉無方舟。閒居非吾志。甘心赴國憂。即自試

七哀詩韻語陽秋痛而哀。義而哀。感而哀。怨而哀。耳。目。聞。見。而。哀。口。歎。而。哀。鼻。酸。而。哀。謂。之。七。哀。

明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。借問歎者誰。言是宕子妻。君行躡十年。孤妾常獨棲。君若清路塵。妾若濁水泥。浮沈各異勢。會合何時諧。願為西南風。長逝入君懷。君懷良不開。賤妾當何依。

此種大抵思君之辭絕無華飾性情結撰其品最工

情詩

微陰翳陽景。清風飄我衣。遊魚潛綠水。翔鳥薄天飛。眇眇客行士。遙役不得歸。始出嚴霜結。今來白露晞。遊子歎黍離。處者歌式微。慷慨對嘉賓。悽愴內傷悲。

七步詩世說新語文帝嘗令東阿王七步中作詩不成者行大法應聲云云帝有慚色

煮豆持作羹。漉鼓以為汁。其在釜中然。豆在釜中泣。本是同根生。相煎何太急。至性語實在質朴○一本只作四句略有異同

卷六

魏詩

王粲

贈蔡子篤詩蔡睦字子篤為尚書仲宣與之同避難荆州子篤選仲宣作此贈之

翼翼飛鸞。載飛載東。我友云徂。言戾舊邦。舫舟翩翩。以泝大江。蔚矣荒塗。時行靡適。慨我懷慕。君子所同。悠悠世路。亂離多阻。濟岱江行。邈焉異處。風流雲散。一別如雨。人生實難。願其弗與。瞻望遐路。允企伊佇。烈烈冬日。肅肅淒風。潛鱗在淵。歸雁在軒。苟非鴻鵠。孰能飛翻。雖則追慕。予思罔宣。瞻望東路。慘愴增歎。

率彼江流，爰逝靡期。君子信誓，不遷于時。及子同寮，生死固之。何以贈行，言授斯詩。中心孔悼，涕淚漣洏。嗟爾君子，如何勿思。

七哀詩

西京亂無象，豺虎方遘患。復棄中國去，委身適荆蠻。親戚對我悲，朋友相追攀。出門無所見，白骨蔽平原。路有饑婦人，抱子棄草間。顧聞號泣聲，揮涕獨不還。未知身死處，何能兩相完。驅馬棄之去，不忍聽此言。南登霸陵岸，回首望長安。悟彼下泉人，喟然傷心肝。未知身死處二句婦人之詞。○此杜少陵無家別垂老別諸篇之祖也。○陳侯謂仲宣霸陵之篇指此。荆蠻非吾鄉，何爲久滯淫。方舟泝大江，日暮愁我心。山岡有餘映，巖阿增重陰。狐狸馳赴穴，飛鳥翔故林。流波激清響，猿猴臨岸吟。迅風拂裳袂，白露霑衣襟。獨夜不能寐，攝衣起撫琴。絲桐感人情，爲我發悲音。羈旅無終極，憂思壯難任。

邊城使心悲，昔我親更之。冰雪截肌膚，風飄無止期。百里不見人，草木誰當遲。與治同。登城望亭障，翩翩飛戍旗。行者不顧反，出門與家辭。子弟多俘虜，哭泣無已時。天下盡樂土，何爲久留茲。蓼蟲不知辛，去來勿與諮。

陳琳

飲馬長城窟行

古詩源 一 魏詩

飲馬長城窟。水寒傷馬骨。往謂長城吏。慎莫稽留太原卒。官作自有程。舉築諧汝聲。男兒寧當格鬪死。何能怫鬱築長城。長城何連連。連連三千里。邊城多健少。內舍多寡婦。作書與內舍。便嫁莫留住。善侍新姑嫜。時時念我故夫子。報書往邊地。君今出語一何鄙。身在禍難中。何爲稽留他家子。生男慎莫舉。生女哺用脯。君獨不見長城下。死人骸骨相撐拄。結髮行事君。慊慊心意間。明知邊地苦。賤妾何能久。自全舉汝

聲言同聲用力也。○作書與內舍。健少作書也。報書往邊地。二句內舍答書也。身在禍難中。六語又健少之詞。結髮行事君四句。又內舍之詞。無問答之痕。而神理井然。可與漢樂府競爽矣。

劉楨

贈從弟三首

汎汎東流水。磷磷水中石。蘋藻生其涯。華紛何優溺。采之薦宗廟。可以羞嘉客。豈無園中葵。懿此出深澤。亭亭山上松。瑟瑟谷中風。風聲一何盛。松枝一何勁。冰霜正慘悽。終歲常端正。豈不罹凝寒。松柏有本性。鳳凰集南嶽。裴徊孤竹根。於心有不厭。奮翅凌紫氛。豈不常勤苦。羞與黃雀羣。何時當來儀。將須聖明君。

贈人之作。通用比體。亦是一格。

徐幹

室思

人靡不有初。想君能終之。別來歷年歲。舊恩何可期。重新而忘故。君子所猶譏。寄聲雖在遠。豈忘君須臾。

既厚不爲薄。想君時見思。此託言閩人之詞也。自處於厚而望君不薄。情極深至。

雜詩

浮雲何洋洋。願因通我詞。飄飄不可寄。徙倚徒相思。人離皆復會。君獨無返期。自君之出矣。明鏡暗不治。思君如流水。何有窮已時。末四句後人擬者。多矣。總遜其自然。

應 瑒

侍五官中郎將建章臺集詩一首建安十六年天子命世子丕爲五官中郎將。

朝雁鳴雲中。音響一何哀。問子遊何鄉。戢翼正徘徊。言我塞門來。將就衡陽棲。往春翔北土。今冬客南淮。遠行蒙霜雪。毛羽日摧隤。常恐傷肌骨。身隕沈黃泥。簡珠墮沙石。何能中自諧。欲因雲雨會。濯翼陵高梯。良遇不可值。仲眉路何階。公子敬愛客。樂飲不知疲。和顏旣以暢。乃肯顧細微。贈詩見存慰。小子非所宜。爲且極歡情。不醉其無歸。凡百敬爾位。以副饑渴懷。簡珠喻君子。沙石喻小人。淮南子曰。周之簡珪。產於此。關出。篇中代雁。調音。調悲。切。異於衆作。存此以備一格。

別詩

朝雲浮四海。日暮歸故山。行役懷舊土。悲思不能言。悠悠涉千里。未知何時旋。

應 璩

古詩源 一 魏詩

百一詩百一詩序曰時謂曹爽曰今公問周公魏魏之稱安知百盧

下流不可處君子慎厥初名高不宿著易用受侵誣前者驥官去有人適我閭田家無所有酌醴焚枯魚問我何功德三入承明廬所占於此土是謂仁智居文章不經國筐篋無尺書用等稱才學往往見歎譽避席跪自陳賤子實空虛宋人遇周客慚愧靡所如下流一章自悔也○問我何功德至往往見歎譽皆問者之詞下四句自答○遇周客指宋之愚人竇燕

雜詩

細微苟不慎隄潰自蟻穴膝理早從事安復勞鍼石哲人觀未形愚夫闇明白曲突不見資焦爛為上客思願獻良規江海倘不逆狂言雖寡善猶有如雞跖雞跖食不已齊王為肥澤進音聽言意

繆襲

克官渡晉書樂志曰改漢上之回為克官渡

克紹官渡由白馬僵尸流血被原野賊衆如犬羊王師尙寡沙埕傍風飛揚轉戰不利士卒傷今日不勝後何望土山地道不可當卒勝大捷震冀方屠城破邑神武遂章音節

定武功初改漢戰城南為定武功言曹公

定武功濟黃河河水湯湯且暮有橫流波袁氏欲衰兄弟尋于戈決漳水水流滂沱嗟城中如流魚誰能

復顧室家。計窮慮盡。求來運和。和不時。心中憂戚。賊衆內潰。君臣奔北。拔鄴城。奄有魏國。王業艱難。覽觀古今。可爲長歎。

屠柳城。改漢巫山高爲屠柳城。晉曹公越北塞。歷白檀。破三郡。烏桓於柳城也。

屠柳城。功誠難。越度隴塞路漫漫。北踰岡平。但聞悲風正酸。蹋頓授首。遂登白狼山。神武懋海外。永無北顧患。懋音質。怖也。漢朱博傳。彘強懋服。

戰榮陽。改漢。思悲翁爲戰榮陽。晉曹公也。

戰榮陽。汴水陵。戎士憤。怒貫甲馳。陣未成。退徐榮。二萬騎。塹壘平。戎馬傷。六軍驚。勢不集。衆幾傾。白日沒。時晦冥。顧中牟。心屏營。同盟疑。計無成。賴我武皇萬國寧。

挽歌

生時遊國都。死沒奔中野。朝發高堂上。暮宿黃泉下。白日入虞淵。懸車息駟馬。造化雖神明。安能復存我。形容稍歇滅。齒髮行當墮。自古皆有然。誰能離此者。

左延年

從軍行。亦作漢調。

苦哉邊地人。一歲三從軍。三子到燧煌。二子詣隴西。叶五子遠鬪去。五婦皆懷身。

阮籍

詠懷阮公詠懷反覆零亂與寄無端和倫哀怨雜集於中令讀者莫求歸趣此其為阮公之詩也必求時事以實之則鑿矣○其原自離騷來

夜中不能寐。起坐彈鳴琴。薄帷鑿明月。清風吹我襟。孤鴻號外野。翔鳥鳴北林。徘徊將何見。憂思獨傷心。
二妃遊江濱。逍遙順風翔。交甫懷環珮。婉孌有芬芳。猗靡情歡愛。千載不相忘。傾城迷下蔡。容好結中腸。
感激生憂思。萱草樹蘭房。膏沐為誰施。其雨怨朝陽。如何金石交。一旦更離傷。即未見好德如好色意

嘉樹下成蹊。東園桃李。秋風吹飛薈。零落從此始。繁華有憔悴。堂上生荆杞。驅馬舍之去。去上西山趾。
一身不自保。何況戀妻子。凝霜被野草。歲暮亦云已。歲暮隱指時亂也。一結見否。終則傾有去之恐不速意。

平生少年時。輕薄好絃歌。西遊咸陽中。趙李相經過。娛樂未終極。白日忽蹉跎。驅車復來歸。反顧望三河。
黃金百鎰盡。資用常苦多。北臨太行道。失路將如何。漢成帝徵行近幸小臣趙李從錢專寵此借言游俠之德也。顏延年註謂趙飛燕李夫人恐不可從。

昔聞東陵瓜。近在青門外。連畛距阡陌。子母相鉤帶。五色耀朝日。嘉賓四面會。膏火自煎熬。多財為患害。
布衣可終身。寵祿豈足賴。

灼灼西隕日。餘光照我衣。迴風吹四壁。寒鳥相因依。周周尚銜羽。蛩蛩亦念饑。如何常路子。馨折忘所歸。
豈為夸譽名。憔悴使心悲。寧與燕雀翔。不隨黃鵠飛。黃鵠遊四海。中路將安歸。周周鳥名銜羽而飲蛩蛩亦作邛邛。獸名相並而行。

○此章為知進而不知退者言。末見已非冲天之實。宜相隨燕雀。不宜與黃鵠並舉也。蓋鄙之之詞。○韻用二歸字。

步出上東門。北望首陽岑。下有采薇士。上有嘉樹林。良辰在何許。凝霜霑衣襟。寒風振山岡。辛雲起重陰。鳴雁飛南征。鷓鴣發哀音。素質游商聲。悽愴傷我心。陳侯曰。致此影素之實。由於商聲用事。秋時也。游字應作出。古人字類無定也。

湛湛長江水。上有楓樹林。皋蘭被徑路。青驪逝駸駸。遠望令人悲。春風感我心。三楚多秀士。朝雲進荒淫。朱華振芬芳。高蔡相追尋。一爲黃雀哀。淚下誰能禁。宋四句。隱用莊辛諫楚王語意。

開秋兆涼風。蟋蟀鳴牀帷。感物懷殷憂。悄悄令心悲。多言焉所告。繁辭將訴誰。微風吹羅袂。明月耀清暉。晨雞鳴高樹。命駕起旋歸。多言繁詞二語重言之。

昔年十四五。志尙好詩書。被褐懷珠玉。顏閔相與期。開軒臨四野。登高望所思。丘墓蔽山岡。萬代同一時。千秋萬歲後。榮名安所之。乃悟羨門子。皦皦今自嗤。皦皦指顏閔相與期也。

裘徂蓬池上。還顧望大梁。綠水揚洪波。曠野莽茫茫。走獸交橫馳。飛鳥相隨翔。是時鶉火中。日月正相望。朔風厲嚴寒。陰氣下微霜。羈旅無儔匹。伉仰懷哀傷。小人計其功。君子道其常。豈惜終憔悴。詠言著斯章。

君子道其常。往往憔悴然。豈緣此爲惜乎。是真能立志砥節者。○君子道其常。小人計其功。本孫卿子語。

日暮思親友。晤言用自寫。
懸車在西南。羲和將欲傾。流光耀四海。忽忽至夕冥。朝爲咸池暉。蒙汜受其榮。豈知窮達士。一死不再生。

視彼桃李花。誰能久煢煢。君子在何許。歎息未合井。瞻仰景山松。可以慰吾情。

西方有佳人。皎若白日光。被服織羅衣。左右珮雙璜。修容耀姿美。順風振微芳。登高眺所思。舉袂當朝陽。

寄顏雲霄間。揮袖凌虛翔。飄飄恍惚中。流盼顧我傍。悅懌未交接。晤言用感傷。

於心懷寸陰。羲陽將欲冥。揮袂撫長劍。仰觀浮雲征。雲間有子鶴。抗志揚哀聲。一飛沖青天。曠世不再鳴。

豈與鶉鷄遊。連翩戲中庭。曠世不再鳴。猶王仲淹。獻策後不復再出也。為高士寫照。後風一章。有子欲居九夷意。

駕言發魏都。南向望吹臺。簫管有遺音。梁王安在哉。戰士食糟糠。賢者處蒿萊。歌舞曲未終。秦兵已復來。

夾林非吾有。朱宮生塵埃。軍敗華陽下。身竟為土灰。

朝陽不再盛。白日忽西幽。去此若俯仰。何如似九秋。人生若塵露。天道邈悠悠。齊景升丘山。涕泗紛交流。

孔聖臨長川。惜逝忽若浮。去者余不及。來者吾不留。願登太華山。上與松子遊。漁父知世患。乘流泛輕舟。

儒者通六藝。立志不可干。違禮不為動。非法不肯言。渴飲清泉流。饑食并一簞。歲時無以祀。衣服常苦寒。

歷歷詠南風。緼袍笑華軒。信道守詩書。義不受一餐。烈烈寢貶辭。老氏用長歎。儒者守義。老氏守雌。道既不同。宜聞言而長歎也。魏

晉人崇尚老莊。然此詩言各從其志。無進退兩家意。

林中有奇鳥。自言是鳳凰。清朝飲醴泉。日夕棲山岡。高鳴徹九州。延頸望八荒。適逢商風起。羽翼自摧藏。

一去崑崙西。何時復迴翔。但恨處非位。愴悵使心傷。鳳凰本以鳴國家之盛。今九州八荒無可展翅而遠去。崑崙之西。於潔身之道得矣。其如處非其位。何所

以儻然
心傷也。

出門望佳人。佳人豈在茲。三山招松喬。萬世誰與期。存亡有長短。慷慨將焉知。忽忽朝日隕。行行將何之。
不見季秋草。摧折在今時。顏延年曰。或者阮籍在晉文代常虛羸。故發此詠。看來諸詠。非一時所作。因有此種筆墨文章。一轉關也。○詠體詩當領其大意。不必逐章分解。

大人先生歌

天地解兮六合開。星辰隕兮日月頽。我騰而上將何懷。

嵇

康叔夜四言時多俊語不羣。傲三百篇尤爲晉人先聲。

雜詩

微風清扇。雲氣四除。皎皎亮月。麗于高隅。與命公子。攜手同車。龍驥翼翼。揚鑣踟蹰。肅肅宵征。造我友廬。
光燈吐輝。華幔長舒。鸞觴酌醴。神鼎烹魚。絃超子野。歎過綿駒。流詠太素。俯讚辛虛。孰克英賢。與爾剖符。
言詠讚道妙游心恬淡誰能以英賢之德與爾分符而仕乎。

贈秀才入軍從兄秀才公

良馬旣閑。麗服有暉。左攬繁弱。右接忘歸。風馳電逝。躡景追飛。凌厲中原。顧盼生姿。攜我好仇。載我輕車。
南凌長阜。北厲清渠。仰落驚鴻。俯引淵魚。盤于游田。其樂只且。
新序曰楚王載繁弱之弓。忘歸之矢以射兕於雲夢。

輕車迅邁。息彼長林。春木載榮。布葉垂陰。習習谷風。吹我素琴。咬音交黃鳥。顧儻弄音。感悟馳情。思我所欽。心之憂矣。永嘯長吟。

浩浩洪流。帶我邦畿。萋萋綠林。奮榮揚暉。魚龍淺澗。山鳥羣飛。駕言出遊。日夕忘歸。思我良朋。如渴如饑。願言不獲。愴矣其悲。

息徒蘭圃。秣馬華山。流磻平皋。垂綸長川。目送歸鴻。手揮五絃。俯仰自得。游心太玄。嘉彼釣叟。得魚忘筌。野人逝矣。誰與盡言。

閑夜肅清。朗月照軒。微風動桂。組帳高褰。旨酒盈樽。莫與交歡。鳴琴在御。誰與鼓彈。仰慕同趣。其馨如蘭。佳人不存。能不永歎。首章贈入軍以下皆相思之

幽憤詩晉書康與呂安善安後為兄所枉訴以事繫獄詞相證引遂收康乃作此詩

嗟余薄祜。少遭不造。哀榮靡識。越在繚絲。母兄鞠育。有慈無威。恃愛肆姐。子豫反不訓不師。爰及冠帶。憑寵自放。抗心希古。任其所尚。託好老莊。賤物貴身。志在守樸。養素全真。曰余不敏。好善聞人。子玉之敗。屢增維塵。大人含弘。藏垢懷恥。民之多僻。政不由己。惟此褊心。顯明臧否。感悟思愆。恒若創痛。欲寡其過。諍議沸騰。性不傷物。頻致怨憎。昔慚柳惠。今媿孫登。內負宿心。外慙良朋。仰慕嚴鄭。樂道閑居。與世無營。神氣晏如。咨予不淑。嬰累多虞。匪降自天。實由頑疎。理弊患結。卒致囹圄。對答鄙訊。繫此幽阻。實恥頌冤。時不

我與雖曰義直，神辱志沮，深身滄浪，豈曰能補。噉嗜鳴雁，奮翼北遊，順時而動，得意忘憂。嗟我憤歎，曾莫能儻。事與願違，遘茲淹留，窮達有命，亦又何求。古人有言，善莫近名。奉時恭默，咎悔不生。萬石周慎，安親保榮。世務紛紜，祇攬予情。安樂必誠，乃終利貞。煌煌靈芝，一年三秀。予獨何爲，有志不就。懲難思復，心焉內疚。庶勗將來，無馨無臭。采薇山阿，散髮巖岫。永嘯長吟，頤性養壽。通篇直入率引之由也。顯明感百得

曲有誤。周郎顧。

孫皓天紀中童謠晉書五行志孫皓天紀中童謠晉武聞之加王濟龍

阿童復阿童，衝刀游渡江。不畏岸上虎，但畏水中龍。

卷七

晉詩

司馬懿

古詩 漢 一 晉詩

讌飲詩晉書高祖伐公孫淵過溫見父老故舊讌飲累日作歌

天地開闢日月重光遭逢際會奉辭遐方將埽遺穢遐過故鄉肅清萬里總齊八荒告成歸老待罪武陽

張華茂先詩詩品謂其兒女情多風雲氣少此亦不盡然纔之筆力不高少浚空矯捷之致

廟志詩

太儀幹運天迴地游四氣鱗次寒暑環周星火既夕忽焉素秋涼風振落熠燿宵流吉士思秋實感物化日與月與荏苒代謝逝者如斯會無日夜嗟爾庶士胡寧自舍仁道不遐德輶如羽求焉斯至衆鮮克舉大猷玄漠將抽厥緒先民有作遺我高矩雖有淑姿放心縱逸田般于遊居多暇日如彼梓材弗勤丹漆雖勞樸斲終負素質養由矯矢獸號于林蒲盧縈繳神感飛禽末技之妙動物應心研精就道安有幽深安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文如彼南畝力未既勤蕭瑟致功必有豐殷水積成淵載瀾載清土積成山歆蒸鬱冥山不讓塵川不辭盈勉致含弘以隆德聲高以下基洪由織起川廣自源成人在始累微以著乃物之理纏牽之長實累千里復禮終朝天下歸仁若金受礪若泥在鈞進德修業輝光日新隰朋仰慕予亦何人養由基撫弓而盼縱在於心而精通於物見淮南子○蒲盧即蒲且也蒲且子見雙鳥過之其不獲弋者亦下見汲冢書○纏牽索也千里之馬繫以長索則爲累矣見國策

答何劭

吏道何其迫，窘然坐自拘。纒綬爲微纒，文憲焉可踰。恬曠苦不足，煩促每有餘。良朋貽新詩，示我以遊娛。穆如灑清風，奧若春華敷。自昔同寮采，於今比園廬。衰夕近辱殆，庶幾並懸輿。散髮重陰下，抱杖臨清渠。屬耳聽鶯鳴，流目玩儵魚。從容養餘日，取樂於桑榆。

情詩

清風動帳簾，晨日照幽房。佳人處遐遠，蘭室無容光。襟懷擁虛景，輕衾覆空牀。居歎惜夜促，在戚怨宵長。拊枕獨嘯歎，感慨心內傷。

游目四野外，逍遙獨延佇。蘭蕙綠清渠，蘇華蔭綠渚。佳人不在茲，取此欲誰與。巢居知風寒，穴處識陰雨。不會遠別離，安知慕儔侶。積露之作，油然而入。茂先詩之上者，與葛生蒙楚詩同意。

雜詩

暑度隨天運，四時互相承。東壁正昏中，涸陰寒節升。繁霜降當夕，悲風中夜興。朱火青無光，蘭膏坐自凝。重衾無暖氣，挾纒如懷冰。伏枕終遙夕，寤言莫予應。永思慮崇替，慨然獨拊膺。

傳 休奔詩，曠頴處時帶累句，大玄約長於樂府，而短於古詩。

短歌行

古詩源 一 晉詩

長安高城層樓亭亭，干雲四起。上貫天庭，蟬蛸何整。行如軍征，蟋蟀何感。中夜哀鳴，蚍蜉愉樂。粲粲其榮，寤寐念之。誰知我情。昔君視我，如掌中珠。何意一朝，棄我溝渠。昔君與我，如影與形。何意一去，心如流星。昔君與我，兩心相結。何意今日，忽然兩絕。後三段筆力甚橫

明月篇

皎皎明月光，灼灼朝日暉。昔爲春蠶絲，今爲秋女衣。丹脣列素齒，翠彩發蛾眉。嬌子多好言，歡合易爲姿。玉顏盛有時，秀色隨年衰。常恐新間舊，變故與細微。浮萍本無根，非水將何依。憂喜更相接，樂極還自悲。

雜詩

志士惜日短，愁人知夜長。攝衣步前庭，仰觀南鴈翔。玄景隨形運，流響歸空房。清風何飄颻，微月出西方。繁星依青天，列宿自成行。蟬鳴高樹間，野鳥號東廂。纖雲時髣髴，渥露霑我裳。良時無停影，北斗忽低昂。常恐寒節至，凝氣結爲霜。落葉隨風摧，一絕如流光。清俊是選體，故昭明獨取此篇。

雜言

雷隱隱，感妾心。傾耳清聽非車音。點化長門賦中語，更覺敏妙。

吳楚歌

燕人美兮趙女佳，其室則邇兮限層崖。雲爲車兮風爲馬，玉在山兮蘭在野。雲無期兮風有止，思多端兮

誰能理。

車遙遙篇

車遙遙兮馬洋洋。追思君兮不可忘。君安遊兮西入秦。願爲影兮隨君身。君在陰兮影不見。君依光兮妾

所願。樂府中極曉明語。開張王一派。然出張王手。語極恬熟。

束 哲

補亡詩六章

序曰：哲與同業疇人，肆修鄉飲之禮。然所詠之詩，或有義無詞，音樂取節，闕而不備。於是遙想既往，存思在昔，補著其文，以綴舊制。

南陔南陔，孝子相戒以養也。

循彼南陔，言采其蘭。眷戀庭闈，心不遑安。彼居之子，罔或游盤。馨爾夕膳，潔爾晨餐。循彼南陔，厥草油油。彼居之子，色思其柔。眷戀庭闈，心不遑留。馨爾夕膳，潔爾晨羞。有獺有獺，在河之涘。凌波赴汨，噬魴捕鯉。嗚嗚林鳥，受哺于子。養隆敬薄，惟禽之似。勗增爾虔，以介不祉。彼居之子，居謂未仕者。○色思其柔，卽色首言養，次言色末言敬。

白華白華，孝子之潔白也。

古詩源 一 晉詩

白華朱萼。被子幽薄。粲粲門子。如磨如錯。終晨三省。匪惰其恪。白華絳趺。在陵之陬。舊舊士子。湮而不渝。竭誠盡敬。亶亶忘劬。白華玄足。在邱之曲。堂堂處子。無營無欲。鮮侔晨葩。莫之點辱。周禮曰正室謂之門將代父當門者處子即士也。

華黍豐宜黍稷也

黯黯重雲。緝緝和風。黍華陵巔。麥秀邱中。靡田不播。九穀斯豐。奕奕玄宵。灑灑甘露。黍發稠華。亦挺其秀。靡田不殖。九穀斯茂。無高不播。無下不殖。芒芒其稼。參參其稷。稽我王委。充我民食。玉燭陽明。顯猷翼翼。玄霄玄雲也。稽音同。黍澤傳方田積稷。爾雅曰四氣和謂之玉燭。

由庚由其道也

蕩蕩夷庚。物則由之。蠢蠢庶類。王亦柔之。道之既由。化之既柔。木以秋零。草以春抽。獸在于草。魚躍順流。四時遞謝。八風代扇。織阿按晷。星變其躔。五緯不愆。六氣無易。悒悒我王。紹文之跡。庚訓道也。夷庚即王道蕩蕩也。

