

下卷目錄

加二十一齣	孤吟
第二十一齣	媚座
第二十二齣	守樓
第二十三齣	寄扇
第二十四齣	罵筵
第二十五齣	選優
第二十六齣	賺將
第二十七齣	逢舟
第二十八齣	題畫
第二十九齣	逮社
第三十齣	歸山

第三十一齣

草檄

第三十二齣

拜壇

第三十三齣

會獄

第三十四齣

截磯

第三十五齣

誓師

第三十六齣

逃難

第三十七齣

劫寶

第三十八齣

沉江

第三十九齣

棲真

第四十齣

入道

續四十齣

餘韻

桃花扇傳奇卷二

第二十一齣

云亭山人編 硯雲主人重校

孤吟

天下樂〔副末〕毡巾道袍扮老贊禮上〔雨洗秋街不動塵青山紅樹滿城新  
誰家剩有閒金粉撒與歌樓照鏡人

下本開場又關  
所見真匪夷所思

秋深景  
寂之感

老客無家戀名園盃自勸朝朝賀太平看演桃花扇〔內問〕老相公又往太平園看演桃花扇  
麼〔答〕正是〔內問〕昨日看完上本演的如何〔答〕演的快意演的傷心無端笑哈哈不覺淚

紛紛司馬遷作史筆東方朔上場人只怕世事含糊八九件人情遮蓋兩三分〔行唱介〕

〔甘州歌〕流光箭緊正柳林蟬噪荷沼香噴輕衫涼笠行到水邊人困西窗  
乍驚連夜雨北里重消一枕魂桐梧院砧杵村青苔蟲語不堪聞聞攜杖曼  
出門官槐滿路葉紛紛

〔前腔〕雞皮瘦損看飽經霜雪絲鬢如銀傷秋扶病偏帶旅愁客悶歡場那

知還剩我老境翻嫌多此身兒孫累名利奔一般流水付行雲諸侯怒丞相  
嗔無情衰草對斜曛

朝更夕  
變之悲

〔前腔〕望春不見春想漢宮圖畫風飄灰燼棋枰客散黑白勝負難分南朝  
古寺王謝墳江上殘山花柳陣人不見烟已昏擊筑彈鋏與誰論黃塵變江  
濤滾一篇詩話易沉淪

〔前腔〕難尋吳宮舊舞茵問開元遺事白頭人盡云亭詞客閣筆幾度酸辛  
聲傳皓齒曲未終淚滴紅盤蠟已寸袍笏樣墨粉風一番粧點一番新文章  
假功業譚逢場只合酒沾唇

曲復不  
成矣

〔餘文〕老不差偏風雅偷將拄杖撥紅褶那管他扇底桃花解笑人

當年真是戲

今日戲如真

兩度旁觀者

天留冷眼人

非冷眼  
人不知  
朝室是  
戲不知  
戲是真

那馬士英又早登場齊體讓看「拱下」

此齣全用詞曲與閒話一齣相配閒話上本之末孤吟下本之首

第二十一齣 媚座

〔菊花新〕〔淨冠帶扮馬士英外扮長班從人喝道上〕調和鼎藉費心機別戶分門恩濟威鑽火燃寒灰這變理陰陽非細

即叙數語也口吻怕人富貴而在門房並此不若矣

下官馬士英官居首輔權握中樞天子無為從他閉目拱手相公養體儘咱吐氣揚眉那朱紫半朝只不過呼朋引黨這經綸滿腹無非報怨施恩人都說養馬成羣滾塵不他定怎知立君由我殺人何妨〔笑介〕這幾日太平無事又且早放紅梅設席萬玉園中會些親戚故舊但看他趨奉之多越顯俺尊榮之至人生行樂且須富貴此時〔叫介〕長班今日下的是那幾位請帖〔外〕都是老爺同鄉有兵部主事楊文驄僉都御史趙其杰新任漕撫田仰光祿寺卿阮大鍼這幾位老爺〔淨疑介〕那阮大鍼不是同鄉呀〔外〕他常對人說是老爺至親〔淨笑介〕相與不同也算的個至親了〔吩咐介〕今日不是外客就在這梅花書屋設席安坐罷〔外〕是〔淨〕天已過午快去請客〔外〕不用去請俱在門房候着哩只傳他一聲便齊齊進來了〔傳

此輩亦有三樂  
父母俱忘兄弟  
無干一樂也仰  
不知愧人不愧  
天不作人不知  
知樂也人不知  
二樂也人不知  
不得才而不得  
教育之也  
三樂也  
晝短夜長  
皆理之

繡花扇 第二十一齣 媚座

四

介「老爺有請」末副淨忙上「聞人片語千鈞重相府重門萬里深」進見足恭介「淨」我道是誰「向末介」楊妹丈是咱內親為何也不竟進「末」如今親不敵貴了「淨」說那裏話「向副淨介」圓老一向來熟了的為何也等人傳「副淨」府體尊嚴豈敢冒昧「淨」這就見外了「讓淨告坐打恭介」

「好事近」「淨」吾輩得施為正好談心花底蘭友瓜戚門外不須倒屣休疑總是一班桃李相逢處把臂傾盃何必拘冠裳套禮俺肯堂堂相府賓從踈稀「茶到讓淨先取打恭介淨」今日天氣微寒正宜小飲「副淨末打恭介」

正是「淨」纔下朝來日已過午晝短夜長差了三個時辰了「副淨末打恭介」是是皆老師相調燮之功也「喫茶完讓淨先放茶盃打恭介」「淨問外介」怎麼趙田二位還不見到「外」趙老爺痔漏發了早有辭帖田老爺明日起身打發家眷上船夜間纔來辭行「淨」罷了吩咐排席「吹打排三席安坐介」副淨末謙恭告坐介「入坐飲介」

泣顏回「淨」朝罷袖香微換了輕裘朱履陽春十月梅花早破紅蕊南朝雅客今歸堂且說風流婿長香讀畫評詩嘆吾黨知心有幾

班趨口 諛諂口 角朋狗 狐朋狗 黨脚色 難徧說 白中稍 爲點出 當日席 面爲公 乎爲私 乎問之 馬相亦 不自解

〔藤淨〕介〕稱座連日宴客都是那幾位年翁〔淨〕總是吾黨但不如爾公風雅耳〔末〕

是誰〔淨〕叫介長班拿客單來看〔外〕客單在此〔副淨〕接着介〕張孫振袁弘勳黃鼎張握楊

維垣〔末〕果然都是大有經濟的〔淨〕個個是學生提拔如今皆成大僚了〔副淨〕打恭介〕晚

生等已廢之員還蒙起用老師相爲國吐握真不啻周公矣〔淨〕豈敢〔拱介〕三位不比他人

明日囑託吏部還要破格超陞〔末〕打恭介〕〔副淨〕跪介〕多謝提拔〔淨〕拉起介〕

〔前腔〕〔副淨〕末〕提攜羽鍛忽高飛劍出豐城獄底隨朝待漏猶如狗續貂

尾華筵一飲出公門滿面春風起這恩榮錫袞封圭不比那登龍御李

〔起介〕〔淨〕撤了大席安排小酌我輩促膝談心〔設一席更衣圍坐介〕〔淨〕也不再把盞了

〔副淨〕〔末〕豈敢重勞〔雜扮二介〕獻官封介〕〔淨〕搖手介〕不必不必花間雅集又無梨園這

麼行這官席之禮〔副淨〕舍下小班日日得閒爲何不喚來承應〔淨〕圓老見慣的另請別客

借來領教罷

〔太平令〕妙部新奇見慣司空自品題〔副淨〕是是名園山水清音美又何

用絲竹隨

〔末笑介〕從來名花傾國缺一不可今日紅梅之下梨園可省倒少不了一聲曉風殘月

〔前腔〕半放紅梅只少常娘一曲催〔淨大笑介〕妹丈多情竟要做個蘇州刺史了蘇州刺史魂消矣想一個麗人陪

龍友後  
為蘇州  
撫軍  
龍友更  
多事

〔淨〕這也容易〔吩咐介〕叫長班傳幾名歌妓快來伺候〔外〕稟老爺要舊院的要珠市的

〔淨向末介〕請教楊姑老爺〔末〕小弟物色已多總無佳者只有舊院李香君新學牡丹亭倒

還唱得出〔淨吩咐介〕長班快去喚來〔外應〕〔下〕副淨問末介〕前日田百源用三百金要娶

做妾的想是他了〔末〕正是〔淨問末介〕為何不娶去〔末〕可笑這個子頭要與侯朝宗守淨

斷斷不從俺往說數次竟不下樓令我掃興而回〔淨怒介〕有這樣大膽奴才

〔風入松〕不知開府爪牙威殺人如同虱蟻笑他命薄烟花鬼好一似蛾撲

燈蕊〔副淨〕這都是侯朝宗教壞的前番罵的晚生也不淺〔淨大怒介〕了

不得了不得一位新任漕撫拿銀三百買不去一個妓女豈有此理難道是

珍珠一斛偏不能換蛾眉

〔副淨〕田百源是老師相的媳妻被魏孟驊所騙不小〔淨〕正是等龜來自有龜法〔外上〕稟



風流作  
踐干卿  
甚事

龍友良  
心不昧

阮鬚子  
辣手

老爺小人走到舊院尋著香君他推託有病不肯下樓〔淨尋思介〕也能叫長班家人拿著衣服財禮竟去娶他

〔前腔〕不須月老幾番催一霎紅絲聯喜花花綵轎門前擠不少次分毫茶禮莫管他蜜子肯不肯竟將香君拉上轎子今夜還送到田漕撫船上驚的他迷離似癡只當烟波上遇湘妃

〔外等急應下〕〔副淨喜介〕妙妙這纔燥脾〔末〕天色太晚我等告辭罷〔淨〕正好快談爲何就去〔副淨〕動勞久陪晚生不安〔俱起打恭介〕〔淨〕還該遠送一步〔副淨〔末〕不敢〕〔連打三恭淨先入內介〕〔副淨〕難得今舅老師相在鄉親面上動此義舉龍老也該去幫一幫〔末〕如何去幫〔副淨〕舊院是你熟游之處竟去拉下樓來打發起身便了〔末〕也不可太難爲他〔副淨怒介〕這還便益了他想起前番就處死這奴才難洩我恨

〔尾聲〕當年舊恨重提起便折花損柳心無悔那侯朝宗空梳櫛了翻看今日琵琶抱向阿誰

〔副淨〕封侯夫婿幾時歸 〔末〕獨守粧樓掩翠幃

桃花扇

第二十一齣 媚座

七

〔副淨〕不解巫山風力猛 〔末〕三更卽換雨雲衣

上本之末皆寫草創爭閒之狀下本之首皆寫儉安宴游之情爭鬪則朝宗一其憂宴游則香君罹其苦一生一旦爲全本綱領而南朝之治亂繫焉香君一生誰合之誰離之誰害之誰救之作好作惡者皆龍友也昔賢云善且不爲而況于惡龍友多事殊不可解傳中不卽不離能寫其神

第二十二齣 守樓

〔外小生拿內閣燈籠衣銀跟轎上〕天上從無差月老人間竟有錯花星〔外〕我門奉老爺之命硬娶香君只得快走〔小生〕舊院李家母子兩個知他誰是香君〔末急上叫介〕轉來同我去罷〔外見介〕楊姑老爺肯去定娶不錯了〔同行介〕月照清溪水霜沾長板橋來此已是快快叫門〔叫門介雜扮保見上〕纔關後戶又開前庭迎官接客卑職驛〔末問介〕那個叫門〔外〕快開門來〔丑開門驚介〕呵呀燈籠火把轎馬人夫楊老爺來誇官了〔末〕哇噫貞娘出來〔雜大叫介〕媽媽出來楊老爺到門了〔小旦急上問介〕老爺從那裏赴席回來麼〔末〕適在舅爺相府特來報喜〔小旦〕有什麼喜〔末〕有个大老官來娶你令愛〔隨指介〕

不錯却  
錯此處  
着眼

來人認之  
錯認之  
貞娘之  
含詞妙  
龍友之  
調停妙  
俱為錯  
娶張本  
吁露毒  
手矣

「魚家傲」你看這綵轎青衣門外催你看這二百花銀一套繡衣「小旦驚介」是那家來娶怎不早說「末」你看燈籠大字成雙對是中堂閣內「小旦」就是內閣老爺自己娶麼「末」非也漕撫田公同鄉至戚贈个佳人奉玉盃

「小旦」田家親事久已回斷如何又來歪纏「小生拿銀交介」「你就是香君麼請受財禮」  
「小旦」待我進去商量「外」相府要人還等你商量快快收了銀子出來上轎罷「末」他怎敢不去你門在此伺候待我拿銀進去催他梳洗「末接銀雜接衣同小旦作進介」「小生外」我們且尋個老表子燥脾去「暫下」「小旦末雜上樓介」「末喚介」香君睡下不會「旦上」有甚麼緊事一片吵鬧「小旦」你還不知麼「旦見末介」想是楊老爺要來聽歌「小旦」還說甚歌不歌哩

剔銀燈忙忙的來交聘禮兇兇的強奪歌妓對著面一時迴避執着名別人誰替「旦驚介」唬殺奴也又是那個天殺的「小旦」還是田仰又借着相府的勢力硬來娶你堪悲青樓薄命一霎時楊花亂吹

「小旦向末介」老爺從來痛俺母子爲何下這毒手「末」不干我事那馬瑤章知你拒絕田仰

一動龍  
友良心

堂之論  
誰能置

辨  
取扇在  
手看者  
着眼

好利口  
好主意  
恨人昏  
好利口  
好主意

動了大怒差一班惡僕登門強娶下官怕你受氣特為護你而來〔小旦〕這等多謝了還求老爺始終救解〔末〕依我說三百財禮也不算吃虧香君嫁個漕撫也不算失所你有多大本事能敵他兩家勢力〔小旦思介〕楊老爺說的有理看這局面辭不去了孩兒趁早收拾下樓

〔日怒介〕媽媽說那裏話來當日楊老爺作媒媽媽主婚把奴嫁與侯郎滿堂賓客誰沒看見現收著定盟之物〔急向內取出扇介〕這首定情詩楊老爺都看過難道忘了麼

〔攤破錦地花〕案齊眉他是我終身盟倚誓怎移宮紗扇現有詩題萬種恩情一夜夫妻〔末〕那侯郎避禍逃走不知去向設若三年不歸你也只顧等他麼〔日〕便等他三年便等他十年便等他一百年只不嫁田仰〔末〕呵呀好性氣又像似摘脫衣罵阮圓海的那番光景了〔日〕可又來阮田同是魏黨阮家粧奩尙且不受倒去跟著田仰麼〔內喊介〕夜已深了快些上轎還要趕到船上去哩〔小旦勸介〕傻了頭嫁到田府少不了你的吃穿哩〔日〕呸我立志守節豈在温飽忍寒饑決不下這翠樓梯

〔小旦〕事到今日也顧不的他了〔叫介〕楊老爺放下禮大家替他梳頭穿衣〔小旦〕替梳頭

持扇凶  
打觀者  
着眼

不少喫  
穿合著  
貞娘淺  
見

〔末〕替穿衣介〔旦〕持扇前後亂打介〔末〕好利害一柄詩扇倒像一把防身的利劍〔小旦〕草草粧完抱他下樓罷〔末抱介〕〔旦哭介〕奴家就死不下此樓〔倒地撞頭暈臥介〕〔小旦驚介〕阿呀我兒甦醒竟把花容崩了个破爛〔末拾扇介〕你看血噴滿地連這詩扇都濺壞了〔拾扇付雜介〕〔小旦喚介〕保兒扶起香君且到臥房安歇〔雜扶旦下〕〔內喊介〕夜已三更了更了驅去銀了不打發上轎我們要上樓拿人哩〔末向樓下介〕管家略等一等他母子難捨其實可憐的〔小旦急介〕孩兒崩壞外邊聲聲要人這怎麼處〔末〕那宰相勢力你是知道的這番羞了他去你母子不要性命了〔小旦怕介〕求楊老爺救俺則個〔末〕沒奈何且尋個權宜之法罷〔小旦〕有何權宜之法〔末〕娼家從良原是好事情況且嫁與田府不少吃穿香君既沒造化你倒替他享受去罷〔小旦急介〕這斷不能一時一霎叫我如何捨的〔末怒介〕明日早來拿人看你捨得捨不得〔小旦呆介〕也罷叫香君守著樓我去走一遭兒〔想介〕不好不好只怕有人認的〔末〕我說你是香君誰能辨別〔小旦〕既是這等少不得又妝新人了〔忙打扮完介〕〔向內叫介〕香君我兒好好將息我替你去了〔又囑介〕三百兩銀子替我收好不要花費了〔末扶小旦下樓介〕

聚散之  
理亦稍  
見及矣

天下不  
勝同忿

麻婆子「小旦」下樓下樓三更夜紅燈滿路輝出戶出戶寒風起看花去必  
歸「小生外打燈抬轎上」好好新人出來了快請上轎「小旦別末介」別過  
老爺罷「末」前途保重後會有期「小旦」老爺今晚且宿院中照管孩兒  
「末」自然「小旦上轎介」蕭郎從此路人窺侯門再出豈容易「行介」捨了  
生歌隊今夜伴阿誰

「俱下末笑介」貞麗從良香君守節雪了阮兄之恨全了馬舅之威將李代桃一舉四得倒也  
是個妙計「嘆介」只是母子分別未免傷心

匆匆夜去替蛾眉 一曲歌同易水悲

燕子樓中人臥病 燈昏被冷裸誰知

桃花扇正題本于此折若無血心何以有血痕若無血痕何以淋漓痛快成四十四折之奇文  
耶如奩却一折寫香君之有為守樓一折寫香君之有守  
傳奇中多用錯娶亦病厭套此折錯嫁却是新文

第二十二齣 寄扇

錦奏師  
小調

〔薛蕊源〕〔且包轉病容上〕寒風料峭透冰箱香鑪懶去燒血痕一縷在眉稍燕脂紅讓嬌  
影挂弱魂飄春絲命一條滿樓霜月夜迢迢人間恨不消〔坐介〕奴家香君一時無奈用了苦  
肉之計得遂全身之節只是孤身隻影臥病空樓冷帳寒衾無人作伴好生淒涼

〔北新水冷〕凍雲殘雪阻長橋閉紅樓冷遊人少天邊低雁字簾幙掛冰條  
炭冷香消人瘦晚風峭

奴家雖在青樓那些花月歡場從今罷和了

〔駐馬聽〕繡戶蕭蕭鸚鵡呼茶聲自巧香聞悄悄雪狸偎枕睡偏牢榴裙裂  
破舞風腰鸞鞦剪碎凌波襪愁多病轉饒這粧樓再不許風情鬧

想起侯郎匆匆避禍不知流落何所怎知奴家獨住空樓替他守節也〔起身介〕

〔沉醉東風〕記得一霎時嬌歌興掃半夜裏濃雨情拋從桃葉渡頭尋向燕  
子機邊找亂雲山風高雁杳那知道梅開有信人去越遙凭欄癡眺把盈盈  
秋水受風凍了

可恨惡僕盈門便來娶俺俺怎肯負了侯郎

〔鴈兒落〕欺負俺賤烟花薄命飄飄倚着那丞相府忒驕傲得保往這無瑕  
白玉身免不得揉碎如花貌

最可憐媽媽替奴當禍飄然竟去〔指介〕你看床榻依然歸來何日

〔得勝令〕恰便似桃片逐雪濤柳絮兒隨風飄袖掩春圖面黃昏出漢朝蕭  
條滿被塵無人掃寂寥花開了獨自照

說到這裏不覺一陣酸心〔折腰坐介〕

〔喬牌兒〕這肝腸似攪淚點兒滴多少也沒個姊妹聞相邀聽那掛簾櫳的

鈎自敲

獨坐無聊不免取出侯郎詩扇展看一回〔取扇介〕腰呀都被血點兒污壞了這怎麼處

〔甜水令〕你看疎疎密密濃濃淡淡鮮血亂照不是杜鵑拋是臉上桃花做  
紅雨兒飛落一點點濺上冰綃

侯郎侯郎這都是為你來

〔折桂令〕叫奴家揉開雲髻折損宮腰睡昏昏似妃羣坡中血淋淋似妾墮

酸心刺  
骨之文  
以峭直  
為之

一字一  
句絲竹  
嘹亮五  
曲次序  
井井構  
出思前  
想後心  
情

面上血



寢信筆  
帶來異  
樣好看  
之章  
好詩

龍友妙  
思妙手

爲千古  
必傳之  
妙事

樓高怕傍人呼號捨着俺軟丟答的魂靈沒人招銀鏡裏朱霞殘照鴛枕上  
紅淚春潮恨在心苗愁在眉梢洗了胭脂浣了鮫綃

一時困倦起來且在粧臺睡片時〔壓扇睡介〕〔末扮楊文驄便服上〕認得紅樓水面斜一  
行衰柳帶殘鴉〔淨扮蘇崑生上〕銀箏象板佳人院風雪今同處士家〔末回頭見介〕呀蘇崑  
老也來了〔淨〕貞麗從良香君獨住放心不下故此常來走走〔末〕下官自那晚打發貞麗起  
身守香君了一夜這幾日衙門有事不得脫身方纔城東拜客便道一瞧〔入介〕〔淨〕香君不  
肯下樓我輩上去一談罷〔末〕甚好〔登樓介〕〔末指介〕你看香君抑鬱病損困睡妝臺且不  
必喚他〔淨看介〕這柄扇兒展在面前怎麼有許多紅點兒〔末〕此乃侯兄定情之物一向珍  
藏不肯示人想因面血濺汚晾在此間〔抽扇看介〕幾點血痕紅豔非常不免添些枝葉替他  
點綴起來〔想介〕沒有綠色怎好〔淨〕待我採摘益草扭取鮮汁權當顏色罷〔末〕妙極〔淨  
取草汁上〕〔末畫介〕葉同芳草綠花借美人紅〔畫完介〕〔淨看喜介〕妙妙竟是幾筆拆枝  
桃花〔末大笑指介〕真乃桃花〔旦驚醒見介〕楊老爺蘇師父都來了奴家得罪〔讓坐介〕〔  
末〕幾日不曾來看額角傷痕漸已平復了〔笑介〕下官有畫扇一柄奉贈妝臺〔付旦扇介〕

點染桃  
花或立  
或用  
或補  
異候解  
如之筆  
扇上幾  
點原不  
必如紙  
上也一  
也

邁步引  
道過山  
寄扇快  
心奇巧  
之文

且接扇介「這是奴的舊扇血跡腌臢看他怎的」入袖介「淨」扇頭妙染怎不賞鑒「且」幾時畫的「末」得罪方纔點壞了「且看扇嘆了」咳桃花薄命扇底飄零多謝楊老爺替奴寫照「錦上花」一朵朵傷情春風懶笑一片片消魂流水愁漂摘的下嬌色天然蘸好便妙手徐熙怎能畫到櫻唇上調朱蓮腮上臨稿寫意見幾筆紅桃補襯些翠枝青葉分外天天薄命人寫了一幅桃花照

「末」你有這柄桃花扇少不得個顧曲周郎難道青春受寡竟做個入月嫦娥不成「且」說那裡話那關盼盼是煙花何嘗不在燕子樓中關門到老「淨」明日侯郎重到你也不下樓麼「且」那時錦片前程儘俺受用何處不許遊耍豈但下樓「末」香君這段苦節今世少有「向淨介」崑老看師弟之情尋著侯郎將他送去也省俺一番懸掛「淨」是是一向留心訪問知他隨任史公住淮半載自淮來京自京到揚今又同著高兵防河去了晚生不日還鄉順便找尋「向且介」須得香君一書纔好「且向末介」奴家言不成文求楊老爺代寫罷「末」你的心事叫俺如何寫的出「且尋思介」罷罷奴奴的千愁萬苦俱在扇上就把這扇兒去罷「淨喜介」這封家書倒也新樣「且」待奴封他起來「封扇介」

妙造自  
然非人  
力可及  
矣

因遂用師  
去吹等  
鼓成一  
串珠格  
括來皆  
成絕調  
結不離  
句花如  
桃龍弄  
珠屈弄

〔碧玉簫〕揮灑銀毫舊句他知道點染紅么新畫你收著便知我血心腸一  
萬條手帕兒包頭繩兒繞抵過錦字書多少

〔接扇介〕待我收好了替你淨寄去〔旦〕師父幾時起身〔淨〕不日裝束了〔旦〕只望早行一  
步〔淨〕曉得〔末〕我們下樓罷〔向旦介〕香君保重你這段苦節說與侯郎自然來娶你的〔  
淨〕我也不再來別了正是新人遠寄桃花扇〔末〕舊院常關燕子樓〔下〕〔旦掩淚介〕媽媽  
不歸師父又去歇樓獨閉益發淒涼了

〔鴛鴦煞〕鶯喉歇了南北套冰絃住了陳隋調唇底罷吹蕭笛兒丟笙兒壞  
板兒掠只願扇兒寄去的速師父束裝得早三月三劉郎到了携手兒下妝  
樓桃花粥吃個飽

書到梁園雪未消 青谿一道阻春潮

桃根桃葉無人渡 丁字簾前是斷橋

一拆北曲不硬不湊齒新口婉何關馬之足云今無曲子相公誰能咀其宮而嚼其徵耶  
借血點作桃花千古新奇之事既新矣安得不傳既傳矣遂將離合與亡之故付於鮮血數點

中聞桃花扇之名者羨其最豔最韻而不知其最傷心最慘目也

第二十四齣 罵筵

縷縷金一副淨扮阮大鍼吉服上一風流代又遭逢六朝金粉樣我偏通管領  
烟花銜名供俸簇新新帽烏襖袍紅阜皮靴綠縫阜皮靴綠縫

俚而文 鄙而雅 殆第一 之下人 也

〔笑介〕我阮大鍼虧了貴陽相公破格提挈又取在內廷供奉今日剛纔回來好不榮耀且喜  
今上性喜文墨把王鐸補了內閣大學士錢謙益補了禮部尙書區區不才同在文學侍從之  
班天顏日近知無不言前日進了四種傳奇聖心大悅立刻傳旨命禮部採選宮人要將燕子  
箋教之聲歌爲中興一代之樂我想這本傳奇精深奧妙倘被俗工教壞豈不損我文名因而  
乘機啓奏生口不如熟口清客強似教手聖上從諫如流就命廣搜舊院大羅秦淮拿了清客  
妓女數十餘人交與禮部揀選前日驗他色藝都只平常還有幾個有名的都是楊龍友舊交  
求情免選下官只得勾去昨見貴陽相公說道教演新戲是聖上心事難道不選好的倒選壞  
的不成只得又去傳他尙未到來今乃乙酉新年人日令節下官約同龍友移樽賞心亭邀俺  
貴陽師相飲酒看花早已吩咐把新選的妓女帶到席前驗看正是花柳笙歌障事業談諧

玉京獨  
來獨去  
爲司門  
者第一  
一作

繼之同  
來自去  
是南朝  
第一作

覆舊風流〔下〕

〔黃鶯兒〕「老日扮卞玉京道裝背包急上」家住蕊珠宮恨無端孽海風  
把人輕向烟花送喉尖唱腫裙腰舞鬆一生魂在巫山洞〔俺卞玉京今日  
爲何這般打扮只因朝廷搜拿歌妓逼俺斷了塵心昨日別過姊妹換上道  
裝飄然出院但不知那裏好去投師〕望城東雲山滿眼仙路無窮

〔飄飄下〕〔副淨扮了繼之沈公憲張妓燕筑三清客上〕

阜羅袍〔副淨〕正把秦淮簫弄看名花好月亂上簾櫳鳳紙僉名喚樂工南  
朝天子春心動「我丁繼之年過六旬歌板久拋前日托過楊老爺免我前  
往怎的今日又傳起來了」〔外淨〕俺兩個也都是免過的不知又傳有何話  
說〔副淨拱介〕兩位老弟大家商量我們一班清客感動皇爺召去教歌也  
不是容易的〔外淨〕正是〔副淨〕二位青年上進該去走走我老漢多病年  
衰也不望甚麼際遇了今日我要躲過求二位遮蓋一二〔外〕這有何妨太  
公釣魚願者上釣〔淨〕是是難道你犯了王法定要拿去審問不成〔副淨

著的爽快

寇卿二 妓同來 若以寇筆 必留寇筆 鄭如玉 京如沈 張之沈 繼之矣

人消納二

既然如此我老漢就回去了〔回行介〕急忙回首青青遠峯逍遙尋路森森  
亂松〔頓足介〕若不離了塵埃怎能免得牽絆〔袖出道巾黃繼換介〕〔轉頭  
呼介〕三位看俺打扮罷〔道人醒了揚州夢

〔搖擺下〕〔外〕咦他竟出家去了好狼心也〔淨〕我們且坐廊下晒暖待他姊妹到來同去禮

部過堂〔坐地介〕〔小旦扮寇白門〕〔丑扮鄭妥娘〕〔雜扮差役跟上〕〔小旦〕桃片隨風不結

子〔丑〕柳綿浮水又成萍〔望介〕看你老沈老張不約俺一聲兒先去廊下向暖我們走去打

他個耳刮子〔作打混介〕〔外問雜介〕又傳我們到那裡去〔雜〕傳你們禮部過堂送入內庭

教戲〔外〕前日免過俺們了〔雜內問〕大老爺不依定要借重你們幾個老清客哩〔淨〕是那

幾個〔雜〕待我們瞧票子〔取票看介〕丁繼之沈公憲張燕筑〔問介〕那姓丁的如何不見

〔外〕他出家去了〔雜〕既出了家沒處尋他待我回宮罷〔向淨外介〕你們到了的竟往禮部

過堂去〔淨〕等他姊妹們到齊着〔雜〕今日老爺們秦淮賞雪吩咐帶着女客席上驗看哩〔

外淨〕既是這等我們先去了正是傳歌留樂府擲笛傍宮牆〔下〕〔雜看票問小旦介〕你是寇

白門麼〔小旦〕是〔雜問丑介〕你是下玉京麼〔丑〕不是我是老妥〔雜〕是鄭妥娘了〔問

不與鄭  
寇同行  
是香君  
身分

此是香  
君快意  
之時

所謂當  
年真是  
戲也  
果真談  
吐何等  
大雅

介)那卞玉京呢(丑)他出家去了(雜) 噢怎麼出家都的配成對兒(問介)後邊還有一個  
脚小走不上來的想是李貞麗了(小旦)不是李貞麗從良去了(雜)我方纔拉他下樓他說  
是李貞麗怎的又不是(丑)想是他女兒頂名替來的(雜)母子總是一般只少不了數兒就  
好了(望介)他早趕上來也

〔武武令〕(旦)下紅樓殘臘雪濃過紫陌早春泥凍不慣行走脚兒十分痛傳  
鳳詔選蛾眉把絲鞭騎驕馬催花使亂擁

奴家香君被捉下樓叫去學歌是俺烟花本等只有這點志氣就死不磨(雜喊介)快些走動  
且到介(小旦)你也下樓了屈尊屈尊(丑)我們造化就得服侍皇帝了(旦)情願奉讓罷  
〔同行介〕(旦)前面是賞心亭了內閣馬老爺光祿阮老爺兵部楊老爺少刻即到你們各人  
整理伺候(雜小旦丑下)(旦暗語介)難得他們湊來一處正好吐俺胸中之氣

〔前腔〕趙文華陪着嚴嵩抹粉臉席前趨奉醜腔惡態演出真鳴鳳俺做個  
女彌衡搗漁陽聲聲罵看他懂不懂

〔淨〕扮馬士英(副淨)扮阮大鐵(末)扮楊文龍(外小生)扮從人喝道上(旦避下)(副淨



透出藍瑛來京  
身處其  
境極力  
粧扮而  
不自知  
所謂秦  
人不暇  
自哀而  
後人哀  
之使人  
哀之而  
不知鑑  
之亦使  
後人而  
復哀也

桃花鼠 第二十四齣 罵筵

二十一

〔瓊瑤樓閣朱微抹末〕金碧峯巒粉細勻〔淨〕好一派雪景也〔副淨〕這座賞心亭原是看雪之所〔淨〕怎麼原是在看雪之所〔副淨〕宋真宗曾出周昉雪圖賜與了謂說道卿到金陵可選一絕景處張之因建此亭〔淨看壁介〕這壁上單條想是周昉雪圖了〔末〕非也這是畫友藍瑛新來見贈的〔淨〕妙妙你看雪壓鍾山正對圖畫賞心勝地無過此亭矣〔末吩咐介〕就把爐檯遊具擺設起來〔外小生設席坐介〕〔副淨向淨介〕荒亭草具特愛高攀着實得罪了〔淨〕說那裡話可笑一班小人奉承權貴費千金盛設做十分醜態一無所取徒傳笑柄〔副淨〕晚生今日掃雪烹茶清談奉教顯得老師相高懷雅量晚生豈也免了幾筆粉抹〔淨〕呵呀那戲場粉筆最是利害一抹上臉再洗不弔雖有孝子慈孫都不肯認做祖父的〔末〕雖然利害却也公道原以儆戒無忌憚之小人非爲我輩而設〔淨〕據學生看來都喫了奉承的虧〔末〕爲何〔淨〕你看前輩分宜相公嚴嵩何嘗不是一個文人現今鳴鳳那裏抹了花粉着實醜着豈非趙文華輩奉承壞了〔副淨打恭介〕是是老師相是不喜奉承的晚生惟有心悅誠服而已〔末〕請酒〔同舉盃介〕〔副淨問外介〕選的妓女可會都叫到了麼〔外稟介〕叫到了〔雜衆領衆妓叩頭介〕〔淨細看介〕〔吩咐介〕今日雅集用不著他們叫他禮部過堂



肆口談  
諧自謂  
看破矣  
可嘆可  
笑

當日皆  
恨以流  
故以流  
賊罵之  
豈知死  
有甚焉  
龍友恐  
怕敗人  
希貴寵  
選聲容  
之淺道  
乎罵也  
美人而  
兼利口

去罷〔副淨〕特令到此伺候酒席的〔淨〕留下那個年小的罷〔衆下〕〔淨問介〕他叫什麼名

字〔雜稟介〕李貞麗〔淨笑介〕麗而未必貞也〔笑向副淨介〕我們扮過陶學士了再扮一

折克太尉何如〔副淨〕妙妙〔喚介〕貞麗過來斟酒唱曲〔旦搖頭介〕〔淨〕爲何搖頭〔旦〕不

會〔淨〕呵呀樣樣不會怎稱名妓〔旦〕原非名妓〔擠淚介〕〔淨〕你有甚心事容你說來

〔江兒水〕〔旦〕妾的心中事亂似蓬幾番要向君王控拆散夫妻驚魂迸割

開母子鮮血湧比那流賊還猛做啞裝聾罵著不知惶恐

〔淨〕原來有這些心事〔副淨〕這個女子却也苦了〔末〕今日老爺們在此行樂不必只是訴

冤了〔旦〕楊老爺知道的奴家冤苦也值當不的一訴

〔五供養〕堂堂列公半邊南朝望你崢嶸出身希貴寵創業選聲容後庭花

又添幾種把俺胡撮弄對寒風雪海冰山苦陪觴詠

〔淨怒介〕噫這妮子胡言亂道該打嘴了〔副淨〕聞得李貞麗原是張天如夏彝仲輩品題之

妓自然是放肆的該打該打〔末〕看他年紀甚小未必是那個李貞麗〔旦恨介〕便是他待怎

的

千古奇才 苦如真 麗即天 香君免 乎免於 今之席 矣龍友 疾心救 之罵的 快爽罵 的狠辣 二句本 地風光 妙絕 龍友深 心救護 此輩高 興怕遇 復社朋 友不料 歌妓亦 能掃之 暢快

〔玉交枝〕東林伯仲俺青樓皆知敬重乾兒義子從新用絕不了魏家種  
〔副淨〕好大膽罵的是那個快快摔去丟在雪中〔外〕摔且推倒介  
〔旦〕冰肌雪腸原自同鐵心石腹何愁凍  
〔副淨〕這奴才當著內閣大老爺這般放肆叫我們都開罪了可恨可恨  
〔下〕席踢旦介  
〔末〕起扯介  
〔淨〕罷罷這樣奴才何處處死只怕妨了宰相之度  
〔末〕是是丞相之尊娼女之賤天地懸絕何足介意  
〔副淨〕也罷啓過老師相送入內庭揀著極苦的角色叫他去項  
〔淨〕這也該的  
〔末〕著人拉去罷  
〔雜〕拉旦介  
〔旦〕奴家已拚一死吐不盡  
鵝血滿胸吐不盡鵝血滿胸

〔拉旦下〕  
〔淨〕好好一個雅集被這奴才攪亂壞了可笑可笑  
〔副淨〕末連三揖介  
〔得〕罪得罪望乞海涵另日竭誠罷  
〔淨〕興盡宜回春雪棹  
〔副淨〕客羞應斬美人頭  
〔淨〕副淨從人喝道下  
〔末〕弔場介  
可笑香君纔下樓來偏撞兩個冤對這場是非免不了的若無下官遮蓋香君性命也有些不妥哩罷罷選入內庭倒也省了幾日懸掛只是媚香樓無人看守如何是好  
〔想介〕有了畫友藍瑛託俺尋寓就接他暫住樓上待香君出來再作商量

龍友與  
香君恨  
淺而愛  
深故救  
其命而  
幽其身  
此小故  
們的人  
態的故

薰風殿  
奏樂之  
所雅則  
雅奏俗  
則教歌  
不則異  
也

賞心亭上雪初融

煮鶴燒琴宴鍾公

惱殺秦淮歌舞伴

不同西子入吳宮

賞梅一會逼香君改嫁看雪一會選香君串戲所謂羣居終日言不及義好行小慧也譜此二折者非為馬阮宴游之數為香君守操之堅也下玉京丁繼之是香君侯郎皈依之師兩人翻然早去從此步步收場矣

罵筵一折比之四聲猿漁陽三調尤覺痛快開了偵戲之辱僅及于阮非此一罵而馬竟漏網

### 第二十五齣

選優

場上正中懸一匾書薰風殿兩傍懸聯書萬事無如盃在手百年幾見月當頭款書東閣大學士臣鐸奉勅書〔外淨〕扮沈公憲〔淨〕扮張燕筑〔小旦〕扮冠白門鄭妥娘同上〔外〕天子多情愛沈郎〔淨〕當年也是畫眉張〔小旦〕可憐一樹白門柳〔丑〕讓我風流鄭妥娘〔外〕我們被選入宮伺候兩日怎麼還不見動靜〔淨仰看介〕此處是薰風殿乃奏樂之所聞得聖駕將到選定脚色就叫串戲哩〔外〕如何名薰風殿〔淨〕你不曉得琴曲裏有一句南風之薰兮取這個意思〔丑〕嗐你們男風與頭要我們女客何用〔小旦〕我們女客得了寵眷做個大嬪妃

桃花扇

第二十五齣

選優

二十五

此謔雖  
惡亦有  
自來眼  
香哲毛  
與此照  
應也  
南朝風  
流可觀

還強如他男風哩〔丑〕正是他男風得了寵眷到底是個小兄弟〔淨〕好徒弟罵及師父來了〔外〕借們掌了班時不要饒他〔淨〕誰肯饒他明日教動戲叫老安試試我的鼓槌子罷〔丑〕強笑指介〕你老張的鼓槌子我會試過沒相干的〔衆笑介〕〔副淨冠帶扮阮大鐵上〕

〔遠地遊〕漢宮如畫春曉珠簾掛待粉蝶黃鶯打歌舞西施文章司馬斯混了紅袖烏紗

〔見介〕你們俱已在此怎的不見李貞麗〔小旦〕他從雪中一跌至今忍痛還臥在廊下哩

〔副淨〕聖駕將到選定脚色就要串戲怎麼由得他的性兒〔衆〕是是俺們拉他過來〔同下〕

〔副淨自語介〕李貞麗這個奴才如此可惡今日淨丑脚色一定借重他了〔雜扮二內監執

龍扇前引小生扮弘光帝又扮二監提壺捧盒隨上〕〔小生〕滿城烟樹問梁陳高下樓臺望

不真原是洛陽花裏客偏來管領秣陵春〔坐介〕寡人登極御宇將近一年幸虧四鎮阻當

流賊不能南下雖有叛臣倡議欲立潞藩昨已捕拿獄日今外侮不來內患不生正在采選淑

女明立正宮這也都算小事只是朕獨享帝王之尊無多小色之奉端居高拱好不悶也〔副

淨跪介〕光祿寺卿臣阮大鐵恭請萬安〔小生〕淨身〔副淨起介〕

若俗手  
便猜來  
試順手  
遂寫莫  
填是云  
不是一  
云一套  
曲矣

阮大鉞  
不能參  
透難明  
者借此  
以騙其  
主耳  
及時行  
樂急不

〔掉角兒〕「小生」看陽春殘雪早花蹙愁眉慵遊倦耍〔副淨〕聖上安享太平正宜及時行樂慵遊倦耍却是爲何「小生」朕有一樁心事料你也應曉得〔副淨〕想怕流賊南犯「小生」非也阻隔著黃河雪浪那怕他天聖浮槎〔副淨〕想愁兵弱糧少「小生」也不是俺有那鎮淮陰諸猛將轉江陵大糧艘有甚爭差〔副淨〕既不爲內外兵馬想是正宮未立配德無人「小生」也不爲此那禮部錢謙益采選淑女不日册立有三妃九嬪教國宜家〔副淨〕又不爲此臣曉得了〔輕奏介〕想因叛臣饒周雷縝祚倡造邪謀欲迎立潞王耳「生」益發說錯了那奸人倡言惑衆久已搜拿

〔副淨低頭沉吟介〕這却爲何事「小生」卿供俸內庭乃心腹之臣怎不曉得朕的心事〔副淨跪介〕聖慮高深臣衷愚昧其實不能窺測伏望明白宣示以便分憂「小生」朕諭你知道罷朕貴爲天子何求不遂只因你所獻燕子箋乃中興一代之樂點綴太平第一要事今日正月初九脚色尙未選定萬一悞了燈節豈不可惱〔指介〕你看閣學王鐸書的對聯道萬事無如盃在手百年幾見月當頭一年能有幾個元宵故此日夜躊躇飲膳俱減耳〔副淨〕原來爲

此北里之曲有厘聖懷皆微臣之罪也〔叩頭介〕臣敢不鞠躬盡瘁以報主知〔起唱介〕

〔前腔〕忝卿僚填詞辨搗備供俸談諧風雅恨不能腮描粉墨也情願懷抱琵琶但博歌筵得前垂一顧舞袖邊受寸賞御酒龍茶三生僥倖萬世榮華這便是為臣經濟報主功闕

能待實有此景

〔前問介〕但不知內庭女樂少何脚色〔小生〕別樣脚色都還將就得過只有生日小丑不慥

事君也

朕意〔副淨〕這也容易禮部送到清客歌妓現在外廂聽候揀選〔小生〕傳他進來〔副淨〕

小人之

領旨〔急入領外淨且丑上〕〔俱跪介〕〔小生問外淨介〕你二人是串戲清客麼〔外淨〕不

也大有

敢小民串戲為生〔小生〕既會串戲新出傳奇也會串過麼〔外淨〕新出的牡丹亭燕子箋西

不以此

樓記都會串過〔小生〕既會燕子箋就做了內庭教習罷〔外淨叩頭介〕〔小生問介〕那一個

為慥者

妓歌也會燕子箋麼〔小且丑〕也會學過〔小生喜介〕益發妙了〔問且介〕這個年小的怎不

天子御

答應〔且〕沒學〔副淨跪介〕啟聖上那兩個學過的例應派做生〔且〕且這一個沒學的例應

門都堂

派做丑脚〔小生〕既有定例依卿所奏〔小且丑且叩頭介〕〔小生〕俱着起來伺候串戲〔俱

引見如

起介丑背喜介〕還是我老妥做了天下第一個正旦〔小生問副淨介〕卿把燕子箋摘出一

斯而已

平祭例具

當年召

到此外

無等算

同年定

燈虧人

無等算

得人之  
虛角漢  
之樂不  
過如斯

聚天下  
之尤物  
以待楚  
人之一  
炬而不  
知逃也  
奈何  
可稱知  
人之明  
矣由此  
推之可  
大之小  
歌場之  
扇本桃

曲叫德申來當面指點〔外淨〕「小且丑」隨意演燕子箋一「曲副淨作態搖鬚介」〔小生喜

介〕有趣有趣都是熟口不愁扮演了〔喚介〕長侍斟酒慶賀三盃「雜進酒介生飲介」〔小生

起介〕我們君臣同樂打一回十番何如〔副淨〕領旨〔小生〕寡人善於打鼓你們各認樂器〔

衆打兩夾雪一套完介〔小生大笑介〕十分憂愁消去九分了〔笑介〕長侍斟酒再慶三盃「

雜進酒介生飲介」

「前腔」舊吳宮重開館娃新揚州初教瘦馬淮陽鼓崑山絃索無錫口蘇姑

嬌哇一件件鬧春風吹煖響鬪晴烟飄冷袖宮女如麻紅樓翠殿景美天佳

都奉俺無愁天子語笑喧譁

「看旦介」那個年少歌妓美麗非常派做丑脚太屈他了〔問介〕你這個年小歌妓既沒學燕

子箋可曾學些別的麼〔旦〕學過牡丹亭〔小生〕這也好了你便唱來〔旦羞不唱介〕「小生

看他粉面發紅像腫人賞一柄桃花宮扇遮掩春色〔雜取紅扇與旦介〕「旦持扇唱介」

「懶畫眉」為甚的五真重溯武陵源也只為水點花飛在眼前是他天公不

費買花錢則怕人心上有啼紅怨咳幸負了春三二月天



花扇也 況出天 子所賜 乎而香 君棄之 如遺矣 此玉樹 後庭花 誰忍聽 之能用 能人承 矣能承 繼矣中 原何愁 不復也 兄之考 語曰實 心任事 俱見忠 蓋或以 此取人 王梅書 鳥經詞

繞花扇 第二十五齣 選優

三十

小生喜介「妙絕妙絕長侍斟酒再慶三盃」〔雜進酒〕「小生飲介」〔指旦介〕看此歌妓聲容俱佳豈可長材短用還該派做正旦罷〔指旦介〕那個黑色向倒該做丑脚〔副淨〕領旨〔丑撇嘴介〕我老妥又不妥了〔小生向副淨介〕你把生丑二脚領去入班就叫清客二名用心教習你也不時指點〔副淨跪應介〕是此乃微臣之專責豈敢辭勞〔急領外淨小旦丑下〕小生向旦介「你就在這薰風殿中把燕子箋脚本三日念會好去入班」〔旦〕念會不難只是沒有脚本〔小生喚介〕長侍你把王鐸抄的楷字脚本賞與此旦〔雜取脚本付旦跪接介〕「小生」千年只有歌場樂萬事何須酒國愁〔雜引下〕〔旦掩淚介〕罷了罷了已入深宮那有出頭之日

〔前腔〕瑣重門垂楊暮鴉映疎簾蒼梧碧瓦涼颼颼風吹羅袖亂紛紛梅落宮衙想起那拆鴛鴦離魂慘隔雲山相思苦會期難拏倩人寄扇擦損柳花到今日情絲割斷芳草天涯

〔歎介〕沒奈何且去念會脚本或者天恩見容放奴出宮再會侯郎一面亦未可知

〔尾聲〕從此後入骨髓愁根難拔真個是廣寒宮嫦娥守寡只這兩日可瘦



燕子箋  
曲本今  
人尙有  
小之者  
非誣也  
一折宮  
怨  
絕妙宮  
詞

損宮腰剝一搦

曲終人散日西斜

殿角淒涼自一家

縱有春風無路入

長門關住碧桃花

此折寫香君入宮與侯郎隔絕所謂離合之情也而南朝君臣荒淫景態一一摹出豈非興亡之感乎

周雷二公被逮南朝大獄也雖非正傳而於行樂之時亦先為說出凡題外閒文皆有源委看桃花扇者當處處留神也

第二十六齣 賺將

破陣子〔生上〕水驛山城烟靄花村酒肆塵埋百里白雲親舍近不得斑衣效老萊從軍心事乖

小生侯方域奉史公之命監軍防河爭奈主將高傑性氣乖張將總兵許定國當面責罵只恐挑起爭端難于收救不免到中軍帳內勸諫一番〔入介〕〔副淨扮高傑上〕一聲叱退黃河浪兩手推開紫塞烟〔相見坐介〕先生入帳有何見教〔生〕小生千里相隨只為防河大事今到

天下有人  
如此稱  
安可耶

自古將  
驕無不  
敗者  
侯生卓  
見  
向侯生  
一人誇  
大如此  
不知悔  
也

四邊靜威名震人人驚魄家盡移宅雞犬不留羣軍民少寧刻營中一嚇帳  
中一責敵國在蕭牆禍事恐難測

〔副淨〕那許定國擁兵十萬誇勝爭強昨日教場點卯一個個老弱不堪欺君糜餉本當軍法  
從事責罵幾聲也算從輕發放了〔生〕元帥差矣

〔福馬郎〕此時山河一半改倚着忠良帥速奏凱收拾人心招納英材莫將  
釁端開成功業只在將和諧

〔副淨〕雖如此說那許定國託病不來倒請俺入城飲酒總是十分懼怕了俺看睢州城外四  
面皆水只有單橋小路也是可守之邦明日叫他讓出營房留俺歇馬他若依時便罷若不依  
時俺便奪他印牌另委別將却也容易〔生搖手介〕這事萬萬行不得昨日教場一罵爭端已  
啟自古道強龍不壓地頭蛇他在唇齒肘臂之間早晚生心如何防備〔副淨指生介〕書生之  
見益發可笑俺高傑威名蓋世便是黃劉三鎮也拜下風這許定國不過走卒小將有何本領  
俺到訪他起來〔生打恭介〕是是是元帥既有高見小生何用多言就死罷竟在總團中

侯生若  
在必不  
令行

彼猶不

打聽元帥喜信罷〔副淨拱介〕但憑尊意〔生冷笑拂袖下〕〔副淨起喚介〕叫左右〔淨丑扮二將上〕元帥呼喚有何命令〔副淨〕你二將各領數騎隨我入城飲酒領住這大營人馬不許擅動〔淨丑〕得令〔即令下四卒上〕〔副淨〕就此前行〔騎馬遠場介〕

〔划歛兒〕南朝劃就黃河界東流把住白雲隘飛鳥不能來強弓何用買〔合〕望荒城柳栽上危橋損壞按轡徐行軍容瀟灑

暫下〔外扮家將捧印牌上〕殺人不用將軍令奏凱全憑娘子軍哨乃睢州許總兵的家將俺總爺被高傑一罵嚇得水瀉不止虧了夫人侯氏有膽昨夜畫定計策差俺捧着牌印別來接交就請他進城筵宴約定飲酒中間放爆爲號如此如此這般這般倒也是條妙計只不知天意若何好怕人也〔望介〕遠望高傑前來不免在下頭跪接〔副淨等向前合上〕〔外跪接介〕〔副淨問介〕你是何處將官〔外〕小的是總兵許定國家將印接元帥大老爺〔副淨〕那許總兵爲何不接〔外〕許總兵臥病難起特差小的送到牌印接到元帥爺進城筵宴點查兵馬〔副淨〕設席何處〔外〕設在察院公署〔副淨〕左右收下牌印〔淨丑收介〕〔副淨笑介〕妙妙牌印果然送到明日安歇營馬任俺區處了〔淨附外介〕你便引馬前行〔外前引淨前