崇丘崇丘萬物得極其高大也

瞻彼崇丘。其林藹藹。植物斯高。動物斯大。周風既洽。王猷允泰。漫漫方輿。回回洪覆。莊子曰終天年而茂物極其性。人永其壽。恢恢大圓。茫茫九壤。資生仰化。于何不養。人無道天。物極則長。莊子曰終天年而之盛也。

由儀由儀。萬物之性。各得其儀也。

肅肅君子。由儀率性。明后辟仁。以為政。魚遊清沼。鳥萃平林。濯鱗鼓翼。振振其音。實寫爾誠。主竭其心。時之和矣。何思何修。文化內輯。武功外悠。時既和矣。何所慮慮。何所修治。惟以文化輯和于內。武功加于外。遠也。寫由儀意。極正大。○六章不類。周雅然。清和潤澤。自是有德之言。

司馬彪

雜詩

百草應節生。含氣有深淺。秋蓬獨何辜。飄颻隨風轉。長飆一飛薄。吹我之四遠。搔首望故株。邈然無由返。

陸機士衡詩亦推大家。然意欲逞博而胸少懸珠。筆又不足以舉之。遂開出排偶一家。西京以來。之濫觴也。茲特取能運動者十二章。見士衡詩中。亦有不專堆垛者。○謝康樂詩亦多用排然能造。意傾與潘陸輩迥別。○士衡以名將。士衡亡家。稱情而言。必多哀怨。乃詞旨數淺。但工塗澤。復何貴乎。○蘇李十九首。每近於風。士衡輩以作賦之體行之。所以未能感人。○文賦云。詩緣情而綺靡。殊非詩人之旨。

短歌行

置酒高堂。悲歌臨觴。人壽幾何。逝如朝霜。時無重至。華不再揚。蘋以春暉。蘭以秋芳。來日苦短。去日苦長。今我不樂。蟋蟀在房。樂以會興。悲以別章。豈曰無感。憂為子忘。我酒既旨。我看既臧。短歌有詠。長夜無荒。翻亦清和。而雄氣逸響。杳不可尋。

古詩源 一 晉詩

九十三

隴西行

我靜如鏡。民動如煙。事以形兆。應以象懸。豈曰無才。世鮮興賢。

猛虎行

渴不飲盜泉水。熱不息惡木陰。惡木豈無枝。志士多苦心。整駕肅時命。杖策將遠尋。飢食猛虎窟。寒棲野雀林。日歸功未建。時往歲載陰。崇雲臨岸駛。鳴條隨風吟。靜言幽谷底。長嘯高山岑。急弦無懦響。亮節難爲音。人生誠未易。曷云開此衿。眷我耿介懷。仰俯愧古今。尸子曰。孔子至於勝母。莫矣而不宿。過於盜泉。士懼耿介之心。不蔭。惡木之枝。○起用六字句。再見奇峭。此士衡變體。

塘上行

江籬生幽渚。微芳不足宣。被蒙風雲會。移居華池邊。發藻玉臺下。垂影滄浪泉。露潤旣已渥。結根與且堅。四節逝不處。繁華難久鮮。淑氣與時殞。餘芳隨風捐。天道有遷易。人理無常全。男權智傾愚。女愛衰避妍。不惜微軀退。但懼蒼蠅前。願君廣末光。照妾薄暮年。亦是平韻。而意旨自婉。

擬明月何皎皎

安寢北堂上。明月入我牖。照之有餘輝。攬之不盈手。涼風繞曲房。寒蟬鳴高柳。踟躕感物節。我行永已久。游宦會無成。離思難常守。

擬明月皎夜光

歲暮涼風發。昊天肅明明。招搖西北指。天漢東南傾。朗月照閭房。蟋蟀吟戶庭。翻翻歸鴈集。嘒嘒寒蟬鳴。瞻昔同宴友。翰飛戾高冥。服美改聲聽。居愉遺舊情。織女無機杼。大梁不架楹。爾雅曰大梁昴星也。宋二句總言有名無實。與漢人意同。

招隱詩

明發心不夷。振衣聊躑躅。躑躅欲安之。幽人在浚谷。朝采南澗藻。夕息西山足。輕條象雲構。密葉承翠幄。激楚佇蘭林。回芳薄秀木。山溜何泠泠。飛泉漱鳴玉。哀音附靈波。頽響赴曾曲。至樂非有假。安事澆淳樸。富貴苟難圖。稅駕從所欲。必富貴難圖而始稅駕見已晚矣。士衡進退所以不無可議。

贈馮文龍

昔與二三子。游息承華南。拊翼同枝條。翻飛各異尋。苟無凌風翮。徘徊守故林。慷慨誰為感。願言懷所欽。發軫清洛汭。驅馬大河陰。佇立望朔塗。悠悠迥且深。分索古所悲。志士多苦心。悲情臨川結。苦言隨風吟。愧無雜佩贈。良訊代兼金。夫子茂遠猷。款誠寄惠音。

為顧彥先贈婦

辭家遠行邁。悠悠三千里。京洛多風塵。素衣化為緇。修身悼憂苦。感念同懷子。隆思亂心曲。沈歎滯不起。

歎沈難尅與心亂誰爲理。願假歸鴻翼。翻飛浙江汜。

東南有思婦。長歎充幽闕。借問歎何爲。佳人眇天末。游宦久不歸。山川修且闊。形影參商乖。音息曠不達。

離合非有常。譬彼絃與筥。願保金石軀。慰妾長饑渴。上章贈燿下章燿答古有此體。

赴洛道中作

總轡登長路。嗚咽辭密親。借問子何之。世網嬰我身。永歎遵北渚。遺思結南津。行行遂已遠。野途曠無人。山澤紛紆餘。林薄杳阡眠。虎嘯深谷底。雞鳴高樹巔。哀風中夜流。孤獸更我前。悲情觸物感。沈思鬱纏綿。佇立望故鄉。顧影懷自憐。

遠遊越山川。山川修且廣。振策陟崇丘。安轡遵平莽。夕息抱影寐。朝徂銜思往。頓轡倚高巖。側聽悲風響。清露墜素輝。明月一何朗。撫枕不能寐。振衣獨長想。二章稍見凄切。

雲詩與士衡亦復伯仲。

谷風

閒居外物。靜言樂幽。繩樞增結。璽牖網繆。和神當春。清節爲秋。天地則爾。戶庭已悠。和神二語。卽莊子燧然似春。凄然似秋。意。

爲顧彥先贈婦

我在三川陽。子居五湖陰。山海一何曠。譬彼飛與沈。目想清慧姿。耳存淑媚音。獨寐多遠念。寤言無空衿。

彼美同懷子，非爾誰爲心。

悠悠君行邁，榮華獨止山河安可躡。永路隔萬里，京室多妖冶。粲粲都人子，雅步擢纖腰。巧言發皓齒，佳麗良可美。同賤焉足紀，遠蒙眷顧言。銜恩非望始。亦上章贈婦

潘

岳安仁詩品又在士衡之下，茲特取悼亡二詩，格雖不高，其情自深也。○安仁黨於賈后謀殺太子，潘與有力焉。人品如此，詩安得佳也。潘陸詩如翦綵爲花，絕少生韻，故所收從略。

悼亡詩

荏苒冬春謝，寒暑忽流易。之子歸窮泉，重壤永幽隔。私懷誰克從，淹留亦何益。僮俛恭朝命，迴心反初役。望廬思其人，入室想所歷。幃屏無髣髴，翰墨有餘跡。流芳未及歇，遺挂猶在壁。悵恍如或存，周道仲驚惕。如彼翰林鳥，雙棲一朝隻。如彼游川魚，比目中路析。春風綠隤來，晨溜承簷滴。寢息何時忘，沈憂日盈積。庶幾有時衰，莊岳猶可擊。周道仲驚惕五字，顧不成句。法○如彼翰林鳥四語反淺。

皎皎窗中月，照我室南端。清商應秋至，溽暑隨節闌。凜凜涼風升，始覺夏衾單。豈曰無重纊，誰與同歲寒。歲寒無與同，明月何朧朧。展轉眄枕席，長簟竟牀空。牀空委清塵，室虛來悲風。獨無李氏靈，髣髴覩爾容。撫衿長歎息，不覺淚霑胸。霑胸安能已，悲懷從中起。寢興目存形，遺音猶在耳。上慙東門吳，下愧蒙莊子。賦詩欲言志，此志難具紀。命也可奈何，長戚自令鄙。列子曰：魏有東門吳者，子死而不憂。

張翰

雜詩

暮春和氣應。白日照園林。青條若總翠。黃花如散金。嘉卉亮有觀。顧此難久耽。延頸無良塗。頓足託幽深。榮與壯俱去。賤與老相尋。歡樂不照顏。慘愴發謳吟。謳吟何嗟及。古人可慰心。唐人黃芘如散金。命題試士。士多以黃芘為菊。合式者不滿其數。

左

思鍾蝶評左詩謂野於隘機而深於潘岳此不知太冲者也太冲胸次高曠而左筆力又復雄邁陶治漢魏自製偉詞故是一代作手豈潘陸輩所能比埒

雜詩

秋風何冽冽。白露為朝霜。柔條旦夕勁。綠葉日夜黃。明月出雲崖。皦皦流素光。披軒臨前庭。嗷嗷晨鴈翔。高志局四海。塊然守空堂。壯齒不恆居。歲暮常慨慷。

咏史八首

弱冠弄柔翰。卓犖觀羣書。著論准過秦。作賦擬子虛。邊城苦鴟鏑。羽檄飛京都。雖非甲冑士。疇昔覽穰苴。長嘯激清風。志若無東吳。鉛刀貴一割。夢想騁良圖。左眎澄江湘。右盼定羌胡。功成不受爵。長揖歸田廬。東吳孫吳也。此章自言。

鬱鬱湖底松。離離山上苗。以彼徑寸莖。蔭此百尺條。世胄躡高位。英俊沈下僚。地勢使之然。由來非一朝。金張藉舊業。七葉珥漢貂。馮公豈不偉。白首不見招。晉阮漢紹曰。馮唐白首屈於耶嚳。

吾希段干木。偃息藩魏君。吾慕魯仲連。談笑卻秦軍。當世貴不羈。遭難能解紛。功成恥受賞。高節卓不羣。臨組不肯緜。對珪寧肯分。連璽墮前庭。比之猶浮雲。秦欲攻魏。司馬諫曰。段干木賢者。而魏禮之。毋乃不可乎。秦君以爲然。乃止。見呂氏春秋。○幽通賦曰。以灌魏。

濟濟京城內。赫赫王侯居。冠蓋蔭四術。朱輪竟長衢。朝集金張館。暮宿許史廬。南鄰擊鐘聲。北里吹笙竽。寂寂揚子宅。門無卿相輿。寥寥空宇中。所講在玄虛。言論準宣尼。辭賦擬相如。悠悠百世後。英名擅八區。皓天舒白日。靈景耀神州。列宅紫宮裏。飛宇若雲浮。峨峨高門內。藹藹皆王侯。自非攀龍客。何爲歛來游。被褐出闔閭。高步追許由。振衣千仞岡。濯足萬里流。俯視千古。

荆軻飲燕市。酒酣氣益震。平哀歌和漸離。謂若傍無人。雖無壯士節。與世亦殊倫。高盼邈四海。豪右何足陳。貴者雖自貴。視之若埃塵。賤者雖自賤。重之若千鈞。

主父宦不達。骨肉還相薄。買臣困樵採。伉儷不安宅。陳平無產業。歸來鬻負郭。長卿還成都。壁立何寥廓。四賢豈不偉。遺烈光篇籍。當其未遇時。憂在填溝壑。英雄有迍邐。由來自古昔。何世無奇才。遺之在草澤。習習籠中鳥。舉翮觸四隅。落落窮巷士。抱影守空廬。出門無通路。枳棘塞中塗。計策棄不收。塊若枯池魚。外望無寸祿。內顧無斗儲。親戚還相蔑。朋友日夜疎。蘇秦北游說。李斯西上書。俛仰生榮華。咄嗟復彫枯。飲河期滿腹。貴足不願餘。巢林棲一枝。可爲達士模。言蘇秦李斯始不遇而繼遇。終不得死所也。故有俯仰嗟嘆之歎云。○太冲詠史不必專詠一人。專詠一

事詠古人而已之性情俱見此千秋絕唱也後惟明遠太白能之

招隱二首

杖策招隱士。荒塗橫古今。巖穴無結構。丘中有鳴琴。白雲停陰岡。丹葩曜陽林。石泉漱瓊瑤。纖鱗或浮沈。非必絲與竹。山水有清音。何事待嘯歌。灌木自悲吟。秋菊兼餼糧。幽蘭間重襟。躊躇足力煩。聊欲投吾簪。經始東山廬。果下自成榛。前有寒泉井。聊可盥心神。峭蒨青蔥間。竹柏得其真。弱葉棲霜雪。飛榮流餘津。爵服無常玩。好惡有屈伸。結綬生纏牽。彈冠去埃塵。惠連非吾屈。首陽非吾仁。相與觀所尚。逍遙探良辰。惠連柳下葛少連也

左貴嬪

啄木詩

南山有鳥。自名啄木。飢則啄樹。暮則巢宿。無干於人。惟志所欲。性清者榮。性濁者辱。學問語無蒙腐氣

張載

七哀詩

北芒何鬱鬱。高陵有四五。借問誰家墳。皆云漢世主。恭文遙相望。原陵鬱膺膺。季世喪亂起。賊盜如豺虎。戰壤過一坏。便房啓幽戶。珠柩離玉體。珍寶見剽虜。園寢化爲墟。周墉無遺堵。蒙籠荆棘生。蹊逕登重豎。

狐兔窟其中。無穢不復端。時
後漢書曰。孝安皇帝於華陵。葬文帝於文陵。葬光武皇帝於
原陵。○董卓傳。使吕布發詣帝陵。及公廟。以下冢墓。收其寶玉。

張協

雜詩

秋夜涼風起。清風蕩暄濁。蜻蛚吟階下。飛蛾拂明燭。君子從遠役。佳人守榮獨。離居幾何時。鑽燧忽改木。房櫳無行跡。庭草萋以綠。青苔依空牆。蜘蛛網四屋。感物多所懷。沈憂結心曲。

朝霞迎白日。丹氣臨陽谷。翳翳結繁雲。森森散雨足。輕風摧勁艸。凝霜竦高木。密葉日夜疎。叢林森如束。疇昔歎時遲。晚節悲年促。歲莫懷百憂。將從季主卜。

昔我資章甫。聊以適諸越。行行入幽荒。甌駝從祝髮。窮年非所用。此貨將安設。瓠瓠夸瓊璠。魚目笑明月。

不見郢中歌。能否居然別。陽春無和者。巴人皆下節。流俗多昏迷。此理誰能察。莊子曰。楚人賣章甫而適

用之。註云。其斯也。○漢立驩。蓋爲東海王都東。驩。一作駱。祝。亦斷也。

大火流坤維。白日馳西陸。浮陽映翠林。迴飈扇綠竹。飛雨灑朝蘭。輕露棲叢菊。龍蟄暄氣凝。天高萬物肅。

弱條不重結。芳蕤豈再覆。人生瀛海內。忽如鳥過目。川上之歎逝。前修以自勗。

述職投邊城。羈束戎旅間。下車如昨日。望舒四五圓。借問此何時。胡蝶飛南園。流波戀舊浦。行雲思故山。

王 讚

雜詩

朔風動秋草。邊馬有歸心。胡寧久分析。靡靡忽至今。王事離我志。殊隔過商參。昔往鷓鴣鳴。今來蟋蟀吟。

郭泰機

答傅咸

皦皦白素絲。織爲寒女衣。寒女雖妙巧。不得乘杼機。天寒知運速。况復厲南飛。衣工乘刀尺。棄我忽若遺。

通體喻言。謂之不能。已也。○老杜白絲行本此。

古詩源

卷八

晉詩

劉琨越石英雄失路萬緒悲涼故其詩隨筆傾吐哀音無次讀者烏得於語句間求之

答盧諶

琨頓首。損書及詩。備酸辛之苦言。暢經通之遠旨。執玩反覆。不能釋手。慨然以悲。歡然以喜。昔在少壯。未嘗檢括。遠慕老莊之齊物。近嘉阮生之放曠。怪厚薄何從而生。哀樂何由而至。自頃轉張。困於逆亂。國破家亡。親友彫殘。負杖行吟。則百憂俱至。塊然獨坐。則哀憤兩集。時復相與。舉觴對膝。破涕爲笑。排終身之積慘。求數刻之暫權。譬猶疾疢彌年。而欲以一丸消之。其可得乎。夫才生於世。世實須才。和氏之璧。焉得獨曜於郢握。夜光之珠。何得專玩於隋掌。天下之寶。當與天下共之。但分析之日。不能不恨恨耳。然後知聃周之爲虛誕。嗣宗之爲妄作也。昔騷驥倚轡於吳阪。長鳴於良樂。知與不知也。百里奚愚於虞。而智於秦。遇與不遇也。今君遇之矣。勗之而已。不復屬意於文。二十餘年矣。久廢則無次。想必欲其一反。故稱去聲。旨送一篇。適足以彰來詩之益美耳。琨頓首頓首。

厄運初遷，陽爻在六，乾象棟傾，坤儀舟覆，橫厲糾紛，羣妖競逐，火燎神州，洪流華域，彼黍離離，彼稷育育，

哀我皇晉，痛心在目，其一天地無心，萬物同途，禍因莫驗，福善則虛，逆有全邑，義無完都，英蕊夏落，毒卉冬

敷，如彼龜玉，韞橫毀諸，芻狗之談，其最得乎，其咨余軟弱，弗克負荷，叶平愆臺仍彰，榮寵屢加，威之不建，

禍延凶播，叶平忠隕于國，孝愆於家，斯罪之積，如彼山河，斯臺之深，終莫能磨，其郁穆舊姻，嬾婉新婚，

糴攜弱，匍匐星奔，未輟爾駕，已隱我門，二族偕覆，三孽竝根，長慙舊孤，永負冤魂，其四亭亭孤幹，獨生無伴，

綠葉繁縟，柔條修罕，朝采爾實，夕掇爾竿，協公竿翠豐尋，逸珠盈椀，實消我憂，憂急用緩，逝將去乎，庭虛

情滿，其五虛滿伊何，蘭桂移植，茂彼春林，瘁此秋棘，有鳥翻飛，不遑休息，匪桐不棲，匪竹不食，永戢東羽，翰

撫西翼，我之敬之，廢歡輟職，其六晉以賞奏，味以殊珍，文以明言，言以暢神，之子之往，四美不臻，澄醪覆觴，

絲竹生塵，素卷莫啓，幄無談賓，既孤我德，又闕我鄰，其七光光段生，出谷遷喬，資忠履信，武烈文昭，旃弓辟

醉，輿馬翹翹，乃奮長塵，是櫛是鏹，何以贈子，竭心公朝，何以敝懷，引領長謠，其八前趙錄劉瓛僑即位

陽遣子伯榮，政長安，陷之，首章指國破，不建，二句指為矚所敗，而父母遇害，已遭禍，而播遷也，三章指家亡，

○實書現妻，即誰之從母也，新婦未詳，○理父母為令孤，泥所害，誰父母為劉榮所害，故云，二章指家亡，

擊謂現兄子，或謂劉瓛也，瓛劉榮，玩下二句，恐說不去，四章指途，誰父母為劉榮所害，故云，二章指家亡，

如秋棘之萃，彌見可傷，○四美，頂上首殊喻德，盈說多也，○六章指途，誰父母為劉榮所害，故云，二章指家亡，

危為安，收束通篇，感激牽宕，

重贈盧謐

握中有子璧。本自荆山璆。惟彼太公望。昔在渭濱叟。平聲鄧生何感激。千里來相求。白登幸曲遊。鴻門賴留侯。重耳任五賢。小白相射鈞。苟能隆二伯。安問黨與讐。中夜撫枕歎。想與數子遊。吾衰久矣夫。何其不夢周。誰云聖達節。知命故不憂。宣尼悲獲麟。西狩涕孔丘。功業未及建。夕陽忽西流。時哉不吾與。去乎若雲浮。朱實隕勁風。繁英落素秋。狹路傾華蓋。駭駟摧雙輪。何意百鍊剛。化為繞指柔。鄧生鄧禹也。二伯桓文也。宣尼二句重覆言之。與阮籍多言焉所告繁辭將。數子謂太公以下也。蘇離同一反覆申言之意。○拉雜繁會自成絕調。

扶風歌

朝發廣莫門。暮宿丹水山。左手彎繁弱。右手揮龍淵。顧瞻望宮闕。俯仰御飛軒。據鞍長歎息。淚下如流泉。繫馬長松下。發鞍高岳頭。烈烈悲風起。泠泠澗水流。揮手長相謝。哽咽不能言。浮雲爲我結。歸鳥爲我旋。去家日已遠。安知存與亡。慷慨窮林中。抱膝獨摧藏。麋鹿游我前。猿猴戲我側。資糧既乏盡。薇蕨安可食。攬轡命徒侶。吟嘯絕巖中。君子道微矣。夫子故有窮。惟昔李騫期。寄在匈奴庭。忠信反獲罪。漢武不見明。我欲竟此曲。此曲悲且長。棄置勿重陳。重陳令心傷。悲涼酸楚亦復不知所云。

盧 謐

答魏子悌

古詩源 二 晉詩

贈溫嶠

人亦有言松竹有林。及爾臭味異苔同岑。言以忘得。交以澹成。匪同伊和。惟我與生。爾神余契。我懷子情。攜手一豁。安知塵冥。異苔同岑句造語新後士衛贈嶠維熊詩中亦有此意而語特庸常

遊仙詩

遊仙詩旨也。鍾嶸貶其少列仙之趣。譏矣。其本

京華遊俠窟。山林隱遯棲。朱門何足榮。未若託蓬萊。臨源挹清波。陵岡掇丹雘。靈谿可潛盤。安事登雲梯。漆園有傲吏。萊氏有逸妻。進則保龍見。退為觸藩羝。高蹈風塵外。長揖謝夷齊。進謂仕進言仕進者為保羝從事於遊仙乎

青溪千餘仞。中有一道士。雲生梁棟間。風出窗戶裏。借問此何誰。云是鬼谷子。翹迹企潁陽。臨河思洗耳。

閩闔西南來。潛波渙鱗起。靈妃顧我笑。粲然啓玉齒。蹇修時不存。要之將誰使。閩闔指風言言風至而波紋生

翡翠戲蘭苕。容色更相鮮。綠蘿結高林。蒙龍蓋一山。中有冥寂士。靜嘯撫清絃。放情凌霄外。嘯蕊挹飛泉。

赤松臨上遊。駕鴻乘紫烟。左把浮邱袖。右拍洪崖肩。借問蜉蝣輩。寧知龜鶴年。

六龍安可頓。運流有代謝。時變感人思。已秋復願夏。淮海變微禽。吾生獨不化。雖欲騰丹谿。雲螭非我駕。

愧無魯陽德。迴日向三舍。臨川哀年邁。撫心獨悲吒。

逸翮思拂霄。迅足羨遠游。清源無增瀾。安得運吞舟。珥璋雖特達。明月難關投。潛穎怨青陽。陵若哀素秋。

悲來惻丹心。零淚緣纓流。清源不能運吞舟之魚。喻塵俗不足容乎仙也。○晉世俗不欲求仙而怨天尤人。謂在幽潛

而結

難縣音寓魯門。風暖將為災。吞舟涌海底。高浪駕蓬萊。神仙排雲出。但見金銀臺。陵陽挹丹溜。容成揮玉

杯。姮娥揚妙音。洪崖領其頤。升降隨長煙。飄飄戲九垓。奇齡邁五龍。千歲方嬰孩。燕昭無靈氣。漢武非僊

才。雜縣即爰居也。○陵陽子明乃仙去者。○五龍皇后君也。昆弟五人。皆人面龍身。分治五方。○燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲。○超然而來。載然而止。須玩車法。

晦朔如循環。月盈已復魄。蓐收清西陸。朱羲將由白。寒露拂陵苕。女蘿辭松柏。薜榮不終朝。蟪蛄豈見夕。

園邱有奇草。鍾山出靈液。王孫列八珍。安期鍊五石。長揖當塗人。去來山林客。十洲記曰北海外有鍾山。自生千歲芝及神草靈液也。

○王孫列八珍以傷生。安期鍊五石以延壽。謂僊劣殊也。抱朴子曰五石者丹砂雄黃白礬石膏青磁石也。

曹 昆

夜聽擣衣

寒與御紈素。佳人理衣裳。冬夜清且永。皓月照堂陰。織手疊輕素。朗杵叩鳴砧。清風流繁節。迴颿灑微吟。

嗟此嘉運速。悼彼幽滯心。二物感余懷。豈但聲與音。二物承上二語。

王羲之

蘭亭集詩

不獨序佳。詩亦清超越俗。寓目理自陳。適我無非新。非學道有得者不能言也。序為人人誦述故不錄。

仰視碧天際。俯瞰淥水濱。寥閭無涯觀。寓目理自陳。大矣造化工。萬殊莫不均。羣籟雖參差。適我無非新。
有逸句云。爭先非吾事。辭賦在忘求。附錄於此。

陶潛淵明以名臣之後。際易代之時。欲言難言。時時寄託不語。詠荆軻一章也。六朝第一流入。陶自有一段淵深朴茂。不可及。處唐人正儲章。柳諳公學焉。而得其性之所近。

停雲四章

停雲。思親友也。罇湛新醪。園列初榮。願言不從。歎息彌襟。

靄靄停雲。濛濛時雨。八表同昏。平路伊阻。靜寄東軒。春醪獨撫。良朋幽邈。搔首延佇。停雲靄靄。時雨濛濛。八表同昏。平陸成江。有酒有酒。閒飲東窗。願言懷人。舟車靡從。東園之樹。枝條再榮。競用新好。以招余情。人亦有言。日月于征。安得促席。說彼平生。翩翩飛鳥。息我庭柯。斂翮閒止。好聲相和。豈無他人。念子實多。願言不獲。抱恨如何。

時運四章

時運。遊暮春也。春服既成。景物斯和。偶影獨遊。欣慨交心。

邁邁時運。穆穆良朝。襲我春服。薄言東郊。山濤餘靄。宇曖微霄。有風自南。翼彼新苗。翼字實出性情。洋洋平津。乃漱乃濯。邈邈遐景。載欣載颺。稱心而言。人亦易足。揮茲一觴。陶然自樂。

延目中流。悠悠清沂。童冠齊業。閒詠以歸。我愛其靜。寤寐交輝。但恨殊世。邈不可追。
斯晨斯夕。言息其廬。花藥分列。林竹翳如。清琴橫牀。濁酒半壺。黃唐莫遠。慨獨在予。