知引羊  
入牢也

或得用  
美人計  
臥而比  
之以下  
花燈與  
優人尤  
妙也

而不私  
矣

合行介〔外叩稟介〕已到院請元帥爺入席〔副淨下馬入坐介〕〔吩咐介〕軍卒外面伺候

〔向淨丑介〕你二將不同別個便坐下席陪俺歡樂〔淨丑安放牌印叩頭介〕告坐了〔就地

列坐介〕〔外斟副淨酒又末小生二將斟淨丑酒介〕〔又副淨淨丑身傍各立一雜擺菜介〕

〔外〕請酒〔副淨怒介〕這樣薄酒拿來灌俺〔摔盆介〕〔外急換酒介〕〔外〕請菜〔副淨怒介〕

這樣冷菜如何下筯〔摔筯介〕〔外急換菜介〕〔副淨〕今日正月初十預賞元宵怎的花燈優

人全不預備〔外跪稟介〕稟元帥爺這睢州偏僻之所沒處買燈叫戲且把衙門燈籠懸掛起

來軍中鼓角吹打一通罷〔掛燈吹打介〕〔副淨向淨丑介〕我們多飲幾盃

〔普天樂〕鎮河南威風大柳營列星旗擺燈筵上燈筵上將印兵牌〔淨丑

起奉副淨酒介〕行軍令酒似官差〔副淨與淨丑猜拳介〕任譁拳叫采三

家搏陣排〔外末小生〕這八掛圖中新勢口怕鬼谷難猜

〔淨丑〕小的酒都有了今日還要伺候元帥爺點查兵馬哩〔副淨〕天色已晚明日點查罷大

家再飲幾盃〔又斟酒飲介〕〔內放紙爆介〕雜急拿副淨手外拔刀欲殺副淨掙脫跳梁上介

〔二人急拿淨手未殺死淨介〕〔雜急拿丑手小生殺死丑介〕〔聞爆聲拿殺俱要一齊〕〔外賊

死時無  
哀乞之  
狀尚不  
失大帥  
身分

介〕高傑走脫快尋快尋〔雜點火把各處尋介〕〔外仰視介〕頂破椽瓦想是爬房走了〔雜又尋介〕外指介〕那樓背獸頭邊閃閃綽綽似有人影快快放箭〔末小生放箭介〕〔副淨跳下介〕雜拿住副淨手介〕〔外認介〕果然是老高哩〔副淨呵介〕好反賊俺是皇帝差來防河大帥你敢害我〔外〕俺只認的許總爺不認的甚麼黃的黑的快伸頭來〔副淨跳介〕罷了罷了俺高傑有勇無謀竟被許定國賺了〔頓足介〕咳悔不聽侯生之言致有今日〔伸脖介〕取我頭去〔外指介〕老高果然是好漢〔割副淨頭手提介〕〔喚介〕兩個兄弟快捧牌印大家回報總爺去〔末小生捧牌印介〕〔末〕且莫慌張二將雖死尙有小卒在外哩〔外〕久已殺的乾淨了〔小生〕還有一件城外大營明日知道必來報仇快去回了總爺求侯夫人妙計〔外〕侯夫人妙計早已領來了今夜悄悄出城帶着高傑首級獻與北朝就引着北朝人馬連夜踏水渡河殺退高兵算我們下江南第一功了

宛馬嘶花緩轡來 黃河水上北門開

南朝正賞春燈夜 讓我當筵殺將材

高傑之死本不足傳而大兵從此下江南則興亡之大機兆况侯生參其軍事不爲所信致有

今日則侯生實關乎興亡之數者也安得不細細傳出

第二十七齣 逢舟

〔水底魚〕淨扮蘇崑生身背包裹騎驢急上〔戎馬紛紛煙塵一望昏魂驚心  
震長亭連遠村〕丑扮執鞭人趕呼介〔客官慢走你看黃河堤上逃兵亂跑  
不要被他奪了驢去〕淨不聽急走介〔雜扮亂兵三人迎上〕棄甲掠盾抱  
頭如鼠奔無眼笑咱大家皆敗軍〕遇淨推下河奪驢跑下〔丑哭下〕淨立  
水中頭頂包裹高叫介〔救人呀救人呀〕外扮舟子撐船〔小旦扮李貞麗  
坐船上〕前腔〕流水渾渾風濤拍禹門堤邊浪穩泊舟楊柳根〔欲泊船介〕  
小旦喚介〕駕長你看前面淺灘中有人喊叫我們撐過船去救他一命積  
個陰騭如何〕外〕黃河水溜不是當要的〔小旦〕人行好事天王爺爺自然  
呵護的〔外〕是是待我撐過去〔撐介〕風急水緊捨生來救人哀聲迫窘殘  
生一半魂殘生一半魂

〔送淨歸舟〕快快上來合該你不死遇着好人〔神篙下淨攀篙上船介〕作顛介〕好冷好冷

鄰船聽  
話神情  
逼真

〔外取乾衣與淨介〕小旦背立介〔淨換衣介〕多謝駕長是俺重生父母〔叩介〕〔外〕不干老漢事虧了這位娘子叫我救你的〔淨作揖起驚認介〕你是李貞娘爲何在這船裏〔小旦驚認介〕原來是蘇師父你從何處來〔淨〕一言難盡〔小旦請坐了講坐介〕外泊船介〔旦〕到岸上買壺酒吃去〔下〕

〔瑣窗寒〕〔淨〕一從你家朱門鎖歌樓疊舞裙寒風冷雪哭殺香君〔小旦掩淚介〕香君獨住怎生過活〔淨〕他託俺前來尋訪侯郎〔征人戰馬侯郎無信茫茫驛路殷勤問〕小旦問介〔因何落水〕〔淨〕正在堤上行走被亂兵奪驢把俺推下水來的〕蒙救出濁流故人今夕重逢近

〔小旦〕原來如此合該師父不死也是奴家有緣又得一面〔淨問介〕貞娘你既入田府怎得到此〔小旦〕且取火來替你烘乾衣裳細細告你〔小旦取火盆上介〕〔副淨扮舟子撐船坐船急上〕纔離虎豹千林露又逐鯨鯢萬里波〔呼介〕駕長這是呂梁地面了扯起蓬來早趕一程明日要起早哩〔副淨〕相公不要性急這樣風浪如何行的前面是泊船之所且靠幫住一宿罷〔生〕憑你〔作泊船介〕〔生〕驚魂稍定不免畧睡一盹兒〔臥介〕淨烘衣〕小旦傍

貞娘嫁  
後情事  
此處補  
出妙

法  
猛叫得

奇事故  
傳

侯郎此  
驚不小  
侯郎此  
驚又不  
小

坐談介）奴家命苦如今又不在那田家了想起那晚

〔前腔〕匆忙扮作新人奪藏嬌金屋春一身寵愛盡壓釵裙〔淨〕這好的狠了〔小旦〕誰知田仰嫡妻十分悍妬獅威勝虎蛇毒如刃〔把奴探出洞房打個半死〔淨〕阿呀呀了不得田仰怎不解救〔小旦〕田郎忍氣吞聲竟將奴賞與一個老兵〔淨〕既然轉嫁怎麼在這船上〔小旦〕此是漕標報船老兵上岸下文書去了〕奴自坐船頭舊人來說新恨

〔生一邊細聽介〕〔聽完起坐介〕隔壁船中兩個人絮絮叨叨的談了半夜那漢子的聲音好似蘇崑生婦人的聲音也有些相熟待我猛叫一聲看他如何〔叫介〕蘇崑生〔淨忙應介〕那個喚我〔生喜介〕竟是蘇崑生〔出見介〕〔淨〕原來是侯相公正要去尋不料這裏撞着謝天謝地遇的恰好〔喚介〕請過船來認認這個舊人〔生過船介〕還有那個〔見旦驚認介〕〔呀真娘如何到此奇事奇事香君在那裏〔小旦〕官人不知自你避禍夜走香君替你守節不肯下樓〔生掩淚介〕〔小旦〕後來馬士英差些惡僕拿銀三百硬娶香君送與田仰〔生驚介〕我的香君怎的他適了〔小旦〕嫁是不會嫁香君懼怕嚇死在地〔生大哭介〕我的香君呀怎的



忽驚忽  
哭忽喜  
忽笑情  
景宛然  
微笑者  
因香君  
未嫁田  
仰他事  
皆可笑  
也

初看則  
喜再看  
則哭情  
景宛然

性命可  
輕至寶  
是重恰

碰死了〔小旦〕死是不會死碰的血流滿面那門外還聲聲要人一時無奈妾身竟替他嫁了  
田仰〔生喜介〕好好你竟嫁與田仰了今日坐船要往那裏去〔小旦〕就住在船上〔生〕爲何  
〔旦入介〕〔淨〕他爲田仰妬婦所逐如今轉嫁這船上一位將爺了〔生微笑介〕有這些風  
波可憐可憐〔問淨介〕你怎的到此〔淨〕香君在院日日盼你託俺寄書來的〔生急問介〕書  
在那裏

奈子花〔淨取包介〕這封書不是箋紋摺宮紗夾在斑筠題詩定情催粧分  
韻〔生接扇介〕這是小生贈他的詩扇〔淨指扇介〕看桃花半邊紅暈情愁  
千萬種語言難盡

〔生看扇問介〕那一面是誰畫的桃花〔淨〕香君碰下花容灑血滿扇楊龍友添上梗葉成了  
幾筆折枝桃花〔生細看喜介〕果然是些血點兒龍友點綴却也有趣這柄桃花扇倒是小生  
至寶了〔問介〕你爲何今日帶來〔淨〕在下出門之時香君說道千愁萬苦俱在扇頭就把扇  
兒當封書信罷故此寄來的〔生又看哭介〕香君香君叫小生怎生報你也〔問淨介〕你怎的  
尋着貞娘來〔淨指陷介〕

合蘭亭  
故事

難見史  
公只見  
香君亦  
是心事  
一說着  
香君便  
別貞娘  
情有小  
大也

重聚舊  
竟倏然  
以去  
此湖海  
集中句  
借用恰  
合

〔前腔〕俺阿走長堤驢背辛勤遇逃兵推下寒津〔生〕阿呀受此驚險〔問介〕怎的不曾失了扇兒〔淨作勢介〕橫流沒肩高擎書信將蘭亭保全真本〔生拱介〕爲這把桃花扇把性命都輕了直可感也〔問介〕後來怎樣

〔淨〕虧了貞娘不怕風浪移船救我〔思忖從井救別人誰肯

〔生〕好好若非遇着貞娘這黃河水溜誰肯救人〔小旦〕妾本無心救他上船纔認的是蘇師父〔生〕這都是天緣湊巧處〔淨〕還不會問侯相公因何南來〔生〕俺自去秋隨着高傑防河不料匹夫無謀不聽諫言被許定國賺入睢州飲酒中間遣人刺死小生不能存住買舟黃河順流東下你看大路之上紛紛亂跑皆是敗兵叫俺有何面目再見史公也〔淨〕既然如此且到南京看看香君再作商量〔生〕也罷別過貞娘趁早開船〔小旦〕想起在舊院之時我們一家同住今日船中只少一個香君不知今生還能相見否

〔金蓮子〕一家人離散了重聚在水雲言有盡離緒日分掌中嬌養女何日說艱辛

〔生〕只怕有人蹤跡崑老快快換衣就此別過罷〔淨換衣介〕生淨掩淚過船介〔淨〕誰計登

逢舊人  
觸舊景  
最難爲  
情也

留得畫  
中山何  
等感慨  
收露調  
色見田  
叔畫品  
之高  
出色精  
細秀文

程猶未准〔生〕故人見面轉添愁〔副淨撐船下〕〔小旦〕妾身厭倦烟花伴着老兵度日却也  
快活不意故人重逢又惹一天舊恨你聽濤聲震耳今夜那能成寐也

悠悠萍水一番親 舊恨新愁幾句論

漫道浮生無定著 黃河亦有住家人

此間彼答左呼右應各有寒溫各有心事一折之中千補百納合而成之乃天衣無縫豈非妙  
文此折全用驚喜哭笑錯落成文

### 第二十八齣 題畫

〔小生扮山人藍瑛上〕美人香冷繡床閒一院桃開獨閉關無限濃春煙雨裡南朝留得畫中  
山自家武林藍瑛表字田叔自幼馳聲畫苑與貴竹楊龍友筆硯至交聞他新轉兵科買舟來  
望下榻這媚香樓此乃名妓香君梳粧之所美人一去庭院寂寥正好點染雲煙應酬畫債不  
免將文房畫具整理起來〔作洗硯滌筆調色措盞介〕沒有淨水怎處〔想介〕有了那花稍曉  
露最是清潔用他調丹濡粉鮮秀非常我下樓向後園收取〔手持色盞暫下〕

〔齊破陣〕〔生新衣上〕地北天南蓬轉巫雲楚雨絲牽窗滾楊花牆翻燕子

鮮之撲

人面桃  
花侯郎  
心中景  
也不覺  
口吻道  
出此曲  
似西廂  
矣西廂  
北曲也  
此曲南  
面流利  
若此耳  
不多聞  
滿心面  
喜出力  
做作

認得紅樓舊院觸起閒情柔如草攪動新愁亂似煙傷春人正眠

小生在黃河舟中遇着蘇崑生一路同行心忙步急不覺來到南京昨晚旅店一宿天明早起留下崑生看守行李俺獨自來尋香君且喜已到院門之外

〔子序犯〕只見黃鶯亂囀人蹤悄悄芳草芊芊粉壞樓墻苔痕綠上花磚應有嬌羞人面映着他桃樹紅妍重來魂似阮劉仙借東風引入洞中天

〔作推門介〕原來雙門虛掩不免側身潛入看有何人在內〔入介〕

〔朱奴兒犯〕呀驚飛了滿樹雀喧踏破了一墀蒼蘚這泥落空堂簾半捲受用煞雙棲紫燕聞庭院沒個人傳躡蹤兒迴廊一遍直步到小樓前

〔上指介〕這是媚香樓了你看寂寂寥寥湘簾盡捲想是香君春眠未起俺且不要喚他慢慢的上了粧樓悄立帳邊等他自已醒來轉睛一看認得出是小生不知如何驚喜哩〔作上樓介〕

〔普天樂〕手拽起翠生生羅襟軟袖撥開綠楊線一層層欄壞梯偏一樁樁塵封網骨艷濃濃樓外春不淺帳裏人兒面腆〔看几介〕從幾時收拾起銀

以爲必然矣而  
然者天不  
難下事實  
料也

但問香  
君侯郎  
情急矣  
物是人

撥冰絃擺列着描春容脂箱粉盞待做個女山人畫叉乞錢

〔驚介〕怎的歌樓舞榭改成個畫院書軒這也奇了〔想介〕想是香君替我守節不肯做那青樓舊態故此留心丹青聊以消遣春心耳〔指介〕這是香君臥室待我輕輕推開〔推介〕呀怎麼封鎖嚴密倒像久不開的這又奇了難道也沒個人看守〔作背手徬徨介〕

〔鴈過聲〕蕭然美人去遠重門鎖雲山萬千知情只有閒鶯燕儘著狂儘著顛問著他一雙雙不會傳言熬煎纔待轉嫩花枝靠著踈籬顛〔下聽介〕簾櫳嚮似有個人略喘

〔瞧介〕待我看是誰來〔小生持盞上樓驚見介〕你是何人上我寓樓〔生〕這是俺香君粧樓你爲何寓此〔小生〕我乃畫士藍瑛兵科楊龍友先生送俺住寓的〔生〕原來是藍田老一向久仰〔小生問介〕兄台尊號〔生〕小生河南侯朝宗亦是龍友舊交〔小生驚介〕阿呀大名震耳纔得會面請坐請坐〔坐介〕〔生〕我且問你俺那香君那裡去了〔小生〕聽說被選入宮了〔生驚介〕怎麼被選入宮了幾時去的〔小生〕這倒不知〔生起掩淚介〕

〔傾盃序〕尋徧立東風漸午天那一去人難見〔瞧介〕看紙破窗樞紗裂簾

桃花扇

第二十八齣 題畫

四十三

幔裏殘羅怕戴過花鈿舊笙簫無一件紅鴛衾盡捲翠菱花放扁鎖寒煙好  
花枝不照麗人眠

非最能傷心此曲一唱無三歎徘徊

想起小生定情之日桃花盛開映着簇新新一座粧樓不料美人一去零落至此今日小生重  
來又值桃花盛開對景觸情怎能忍住一雙眼淚〔掩淚坐介〕

對桃花而展扇又生出異樣文心

〔玉芙蓉〕春風上已天桃瓣輕如剪正飛錦作雪落紅成仙霞「不免取開  
畫扇對著桃花賞玩一番」〔取扇看介〕濺血點作桃花扇比著枝頭分外  
鮮這都是為著小生來携上粧樓展對遺跡宛然為桃花結下了死生冤

〔小生〕請教這扇上桃花何人所畫〔生〕就是貴東楊龍友的點染〔小生〕為何對之揮淚  
〔生〕此扇乃小生與香君訂盟之物

〔山桃紅〕那香君呵手捧著紅絲硯花燭下索詩篇〔指介〕一行行寫下鴛  
鴦券「不到一月小生避禍遠去香君閉門守志不肯見客惹惱了幾個權  
貴」放「一羣兇神惡煞劫玉霰」那時硬搶香君下樓香君忙急把花容呵「  
似鴟血亂灑啼紅怨」這柄詩扇恰在手中竟為濺血點壞〔小生〕可惜可

仙乎  
仙乎

入宮去  
了聲淚  
俱盡

惜〔生〕後來楊龍友添上梗葉竟成了幾筆折枝桃花〔搯扇介〕這桃花扇在那人阻春烟

〔小生看介〕畫的有趣竟看不出是血跡來〔問介〕這扇怎生又到先生手中〔生〕香君思念小生托蘇師父到處尋俺把這桃花扇當了一封錦字書小生接得此扇跋涉來訪不想香君又入宮去了〔掩淚介〕〔末扮楊龍友冠帶從人喝道上〕臺上久無秦弄玉船中新到米襄陽〔雜入報介〕兵科楊老爺來看藍相公門外下轎了〔小生慌迎見介〕〔末上樓見生揖介〕侯兄幾時來的〔生〕適纔到此尙未奉拜〔末〕聞得一向在史公幕中又隨高兵防河昨見塘報高傑于正月初十日已爲許定國所殺那時世兄在那裏來〔生〕小弟正在鄉園忽遇此變扶着家父逃避山中一月有餘恐爲許兵蹤跡故又買舟南來路遇蘇崑生持扇來訪只得連夜赴約竟不知香君已去〔問介〕請問是幾時去的〔末〕正月八日被選入宮的〔生〕到幾時纔出來〔末〕遙遙無期〔生〕小生只得在此等他了〔末〕此處無可留戀還是別尋佳麗罷〔生〕小生怎忍負約但得他一信去也放心

〔尾犯序〕望咫尺青天那有個瑤池女使偷遞情箋明放着花樓酒榭去做

心冷氣

桃花扇

第二十八齣 題畫

四十五



個雨井烟垣堪憐舊桃花劉郎又捩料得新吳宮西施不願橫掃俺天涯夫  
婿永巷日如年

喪若死 灰矣此 曲皆喚 奈何也

先點出 錦衣是 為下文 伏脈

〔末〕世兄不必愁煩且看田叔作畫罷〔小生畫介〕〔生末坐看介〕這是一幅桃源圖〔小生〕正是〔末問介〕替那家畫的〔小生〕大錦衣張瑤星先生新修起松風閣要裱做照屏的〔生贊介〕妙妙位置點染別開生面全非金陵舊派〔小生作畫完介〕見笑就求題詠幾句為拙畫生色何如〔生〕不怕寫壞小生就獻醜了〔題介〕原是在看花洞裏人重來那得便迷津漁郎誑指空山路留取桃源自避秦歸德侯方域題〔末讀介〕佳句寄意深遠似有喚醒小弟之意

〔生〕豈敢〔指畫介〕

〔鮑老催〕這流水清溪面落紅英芊芊片抹雲烟綠樹濃青峰遠仍是春風舊境不烟曾變沒個人兒將咱繫戀是一座空桃源趁着未斜陽將棹轉

〔起介〕〔末〕世兄不要埋怨而今馬阮當道專以報仇雪恨為事俺雖至親好友不敢諫言恰好人日小席喚香君供唱那香君性氣你是知道的手指二公一場好罵〔生〕啊呀這番遭他毒手了〔末〕虧了小弟在傍十分勸解纔推入雪中吃了三盞酒還入我懷中保命



與生介「竟能與香君有舊亦不可在此久留」生「是是承蒙了」門下「同行介」

〔尾聲〕熱心腸早圮冰雪燕活冤業現擺着麒麟檀〔收扇介〕俺且抱着扇  
上桃花閒消遣

〔竟下介〕〔末〕我們別過藍兄一同出去罷〔生〕正是忘了作別〔作別介〕請了〔小生先閉  
門下〕〔生末同行介〕

〔生〕重到紅樓意惘然 〔末〕閒評詩畫晚春天

〔生〕美人公子飄零盡 〔末〕一樹桃花似往年

寄扇北曲一折題畫南曲一折皆整練出色之文熟讀熟吟百回千遍破人鬱結生人神智風  
耶雅耶離騷耶西廂四夢耶不能定其文品矣

對血跡看扇此桃花扇之根也對桃花看扇此桃花扇之影也偏于此時畫桃源圖題桃源詩  
此桃花扇之月痕燈暈也情無盡境亦無盡而藍田作畫先此出場以爲久依張瑤星之伏脈  
何等巧思

第二十九齣 逮社

桃花扇 第二十九齣 逮社

四十七

鳳凰閣〔丑扮書客蔡益所上〕堂名二酉萬牙卷籤求售何物充棟汗車牛混了書香銅臭賈清商秀怕遇着秦皇大搜

書香銅臭二者不可得也必矣也為書也賈乎談崑生滿詞云滿嘴文章不當殺此何時也而正體文

在下金陵三山街書客蔡益所的便是天下書籍之富怎過俺金陵這金陵書舖之多無過俺三山街這三山街書舖之大無過俺蔡益所〔指介〕你看十三經廿一史九流三教諸子百家腐爛時文新奇小說上下充盈箱架高低列肆連樓不但與南販北積古堆今而且嚴批妙選精閱善印俺準蔡益所既射了貿易詩書之利又收了流傳文字之功憑他進士舉人見俺作揖拱手好不體面〔笑介〕今乃乙酉鄉試之年大布恩綸開科取士准了禮部尚書錢謙益的條陳要取正文體以光新治小店乃坊間首領只得聘請幾家名手另選新篇今日正在裡邊刪改批評待俺早些貼起封面來〔貼介〕風氣隨名手文章中試官〔下〕〔生淨背行囊上〕

水紅花〔生〕當年烟月滿秦樓夢悠悠簫聲非舊人隔銀漢幾重秋信難投相思誰救一喚介一崑老我們千里跋涉為赴香君之約不料他被選入宮音信杳然昨晚掃興回來又怕有人蹤跡故此早早移寓但不知那處僻靜可以多住幾時打聽音信一等他詩題紅葉白了少年頭佳期難道此生休

也囉

〔淨〕我看人情已變朝政日非且當道諸公日日羅織正人報復夙怨不如暫避其鋒把香君消息從容打聽罷〔生〕說的也是但這附近州郡別無相知只有好友陳定生住在宜興吳次尾住在貴池小免訪尋故人倒也是快事〔行介〕

〔前腔〕故人多狎水邊鷗傲王侯紅塵拂袖長安棋局不勝愁買孤舟南尋煙岫〔淨〕來到三山街書鋪林立人烟稠密趨行幾步纔好〔疾走介〕防他豺狼當道冠帶幾獼猴三山榛莽水狂流也囉

〔生指介〕這是蔡益所書店定生次尾常來寓此何不問他一信〔住看介〕那廊柱上貼着新選封面待看我來〔讀介〕復社文開〔又看介〕這左邊一行小字是壬午癸未房墨合刊右邊是陳定生吳次尾兩位先生新選〔喜介〕他們兩人難道現寓此間不成〔淨〕待我問來〔喚介〕掌櫃的那裡〔丑上〕請了想要買甚麼書籍麼〔生〕非也要借問一信〔生〕問誰〔生〕陳定生吳次尾兩位相公來了不曾〔丑〕現在裡邊待我請他出來〔丑下〕〔末小生同上見介〕呀原來是侯社兄〔見淨介〕蘇崑老問也來了〔各揖介〕〔末問介〕從那來的〔生〕從故

復社文  
開頭多  
事

鄉來的〔小生問介〕幾時進京〔生〕昨日纔到

〔玉芙蓉〕烽烟滿郡州南北從軍走嘆朝秦暮楚三載依劉歸來誰念王孫瘦重訪秦淮簾下鈎徘徊久桃花昔遊這江鄉今年不似舊溫柔

〔末問小生介〕兩兄在此又操選政了〔末小生〕見笑

〔前腔〕金陵舊選樓聯榻同良友對丹黃筆硯事業千秋六朝衰弊今須救文體重開韓柳歐傳不朽把東林盡收纔知俺中原復社附清流

〔內喚介〕請相公們裡面用茶〔末小生〕來了〔讓生淨入介〕〔雜扮長人持拜帖下〕我家官府阮大鍼陞了兵部侍郎特賜麟玉欽命防江今日到此三山街拜客只得先來〔副淨扮阮

大鍼麟玉驕態坐轎雜持拿扇引上

失奴兒〔副淨〕排頭踏青衣前走馬軒穩扇蓋交抖看是何人坐上頭是當日盼下韓侯〔雜稟介〕請老爺停轎與僉都越老爺投帖〔雜投帖介〕〔副淨停轎介〕吩咐左右不必打道儘着百姓來瞧〔搥扇大說介〕我阮老爺今日欽賜麟玉大轎拜客那班東林小人目下奉旨搜拿躲的影兒也沒了

溫柔興  
年華俱  
去奈何

社復極  
力人稱  
東林故  
有南朝  
禍人之

小人得  
志如此  
驕矜

老阮果有此言  
有林諸  
東不可  
子不  
新尾下  
得也  
入復社  
於周雷  
之案而  
天理難  
容矣

東成相  
人治人

〔笑介〕纔顯出誰榮誰羞展開俺眉頭皺

〔看書舖介〕那廊柱上帖的封面有甚麼復社字樣叫長班揭來我瞧〔雜揭封面送副淨讀

介〕復社文開陳定生吳次尾新選〔怒介〕呀復社乃東林後起與周鐘雷續祚同黨朝廷正

在訪拿還敢留他選書這個客也大膽之極了快快住轎〔落轎介〕〔副淨下轎坐書舖吩咐

介〕速傳坊官〔雜喊介〕坊官那裡〔淨扮坊上官急跪介〕稟大老爺傳卑職有何吩咐

前腔〔副淨〕這書肆不將法守通惡少復社渠首奉命將逆黨搜須得你蔓

引株滅〔淨〕不消大老爺費心卑職是極會拿人的〔進入拿丑上〕犯人蔡

益所拿到了〔丑跪稟介〕小人蔡益所並未犯法〔副淨〕你刻什麼復社文

開犯法不小〔丑〕是鄉會房墨每年科場要選一部的〔副淨喝介〕哇目下

訪拿逆黨功令森嚴你容留他們選書還敢口強快快招來〔丑〕不干小人

事相公門自己走來現在裏面選書哩〔副淨〕既在裡面用心看守不許走

脫一人〔丑應下〕〔副淨向淨私語介〕訪拿逆黨是鎮撫司的專責速遞報

單叫他校尉拿人〔傳緹騎重興獄囚笑楊左今番又

以天地  
嚇人寫  
出書生  
之態  
以名字  
告人盡  
出書生  
獸氣  
小人報  
毗睚之  
怨凶惡  
如此可  
畏也  
此何時  
也而倡  
公論真  
是歎子  
復社之  
人僅此  
辣手兇  
心殊為  
不多

〔淨〕是〔速下〕〔副淨上轎介〕〔生末小生拉轎喊介〕我們有何罪過拿人看守你這位先生不畏天地鬼神了〔副淨微笑介〕學生並未得罪為何動起公憤來〔拱介〕請教諸兄尊姓台號〔小生〕俺是吳次尾〔末〕俺是陳定生〔生〕俺是侯朝宗〔副淨微怒介〕哦原來就是你們三位今日都來認認下官

〔剔銀燈〕堂堂貌鬚長似帚昂昂氣胸高如斗〔向小生介〕那丁祭之時怎見的阮光祿難司邊和豆〔向末介〕那借戲之時爲甚把燕子箋弄俺當場醜〔向生介〕堪羞粧奩代湊倒惹你裙釵亂丟

〔生〕你就是阮鬚子今日報仇來了〔末小生〕好好好大家扯他到朝門外講講他的素行去〔副淨作笑介〕不要忙有你講的時〔指介〕你看那來的何人〔副淨坐轎介〕〔雜扮皂靴四尉上〕〔亂叫介〕那是蔡益所〔丑〕在下便是問俺怎的〔雜〕俺們是拿人來的快快領着拿人〔外〕要拿個那〔雜〕拿陳吳侯三個秀才〔生〕不用拿我們都在這裡尙有話說〔雜〕請到衙門裡說去罷〔竟丟練套三人下〕〔丑吊場介〕這是那裡的帳〔喚介〕蘇兄快來〔淨扮蘇崑生上〕怎麼樣的了〔丑〕了不得了不得了選書的兩位相公拿了去了連候相公也拿去了

南朝天下大半去也

舊臣致仕之秋如畫

〔淨〕有這等事

〔前腔〕〔合〕兇兇的縲綫在手忙忙的捉人飛走小復社沒個東林救新馬

阮接著崔田後堪憂昏君亂相為別人公報私讐

〔爭〕我們跟去打聽一個真信好設法救他〔丑〕正是看他安放何處俺好早晚送飯

〔丑〕朝市紛紛報怨讐 〔淨〕乾坤付與杞人憂

〔丑〕倉皇誰救焚書禍 〔淨〕只有寧南一左侯

逆黨挾仇復社罹殃南朝亡國之政也此折俱從實錄又將阮鬚得意驕橫之態極力描出如

太史公志傳貶刺面筆法森然矣

第三十齣 歸山

粉黛兒〔外〕白髻發張薇冠帶上 何處家山回首上林春老秣陵城烟雨蕭

條嘆中興新霸業一聲長嘯舊宮袍襯着嫩散衰貌

下官張薇表字耀星原任北京錦衣衛儀正之職避亂南來又遇新主中興錄俺世勳仍補舊

缺不料權奸當道朝局日非新於城南修起三間松風閣不日要投閒歸老只因有送案二人

桃花扇 第三十齣 歸山

五十三

遲遲好  
行人心  
誰知

法司問  
官不得  
不執法

乃禮部主事周鏞按察副使雷續祚馬阮挾讐必欲置之死地下官深知其冤只是無法可救  
早夜躊躇故此去志未決

〔尾犯序〕黨禍起新朝正士寒心連袂高蹈俺有何求為他人操刀急逃蓋

了座松風草閣等著俺白雲嘯傲只因這沉寃未解夢空勞

〔副淨扮家僮上稟介〕稟老爺鎮撫司馮可宗拿到逆黨三名候老爺升廳發放〔雜扮校尉

四人持刑具羅列介〕〔外〕〔升廳介〕〔淨扮解役投文押生末小生帶鎖上跪介〕〔外看審問

介〕據坊官報單說爾等結社朋謀替周鏞雷續祚行賄打點因而該司捕解快快從實招來

免受刑拷

〔前腔〕〔末小生〕難招筆硯本吾曹復社青衿評選文稿無罪而殺是坑儒

根苗〔生〕休拷俺來此携琴訪友並不曾流連夜曉無端的池魚堂燕一時

燒

〔外〕據爾所供一無實跡難道本衙門誣良為盜不成〔拍驚堂介〕叫左右預備刑具叫他逐  
個招來〔末前跪介〕老大人不必動怒犯生陳貞慧直隸宜興人不合在蔡益所書坊選書並



以俺人耳目也

有轉不死之法

璀璨星文人也聲氣認真讀桃源詩而開網

開釋得法王錢兩公終是文人

無別情〔小生前跪介〕犯生吳應箕直隸貴池人不合與陳貞慧同事並無別情〔外向淨介〕

既在蔡益所書坊結社朋謀行賄打點彼必知情為何竟不拿到〔投簽與淨介〕速拿蔡益所

質審〔淨應下〕〔生前跪介〕犯生侯方域河南歸德府人遊學到京與陳貞慧吳應箕文字舊

交纔來拜望一同拏來了並無別情〔外想介〕前日藍田叔所畫桃源圖有歸德侯方域題句

〔轉問介〕你是侯方域麼〔生〕犯人便是〔外拱介〕失敬了前日所題桃源圖大有見解領教

領教〔吩咐介〕這事與你無干請一邊候〔生〕多謝超豁了〔一邊坐介〕〔淨持籤上稟介〕

稟老爺蔡益所店門關閉逃走無蹤了〔外〕朋謀打點全無証據如何審擬〔尋思介〕〔副淨

持書送上介〕王錢二位老爺有公書〔外看介〕原來是內閣王覺斯大宗伯錢牧齋兩位老

先生公書待俺看來〔開書背看點頭介〕說的有理竟不知陳吳二犯就是復社領袖

〔紅納襖〕一個是定生兄藝苑豪一個是主騷壇吳次老為甚的治長無罪

拘皋陶俺怎肯禍興黨錮推又敲太錦衣權自操黑獄中白日照莫教名士

清流賈禍含冤也把中興文運凋

〔轉拱介〕陳吳兩兄方纔得罪了〔問介〕王覺斯錢牧齋二位老先生一向交好麼〔末〕小生

不肯殺人  
是張公  
素志况  
本聲氣  
中乎

並無相與〔外〕爲何發書極道兩兄文名囑俺開釋〔末〕小生想出二公主持公道之意〔外〕是是下官雖係武職頗讀詩書豈肯殺人媚人〔吩咐介〕這事冤屈請一邊候待俺批回該司速行放釋便了〔批介〕〔末小生一邊坐介〕〔副淨持朝報送上介〕稟老爺今日科抄有要緊旨意請老爺過目〔外看報介〕內閣大學士馬一本爲速誅叛黨以靖謀事犯官周鍾雷續祚私通潞藩叛跡顯然乞早正法曉示臣民等語奉旨周鍾雷續祚着監候處決又兵部侍郎阮一本爲捕滅社黨廓清皇圖事照得東林老奸如蝗蔽日復社小醜似蚋出田蝗爲現在之災捕之欲盡蚋爲將來之患滅之勿遲臣編有蝗蚋錄可按藉而收也等語奉旨這東林社黨着嚴行捕獲審擬具奏該衙門道知〔外驚介〕不料二人又有這番舉動從此正人君子無子遺矣

〔前腔〕俺正要省約法畫獄牢那知他鑄刑書加炮格莫不是濁流欲向清流拋莫不是黨碑又刻元祐號這法網人怎避逃這威令誰敢拗眼見復社東林盡入囹圄也試新刑搜爾曹

〔向生等介〕下官憐爾無辜正思開釋忽然奉此嚴旨不但周雷二公定了死案從此東林復

審勢度  
理一札  
可傳

點綴吟  
風玩景  
真如見

戲那有滌網之人「生等跪求介」尙望大人超籤「外」俺若放了諸兄倘被別人拿獲再無生理且不要忙「批介」據送三犯朋謀打點俱無實跡俟拿到蔡益所之日審明擬罪可也「向生等介」那鎮撫司馮可宗雖係功名之徒却也良心未喪待俺寫書與他「寫介」老夫待罪錦衣多歷年所門戶黨援何代無之總之君子小人互爲盛衰事久則變勢極必反我輩職司風紀不可隨時偏倚代人操刀天道好還公論不泯慎勿自貽後悔也「拱介」諸兄暫屈獄中自有昭雪之日「淨雜押生等俱下」「外退堂介」俺張薇原是先帝舊臣國破家亡已絕功名之念爲何今日出來助紂爲虐自古道知幾不俟終日看這光景尙容躊躇再計乎「喚介」家僮快牽馬來我要到松風閣養病去了「副淨牽馬上」坐馬在此「外上馬副淨隨行介」

「解二醒」「外」好趁着晴春晚照滿路上絮舞花飄遙望見城南蒼翠山色好把紅塵客夢全消「且喜已到松風閣這是俺的世外桃源不免下馬登樓趁早料理起來」下馬登樓介「清泉白石人稀到一陣松風響似濤」喚介「叫園丁撐開門窗拂淨欄檻俺好從容眺望」雜扮園丁收拾介「燕泥沾落絮蛛網冒飛花」真老爺收拾乾淨了「下」「外窺窗介」你看松陰低

趣極韻  
極令人  
失笑

看他如  
何變法  
有三思

更趣更  
韻令人  
失笑

旅店同  
宿此種  
奇人

嚇之也  
妙  
騙之也  
妙

戶沁的人心骨皆涼此處好安吟榻「又凭欄介」你看春水盈池照的人鬢眉皆碧此處好支茶竈「忽笑介」來的慌了冠帶袍靴全未脫卸如此打扮豈是桃源中人可笑可笑「喚介」家僮開了竹箱把我買下的箬笠芒屨羅衣鶴氅替俺換了「換衣帶介」堪投老纜修完二間草閣便解宮袍

「淨扮校尉鎖丑牽上」松閒批案帖竹裏驗公文方纔拏住蔡益所聞得張老爺來此養病只得趕來銷籤「叫介」門上大叔那裏「副淨出問介」來稟何事如此緊急「淨」稟老爺拏到蔡益所了特來銷籤「繳籤介」「副淨上樓稟介」衙門校尉帶着蔡益所回話「外驚介」拿了蔡益所他三人如何開交「想介」有了叫校尉樓下伺候聽俺吩咐「副淨傳淨跪樓下介」「外吩咐介」這件機密重案不可絲毫洩漏暫將蔡益所羈候園中待我回衙細細審問「淨」是將「丑拴樹介」「淨欲下介」「外」轉來園中窄狹把這匹官馬牽回喂養我的冠帶袍靴你也順便帶去我還要多住幾時不許擅來囉皂「淨應下」「外跌足介」壞了壞了衙役走入花叢犯人鎖在松樹還成一個什麼桃源哩不如下樓去罷「下樓見丑介」果是蔡益所哩「丑跪介」犯人與老爺曾有一面之識「外」雖係舊交你容留復社犯罪不認「丑叩頭介」是「外」你

說之也 妙去之也 妙何等與 致何等識 見何等識 張蔡同 去是南 朝第三 第四隱 者 一曲寫 盡佳山 水不寫 盡雖歸 去乏興

店中書籍大半出於復社之手件件是你的贖証「丑叩頭介」只求老爺超生「外」你肯捨了家財纔能保得性命「丑」犯人情願離家「外喜介」這就有救矣「喚介」家童與他開了鎖頭「副淨開鎖介」「外」你既肯離家何不隨我住山「丑」老爺若肯攜帶小人就有命了「外指介」你看東北一帶雲白山青都是絕妙的所在「喚介」家童好生看門我同蔡益所購鹽就來「副淨應下」「丑隨外行介」「外指介」我們今夜定要宿在那蒼蒼翠翠之中「丑」老爺要去看山須差人早安公館那山寺荒涼如何住宿「外」你怎曉的捨了那頂破紗帽何處岩穴着不得這兩個窮道人「丑背介」這是那裏說起「外」不要遲疑一直走去便了

境隔仙凡幾樹桃

纔知容易謝塵囂

清晨檢點白雲署

行到深山日尙高

此折稍長緣審獄歸山是一日事早為刑官晚為高隱朝野之隔不能以寸提醒熟客最切也

此折最難結構而能脫脫洒洒游刃有餘

第三十一齣 草檄

乾恩蔭 嗣厥公 阮鬚居 之甚以 爲榮 崑生高 義百世 可師 又要等 他又等 他又不 張看又 不安歇 又叫閉 門情事 宛然

〔淨扮蘇崑生上〕萬歷年間一小童崇禎朝代半衰翁會逢天啓乾恩蔭又見弘光嗣厥公我蘇崑生睜着五旬老眼看了四代時人故此做這幾句口號你說那兩位嗣厥公有天沒日要把正人君子捕滅盡絕可憐俺侯公子做了個法頭例首我老蘇與他同鄉同客只得遠來湖廣求救于寧南左侯誰想一住三日無門可入今日江上大操看他兵馬過處雞犬無聲好不肅靜等他回營少不得尋個法兒見他一面〔等介〕店家那裏〔副淨扮店主上〕黃鶴樓頭仙客少白雲市上酒家多客官有何說話〔淨〕請問元帥左爺爺待好回營麼〔副淨〕早哩早哩三十萬人馬每日操到掌燈况今日又留督撫袁老爺巡按黃老爺在教場飲酒怎得便回〔淨〕既是這等替俺打盞酒來慢慢的吃等他罷〔副淨取酒上〕等他做甚吃盃酒早些安歇罷〔淨〕俺並不張看你放心閉門便了〔副淨下〕〔淨望介〕你看一輪明月早出東山正當春江花月夜只是與會欠佳耳〔坐斟酒飲介〕對此盃中物勉強唱隻曲兒解悶則個自敲鼓板〔唱介〕

以曲子  
投公稱  
圓海却  
亦不愧  
有主意

「金釵嬌序」長空萬里鬼難辯可愛全無一點纖毫十一二關于光緒遠遠侵  
珠箔銀屏偏稱身在瑤臺笑斟玉舉人生幾見此佳景惟願取年年此夜人  
月雙清

「自斟飲介」這樣好曲子除了阮圓海却也沒人賞鑒罷了罷了寧可埋之浮塵不可投諸匪  
類「又飲介」這時候也待好回營了待俺細細唱起來他若聽得不問便罷倘來問俺倒是個  
機會哩「又敲鼓板唱介」

「前腔」孤影南枝乍冷見烏鵲縹緲驚飛棲止不定「副淨上怨介」客官安  
歇罷萬一元帥聽得連累小店倒不是耍的「淨唱介」萬疊蒼山何處是修  
竹吾廬三徑「副淨拉淨睡介」「淨」不妨事的俺是元帥鄉親巴不得叫他  
知道纔好請俺進府哩「副淨」既是這等憑你憑你「下」「淨又唱介」還看  
丹桂誰攀姮娥獨住故人千里漫同情惟願取年年此夜人月雙清

「雜扮小卒數人背弓矢盔甲走過介」「淨聽介」外邊馬蹄亂響想是回營了不免再唱一曲  
「又敲鼓板唱介」



〔前腔〕光瑩我欲吹斷玉簫驂鸞歸去不知何處冷瑤京〔雜扮小軍四人旗幟前導介〕〔淨聽介〕〔喝道之聲漸漸近來索性大唱一會〕環佩濕似月下歸來飛瑤〔小生扮左良玉外扮袁繼成末扮黃澍冠帶騎馬上〕朝中新政教歌舞江上殘軍試鼓鼙〔外聽介〕咦將軍貴鎮也教起歌舞來了〔小生〕軍令嚴肅民間誰敢〔末指介〕果然有人唱曲〔小生拉聽介〕〔淨大唱介〕那更香霧雲鬟清耀玉臂廣寒仙子也堪並惟願取年年此夜人月雙清

〔小生怒介〕目下戒嚴之時不遵軍法半夜唱曲快快鎖拿〔雜打下門拿出淨跪馬前介〕

〔小生問介〕方纔唱曲就是你麼〔淨〕是〔小生〕軍令嚴肅你敢如此大膽〔淨〕無可奈何冒死唱曲只求老爺寬恕〔外〕聽他所說像是醉話〔末〕唱的好曲子倒是絕調〔小生〕這人形跡可疑帶入帥府細細審問〔帶淨行介〕

〔卒地錦襠〕〔合〕操江夜入武昌門鷄犬寂寥似野村三更忽遇擊筑人無  
故悲難忍有因



敬亭湊巧

說得唱曲者如泰山北斗  
搜黨之非阮重馬輕平

「小生」那侯公子是俺世交既來求救必有手書取出我瞧「淨叩頭介」那日阮大鐵親領校尉立拿送獄那裏寫得及書「外」憑你口說如何信得「小生想介」有了俺幕中有侯公子一個舊人煩他一認便知真假「吩咐介」請柳相公出來「雜應介」丑扮柳敬亭上「肉朋酒友問俺老柳待我認來」點燭認介「呀原來是蘇崑生我的盟弟」各掩淚介「小生」果然認的麼「丑」他是河南蘇崑生徧天下第一個唱曲的名手誰不認的「小生喜介」竟不知唱曲之人倒是一個義士「拉起介」請坐請坐「淨各揖坐介」丑「你且說侯公子爲何下獄」

「前腔」「淨」爲他是東林黨復社羣會將魏崔門戶分小阮思報前讐老馬

心公論

此處填  
寫南朝  
近事筆  
法森然

冀南又  
是一種  
責法

帶責史  
公為其  
大拜也  
雖曰不  
要君吾  
不信也  
收拾殆  
盡

沒分寸三山街緹騎狼驟飛來似鷹隼

把侯公子捉入獄內音信不通俺沒奈何冒死求救幸虧將軍不殺又得遇着鄉人「揖介」只  
求長兄懇央元帥早發救書也不枉俺一番遠來「小生氣介」黃袁二位盟弟你看朝事如此  
可不恨死人也「外」不特此也聞得舊妃童氏跋涉尋來馬阮不令收認另藏私人預備采選  
要圖椒房之親豈不可死「末」還有一件崇禎太子七載儲君講官大臣確有證據今欲付之  
幽囚人人共憤皆思寸磔馬阮以謝先帝「小生大怒介」我輩戮力疆場只為報効朝廷不料  
信用奸黨殺害正人日日賣官鬻爵演舞教歌一代中興之君行的總是亡國之政只有一個  
史閣部頗有忠心被馬阮內裏掣肘却也依樣葫蘆剩俺單身雙手怎去恢復中原「跌足介」  
罷罷罷俺沒奈何竟做要君之臣了「揖外介」臨候替俺修起恭本「外」怎麼樣寫「小生」你  
只痛數馬阮之罪便了「外」領教「丑送紙筆外寫介」

「前腔」朝廷上用逆臣公然棄妃囚嗣君報讐翻案紛紛正士皆逃遁尋治  
容教艷品賣官爵筆難盡

「外寫完介」「小生」還要一道繳文書重替崇禎寫「揖介」「末」也是這樣教「小生」

問得入  
細答的  
明白

原未奉  
詔數語  
決斷的  
皎潔乾  
淨

補出何  
撫軍

敬亭傳  
書而來  
傳書而  
去皆是  
冒險仗  
義

說俺要發兵進討叫他死無贖類〔丑〕該該〔小生〕你前日勸俺不可前進今日為何又來贊成〔丑〕如今是弘光皇帝了彼一時也此一時也〔小生〕是是俺左良玉乃先帝老將先帝現有太子是俺小主那馬阮擅立弘光之時俺遠在邊方原未奉詔的〔末〕待俺做來〔丑〕送紙筆未寫介

〔前腔〕清君側走檄文雄兵義旗遮路塵一雲飛據金陵直抵鳳凰門朝帝  
宮謁孝寢搜黃閣試白刃

〔外寫完介〕〔小生〕就列起名來〔外〕這樣大事還該請到新巡撫何騰蛟求他列名〔小生〕他為人固執不必相聞竟寫完他罷了〔外末列名介〕〔小生〕今夜膽寫停當明早飛遞投送俺隨後也就發兵了〔外〕只怕遞舖誤事〔小生〕為何〔外〕京中匿名文書紛紛雨集馬阮每早令人搜尋隨得遂燒並不過目〔小生〕如此只得差人了〔末〕也使不得聞得馬阮密令安慶將軍杜弘域築起坂礮大有防備我兵之意此檄一到豈肯干休那差去之人便死多活少了〔小生〕這等怎處〔丑〕倒是老漢去走走罷〔外末驚介〕這位柳先生竟是荆軻之流我輩當以白衣冠送之〔丑〕這條老命甚麼希罕只要辦的元帥事來〔小生大喜介〕有這等忠義

光景動人

不亞易水之歌

之人俺去崑山要下拜了〔喚介〕左右取一盃酒來〔雜取酒上小生跪奉丑酒介〕請盡此杯  
〔丑跪飲乾介〕〔衆拜丑丑答拜介〕

〔前腔〕擎盃酒拭淚痕荆卿短歌聲自吞夜半携手叮嚀滿座各消魂何日  
歸無處問夜月低春風緊

〔各掩淚介〕〔丑向淨介〕借重賢弟暫陪元帥淹就去裝束了〔淨〕只願救取公子早早出獄  
那時再與老哥相見罷〔俱作別介〕〔丑先下〕〔小生〕義士義士〔外末〕壯哉壯哉

渺渺烟波夜氣昏 一樽酒盡客消魂

從來壯士無還日 眼着長江下海門

崑生之投寧南與敬亭之投寧南花樣不同各有妙用敬亭說誓之技顯於武昌崑生唱曲之  
技亦顯於武昌梅村作楚兩生行有以也

寫崑生突如其而來寫敬亭倏然而去俱如戰國先秦時人鬚眉精神忽忽驚人奇筆也

第三十二齣 拜壇

〔吳小四〕〔副末扮贊禮郎冠帶白鬚上〕眼着他命運差河北新房一半塌承

妙在不  
即合

應該哭  
的日子

忠義  
之心  
膽之言

各人各  
語是各  
人脚色  
各人供  
狀

繼個兒郎貪戲要不報冤讎不撐家窩裏財奴亂抓

在下是大帛寺一個老贊禮住在神樂觀傍專管廟陵祭享之事那知天翻地覆立了這位新爺把俺南京重新興班起來今歲乙酉改歷建號之年家家慶賀我老漢三盃入肚只唱這個隨心令兒旁人勸我道各人自掃門前雪莫管他家瓦上霜我回言道大風吹倒梧桐樹也要旁人話短長「喚介」「孩子們」今日是三月十幾日「內」三月十九日子「副末」啊呀三月十九日乃崇禎皇帝忌辰奉旨在太平門外設壇祭祀派着我當執事的怎麼就忘了快走快走「走介」岡岡巒巒接接連連竹竹松松密密叢叢不覺已到壇前且喜百官未到待俺且鋪設起來「排案介」「作供香花燭酒介」

「普天樂」「淨扮馬士英末扮楊文驄素服從人上」舊江山新圖畫暮春煙景人瀟灑出城市遍野桑麻哭甚麼舊主升遐告了個遊春假「外扮史可法素服上」適纔去野外江邊奠盃罌揮不盡血淚盈把年時此日問蒼天遭的什麼花甲