晉人放達。陶公有憂。勤語有安分語。有自

勸農六章

悠悠上古。厥初生人。傲然自足。抱朴含真。智巧既萌。資待靡因。誰其贍之。實賴哲人。
哲人伊何。時惟后稷。瞻之伊何。實曰播殖。舜既躬耕。禹亦稼穡。遠若周典。八政始食。
熙熙令音。猗猗原陸。卉木繁榮。和風清穆。紛紛士女。越時競逐。桑婦宵征。農夫野宿。
氣節易過。和澤難久。冀缺攜壺。沮溺結耦。和彼賢達。猶勤隴畝。矧伊衆庶。曳裾拱手。
民生在勤。勤則不匱。宴安自逸。歲暮奚冀。儻石不儲。飢寒交至。願爾儔列。能不懷愧。
孔就道德。樊須是鄙。董樂琴書。田園不履。若能超然。投迹高軌。敢不斂衽。敬讚德美。

言能如孔子董相庶。不能務隴畝耳。勉人

意在言外。領取。

命子

嗟予寡陋。瞻望弗及。顧慙華髮。負影隻立。三千之罪。無後爲急。我誠念哉。呱聞爾泣。
卜云嘉日。占亦良時。名汝曰儼。字汝求思。溫恭朝夕。念茲在茲。尙想孔伋。庶其企而。

厲夜生子，遽而求火。凡百有心，奚特於我。既見其生，實欲其可。人亦有言，斯情無假。古
日居月諸，漸免於孩。福不虛至，禍亦易來。夙興夜寐，願爾斯才。爾之不才，亦已焉哉。

酬丁柴桑二章

有客有客，爰來爰止。秉直司聰，于惠百里。餐勝如歸，聆善若始。嚴規
匪惟諧也，屢有良由。載言載眺，以寫我憂。放歡一遇，既醉還休。實欣心期，方從我遊。

歸鳥四章

翼翼歸鳥，晨去於林。遠之八表，近憩雲岑。和風不洽，翻翻求心。願儔相鳴，景庇清陰。
翼翼歸鳥，載翔載飛。雖不懷遊，見林情依。遇雲頡頏，相鳴而歸。遐路誠悠，性愛無遺。

翼翼歸鳥，戢羽寒條。遊不曠林，宿則森標。晨風清興，好音時交。燿繳奚施，已卷安勞。他人學三百篇，而重與風雅日近。此不

學三百篇，清而
與風雅日近。

遊斜川

辛丑歲正月五日，天氣澄和，風物閑美。與二三鄰曲，同遊斜川。臨長流，望層城，飭鯉躍鱗於將夕。水鷗
乘和以翻飛，彼南阜者，名實舊矣。不復乃為嗟歎。若夫曾城傍，無依接，獨秀中臬。遙望靈山，有愛嘉名。

欣對不足。率爾賦詩。悲日月之遼往。悼吾年之不留。各疏年紀鄉里。以記其時日。
開歲後五日。吾生行歸休。念之動中懷。及辰爲茲遊。氣和天惟澄。班坐依遠流。弱湍馳文魴。閑谷矯鳴鷗。
迴澤散遊目。緬然睎曾邱。雖微九重秀。顧瞻無匹儔。提壺接賓侶。引滿更獻酬。未知從今去。當復如此不。
中觴縱遙情。忘彼千載憂。且極今朝樂。明日非所求。

答龐參軍

相知何必舊。傾蓋定前言。有客賞我趣。每每顧林園。談諧無俗調。所說聖人篇。或有數斗酒。閑飲自歡然。
我實幽居士。無復東西緣。物新人惟舊。弱毫多所宣。情通萬里外。形迹滯江山。君其愛體素。來會在何年。

五月旦作和戴主簿

虛舟縱逸棹。回復遂無窮。發歲始俯仰。星紀奄將中。南窗罕悴物。北林榮且豐。神淵瀉時雨。晨色奏景風。
旣來孰不去。人理固有終。居常待其盡。曲肱豈傷忡。遷化或夷險。肆志無寮陸。卽事如已高。何必升華嵩。

九日閑居

余閑居愛重九之名。秋菊盈園。而持醪靡由。空服九華。寄懷於言。

世短意常多。斯人樂久生。日月依辰至。舉俗愛其名。露漙暄風息。氣澈天象明。往燕無遺影。來雁有餘聲。
酒能祛百慮。菊爲制頽齡。如何蓬廬士。空視時運傾。塵爵恥虛曷。寒華徒自榮。斂襟獨閑詒。緬焉起深情。

棲遲固多娛。淹留豈無成。世短意常多。卽所云生年不滿百。常懷千歲憂也。鍊得更簡更適。後人得古人片言。頓衍作數語。

和劉柴桑

山澤久見招。胡事乃躊躇。直爲親舊故。未忍言索居。良辰入奇懷。挈杖還西廡。荒塗無歸人。時時見廢墟。茅茨已就治。新疇復應畚。谷風轉淒薄。春醪解飢劬。弱女雖非男。慰情良勝無。棲棲世中事。歲月共相疎。耕織稱其用。過此奚所須。去去百年外。身名同翳如。弱女非男。喻酒之薄也。

酬劉柴桑

窮居寡人用。時忘四運周。欄庭多落葉。慨然知已秋。新萋鬱北牖。嘉穰養南疇。今我不爲樂。知有來歲不。命室攜童弱。良日登遠遊。

和郭主簿二首

蔦蔦堂前林。中夏貯清陰。凱風因時來。回纒開我襟。息交游閑業。臥起弄書琴。園蔬有餘滋。舊穀猶儲今。營己良有極。過足非所欽。春秫作美酒。酒熟吾自斟。弱子戲我側。學語未成音。此事真復樂。聊用忘華簪。遙遙望白雲。懷古一何深。過足非所欽。與過此奚所須。知足要言一結。悠然不盡。

和澤周三春。清涼素秋節。露凝無游氛。天高風景澈。陵岑聳逸峰。遙瞻皆奇絕。芳菊開林耀。青松冠巖列。懷此貞秀空。卓爲霜下傑。銜觴念幽人。千載撫爾訣。檢素不獲展。厭厭竟良月。

贈羊長史

左軍羊長史。銜使秦川。作此與之。

愚生三季後。慨然念黃虞。得知千載外。正賴古人書。賢聖留餘跡。事事在中都。豈忘游心目。關河不可踰。九域甫已一。逝將理舟輿。聞君當先邁。負荷不獲俱。路若經商山。為我少躊躇。多謝綺與角。精爽今何如。紫芝誰復采。深谷久應蕪。駟馬無賈患。貧賤有交娛。清謠結心曲。人乖運見疎。擁懷累代下。言盡意不舒。

癸卯十二月中作與從弟敬遠

癡跡衡門下。逸與世相絕。顧盼莫誰知。荆扉晝長閉。必結淒淒歲暮風。翳翳經日雪。傾耳無希聲。在目皓

已潔。勁氣侵襟袖。簞瓢謝屢設。蕭索空宇中。了無一可悅。歷覽千載書。時時見遺烈。高操非所攀。深得固

窮節。平津苟不由。棲遲詎為拙。寄意一言外。茲契誰能別。淵明詠雪未嘗不刻劃却不似後人粘滯○愚

晉人得兩語曰傾耳無希聲在目皓已潔於宋人得一語曰明月照積雪為千古詠雪之式

始作鎮軍參軍經曲阿作

弱齡寄事外。委懷在琴書。被褐欣自得。屢空常晏如。時來苟冥會。宛轡憩通衢。投策命晨裝。暫與園田疎。眇眇孤舟逝。綿綿歸思紆。我行豈不遙。登降千里餘。目倦川途異。心念山澤居。望雲慙高鳥。臨水愧遊魚。冀想初在襟。誰謂形迹拘。聊且憑化遷。終返班生廬。班固幽通賦曰終保已而賂則正里仁之所廬

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中作

閑居三十載。遂與塵事冥。詩書敦宿好。林園無俗情。如何捨此去。遙遙至南荆。叩柵新秋月。臨流別友生。涼風起將夕。夜景湛虛明。昭昭天宇闊。皛皛川上平。懷役不遑寐。中宵尙孤征。商歌非吾事。依依在耦耕。投冠旋舊墟。不爲好爵榮。養真衡茅下。庶以善自名。

桃花源詩并記

晉太元中。武陵人捕魚爲業。緣溪行。忘路之遠近。忽逢桃花林。夾岸數百步。中無雜樹。芳草鮮美。落英繽紛。漁人甚異之。復前行欲窮其林。林盡水源。便得一山。山有小口。髣髴若有光。便捨船從口入。初極狹。纔通人。復行數十步。豁然開朗。土地平曠。屋舍儼然。有良田。美池。桑竹之屬。阡陌交通。雞犬相聞。其中往來種作。男女衣著。悉如外人。黃髮垂髫。並怡然自樂。見漁人。乃大驚。問所從來。具答之。便要還家。設酒殺雞作食。村中聞有此人。咸來問訊。自云。先世避秦時亂。率妻子邑人來此絕境。不復出焉。遂與外人閒隔。問今是何世。乃不知有漢。無論魏晉。此人一一爲具言。所聞皆歎惋。餘人各復延至其家。皆出酒食。停數日辭去。此中人語云。不足爲外人道也。既出。得其船。便扶向路。處處誌之。及郡下。詣太守說如此。太守卽遣人隨其往。尋向所誌。遂迷不復得路。南陽劉子驥。高尚士也。聞之欣然欲往。未果。尋病終。後遂無問津者。

嬴氏亂天紀。賢者避其世。黃綺之商山。伊人亦云逝。往迹浸復湮。來逕遂蕪廢。相命肆農耕。日入從所憩。桑竹垂餘蔭。葳蕤隨時藝。春蠶收長絲。秋熟靡王稅。荒路曖交通。雞犬互鳴吠。俎豆有古法。衣裳無新製。童孺縱行歌。斑白歡遊詣。草榮識節和。木衰知風厲。雖無紀豚誌。四時自成歲。怡然有餘樂。於何勞智慮。奇蹤隱五百。一朝儼神界。淳薄既異原。旋復還幽蔽。借問游方士。焉測塵囂外。願言躡輕風。高舉尋吾契。此卽羲皇之想也。必辨其有無。殊爲多事。

歸田園居五首

少無適俗韻。性本愛邱山。誤落塵網中。一去三十年。羈鳥戀舊林。池魚思故淵。開荒南野際。守拙歸園田。方宅十餘畝。草屋八九間。榆柳蔭後簷。桃李羅堂前。曖曖遠人村。依依墟里煙。狗吠深巷中。雞鳴桑樹顛。戶庭無塵雜。虛室有餘閑。久在樊籠裏。復得返自然。野外罕人事。窮巷寡輪鞅。白日掩荆扉。虛室絕塵想。時復墟曲中。披草共來往。相見無雜言。但道桑麻長。桑麻日已長。我土日已廣。常恐霜霰至。零落同草莽。種豆南山下。草盛豆苗稀。晨興理荒穢。帶月荷鋤歸。道狹草木長。夕露沾我衣。衣沾不足惜。但使願無違。久去山澤遊。浪莽林野娛。試攜子姪輩。披榛步荒墟。徘徊丘壑間。依依昔人居。井竈有遺處。桑竹殘朽株。借問采薪者。此人皆焉如。薪者向我言。死後無復餘。一世異朝市。此語真不虛。人生似幻化。終當歸空無。

恨恨獨策還，崎嶇歷榛曲。山澗清且淺，遇以濯我足。漉我新熟酒，隻雞招近局。日入室中闇，荆薪代明燭。權來苦夕短，已復至天旭。諸王極力擬之，然終似數隔厚處，朴處不能到也。

與殷晉安別

殷先作晉安南府長史掾，因居潯陽，後作太尉參軍，移家東下，作此以贈。

遊好非久長，一遇盡殷勤。信宿酬清話，益復知爲親。去歲家南里，薄作少時鄰。負杖肆遊從，淹留忘宵晨。語默自殊勢，亦知當乖分。未謂事已及，興言在茲春。飄飄西來風，悠悠東去雲。山川千里外，言笑難爲因。才華不隱世，江湖多賤貧。脫有經過便，念來存故人。參軍已爲宋臣矣，題仍以前朝官名之。題目便不荷也，卽此見古人忠厚。

卷九

晉詩

陶潛

乞食

饑來驅我去，不知竟何之。行行至斯里，叩門拙言辭。主人解余意，遺贈副虛期。談話終日夕，觴至輒傾卮。

情欣新知權。言詠遂賦詩。感子漂母惠。愧我非韓才。銜戢知何謝。冥報以相貽。不必看作設言愈妙。○結言厚道少饒受人一飯終身不忘俱古人不可及處。

諸人共遊周家墓柏下

今日天氣佳。清吹與鳴彈。感彼柏下人。安得不爲權。清歌散新聲。綠酒開芳顏。未知明日事。余襟良已殫。

移居二首

昔欲居南村。非爲卜其宅。聞多素心人。樂與數晨夕。懷此頗有年。今日從茲役。弊廬何必廣。取足蔽牀席。鄰曲時時來。抗言談在昔。奇文共欣賞。疑義相與析。春秋多佳日。登高賦新詩。過門更相呼。有酒斟酌之。農務各自歸。閑暇輒相思。相思則披衣。言笑無厭時。此理將不勝。無爲忽去茲。衣食當須紀。力耕不吾欺。

癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝。當年竟未踐。屢空既有人。春興豈自免。夙晨裝吾駕。啓塗情已緬。鳥弄權新節。冷風送餘善。寒竹被荒蹊。地爲罕人遠。是以植杖翁。悠然不復返。卽理愧通識。所保詎乃淺。先師有遺訓。憂道不憂貧。瞻望邈難逮。轉欲志常勤。秉耒懼時務。解顏勸農人。平疇交遠風。良苗亦懷新。雖未量歲功。卽事多所欣。耕種有時息。行者無問津。日入相與歸。壺漿勞近鄰。長吟掩柴門。聊爲隴畝民。

昔人問詩經何句最佳或答曰楊柳依依此一時興到之言然亦實是名句倘有人問陶公何句最佳愚答云平疇交遠風良苗亦懷新亦一時興到也

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負未還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患千鹽濯息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎

移居詩曰衣食當須記力耕不吾欺此云人生歸有道衣食固其端又云貧居依稼穡自勉勉人每在耕稼陶公異於晉人如此

丙辰歲八月中於下濕田舍穫

濕音巽

貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所懷司田眷有秋寄聲與我諧饑者歡初飽束帶候鳴雞揚機越平湖泛隨清壑迴鬱鬱荒山裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜林鳥喜晨開曰余作此來三四星火頽妾年逝已老其事未云乖遙謝荷蓀翁聊得從君棲

飲酒

余閑居寡歡兼比夜已長偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以爲笑爾

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒暑有代謝人道每如茲達人解其會逝將不復疑

忽與一觴酒。日夕權相持。

積善云有報。夷叔在西山。善惡苟不應。何事立空言。九十行帶索。飢寒況當年。不賴固窮節。百世當誰傳。
伯夷傳。大旨已盡於此。末二句。馬遷所云。亦各從其志也。

道喪向千載。人人惜其情。有酒不肯飲。但願世間名。所以貴我身。豈不在一生。一生能復幾。倏如流電驚。鼎鼎百年內。持此欲何成。

結廬在人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地自偏。采菊東籬下。悠然見南山。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此中有真味。欲辨已忘言。
胸有元氣。自然流出。稍著痕迹。便失之。

秋菊有佳色。裊露掇其英。泛此忘憂物。遺我遠世情。一觴雖獨進。杯盡壺自傾。日入羣動息。歸鳥趨林鳴。嘯傲東軒下。聊復得此生。
遺我遠世情。陶集作遠。我遺世情。從陶集爲安。

清晨聞叩門。倒裳往自開。問子爲誰歟。田父有好懷。壺漿遠見候。疑我與時乖。縷茅檐下。未足爲高棲。一世皆尙同。願君汨其泥。深感父老言。稟氣寡所諧。紆轡誠可學。達已詎非迷。且共歡此飲。吾駕不可回。
稟氣寡所諧。吾駕不可回。取得新經。

在昔曾遠遊。直至東海隅。道路週且長。風波阻中塗。此行誰使然。似爲飢所驅。傾身營一飽。少許便有餘。恐此非名計。息駕歸閑居。

故人賞我趣，挈壺相與至。班荆坐松下，數斟已復醉。父老雜亂言，觴酌失行次。不覺知有我，安知物爲貴。悠悠迷所留，酒中有深味。超超名理

少年罕人事，遊好共六經。行行向不惑，淹留遂無成。竟抱固窮節，飢寒飽所更。敝廬交悲風，荒草沒前庭。被褐守長夜，晨雞不肯鳴。孟公不在茲，終以翳吾情。

羲農去我久，舉世少復眞。汲汲魯中叟，彌縫使其淳。鳳鳥雖不至，禮樂暫得新。洙泗輟微響，漂流逮狂秦。詩書復何罪，一朝成灰塵。區區諸老翁，爲事誠殷勤。如何絕世下，六籍無一親。終日馳車走，不見所問津。若復不快飲，空負頭上巾。但恨多謬誤，君當恕醉人。彌縫二字，該盡孔子一生爲事誠殷勤五字，道盡漢下宋儒以前，可推聖門弟子者，淵明也。康樂亦善用經語，而避其無疵。

有會而作

舊穀旣沒，新穀未登，頗爲老農而值年災，日月尚悠，爲患未已，登歲之功，旣不可希，朝夕所資，烟火裁通，旬日已來，始念饑乏，歲云夕矣，慨焉詠懷，今我不述，後生何聞哉。

弱年逢家乏，老至更長饑。菽麥實所羨，孰敢慕甘肥。怒如亞九飯，當暑厭寒衣。歲月將欲暮，如何辛苦悲。常善粥者心，深恨蒙袂非。嗟來何足吝，徒沒空自遺。斯濫豈彼志，固窮夙所歸。餒也已矣夫，在昔余多師。

擬古

榮榮窗下蘭，密密堂前柳。初與君別時，不謂行當久。出門萬里客，中道逢嘉友。未言心先醉，不在接杯酒。蘭枯柳亦衰，遂令此言負。多謝諸少年，相知不忠厚。意氣傾人命，離隔復何有。

辭家夙嚴駕，當往志無終。問君今何有，非商復非戎。聞有田子春，節義爲士雄。斯人久已死，鄉里習其風。

生有高世名，既沒傳無窮。不學狂馳子，直在百年中。田子春名疇，劉虞之臣，虞盡忠，漢室爲公孫瓚所害，加以封爵，疇不受。至欲自刎以明志。

仲春遘時雨，始雷發東隅。衆蟄各潛駭，草木縱橫舒。翩翩新來燕，雙雙入我廬。先巢故尙在，相將還舊居。自從分別來，門庭日荒蕪。我心固匪石，君情定何如。

迢迢百尺樓，分明望四荒。暮作歸雲宅，朝爲飛鳥堂。山河滿目中，平原獨茫茫。古時功名士，慨慷爭此場。一旦百歲後，相與還北邙。松柏爲人伐，高墳互低昂。頽基無遺主，游魂在何方。榮華誠足貴，亦復可憐傷。

東方有一士，被服常不完。三旬九遇食，十年著一冠。辛苦無此比，常有好容顏。我欲觀其人，晨去越河關。青松夾路生，白雲宿簷端。知我故來意，取琴爲我彈。上絃驚別鶴，下絃操孤鸞。願留就君住，從今至歲寒。

辛苦而有好奇，所謂身困道亨也。

日暮天無雲，春風扇微和。佳人美清夜，達曙酣且歌。歌竟長歎息，持此感人多。皎皎雲間月，灼灼葉中華。豈無一時好，不久當如何。

少時壯且厲，撫劍獨行遊。誰言行遊近，張掖至幽州。饑食首陽薇，渴飲易水流。不見相知人，惟見古時邱。路邊兩高墳，伯牙與莊周。此士難再得，吾行欲何求。首陽易水，託意顯然。種桑長江邊，三年望當采。枝條始欲茂，忽值山河改。柯葉自摧折，根株浮滄海。春蠶既無食，寒衣欲誰待。本不植高原，今日復何悔。欲言難言，陶公詩根，本節目全在此種。

雜詩

人生無根蒂，飄如陌上塵。分散逐風轉，此已非常身。落地爲兄弟，何必骨肉親。得歡當作樂，斗酒聚比鄰。盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。白日淪西阿，素月出東嶺。遙遙萬里輝，蕩蕩空中景。風來入房戶，夜中枕席冷。氣變悟時易，不眠知夕永。欲言無子，和揮杯勸孤影。日月擲人去，有志不獲聘。念此懷悲悽，終曉不能靜。代耕本非望，所業在田桑。躬親未曾替，寒餒常糟糠。豈期過滿腹，便願飽粳糧。御冬足大布，蠶絺以應陽。正爾不能得，哀哉亦可傷。人皆盡獲宜，拙生失其方。理也可奈何，且爲陶一觴。

詠貧士

萬族各有託，孤雲獨無依。曖曖空中滅，何時見餘暉。朝霞開宿霧，衆鳥相與飛。遲遲出林翮，未夕復來歸。量力守故轍，豈不寒與飢。知音苟不存，已矣何所悲。

淒厲歲云暮。擁褐曝前軒。南園無遺秀。枯條盈北園。傾壺絕餘瀝。窺竈不見煙。詩書塞座外。日昃不遑研。閑居非陳厄。竊有愠見言。何以慰我懷。賴古多此賢。

榮叟老帶索。欣然方彈琴。原生納決履。清歌暢高音。重華去我久。貧士世相尋。敝襟不掩肘。藜羹常乏斟。豈忘襲輕裘。苟得非所欽。賜也徒能辯。乃不見吾心。

袁安困積雪。邈然不可干。阮公見錢入。即日棄其官。芻蕘有常溫。采芣足朝餐。豈不實辛苦。所懼非饑寒。貧富當交戰。道勝無戚顏。至德冠邦閭。清節映西關。所懼非飢寒。所樂非窮通。二語可畫座右。

仲蔚愛窮居。繞宅生蒿蓬。翫然絕交遊。賦詩頗能工。舉世無知者。止有一劉龔。此士胡獨然。實由罕所同。分焉安其業。所樂非窮通。人事固以拙。聊得長相從。劉龔劉向之孫。○不懼飢寒。逢天安命。陶公人品。不

莊通本

詠荆軻

燕丹善養士。志在報強嬴。招集百夫良。歲暮得荆卿。君子死知己。提劍出燕京。素驥鳴廣陌。慷慨送我行。雄髮指危冠。猛氣衝長纓。飲饒易水上。四座列羣英。漸離擊悲筑。宋意唱高聲。蕭蕭哀風逝。淡淡寒波生。商音更流涕。羽奏壯士驚。心知去不歸。且有後世名。登車何時顧。飛蓋入秦庭。凌厲越萬里。逶迤過千城。圖窮事自至。豪主正怔營。惜哉劍術疎。奇功遂不成。其人雖已沒。千載有餘情。英氣勃發。情見乎詞。

讀山海經

孟夏草木長，繞屋樹扶疎。衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。既晡亦已種，時還讀我書。窮巷隔深轍，頗迴故人車。歡言酌春酒，摘我園中蔬。微雨從東來，好風與之俱。泛覽周王傳，流觀山海圖。俯仰終宇宙，不樂復何如。
觀物觀我，純乎元氣。

擬輓歌詞

荒草何茫茫，白楊亦蕭蕭。嚴霜九月中，送我出遠郊。四面無人居，高墳正嶢嶢。馬爲仰天鳴，風爲自蕭條。幽室一已閉，千年不復朝。千年不復朝，賢達將奈何。向來相送人，各自還其家。親戚或餘悲，他人亦已歌。死去何所道，託體同山阿。
即所謂萬歲更相送，聖賢莫能度也。音調彌響，哀思彌深。

謝混

遊西池

悟彼蟋蟀唱，信此勞者歌。有來豈不疾，良遊常蹉跎。逍遙越城肆，願言屢經過。迴阡被陵闕，高臺眺飛霞。惠風蕩繁囿，白雲屯會阿。景仄鳴禽集，水木湛清华。褰裳順蘭沚，徙倚引芳柯。美人愆歲月，遲暮獨如何。無爲牽所思，南榮戒其多。
韓詩云：伐木矜朋友之道，缺勞者歌其事。詩人伐木自苦其事，故以爲文。○莊子：庚桑楚謂南榮越曰：全汝形，抱汝生，無使汝思慮營營。

吳隱之

古詩源 二 晉詩

酌貪泉詩

晉書隱之爲廣州刺史未至州十里地名石門有水曰貪泉飲者懷無厭之欲隱之酌而飲之因賦此詩及在州清操愈厲

古人云此水一飲懷千金試使夷齊飲終當不易心

廬山諸道人

遊石門詩

石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆阜關三泉之會並立而開流傾巖乎映其上蒙形表於自然故因以爲名此雖廬山之一隅實斯地之奇觀皆傳之於舊俗而未覩者衆將由懸瀨險峻人獸迹絕逕迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊於時交徒同趣三十餘人或拂衣晨征悵然增興雖林壑幽邃而開塗競進雖乘危履石並以所悅爲安既至則援木尋葛歷險窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁勝倚巖詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙關對峙其前重巖映帶其後巒阜周迴以爲障崇嶺四營而開宇其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也清泉分流而合注淥淵鏡淨於天池文石發彩煥若披面檉松芳草蔚然光目其爲神麗亦已備矣斯日也衆情奔悅矚覽無厭游觀未久而天氣屢變霄霧塵集則萬象隱形流光迴照則衆山倒影開關之際狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿厲響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若予音之有寄雖髣髴猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以永日當其冲豫自得信有

味焉而未易言也。退而尋之。夫崖谷之間。會物無主。應不以情。而開與引人致深若此。豈不以虛明朗其照。開蓬篤其情耶。並三復斯談。猶昧然未盡。俄而太陽告夕。所存已往。乃悟幽人之卒覽。達恆物之大情。其爲神趣。豈山水而已哉。於是裴徊崇嶺。流目四矚。九江如帶。丘阜成垤。因此而推。形有巨細。智亦宜然。迺喟然歎宇宙雖遐。古今一契。靈鷲邈矣。荒途日隔。不有哲人。風迹雖存。應深悟遠。慨然長懷。各欣一遇之同歡。感良辰之難再。情發於中。遂共咏之云耳。