「相見各揖介」「淨」今日乃思宗烈皇帝升遐之日理當設壇祭拜「末」正是「外問介」文武

桃花扇

第三十二齣 拜壇

六十七

末句驚人

明末諸臣虛文末節是其所長

只學得哭字本

百官到齊不曾「副末」俱已到齊了「淨」就此行禮「副末」贊禮雜扮執事官捧帛爵介「贊執事官各司其事陪祀官就位代獻官就位」各官俱照班排立介「贊」瘞毛血迎神參神俯伏與俯伏興俯伏興俯伏興俯伏興平身「各行禮完立介」「贊」行奠帛禮陞壇「淨」秉笏至神位前介「贊」指笏獻帛奠帛「淨」跪奠帛叩介「贊」平身「出笏詣位讀祝」「跪」「淨」跪介「贊」讀祝「副末」跪讀介「維歲次乙酉年三月十九日皇從弟嗣皇帝由恭謹昭告於思宗烈皇帝曰仰惟文德克承武功載績御極十有七年皇綱不振大宇中傾皇帝殉社稷皇后太子俱死君父之難弟愚不才忝顏偷生俯順臣民之請正位南都權為宗廟之主慟一人之升遐愆百僚之怠傲勉力支持惴惴憂懼枕戈飲泣誓復中原今值賓天忌辰敬設壇壝敬遣官代祭鑒茲追慕之誠款此蘋蘩之獻尚饗」贊「舉哀」各官哭三聲介「贊」哀止俯伏興復位「淨」轉下介「贊」行初獻禮陞壇「淨」至神位前介「贊」指笏獻爵奠爵「淨」跪奠爵叩介「贊」平身出笏復位「贊」行亞獻終獻「禮同」「贊」徹饌送神俯伏興「四拜同」各官依贊拜完立介「贊」讀祝官捧祝進帛官捧帛各詣瘞位「各官立介」「贊」望瘞「雜」焚祝帛介「贊」禮畢「外」大哭介

阮太誠  
哭得可  
恨

生者亦  
看不上  
者何况  
死

南朝千  
古傷心  
事殊然  
還唱後  
庭花有  
龍友有  
身分

〔朝天子〕萬里黃風吹漠沙何處招魂魄想翠華守枯煤山幾枝花對晚鴉  
江南一半殘霞是當年舊家孤臣哭拜天涯似村翁歲臘似村翁歲臘

〔副末〕老爺們哭而不慟俺老贊禮忍不住要大哭一場了〔大哭一場下〕〔副淨扮阮太誠  
素服大叫上我的先帝呀我的先帝呀今日於你週年忌辰俺舊臣大誠趕來哭臨了〔拭眼  
問介〕祭過不曾〔淨〕方纔禮畢〔副淨至壇前急四拜哭白介〕先帝先帝你國破身亡總喫  
虧了一夥東林小人如今都投了北朝剩下我們幾個忠臣今日還想着來哭你你為何至死  
不悟呀〔又哭介〕〔淨拉介〕圓之不必過哀起來作揖罷〔副淨拭眼各見介〕〔外背介〕可笑  
可笑〔作別介〕請了烟塵三里路魍魎一班人〔下〕〔淨〕我們皆是進城就並馬同行罷作  
更衣上馬行介

〔普天樂〕〔合〕奠瓊泉哭擅下失聲相向誰真假千官散一路喧譁好趁着  
景美天佳閒講些興亡話詠歸去恰似春風浴沂罷何須問江北戎馬南朝  
舊例儘風流只愁春色無價

〔雜喝道介〕〔淨〕已到鷄鳴巷離小寓不遠請過荒園同看牡丹何如〔末〕小弟還要拜客



於是日  
哭則賞  
花

一朝天子  
一朝天子  
臣真不  
愧也

都是夢  
裏開口

至馬下  
葬自亦  
不免

就此作別了「末別下」「副淨」待晚生追陪「淨」作到下馬介「淨」請進「副淨」晚生隨行「淨前副淨後入園介」「副淨」果然好花「淨吩咐介」速擺酒席我們賞花「雜擺席介」「淨副淨更衣坐飲介」「淨大笑介」今日結了崇禎舊局明日恭請聖上臨御正殿我們一朝天子一朝臣了「副淨」連日在江上不知朝中有何雜政「淨」目下舊太子王之明正在這裏商量發放圖老有何高見「副淨」這事明白易處「淨」怎麼易處「副淨」老師相權通中外者只因推戴二字「淨」是是「副淨」既因推戴二字

「朝天子」若認儲君真不差把俺迎來主放那搭「淨」是是就着監禁起來不要惑亂人心「問介」還有舊妃童氏哭訴朝門要求迎為正后這何以處之「副淨」「這益發使不得」自古君王愛館娃繫臂紗須采選來家替椒房作伐「淨」是是俺已采選定了這個童氏自然不許進宮的「又問介」那些東林復社捕拿到京如何審問「副淨」「這班人天生是我們冤對豈可容情」切莫剪草留芽但搜來盡殺但搜來盡殺

「淨大笑介」有理有理老成見到之言句句合着我意拿大杯來歡飲三杯「雜扮班役持本



私君私恩  
官私恩  
私無一  
朝無一  
非私焉  
得不亡  
三鎮既  
正弘光  
便與崇  
頑為敵

急上」[真介]「寧南侯左良玉有本章一道封投通政司這是內閣揭帖送來過目」[淨接介]「他有什麼好本」[看本怒介]「噯呀了不得就是參我們的疏稿這疏內數出咱七大罪叫聖上立賜處分好恨人也」[雜]「又持文書急上」還有公文一道差人賚來的」[淨接看文介]又是討俺的一路檄文文中罵的着實不堪還要發兵前來取咱的首級這却怎處」[副淨驚起亂抖介]「怕人怕人別的法這却沒法了」[淨]「難道伸長頸子等他來割不成」[副淨]「待俺想來」[想介]「沒有別法除是調取黃劉三鎮早去堵截」[淨]「倘若北兵渡河叫誰迎敵」[副淨向淨耳介]「北兵一到還要迎敵麼」[淨]「不迎敵還有何法」[副淨]「只有兩法」[淨]「請教」[副淨作搗衣介]「跑」[又作跪地介]「降」[淨]「說的也是大丈夫烈烈轟轟寧可叩北兵之馬不可試南賊之刀吾主意已決即發兵符調取三鎮便了」[想介]「且住調之無名三鎮未必肯去這却怎處」[副淨]「只說左兵東來要立踰王監國三鎮自然着忙的」[淨]「是是就煩圓老親去一遭」

「普天樂」[合]「發兵符乘飛馬過江速勸黃劉駕舟同濟舵同擊纜保得性命身家非是俺魂驚怕怎當得百萬精兵從空下頃刻把城闕攻打全憑鐵鎖斷長江拉開強弩招架

補出高  
姜龍相  
周雷置  
法針線  
細密

爲敬亭  
出脫得  
法

魏花屏

第三十二齣

拜壇

七十一

〔副淨〕辭過老師相晚生即刻出城了〔淨〕且住還有一句密話〔附耳介〕內閣高弘圖姜日廣左袒逆黨俱已革職了那周鑑雷續祚留在監中恐爲內應趁早處決何如〔副淨〕極該極該〔淨拱介〕也不送了〔竟下〕〔副淨出〕〔雜稟介〕那個傳檄之人還拿在這裏聽候發落〔副淨〕沒有甚麼發落拿送刑部請旨處決便了〔上馬欲下介〕〔尋思介〕且不要孟浪我看黃劉三鎮也非左兵敵手萬一斬了來人日後難於挽回〔喚介〕班役你速到鎮撫司拜上馮老爺急將傳檄之人用心監候〔雜應下〕〔副淨〕幾乎誤了大事〔上馬速行介〕

江南江北事如麻

半倚劉家半阮家

三面和棋休打算

西南一子怕爭差

前之祭丁今之祭壇執事者皆老贊禮也諸生去打老贊禮先打百官不哭老贊禮大哭老贊禮者參天地之化育也作者深心須爲指出

馬阮看花快意之時雷霆自天而下一時無所措手足已喪奸人之膽矣至于成敗則天也桃李扇每折開闔皆用此法讀者着眼

第三十二齣

會獄

未獲春  
風黑獄  
苦景

作白眼  
者或亦  
阮生之  
輩

華堂黑  
獄一樣  
月明可  
以齊觀  
也

「梅花引」一更嫩衣愁容上一官樓古樹隱滄田掛寒烟倚欄一末一後春風  
纔綠到幽院兩個知心常步影說新恨向誰借酒錢

小生侯方域被逮獄中已經半月只因証據無人暫羈 審幸虧故人聯床頗不寂寞你看月  
色過牆照的槐影迷離不免虛庭一步

「忒忒令」碧澄澄月明滿天悽慘慘哭聲一片牆角新鬼帶血來分辯我與  
他死同讐生同冤黑獄裏半夜作白眼

獨立多時忽然毛髮直豎好怕人也待俺喚醒陳吳兩兄大家閒話「喚介」定兄醒來「又喚  
介」次兄睡熟了麼「末小生揉眼出介」

「尹令」「末」這時月高斗轉為何獨行空院閒將露痕踏徧「小生」愁懷日  
捐萬話千言望誰憐

「見介」侯兄怎的還不安歇「生」我想大家在這黑獄之中三春鶯花半點不見只有明月一  
輪還來相照豈可捨之而睡「末」是是同去步月一回「行介」

「品令」「生」冤聲滿獄鐺鐺夜微纏二人步月身輕若飛仙閒消白遣莫說

作如是  
觀何境  
不可

敬亭無  
話不謔  
無地不  
樂似見  
道者  
說的高  
興似見  
道者語

文章賤從來豪傑都向此中磨煉似在棘闈瑣院分簾校賦篇

〔丑扮柳敬亭柳鎖上〕戎馬不知何處避賢豪半向此中來我柳敬亭被拿入獄破題兒第一

夜便覺難過〔嘆介〕暖方纔睡下又要出恭這個裙帶兒沒人解好苦也〔作蹲地聽介〕那邊

有人說話像是侯相公聲音待我看來〔起看驚介〕竟是侯相公〔喚介〕你是侯相公麼〔生

驚認介〕原來是柳敬亭〔末小生〕柳敬亭為何也到此中〔丑認介〕陳相公吳相公怎麼都

在裏邊〔舉手介〕阿彌陀佛這也算佛殿奇逢了〔生〕難得難得大家坐地談談〔同坐介〕

〔荳葉黃〕〔合〕便他鄉遇故不算奇緣這牆隔着萬重深山撞見舊時親眷

渾忘身累笑看月圓却也似武陵桃源却也似武陵桃源有避亂秦人同話

漁船

〔生〕且問敬老你犯了何罪枷鎖連身如此苦楚〔丑〕老漢不曾犯罪只因相公被逮入獄蘇

崑生遠赴甯南懇求解救那左帥果然大怒連夜修本參劾馬阮又發了繳文一道託俺傳來

隨後要發兵進討馬阮害怕自發放相公去了

〔玉交枝〕甯南兵變料無人能將檄傳探湯蹈火咱情願也只為文士遭難

不學無術大家  
南深惜甯

補錄被  
遠數名

白志高窮更堅，渾身枷鎖吾何怨。助將軍除暴，解冤助將軍除暴，解冤。

〔生〕意不知敬，享受虧乃小生所累。崑生遠去求救，益發難得，可感可感。〔末〕雖如此說，只怕左兵一來，我輩倒不能苟全性命。〔小生〕正是甯南不學無術，如何解救？〔皆長吁介〕淨扮獄官執手牌，雜扮校尉四人點燈提繩急上。〔淨〕四壁冤魂滿，三更獄吏專刑部，要人明早處決。快去綁來。〔雜〕該綁那個？〔淨〕牌上有名。〔看介〕逆黨一名周鏞雷續祚。〔雜執燈照生末小生丑面介〕不是不是。〔淨喝介〕你們無干的各自躲開。〔淨領雜急下〕〔末悄問介〕綁那個？〔小生〕聽說要綁周鏞雷續祚。〔生〕嚇死俺也。〔丑〕我們等著瞧瞧。〔淨執牌前行，雜背綁二人赤身披髮急拉下〕〔生看呆介〕〔末〕果然是周仲馭雷介公他二位。〔小生〕這是我們的榜樣了。

〔江兒水〕〔生〕演著明夷卦，事盡翻正人。慘害天傾陷，片紙飛來無人見。三更縛去加刑典，教俺心驚膽顫。〔合〕黑地昏天，這樣收場難免。

〔生問丑介〕我且問你外邊還有甚麼新聞？〔丑〕我來的倉卒，不曾打聽，只見校尉紛紛拿人。〔末小生問介〕還拿那個？〔丑〕聽說要拿巡按黃澍，督撫袁繼成，大錦衣張薇，還有幾個公子。

以完三  
公子五  
名士之  
案

奇想

說的尚  
能隨意  
自如真  
自見道  
語是道

秀才想不起了〔生〕你想想〔丑想介〕人多著哩只記得幾個相熟的有冒襄方以智劉城沈壽民沈士桂楊廷樞〔末〕有這許多〔小生〕俺這裏道將來成一個大文會了〔生〕倒也有趣〔川撥棹〕囹圄裏竟是瀛洲翰苑畫一幅文會圖懸畫一幅文會圖懸避紅塵一羣謫仙〔合〕賞春月同聽鶉感秋風同咏蟬

〔丑〕三位相公宿在那一號裏〔生〕都在荒字號裏〔末〕敬老羈在那裏〔丑〕就在這後面藏字號裏〔小生〕前後相近倒好早晚談談〔生〕我們還是軟監敬老竟一重囚了〔丑〕阿彌陀佛免了上桺凳就算好的狼哩〔作勢介〕

意不盡高拱手礙不了禮數周全曲肱兒枕頭穩便只愁全夜裏少一個長爪麻姑搔背眠

〔丑〕相逢真似島中仙 〔末〕隔紙風濤路八千

〔小生〕地僻偏宜人嘯傲 〔生〕天空不碍月團圓

前崑生之落水今敬亭之繫獄皆為侯生也而皆與侯生遇所謂奇緣奇事傳奇者傳此耳而周雷冤案即于此折補結折中曲調妍妙愈忙愈閒愈苦愈趣非見道之深不能爾

第二十四齣

截磯

〔淨扮蘇崑生上〕南北割成三分鼎江湖挑動兩支兵自家蘇崑生為救侯公子激勸左兵東來約了巡按黃澍巡撫何騰蛟同日起馬今日船泊九江早已知會督撫袁繼成齊集湖口共商入京之計誰知馬阮聞信調了黃得功在坂磯截殺你看狼烟四起勢頭不善少爺左夢庚前去迎敵俺且隨營打探正是地覆天翻日龍爭虎鬪時〔下〕〔場上設營臺架炮鐵鎖攔江〕

〔三臺令〕末扮黃得功戎裝雙鞭領軍卒上北征南戰無休鄰國蕭牆盡  
 讐駕炮指江州打舢艫捲甲倒走

黃虎山  
 忠臣也  
 亦老不  
 得志者

有理

咱家黃得功表字虎山一腔忠憤蓋世威名要與俺弘光皇帝收復這萬里山河可惜兩劉無肘臂之助一左為腹心之患今奉江防兵部尚書阮老爺兵牌命俺駐紮坂磯堵截左兵事非兒戲〔喚介〕家將甲士何在〔副淨〕有〔末〕速傳大小三軍聽俺號令〔軍卒排立吶喊介〕

〔山坡羊〕末硬邦邦敢要君的渠首亂紛紛不服王的羣寇軟弱弱沒氣色的至尊鬧喧喧爭門戶的同朝友只剩咱一營江山守正防着戰馬北來驟忽報樓船入浦口貔貅飛旌旗控上游戈矛傳烟烽截下流



〔黃卒登臺介〕雜扮左兵白旗白衣吶喊駕船上〔黃卒截射介〕左兵敗回介〔黃卒趕下〕  
〔小生扮左良玉戎裝白盔素甲坐船上〕

一偏之見說得有理

〔前腔〕替奸臣復私讐的架紂媚君上排場的花醜投北朝學叩馬的夷齊  
吠唐堯聽使喚的三家狗拚着俺萬年遺臭對先帝一片心堪剖忙把儲君  
冤苦救不著做英雄到盡頭難敗烈轟轟東去舟

知子者莫若父

俺左良玉領兵東下只爲剪除奸臣救取太子叵耐兒子左夢庚借此題目便要攻打城池妄  
思進取俺已痛責再三只怕亂兵引誘將來做出事來且待度過坂磯慢慢勸他〔淨急上〕報  
元帥不好了黃得功截殺坂磯前部先鋒俱各敗回了〔小生驚介〕有這等事黃得功也是一

責黃切實

個忠義好漢怎的受馬阮指撥只知擁戴新主竟不念先帝六尺之孤豈不可恨〔喚介〕左右  
快看巡按黃老爺巡撫何老爺船泊那邊請來計議〔雜應下〕〔末扮黃澍上〕將帥隨談塵風  
雲指義旗〔下官黃澍方纔泊船恰好元帥來請〕〔作上船介〕生見介〔仲霖果然到來巡撫  
何公如何不見〕末〔行到半途又回去了〕小生爲何回去〔末〕他原是馬士英同鄉〔小生〕  
隨他罷了這也怪他不得〔問介〕目下黃得功截住坂磯三軍不能前進如何是好〔末〕這到

何騰蛟別有見



地士英  
不能離  
其心

水西門  
祭旗營  
請柳蘇  
飲酒

崑生亦  
有辯可  
愛

心事難  
明誰能  
剖目

可慮且待袁公到船再作商量〔外扮袁繼成從人上〕雙子含冤天慘淡孤臣舉義日光明  
來此是左部大船左右通報〔雜稟介〕督撫袁老爺到船了〔小生〕快請〔外上船見介〕適從  
武昌回署整頓兵馬願從鞭弭〔末〕目下不能前進了〔外〕為何〔小生〕黃得功領兵截殺先  
鋒俱已敗回〔外〕事已至此欲罷不能快快遣人游說便了〔小生〕敬亭已去無人可遣奈何  
〔淨〕晚生與他頗有一面情願効力〔末〕崑生義氣不亞敬亭今日正好借重〔小生問介〕你  
如何說他

〔五更轉〕〔淨俺只說〕鷓蚌持漁人候傍觀將利收英雄舉動要看前和後故  
主恩深好爵自受欺他子害他妃全忘舊殺人口落血雙手何必前來同室  
爭鬪

〔外〕說得有理〔小生〕還要把俺心事講個明白叫他曉得奸臣當殺太子當救完了兩大樁  
事於朝廷一塵不驚於百姓秋毫無犯為何不知大義妄行截殺〔末〕正是那黃得功一介武  
夫還知報効俺們倒為肯犯上作亂不成叫他細想〔淨〕是是俺就如此說去〔雜扮報卒急  
上〕報元帥九江城內一帶火起袁光器本標人馬自破城進了〔外驚介〕怎麼俺的本標人

馬自破城池這了不得〔小生怒介〕豈有此理不用猜疑這是我兒左夢庚做出此事陷我為反叛之臣罷了罷了有何面目再向江東〔拔劍欲自刎介〕〔末抱住介〕〔小生捏外手注目介〕臨候臨候我負你了〔作嘔血倒椅上介〕〔爭喚介〕元帥甦醒元帥甦醒〔外〕竟叫不應這怎麼處〔末〕想中惡快取辰砂灌下〔爭取藥灌介〕牙關閉緊灌不進了〔衆哭介〕

〔前腔〕大將星落如斗旗杆摧舵樓殺場百戰精神抖凜凜堂堂一身甲冑平白的牖下亡全身首魂歸故宮煤山頭同說艱辛君啼臣吼

雜拾小生下〔外〕元帥已死本鎮人馬霎時潰散那左夢庚據住九江叫俺進退無門倘若黃兵搶來如何逃躲〔末〕我們原係被逮之官今又失陷城池拿到京中再無解救不如轉回武昌向着巡撫何騰蛟另做事業去罷〔外〕有理〔外末急下〕〔淨呆介〕你看他們竟自散去單剩我蘇崑生一人守着元帥屍首豈不可憐不免點起香燭哭奠一番〔設案點香燭哭拜介〕

〔哭相思〕氣死英雄人盡走撇下了空船板俺是個招魂江邊友沒處買一

盃酒

旦持酒見子秀與酒相投發發聲聲好難之語去如今只得靜靜兒守着正是

今甯南  
既死崑  
老惟有  
守其子  
來

不是正  
路

抵一篇  
大招

蘇生卷

朋友之  
義自得  
以人目  
之

秋風五  
丈原千  
古同恨

英雄不得過江州

魂戀春波起暮愁

滿眼青山無地葬

斜風細雨打船頭

摹寫黃左二帥各人心事各人身分各人見解絲毫不同而皆無傷人情不違天理是何等筆墨真可謂造化在手矣

敬亭仗義而去崑生篤義而守皆為寧南也所謂楚雨生

袁臨侯黃仲霖俱歸結于何騰蛟處繁冗枝葉漸次芟除一部桃花扇始終整潔

### 第三十五齣

#### 誓師

〔賀聖朝〕〔外扮史可法手持大帽便服上〕兩年吹角列營每月調馬催征軍逃客散鬢星星恨壓廣陵城

下官吏可法日日經畧中原究竟一籌莫展那黃劉二鎮皆聽馬阮指使移鎮上江截戰左兵丟下黃河一帶千里空營忽接塘報本月二十一日北兵已入淮境本標食糧之人不足三千那能抵當得住這淮揚一失眠見京師難保豈不完了明朝一座江山也可憐可惱俺且私步城頭察看情形再作商量〔丑扮家丁提小燈隨行上城介〕

桃花扇

第三十五齣

誓師

八十一

一怨二  
恨三怒  
聲口宛  
然聞之  
者皆心  
灰氣喪

寫出半  
夜着慌  
之狀

左兵傳  
令三傳

〔三犯江兒水〕〔外〕悄上城頭危徑更深人睡醒棲鳥頻叫擊柝連聲女牆  
邊側耳聽〔聽介〕〔內作怨介〕北兵已到淮安沒個瞎鬼兒問他一聲只捨  
俺幾個殘兵死守這座揚州如何守得住元帥好沒分曉也〔外點頭自語  
介〕你們那裏曉得〔萬里倚長城揚州父子兵〕〔又聽介〕〔內作恨介〕罷了  
罷了元帥不疼我們早早投了北朝各人快活去爲何儘着等死〔外驚介〕  
啊呀竟想投降了這怎麼處他〕降字兒橫胸守字兒難成這揚州贖了一  
分景〔又聽介〕〔內作怒介〕我們降不降還是第二著自家殺搶殺搶跑他  
娘的只顧守到幾時呀〔外〕咳竟不料情形如此〕聽說猛驚熱心冰冷疾  
忙歸夜點兵不待明

〔忙下〕〔內掌號放炮作傳操介〕〔雜扮小卒四人上〕今乃四月二十四日不是下操的日期  
爲何半夜三更梅花嶺放炮快去看來〔急走介〕〔末扮中軍持令箭提燈上〕隔江雲陣列連  
夜羽書飛〔呼介〕元帥有令大小三軍速赴梅花嶺聽候點卯〔衆排列介〕〔外戎裝旗引登  
壇介〕月升鷓尾城吹角星散旄頭帳點兵中軍何在〔末跪介〕有〔外〕目下北信緊急淮城

三鼓誤  
史兵傳  
令三傳  
三不應  
人心天  
意無可  
如何矣

恨煞人  
哭煞人  
徒哭無  
益責煞  
閣部  
血淚真  
耶假耶  
之一或有

失守這揚州乃在北要地倘有疎虞京師難保快傳五營四哨點齊人馬各照汛地晝夜嚴防  
敢有倡言惑眾者軍法從事〔末〕〔得令傳令向內介〕元帥有令三軍聽者各照汛地晝夜嚴  
防敢有倡言惑眾者軍法從事〔內不應〕〔外〕怎麼寂然無聲〔吩咐中軍介〕再傳軍令叫他  
高聲答應〔末又高聲傳介〕〔內不應〕〔外〕仍然不應着擊鼓傳令〔末擊鼓又傳又不應介〕  
〔外〕分明都有離畔之心了〔頓足介〕不料天意人心到如此田地〔哭介〕  
〔前腔〕皇天列聖高高呼不省闌珊殘局剩俺支撐奈人心俱瓦崩俺史可  
法好苦命也〔哭介〕協力少良朋同心無弟兄〔只靠你們三千子弟誰料  
今日呵〕都想逃生漫不關情該江山倒像設筵席請〔拍胸介〕史可法史  
可法平生枉讀詩書空談忠孝到今日其實沒法了〔哭介〕哭聲祖宗哭聲  
百姓〔大哭介〕〔末勸介〕元帥保重軍國事大徒哭無益也〔前扶介〕你看  
淚點淋漓把戰袍都濕透了〔驚介〕咦怎麼一陣血腥快掌燈來〔雜點燈  
照介〕啊呀渾身血點是那裏來的〔外拭目介〕是是俺眼中流出來〔哭的  
俺一腔血作淚零

美入血 染扇將 軍血染 袍正好 作對 兵士三 次自悔 自罵應 前三令 不應針 縷細密 忽哭忽 笑是何 等情事 三子竟 弟究而 守城公 死史之 一激之 力也三 歡呼三 聲亦應

桃花扇 第二十五齣 誓師

八十四

〔末叫介〕大小三軍上前看來你們元帥哭出血淚來了〔淨副淨丑扮衆將上〕〔看介〕果然都是血淚〔俱跪介〕〔淨〕嘗言養軍千日用軍一朝俺門不替朝廷出力竟是一夥禽獸了〔副淨〕俺門貪生怕死叫元帥如此難爲那皇天也不祐的且百歲無常誰能免的一死只要死到一個是處罷罷罷今日捨着狗命要替元帥守住這座揚州城〔末〕好好誰敢再有一心俺便拿送轅門聽元帥千殺萬剛〔外大笑介〕果然如此本帥便要拜謝了〔拜介〕〔衆扶住介〕不敢不敢〔外〕衆位請起聽俺號令〔衆起介〕〔外吩咐介〕你們三千人馬一千迎敵一千內守一千外巡〔衆〕是〔外〕上陣不利守城〔衆〕是〔外〕守城不利巷戰〔衆〕是〔外〕巷戰不利短接〔衆〕是〔外〕短接不利自盡〔衆〕是〔外〕你們知道從來降將無伸膝之日逃兵無回頭之時〔指介〕那不良之念再莫橫胸無耻之言再休掛口纔是俺史閣部結識的好漢哩〔衆〕是〔外〕既然應允本帥也不消再囑〔指介〕大家呼三聲各回汛地去罷〔衆〕〔吶喊三聲下〕

〔外鼓掌三笑〕妙妙守住這座揚州城便是北門鎖鑰了

不怕烟塵四面生 江頭尙有亞夫營

模糊老眼深更淚 賺出淮南十萬兵

前三次不應

鼓掌大笑又是何情事可嘆也

寫史公忠義激發神氣宛然寫揚兵慷慨踴躍聲響畢肖一時飛山倒海流雲奔電雄暢之文也

三私聽三怨恨三傳令三不應三哭勸三悔罵三歡呼三大笑俱以三次照應成文筆墨愈整齊情事愈錯落

第三十六齣

逃難

一香柳娘二小生扮弘光帝便服騎馬雜扮三監四宮女挑燈引上聽三更漏催聽三更漏催馬蹄輕快風吹蠟淚宮門外一咱家弘光皇帝只因左兵東犯移鎮堵截誰知河北人馬乘虛渡淮日下圍住揚州史可法連夜告急人心皇皇都無守志那馬士英阮大鍼躲的有影無踪看來這中興寶位也坐不穩了千計萬計走為上計方纔騎馬出宮即發兵符一道賺開城門但能走出南京便有藏身之所了一趁天街寂靜趁天街寂靜飛下鳳凰臺難撇鴛鴦債一喚介一嬪妃們走動着不要失散了似明駝出塞似明駝出塞琵琶在懷珍珠偷灑



〔急下〕〔淨扮馬士英騎馬急上〕

二曲自  
馬阮出  
胸非欺  
無非欺  
君誤國  
貪生怕  
死好貨  
黨結不  
死而離  
悟也

打馬是  
一樣筆  
法

〔前腔〕報長江鎖開報長江鎖開石頭將壞高官賤賣沒人買〔下官馬士英五更進朝纔知聖主潛逃俺為臣的也只得偷溜了〕快微服蚤度快微服蚤度走出鷄鵝街隄防讐人害〔倒指介〕那一隊家將十車細軟便是俺的薄薄宦囊不要叫讐家搶奪了去〔喚介〕快些走動〔老旦小旦扮姬妾騎馬雜扮夫役推車數輛上〕來了來了〔淨〕好好要隨身緊帶要隨身緊帶脂粉貨財貼皮恩愛

〔繞場行介〕雜扮亂民數人持棒上〔喝介〕你是奸臣馬士英弄的民窮財盡今日馱着婦女裝着財帛要往那裏跑早早留下〔打淨倒地剝衣搶婦女財帛下〕〔副淨扮阮大鍼騎馬上〕

〔前腔〕戀防江美差戀防江美差殺來誰代兵符擲向空江瀨〔今日可用作俺的跑了但不知貴陽相公還是跑還是降〕〔作遇淨絆馬足介〕呵呀你是貴陽老師相為何臥倒在地〔淨哭介〕跑不得了家眷行囊俱被亂民搶去還把學生打倒在地〔副淨〕正是晚生的家眷行囊都在後面不要也被



打阮是  
一法皆遭  
此皆遭  
打實事  
龍友從  
容暇豫  
騰于馬  
阮亦非  
處喪亂  
之國也  
所宜未  
當日未  
必遇未  
恰遇不  
得不好  
此以暴  
其晚也

搶去」受千人笑罵受千人笑罵積得些金帛娶了些嬌艾「待俺回去迎迎  
「雜扮亂民持棒擁婦女攜行囊上」這是阮大鍼家的家私方纔搶來大家  
分開罷「副淨喝介」好大膽的奴才怎敢搶截我阮老爺的家私「雜」你就  
是阮大鍼麼來來的正好「二棒打倒剝衣介」「饒他狗命且到鷄鳴退褲  
子襠燒他房子去」俱下「淨」腰都打壞爬不起來了「副淨」晚生的臂  
膊捶傷也奉陪在此「合」嘆十分狼狽嘆十分狼狽村拳共捱鷄肋同壞

「末扮楊文驄冠帶騎馬從人挑行李上」下官楊文驄新任蘇松巡撫今于五月初十出行吉

日東裝起馬一應書畫古玩暫寄媚香樓托了藍田叔隨後帶來俺這一肩行李到也爽快

雜稟介「請老爺趨行一步」末「爲何」雜「街上紛紛傳說北信緊急皇帝宰相今夜都走了

「末」有這等事快快出城「急走介」馬驚不走介「這也奇了爲何馬驚不走」真介「左右看

來「雜看介」地下兩個死人「副淨淨呻吟介」哎嚙哎嚙救人救人「末」還不會死看是何人

「雜細看介」好像馬阮二位老爺「末喝介」胡說那有此事「勒馬看驚介」呵呀竟是他二位

「下馬拉介」了不得怎麼到這般田地「淨」被些亂民搶劫一空僅留性命「副淨」我來救取

爾奸樓  
腰騎馬  
醜態如  
畫

香君雅  
人不可  
露奔逃  
出宮之  
狀故以  
數語說  
之  
本地風  
光哀江  
南賦不  
妨雷同

不料也遭此難〔末〕護送的家丁都在何處〔淨〕想也乘機拐騙四散逃走了〔末喚介〕左右快來扶起取出衣服與二位老爺穿好〔雜與副淨淨穿衣介〕〔末〕幸有開馬一匹二位疊騎連忙出城罷〔雜扶淨副淨上馬樓腰行介〕請了無衣共凍真師友有馬同騎好對兒下〔雜〕老爺不可與他同行怕遇着離人累及我們〔末〕是是〔望介〕你看一夥亂民遠遠趕來我們早些躲過〔作避路傍介〕〔小旦扮寇白門丑扮鄭妥娘披髮走〕

〔前腔〕正清歌滿臺正清歌滿臺水裙風帶三更未歇輕盈態〔見末介〕你是楊老爺爲何在此〔末認介〕原來是寇白門鄭妥娘你姊妹二人怎的出來了〔小旦〕正在歌臺舞殿忽然酒罷燈昏內監宮妃紛紛亂跑我們不出來還等怎麼哩〔末〕爲何不見李香君〔丑〕俺三個一同出來的他脚小走不動僱了個轎子擡他先走了〔末問介〕果然朝廷出去了麼〔小旦〕沈公憲張燕巢都在後邊他們曉得真信〔外扮沈公憲披衣抱鼓板上〕〔淨扮張燕巢科頭提紗帽鬚髯跑上〕笑臨春結綺笑臨春結綺擒虎馬嘶來排著管絃待〔見末介〕久違楊老爺了〔末問介〕爲何這般慌張〔外〕老爺還

畢竟與  
馬阮是  
肝一副肺

香君先  
到矣

龍友心  
中打點  
還鄉究  
竟作蘇  
松巡撫  
去

不難麼？兵殺過江來，皇帝夜間偷走了。〔末〕你們要向那裏去？〔淨〕各人回家瞧瞧，趁早逃生。〔丑〕俺們是不怕的，回到院中預備接客。〔末〕此等時候，還想接客？〔丑〕老爺不曉的，兵馬營裏纔好掙錢哩。這笙歌另賣這笙歌，另賣隋宮柳，衰吳宮花敗。

〔外淨小旦丑俱下〕〔末〕他們親眼看見聖上出宮，這光景不妥了，快到媚香樓收拾行李，趁

早還鄉罷。〔行介〕

〔前腔〕看逃亡滿街，看逃亡滿街，失迷君宰，百忙難出江關外。〔作到介〕這是李香院門，下馬急敲門。介。開門開門。小生扮藍瑛急上。又是那個叫門。〔開門見介〕楊老爺爲何轉來？〔末〕北信緊急，君臣逃散，那蘇松巡撫也做不成了。整琴書襪被整，琴書襪被換布襪青鞋，一隻扁舟載。小生。原來如此方纔，香君回家也說朝廷偷走。〔喚介〕香君快來。〔旦上見介〕楊老爺萬福。〔末〕多日不見，今朝忽忽一叙，就要遠別了。〔旦〕要向那廂去。〔末〕竟回敝鄉貴陽去也。〔旦掩淚介〕侯郎獄中未出，老爺又要還鄉，撇奴孤身。

誰人照看「末」紛紛世亂父子亦不相顧的「這情形緊迫這情形緊迫各人自顧誰能攜帶

崑生來的湊巧

〔淨扮蘇崑生急上〕將軍不惜命皇帝已無家我蘇崑生自湖廣回京誰知遇此大亂且到院中打聽侯公子信息再作道理

不忘侯公子是崑生義氣

香君情急

却是到蘇松任後為死難之臣而拋別

〔前腔〕俺忽忙轉來俺忽忙轉來故人何在旌旗滿眼乾坤改「來此已是不免竟入「見介」好呀楊老爺在此香君也出來了侯相公怎的不見「末」侯兄不會出獄來「旦」師父從何處來的「淨」俺為救侯郎逕赴武昌不料寧南暴卒俺連夜回京忽聞亂信急忙尋到獄門只見封鎖俱開」衆囚徒四散衆囚徒四散三面網全開誰將秀才害「旦哭介」師父快快替俺尋來」

〔末指介〕望烟塵一派望烟塵一派拋妻棄孩團圓難再  
〔末向旦介〕好好好有你師父作伴下官便要出京了「喚介」藍田老收拾行李同俺一路去罷「小生」小弟家在杭州怎能陪你遠去「末」既是這等待俺換上行衣就此作別便了「換衣作別介」萬里如魂返二年似夢遊「作騎馬雜挑行李隨下」「旦哭介」楊老爺竟自去了

離宮之  
女忍哉

牡丹亭  
死者可  
以復生  
桃花扇  
離者可  
以復合  
皆足令  
人情往  
歸田叔  
歸山是  
南朝第  
四隱者

只有師父知人心事前日累你千山萬水尋到侯郎不想奴家進宮侯郎入獄兩不見面今日  
奴家離宮侯郎出獄又不見面還求師父可憐領著奴家各處找尋則個〔淨〕侯郎不到院中  
自然出城去了那裡找尋〔旦〕定要找尋的

〔前腔〕〔旦〕便天涯海崖便天涯海崖十州方外鐵鞋踏破三千界 〔只要  
尋着侯郎俺纔住脚也〕小生〔西北一帶俱是兵馬料他不能渡江若要找  
尋除非東南山〕〔旦〕就去何妨 望荒山野道望荒山野道仙境似天台三  
生舊緣在〔淨〕你既一心要尋侯郎我老漢也要避亂索性領你前往只不  
知路向那走〔小生指介〕那城東樓霞山中人跡罕到大錦衣張璠星先生  
棄職修仙俺正要拜訪為師何不作伴同行或者姻緣湊巧亦未可知〔淨〕  
妙妙大家收拾包裹一齊出城便了各背包裹〔行介〕〔旦〕捨烟花舊寨捨  
烟花舊寨情根愛胎何時消改

〔淨〕前面是城門了怕有人盤詰〔小生〕快快趁空走出去罷 〔旦〕奴家脚痛也說不得了

〔旦〕行路難時淚滿腮 〔淨〕飄蓬斷梗出城來

〔小生〕桃源洞裏無征戰 〔旦〕可有連華並蒂開

〔七隻香柳娘〕離奇變化寫婦女遭亂離之狀一時君相奔亡官民逃散或離城或出宮或自楚來或入山去紛紛攘攘交臂疊足却能分疆別界接線聯絡文章精細非人力可造也

第三十七齣 劫寶

〔西地錦〕〔末扮黃得功戎裝副淨扮田雄隨上〕日斷長江奔放英雄萬里愁長何時歡飲中軍帳把弓矢付兒郎

俺黃得功坂磯一戰嚇的左良玉膽喪身亡剩他兒子左夢庚據住九江烏合未散俺且駐紮蕪湖防其北犯〔雜扮報卒上〕報報報北兵連夜渡淮圍住揚州南京震恐萬姓奔逃了〔末〕那鳳淮兩鎮現在江北怎不迎敵〔雜〕聞得兩位劉將軍也到上江堵截左兵鳳淮一帶千里空營〔末驚介〕這怎麼處〔喚介〕田雄你是俺心腹之將快領人馬去保南京

〔降黃龍〕司馬威權夜發兵符調鎮移防誰知他拆東補西露肘捉襟明棄淮揚金湯九曲天險只用蓮舟蕩漾起烟塵金陵氣暗怎救宮牆

〔下〕〔小生扮弘光帝騎馬丑扮太監隨上〕

此時稍  
知阮籍  
之錯矣

「薛隆」小生「堪傷寂寞魚龍潛泣江頭乞食村莊」寡人逃出南京晝夜奔走宮監嬪妃漸漸失散只有太監韓替周跟俺前來」這炎天赤日瘦馬獨行何處納涼昨日尋著魏國公徐弘基他佯爲不識逐俺出府今日又早來到蕪湖「指介」那前面軍營乃黃得功駐防之所不知他肯容留寡人否奔忙寄人廊廡只望他容留收養「作下馬介」此是黃得功轅門「喚介」韓替周快快傳他知道「丑叫門介」門上有人麼「雜扮軍卒上」是那裡來的「丑」南京來的「拉」一邊悄說介「萬歲爺駕到了傳你將軍速出迎接「雜」啐萬歲爺怎能到的這裡不要走來嚇俺罷「小生」你喚出黃得功來便知真假」浦江邊迎鑾護駕舊將中郎

「雜咬指介」人物不同口氣又大是不是替他傳一聲「忙入傳介」末慌上「那有這事待俺認來「見介」小生」黃將軍一向好麼「末認忙跪介」萬歲萬歲請入帳中容臣朝見「丑」扶小生升帳坐末拜介」

「哀遍」戎衣拜吾皇戎衣拜吾皇又把天顏仰爲甚私巡蕭條鞍馬蒙塵狀



失水神龍風雲飄蕩這都是臣等之罪負國恩一班相一班將

見得明  
確

朗朗二  
語千古  
不磨

令人  
憬然

語真可  
殺天下  
之為此  
語者皆  
是已誅  
之不勝  
誅矣

「小生」事到今日後悔無及只望你保護朕躬「末」拍地哭介「我皇上深居宮中臣好戮力効命今日下殿而走大權已失叫臣進不能戰退無可守十分事業已去九分矣「小生」不必着急寡人只要苟全性命那皇帝一席也不願再居了「末」呵呵天下者祖宗之天下這等如何棄得「小生」棄與不棄只在將軍了「末」微臣鞠躬盡瘁死而後已「小生」「掩淚介」不料將軍倒是一個忠臣「末跪奏介」聖上鞍馬勞頓早到後帳安歇軍國大事明日請旨罷「丑引小生入介」「末」了不得了不得大明三百年國運爭此一時十五省皇圖歸此片土這是天大的干係叫俺如何擔承「吩咐介」大小三軍馬休解纜人休解甲搖鈴擊梆在意小心着「衆應介」「末喚介」田雄我與你是宿衛之官就在這行宮門外同臥支更罷「末枕副淨股執雙鞭臥介」「雄搖鈴擊梆報更介」「副淨悄語介」元帥俺看這位皇帝不像享福之器况北兵過江人人投順元帥也要看風行船纜好「末」說那裏話常言孝當竭力忠則盡命為人臣子豈可懷揣二心「內傳鼓介」「末驚介」為何傳鼓「俱起坐介」「雜上報介」報元帥有一隊人馬從東北下來一是兩鎮劉老爺要會副元帥商議事情「末起介」好好好三鎮會齊可對



語千古  
不磨

負心人  
語負心  
人語弟  
兄配對  
什麼好  
問

堂堂而  
打正可  
為天兒  
矢節氣  
鄭吐氣

田雄乃

〔淨〕……  
裏〔末喜介〕果然是他二人〔應介〕愚兄在此拱候多時了〔淨丑下馬介〕〔淨〕哥哥得了  
寶貝竟瞞著兩個兄弟麼〔末〕什麼寶貝〔丑〕弘光呀〔末〕〔搖手介〕不要高聲聖上安歇了  
淨悄〔問介〕今夜還不獻寶要到幾時哩〔末問〕什麼寶〔丑〕把弘光送與北朝賞我們個  
大大王爵豈不是一寶麼〔末怒介〕哇你們兩個要來幹這勾當我黃闖子怎麼容得〔持雙  
鞭打介〕〔淨丑招架介〕〔末喊介〕好反賊好反賊

〔前腔〕望風便生降望風便生降好似波斯樣職貢明天思將寶貨擎雙掌  
倒戈劫君爭功邀賞傾喪心全反面真賊黨

〔淨〕不要破口好好弟兄為何厮鬧〔末〕啐你這狗頭連君父不識我和你認什麼弟兄〔又  
戰介〕副淨在後指介〕好個笨牛到這時候還不見機〔拉弓搭箭介〕俺田雄替人解圍罷〔放  
箭射末腿末倒地介〕〔淨丑大笑介〕副淨入內急背出小生介〔小生叫介〕韓替周快快跟  
來〔內不應介〕〔小生〕這奴才竟捨我而去〔手打副淨臉介〕你背俺到何處去〔副淨〕到北  
京去〔小生〕〔狠咬副淨肩介〕〔副淨忍痛介〕阿睛咬殺我也〔小生下地〕〔淨丑拱介〕

獻寶之 將才也 諺云田 雄趕猪 進京之 販子也 哀哉 黃得功 何嘗送 明朝天 下絕命 時不在 上側所 謂明朝 送於將 軍之手 也 不將亦 悲哉 何為死 一哉 死何

桃花扇 第三十七齣 劫寶

九十六

皇帝一枚奉送〔淨丑拱介〕領謝領謝〔齊拉小生袖急走介〕〔末抱住小生腿叫介〕田雄田雄快來奪駕〔副淨佯拉放手介〕〔淨丑竟拉小生下〕〔末作爬不起介〕怎麼起不來的〔副淨〕元帥中箭了〔末〕那個射俺的〔副淨〕是我們放箭射賊誤傷了元帥〔末〕瞎眼的狗才我且問你為何背出聖駕來〔副淨〕俺要護駕逃走的不料被他奪去〔末〕你與我快快趕上〔副淨笑介〕不勞元帥嗚呼俺是一名長解子敢抬行裡自然護送到京的〔背包裏雨傘急趕下〕〔末怒介〕啊呀這個沒良心的反賊俺也不及殺你了〔哭介〕蒼天蒼天怎知明朝天下送在俺黃得功之手

〔尾聲〕平生驍勇無人擋拉不住黃袍北上笑斷江東父老腸

罷罷罷除却一死無可報國〔拔劍大叫介〕大小三軍都來看斷頭將軍呀〔一劍刎死介〕此折獨無下場詩將軍已死誰發嗚咽之歌耶南朝四將高傑庸將也二劉叛將也黃得功名將也此折乃其盡節之日看其聞報時如此忠見帝時如此敬奪駕時如此勇畢命時如此烈寫盡名將氣概

現藝亡國等語一詩新詩者無幾也高已真氣殺戮二劉今為盡戮黃則義賊在家奪寶而去

春秋之責黃能免乎

南朝三忠史閣部心在明朝左寧南心在崇禎黃靖南心在弘光心不相同故力不相協明朝之亡亡于流寇也實亡于四鎮也四鎮之中責尤在黃何也黃心在弘光故黨馬阮黨馬阮故與崇禎爲敵與崇禎爲敵故置明朝于度外末云明朝天下送在黃得功之手誅心之論也  
桃花扇乃李香君面血所染香君之面血香君之心血也因香君之心血而傳左寧南之口血史閣部之眼血黃靖南之頸血所謂血性男子爲明朝出血汗之力者而無如元氣久弱止成一失血之病奈何

第三十八齣 沉江

〔鋪纏道〕〔外扮史可法攜笠急上回頭望介〕望烽煙殺氣重揚州沸喧生靈盡席捲這屠戮皆因我愚忠不轉兵和將力竭氣喘只落了一堆屍骸一俺史可法教三千子弟死守揚州那知力盡糧絕外援不至北兵今夜攻破北城俺已滿拚自盡忽然想起明朝三百年社稷只靠俺一身撐持豈可効無益之死捨孤立之君故此縋下南城直奔儀徵走遇一隻報船渡過江來

突如何  
來是何  
形狀

指介「那城闕隱隱便是南京了可恨老腿酸軟不能走動如何是好」驚介「呀何處走來這匹白驃待俺騎上沿江跑去便了」騎驃折柳作鞭介「跨上白驃躡空江野路哭聲動九原日近長安遠加鞭雲裏指宮殿

白驃者  
白龍也  
來迎先  
生入水  
晶宮耳

真堪痛  
哭流涕

照細應

〔副末扮老贊禮背包裏跑介〕殘年還避亂落日更思家〔外撞倒副末介〕〔副末〕啊啲啲幾平滾下江去〔看外介〕你這位老將爺好沒眼色〔外下驃扶起介〕得罪得罪俺且問你從那裏來的〔副末〕南京來的〔外〕南京光景如何〔副末〕你還不知麼皇帝老子過去兩三日了目下北兵過江滿城大亂城門都關的〔外驚介〕啊呀這等去也無益矣〔大哭介〕皇天后土列祖列宗怎的半邊江山也不能保住呀〔副末驚介〕聽他哭聲倒像是史閣部〔問介〕你是史老爺麼〔外〕下官便是你如何認得〔副末〕小人是太常寺一個老贊禮曾在太平門外伺候過老爺的〔外認介〕是呀那日慟哭先帝便是老兄了〔副末〕不敢請問老爺為何這般狼狽〔外〕今夜揚州失陷纔從城頭縋下來的〔副末〕要向那裡去〔外〕原要到南京保駕不想聖上也走了〔頓足哭介〕

〔普天樂〕撇下俺斷篷船丟下俺無家犬叫天呼地百千遍歸無路進又難

關部管 云沒法 到此其 實沒法 閣部之 死傳云 不一投 江確有 見者盡 一同聲 哭盡 四哭出 獄至此 始見

侯生聞 之能不 悚然

衣裳殊 印淮南 米射陵 會見之 蓋墓梅

前「登高望介」那滾滾雪浪拍天流不盡瀟靈怨「指介」有了有了那便是俺葬身之地「勝黃土」一丈江魚腹寬展「看身介」俺史可法亡國罪臣那容的冠裳而去「摘帽去袍脫靴介」摘脫下袍靴冠冕「副淨」我看老爺竟像要尋死的模樣「拉住介」老爺三思不可短見呀「外」你看茫茫世界留

着俺史可法何處安放「累死英雄到此日看江山換主無可留戀

「跳入江翻滾下介」「副淨」呆望良久抱靴帽袍服哭叫介「史老爺呀史老爺呀好一個盡節忠臣若不遇着小人誰知你投江而死呀「大哭介」「丑扮柳敬亭攜生忙上」偷生辭獄吏避亂走天涯「末扮陳貞慧小生扮吳應箕携手忙上」日日爭門戶今年榜那家「生呼介」定兄次兄日色將晚快些走動「末」小生來哉「丑」我們出獄不覺數日東藏西躲終無棲身之地前面是龍潭江岸大家商量分路逃生罷「末」是是「見副末介」你這位老兄爲何在此慟哭「副末」俺也是走路的適纔撞見吏閣部老爺投江而死不由的傷心哭他幾聲「生問」閣部怎得到此「副末」今夜揚州城陷逃到此間聞得皇帝已走路了踉腳跳下江去了「生」那有此事「副末」指介這不是脫下的衣服靴帽麼「丑」看介「你看衣裳裡面渾身殊印「生」

花嶺時

也  
哭得盡  
情不忍  
再讀

侯生那  
得不慟

結陳吳  
二公之  
案

補述皆  
細

老贊禮

待俺認來「讀介」欽命總督江北等處兵馬內閣大學士兼兵部尚書印「生驚哭介」果然  
是史老先生「末」設上衣冠大家哭拜一番「副末設衣冠介」「衆哭拜介」

「古輪臺」「合」走江邊滿腔憤恨向誰言老淚風吹面孤城一片望救目穿  
使盡殘兵血戰跳出重圍故國苦戀誰知歌罷剩殘筵長江一線吳頭楚尾  
路三千盡歸別姓雨翻雲變寒濤東捲萬事付空烟精魂顯大招聲逐海天  
遠

「生拍衣冠大哭介」「丑」史閣部盡節成了一代忠臣相公不必過哀大家分手罷「生指介」  
你看一望烟塵叫小生從那裡歸去「末」我兩人遶道前來只爲送兄過江今既不能北上何  
不隨俺南行「生」這紛紛亂世怎能終始相依倒是各人自便罷「小生」侯兄主意若何「生」  
我和敬亭商議要尋一深山古寺暫避數日再圖歸計「副末」我老漢正要向棲霞山去那邊  
地方幽僻儘可避兵何不同往「生」這等妙極了「末小生」侯兄既有棲身之所我們就此作  
別罷「拜別介」傷心當此日會面是何年「末小生掩淚下」「生問副末介」你到棲霞山中有  
何公幹「副末」不瞞相公說俺是太常寺一個老贊禮只因太平門外哭奠先帝之日那些文

與張道  
士心所  
相同緯  
謂經緯  
二星也  
梅花嶺  
有史公  
衣冠墓

末一句  
分外傷  
心

武百官虛應故事我老動了一番氣惱當時約些村中父老捐施錢糧趕著這七月十五日要替崇禎皇帝建一個水陸道場不料南京大亂好事難行因此攜着錢糧要到棲霞山上虔請高士了此心願「丑」好事好事「生」就求攜帶同行便了「副末」待我收拾起這衣服靴帽著「丑」這衣服靴帽你要送到何處去「副末」我想揚州梅花嶺是他老人家點兵之所待大兵退後俺去招魂埋葬便是史閣部千秋佳城了「生」如此義舉更爲難得「副末」背袍靴等生丑隨行介