超與非有本。理感興自生。忽開石門遊。奇唱發幽情。褰裳思雲駕。望崖想會城。馳步乘長巖。不覺質有輕。
復清灑不淺

惠 遠

廬山東林雜詩

崇巖吐清氣。幽岫棲神跡。希聲奏羣籟。響出山溜滴。有客獨冥游。徑然忘所適。揮手撫雲門。靈關安足關。
爲長便染成習氣不可嚮邇矣。

帛道猷

古詩源 二 晉詩

陵峯采藥觸興爲詩

連峯數千里。修林帶平津。雲過遠山翳。風至梗荒榛。茅茨隱不見。雞鳴知有人。閒步踐其徑。處處見遺薪。始知百代下。故有上皇民。

謝道韞

登山

巖峩東嶽高。秀極冲青天。巖中閒虛宇。寂寞幽以予。非工復非匠。雲構發自然。氣象爾何物。遂令我屢遷。逝將宅斯宇。可以盡天年。

趙整

諫歌秦王堅與慕容垂夫人同登後庭宦官趙整歌云云堅改容謝之命夫人下登

不見雀來入燕室。但見浮雲蔽白日。

無名氏

短兵篇

劍爲短兵。其勢險危。疾躡飛電。回旋應規。武節齊聲。或合或離。電發星驚。若景若差。兵法攸衆。軍容是儀。

獨漉篇

獨漣獨漣。水深泥濁。泥濁尚可。水深殺我。雍雍雙雁。游戲田畔。我欲射雁。念子孤散。翩翩浮萍。得風搖輕。我心何合。與之同并。空牀低帷。誰知無人。夜衣綿繡。誰別偽真。刀鳴箭中。倚牀無施。父冤不報。欲活何爲。猛虎斑斑。遊戲山間。虎欲殺人。不避豪賢。英爽真追漢人。

晉白紵舞歌詩

輕軀徐起。何洋洋。高舉兩手。白鶴翔。宛若龍轉。乍低昂。凝停善睐。容儀光。如推若引。留且行。隨世而變。誠無方。舞以盡神。安可忘。晉世方昌。樂未央。質如輕雲。色如銀。愛之遺誰。贈佳人。制以爲袍。餘作巾。袍以光軀。巾拂塵。麗服在御。會佳賓。醪醴盈樽。美且淳。清歌徐舞。降祇神。四座歡樂。樂胡可陳。

陽春白日。風花香。趨步明玉。舞瑤璫。聲發金石。媚笙簧。羅袿徐轉。紅袖揚。清歌流響。繞鳳梁。如矜若思。凝且翔。轉盼遺精。豔輝光。將流將引。雙雁行。歡來何晚。意何長。明君御世。永歌昌。極寫舞態中。忽入晉世方昌等句。此樂府體。

昌等句此樂府體。

淫豫國史補云。蜀之三峽。最號峻急。四月五月。尤險。故行者歌之。一作澗。豫。峽中之灘也。

淫豫大如馬。瞿唐不可下。淫豫大如象。瞿唐不可上。

女兒子

色東三峽。猿鳴悲。夜鳴三聲。淚霑衣。古今樂錄曰。女兒子倚歌也。三峽謂廣溪峽。巫峽。西陵峽也。林木高茂。猿鳴至清。行者聞之。莫不懷土。○說猿聲之悲始此。

我欲上蜀蜀水難。蹋蹠珂頭腰環環。

三峽謠水經注曰峽上有灘名曰黃牛。巖石既高。江湍。途經宿猶望見之。故行者謠云。

朝見黃牛暮見黃牛。三朝三暮黃牛如故。四語中寫盡奸

隴上歌晉書劉曜圍陳安於隴城。安敗走。曜使將軍平先追之。平斬安於善於撫下。吉凶與衆共之。及死。隴上爲之歌。

隴上壯士有陳安。軀幹雖小腹中寬。愛養將士同心肝。驪驄文馬鐵鍛鞍。七尺大刀奮如湍。丈八蛇矛左右盤。十盪十決無當前。百騎俱出如雲浮。追者千萬騎悠悠。戰始三交失蛇矛。乘我驪驄竄巖幽。爲我外援而懸頭。西流之水東流河。一去不還奈子何。中極狀其勇。一結悠然餘哀不盡。○百騎俱出二句見來羅

來羅

鬱金黃花標。下有同心草。草生已日長。人生日就老。

作蠶絲

春蠶不應老。晝夜常懷絲。何惜微軀盡。纏綿自有時。纏綿溫厚。不同子夜讀曲等歌。

休洗紅二章

休洗紅。洗多紅色澹。不惜故縫衣。記得初按齒。人壽百年能幾何。後來新婦今爲婆。迴黃轉綠。字極生新。要知是善用經語。

安東平

淒淒烈烈北風爲雪。船道不通。步道斷絕。

惠帝元康中京洛童謠見晉書五行志

南風起兮吹白沙。遙望魯國何嵯峨。千歲觸髅生齒牙。南風。賈后字也。白。晉行也。沙。門太子小字也。魯。賈謐國也。言后與謐爲亂以危太子。而趙王因釁以也。

惠帝時洛陽童謠見晉書明帝而石勒反

鄴中女子莫千妖。前至三月抱胡腰。風俗奢淫過甚。必有兵戈。

惠帝大安中童謠見晉書五行志。後中原大亂。宗藩多絕。唯琅邪。

五馬浮渡江。一馬化爲龍。

綿州巴歌

豆子山。打瓦鼓。揚平山。撒白雨。下白雨。取龍女。織得絹。二丈五。一半屬羅江。一半屬弇武。

卷十

宋詩

古詩源 二 晉詩

孝武帝宋人詩日流於弱古之終而律之始也無隨謝二公恐風雅無色○孝武詩時有巧思

自君之出矣

自君之出矣。金翠闌無精。思君如日月。回還晝夜生。

南平王鑠

白紵曲

僊僊徐動何盈盈。玉腕俱凝若雲行。佳人舉袖輝青蛾。摻摻擢手映鮮羅。狀似明月泛雲河。體如輕風動流波。晉曲似甜然氣味極厚此但覺其秀矣風氣升降作者不能自主

擬行行重行行

眇眇陵長道。遙遙行遠之。迴車背京里。揮手從此辭。堂上流塵生。庭中綠草滋。寒蟬翔水曲。秋兔依山基。芳年有華月。佳人無還期。日夕涼風起。對酒長相思。悲發江南調。憂委子衿詩。臥覺明燈晦。坐見輕紈縑。淚容不可飾。幽鏡難復持。願垂薄暮景。照妾桑榆時。頗臻古意

何承天

雉子遊原澤篇

雉子遊原澤。幼懷耿介心。飲啄雖勤苦。不願棲園林。古有避世士。抗志青霄岑。浩然寄卜肆。揮棹通川陰。

逍遙風塵外。散髮撫鳴琴。卿相非所盼。何況於千金。功名豈不美。寵辱亦相尋。冰炭結六府。憂虞纏胸襟。嘗世須大度。量己不克任。三復泉流誠。自警良已深。

顏延之顏詩。羣休品為鑱金錯采。然鑱刻太甚。填綴求工。轉傷真氣。中間如五君詠。狀胡行。皆清真高逸者也。○士衡長於數。陳延之長於鑱刻。然亦緣此為累。詩云。穆如清風。是為推音。

應詔讌曲水作詩八章宋略曰。文帝元嘉十一年三月丙申。廢飲於樂遊苑。且祖江夏王義恭。衛陽王義季。有詔會者賦詩。

道隱未形。治彰既亂。帝跡懸衡。皇流共貫。惟王創物。永錫洪算。仁固開周。義高登漢。

祚融世哲。業光列聖。太上正位。天臨海鏡。制以化裁。樹之形性。惠浸萌生。信及翔泳。太上謂文帝也。

崇虛非徵。積實莫尚。豈伊人和。實靈所况。日完其朔。月不掩望。航琛越水。輦寶踰障。寶同。贖音。障。夷納。賈也。

帝體麗明。儀辰作貳。君彼東朝。金昭玉粹。德有潤身。禮不愆器。柔中淵映。芳猷蘭秘。帝體。太子也。詔曰。長子正體於上。○詩傳。

曰儀匹也。辰北辰也。

昔在文昭。今惟武穆。於赫王宰。方且居叔。有辟叡蕃。爰履奠牧。寧極和鈞。屏京維服。王宰。謂王為宰輔。比之周且。而亦居叔也。

指江夏衛陽二王。

朏魄雙交。月氣參變。開榮灑澤。舒虹燦電。化際無間。皇情爰眷。伊思鑄飲。每惟洛宴。朏魄雙交。謂月之三入修視。說月也。此說日也。月氣參變。謂之三

入修視。說月也。此說日也。月氣參變。謂之三

郊。錢有壇。君舉有禮。幘帷蘭甸。晝流高陸。分庭薦樂。析波浮醴。豫同夏諺。事兼出濟。

仰閱豐施降惟微物。三妨儲錄。五塵朝黻。途泰命屯。恩充報屈。有悔可悛。滯瑕難拂。微物。自謂也。三妨五。沈閱。義山所謂句奇語重者耶。

郊祀歌

奮威寶命。嚴恭帝祖。炳海表岱。系唐胄楚。靈監睿文。民屬睿武。奄受敷錫。宅中拓宇。巨地稱王。罄天作主。月竄來賓。日際奉土。開元首正。禮交樂舉。六典聯事。九官列序。有怪在滌。有絜同潔。在俎薦饗。王衷以答。神

尚書曰。海岱及淮惟徐州。東京賦曰。系唐統接漢緒。沈約宋。祜書曰。高祖彭城人。楚元王之後也。彭城徐州之境。○竊同窟。

維聖饗帝。維孝饗親。皇乎備矣。有事上春。禮行宗祀。敬達郊禋。金枝中樹。廣樂四陳。陟配在京。降聽在民。奔精昭夜。高燎揚晨。陰明浮爍。沈禁深淪。告成大報。受釐元神。月御按節。星驅扶輪。遙輿遠駕。曜曜振振。奔精。星流也。○宋為水德而主辰。故陰明之宿浮爍而揚光。沈禁。所祭沈淪而深入也。繫祭名。○月御二句。言天神降而月御為之按節。星驅為之扶輪也。

贈王太常

玉水記方流。璇源截圓折。蓄寶每希聲。雖祕猶彰徹。聆龍際音九淵。開鳳窺丹穴。歷聽豈多士。巋然觀時哲。舒文廣國華。敷言遠朝列。德輝灼邦懋。芳風被鄉蓋。側同幽人居。郊扉常晝閉。必列林閭時晏開。迺迓長者轍。庭昏見野陰。山明望松雪。靜惟淡羣化。徂生入窮節。豫往誠歡歇。悲來非樂闕。屬美謝繁翰。遙懷具短札。戶子曰。凡水其方折者有玉。其圓折者有珠。○瞭察也。○用筆太重。非詩人本色。

夏夜呈從兄散騎車長沙

散騎字敬宗車長沙字仲遠

炎天方埃鬱。暑晏闕塵紛。獨靜闕偶坐。臨堂對星分。側聽風薄木。遙睇月開雲。夜蟬當夏急。陰蟲先秋聞。歲候初過半。荃蕙豈久芬。屏居惻物變。慕類抱情殷。九逝非空思。七襄無成文。楚詞曰：惟鄢路之遠。遂兮魂一夕而九逝。

北使洛

宋書曰：延之洛陽道中作文。辭藻麗爲謝晦傅亮所賞。

改服飭徒旅。首路踰險艱。振楫發吳洲。秣馬陵楚山。塗出梁宋郊。道由周鄭間。前登陽城路。日夕望三川。在昔輟期運。經始闕聖賢。伊瀨絕津濟。臺館無尺椽。宮陛多巢穴。城闕生雲煙。王猷升八表。嗟行方暮年。陰風振涼野。飛雲翳窮天。臨塗未及引。置酒慘無言。隱閔徒御悲。威遲良馬煩。遊役去芳時。歸來屢徂僞。蓬心旣已矣。飛薄殊亦然。抱朴子曰：聞之前志。聖人生率闕五百歲。○黍離之感。行役之悲。情旨轉越。

五君詠五首

竹林七賢山濤王戎以貴顯被斥。

阮步兵籍

阮公雖淪迹。識密鑿亦洞。沈醉似埋照。寓辭類託諷。長嘯若懷人。越禮自驚衆。物故不可論。途窮能無慟。

嵇中散康

中散不偶世。本自餐霞人。形解驗默嚙。吐論知疑神。立俗迂流議。羣山洽隱淪。鸞翻有時鑿。龍性誰能馴。嵇子新論曰：聖人皆形解仙去。

劉參軍伶

劉伶善閉關。懷情滅聞見。鼓鐘不足歡。榮色豈能眩。韜精日沈飲。誰知非荒宴。頌酒雖短章。深衷自此見。
老子曰。善閉者無開鍵而不可開。言道。德內充。情欲俱閉也。

阮始平成

仲容青雲器。實稟生民秀。達音何用深。識微在金奏。郭奕已心醉。山公非虛覲。屢薦不入官。一麾乃出守。
阮咸哀樂至到。過絕於人。太原郭奕見之心醉。○山濤啓事曰。咸若在官之職。必妙絕於時。

向常侍秀

向秀甘澹薄。深心託豪素。探道好淵乎。觀書鄙章句。交呂既鴻軒。攀嵇亦鳳舉。流連河裏遊。惻愴山陽賦。
秀嘗與嵇康偶鍛於洛邑。與呂安灌園於山陽。

秋胡詩九首

椅梧傾高鳳。寒谷待鳴律。影響豈不懷。自遠每相匹。婉彼幽閒女。作嬪君子室。峻節貫秋霜。明豔侔朝日。
椅梧。椅。梧。竹。鳳。鳥。之。來。儀。寒。谷。待。吹。律。而。成。嘉。運。既。我。從。欣。願。自。此。畢。牌。言。夫。婦。之。相。匹。如。影。響。之。相。思。也。

燕居未及好。良人願有違。脫巾千里外。結綬登王畿。戒徒在昧旦。左右來相依。驅車出郊郭。行路正威逼。存為久離別。沒為長不歸。

嗟余怨行役。三陟窮晨暮。嚴駕越風寒。解鞍紀霜露。原隰多悲涼。迴飈卷高樹。離獸起荒蹊。驚鳥縱橫去。

悲哉遊宦子。勞此山川路。卷耳詩陟彼崔嵬陟彼高岡陟彼祖矣故曰三陟

超遙行人遠。宛轉年運徂。良時爲此別。日月方向除。孰知寒暑積。僮俛見榮枯。歲暮臨空房。涼風起坐隅。

寢興日已寒。白露生庭蕪。一章至四章言官仕於外已之辭日不思也

勤役從歸願。反路遵山河。昔辭秋未素。今也歲載華。蠶月歡時暇。桑野多經過。佳人從所務。窈窕援高柯。

傾城誰不願。弭節停中阿。

年往誠思勞。路遠闊音形。雖爲五載別。相與昧平生。捨車遵往路。晷藻馳目成。南金豈不重。聊自意所輕。

義心多苦調。密比金玉聲。五章至六章言過於桑下秋胡子下車與之金也○班彪冀州賦曰感晷藻以進樂

高節難久淹。竭來空復辭。遲遲前途盡。依依造門基。上堂拜嘉慶。入室問何之。日暮行來歸。物色桑榆時。

美人望昏至。慙歎前相持。此章言其母使人呼其婦至乃向采桑者也

有懷誰能已。聊用申苦言。離居殊年載。一別阻河關。春來無時豫。秋至恆蚤寒。明發動愁心。閨中起長歎。

慘悽歲方晏。日落遊子顏。言惜之慘悽在乎歲之方晏日之將落愈思遊子之顏此章申言五載中思慕情事○前章說相持矣以常情言宜即出慎語此卻申言離居之苦急處用緩承正是簡

高張生絕絃。聲急由調起。自昔枉光塵。結言固終始。如何久爲別。百行僞古諸已。君子失明義。誰與借古

沒齒愧彼行露詩。甘之長川汜。高張生於絕絃。喻立節期於致命。聲急由乎調起。喻調切與於恨深。○易曰歸妹。人之終始也。○無古樂府之警健。然章法綿密。布置穩順。在延之

爲上謝靈運。前人評康樂詩。謂東海揚帆。風日流利。此不甚允。大約經營慘澹。鉤深索隱。而一歸自然。山水閒適。時遇理趣。匠心獨運。少規往則建安諸公。都非所屑。況士衡。賦有由夫。○陶詩合下自然。不可及。處在厚。謝詩追琢而返於自然。不可及。處在新。在俊。千古並稱。賦有由夫。○陶詩合下自然。不辨謝詩勝處。在排所以終遜一籌。○劉勰明詩篇曰。老莊告退。而山方滋。見遊山水詩。以高處最樂爲

從遊京口北固應詔從宋武帝

玉蘊誠信。黃屋示崇高。事爲名教用。道以神理超。昔聞汾水遊。今見塵外鑿。鳴笳發春渚。稅鑿登山椒。張組眺倒景。同影列筵賜歸潮。遠巖映蘭薄。白日麗江臯。原隰黃綠柳。墟囿散紅桃。皇心美陽澤。萬象咸光昭。顧已枉維繫。撫志慙場苗。工拙各所宜。終以返林巢。曾是縈舊想。覽物奏長謠。莊子曰。堯見四子。魏姑語入詩而不覺其腐。全在骨高。

述祖德詩二首

序曰。太元中。王父竈定淮南。負荷世業。尊主隆人。逮賢相祖謝。君子道消。拂衣蕃岳。考卜東山。事同樂生之時。志期范蠡之舉。王父謂字也。竈同殿勝也。竈定淮南。謂敗荷堅事。

達人貴自我。高情屬天雲。兼抱濟物性。而不纓垢氛。段生蕃魏國。展季救魯人。弦高犒暗師。仲連卻秦軍。

臨組乍不繞。對珪寧肯分。惠物辭所賞。勵志故絕人。若若歷千載。遙遙播清塵。清塵竟誰嗣。明哲垂經綸。
委講轍道論。改服康世屯。屯難既云康。尊主隆斯民。該高橋秦師在暗之道。暗音晉見呂氏春秋。諸本爲晉字之誤也。因改正。

中原昔喪亂。喪亂豈解已。崩騰永嘉末。逼迫太元始。河外無反正。江分有賊圯。萬邦咸震懼。橫流賴君子。
拯溺由道情。竊暴資神理。秦趙欣來蘇。燕魏遲文軌。賢相謝世運。遠圖因事止。高揖七州外。拂衣五湖裏。
隨山疏澹潭。傍巖藝粉梓。遺情捨塵物。貞觀邱壑美。寔也。詩曰。日寔國百里。爾雅曰。坻。敗覆也。莊子曰。夫道有情有性。

九日從宋公戲馬臺集送孔令

季秋遶朔苦。旅雁違霜雪。淒淒陽弄腓。皎皎寒潭潔。良辰感聖心。雲旗與暮節。鳴笳戾朱宮。蘭卮獻時哲。
饒晏光有孚。和樂隆所缺。在宥天下理。吹萬羣方悅。歸客遂海隅。脫冠謝朝列。弭棹薄枉渚。指景待樂闕。
河流有急瀾。浮驟無緩轍。豈伊川途念。宿心愧將別。彼美邱園道。喟焉傷薄劣。詩序曰。鹿鳴。則和樂缺。不聞在治天下也。郭象曰。宥。使自在。則治也。莊子。南郭子綦曰。夫吹萬不同。而使其自已也。司馬彪曰。言天氣吹騰。長養萬物。形氣不同。已止也。使各得其性而止。

鄰里相送至方山

祗役出皇邑。相期憩甌越。解纜及流潮。懷舊不能發。析析就衰林。皎皎明秋月。含情易爲盈。遇物難可歇。
積河謝生慮。寡慾罕所闕。資此永幽棲。豈伊千歲別。各勉日新志。音塵慰寂蔑。解纜二句。別緒低徊。含情二句。觸境自得。

過始寧墅

東髮懷耿介，逐物遂推遷。違志似如昨，二紀及茲年。緇磷謝清曠，疲茶慙貞堅。拙疾相倚薄，遠得靜者便。
 剖竹守滄海，枉帆過舊山。山行窮登頓，水涉盡洄沿。巖峭嶺稠疊，洲縈渚連綿。白雲抱幽石，綠篠媚清漣。
 葺宇臨迴江，築觀基層巔。揮手告鄉曲，二載期歸旋。且爲樹榜檣，無令孤願言。登頓，酒沿，非老於遊山水已樹六檣於蒲團東門之外杜註曰檣自爲觀也○始
寧縣謝公故宅及墅在焉茲因之官過此故有末四句

七里瀨

羈心積秋晨，晨積展遊眺。孤客傷逝湍，徒旅苦奔峭。石淺水潺湲，日落山照曜。荒林紛沃若，哀禽相叫嘯。
 遭物悼遷斥，存期得要妙。既乘上皇心，豈屑末代諂。日覩嚴子瀨，想屬任公釣。誰爲今古殊，異代可同調。

登池上樓在永嘉郡

潛虬媚幽姿，飛鴻響遠音。薄霄愧雲浮，棲川怍淵沈。進德知所拙，退畊力不任。狗祿及窮海，臥疴對空林。
 衾枕昧節候，褰開暫窺臨。傾耳聆波瀾，舉目眺嶺嶽。初景革緒風，新陽改故陰。池塘生春草，園柳變鳴禽。
 祁祁傷幽歌，萋萋感楚吟。索居易永久，離羣難處心。持操豈獨古，無悶徵在今。虬以深潛而保真，鴻以高飛而遠害，今以嬰世網故
有愧虬與鴻也，薄霄頂飛鴻，棲川頂潛虬。○楚詞曰：款秋冬之緒風。○池塘生春草，偶然佳句何必深求，梅德輿解爲王澤竭候將變，何句不可穿鑿耶。

遊南亭亦永嘉郡

時竟夕澄霽，雲歸日西馳。密林含餘清，遠峯隱半規。久痾昏墊苦，旅館眺郊岐。澤蘭漸被徑，芙蓉始發池。

未厭青春好。已覩朱明移。戚戚感物歎。星星白髮垂。藥餌情所止。衰疾忽在斯。逝將候秋水。息景偃舊扉。
我志誰與亮。賞心惟良知。起先用寫景第六句點出眺郊岐此倒

遊赤石進泛海

首夏猶清和。芳草亦未歇。水宿淹晨暮。陰霞屢興沒。周覽倦瀛壖。況乃凌窮髮。川后時安流。天吳靜不發。
揚帆采石華。挂席拾海月。溟漲無端倪。虛舟有超越。仲連輕齊組。子牟眷魏闕。矜名道不足。適已物可忽。
請附任公言。終然謝天伐。張衡歸田賦仲春令月時和氣清指二月言此言首夏猶清和芳草亦未歇
莊子曰孔子圍於陳太公任往用之曰直木先伐甘泉先竭子其
意者飾智以驚愚修身以明污昭昭若揭日月而行故不免也

登江中孤嶼

江在永嘉

江南倦歷覽。江北曠周旋。懷新道轉迴。尋異景不延。亂流趨正絕。孤嶼媚中川。雲日相輝映。空水共澄鮮。
表靈物莫賞。蘊真誰爲傳。想像崑山姿。緬邈區中緣。始信安期術。得盡養生年。懷新道轉迴謂食尋新境
延謂往前探奇當前妙景不能少遲延也深於尋幽者知之十字字字耐人
咀味○亂流二句謂截流而渡忽得孤嶼余嘗遊金焦誦此二句愈覺其妙

登永嘉綠嶂山詩

裹糧杖輕策。懷遲上幽室。行源徑轉遠。距陸情未畢。澹漱結寒姿。團欒潤霜質。澗委水屢迷。林迴巖逾密。
眷西謂初月。顧東疑落日。踐夕奄昏曙。蔽翳皆周悉。疊上貴不事。履二美貞吉。幽人常坦步。高尚逸難匹。

頤阿竟何端。寂寂寄抱一。恬如既已交。繕性自此出。晉西四句晉深入著翠中。幾不知且。暮左眺右瞻。疑誤。日月也。然此詩過於離。鐵漸失天趣。取其用意之

齋中讀書

昔余遊京華。未嘗廢邱壑。矧乃歸山川。心跡雙寂寞。虛館絕諍訟。空庭來鳥雀。臥疾豐暇豫。翰墨時間作。懷抱觀古今。寢食展戲謔。既笑沮溺苦。又哂子雲閣。執戟亦以疲。耕稼豈云樂。萬事難並歡。達生幸可託。楚詞曰。野寂淡其無人。漢同寔。○子雲閣強押。

山南樹園激流植援命題簡古

樵隱俱在山。由來事不同。不同非一事。養疴亦園中。中園屏紛雜。清曠招遠風。卜室倚北阜。啓扉面南江。激澗代汲井。插槿當列壙。羣木既羅戶。衆山亦當窗。靡迤趨下田。迢遞瞰高峯。寡慾不期勞。卽事罕人功。唯開蔣生徑。永懷求羊蹤。賞心不可忘。妙善翼能同。郭象注。莊曰。妙善同。故無住而不冥也。同字重韻。

石壁精舍還湖中作

昏旦變氣候。山水含清暉。清暉能娛人。遊子憺忘歸。出谷日尚蚤。入舟陽已微。林壑斂暝色。雲霞收夕霏。芰荷迭映蔚。薄稗相因依。披拂趨南徑。愉悅偃東扉。慮澹物自輕。意愜理無違。寄言攝生客。試用此道推。

登石門最高頂

晨策尋絕壁。夕息在山棲。疏峯抗高館。對嶺臨迴溪。長林羅戶穴。積石擁階基。連巖覺路塞。密竹使徑迷。來人忘新術。去子惑故蹊。活活夕流駛。噉噉夜猿啼。沈冥豈別理。守道自不攜。心契九秋目。翫三春黃。居常以待終。處順故安排。惜無同懷客。共登青雲梯。

石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹

躋險築幽居。披雲臥石門。苔滑誰能步。葛弱豈可捫。嫋嫋秋風過。萋萋春草繁。美人遊不還。佳期何由敦。芳塵凝瑤席。清醕滿金尊。洞庭空波瀾。桂枝徒攀翻。結念屬霄漢。孤景莫與諉。俯濯石下潭。仰看條上猿。蚤聞夕飈急。晚見朝日暎。崖傾光難留。林深響易奔。感往慮有復。理來情無存。庶持乘日車。得以慰營魂。匪爲衆人說。冀與智者論。早聞二句。據見光景之不同。感往二句。言悲感已往。而天壽紛錯。故慮有迴復。子曰。若乘日之車。而遊壘城之野。○楚辭曰。載營魂而升靈。