〔餘文〕山雲變江岸遷一霎時忠魂不見寒食何人知墓田

〔副末〕千古南朝作話傳

〔丑〕傷心血淚洒山川

〔生〕仰天讀罷招魂賦

〔副末〕揚子江頭亂暝烟

傳閣部之死筆墨如此靈活恰好贊禮相值前在壇前哭死難之君今在江邊哭死節之臣皆值得一哭也

左甯南死于氣自氣也黃將軍死于刃自刃也史閣部死于溺自溺也三忠之死皆非臨敵不屈之義而寫其烈烈錚錚如國殤陣歿者豈非班馬之筆乎



侯生在閣部之幕閣部盡節侯生哭拜亦是奇逢而四人出獄情事即于此折帶出既歸結陳吳而侯柳入山之路歷歷分明奇極巧極

第三十九齣 棲真

拿住情根香君手段

〔醉扶歸〕「淨扮蘇崑生同上」〔旦〕一絲幽恨嵌心縫山高水遠會相逢拿住情根死不鬆賺他也做游仙夢看這萬疊雲白罩青松原是俺天台洞

補出玉京留宿忽有眼勿

〔喚介〕師父我們幸虧藍田叔領到棲霞山來無意之中敲門尋宿偏撞着卞玉京做了這菜真庵主留俺暫住這也是天緣奇遇只是侯郎不見妾身無歸還求師父上心尋覓〔淨〕不要性急你看烟塵滿地何處尋覓且待庵主出來商量個常住之法〔老旦扮卞玉京道粧上〕

玉京悟道矣

〔皂羅袍〕何處瑤天笙弄聽雲鶴縹緲玉珮叮咛花月烟緣半生空幾乎又把桃花種〔見介〕草庵淡薄屈尊二位了〔旦〕多謝收留感激不盡〔淨〕正有一言奉告江北兵荒馬亂急切不敢前行我老漢的吹歌山中又無用處連日攪擾甚覺不安〔老旦〕說那裡話來〔舊人重到蓬山路通前緣不斷巫峽恨濃連床且叙南柯夢〕

玉京情根未斷也



崑生作  
樵此處  
安根

中元建  
醮為崇  
禎先帝  
也女冠  
懸旛為  
周皇后  
結緣細  
密如髮  
絲

再出樓  
霞勝境  
忙忙碌  
碌浮生  
之冷

〔淨〕我蘇崑生有個活計在此〔換鞋笠取斧擔繩索介〕趁這天晴俺要倒嶺頭湖底取些松

柴供早晚炊飯之用不强如坐吃山空麼〔老旦〕這倒不敢動勞〔淨〕大家度日怎好偷閑

挑擔介〕脚下山雲冷肩頭野草香〔下〕〔老旦閉門介〕〔旦〕奴家閑坐無聊何不尋些舊衣

殘裳付俺縫補以消長夏〔老旦〕正有一事借重這中元節村中男女許到白雲庵與皇后周

娘娘懸掛寶旛就求妙手替他造成也是十分功德哩〔旦〕這樣好事情願効力〔老旦取出

旛料介〕〔旦〕待奴薰香洗手虔誠縫製起來〔作洗手縫旛介〕

〔好姐姐〕念奴前身業重綁十指箏絃簫孔慵線懶針幾曾作女紅〔老旦〕

香姐心靈手巧一捻針線就是不同的〔旦〕奴家那曉針線憑着一點虔心

罷了〕仙旛堪懺悔儘教指頭腫繡出鴛鴦別樣工

〔共繡介〕〔副末扮老贊禮丑扮柳敬亭背行李領生上〕

〔皂羅袍〕〔生〕避了干戈縱橫聽颼颼一路澗水松風雲鎖棲霞兩三峯江

深五月寒風送〔副末〕這是棲霞山了你們尋所道院趁早安歇罷〔生看

介〕這是一座葆真庵何不敲門一問石牆蘿戶忙尋鍊翁鹿柴鶴徑急呼

玉京回頭如此

道童仙家那曉得浮生慟

副末敲門介「老旦起問介」那個敲門「副末」俺是南京來的要借貴庵暫安行李「老旦」這裡是女道住持從不留客的

「好姐姐」你看石牆四聳畫掩了重門無縫修真女冠怕遭俗客閑「丑」我們不比遊方僧道暫住何妨「老旦」真經諷誦把祖師清規奉處女閨閣一樣同

旦「說得有理比不的在青樓之日了」「老旦」這是俺修行本等不必保他且去香厨用齋罷  
「同下」「副末又敲門介」「生」他既謹守清規我們也不必苦纏了「副末」前面庵觀尙多待我再去訪問「行介」「副淨扮了繼之道裝提藥籃上」

千山萬水竟及門咫尺  
遇而人不生  
緣分往來  
往如斯

逢玉京  
是一種  
文法逢

「皂羅袍」採藥深山古洞任芒鞋竹杖踏徧芳叢落照蒼涼樹玲瓏林中笋蕨充清供「副末喜介」那邊一位道人來了待我上前問他「拱介」老仙長我們上山來做好事的要借道院暫安行李敢求方便一一「副淨認介」這位相公好像河南侯公子「丑」不是侯公子是那個「副淨又認介」老兄你

繼之又  
是一種  
文法

桃花扇  
時刻在  
手着眼  
勿忽  
侯郎亦

可是柳敬亭麼「丑」便是「生認介」啊呀了繼老你爲何出了家也「副淨」  
侯相公你不知麼「俺善才遲暮羞入舊宮龜年疎懶難隨供奉辭家竟把  
仙籙誦

「生」原來因此出家「丑」請問住持何山「副淨」前面不遠有一座采真觀便是俺修鍊之所  
不嫌荒僻就請暫住何如「生」甚好「副末」二位遇着故人已有棲身之地俺要上白雲庵商  
量醮事去了「生」多謝携帶「副末」彼此「別介」人間消孽海天上禮仙壇「下」「副淨攜生  
丑行介」跨過白泉又登紫閣雪洞風來雲堂雨落「生驚介」面前一道溪水隔斷南山如何  
過去「副淨」不妨靠岸有隻漁船俺且坐船閑話等個漁翁到來央他撐去不上半里便是采  
真觀了「同上船坐介」「丑」我老柳少時在泰州北灣專以捕魚爲業這魚船是弄慣了的  
待我撐去罷「生」妙妙「撐船介」「向生副淨介」自從梳櫳香君借重光陪不覺別來便是  
三載「副淨」正是且問香君入宮之後可有消息麼「生」那得消息來「取扇指介」這柄桃花  
扇還是我們訂盟之物小生時刻在手

「好姐姐」把他桃花扇擁又想起青樓舊夢天荒地荒此情無盡窮分飛猛

杳杳萬山隔鸞鳳美滿良緣半月同

拿住情  
根矣  
敬亭之  
慰侯郎  
如崑生  
之慰香  
君也

一哭一  
笑恐愁  
根不能  
拔也

〔丑〕當日皇帝私走嬪妃逃散料想香君也出宮門待南方平定再去尋訪罷〔生〕只怕兵馬  
趕來未必重逢了〔掩淚介〕〔副淨指介〕那一帶竹籬便是采真觀就請權船上岸罷〔丑

挽船同上岸介〕〔副淨喚介〕道僮有遠客到門快搬行李〔內應介〕〔副淨〕請進〔讓入介〕

〔生〕門裡丹臺更不同 〔副淨〕寂寥松下養衰翁

〔丑〕一灣溪水舟千轉 〔生〕跳入蓬壺似夢中

香君投玉京不必寫出侯郎投繯之細細寫出皆筆墨變化法

此折侯郎與香君覲面于山用險筆也後折侯郎與香君轉投萬里用幻筆也險則變無從  
幻則捉摸難定所謂智譬則巧也

第四十齣 入道

〔南點絳唇〕〔外扮張薇瓢冠衲衣持拂上〕世態紛紛半生塵裏朱顏老拂  
衣不早看罷傀儡開慟哭窮途又發哄堂笑都休了玉壺瓊島萬古愁人少

貧道張彥星掛冠歸山便往這白雲庵裏修仙有分涉世無緣且喜書客蔡益所隨掩出家又

夢或可  
仙愁可  
無齋追  
修果能  
薦報深  
答耶聊  
恩爾爾  
復爾爾  
耶他科  
看他科  
儀次序  
節皆皆  
雙關目  
好看

兀的不  
勸殺呵  
也麼人

載來五車經史那山人藍田叔也來皈依替我畫了四壁蓬瀛這荒山之上既可讀書又可臥

遊從此飛昇尸解亦不算憐憫神仙矣只有崇禎先帝深恩未報還是平生一件缺事今乃乙

酉年七月十五日廣延道衆大進經壇要與先帝修齋追薦恰好南京一個老贊禮約些村中

父老也來搭醮不免喚出弟子趁早鋪設「喚介」徒弟何在「丑扮蔡益所小生扮藍田叔道

裝上「塵中辭俗客雲裏會仙官」見介弟子蔡益所藍田叔稽首了「拜介」「外」爾等率領

道衆照依黃籙科儀早鋪壇場待俺沐浴更衣虔心拜請正是清齋朝帝座直道在人心「下」

「丑小生鋪設二壇供香花酒果立旛掛榜介」

**「北醉花陰」**高築仙壇海日曉諸天羣靈俱到列星衆宿來朝旛影飄飄七

月中元建醮

「丑」經壇齋供俱已鋪設整齊了「小生指介」你看山下父老捧酒頂香紛紛來也「副末扮

老贊禮領村民男女頂香捧酒挑紙錢錠顯繡旛上」

「南畫眉序」攜村醮紫降黃檀繡帕包「指介」望虛無玉殿帝座非遙問誰

是皇子玉孫撒下俺村翁鄉老「掩淚介」萬山深處中元節擎着紙錢來弔

如此打  
扮好看

末句傷  
心

如此打  
扮又好  
看

招崇禎  
殉節諸  
臣位次  
井然真  
做功德

〔見介〕衆位道長我們社友俱已齊集了。就請法師老爺出來巡壇罷。〔丑小生向內介〕鋪設已畢。請法師更衣巡壇行灑掃之儀。〔內三鼓介〕〔雜扮四道士奏仙樂〕〔丑小生換法衣捧香爐〕〔外金道冠法衣擊淨盞執松枝巡壇灑掃介〕

〔北喜遷鶯〕〔合〕淨手灑松梢。涼露千滴萬點拋。三轉九迴壇邊繞。浮塵熱惱全澆。香燒雲蓋飄。玉座層層百尺高。響雲璈。建極寶殿。改作團瓢。

〔外下〕〔丑小生向內介〕灑掃已畢。請法師更衣拜壇行朝請大禮。〔丑小生設牌位正壇設故明思宗烈皇帝之位。左壇設故明甲申殉難文臣之位。右壇設故明甲申殉難武臣之位。〕

〔內奏細樂介〕外九梁朝冠鶴補朝服金帶朝靴牙笏上。〔跪祝介〕伏以星斗增輝。快觀蓬萊之現。風雷布令。遙瞻闔闔之開。恭請故明思宗烈皇帝九天法駕。及甲申殉難文臣東閣大學士范景文。戶部尙書倪元璐。刑部侍郎孟兆祥。協理京營兵部侍郎王家彥。左都御史李邦華。左副都御史施邦耀。大理寺卿凌義渠。太常寺少卿吳麟徵。太僕寺丞申佳胤。詹事府庶子周鳳翔。諭德馬士奇。中允劉理順。翰林院檢討汪偉。兵部都給事中吳甘來。巡視京營御史王卓。河南道御史陳良謨。提學御史陳純德。兵部郎中成德。吏部員外郎許真。兵部主事金鉉。武臣

宣畢奏  
樂如聞  
其聲真  
叙得有  
理

老贊禮  
始終善  
哭其君  
如此打  
扮又好  
看又打  
還超度  
陣亡之  
顯皆照

樂新侯劉文炳襄城伯李國禎驍馬都尉鞏永固據理京營內監王承恩等伏顯彩仗隨車素  
旗擁駕君臣穆穆指青鳥以來臨文武皇皇乘白雲而至止其聽靈籟同飲仙漿〔內奏樂外

三獻酒四拜介〔副末村民隨拜介〕

〔南畫眉序〕〔外〕列仙曹叩請烈皇下碧霄捨煤山古樹解却宮繯且享這  
椒酒松香莫恨那流賊闖盜古來誰保千年業精靈永留山廟

〔外下〕〔丑小生左右獻酒拜介〕〔副末村民隨拜介〕

〔北出隊子〕〔丑小生〕虔說祀禱甲申殉節羣僚絕粒刎頸恨難消墜并投  
纒志不撓此日君臣同醉飽

〔丑小生〕〔奠酒化帛送神歸天衆燒紙牌錢奠酒舉哀介〕〔副末〕今日纔哭了個盡情

〔衆〕我們願心已了了大家吃齋去〔暫下〕〔丑小生向內介〕朝請已畢請法師更衣登壇做

施食功德〔設饌口結高壇介〕〔內作細樂介〕〔外更華陽巾鶴篋執拂子一拜壇登壇介〕

〔丑小生侍立介〕〔外拍案介〕竊惟浩浩沙場舉目見空中之樓閣茫茫苦海回頭登岸上之  
瀛洲念爾無數國殤有名敵愾或戰畿輔或戰中州或戰湖南或戰陝右死於水死於火死於



應閒語

桃花扇 第四十齣 入道

百十

刃死於鏃死於跌撲踏踐死於癘疫饑寒咸望塗榛莽之觸體飛風烟之燐火透投法塵遠赴  
寶山吸一滴之甘泉津含萬劫吞盈掬之玉粒腹果千春「撒米澆漿焚紙鬼搶介」

「南滴溜子」沙塲裏沙塲裏屍橫蔓草股血腥股血腥白骨漸槁可憐風旋  
雨嘯望故鄉無人拜掃餓魄饑魂來飽這遭

「丑小生」施食已畢請法師放神光洞照三界章君臣位業指示羣迷「外」這甲申殉難君臣  
久已超昇天界了「丑小生」還有今年北去君臣未知如何結果懇求指示「外」你們兩廊

又結南  
朝君臣  
可生之  
理

道衆齋心肅立待我焚香打坐閉目靜觀「丑小生執香低頭侍立介」「外閉目良久介」「醒  
向衆介」那北去弘光皇帝及劉良佐劉澤清田雄等陽數未終皆無顯驗「丑小生前稟介」

知三忠  
之永

還有史閣部左寧南黃靖南這三位死難之臣未知如何報應「外」待我看來「閉目介」「雜  
白鬚幘頭朱袍黃紗蒙面幢幡細樂引上」吾乃督師內閣大學士兵部尙書史可法今奉上

封爵皆  
依現在  
列仙位

帝之命冊爲太清宮紫虛真人走馬到任去也「騎馬下」「雜金盔甲紅紗蒙面旗幟鼓吹引  
上」俺乃寧南侯左良玉今奉上帝之命封爲飛天使者走馬到任去也「騎馬下」「雜銀盔甲

本中錄  
精忠三

銀紗蒙面旗幟鼓吹引上」俺乃鎮南侯黃壽功今奉上帝之命封爲遊天使者走馬到任去也



後牙  
可看

妙曲  
爽口

〔雜扮下〕〔外〕善哉善哉方纔夢見西遊先生靈為本籍宮聖靈真我等南候

左崑山靖南侯黃虎山封為飛天游天二使者一個個走馬到任好榮耀也

〔北刮地風〕則見他雲中天馬驕纔認得一路英豪咕叮噹奏着鈞天樂又擺些羽葆干旄將軍刀丞相袍掛符牌都是九天名號好尊榮好逍遙只有皇天不昧功勞

〔丑小生拱手介〕南無天尊南無天尊果然善有善報天理昭彰〔前稟介〕還有奸臣馬士英阮大鍼這兩個如何報應〔外〕待俺看來〔閉目介〕〔淨散髮披衣跑上〕我馬士英做了一生歹事那知結果這台州山中〔雜扮霹靂雷神趕淨繞場介〕〔淨抱頭跪介〕饒命饒命〔雜劈死淨剝衣去介〕〔副淨冠帶上〕好了好了我阮大鍼走過這仙霞嶺便算是第一功了〔登高介〕〔雜扮山神夜叉刺挑副淨下跌死介〕〔外開目介〕苦哉苦哉方纔夢見馬士英擊死台州山中阮大鍼跌死仙霞嶺上一個個皮開腦裂好苦惱也

〔南滴滴金〕明明孽鏡忽來照天網恢恢飛不了抱頭顛由你千山跑快雷車偏會找網又又到問年來喫人多少腦這頂漿兩包不設犬豕

〔丑小生拱手介〕南無天尊果然惡有惡報天理昭彰〔前稟介〕這兩廊道衆不會聽得明白還求法師高聲宣揚一番〔外舉拂高唱介〕〔副末衆村民執香上立聽介〕

〔北四門子〕〔外〕衆愚民暗室虧心小到頭來幾曾饒微功德也有吉祥報大巡環睜眼瞧前一番後一遭正人邪黨南朝接北朝禍有因禍怎逃只爭些來遲到早

侯郎是  
別樣來  
法口說  
着法口說  
五百年  
風流孽  
冤恰好  
遇着令  
人喫驚

〔副末衆叩頭下〕〔老旦扮下玉京領旦上〕天上人間爲善最樂方纔同些女道在周皇后壇前掛了寶旛再到講堂參見法師〔旦〕奴來也好閒遊麼〔老旦指介〕你看兩廊道俗不計其數瞧瞧何妨〔老旦拜壇介〕弟子卜玉京稽首了〔起同一邊立介〕〔副淨扮丁繼之上〕人身難得大道難聞〔拜壇介〕弟子丁繼之稽首了〔起喚介〕侯相公這是講堂過來隨喜〔生急上〕來了久厭塵中多苦趣纔知世外有仙緣〔同立一邊介〕〔外拍案介〕你們兩廊善衆要把塵心拋盡纔求得向上機緣若帶一點俗情免不了輪迴千遍〔生遮扇看旦驚介〕那邊站的是俺香君如何來到此處〔急上前拉介〕〔旦驚見介〕你是侯郎恨殺奴也

〔南詞老健〕想當日猛然捨拋銀河渺渺誰架橋牆高更比天際高書難讀

兩人心急口急  
 眼急手急  
 忙而辭  
 不迫辭  
 妙句看  
 法眼看  
 破桃花  
 結有法  
 扇有法  
 有勢分  
 兩人能  
 說却何  
 不亂何  
 等筆墨  
 又說出  
 柳蘇一  
 毫不遺  
 一絲不  
 亂的有  
 貪的有

夢空勞情無了出來路兒越迢遙〔生指扇介〕看這扇上桃花叫小生如何  
 報你〕看鮮血滿扇開紅桃正說法天花落

〔生日同取扇看介〕〔副淨拉生老旦拉旦介〕法師在壇不可只顧訴情了〔生日不理介〕外  
 怒拍案介〕哇何物兒女敢到此處調情〔忙下壇向生日手中裂扇擲地介〕我這邊清淨道  
 場那容得狡童游女戲謔混雜〔丑認介〕啊呀這是河南侯朝宗相公法師原認得的〔外〕這  
 女子是那個〔小生〕弟子認得他是舊院李香君原是侯兄聘妾〔外〕一向都在何處來〔副  
 淨〕侯相公住在弟子采真觀中〔老旦〕李香君住在弟子葆真庵中〔生向外揖介〕這是張  
 瑤星先生前日多承超豁〔外〕你是侯世兄幸喜出獄了俺原爲你出家你可知道麼〔生〕小  
 生那裏曉得〔丑〕貧道蔡益所也是爲你出家這些緣由待俺從容告你罷〔小生〕貧道是藍  
 田叔特領香君來此尋你不想果然遇着〔生〕丁卜二師收留之恩蔡田二師接引之情俺與  
 香君世世圖報〔旦〕還有那蘇崑生也隨奴到此〔生〕柳敬亭也陪我前來〔旦〕這柳蘇兩位  
 不避患難終始相依更爲可感〔生〕待俺夫妻還鄉都要報答的〔外〕你們絮絮叨叨說的  
 是那裏話當此地覆天翻還戀情根慾種豈不可笑〔生〕此言差矣從來男女室家人之大倫

有理辯的 一有兩 斷何等 超拔侯 生尚能 辯乎能 廣長舌 頭天花 亂墜誰 不猛醒

離合悲歡情有所鍾先生如何管得〔外怒介〕呵吓兩個癡虫你看國在那裏家在那裏君在那裏父在那裏偏是這熱花月情根割他不斷麼

〔北水仙子〕堪歎你兒女嬌不管那柔海變豔語淫詞太絮叨將錦片前程牽衣握手神前告須知道姻緣簿久已勾銷翅楞楞鴛鴦夢醒好開交碎紛紛團圓寶鏡不堅牢羞答答當場弄醜惹的旁人笑明蕩蕩大路勸你早奔逃

〔生揖介〕幾句話說的小生冷汗淋漓如夢忽醒〔外〕你可曉得了麼〔生〕弟子曉得了〔外〕既然曉得就此拜了繼之為師罷〔生拜副淨介〕〔旦〕弟子也曉得了〔外〕既然也曉得就此拜下玉京為師罷〔旦拜老旦介〕〔外吩咐副淨老旦介〕與他喚了道扮〔生旦換衣介〕〔副淨老旦〕請法師升座待弟子引見〔外升座介〕〔副淨領生老旦領旦拜外介〕

〔南雙聲子〕芟情苗芟情苗看玉葉金枝凋割愛胞割愛胞聽鳳子龍孫號水漚漂水漚漂石火敲石火敲剩浮生一半纔受師教

〔外指介〕男有男境上應離方快向南山之南修真學道去〔生〕是大道纔知是濃情悔認真

總合部 離不容 少待文 章敏妙 左國之 筆道三 張道三 大笑三 聲坤寂 乾矣妙 然不笑 妙不足以 爲道也

大笑三 聲然矣 寂然矣 而秋波 再轉除 韻鏗鏘 從古傳 奇有此

「副淨領生從左下」〔外指介〕女有女界下台坡道快向北山之北修真學道去〔旦〕是國頭  
憂幻景對面是何人〔老旦領旦從右下〕〔外下座大笑三聲介〕

〔北尾聲〕你看他兩分襟臨去不把秋波掉虧了俺桃花扇扯碎一條條再  
不許癡虫兒自吐柔絲縛萬遭

白骨青灰長艾蕭 桃花扇底送南朝

不因重做興亡夢 兒女濃情何處消

離合之情興亡之感融洽一處細細歸結最散最整最幻最實最曲迂最直截此靈山一會是  
人天大道場而觀者必使生日同堂拜舞乃爲團圓何其小家子樣也

全本桃花扇不用良家婦女出場亦忠厚之旨

續四十齣 餘韻

〔西江月〕〔淨扮樵子挑担上〕放目蒼崖萬丈拂頭紅樹千枝雲深猛虎出無時也避人間弓  
矢建業城啼夜鬼維揚井貯秋屍樵夫剩得命如絲滿肚南朝野史在下蘇崑生自從乙酉年  
同香君到山一住三載俺就不會回家往來牛首棲霞採樵度日誰想柳敬亭與俺同志買隻

桃花扇 續四十齣 餘韻

結場否 後者若 奇此為 效又一 錢不直 矣蘇崑 生為山 中樵夫 柳敬亭 為江上 漁翁是 南朝第 六第七 隱者 南朝隱 者七人 武弁 畫士 伎女 串客 一說書 一人唱 書人全

小船也在此捕魚為業且喜山深樹老江闊人稀每日相逢便把斧頭敲着船頭浩浩落落儘  
 俺歌唱好不快活今日柴擔早歇專等他來促膝閒話怎的還不見到〔歇擔盹睡介〕〔丑扮漁  
 翁搖船上〕年年垂釣鬚如銀愛此江山勝富春歌舞叢中征戰裏漁翁部是過來人俺柳敬  
 亭送侯朝宗修道之後就在這龍潭江畔捕魚三載把些興亡舊事付之風月閒談今值秋雨  
 新晴江光似練正好尋蘇崑生飲酒談心〔指介〕你看他早已醉倒在地待我上岸喚他醒來  
〔作上岸介〕〔呼介〕蘇崑生〔淨醒介〕大哥果然來了〔丑揖介〕賢弟偏盃呀〔淨〕柴不會賣  
 那得酒來〔丑〕愚兄也未賣魚都是空囊怎麼處〔淨〕有了有了你輸水我輸柴大家煮茗清  
 談罷〔副末扮老贊禮提絃携壺上〕江山江山一忙一閒誰贏誰輸兩鬢皆斑〔見介〕原來是  
 柳蘇兩位老哥〔淨丑拱介〕老相公怎得到此〔副末〕老夫住在燕子磯邊今乃戊子年九月  
 十七日是福德星君降生之辰我同些山中社友到福德神祠祭賽已畢路過此間〔淨〕為何  
 挾着絃子提着酒壺〔副末〕見笑見笑老夫聽了幾句神絃歌名曰問蒼天今日彈唱樂神社  
 散之時分得這瓶福酒恰好遇着二位就同飲三盃罷〔丑〕怎好取擾〔副末〕這就叫有福同  
 享〔淨丑〕好好〔同坐飲介〕〔淨〕何不把神絃歌領略一回〔副末〕使得老夫的心事正要請

不見一夫士大規七表此者規人上之夫天大之夫士大之夫也樵問漁樵問答關目出色有老偏有禮攜贊禮歌出禮贊者實起奇之贊結也為虞禮人為虞山也又謂九也十德財福生辰也

教二位哩彈弦唱巫腔「淨丑拍手襯介」

「閩蒼天」新歷數順治朝五作戊子九月秋十七日嘉會良時擊神鼓揚靈旗鄉鄰賽社老逸民剃白髮也到叢祠椒作棟柱為楣唐修晉建碧和金丹間粉畫壁精奇貌赫赫氣揚揚福德名位山之珍海之寶總掌無遺超祖禱邁君師千人上壽焚郁蘭奠清酒奪戶爭墀草笠底有一人捋鬚長嘆貧者貧富者富造命奚為我與爾較生辰同月同日囊無錢竈斷火不啻乞兒六十歲花甲週桑榆暮矣亂離人太平天未有享期稱五學坐瓊筵爾登我看誰為靈誰為蠢貴賤失宜臣稽首叫九閩開鑿啟贖宣命司檢祿籍何故差池金闕遠紫宸高花天夢夢迎神來送神去輿馬風馳歌舞罷鷓鴣收須臾社散倚枯槐對斜日獨自凝思濁享富清享名或分聖例內才多外財少應不同規熱似火福德君庸人父母冷如冰文昌帝秀士宗師神有短有兩虧誰能足願地難填天難補造化如斯釋盡了胸中愁欣欣微笑江自流雲自卷我又何疑「唱完放絃介」丟醜之極「淨」妙極逼真離騷九歌了「丑」失敬失敬不知老相公竟是財神一轉哩「副末讓介」請乾此酒「淨」咄舌介「這寡酒好難喫也」「丑」愚兄倒有些下酒之物「淨」是什麼東西「丑」請猜一猜「淨」你的東西不過是些魚鼈龜蝦蟹「丑」搖頭介「猜不與