於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖。景落憩陰峯。舍舟眺迴渚。停策倚茂松。側徑既窈窕。環洲亦玲瓏。俯視喬木杪。仰聆大壑濛。石橫水分流。林密蹊絕蹤。解音作竟何感。升長皆丰容。初篁苞綠籜。新蒲含紫茸。海鷗戲春岸。天雞弄和風。撫化心無厭。覽物眷彌重。不惜去人遠。但恨莫與同。孤游非情歎。賞廢理誰通。易曰。天地解而雷雨作。詩中用經。無如謝公者。

從斤竹澗越嶺溪行

猿鳴誠知曙。谷幽光未顯。巖下雲方合。花上露猶滋。逶迤傍隈隩。迢遞陟陁峴。過澗既厲急。登棧亦陵緬。川渚屢經復。乘流旣迴轉。蘋萍泛沈深。菰蒲冒清淺。企石挹飛泉。攀林摘葉卷。想見山阿人。薜蘿若在眼。握蘭勤徒結。折麻心莫展。情用賞爲美。事味竟誰辨。觀此遺物慮。一悟得所遣。過澗旣厲急。用以衣涉水徒動結心莫展。晉欲贈友而未由也。承上二句看便明。

過白岸亭詩

拂衣遵沙垣。緩步入蓬屋。近澗涓密石。遠山映疎木。空翠難強名。漁釣易爲曲。援蘿聆青崖。春心自相鑿。交交止栩黃。呦呦食苹鹿。傷彼人百哀。嘉爾承筐樂。榮悴迭去來。窮通成休憾。未若常疎散。萬事恆抱朴。凡物可以名則淺矣。雖強名。神於寫空翠者。○止栩黃。言黃鳥止於栩也。然終未安。

初去郡疾去職還始寧

彭薛裁知恥。貢公未遺榮。或可優貪競。豈足稱達生。伊余秉微尚。拙訥謝浮名。廬園當棲巖。卑位代躬耕。願已雖自許。心跡猶未并。無庸方周任。有疾象長卿。畢娶類尙子。薄遊似邴生。恭承古人意。促裝返柴荆。牽絲及元興。解龜在景平。負心二十載。於今廢將迎。理棹遄還期。遵渚鶩修垌。遡溪終水涉。登嶺始山行。野曠沙岸淨。天高秋月明。憩石挹飛泉。攀林寧落莢。戰勝臞者肥。鑒止流歸停。卽是羲唐化。獲我擊壤情。

漢書曰廣德當宜近於知恥。謂彭宣薛廣德也。賈公指賈再。○孺生謂曼容。養志自修。爲官不肯過六百石。輒自免去。○子夏曰。吾入見先王之義。則榮之。出見富貴。又榮之。二者戰於胸臆。故臆。今見先王之義。戰勝故肥也。○文子曰。其監於流潦而監於止水。

夜宿石門詩

朝攀苑中蘭。長彼霜下歇。暝還雲際宿。弄此石上月。鳥鳴識夜棲。木落知風發。異音同至聽。殊響俱清越。妙物莫爲賞。芳醕誰與伐。美人竟不來。陽阿徒晞髮。異音同至。聽空翠難。強名皆謝公獨造語。

入彭蠡湖口

客遊倦水宿。風潮難具論。洲島驟迴合。圻岸屢崩奔。乘月聽哀猿。沓露馥芳蓀。春晚綠野秀。巖高白雲屯。千念集日夜。萬感盈朝昏。攀崖照石鏡。牽葉入松門。三江事多往。九派理空存。靈物吝珍怪。異人秘精魂。金膏滅明光。水碧綴流溫。徒作千里曲。絃絕念彌敦。

入華子岡是麻源第三谷

南州實炎德。桂樹陵寒山。銅陵映碧澗。石磴瀉紅泉。旣枉隱淪客。亦棲肥遯賢。險徑無測度。天路非術阡。途登翠峯首。邈若升雲煙。羽人絕髣髴。丹邱徒空筌。圖牒復磨滅。碑版誰聞傳。莫辨百代後。安知千載前。且申獨往意。乘月弄潺湲。恆充俄頃用。豈爲古今然。

歲暮

古詩源 二 宋詩

殷憂不能寐。苦此夜難禔。明月照積雪。朔風勁且哀。運往無滄物。年逝覺已催。闕文

卷十一

宋詩

謝瞻

答靈運

夕霽風氣涼。閒房有餘清。開軒滅華燭。月露皓已盈。獨夜無物役。寢者亦云寧。忽獲愁霖唱。懷勞奏所誠。歎彼行旅艱。深茲眷言情。伊余雖寡慰。殷憂暫為輕。牽率酬嘉藻。長揖愧吾生。

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩宋高祖遊戲馬臺送孔靖命

風至授寒服。霜降休百工。繁林收陽彩。密苑解華叢。巢幕無留燕。遵渚有來鴻。輕霞冠秋日。迅商薄清穹。聖心眷嘉節。揚鑾戾行宮。四筵霽芳醴。中堂起絲桐。扶光迫西汜。歡餘宴有窮。逝矣將歸客。養榮克有終。臨流怨莫從。歡心歎飛蓬。淮南子曰日出暘谷拂扶桑楚辭曰出自暘谷次於蒙汜○時晉帝尚存而崇媚宋公至此視淵明有餘慚矣康樂驚亦然

謝惠連謝宣遠詩一味鏗刻失自然之致殊張子房作爲生硬之尤者雖當時推重嗣之

擗衣

衡紀無淹度。晷運倏如催。白露滋園菊。秋風落庭槐。蕭蕭莎雞羽。烈烈寒蠶啼。夕陰結空幕。宵月皓中闈。美人戒裳服。端飾相招攜。簪玉出北房。鳴金步南階。欄高砧響發。楹長杵聲哀。微芳起兩袖。輕汗染雙題。執素旣已成。君子行未歸。裁用箭中刀。縫爲萬里衣。盈箬自予手。幽絳俟君開。腰帶準鳴昔。不知今是非。漢書曰用督建者杓夜半建者衡衝斗之中央也。○一結能作情語不入纖靡。

西陵遇風獻康樂

我行指孟春。春仲尙未發。趣途遠有期。念離情無歇。成裝候良辰。漾舟陶嘉月。瞻塗意少悵。還顧情多闕。楚辭曰陶嘉月兮經駕陶喜也。

哲兄感世別。相送越垌林。飲餞野亭館。分袂澄湖陰。悽悽留子言。眷眷浮客心。迴塘隱艫楫。遠望絕形音。靡靡卽長路。戚戚抱遙悲。悲遙但自弭。路長當語誰。行行道轉遠。去去情彌遲。昨發浦陽汭。今宿浙江湄。屯雲蔽曾嶺。驚風湧飛流。零雨潤墳澤。落雪灑林邱。浮氛晦崖巘。積素成原疇。曲汜薄停旅。通川絕行舟。臨津不得濟。佇楫阻風波。蕭條洲渚際。氣色少諧和。西瞻與遊歎。東睇起悽歌。積憤成疾海。無壹將如何。雅音徘徊。清婉可誦。

秋懷

平生無志意。少小嬰憂患。如何乘苦心。矧復值秋晏。皎皎天月明。奕奕河宿爛。蕭瑟合風蟬。寥唳度雲雁。

寒商動清閨。孤燈隱幽幔。耿介繁慮積。展轉長宵半。夷險難預謀。倚伏昧前算。雖好相如達。不同長卿慢。頗悅鄭生偃。無取白衣宦。未知古人心。且從性所翫。賓至可命觴。朋來當染翰。高臺驟登踐。清淺時歷亂。頹魄不再圓。傾義無兩旦。金石終銷毀。丹青暫雕煥。各勉予髮歡。無貽白首歎。因歌遂成賦。聊用布親串。
雖好相如之達而不同其慢頗悅鄭均之偃仰而無取其為白衣尙書故下云且從性所翫也○汲冢紀年懿王元年天再旦於鄭○串音慣讀作穿上聲者非

泛湖歸出樓中望月

日落泛澄瀛。星羅游輕橈。憇樹面曲汜。臨流對迴潮。輟策共駢筵。並坐相招要。哀鴻鳴沙渚。悲猿響山椒。亭亭映江月。颺颺出谷飈。斐斐氣幕岫。泫泫露盈條。近矚祛幽蘊。遠視蕩諠囂。晤言不知罷。從夕至清朝。

謝莊

北宅祕園

夕天霽晚氣。輕霞澄暮陰。微風清幽幌。餘日照青林。收光漸窗歇。窮園自荒深。綠池翻素波。秋懷響寒音。伊人儻同愛。絃酒共棲尋。
棲尋謂同棲息同遊尋也○諸謝詩獨詳康樂餘所收從略

鮑

代東門行

照明遠樂府如五丁鑿山開人世未有後太白往往效之五言古亦在頗謝之間○抗音鮑吐懷每成亮節其高處遠軼機雲上追採植○五言古雕琢與謝公相似自然處不_{抗音}
 傷禽惡弦驚。倦客惡離聲。離聲斷客情。賓御皆涕零。涕零心斷絕。將去復還欲。一息不相知。何況異鄉別。

遙遙征駕遠，杳杳白日晚。居人掩閨臥，行子夜中飯。野風吹草木，行子心腸斷。食梅常苦酸，衣葛常苦寒。絲竹徒滿座，憂人不解顏。長歌欲自慰，彌起長恨端。食梅常苦酸一聯與青河畔草齋絕入枯桑知天風海水知天寒一種神理

代放歌行

藜蟲避萎董，習苦不言非。小人自齷齪，安知曠士懷。雞鳴洛城裏，禁門平日開。冠蓋縱橫至，車馬四方來。素帶曳長飈，華纓結遠埃。日中安能止，鐘鳴猶未歸。夷世不可逢，賢君信愛才。明慮自天斷，不受外嫌猜。一言分珪爵，片善辭草萊。豈伊白璧賜，將起黃金臺。今君有何疾，臨路獨遲迴。楚詞曰藜蟲不從乎葵藿徒葵藿食甘美也○素帶二語寫盡富貴入塵俗之狀漢詩中所謂冠帶日相來也

代白頭吟

直如朱絲繩，清如玉壺冰。何慙宿昔意，猜恨坐相仍。人情賤恩舊，世議逐衰興。毫髮一為瑕，邱山不可勝。食苗實碩鼠，點白信蒼蠅。鳧鵠遠成美，薪芻前見陵。申黜褒女進，班去趙姬升。周王日淪惑，漢帝益嗟稱。心傷猶難恃，貌恭豈易憑。古來共如此，非君獨撫膺。鳧鵠遠成美言雞以近而忘其美鵠以所從來遠而慳也即鬱如積薪後來者處上意

代東武吟

主人且勿諠，賤子歌一言。僕本寒鄉士，出身蒙漢恩。始隨張校尉，占募到河源。後逐李輕車，追虜窮塞垣。

密塗巨萬里。寧歲猶七奔。肌力盡鞍甲。心思歷涼溫。將軍既下世。部曲亦罕存。時事一朝異。孤績誰復論。少壯辭家去。窮老還入門。腰鎌刈葵蕘。倚杖牧雞豚。昔如韝上鷹。今似檻中猿。徒結千載恨。空負百年怨。平棄席思君。幄疲馬戀君軒。願垂晉主惠。不愧田子魂。張校尉謂張騫李經車謂李蔡○七奔左傳吳入方事俱見韓詩外傳

代出自薊北門行

羽檄起邊亭。烽火入咸陽。徵師屯廣武。分兵救朔方。嚴秋筋竿勁。胡陣精且彊。天子按劍怒。使者遙相望。雁行緣石徑。魚貫度飛梁。蕭鼓流漢颺。旌甲被胡霜。疾風衝塞起。沙礫自飄揚。馬毛縮如蝟。角弓不可張。時危見臣節。世亂識忠良。投軀報明主。身死爲國殤。明遠能爲抗壯之音願似孟德

代鳴雁行

嗚嗚鳴雁鳴。始旦齊行命。侶入雲漢中。夜相失羣離。亂留連徘徊。不忍散。憔悴儀容君不知。辛苦風霜亦何爲。

代淮南王

淮南王好長生。服食鍊氣讀仙經。琉璃作盤牙作盤。金鼎玉匕合神丹。合神丹。戲紫房。紫房綵女弄明璫。鸞歌鳳舞斷君腸。朱城九門門九閨。願逐明月入君懷。入君懷。結君佩。怨君恨君恃君愛。築城思堅劍思

利同盛同衰莫相棄。怨恨愛并在一句中是樂府句法下築城句是樂府神理。

代春日行

獻歲發。吾將行。春山茂。春日明。園中鳥。多嘉聲。梅始發。桃始青。泛舟楫。齊櫂驚。奏采菱。歌鹿鳴。微風起。波微生。絃亦發。酒亦傾。入蓮池。折桂枝。芳袖動。芬葉披。兩相思。兩不知。聲情驗宕末六字比心悅君兮君不知更深。

代白紵舞歌辭四首係奉詔作。

吳刀楚製爲佩褱。織羅霧縠垂羽衣。含商咀徵歌露晞。珠履颯沓紈袖飛。淒風夏起素雲回。車怠馬煩客忘歸。蘭膏明燭承夜輝。

桂宮柏廕擬天居。朱爵文窗縹綺疏。象牀瑤席鎮犀渠。雕屏匝匝組帷舒。秦箏趙瑟挾笙竽。垂璫散珮盈玉除。停觴不御欲誰須。

三星參差露霑濕。絲悲管清月將入。寒光蕭條候蟲急。荆王流歎楚妃泣。紅顏難長時易戢。凝華結藻久延立。非君之故豈安集。

池中赤鯉庖所捐。琴高乘去騰上天。命逢福世丁溢恩。簪金藉綺升曲絃。恩厚德深委如山。潔誠洗志期暮年。烏白馬角寧足言。

擬行路難

古詩源 二 宋詩

奉君金卮之美酒。瑤瑁玉匣之雕琴。七綵芙蓉之羽帳。九華葡萄之錦衾。紅顏零落歲將暮。寒光宛轉時欲沈。願君裁悲且減思。聽我抵節行路吟。不見柏梁銅雀上。寧聞古時清吹音。

洛陽名工鑄爲金。博山千斷復萬鍊。上刻秦女攜手僊。承君清夜之歡娛。列置幃裏明燭前。外發龍鱗之丹綵。內含麝芬之紫煙。如今吾心一朝異。對此長歎終百年。

璇閨玉墀上椒閣。文窗繡戶垂羅幕。中有一人字金蘭。被服纖羅采芳蕋。春燕參差風散梅。開幃對景弄春爵。含歌攬涕恆抱愁。人生幾時得爲樂。寧作野中之雙鳧。不願雲間之別鶴。

瀉水置平地。各自東西南北流。人生亦有命。安能行歎復坐愁。酌酒以自寬。舉杯斷絕歌路難。心非木石豈無感。吞聲踴躅不敢言。妙在不言說破讀之自然生愁。○起手無端而下。如黃河落天走東海也。若移在中間猶是恆調。

對案不能食。拔劍擊柱長歎息。丈夫生世會幾時。安能蹀躞垂羽翼。棄置罷官去。還家自休息。朝出與親辭。暮還在親側。弄兒牀前戲。看婦機中織。自古聖賢盡貧賤。何況我輩孤且直。家庭之樂。豈宜道可比明。子爲恨功名中人。懷抱爾爾。

愁思忽而至。跨馬出北門。舉頭四顧望。但見松柏園。荆棘鬱蹲蹲。中有一鳥名杜鵑。言是古時蜀帝魂。聲

啾哀苦鳴不息。羽毛憔悴似人髡。飛走樹間啄蟲蟻。豈憶往日天子尊。念此死生變化非常理。中心惻愴不能言。

中庭五株桃。一株先作花。陽春妖冶二三月。從風簸蕩落西家。西家思婦見悲惋。零淚霑衣撫心歎。初我送君出戶時。何言淹留節迴換。牀席生塵明鏡垢。纖腰瘦削髮蓬亂。人生不得恆稱意。惆悵倚徙至夜半。剝壁染黃絲。黃絲歷亂不可治。我昔與君始相值。爾時自謂可君意。結帶與君言。死生好惡不相置。今朝見我顏色衰。意中索寞與先異。還君金釵玳瑁簪。不忍見之益愁思。悲涼跌宕曼聲促。節體自明遠獨瓶。

梅花落

中庭雜樹多。偏爲梅杏嗟。問君何獨然。念其霜中能作花。霜中能作實。搖蕩春風媚春日。念爾零落逐寒風。徒有霜華無霜質。以花字聯上嗟字成韻以實字聯下日字成韻格法甚奇。

登黃鶴磯

木落江渡寒。雁還風送秋。臨流斷商絃。瞰川悲棹謳。適郢無東轅。還夏有西浮。三崖隱丹磴。九派引滄流。淚竹感湘別。弄珠懷漢游。豈伊藥餌泰。得奪旅人憂。出語著堅。發端有力。

日落望江贈荀丞

旅人乏愉樂。薄暮增思深。日落嶺雲歸。延頸望江陰。亂流瀾大壑。長霧匝高林。林際無窮極。雲邊不可尋。惟見獨飛鳥。千里一揚音。推其感物情。則知遊子心。君居帝京內。高會日揮金。豈念慕羣客。咨嗟戀景沈。

吳興黃浦亭庾郎中別

風起洲渚寒。雲上日無輝。連山眇煙霧。長波迴難依。旅雁方南過。浮客未西歸。已經江海別。復與親眷違。奔景易有窮。離袖安可揮。懽觴爲悲酌。歌服成泣衣。溫念終不渝。藻志遠存追。役人多牽滯。顧路暫奮飛。味心附遠翰。炯言藏佩章。

贈傅都曹別

輕鴻戲江潭。孤雁集洲沚。邂逅兩相親。緣念共無已。風雨好東西。一隔頓萬里。追憶棲宿時。聲容滿心耳。落日川渚寒。愁雲繞天起。短翮不能翔。徘徊煙霧裏。

行京口至竹里

高柯危且竦。鋒石橫復仄。複澗隱松聲。重崖伏雲色。冰閉寒方壯。風動鳥傾翼。斯志逢彫嚴。孤遊值曠逼。兼途無憩鞍。半菽不遑食。君子樹令名。細人效命力。不見長河水。清濁俱不息。

上潯陽還都道中作

昨夜宿南陵。今旦入蘆洲。客行惜日月。崩波不可留。侵星赴早路。畢景逐前儔。鱗鱗夕雲起。獵獵晚風遒。騰沙鬱黃霧。翻浪揚白鷗。登臚眺淮甸。掩泣望荆流。絕目盡平原。時見遠煙浮。倏忽坐還合。俄思甚兼秋。未嘗違戶庭。安能千里游。誰令乏古節。貽此越鄉憂。

發後渚

江上氣蚤寒。仲秋始霜雪。從軍乏衣糧。方冬與家別。蕭條背鄉心。悽愴清渚發。涼埃暉平臯。飛潮隱修樹。孤光獨徘徊。空煙視昇滅。塗隨前峯遠。意逐後雲結。華志分馳年。韶顏慘驚節。推琴三起歎。聲爲君斷絕。
琢句寔生澀。不肯凡近。

詠史

五都矜財雄。三川養聲利。千金不市死。明經有高位。京城十二衢。飛臺各鱗次。仕子彰華纓。游客竦輕轡。明星晨未晞。軒蓋已雲至。賓御紛颯沓。鞍馬光照地。寒暑在一時。繁華及春媚。君平獨寂莫。身世兩相棄。
○陶朱公曰。吾聞千金之子。不死於市。住得斗絕。昔人所謂勒舞馬勢也。

擬古

魯客事楚王。懷金襲丹素。既荷主人恩。又蒙令尹顧。日晏罷朝歸。與馬塞衢路。宗黨生光輝。賓僕遠傾慕。富貴人所欲。道德亦何懼。南國有儒生。迷方獨淪誤。伐木清江涓。設置守甕兔。十五諷詩書。篇翰靡不通。弱冠參多士。飛步遊秦宮。側視君子論。預見古人風。兩說窮舌端。五車摧筆鋒。羞當白璧脫。恥受聊城功。晚節從世務。乘障遠和戎。解佩襲犀渠。卷裘奉盧弓。始願力不足。安知今所終。
韓詩外傳。楚襄王遣使者持金千斤。白璧百雙。聘莊子爲相。莊子不許。

幽并重騎射。少年好馳逐。氍毹帶佩雙鞬。象弧插雕服。獸肥春草短。飛鞚越平陸。朝游雁門上。暮還樓煩宿。

石梁有餘勁。驚雀無全目。漢虜方未和。邊城屢翻覆。留我一白羽。將以分符竹。關子曰宋景公使弓人為而射之。矢踰於西。雲之山。集於彭城之東。其餘力益勁。猶欲羽於石梁。○帝王世紀曰。羿與吳。翼北遊。翼使羿射雀。羿曰。生之乎。殺之乎。翼曰。射其左目。羿中其右目。抑首而媿。終身不忘。

鑿井北陵隈。百丈不及泉。生事本瀾漫。何用獨精堅。幼壯重寸陰。衰暮及輕年。放鶴息朝歌。提爵止中山。日夕登城隅。周迴視洛川。街衢積凍草。城郭宿寒煙。繁華悉何在。宮闕久崩填。空誇齊景非。徒稱夷叔賢。

末卽賢愚同靈意。

河畔草未黃。胡雁已矯翼。秋螢扶戶吟。寒婦成夜織。去歲征人遠。流傳舊相識。聞君上隴時。東望久歎息。宿昔改衣帶。朝旦異容色。念此憂如何。夜長愁更多。明鏡塵匣中。瑤琴生網羅。扶戶吟。扶依也。

蜀漢多奇山。仰望與雲平。陰崖積夏雪。陽谷散秋榮。朝朝見雲歸。夜夜聞猿鳴。憂人本自悲。孤客易傷情。臨堂設樽酒。留酌思平生。石以堅為性。君勿慚素誠。擬古詩作。得陳思太冲遺意。

紹古辭

橘生湘水側。菲陋人莫傳。逢君金華宴。得在玉几前。三川窮名利。京洛富妖妍。思榮難久恃。隆寵易衰偏。觀席妾悽愴。覩翰君泫然。徒抱忠孝志。猶為葑菲遷。

昔與君別時。蠶妾初獻絲。何言年月駛。寒衣已擣治。縱繡多廢亂。篇帛久塵縹。離心壯為劇。飛念如懸旗。石席我不爽。德音君勿欺。易旌為旗。古人亦有此種強押。

瑟瑟涼海風。竦竦寒山水。紛紛羈思盈。慊慊夜絃促。訪言山海路。千里歌別鶴。絃絕空咨嗟。形音誰賞樂。辛苦異人狀。美貌改如玉。徒畜巧言鳥。不解心款曲。

學劉公幹體

胡風吹朔雪。千里度龍山。集君瑤臺上。飛舞兩楹前。茲晨自爲美。當避豔陽天。豔陽桃李節。皎潔不成妍。

遇銅山掘黃精

土肪闕中經。水芝韜內策。寶餌緩童年。命藥駐衰曆。矧蓄終古情。重拾煙霧迹。羊角棲斷雲。槥口流隘石。銅溪畫森沈。乳竇夜涓滴。既類風門磴。復像天井壁。蹀蹀寒葉離。濛濛秋水積。松色隨野深。月露依草白。空守江海思。豈愧梁鄭客。得仁古無怨。順道今何惜。清而幽謝公詩中無此一種此唐人先聲也

秋夜

遯跡避紛喧。貨農棲寂寞。荒徑馳野鼠。空庭聚山雀。既遠人世歡。還賴泉卉樂。折柳焚場圃。負綆汲潭壑。霽旦見雲峯。風夜聞海鶴。江介早寒來。白露先秋落。麻壘方結葉。瓜田已掃籜。傾暉忽西下。迴景思華幕。攀蘿席中軒。臨觴不能酌。終古自多恨。幽悲共淪樂。

翫月城西門廡中

姑見西南流。纖纖如玉鈎。未映西北墀。娟娟似娥眉。娥眉蔽珠櫳。玉鈎隔鎖窗。三五二八時。千里與君同。

夜移衡漢落，裴徊帷戶中。歸華先委露，別葉蚤辭風。客遊厭苦辛，仕子倦飄塵。休澣自公日，宴慰及私辰。
蜀琴抽白雪，郢曲發陽春。肴乾酒未闕，金壺起夕淪。迴軒駐輕蓋，留酌待情人。少陵所云後逸應指此種。

鮑令暉

代葛沙門妻郭小玉作

明月何皎皎，垂幌照羅窗。若其相思夜，知同憂怨晨。芳華豈矜貌，霜露不憐人。君非青雲逝，飄迹事咸秦。
妾持一生淚，經秋復度春。

題書後寄行人

自君之出矣，臨軒不解顏。砧杵夜不發，高門晝恆關。帳中流熠燿，庭前華紫蘭。楊枯識節異，鴻歸知客寒。
遊用暮冬盡，除春待君還。楊枯十字作意。

吳邁遠

胡笳曲

輕命重意氣，古來豈但今。緩頰獻一說，揚眉受千金。邊風落寒草，鳴笳墮飛禽。越情結楚思，漢耳聽胡音。
既懷離俗傷，復悲朝光侵。日當故鄉沒，遙見浮雲陰。

古意贈今人

寒鄉無異服。豔褐代文練。日月望君歸。年年不解綆。荆揚春蚤和。幽薊猶霜霰。北寒妾已知。南心君不見。難爲道辛苦。寄情雙飛燕。形迫杼煎絲。顏落風催電。容華一朝改。惟餘心不變。北寒南心。巧於著詞。

長相思

晨有行路客。依依造門端。人馬風塵色。知從河塞還。時我有同棲。結宦游邯鄲。將不異客子。分饑復共寒。煩君尺帛書。寸心從此殫。遺妾長憔悴。豈復歌笑顏。簷隱千霜樹。庭枯十載蘭。經春不舉袖。秋落寧復看。一見願道意。君門已九關。虞卿棄相印。擔簦爲同歡。閨陰欲蚤霜。何事空盤桓。

王微

雜詩

思婦臨高臺。長想憑華軒。弄絃不成曲。哀歌送苦言。箕帚留江介。良人處雁門。詎憶無衣苦。但知狐白溫。日暗牛羊下。野雀滿空園。孟冬寒風起。東壁正中昏。朱火獨照人。抱景自愁怨。誰知心曲亂。所思不可論。

王僧達

答顏延年

長卿冠華陽。仲連擅海陰。珪璋旣文府。精理亦道心。君子聳高駕。塵軌實爲林。崇情符遠跡。清氣溢素襟。結遊略年義。篤願棄浮沈。寒榮共偃曝。春醞時獻斟。聿來歲序暄。輕雲出東岑。麥蘗多秀色。楊園流好音。