云亭山降人亦此祥日但清福不福之不同耳樂府有本千離騷九歌二巫人歌婦媚之人祠媚此曲名問蒼天用十字句體者皆唱此體原于古而通于今也真奇

桃花扇 第四十齣 餘韻

百十八

猜不着「淨」還有什麼異味「丑指口介」是我的舌頭「副末」你的舌頭你自下酒如何讓客  
「丑笑介」你不曉得古人以漢書下酒這舌頭會說漢書豈非下酒之物「淨取酒斟介」我替  
老哥斟酒老哥就把漢書說來「副末」妙妙只恐菜多酒少了「丑」既然漢書太長有我新編  
的一首彈詞叫做秣陵秋唱來下酒罷「副末」就是俺南京的近事麼「丑」便是「淨」這都是  
俺們耳聞眼見的你若說差了我要罰的「丑」包管你不差「丑彈絃介」落你興亡幾點淚談  
千古慨半生湖海一聲高唱萬山驚「照盲女彈詞唱介」

「秣陵秋」陳隋煙月恨茫茫并帶胭脂土帶香台蕩柳綿沾客髮叮嚀鶯舌惱人腸中興朝市  
繁華續遺孽兒孫氣燄張只勸樓臺追後主不愁弓矢下殘唐蛾眉越女纔承選燕子吳歛早  
擅場力士僉名搜笛步龜年協律奉椒房西崑詞賦新溫李烏巷冠裳舊謝王院院宮粧金翠  
鏡朝朝楚夢雨雲床五侯門外空狼燧二水洲邊白雀舫指馬誰功秦相詐入林都畏阮生狂  
春燈已錯從頭認社黨重鈎無縫藏借手殺讐長樂老脅肩媚貴半間堂龍鍾閣部啼梅嶺跋  
扈將軍諫武昌九曲河流晴喚渡千尋江岸夜移防瓊花劫到雕欄損玉樹歌終畫殿涼滄海  
迷蒙龍寂寬風塵失伴鳳篋得青衣銜璧柯年返碧血濺沙此地亡南內湯池仍蔓草東陵豈



不知何以答之自問自  
解雖見道確實無可奈何  
何語不彈詞說同折說  
鼓詞通俗之語此折唱  
雅之語雅見此語以學問  
老學問高深彈詞一首  
詞隱括南都興廢萃六

路又斜陽全開鎖鑰淮揚泗難整乾坤左史黃建帝飄零烈帝慘英宗困頓武宗荒那知還有  
福王一臨去秋波淚數行

〔淨〕妙妙果然一些不差〔副末〕雖似幾句彈詞竟似吳梅村一首長歌〔淨〕老哥學問大進  
該進一盃〔斟酒介〕〔丑〕倒叫我吃寡酒了〔淨〕愚弟也有些須下酒之物〔丑〕你的東西一  
定是山穀野菽了〔淨〕不是不是昨日南京賣柴特地帶來的〔丑〕取來共享罷〔淨指口介〕  
也是舌頭〔副末〕怎的也是舌頭〔淨〕不瞞二位說我三年沒到南京忽然高興進城賣柴路  
過孝陵見那寶城高殿成了芻牧之場〔丑〕呵呀呀那皇城如何〔淨〕那皇城墻倒宮場滿地  
蒿萊了〔副末掩淚介〕不料光景至此〔淨〕俺又一直走到秦淮立了半晌竟沒一個人影兒  
〔丑〕那長橋舊院是俺們熟遊之地你也該去瞧瞧〔淨〕怎的沒瞧長橋已無片板舊院剩一  
一堆瓦礫〔丑指胸介〕咳拋死俺也〔淨〕那時疾忙回首一路傷心編成一套北曲名為哀江  
南待我唱來〔敲板唱弋陽腔介〕俺樵夫呵

〔哀江南〕〔北新水令〕山松野草帶花桃猛抬頭秣陵重到殘軍留廢壘瘦馬臥空壕村郭蕭  
條城對着夕陽道〔駐馬聽〕野火頻燒護墓長揪多半焦田羊羣跑守陵阿監幾時逃鴿翎蝠

桃花扇

續四十齣

餘韻

百十九

朝之豔麗唐之英華說書人之口流大雅所薦以遊間士大夫抗禮也全詞四句如七言長排無一可爲字老語又譯同又此一段白自問

糞滿堂拋枯枝敗葉當階罩誰祭掃收兒打碎龍碑帽〔沉醉東風〕橫白玉八根柱倒墮紅泥半堵墻高碎琉璃瓦片多爛翡翠軒窗櫺少舞丹墀燕雀常朝直入宮門一路蒿住幾個乞兒餓殍〔折桂令〕問秦淮舊日窗寮破紙迎風壞檻當潮日斷魂消當年紛黛何處笙簫罷燈船端陽不開收酒旗重九無聊白鳥飄飄綠水滔滔嫩黃花有些蝶飛新紅葉無個人瞧〔沽美酒〕你記得跨青谿半里橋舊紅板沒一條秋水長天人過少冷清清的落日剩一樹柳彎腰〔太平令〕行到那舊院門何用輕敲也不怕小犬啾啾無非是枯井頽巢不過些磚苔砌草手種的花條柳梢儘意兒探樵這黑灰是誰家廚竈〔離亭宴帶歇犯煞〕俺曾見金陵玉殿鶯啼曉秦淮水榭花開早誰知道容易水消眼看他起朱樓眼看他譙賓客眼看他樓塌了這青苔碧瓦堆俺會睡風流覺將五十年興亡看飽那烏衣巷不姓王莫愁湖鬼夜哭鳳凰臺棲鳥鳥殘山夢最真舊境丟難掉不信這輿圖換藁謔一套哀江南放悲聲唱到老

〔副末掩淚介〕妙是絕妙惹出我多少眼淚〔丑〕這酒也不忍入口了大家談談罷〔副淨時服扮皂隸暗上〕朝陪天子蓋暮把縣官門皂隸原無種通侯豈有根自家魏國公嫡親公子徐青君的便是生來富貴享盡繁華不料國破家亡剩了區區一口沒奈何在上元縣當了一

答問答 完然後 唱整金 山千今 自園改 此說白 希入曲 子一問 一答可 笑之極 崑老有 如此敏 才信口 成一套 北曲乎 杜丹亭 琵琶記 皆是此 南曲此 特補一 套北曲 以見蘇 老學問 高深臨 弔孝臨

名皂隸將就度日今奉本官截票訪拿山林隱逸只得下鄉走走「望介」那江岸之上有幾老  
兒閒坐不免上前討火就便訪問正是開國元勳留狗尾換朝逸老縮龜頭「前行見介」老哥  
們有火借一個「丑」請坐「副淨坐介」「副末問介」看你打扮像一位公差大哥「副淨」便是  
「淨問介」要火吃烟麼小弟帶有高烟取出奉敬罷「敲火吸烟奉副淨介」「副淨吃烟介」好  
高烟好高烟「作暈醉臥倒介」「淨扶介」「副淨」不要拉我讓我歇一歇就好了「閉目臥介」  
「丑問副末介」記得三年之前老相公捧着史閣部衣冠要葬在梅花嶺下後來怎樣「副末」  
後來約了許多忠義之士齊集梅花嶺招魂埋葬倒也算千秋盛事但不曾立得碑碣「淨」好  
事好事只可惜黃將軍刎頸報主拋屍路旁竟無人埋葬「副末」如今好了也是我老漢同  
些村中父老檢殮骨殖起了一座大大的墳塋好不體面「丑」你這兩件功德却也不小哩  
「淨」二位不知那左甯南氣死戰船時親朋盡散却是我老漢殮殮了他「副末」難得難得聞  
他兒子左夢庚襲了前程昨日搬柩回去了「丑掩淚介」左甯南是我老柳知己我曾託藍田  
叔畫他一幅影像又求錢牧齋題贊了幾句逢時遇節展開祭拜也盡俺一點報答之意「副  
淨醒作悄語介」聽他說話像幾個山林隱逸「起身問介」三位是山林隱逸麼「衆起拱介」

桃花扇

第四十齣

餘韻

百二十一

弔故宮 也誰不 墮淚淮 也誰不 墮淚淮 三處與 陵長一 般噫淚 世界平 等也金 總弔金 陵也讀 之而不 下淚者 其情不 不情不 情之無 忠孝無 有矣無 紅黑皂 綠來結 桃花扇 誰能猜 着

桃花扇 第四十齣 餘韻

百二十二

不敢不敢爲何問及山林隱逸「副淨」三位不知麼現今禮部上本搜尋山林隱逸撫按大老爺張掛告示布政司行文已經月餘並不見一人報名府縣着忙差俺們各處訪拿三位一定是了快快跟我回去「副末」老哥差矣山林隱逸乃文人名士不肯出山的老夫原是假斯文的一個老贊禮那裡去得「丑淨」我兩個是說書唱曲的朋友而今做了漁翁樵子益發不中了「副淨」你們不曉得那些文人名士都是識時務的俊傑從三年前俱已出山了日下正要訪拿你輩哩「副末」啐徵求隱逸乃朝廷盛典公祖父母俱當以禮相待怎麼要拿起來定是你這衙役們奉行不善「副淨」不干我事有本縣籤票在此取出你看「取看籤票欲拿介」

「淨」果有這專麼「丑」我們竟走開何如「副末」有理避禍今何晚入山惜未深「各分走下」

「副淨趕不上介」你看他登山涉澗竟各逃走無踪

「清江引」大澤深山隨處我預備官家要抽出綠頭籤取開紅圈票把幾個白衣山人唬走了

「立聽介」遠遠聞得吟詩之聲不在水邊定在林中待我信步找去便了「急下」內吟詩曰

漁樵同話舊繁華 短夢寥寥紀不差

亦是遠  
 語三百  
 之君始  
 於明太  
 祖終三  
 弘光三  
 百始於  
 臣始於  
 魏國公  
 終於徐  
 青君皂  
 隸也皂  
 隸四山  
 或或十  
 人自謙  
 續此大  
 是貂尾  
 皂貂如  
 是狗尾  
 文章却  
 是龍尾  
 補葬衣

曾恨紅箋啣燕子

偏憐素扇染桃花

笙歌西第留何客

烟雨南朝換幾家

傳得傷心臨去語

每年寒食哭天涯

水外有水山外有山桃花扇曲完矣桃花扇意不盡也思其意者一日以至千萬年不能彷彿

其妙曲云曲云笙歌云乎哉科白云乎哉

老贊禮乃開場之人仍用以收場在第一齣登場蘇在第二齣登場今皆收於續齣徐皂隸即

首齣之徐公子也先着其名末露其面一起一結萬層深心索解人不易得也

贊禮漁翁或巫歌或彈詞或弋腔天空地闊放意喊唱以結全本桃花扇關雎之亂洋洋乎盈

耳哉續四十齣三唱收煞即中庸本節三引詩云以咏嘆之意也興於詩立於禮成於樂豈非

近代一大著作乎

冠事筆  
墨細密  
補葬將  
軍事筆  
墨細密  
都是補  
出文心

---

桃花扇

續四十齣

餘韻

百二十四

砌抹

先聲 副末

聽稗 生末 小生 副淨 說書鼓板 醒木

傳歌 小旦 末旦 淨筆 硯 曲本 歌板

閨丁 副淨 丑 副末 外末 小生 四雜 副淨 祭案 香爐 燭臺

偵戲 副淨 丑 四雜 末 拜帖 戲箱 把子 燕子箋 曲本 酒壺 酒盃

訪翠 生 丑 末 淨 小旦 旦 雜 香扇 墜 汗巾 櫻桃 茶壺 茶盃 花

眠香 小旦 雜末 末旦 生 副淨 外淨 小旦 老旦 丑 妝奩 鏡臺 箱籠 銀封 吉服 酒壺 酒 筆 硯 詩扇 詩箋 吹彈樂器 紅燈二

錦賸十

却奩 雜末 小旦 生旦 馬桶 新衣 詩扇

開樹末 小生 雜生 旦 丑 淨 副淨 衆雜 小榭 燈籠 酒壺 酒盃 燈船三 樂器 筆 硯 箋

桃花扇 砌抹

桃花扇 砌抹

撫兵 副淨 四雜 小生 令

修札 丑 生 末 說書鼓 板 筆 書函

投轅 淨 副淨 丑 末 六雜 小生 包裹 帽 靴 繩索 鼓 牌示 茶碗

辭院 末 副淨 丑 外 淨 丑 行李

哭主 副淨 小生 衆雜 丑 外 末 淨 黃鶴樓匾 桌席 床枕 鏡奩 旗

阻奸 生 外 丑 小生 副淨 雜 書函 燭臺 筆 硯 柬 燈籠

迎駕 淨 副淨 外 丑 縉紳便覽 眼鏡 筆 硯 表章 差吏衣服 箱包

設朝 小生 小旦 老旦 外 淨 末 丑 儀仗 袍 笏 表章 本章 諭旨

拒媒 末 雜 副淨 外 淨 老旦 小旦 丑 茶壺

爭位 生 小生 外 衆雜 副淨 末 淨 儀衛 筆 硯 告示 刀

和戰 末 淨 丑 衆雜 副淨 生 旗幟 兵仗 大刀 長鎗 雙鞭 雙刀

命箭 傳鑼



移防 籬籬 素籬 外 籬 生 丑 鼓 傘籬

閒話 外 小生 丑 副淨 衆雜 白巾 麻衣 包裹 酒盃 菜碟 瓦燈 香

孤吟 副末

媚座 淨 外 雜 末 副淨 茶箋 茶盤 桌席二 酒壺 酒盃 客單 賞封

守樓 外 繡衣 梳 末 衆雜 小旦 旦 內閣燈籠二 衣包 銀封 綵轎 詩扇

寄扇 旦 末 淨 血點扇 畫蓋 畫筆 桃花扇 手帕 頭貌

罵筵 副淨 老旦 副淨 外 淨 小旦 丑 雜 旦 淨 末 外 小生 道

選優 外 淨 小旦 丑 副淨 四雜 小生 薰風殿額 對聯 果盒 酒壺

賺將 生 副淨 淨 菜碗 丑 筍 四雜 外 末 小生 衆雜 旗仗 印牌 桌席 酒

逢舟 淨 丑 三雜 外 小旦 副淨 生 包裹 執鞭 船篙 舊衣 火盆

題畫 小生 生 末 雜 畫案 畫筆 貌 色 蓋 桃花扇 桃源圖

桃花扇 砌抹

桃花扇 砌抹

四

遠社 丑生 淨末 小生 雜副淨 衆雜 淨四雜 招牌寫金陵蔡益所  
書坊發兌古今書籍 二酉堂匾 書架舖櫃 毛帚 時文封面寫復社文開

包裹 拜帖 大轎 金扇 執事 黃傘 掌扇 繩鎖

歸山 外副淨 四雜 淨生 末小生 丑刑具 文書封筒 拍木 公案  
籤筒 筆 硯盒 書函 報抄 書札 馬鞭 鎖練 箬笠 芒鞋 鶴氅

絲絛 衣包

草檄 淨副淨 衆雜 四雜 小生 外末 丑黃鶴酒家牌 酒旗 鼓板  
酒壺 杯 弓矢盔甲 旗幟 文武執事全 寧南帥府燈籠二 總督部院燈

籠二 監軍察院燈籠二 提鎖 筆 硯 案 本稿 檄稿 包 酒盃

拜壇 副末 淨末 外衆雜 副淨 雜祭案 香爐 燭臺 帛一 爵三  
笏 祭文 燎爐 桌席一 酒壺 酒盃 本章 檄文

會獄 生末 小生 丑淨 四雜 二雜 手扭 手牌 繩鎖 標子 提燈

截磯 淨末 衆雜 小生 雜末 外衆雜 雙鞭 白旗 白盔 白甲 船二  
弩臺 欄江鎖 塘報鞭鈴 辰砂碗香案 香爐 燭臺 劍

誓師 外丑 四雜 末淨 副淨 丑白蓋 大帽 令箭 提燈 旗幟儀衛  
炮 鼓 燭臺

逃難 小生 四雜 淨老旦 丑淨 小旦 衆雜 副淨 衆雜 末二雜 小旦 丑  
外淨 小生 且淨 宮燈二 馬鞭 車轎 木棒 行囊 擔挑行李

緋帽 鬚髯 鼓 鏡 包裹

劫寶 末 副淨 雜 小生 包裹 丑 雜 淨 丑 乘雜 塘報鞭鈴 馬鞭 雙鐵鞭

沉江 外 副末 丑 生 末 小生 柳鞭 包裹 帽 袍 雨傘 劍

棲真 淨 旦 老旦 副末 藥籃 丑 生 副淨 草鞋 草笠 樵斧 擔 繩 繡旛

入道 外 生 小生 副末 三雜 四雜 三桌 淨 副淨 衆約 老旦 生 燭

臺六 酒壺 紙錢 錠 鏢 繡 旛 鼓 法衣 仙樂器 執爐 二 金道冠 織

錦法衣 淨水 盞 松枝 故明 思宗 烈皇帝 神位 故明 甲申 殉難 文臣之位

故明 甲申 殉難 武臣之位 九梁冠 鶴補朝衣 金帶朝鞋 牙笏 酒盞 三

華陽巾 鶴氅 芒鞋 拂子 拍木 紙錢 米漿 焰口 線香 金幘頭

朱袍 黃紗怕 幡 細樂 金盃甲 紅紗帕 紅幟 旗 鼓吹 銀盃甲

黑紗帕 黑旗 幟 鼓吹 雷鼓 電鏡 鐵鍊 鋼叉 桃花扇 道袍 道

冠 女道冠 道衣

餘韻 盃 淨 瓢 丑 紅帽 副末 火具 副淨 烟筒 柴擔 烟囊 樵斧 船篙 漁竿 漁籠 絃子 酒壺 酒

桃花扇 砌抹

云亭山人漫錄

五

考據

無名氏樵史二十四段 甲申年四月十三日議立福王 四月二十九日迎駕 五月初一日謁孝陵設朝卜相 五月初十日福王監國拜將 五月閣部史可法開府揚州 六月黃得功劉良佐發兵奪揚州 六月高傑叛渡江 六月高傑調防開洛 乙酉年正月初七日阮大鍼搜舊院妓女入宮 正月初十日高傑被殺 二月賜阮大鍼蟒玉防江 三月捕社黨 三月十九日設壇祭崇禎帝 三月二十五日訊王之明 三月二十七日訊童氏 三月督撫袁繼咸寧南侯左良玉疏請保全太子 三月殺周鑣雷縝祚 四月左良玉發檄興兵清君側 四月調黃得功堵截左兵 四月禮書錢謙益請選淑女 四月二十三日大兵渡淮 四月二十四日史可法誓師 四月二十六日弘光帝欲遷都 五

月初七日楊文驄升蘇松巡撫 五月初十日弘光帝夜出南京

侯朝宗壯悔堂集十三篇 爲司徒公與寧南侯書 癸未去金陵與阮光

祿書 答田中丞書 贈陳郎序 書周仲馭集後 祭吳次尾文 金

陵題畫扇 寄寧南侯 寄寧南小侯夢庚 燕子磯送吳次尾 秦淮

春興 哀史閣部 哀吳次尾

賈靜子四憶堂詩註十二條 九日雨花臺 別賀督部 贈張尙書 田

中聞新叅相公口號 甲申渡京口 燕子磯送吳次尾 海陵署中

我昔詩 寄揚州賀督部 寄寧南侯 哀史閣部 哀吳次尾

賈靜子侯公子傳

錢牧齋有學集十一首 題丁家河房亭子 題金陵丁老畫像 壽丁繼

之七十 題楊龍友畫閣 贈張燕筑 左寧南畫像爲柳敬亭題 留

丁家水閣絕句 贈侯商丘 金陵雜題絕句 丁老行送繼之 為柳敬亭募葬引

吳駿公梅村集七首 聽女道士卜玉京彈琴歌 贈陽羨陳定生 贈寇

白門 楚雨生行并序 冒辟疆壽序 柳敬亭傳 柳敬亭像贊

吳梅村綏寇紀略

記楊龍友洵美堂集

冒辟疆同人集二篇 得全堂夜譙記 得全堂夜譙後記

沈眉生姑山草堂集四篇 劾楊武陵疏 書陳定生遺像 楊維斗稿序

答劉伯宗書

陳其年湖海樓集三篇 冒辟疆壽序 左寧南與柳敬亭說劍圖序 吳

侯朝宗

龔孝升定山堂集二十一首 張瑤星招集松風閣 沈眉生姑山草堂歌  
贈方密之序 懷方密之詩八首 壽張燕筑 題下繼之秦淮水閣  
清河道上下繼之送別即席口號 口號四贈阮懷寧歌者朱音仙  
贈柳叟敬亭向西子限韻 九日邀諸君張燕筑下繼之度曲 爲趙友  
沂題楊龍友畫冊 賀新郎詞贈柳叟敬亭 流園春詞贈柳叟敬亭  
石巢傳奇二種 十錯認春燈謎 燕子安里亭邊賦

本末

族兄方訓公崇禎末爲南部曹予舅秦光儀先生其姻婭也避亂依之羈旅  
三載得弘光遺事甚悉旋里後數爲予言之證以諸家稗記無弗同者蓋  
實錄也獨香姬面血濺扇楊龍友以畫筆點之此則龍友小史言於方訓  
公者雖不見諸別籍其事則新奇可傳桃花扇一劇感此而作者南朝興

亡遂繫之桃花扇底

予未仕時每擬作此傳奇恐聞見未廣有乖信史寤歌之餘僅畫其輪廓實未飾其藻采也然獨好誇於密友曰吾有桃花扇傳奇尙秘之枕中及索米長安與僚輩飲讌亦往往及之又十餘年興已闌矣少司農田綸霞先生來京每見必握手索覽予不得已乃挑燈填詞以塞其求凡三易稿而書成蓋己卯之六月也

前有小忽雷傳奇一種皆顧子天石代予填詞予雖稍諳宮調恐不諧於歌者之口及作桃花扇時天石已出都矣適吳人王壽熙者丁繼之友也赴紅蘭主人招留滯京邸朝夕過從示予以曲本套數時優熟解者遂依譜填之每一曲成必按節而歌稍有拗字卽爲改製繫通本無齜牙之病

桃花扇本成王公薦紳莫不借鈔時有紙貴之勢乙卯夕內侍索桃花扇本



甚急予之善本忘懷遺傳何所乃於張平州中丞家覓得一本午夜進之  
直邸遂入內府

乙卯除夜李木庵總憲遣使送歲金即索桃花扇爲圍爐下酒之物開歲燈  
節已買優扮演矣其燕客金斗山於李相國湘北元生宅名噪時流唱題  
畫一折尤得神解也

庚辰四月予已解組木庵先生招觀桃花扇一時翰部臺省羣公咸集讓予  
獨居上座命諸伶更番進觴邀予品題座客嘖嘖指顧頗有凌雲之氣  
長安之演桃花扇者歲無虛日獨寄園一席最爲繁盛名公鉅卿墨客騷人  
駢集者坐不容膝張施則錦天繡地臚列則珠海珍山選優兩部秀者以  
充正色蠢者以供雜脚凡砌抹諸物莫不應手妙在各優人感其厚賜亦  
竭力描寫聲情俱肖蓋因主人乃高陽相公文孫詩酒風流今時王謝也

故不惜物力爲此豪舉然笙歌靡麗之中或有掩袂獨坐者則故臣遺老也燈炮酒闌唏噓而散

楚地之容美在萬山中阻絕人境即古桃源也其洞主田舜年頗嗜詩書予友顧天石有劉子驥之願竟入洞訪之盤桓數月甚被崇禮每宴必命家姬奏桃花扇亦復旖旎可賞蓋不知何人傳入或有鷄林之賈耶

歲丙戌予驅車恒山遇舊寅長劉雨峯爲郡太守時羣僚高譙留予居賓座觀演桃花扇凡兩日纏綿盡致僚友知出予手也爭以盃酒爲壽予意有未愜者呼其部頭即指點焉

顧子天石讀予桃花扇引而申之改爲南桃花扇令生日當場團圓以快觀者之目其詞華精警追步臨川雖補予之不逮未免形予儉父予敢不避席乎

桃花扇者有題辭有跋語今已錄於前後又有批評有詩歌其每折之句批在頂總批在尾付度予心百不失一皆借讀者信筆書之縱橫滿紙已不記出自誰手今皆存之以重知己之愛至於投詩贈歌充盈篋笥美且不勝收矣候錄專集

桃花扇鈔本久而漫滅幾不可識津門佟蔗村者詩人也與粵東屈翁山善翁山之遺孤育於其家佟爲謀婚產無異己子世多義之薄遊東魯過予舍索鈔本讀之纔數行擊節叫絕傾囊橐五十金付之梓人計其峻工也尙難于百里之半災梨真非易事也云

云亭仙人漫述

小識

傳奇者傳其事之奇焉者也事不奇則不傳桃花扇何奇乎妓女之扇也蕩

子之題也遊客之畫也皆事之鄙焉者也爲