歡此乘日暇。忽忘逝景侵。幽衷何用慰。翰墨久謠吟。棲鳳難爲條。淑貺非所臨。誦以永周旋。匣以代兼金。
○亦著意道。孫答顏詩與顏體相似。莊子曰。忘年志義。振於無境。

和琅琊王依古

少年好馳俠。旅宦遊關源。既踐終古跡。聊訊興亡言。隆周爲藪澤。皇漢成山樊。久沒離宮地。安識壽陵園。仲秋邊風起。孤蓬卷霜根。白日無精景。黃沙千里昏。顯軌莫殊轍。幽塗豈異魂。聖賢良已矣。抱命復何怨。

壽陵景帝陵也。

沈慶之

侍宴詩南史云。孝武令羣臣賦詩。慶之有口辯。手不能書。上令作賦。慶之曰。臣請

微生遇多幸。得逢時運昌。朽老筋力盡。徒步還南岡。辭榮此聖世。何婉張子房。武臣詩不嫌其直。與曹景宗詩並傳。

陸凱

贈范曄詩荆州記曰。凱與范曄交善。自江南寄梅花一枝與曄。曄詩云。

折花逢驛使。寄與隴頭人。江南無所有。聊贈一枝春。

湯惠休

怨詩行

明月照高樓。含君千里光。巷中情思滿。斷絕孤妾腸。悲風盪帷帳。瑤翠坐自傷。妾心依天末。思與浮雲長。嘯歌視秋草。幽葉豈再揚。暮蘭不待歲。離華能幾芳。願作張女引。流悲繞君堂。君堂嚴且祕。絕調徒飛揚。只一起。便是絕唱。文選。碧雲之句。庶足相擬。禪寂人作情語。轉覺入微。微處亦可。證禪也。顏延之謂。嘉休制作。委巷。巷間歌謠耳。方當誤後生。豈因其近於豔耶。

劉侯

詩一首

城上草。植根非不高。所恨風霜蚤。似

漁父答孫緬歌

南史。溇陽太守孫緬。遇漁父。與論用世之道。漁父曰。僕山海狂人。不達世務。未辨貧賤。無論榮貴。乃歌云。於是悠然鼓櫂而去。

竹竿簞簞。河水泱泱。相忘爲樂。貪餌吞鉤。非夷非惠。聊以忘憂。東方先生曰。首陽爲掘。柳下

宋人歌。南史。檀道濟。宋之良將。爲敵所殺。宋主疑而殺之。宋人作歌。

可憐白符鳩。枉殺檀江州。

石城謠

南史。袁粲謀舉兵。誅齊高帝。褚淵發其謀。粲遇害。而淵獨輔政。百姓語曰。

可憐石頭城。甯爲袁粲死。不作褚淵生。

青溪小姑歌

齊侯

日暮風吹葉落依枝。丹心寸意愁君未知。

古詩源 二 宋詩

五十九

卷十二

齊詩

謝 眺 玄暉靈心秀口每誦名句淵然冷然流筆墨之中筆墨之外別有一段深
情妙理○康樂每板拙玄暉多清俊然詩品終在康樂下能清不能厚也

江上曲

易陽春草出踟躕日已暮蓮葉尙田田淇水不可渡願子淹桂舟時同千里路千里既相許桂舟復容與
江上可采菱清歌共南楚

同謝諮議詠銅雀臺

繡帷飄井幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞鼓吹聲芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞况乃妾身輕
笑魏武也而託之於樹何等含蘊可悟立言之妙

玉階怨

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極竟是唐人中爲最上者

金谷聚

槩碗送佳人玉杯邀上客車馬一東西別後思今夕別離情事以澹澹語出之其情自深蘇李詩亦不澹澹聲也

入朝曲隋王鼓次曲
十首之一

江南佳麗地，金陵帝王州。
逶迤帶綠水，迢遞起朱樓。
飛臺夾馳道，垂楊蔭御溝。
凝笳翼高蓋，疊鼓送華輜。
獻納雲臺表，功名良可收。

同王主簿有所思

佳期期未歸，望望下鳴機。
徘徊東陌上，月出行人稀。
即景含情
怨在言外

京路夜發自丹陽之
宣城郡

擾擾整夜裝，肅肅戒徂兩。
曉星正寥落，晨光復瀼瀼。
猶霑餘露團，稍見朝霞上。
故鄉邈已復，山川修且廣。
文奏方盈前，懷人去心賞。
敕躬每踟躕，瞻恩惟震蕩。
行矣倦路長，無由稅歸鞅。

和徐都曹出新亭渚徐勉有昧旦
出新亭渚詩

宛洛佳遊遊，春色滿皇州。
結軫青郊路，迴瞰蒼江流。
日華川上動，風光草際浮。
桃李成徑蹊，桑榆蔭道周。
東都已俶載，言歸望綠疇。

遊敬亭山

茲山互百里，合沓與雲齊。
隱淪既已託，靈異居然棲。
上干蔽白日，下屬帶迴谿。
交藤荒且蔓，樛枝聳復低。
獨鶴方朝唳，饑鼯此夜啼。
溼雲已漫漫，夕雨亦淒淒。
我行雖紆組，兼得尋幽蹊。
綠源殊未極，歸徑官如迷。

要欲追奇趣。卽此凌丹梯。皇恩竟已矣。玆理庶無睨。

遊東田

戚戚苦無悰。攜手共行樂。尋雲陟累榭。隨山望菌閣。遠樹曖阡阡。生煙紛漠漠。魚戲新荷動。鳥散餘花落。不對芳春酒。還望青山郭。

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

大江流日夜。客心悲未央。徒念關山近。終知返路長。秋河曙耿耿。寒渚夜蒼蒼。引領見京室。宮雉正相望。金波麗鵝鷓。玉繩低建章。驅車鼎門外。思見昭邱陽。馳暉不可接。何況隔兩鄉。風雲有烏道。江漢限無梁。常恐鷹隼擊。時菊委嚴霜。寄言尉羅者。寥廓已高翔。成王定鼎於郊廓。其南門曰鼎門。○一起酒酒莽莽。近驅車六語。應返路長。時朕被讒而去。故有未二語言。已翔乎寥廓。羅者無如何也。用長卿難父老篇語意。

酬王晉安

稍稍枝蚤勁。塗塗露晚稀。南中榮橘柚。寧知鴻鴈飛。拂霧朝青閣。日旰坐彤闈。悵望一途阻。參差百慮依。春草秋更綠。公子未西歸。誰能久京洛。緇塵染素衣。楚辭曰。白露紛以塗塗。謂厚也。○鴻雁南樓街。陽不入晉安之郡。故曰寧知晉安。卽今之泉州。

郡內高齋閑望答呂法曹

郡爲宣城郡。

結構何迢遞。曠望極高深。窗中列遠岫。庭際俯喬林。日出衆鳥散。山暝孤猿吟。已有池上酌。復此風中琴。

非君美無度，孰爲勞寸心。惠而能好我，問以瑤華音。若遺金門步，見就玉山岑。

新亭渚別范零陵雲

洞庭張樂地，瀟湘帝子遊。雲去蒼梧野，水還江漢流。停驂我悵望，輟棹子夷猶。廣平聽方籍，茂陵將見求。心事俱已矣，江上徒離憂。言范同廣平而聲驂方籍已當居茂陵之

之宣城郡出新林浦向板橋

江路西南永，歸流東北鶩。天際識歸舟，雲中辨江樹。旅思倦搖搖，孤遊昔已屢。旣歡懷祿情，復協滄洲趣。鷺塵自茲隔，賞心於此遇。雖無玄豹姿，終隱南山霧。

在郡臥病呈沈尙書約也

淮陽股肱守，高臥猶在茲。況復南山曲，何異幽棲時。連陰盛農節，簞笠聚東菑。高閣常晝掩，荒階少靜辭。珍簾清夏室，輕扇動涼颼。嘉飭聊可薦，淥蟻方獨持。夏李沈朱實，秋藕折輕絲。良辰竟何許，夙昔夢佳期。坐嘯徒可積，爲邦歲已基。絃歌終莫取，撫几令自媿。南陽太守弘農成瑁任功曹岑晁時人語曰南陽太守岑公孝弘農成瑁但坐嘯

晚登三山還望京邑

灞涘望長安，河陽視京縣。白日麗飛臺，參差皆可見。餘霞散成綺，澄江靜如練。喧鳥覆春洲，雜英滿芳甸。去矣方滯淫，懷哉罷歡宴。佳期悵何許，淚下如流霰。有情知望鄉，誰能鬢不變。

直中書省

紫殿肅陰陰，彤庭赫弘敞。風動萬年枝，日華承露掌。玲瓏結綺錢，深沈映朱網。紅藥當階翻，蒼苔依砌上。茲言翔鳳池，鳴珮多清響。信美非吾室，中園思偃仰。朋情以鬱陶，春物方駘蕩。安得凌風翰，聊恣山泉賞。
東宮舊事曰：衛有四面結綺連錢。

宣城郡內登望

借問下車日，匪直望舒圓。寒城一以眺，平楚正蒼然。山積陵陽阻，溪流春穀泉。威紆距遙甸，巉巖帶遠天。切切陰風暮，桑柘起寒煙。悵望心已極，愴悅魂屢遷。結髮倦爲旅，平生蚤事邊。誰規鼎食盛，寧要狐白鮮。方弃汝南諾，言稅遼東田。
寒城一聯格高朱子亦賞之。○瓌漢書曰：汝南太守宗資任用范滂時人諺曰：東邊太守范孟博，南陽宗資主畫諾。○魏志曰：管寧聞公孫度令行海外，遂至。

高齋視事

餘雪映青山，寒霧開白日。曖曖江村見，離離海樹出。披衣就清盥，憑軒方秉筆。列俎歸單味，連駕止容膝。空爲大國憂，紛詭諒非一。安得掃蓬逕，鎖吾愁與疾。
起四句寫雪後入神。

落日悵望

昧且多紛喧，日晏未遑舍。落日餘清陰，高枕東窗下。寒槐漸如束，秋菊行當把。借問此何時，涼風懷朔馬。

已傷暮歸客。復思離居者。情嗜幸非多。案牘偏爲寡。既乏瑯琊政。方慙洛陽社。

移病還園示親屬

疲策倦人世。斂性就幽蓬。停琴佇涼月。滅燭聽歸鴻。涼兼乘暮析。秋華臨夜空。葉低知露密。崖斷識雲重。折荷蒼寒袂。開鏡盼衰容。海暮騰清氣。河關祕棲冲。煙衡時未歇。芝蘭去相從。

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

方舟泛春渚。攜手趨上京。安知慕歸客。詎憶山中情。香風蕊上發。好鳥葉間鳴。揮袂送君已。獨此夜琴聲。

秋夜

秋夜促織鳴。南鄰擣衣急。思君隔九重。夜夜空佇立。北牕輕幔垂。西戶月光入。何知白露下。坐視階前溼。誰能長分居。秋盡冬復及。

和何議曹郊遊

春心澹容與。挾弋步中林。朝光映紅萼。微風吹好音。江醴得清賞。山際果幽尋。未嘗遠離別。知此愜歸心。流沂終靡已。嗟行方至今。

和王著作融八公山

謝玄敗苻堅處。

二別阻漢坻。雙嶠望河澳。茲嶺復嶢峩。分區奠淮服。東限瑯琊臺。西距孟諸陸。阡眠起雜樹。檀欒蔭修竹。

日隱澗疑空。雲聚岫如複。出沒眺樓雉。遠近送春目。戎州昔亂華。素景淪伊穀。陸危賴宗袞。微管寄明牧。長蛇固能剪。奔鯨自此曝。道峻芳塵流。業遙年運倏。平生仰令圖。吁嗟命不淑。浩蕩別親知。連翩戒征軸。再遠館娃宮。兩去河陽谷。風煙四時犯。霜雨朝夜沐。春秀良已彫。秋場庶能築。戎州亂華謂苻堅棄景謂晉以金德王也。○宗袞謂謝安。明牧。謂謝玄。微管。即微管仲。吾其被髮左衽。意古人引用多割截者。○長蛇奔鯨。喻苻堅苻融也。平生仰令圖。以下皆賦自謂。○小謝詩俱極流利。而此篇及和伏武昌作。與重實實俱宗仰康樂。

和伏武昌登孫權故城伏武昌太守

炎靈遺劍璽。當塗駭龍戰。聖期缺中壤。霸功興寓縣。鷓起登吳山。鳳翔凌楚甸。袷帶窮巖險。帷帟音亦盡。謀選北拒溺。驂鑣西竄收。組練江海既無波。俯仰流英盼。裘冕類禋郊。卜揆崇離殿。釣臺臨講閣。樊山開廣。譙。文物共葳蕤。聲明且葱蒨。三光厭分景。書軌欲同薦。參差世祀忽。寂寞市朝變。舞館識餘基。歌梁想遺。囀。故林衰木平。荒池秋草徧。雄圖悵若茲。茂宰深遐睠。幽客滯江泉。從賞乖纓弁。清卮阻獻酬。良書限聞見。幸藉芳音多。承風采餘絢。於役倘有期。鄂渚同遊衍。炎靈謂漢。當塗謂魏。晉當道而高人若魏也。○帷帟。卽下云。其吉。揆之。以日。言作室也。○三國名臣。頌曰。三光參分。宇宙暫隔。此言厭分景者。幾欲混一天下也。參差。世祀。忽以下。指亡國後說。○茂宰。謂伏武昌。陶客。自謂。○墨子。獻香於惠王。王受而讚之曰。此良書也。此指武昌原作。○宣城。係遙和。非共登城者。玩末二句。自見。

新治北窗和何從事

國小暇日多。民淳紛務屏。關牖期清曠。開籠候風景。泱泱日照溪。團團雲去嶺。蒼曉蘭棹峻。駢蘭石路整。

池北樹如浮。竹外山猶影。自來彌弦望。及君臨箕穎。清文蔚且詠。微言超已領。不見城壕側。思君朝夕頃。迴舟方在辰。何以慰延頸。

和江丞北戍瑯琊城

春城麗白日。阿閣跨層樓。蒼江忽渺渺。驅馬復悠悠。京洛多塵霧。淮濟未安流。豈不思撫劍。惜哉無輕舟。夫君良自勉。歲暮勿淹流。

和王中丞聞琴

涼風吹月露。圓景動清陰。薰風入懷抱。聞君此夜琴。蕭瑟滿林聽。輕鳴響澗音。無爲澹容與。蹉跎江海心。

離夜

玉繩隱高樹。斜漢耿層臺。離堂華燭盡。別幌清琴哀。翻潮尙知恨。客思渺難裁。山川不可盡。況乃故人杯。

王孫遊

綠草蔓如絲。雜樹紅英發。無論君不歸。君歸芳已歇。

臨溪送別

悵望南浦時。徒倚北梁步。葉上涼風初。日隱輕霞暮。荒城迴易陰。秋溪廣難渡。沫泣豈徒然。君子行多露。

王融

淥水曲

溝露改寒同，交鶯變春旭。瓊樹落晨紅，瑤塘水初淥。日霽沙澈明，風泉動華燭。邊渚泛蘭觴，乘漪弄清曲。斗酒千金輕，寸陰百年促。何用盡歡娛，王度式如玉。

巫山高

想像巫山高，薄暮陽臺曲。煙霞乍舒卷，猿鳥時斷續。彼美如可期，寤言紛在矚。憮然坐相思，秋風下庭綠。蕭詒議西上夜集

徘徊將所愛，惜別在河梁。衿袖三春隔，江山千里長。寸心無遠近，邊地有風霜。勉哉勤歲暮，敬矣事容光。山中殊未擇，杜若空自芳。

和王友德元古意二首

遊禽暮知返，行人獨未歸。坐銷芳草氣，空度明月輝。嘯容入朝鏡，思淚點春衣。巫山彩雲沒，淇上綠楊稀。待君竟不至，秋雁雙雙飛。

霜氣下孟津，秋風度函谷。念君淒以寒，當軒卷羅縠。織手廢裁縫，曲髮罷膏沐。千里不相聞，寸心鬱紛蘊。平况復飛螢夜，木葉亂紛紛。

張融

別詩

白雲山上盡清風。松下歇。欲識離人悲。孤臺見明月。

劉繪

有所思

別離安可再。而我更重之。佳人不相見。明月空在帷。共御滿堂酌。獨斂向隅眉。中心亂如雪。寧知有所思。

孔稚圭

遊太平山

石險天貌分。林交日容缺。陰澗落春榮。寒巖留夏雪。陸

陸厥

臨江王節士歌

木葉下。江波連。秋月照浦雲。歇山。秋思不可裁。復帶秋葉來。秋風來已寒。白露驚羅紈。節士慷慨髮衝冠。彎弓挂若木。長劍竦雲端。

江孝嗣

北戍瑯琊城詩

古詩源 二 齊詩

驅馬一連翩。日下情不息。芳樹似佳人。惆悵余何極。薄暮苦羈愁。終朝傷旅食。丈夫許人世。安得願心憶。
按劍勿復言。誰能耕與織。

東昏時百姓歌金陵志東昏侯即臺城閔武堂爲芳樂苑又於苑中立店肆以潘妃爲市令

閔武堂種楊柳。至尊屠肉潘妃沽酒。

梁詩

武帝

逸民

如壘生木。木有異心。如林鳴鳥。鳥有殊音。如江遊魚。魚有浮沈。巖巖山高。湛湛水深。事跡易見。理相難尋。
淵渚渾渾不類齊梁風格

西洲曲一作晉辭

憶梅下西洲。折梅寄江北。單衫杏子紅。雙鬢雅雜色。西洲在何處。兩漿橋頭渡。日暮伯勞飛。風吹烏柏樹。樹下卽門前。門中露翠鈿。開門郎不至。出門采紅蓮。采蓮南塘秋。蓮花過人頭。低頭弄蓮子。蓮子青如水。置蓮懷袖中。蓮心徹底紅。憶郎不至。仰首望飛鴻。飛鴻滿西洲。望郎上青樓。樓高望不見。盡日闌干頭。闌干十二曲。垂手明如玉。卷簾天自高。海水搖空綠。海水夢悠悠。君愁我亦愁。南風知我意。吹夢到西洲。

續續相生，連附接，夢搖曳無窮，情味愈出。○似絕句數首，撰成樂府中，又生一體。初唐張若虛、劉希夷七言古發源於此。

擬青青河畔草

幕幕繡戶絲，悠悠懷昔期。昔期久不歸，鄉國曠音徽。音徽空結遲，半寢覺如至。既寤了無形，與君隔平生。月似雲掩光，葉似霜摧老。當途竟自容，莫肯爲妾道。

河中之水歌一作晉辭

河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁。莫愁十三能織綺，十四采桑南陌頭。十五嫁爲盧家婦，十六生兒字阿侯。盧家蘭室桂爲梁，中有鬱金蘇合香。頭上金釵十二行，足下絲履五文章。珊瑚挂鏡爛生光，平頭奴子擎履箱。人生富貴何所望，恨不早嫁東家王。

東飛伯勞歌一作古辭

東飛伯勞西飛燕，黃姑織女時相見。誰家兒女對門居，開顏發豔照里閭。南窗北牖挂明光，羅幃綺帳脂粉香。女兒年紀十五六，窈窕無雙顏如玉。三春已暮花從風，空留可憐誰與同。何許駢宕

天安寺疏圃堂

乘和蕩猶豫，此焉聊止息。連山去無限，長洲望不極。參差照光彩，左右皆春色。踰陔颺遊絲，出沒看飛翼。其樂信難忘，翛然寧有適。

藉田

寅賓始出日，律中方星鳥。千畝土膏紫，萬頃陂色縹。嚴駕佇霞昕，
 浥露逗光曉。啟行天猶暗，伐鼓地未悄。蒼龍發蟠蜿，青旂引窈窕。
 仁化洽孩蟲，德令禁胎夭。耕藉乘月映，遺滯指秋杪。年豐廉讓多，
 歲薄禮節少。公卿乘耒耜，庶氓荷鋤耨。同一人慙百王，三推先億兆。與重蕭稱。

簡文帝

詩至蕭梁君臣上下惟以豔情為娛失溫柔敦厚之旨漢魏遺軌蕩然掃地矣故所選從略

折楊柳

楊柳亂成絲，攀折上春時。葉密鳥飛礙，風輕花落遲。城高短簫發，
 林空畫角悲。曲中無別意，併是為相思。風煙花落遲。五字倚絕。

臨高臺

高臺半行雲，望望高不極。草樹無參差，山河同一色。彷彿洛陽道，
 道遠難別識。玉階故情人，情來共相憶。山河同一色，自是登高遠望神理。少陵登塔云俯視但一氣焉能辨皇州更覺雄跨數倍。

納涼

斜日晚駸駸，池塘生半陰。避暑高梧側，輕風時入襟。落花還就影，
 驚蟬乍失林。遊魚吹水沫，神蔡上荷心。翠竹垂秋采，丹棗映疎砧。
 無勞夜遊曲，寄此託微吟。

元帝

詠陽雲樓簷柳

楊柳非花樹。依樓自覺春。枝邊通粉色。葉裏映紅巾。帶日交簾影。因吹掃席塵。拂簷應有意。偏宜桃李人。
○落星依遠戍。斜月半平林。二語濶遠。可風摘錄於此。

折楊柳

巫山巫峽長。垂柳復垂楊。同心且同折。故人懷故鄉。山似蓮花豔。流如明月光。寒夜猿聲徹。遊子淚霑裳。
連上篇。此種音節。竟有五言近體矣。古詩之亡。亡於齊梁之間。唐陳射洪起而廓清之。文得昌黎詩。得射洪挽回之功。不小。

沈

約能存古詩。較之鮑謝性情聲色。俱遜一格矣。然在蕭梁之代。亦推大家。以逸幅尙闊。詞氣尙厚。

臨高臺

高臺不可望。望遠使人愁。連山無斷絕。河水復悠悠。所思竟何在。洛陽南陌頭。可望不可見。何用解人憂。

夜曲

河漢縱且橫。北斗橫復直。星漢空如此。寧知心有憶。孤燈暖不明。寒機曉猶織。零淚向誰道。雞鳴徒歎息。

新安江至清淺深見底貽京邑遊好

眷言訪舟客。茲川信可珍。洞徹隨清淺。皎鏡無冬春。千仞寫高樹。百丈見遊鱗。滄浪有時濁。清濟涸無津。

豈若乘斯去。俯映石磷磷。紛吾隔蠶滓。寧假濯衣巾。願以潺湲水。霑君纓上塵。

直學省愁臥學省國也

秋風吹廣陌。蕭瑟入南闌。愁人掩軒臥。高窗時動扉。虛館清陰滿。神宇曖微微。網蟲垂戶織。夕鳥傍欄飛。纓珮空爲忝。江海事多違。山中有桂樹。歲暮可言歸。詩品自在。是文選體。

宿東園

陳王闢雞道。安仁采樵路。東郊豈異昔。聊可閒余步。野徑既盤紆。荒阡亦交互。權籬疎復密。荆扉新且故。樹頂鳴風飄。草根積霜露。驚麝去不息。征鳥時相顧。茅棟嘯愁鴟。平岡走寒兔。夕陰帶層阜。長煙引輕素。飛光忽我逾。豈止歲云暮。若蒙西山藥。頽齡倘能度。潘岳詩曰。出自東郊。憂心搖搖。遵彼萊田。言采其楸。○西山藥。見魏文詩。

別范安成

生平少年日。分手易前期。及爾同衰暮。非復別離時。勿言一樽酒。明日難重持。夢中不識路。何以慰相思。一片真氣流出。句句轉。字字厚。去十九首不遠。

傷謝朓

吏部信才傑。文峰振奇響。調與金石諧。思逐風雲上。豈言陵霜質。忽隨人事往。尺璧爾何冤。一日同丘壤。三四語能狀斷腸之詩

石塘瀨聽猿

噉噉夜猿鳴。溶溶晨霧合。不知聲遠近。惟見山重沓。既歡東嶺唱。復佇西巖答。

遊沈道士館

秦皇御宇宙。漢帝恢武功。歡娛人事盡。情性猶未充。銳意三山上。託慕九霄中。既表祈年觀。復立望僊宮。寧爲心好道。直由意無窮。曰余知止足。是願不須豐。遇可淹留處。便欲息微躬。山嶂遠重疊。竹樹近蒙籠。開襟濯寒水。解帶臨清風。所累非物外。爲念在玄空。朋來握石髓。賓至駕輕鴻。都令人徑絕。惟使雲路通。一舉凌倒景。同影無事適華嵩。寄言賞心客。歲暮爾來同。谷永曰。遇風輕舉。登遐。倒景。言身在日月之上。日爲心好道十字。從來富貴人。兼神仙之故。斷得確說得盡。

早發定山

夙齡愛遠壑。晚蒞見奇山。標峯綵虹外。置嶺白雲間。傾壁忽斜豎。絕頂復孤圓。歸流海漫漫。出浦水濺濺。野菜開未落。山櫻發欲然。忘歸屬蘭杜。懷祿寄芳荃。眷言采三秀。徘徊望九仙。通體對偶。亦成一格。

冬節後至丞相第詣世子車中作

齊書。豫章王疑薨。贈丞相。揚州牧。長子廉爲世子。

廉公失權勢。門館有虛盈。貴賤猶如此。況乃曲池平。高車塵未滅。珠履故餘聲。賓階綠鏡滿。客位紫苔生。誰當九原上。鬱鬱望佳城。史記。廉頗傳曰。廉頗失勢之時。故客盡去。及復爲將。又復至。

奉和竟陵王經劉繻墓

表閭欽逸軌。式墓禮真魂。化塗終眇默。神理曖猶存。塵經未輟幌。高衡已委門。日蕪子雲舍。徒望董生園。
華陰無遺布。楚席有靈樽。元泉倘能慰。長夜且勿論。華陰句用王烈遺盜牛者布事。

卷十三

梁詩

江

文通頗能修飾而風骨未高。

從冠軍建平王登廬山香爐峯

廣成愛神鼎。淮南好丹經。此山具鸞鶴。往來盡仙靈。瑤草正翕艷。玉樹信蔥青。絳氣下縈薄。白雲上杳冥。中座瞰蜿蜒。俯伏視流星。不尋遐怪極。則知耳目驚。日落長沙渚。曾陰萬里生。藉蘭素多意。臨風默含情。方學松柏隱。羞逐市井名。幸承光誦末。伏思託後旌。

望荆山

奉詔至江漢。始知楚塞長。南關繞桐柏。西嶽出魯陽。寒郊無留影。秋日懸清光。悲風撓重林。雲霞肅川漲。歲晏君如何。零淚落衣裳。玉柱空掩露。金尊坐含霜。一聞苦寒奏。再使豔歌傷。蕭

古離別雜擬共三十首

遠與君別者。乃至雁門關。黃雲蔽千里。遊子何時還。送君如昨日。簷前露已圓。不惜蕙草晚。所悲道里寒。君在天一涯。妾身長別離。願一見顏色。不異瓊樹枝。兔絲及水萍。所寄終不移。淮南子曰夫萍樹根於水木樹根於土天地性也此借以表已志之貞已

班婕妤詠扇

紈扇如團月。出自機中素。畫作秦王女。乘鸞向煙霧。彩色世所重。雖新不代故。竊愁涼風至。吹我玉階樹。君子恩未畢。零落在中路。

劉太尉琨傷亂

皇晉遼陽九。天下橫氛霧。秦趙值薄蝕。幽并逢虎據。伊余荷寵靈。感激徇馳騫。雖無六奇術。冀與張韓遇。甯戚扣角歌。桓公遭乃舉。荀息冒險難。實以忠貞故。空令日月逝。愧無古人度。飲馬出城壕。北望沙漠路。千里何蕭條。白日隱寒樹。投袂既憤懣。撫枕懷百慮。功名惜未立。玄髮已改素。時哉苟有會。治亂惟冥數。宋段悲此去太尉不遠

陶徵君潛田居

種苗在東臯。苗生滿阡陌。雖有荷鋤倦。濁酒聊自適。日暮巾柴車。路闌光已夕。歸人望煙火。稚子候籬隙。

問君亦何爲。百年會有沒。但願桑麻成。蠶月得紡績。素心正如此。開徑望三益。得彭澤之清逸矣。

休上人怨別

西北秋風至。楚客心悠哉。日暮碧雲合。佳人殊未來。露彩方泛黠。月華始徘徊。寶書爲君掩。瑤琴詎能開。相思巫山渚。悵望陽雲臺。高鑪絕沈燎。綺席生浮埃。桂水日千里。因之平生懷。有佳句。

效阮公詩

歲暮懷感傷。中夕弄清琴。辰辰曙風急。團團明月陰。孤雲出北山。宿鳥驚東林。誰謂人道廣。憂慨自相尋。寧知霜雪後。獨見松竹心。

少年學擊劍。從師至幽州。燕趙兵馬時。唯見古時邱。登城望山水。平原獨悠悠。寒暑有往來。功名安可留。若木出海外。本自丹水陰。羣帝共上下。鸞鳥相追尋。千齡猶旦夕。萬世更浮沈。豈與異鄉土。瑜瑕論淺深。昔余登大梁。西南望洪河。時寒原野曠。風急霜露多。仲冬正慘切。日月少精華。落葉縱橫起。飛鳥時相過。搔首廣川陰。懷歸思如何。常願反初服。閒步潁水阿。

宵月輝西極。女圭映東海。佳麗多異色。茶葩有奇采。綺綺非無情。光陰命誰待。不與風雨變。長共山川在。人道則不然。消散隨風改。能脫當時俳偶之習。然較之阮公。相去不可數計。

范雲

有所思

如何有所思，而無相見時。宿昔夢顏色，階庭尋履綦。高張更何已，引滿終自持。欲知憂能老，爲視鏡中絲。

贈張徐州謾

田家樵採去，薄暮方來歸。還聞穉子說，有客款柴扉。僮從皆珠玳，裘馬悉輕肥。軒蓋照墟落，傳瑞生光輝。疑是徐方牧，既是復疑非。思舊昔言有，此道今已微。物情棄疵賤，何獨顧衡闌。恨不具雞黍，得與故人揮。懷情徒草草，淚下空霏霏。寄書雲間雁，爲我西北飛。既是疑非，跌宕有神。

送沈記室夜別

桂水澄夜氛，楚山清曉雲。秋風兩鄉怨，秋月千里分。寒枝寧共採，霜猿行獨聞。捫蘿正憶我，折桂方思君。

之零陵郡次新亭

江干遠樹浮，天末孤煙起。江天自如合，煙樹還相似。滄流未可源，高颿去何已。

別詩

洛陽城東西，長作經時別。昔去雪如花，今來花似雪。自然得之，故佳。後人學步，便覺有意。

任昉

贈郭桐廬出溪口見候余既未至郭仍進村維舟久之郭生乃至

朝發富春渚。蓄意忍相思。涿令行春返。冠蓋溢川坻。望久方來萃。悲懼不自持。滄江路窮此。滯險方自茲。疊障易成響。重以夜猿悲。客心幸自弭。中道遇心期。親好自斯絕。孤遊從此辭。如題博落不見痕迹。長題以此種爲式。

贈徐徵君

促生悲永路。早交傷晚別。自我隔容徽。於焉徂歲月。情非山河阻。意似江湖悅。東臬有儒素。杏與榮名絕。曾是遠賞心。曷用箴余缺。眇焉追平生。塵書廢不閱。信此伊能已。懷抱豈暫輟。何以表相思。貞松擅嚴節。

別蕭諮議荀

離燭有窮輝。別念無終緒。岐言未及申。離目已先舉。投景巫衡阿。臨風長楸浦。浮雲難嗣音。徘徊悵誰與。儻有關外驛。聊訪狎鷗渚。

出郡傳舍哭范僕射三首之一

與子別幾辰。經塗不盈旬。弗覩朱顏改。徒想平生人。寧知安歌日。非君撤瑟晨。已矣余何歎。輟春哀國均。寧知安歌日一聯。令人幾不敢言歡娛。情辭極爲深宛。

邱遲

侍宴樂遊苑送張徐州應詔

詰旦闐闐開。馳道聞風吹。輕葦承玉輦。細草藉龍騎。風遲山尚響。雨息雲猶積。音巢集空初鳥飛。荇亂新魚

戲。實惟北門重。匪親執爲寄。參差別念舉。肅穆恩波被。小臣信多幸。投生豈酬義。史記齊威王曰吾使有
人祭北門。故知與徐州關合。非尋常
徵引。○西征賦曰。豈生生命之易埒。

巨發漁浦潭

漁潭霧未開。亦亭風已颺。櫂歌發中流。鳴鞞響沓嶂。村童忽相聚。野老時一望。詭怪石異象。嶄絕峯殊狀。
森森荒樹齊。析析寒沙漲。藤垂島易陟。崖傾嶼難傍。信是永幽棲。豈徒暫清曠。坐嘯昔有委。臥治今可尙。

柳 暉

江南曲

汀洲採白蘋。日暖江南春。洞庭有歸客。瀟湘逢故人。故人何不返。春花復應晚。不道新知樂。祇言行路遠。

贈吳均

寒雲晦滄洲。奔潮溢南浦。相思白露亭。永望秋風渚。心知別路長。誰謂若燕楚。關候日遼絕。如何附行旅。
願作野飛鳥。飄然自輕舉。

擣衣詩

孤衾引思緒。獨枕愴憂端。深庭秋草綠。高門白露寒。思君起清夜。促柱奏幽蘭。不怨飛蓬苦。徒傷蕙草殘。
行役滯風波。游人淹不歸。亭皋木葉下。隴首秋雲飛。寒園夕鳥集。思牖草蟲悲。嗟矣當春服。安見禦冬衣。

鶴鳴勞永歎。採棗傷時暮。念君方遠遊。望妾理紈素。秋風吹綠潭。明月懸高樹。佳人飾淨容。招攜從所務。步欄杳不極。離堂肅已扃。軒高夕杵散。氣爽夜枯鳴。瑤華隨步響。幽蘭逐袂生。躑躅理金翠。容與納宵清。
搏衣只於末首
正點以上寫情

庚肩吾

奉和春夜應令

春牖對芳洲。珠簾新上鉤。燒香知夜漏。刻燭驗更籌。天禽下北閣。織女入西樓。月皎疑非夜。林疎似更秋。水光懸蕩壁。山翠下添流。詎假西園讌。無勞飛蓋遊。寫景嫺秀一結是應令體

亂後行經吳御亭

御亭吳大帝所建在晉陵別本作郵亭談

御亭一回望。風塵千里昏。青袍異春草。白馬卽吳門。獯戎鯁伊洛。雜種亂轅轅。輦道同關塞。王城似太原。休明鼎尚重。秉禮國猶存。殷牖爰雖隳。堯城吏轉尊。泣血悲東走。橫戈念北奔。方憑七廟略。誓雪五陵冤。人事今如此。天道共誰論。

咏長信宮中草

委翠似知節。含芳如有情。全由履迹少。併欲上階生。併欲字唐人多此種字法

經陳思王墓

公子獨憂生。邱壠擅餘名。采樵枯樹盡。犁田荒陸平。寧追宴平樂。詎想謁承明。且余來錫命。兼言事結成。飄飄河朔遠。颭颭颯風鳴。鴈與雲俱陣。沙將蓬共驚。枯桑落古社。寒鳥歸孤城。隴水哀笳曲。漁陽慘鼓聲。離家來遠客。安得不傷情。庾肩吾張正見其詩聲色臭味俱備詩之佳者在聲色臭味之俱無如陶淵明是也○梁陳隋間人專工琢句如庾肩吾泛舟後湖殘虹散度雨缺岸上新流張正見賦得白雲臨浦疎葉臨穉竹漚鱗入浦船江總贈人驚洗山扉月霜開石路煙隋煬帝鳥擊初移樹魚寒欲隱苔皆成名鶴然比之池塘生春草天際識歸舟等句痕迹宛然突於此足覘風氣

吳均

答柳惲

清晨發隴西。日暮飛狐谷。秋月照層嶺。寒風掃高木。霧露夜侵衣。關山曉催軸。君去欲何之。參差間原陸。一見終無緣。懷悲空滿目。

酬別江主簿屯騎

有客告將離。贈言重蘭蕙。泛舟當泛濟。結交當結桂。濟水有清源。桂樹多芳根。毛公與朱亥。俱在信陵門。趙瑟鳳皇柱。吳醪金巵樽。我有北山志。留連爲報恩。夫君皆逸翮。搏景復陵鷲。白雲閒海樹。秋日暗平原。寒蟲鳴趨趨。落葉飛翻翻。何用贈分首。自有北堂萱。結交當結桂。桂即當君子看。

主人池前鶴

古詩源 二 梁詩

本自乘軒者，爲君階下禽。摧藏多好貌，清淚有奇音。稻梁惠既重，華池遇亦深。懷恩未忍去，非無江海心。

酬周參軍

日暮憂人起，倚戶悵無權。水傳洞庭遠，風送雁門寒。江南霜雪重，相如衣服單。沈雲隱喬樹，細雨滅層巒。且當對樽酒，朱絃永夜彈。

春詠

春從何處來，拂水復驚梅。雲障青鎖闥，風吹承露臺。美人隔千里，羅幃閉不開。無由得共語，空對相思杯。

一起
飄送

山中雜詩

山際見來煙，竹中窺落日。鳥向簷上飛，雲從窗裏出。四句寫景，自成一格。

何遜

仲言詩雖乏風骨而情詞宛轉淡語俱深
遜宜爲沈范心折○陰何並稱然何自遠勝

日夕望江山贈魚司馬

溢城帶溢水，溢水縈如帶。日夕望高城，耿耿青雲外。城中多宴賞，絲竹常繁會。管聲已流悅，絃聲復淒切。歌黛慘如愁，舞腰凝欲絕。仲秋黃葉下，長風正騷屑。早鴈出雲歸，故燕辭檐別。晝悲在異縣，夜夢還洛汭。洛汭何悠悠，起望西南樓。的的帆向浦，團團月映洲。誰能一羽化，輕舉逐飛浮。音響得之四洲

道中贈桓司馬季珪

晨纜雖同解。晚洲阻共入。猶如征鳥飛。差池不可及。本願申羈旅。何言異翔集。君渡北江時。詎令南浦泣。

入西塞示南府同僚

露清曉風冷。天曙江光爽。薄雲巖際出。初月波中上。黯黯連嶂陰。騷騷急沫響。迴查急礙浪。羣飛爭戲廣。伊余本羈客。重暎復心賞。望鄉雖一路。懷歸成二想。在昔愛名山。自知權獨往。情遊乃落魄。得性隨怡養。年事以蹉跎。生平任浩蕩。方遠讓夷路。誰知羨魚網。

贈諸游舊

弱操不能植。薄枝竟無依。淺智終已矣。令名安可希。擾擾從役倦。屑屑身事微。少壯輕年月。遲暮惜光輝。一塗今未是。萬緒昨如非。新知雖已樂。舊愛盡睽違。望鄉空引領。極目淚霑衣。旅客長憔悴。春物自芳菲。岸花臨水發。江燕遶橋飛。無由下征帆。獨與暮潮歸。

送韋司馬別

送別臨曲渚。征人幕前侶。離言雖欲繁。離思終無緒。憫憫分手畢。蕭蕭行帆舉。舉帆越中流。望別上高樓。予起南枝怨。子結北風愁。邇邇山蔽日。洶洶浪隱舟。隱舟邈已遠。裴徊落日晚。歸衢並駕奔。別館空筵卷。想子斂眉去。知予銜淚返。銜淚心依依。薄暮行人稀。曖曖入塘港。蓬門已掩扉。簾中看月影。竹裏見螢飛。

螢飛飛不息，獨愁空轉側。北窗倒長簾，南鄰夜聞織。弃置勿復陳，重陳長歎息。每於頓挫處，蟬聯而下，一往情深。

別沈助教

可憐玉匣劍，復此飛鳧舄。未覺愛生憎，忽見雙成隻。一朝別笑語，萬事成疇昔。道逾若波瀾，人生異金石。願君深自愛，共念悲無益。

與蘇九德別

宿昔夢顏色，咫尺思言宴。何況杳來期，各在天一面。踟躕暫舉酒，倏忽不相見。春草似青袍，秋月如團扇。三五出重雲，當知我憶君。萋萋若被逕，懷抱不相聞。末四句分項秋月春草，隨手成法，無所不可。

宿南洲浦

幽棲多暇豫，從役知辛苦。解纜及朝風，落帆依暝浦。遠鄉已信次，江月初三五。沈沈夜看流，淵淵朝聽鼓。霜洲渡旅雁，朔颿吹宿莽。夜淚坐淫淫，是夕偏懷土。

和蕭諮議岑離園怨

曉河沒高棟，斜月半空庭。窗中度落葉，簾外隔飛螢。含悲下翠帳，掩泣閉金屏。昔期今未返，春草寒復青。思君無轉易，何異北辰星。

臨行與故游夜別

歷稔共追隨。一旦辭羣匹。復如東注水。未有西歸日。夜雨滴空階。曉燈暗離室。相悲各罷酒。何時同促膝。
與胡興安夜別

居人行轉軼。客子暫維舟。念此一筵笑。分爲兩地愁。露溼寒塘草。月映清淮流。方抱新離恨。獨守故園秋。
慈姥磯

暮煙起遙岸。斜日照安流。一同心賞夕。暫解去鄉憂。野岸平沙合。連山遠霧浮。客悲不自已。江上望歸舟。
已不能歸。而望他舟之歸。情事黯然。

相遠

客心已百念。孤游重千里。江暗雨欲來。浪白風初起。

王籍

入若耶溪

楸檜何泛泛。空水共悠悠。陰霞生遠岫。陽景逐迴流。蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。此地動歸念。長年悲倦遊。
倚語。當時傳誦。以爲文外獨絕。

劉峻

自江州還入石頭詩

古詩源 二 樂詩

鼓枻浮大川。延眺洛城觀。洛城何鬱鬱。杳與雲霄半。前望蒼龍門。斜瞻白鶴館。槐垂御溝道。柳綴金堤岸。迅馬晨風趨。輕輿流水散。高歌梁塵下。頹瑟荆禽亂。我思江海遊。曾無朝市玩。忽寄靈臺宿。空軫及關歎。仲子入南楚。伯鸞出東漢。何敢棲樹枝。取斃王孫彈。

劉孝綽

古意

燕趙多佳麗。白日照紅妝。蕩子十年別。羅衣雙帶長。春樓怨難守。玉階空自傷。復此歸飛燕。銜泥繞曲房。差池入綺幕。上下傍雕梁。故居猶可念。故人安可忘。相思昏望絕。宿昔夢容光。魂交忽在御。轉側定他鄉。徒然顧枕席。誰與同衣裳。便使蘭膏夜。炯炯對繁霜。

陶弘景

詔問山中何所有賦詩以答

齊高帝詔

山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持寄君。

即獨寐寤寤。永矢弗告意。

寒夜怨

夜雲生。夜鴻驚。悽切嘹唳傷夜情。空山霜滿高煙平。鉛華沈照帳孤明。寒月微。寒風緊。愁心絕。愁淚盡。情人不勝怨。思來誰能忍。

音節近詞。空山七字却高。

曹景宗

光華殿侍宴賦競病韻景宗破魏師凱旋帝於光華殿宴飲聯句景宗啓求賦詩時韻已盡惟餘競病二字景宗操筆而成帝深歎賞朝賢驚嗟累日
去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病

徐悱

古意酬到長史溉登琅邪城在泗州江寧縣西北十八里

甘泉警烽候上谷抵樓蘭此江稱豁險茲山復鬱盤表裏窮形勝襟帶盡巖巒脩篁壯下屬危樓峻上干登陣越遐望回首見長安金溝朝瀚漑雨道入鴛鸞鮮車驚華轂汗馬躍銀鞍少年負壯氣耿介立衝冠懷紀燕山石思開函谷丸豈如灞上戲差取路傍觀寄言封侯者數奇良可歎在爾時已為高響

虞羲

詠霍將軍北伐

擁旄爲漢將汗馬出長城長城地勢險萬里與雲平涼秋八九月胡騎入幽并飛狐白日晚瀚海愁雲生羽書時斷絕刁斗晝夜驚乘墉揮寶劍蔽日引高旂雲屯七萃士魚麗六郡兵胡笳關下思羌笛隴頭鳴骨都先自響日逐次亡精玉門罷斥堠甲第始修營位登萬庾積功立百行成天長地自久人道有虧盈未窮激楚樂已見高臺傾當令麟閣上千載有雄名漢書匈奴有骨都侯有日逐王○雅門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又已平○不爲識

古詩源 二 梁詩

靡之習所聞。
居然傑作。

衛敬瑜妻王氏

孤燕詩南史貞女所居戶有巢燕常雙飛來去後忽孤飛貞女感其偏

昔年無偶去。今春猶獨歸。故人恩義重。不忍復雙飛。貞潔語出以和

企喻歌以下橫吹曲

男兒欲作健。結伴不須多。鶴子經天飛。羣雀兩向波。

前行看後行。齊著鐵柵。前頭看後頭。齊著鐵鈿鉢。

男兒可憐蟲。出門懷死憂。尸喪狹谷中。白骨無人收。有同袍同澤之風

幽州馬客吟歌辭

快馬常苦瘦。剽兒常苦貧。黃禾起羸馬。有錢始作人。

瑯琊王歌辭

新買五尺刀。懸著中梁柱。一日三摩挲。劇于十五女。

客行依主人。願得主人彊。猛虎依深山。願得松柏長。正意在前喻意在後古人往往有之

快馬高纏鬚。遙知身是龍。誰能騎此馬。惟有廣平公。與晉書廣平公姚弋弼也

鉅鹿公主歌辭

官家出遊雷大鼓，細乘犢車開後戶。
車前女子年十五，手彈琵琶玉節舞。
鉅鹿公主殷照女，皇帝陛下萬幾主。

隴頭歌辭

朝發欣城，暮宿隴頭，寒不能語，舌卷入喉。奇語
隴頭流水，鳴聲幽咽，遙望秦川，心腸斷絕。此章同淚辭

折楊柳歌辭

上馬不捉鞭，反折楊柳枝，蹀坐吹長笛，愁殺行客兒。
逍遙孟津河，楊柳鬱婆娑，我是虜家兒，不解漢兒歌。
健兒須快馬，快馬須健兒，蹀跋黃塵下，然後別雌雄。

木蘭詩

唧唧復唧唧，木蘭當戶織，不聞機杼聲，惟聞女歎息，問女何所思，問女何所憶，女亦無所思，女亦無所憶，昨夜見軍帖，可汗大點兵，軍書十二卷，卷卷有爺名，阿爺無大兒，木蘭無長兄，願爲市鞍馬，從此替爺征。

東市買駿馬。西市買鞍轡。南市買鬱頭。北市買長鞭。朝辭爺孃去。暮宿黃河邊。不聞爺孃喚女聲。但聞黃
 河流水鳴濺濺。且辭黃河去。暮至黑水頭。不聞爺孃喚女聲。但聞燕山胡騎聲啾啾。萬里赴戎機。關山度
 若飛。朔氣傳金柝。寒光照鐵衣。將軍百戰死。壯士十年歸。歸來見天子。天子坐明堂。策勳十二轉。賞賜百
 千彊。可汗問所欲。木蘭不用尙書郎。願馳千里足。送兒還故鄉。爺孃聞女來。出郭相扶將。阿姊聞妹來。一作
阿姊聞來。當戶理紅妝。小弟聞姊來。磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門。坐我西閣牀。脫我戰時袍。著我舊時裳。
 當窗理雲鬢。對鏡帖花黃。出門看火伴。火伴始驚惶。同行十二年。不知木蘭是女郎。雄兔脚撲朔。雌兔眼
 迷離。兩兔傍地走。安能辨我是雄雌。事奇詩卑。歷時得此。如鳳皇鳴。靈見為之快絕。○唐人章元甫
草堂一篇。後半全用此詩
章法矣。斷以梁人作為尤。

捉搦歌

華陰山頭百丈井。下有流水澈骨冷。可憐女子能照影。不見其餘見斜領。
 黃桑柘屐蒲子履。中央有絲兩頭繫。小時憐母大憐婿。何不早嫁論家計。

卷十四

陳詩

陰鏗

渡青草湖亦作庚信詩

洞庭春溜滿。平湖錦帆張。沉水桃花色。湘流杜若香。穴去茅山近。江連巫峽長。帶天澄迥碧。映日動浮光。行舟逗遠樹。度鳥息危檣。滔滔不可測。一葦詎能航。

廣陵岸送北使

行人引去節。送客艤歸艫。卽是觀濤處。仍爲郊贈衢。汀洲浪已息。邗江路不紆。亭嘶背擺馬。櫓轉向風烏。海上春雲雜。天際晚帆孤。離舟對零雨。別渚望飛鳧。定知能下淚。非但一楊朱。

江津送劉光祿不及

依然臨送渚。長望倚河津。鼓聲隨聽絕。帆勢與雲鄰。泊處空餘鳥。離亭已散人。林寒正下葉。釣晚欲收綸。如何相背遠。江漢與城闔。

和傅郎歲暮還湘州

蒼茫歲欲晚。辛苦客方行。大江靜猶浪。扁舟獨且征。棠枯絳葉盡。蘆凍白花輕。戍人寒不望。沙禽迥未驚。湘波各深淺。空軫念歸情。

開善寺

古詩源 二 陳詩

鷲嶺春光遍。王城野望通。登臨情不極。蕭散趣無窮。鶯隨入戶樹。花逐下山風。棟裏歸雲白。牕外落暉紅。
 古石何年臥。枯樹幾春空。淹留昔未及。幽桂在芳叢。詩至於陳。專工柔句。古詩一纏絕矣。少陵絕句云。頗
 疑此特賞其句。非取其格也。

徐陵

出自薊北門行

薊北聊長望。黃昏心獨愁。燕山對古剎。代郡隱城樓。屢戰橋恆斷。長冰暫不流。天雲如地陣。漢月帶胡秋。
 濱土泥函谷。按繩縛涼州。平生燕頷相。會自得封侯。句巧

別毛永嘉

願子厲風規。歸來振羽儀。嗟余今老病。此別空長離。白馬君來哭。黃泉我詎知。徒勞脫寶劍。空挂隴頭枝。
似違愈悲。季禮集中不易多得。

關山月

關山三五夜。客子憶秦川。思婦高樓上。當牕應未眠。星旗映疎勒。雲陣上祁連。戰氣今如此。從軍復幾年。

周弘讓

留贈山中隱士

行行訪名嶽。處處必留連。遂至一巖裏。灌木上參天。忽見茅茨屋。矍矍有人煙。一士開門出。一士呼我前。相看_{清真似陶詩一派}不道姓。焉知隱與僊。陳隋時得之大難。

周弘正

還草堂尋處士弟

四時易荏苒。百齡倏將半。故老多零落。山僧盡凋散。宿樹倒爲查。舊水侵成岸。幽尋屬令弟。依然歸舊館。感物自多傷。況乃春鶯亂。

江總

遇長安使寄裴尚書

傳聞合浦葉。遠向洛陽飛。北風尙嘶馬。南冠獨不歸。去雲目徒送。離琴手自揮。秋蓬失處所。春草屢芳菲。太息關山月。風塵客子衣。

入攝山棲霞寺

淨心抱冰雪。暮齒逼桑榆。太息波川迅。悲哉人世拘。歲華皆採穫。冬晚共嚴枯。濯流濟八水。開襟入四衢。茲山靈妙合。當與天地俱。石瀨乍深淺。崖煙遞有無。缺碑橫古隧。盤木臥荒塗。行行備履歷。步步憐威紆。高僧迹共遠。勝地心相符。樵隱各有得。丹青獨不渝。寺僧猶有明證二師居士遺風佇芳桂。比德喻生芻。

古詩源 二 陳詩

九十五

寄言長往客，淒然傷鄙夫。薄有清氣，急當收入。○總持更有遊攝山詩。中云：荷衣步林泉，夢氣涼昏曉，亦佳句也。

南還尋草市宅入隋後南選之作

紅顏辭翠洛，白首入轅轅。乘春行故里，徐步采芳蓀。逕毀悲求仲，林殘憶巨源。見桐猶識井，看柳尚知門。花落空難遍，鶯啼靜易諠。無人訪語默，何處斂寒溫。百年獨如此，傷心豈復論。

并州羊腸坂

三春別帝鄉，五月度羊腸。本畏車輪折，翻嗟馬骨傷。驚風起朔鴈，落照盡胡桑。關山定何許，徒御慘悲涼。

於長安歸還揚州九月九日行徽山亭賦韻

心逐南雲逝，形隨北雁來。故鄉籬下菊，今日幾花開。

哭魯廣達為韓擒虎所執遇害者

黃泉雖抱恨，白日自留名。悲君感義死，不作負恩生。不嫌自汗，真情可憫。

閨怨篇

寂寂青樓大道邊，紛紛白雲綺窗前。池上鴛鴦不獨自，帳中蘇合還空然。屏風有意障明月，燈火無情照獨眠。遼西水凍春應少，薊北鴻來路幾千。願君關山及早度，照妾桃李片時妍。莫似唐律稱暗則為填，詞矣學者當防其漸。

張正見

秋日別庾正員

征途愁轉旆，連騎慘停鑣。朔氣凌疎木，江風送上潮。
青雀離帆遠，朱鷺別路遙。唯有當秋月，夜夜上河橋。
遇好句不十分卑弱者亦便收入。鈔詩者至此眼界放下幾許矣。

關山月

巖閒度月華，流彩映山斜。暈逐連城壁，輪隨出塞車。
唐宮遙合影，秦桂遠分花。欲驗盈虛駛，方知道路賒。
秦置桂林言桂林之花遠分於月中也。

何肯

被使出關

出關登隴坂，回首望秦川。絳水通西晉，機橋指北燕。
奔流下激石，古木上參天。鶯啼落春後，雁度在秋前。
平生屢此別，腸斷自催年。鶯啼一聯極言風景之異。

章鼎

長安聽百舌

萬里風煙異，一鳥忽相驚。那能對遠客，還作故鄉聲。

陳昭

昭君詞

跨鞍今永訣，垂淚別親賓。漢地隨行盡，胡關逐望新。交河擁塞霧，隴日暗沙塵。唯有孤明月，猶能遠送人。

北魏詩附

劉昶

斷句南史昶兵敗奔魏，棄母妻，惟攜妾一人，騎馬自隨，在道慷慨爲斷句。

白雲滿鄴來，黃塵暗天起。關山四面絕，故鄉幾千里。

常景

司馬相如北史景淹滯門下，積議不至顯官，以蜀司馬相如王褒殿君平揚子雲皆有高才而無重位，乃託意以讚之。

長卿有豔才，直致不羣性。鬱若春煙舉，皎如秋月映。遊梁雖好仁，仕漢常稱病。清貞非我事，窮達委天命。

王褒

王子挺秀質，逸氣干青雲。明珠既絕俗，白鶴信驚羣。才世苟不合，遇否途自分。空枉碧雞命，徒獻金馬文。

漢宣帝遣王褒祀金馬碧雞之神，褒中道卒，故曰空枉。曰徒獻云。

嚴君平

嚴君性沈靜。立志明霜雪。味道綜微言。端著演妙說。才屈羅仲口。位結李強舌。素尚邁金真。清標陵玉徹。

揚雄

蜀江導清流。揚子挹餘休。含光絕後彥。覃思邈前修。世輕久不賞。玄談物無求。當塗謝權寵。置酒得閑遊。
不及五君跡者。願作能寫性情。此只引得故實也。以氣體大方收之。

溫子昇

從駕幸金墉城

茲城實佳麗。飛甍自相並。膠葛擁行風。岩曉闕流景。御溝屬清洛。馳道通丹屏。湛淡水成文。參差樹交影。長門久已閉。離宮一何靜。細草綠玉階。高枝蔭桐井。微微夕渚暗。肅肅暮風冷。神行揚翠旂。天臨肅清警。伊臣從下列。逢恩信多幸。康衢雖已泰。弱力將安騁。
略有三謝之體。

擣衣

長安城中秋夜長。佳人錦石擣流黃。香杵紋砧知近遠。傳聲遞響何淒涼。七夕長河爛。中秋明月光。蟾蜍塞邊逢候雁。鴛鴦樓上望天狼。
直是唐人。

胡叟

示陳伯達
北史叟入沮渠牧犍牧犍遇之。不重。乃為詩示伯達云。

古詩源 二 北魏詩

羣犬吠新客。佞暗排疎賓。直途既已塞。曲路非所遵。望衛惋祝鮒。盼楚悼靈均。何用宣憂懷。託翰寄輔仁。
輔仁是康樂一種用法其詞太直在北朝取其風格

胡太后

楊白花梁書楊華少有勇力容貌雄偉魏太后逼通之華懼及禍乃率其部曲降梁太后思之為作楊白花歌使宮人連臂蹋足歌之聲甚悽惋

陽春二三月。楊柳齊作花。春風一夜入闌闌。楊花飄蕩落南家。合情出戶脚無力。拾得楊花淚沾臆。春去

秋來雙燕子。願銜楊花入窠裏。音韻纏綿令讀者忘其穢褻後人作此題竟賦楊花失其旨矣柳子厚一篇若隱若露劇佳

咸陽王歌北史後魏咸陽王禧謀逆伏誅後宮人為之歌其歌流於江表北人在南者弦管奏之莫不泣下也

可憐咸陽王。奈何作事誤。金牀玉几不能眠。夜踏霜與露。洛水湛湛彌岸長。行人那得渡。深情出以婉範自能動人一時

文人詩淺率無味。魏宮中女子多矣。

李波小妹歌魏書廣平人李波宗族強盛殘掠不已百姓為之語云云刺史李安世誘波等殺之州內肅然

李波小妹字雍容。褰裙逐馬如卷蓬。左射右射必疊雙。婦女尚如此。男子安可逢。

北齊詩附

邢邵

思公子

綺羅日減帶。桃李無顏色。思君君未歸。歸來豈相識。

祖珽

挽歌

昔日驅駟馬。謁帝長楊宮。旌懸白雲外。騎獵紅塵中。今來向漳浦。素蓋轉悲風。榮華與歌笑。萬里盡成空。

鄭公超

送庾羽騎抱

舊宅青山遠。歸路白雲深。遲暮難爲別。搖落更傷心。空城落日影。迴地浮雲陰。送君自有淚。不假聽猿吟。

新翻得

蕭愨

上之回

發軔城西時。回輿事北遊。山寒石道凍。葉下故宮秋。朔路傳清警。邊風卷畫旒。歲餘巡省畢。擁仗返皇州。

聲律俱諧唐音中之佳者

和崔侍中從駕經山寺

鉤陳夜警傲。河漢曉參橫。游騎騰文馬。前驅轉翠旌。野禽喧曙色。山樹動秋聲。雲表金輪見。巖端畫拱明。

古詩源 二 北齊詩

一百一

塔疑從地湧。蓋似積香成。泉高下溜急。松古上枝平。饒台多北思。麗藻蔚綠情。自嗤非照乘。何以繼連城。

秋思

清波收潦日。華林鳴籟初。芙蓉露下落。楊柳月中疎。燕韓綉綺被。趙帶流黃裾。相思阻音息。結夢感離居。
芙蓉一聯不從雕琢而得。自是佳句。

顏之推

古意

十五好詩書。二十彈冠仕。楚王賜顏色。出入章華裏。作賦凌屈原。讀書誇左史。數從明月譙。或待朝雲祀。登山摘紫芝。泛江採綠芷。歌舞未終曲。風塵暗天起。吳師破九龍。秦兵割千里。狐兔穴宗廟。霜露落朝市。壁入邯鄲宮。劍去襄城水。未獲殉陵墓。獨生良足恥。憫憫思舊都。惻惻懷君子。白髮窺明鏡。憂傷沒餘齒。
直述中懷。轉見古質。

從周入齊夜度砥柱

俠客重艱辛。夜出小平津。馬色迷關吏。雞鳴起戍人。露鮮華劍彩。月照寶刀新。問我將何去。北海就孫賓。
後漢書中書待唐衛兄唐琰。盡殺趙岐家屬。岐逃難江湖間。匿名賣餅。時孫嵩察岐非常人。曰我北海孫賓。因藏岐。寢壁中。數年後。諸唐滅。岐因救乃免。

馮淑妃

感琵琶絃本齊主后後爲周師所獲以賜代
雖蒙今日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膝上弦

斛律金

敕勒歌北史北齊神武使斛律金唱敕勒自和之

敕勒川陰山下天似穹廬籠蓋四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊莽莽而來自然高古漢人遺響也

童謠北史齊本紀後魏末文宣未受禪時有童謠按童謠蓋然兩頭于文爲高河邊殺獼猴水邊羊帶名也

一束藁兩頭然河邊殺獼飛上天

北周詩附

庾信陳隋間人但欲得名句時手以造豕句中復麟清氣故能按出於流俗中所謂軒鶴立雞羣
少陵不能育出於藍行魚和字文則又太甚矣名樓鳥花留應雲漢帝看桃核齊侯問桑花山池
雁毛法筵云佛影胡人記經文漢語禽翻薛文學舍樓鳥花留應雲漢帝看桃核齊侯問桑花山池
流雪長河溼圍庭影和入懷夢入堂日流盤帶火寒詠畫屏云石險松橫植岩懸調豎
逐鷹飛騰猿看樂依人鳥入懷夢入堂日流盤帶火寒詠畫屏云石險松橫植岩懸調豎
愛靜魚爭樂依人鳥入懷夢入堂日流盤帶火寒詠畫屏云石險松橫植岩懸調豎

商調曲

君以宮唱寬大而謔明聞義則可行有熊爲政訪道於容成殷湯受命委任於阿衡忠其敬事有罪不逃

刑誦其箴諫。言之無隱情。有剛有斷。四方可以寧。既頌既雅。天下乃昇平。專精一致。金石爲之開。動其兩

心。妻子恩情乖。苟利社稷。無有不盡懷。昊天降祐。元首惟康哉。黃帝有熊氏命。容成作蓋天。

禮樂既正。神人所以和。玉帛有序。志欲靜干戈。各分符瑞。俱誓裂山河。今日相樂。對酒且當歌。道德以喻。聽撞鐘之聲。神奸不若。觀鑪鼎之形。艷宮既朝。諸侯于是穆。岐陽或狩。淮夷自此平。若涉大川。言憑于舟。檝如和鼎實。有寄於鹽梅。君臣一體。可以靜氛埃。得人則治。可世無奇才。別爲一體。當存以備觀覽。在爾時宗廟之樂。亦用靡靡。此如黃

杼土鼓也。

烏夜啼

促柱繁絃非子夜。歌聲舞態異前溪。御史府中何處宿。洛陽城頭那得棲。彈琴蜀郡卓家女。織錦秦川竇氏妻。詎不自驚長淚落。到頭啼烏恆夜啼。

對酒歌

春水望桃花。春洲藉芳杜。琴從綠珠借。酒就文君取。牽馬向渭橋。日曝山頭晡。山簡接羅倒。王戎如意舞。筍鳴金谷園。笛韻平陽塢。人生一百年。歡笑惟三五。何處覓錢刀。求爲洛陽賈。起緒致佳。○作意崑奇。終歸平順。風氣使然也。

奉和泛江

春江下白帝。畫舸向黃牛。錦纜回沙磧。蘭橈避荻洲。溼花隨水泛。空巢逐樹流。建平船柂下。荆門戰艦浮。

岸社多喬木，山城足迴樓。日落江風靜，龍吟迥上游。

同盧記室從軍

河圖論陣氣，金匱辨星文。地中鳴鼓角，天下下將軍。函犀恆七屬，絡鐵本千羣。飛梯聊度絳，合弩暫凌汾。寇陣先中斷，妖營卽兩分。連烽對嶺度，嘶馬隔河聞。箭飛如疾雨，城崩似壞雲。英王於此戰，何用武安君。

至老子廟應詔

虛無推馭辨，寥廓本乘蜺。三門臨苦縣，九井對靈谿。盛丹須竹節，量藥用刀圭。石似臨瑯芋，芝如封禪泥。
耗安音毛新鶴小盤根古樹低野戍孤煙起春山百鳥啼路有三千別途經七聖迷唯當別關吏直向流沙
西神仙傳老子耳有三門郡國志苦縣老子廟有九井○
愍愍三千路難涉矣趙至語七聖俱迷用軒轅訪道事

擬咏懷無窮孤憤傾吐而出
工拙都忘不專擬阮

曠昔國士遇，生平知己恩。直言珠可吐，寧知炭可吞。一顧重尺璧，千金輕一言。悲傷劉孺子，悽愴史皇孫。無因同武騎，歸守霸陵園。

榆關斷音信，漢使絕經過。胡笳落淚曲，羌笛斷腸歌。纖腰減束素，別淚損橫波。恨心終不歇，紅顏無復多。枯木期填海，青山望斷河。

搖落秋爲氣，淒涼多怨情。啼枯湘水竹，哭壞杞梁城。天亡遭憤戰，日蹙值愁兵。直虹朝映壘，長星夜落營。

楚歌饒恨曲。南風多死聲。眼前一杯酒。誰論身後名。

橫流透屯隱。上慘結重氛。哭市聞妖獸。頽山起怪雲。綠林多散卒。清波有敗軍。智士今安用。忠臣且未聞。

惜無萬金產。東求滄海君。隋巢子三苗大亂。龍生于窟。大哭于市。

日晚荒城上。蒼茫餘落暉。都護樓蘭返。將軍疎勒歸。馬有風塵色。人多關塞衣。陣雲平不動。秋蓬卷欲飛。

聞道樓船戰。今年不解圍。

蕭條亭障遠。悽愴風塵多。關門臨白狄。城影入黃河。秋風別蘇武。寒水送荆軻。誰言氣蓋世。晨起帳中歌。

城影句 壯

步兵未飲酒。中散未彈琴。索索無真氣。昏昏有俗心。涸鮒常思水。驚飛每失林。風雲能變色。松竹且悲吟。

由來不得意。何必往長岑。易震卦云。震來索索。

悲歌度燕水。弭節出陽關。李陵從此去。荆卿不復還。故人形影滅。音書兩俱絕。遙看塞北雲。懸想關山雪。

遊子河梁上。應將蘇武別。如聞羽聲。○末路但收李陵。古人軍法。

喜晴應詔敕自疏韻

御辯誠膺錄。維皇稱有建。雷澤昔經漁。負夏時從販。柏梁驂駟馬。高陵馳六傳。有序屬賓連。無私表平憲。河堤崩故柳。秋水高新堰。心齋惑昏墊。樂徹憐胥怨。禪河秉高論。法輪開勝辯。王城水闕息。洛浦河圖獻。

伏泉還習坎，歸風已回巽。桐枝長舊圃，蒲節抽新寸。山藪欣藏疾，幽棲得無悶。有慶兆民同，論年天子萬。
高陵句用漢文本紀乘六傳至高陵事，周明帝之立亦相似也。○穀洛水闕見國語。

和王少保遙傷周處士
王少保喪集此題詩

冥漠爾遊岱，悽涼余向秦。雖言異生死，同是不歸人。昔余仕冠蓋，值子避風塵。望氣求真隱，伺關待逸民。忽聞泉石友，芝桂不防身。悵然張仲蔚，悲哉鄭子真。三山猶有鶴，五柳更應春。遂令從渭水，投弔往江濱。

奉和永豐殿下言志

立德齊千古，資仁一毀譽。無機抱壘汲，有道帶經鋤。處下唯名惠，能賢本姓遽。未論驚寵辱，安知繫慘舒。

詠畫屏風詩

昨夜烏聲春，驚鳴動四鄰。今朝梅樹下，定有詠花人。流星浮酒泛，粟瑱繞杯脣。何勞一片雨，換作陽臺神。
三危上鳳翼，九坂度龍鱗。路高山裏樹，雲低馬上人。懸崖泉溜響，深谷鳥聲春。住馬來相問，應知有姓秦。

梅花

當年臘月半，已覺梅花闌。不信今春晚，俱來雪裏看。樹動懸冰落，枝高出手寒。早知覓不見，真悔著衣單。
古人詠梅，清高絕俗，後人愈刻劃，愈覺粘滯，古人取神，後人取形也。

寄徐陵

古詩源 二 北周詩

故人倘思我。及此平生時。莫待山陽路。空聞吹笛悲。

和侃法師

客遊經歲月。羈旅故情多。近學衡陽雁。秋分俱渡河。

重別周尙書

陽關萬里道。不見一人歸。唯有河邊雁。秋來南向飛。從子山時勢地位。想之愈見可悲。

王 褒

關山篇

從軍出隴坂。驅馬度關山。關山恆掩藹。高峯白雲外。遙望秦川水。千里長如帶。好勇自秦中。意氣多豪雄。少年便習戰。十四已從戎。遼水深難渡。榆關斷未通。

渡河北

秋風吹木葉。遠似洞庭波。常山臨代郡。亭障繞黃河。心悲異方樂。腸斷隴頭歌。薄暮臨征馬。失道北山阿。
起調甚高。

隋詩

揚帝揚帝詩能作雅正。語比陳後主勝之。

飲馬長城窟行示從征羣臣

肅肅秋風起。悠悠行萬里。萬里何所行。橫溪築長城。豈台小子智。先聖之所營。樹茲萬世策。安此億兆生。詎敢憚焦思。高枕於上京。北河秉武節。千里捲戎旌。山川互出沒。原野窮超忽。縱金上行陣。鳴鼓興士卒。千乘萬騎動。飲馬長城窟。秋昏塞外雲。霧暗關山月。緣巖驛馬上。乘空烽火發。借問長城候。單于入朝謁。濁氣靜天山。晨光照高關。釋兵仍振旅。要荒事方舉。飲至告言旋。功歸清廟前。

白馬篇

白馬金貝裝。橫行遼水傍。問是誰家子。宿衛羽林郎。文犀六屬鎧。寶劍七星光。山虛弓響徹。地迴角聲長。宛河推勇氣。隴蜀擅威強。輪臺受降虜。高關剪名王。射熊入飛觀。校獵下長楊。英名欺衛霍。智策蔑平良。島夷時失禮。卉服犯邊疆。徵兵集薊北。輕騎出漁陽。進軍隨日暈。挑戰逐星芒。陣移龍勢動。營開虎翼張。衝冠入死地。攘臂越金湯。塵飛戰鼓急。風交征旆揚。轉鬪平華地。追葺掃鬼方。本持身許國。況復武功彰。會令千載後。流譽滿旂常。二章氣體自闢大而骨力未能

楊

素武人亦復奸雄而詩格清遠轉似出世高人真不可解

山齋獨坐贈薛內史二首

居山四望阻。風雲竟朝夕。深溪橫古樹。空巖臥幽石。日出遠岫明。鳥散空林寂。蘭庭動幽氣。竹室生虛白。

葵花入戶飛。細草當階積。桂酒徒盈樽。故人不在席。日落山之幽。臨風望羽客。

巖澄澄清景。景清巖壑深。白雲飛暮色。綠水激清音。澗戶散餘彩。山窗凝宿陰。花草共繁映。樹石相陵臨。獨坐對陳榻。無客有鳴琴。寂寂幽山裏。誰知無悶心。

贈薛播州

北史素以詩遺薛道衡。薛曰：人之將死，其言也善。若是乎未幾而卒。

在昔天地閉。品物屬屯蒙。和平替王道。哀怨結人風。麟傷世已季。龍戰道將窮。亂海飛羣水。貫日引長虹。干戈異革命。揖讓非至公。落句是奸雄語。晉孟德時或有此。

兩河定寶鼎。八水域神州。函關絕無路。京洛化爲邱。潼濞爾連沼。涇渭余別流。生郊滿戎馬。涉路起風牛。班荆疑莫遇。贈綺竟無由。

道昏雖已朗。政故猶未新。剗舟洄水際。結網大川濱。出遊迎釣叟。入夢訪幽人。植林雖各樹。開榮豈異春。相逢一時泰。共幸百年身。植林一聯言已與薛各奮事功。道調甚雅。

荏苒積歲時。契闊同遊處。闔閭既趨朝。承明還宴語。上林陪羽獵。甘泉侍清曙。迎風含暑氣。飛雨淒寒序。相顧惜光陰。留情共延佇。

滔滔彼江漢。實爲南國紀。作牧求明德。若人應思美。高臥未褰帷。飛聲已千里。還望白雲天。日暮秋風起。峴山君儻遊。淚落應無已。

漢陰政已成。嶺表人猶蠢。彈冠比方新。還珠總如故。楚人結去思。越俗歌來慕。陽鳥尙歸飛。別鶴還迴顧。君見南枝巢。應思北風路。

養病願歸閑。居榮在知足。棲遲茂陵下。優游滄海曲。故人情可見。今人遵路闕。荒居接野窮。心物俱非俗。桂樹芳叢生。山幽竟何欲。

秋水魚游日。春樹鳥鳴時。濛濛暮共往。幽谷有相思。千里悲無駕。一見杳難期。山河散瓊蘂。庭樹下丹滋。物華不相待。遲暮有餘悲。

銜悲向南浦。寒色黯沈沈。風起洞庭險。煙生雲夢深。獨飛時暮侶。寡和乍孤音。木落悲時暮。時暮感離心。離心多苦調。詎假雍門琴。從天下之亂。說到定鼎。次說求材。次說立朝。次說薛之出守。頌其政成。次說已也。骨高。

盧思道

遊梁城

揚鑿歷汴浦。迴扈入梁墟。漢藩文雅地。清塵曖有餘。賓遊多任俠。臺苑盛簪裾。歎息徐公劍。悲涼鄒子書。亭泉落照盡。原野近寒初。鳥散空城夕。煙銷古樹疎。東越嚴子陵。西蜀馬相如。修名竊所慕。長謠獨課虛。

薛道衡

昔昔鹽昔昔猶夜也鹽引之轉而譌也

垂柳覆金堤。蘼蕪葉復齊。水溢芙蓉沼。花飛桃李蹊。採桑秦氏女。織錦竇家妻。關山別蕩子。風月守空閨。恆斂千金笑。長垂雙玉啼。盤龍隨鏡隱。彩鳳逐帷低。飛魂同夜鶴。倦寢憶晨雞。暗牖懸蛛網。空梁落燕泥。
前年過代北。今歲往遼西。一去無消息。那能惜馬蹏。
暗牖懸蛛網一句從張景陽書昔依空檐蜘蛛網四
耳愈巧

敬酬楊僕射山齋獨坐

相望山河近。相思朝夕勞。龍門竹箭急。華岳蓮花高。岳高障重疊。鳥道風煙接。遙原樹若薺。遠水舟如葉。葉舟且且浮。驚波夜夜流。露寒洲渚白。月冷函關秋。秋夜清風發。彈琴卽鑑月。雖非莊鳥歌。吟咏常思越。
佛業封越國公。遙原二語孟達關祖此句法。

人日思歸

入春纔七日。離家已二年。人歸落雁後。思發在花前。

虞世基

出塞

上將三略遠。元戎九命尊。緬懷古人節。思酬明主恩。山西多勇氣。塞北有遊魂。揚桴度隴坂。勒騎上平原。

誓將絕沙漠。悠然去玉門。輕齋不遑舍。驚策驚戎軒。懷懷遶風急。蕭蕭征馬煩。雪暗天山道。冰塞交河源。霧烽黯無色。霜旗凍不翻。耿介倚長劍。日落風塵昏。

入關

隴雲低不散。黃河咽復流。關山多道里。相接幾重愁。

孫禹壽

和周記室遊舊京

大夫愍周廟。王子泣殷墟。自然心斷絕。何關繫慘舒。僕本漳濱士。舊國亦淪胥。紫陌風塵起。青壇冠蓋疎。臺留子建賦。宮落仲將書。譙周自題柱。商容誰表闕。聞君懷古曲。同病亦漣洳。方知周處歎。前後信非虛。
三四語翻得高。韋誕字仲將。爲魏書凌雲臺者。周處將戰死歎曰。軍無後繼必敗。不徒身亡。爲國取恥。

早發揚州遠望鄉邑

鄉關不再見。悵望窮此晨。山煙蔽鍾阜。水霧隱江津。洲渚斂寒色。杜若變芳春。無復歸飛羽。空悲沙塞塵。東歸在路率爾成咏

學宦兩無成。歸心自不平。故鄉尙千里。山秋援夜鳴。人愁慘雲色。客意慣風聲。羈恨雖多緒。俱是一傷情。

王 胄

別周記室

五里徘徊鶴，三聲斷絕猿。何言俱失路，相對泣離樽。別路悽無已，當歌寂不喧。貧交欲有贈，掩泣竟無言。

尹式

別宋常侍

避人杜陵北，送客漢川東。無論去與住，俱是一飄蓬。秋髮含霜白，衰顏倚酒紅。別有相思處，啼烏雜夜風。

孔德紹

送蔡君知入蜀

金陵已去國，銅梁忽背飛。失路遠相送，他鄉何日歸。

夜宿荒村

綿綿夕漏深，客恨轉傷心。撫絃無人聽，對酒時獨斟。故鄉萬里絕，窮愁百慮侵。秋草思邊馬，遶枝驚夜禽。風度谷餘響，月斜山半陰。勞歌欲敘意，終是白頭吟。

孔紹安

落葉

早秋驚落葉，飄零似客心。翻飛未肯下，猶言惜故林。頗能寄託

別徐永元秀才

金湯既失險，玉石乃同焚。墜葉還相覆，落羽更爲羣。豈謂三秋節，重傷千里分。促離絃易轉，幽咽水難聞。
墜葉一聯比亂離之後兩人結契非尋常寫景下轉到惜別

陳子良

送別

落葉聚還散，征禽去不歸。以我窮途泣，霑君出塞衣。不堪○亦見何遜集略有異同

七夕看新婦隔巷停車

隔巷遙停幃，非復爲來遲。只言更尙淺，未是渡河時。寫來合并無迹

王中禮

賦得巖穴無結構

巖閒無結構，谷處極幽尋。葉落秋巢迥，雲生石路深。早梅香野徑，清澗響邱琴。獨有棲遲客，留連芳杜心。

呂讓

和入京

俘囚經萬里，憔悴度三春。髮改河陽鬢，衣餘京洛塵。鍾儀悲去楚，隨會泣留秦。旣謝平吳利，終成失路人。

明餘慶

從軍行

三邊烽亂驚，十萬且橫行。風卷常山陣，笳喧細柳營。劍花寒不落，弓月曉逾明。會取淮南地，持作朔方城。

劍花一聯，唐人極摹此種句法。

大義公主隋之志，後周宇文氏女，嫁為突厥沙鉢略妻，初名千金公主，隋滅周自傷宗祀，絕滅每懷復以陳叔寶屏風賜主，主心恆不平，因書屏風為詩。

書屏風詩

盛衰等朝暮，世道若浮萍。榮華實難守，池臺終自平。富貴今何在，空事寫丹青。杯酒恆無樂，弦歌詎有聲。余本皇家子，飄流入虜庭。一朝覩成敗，懷抱忽縱橫。古來共如此，非我獨申名。唯有明君曲，偏傷遠嫁情。
英氣勃勃，事雖不成，精衛之志，不可泯滅。

無名氏

送別詩

楊柳青青著地垂，楊花漫漫攪天飛。柳條折盡花飛盡，借問行人歸不歸。
竟似盛唐人手筆。○東虛記云：遊無度民窮財盡，望其返國，五子作歌之意也。

雞鳴歌

東方欲明星爛爛。汝南晨雞登壇喚。曲終漏盡嚴具陳。月沒星稀天下旦。千門萬戶遞魚鑰。宮中城上飛鳥散。

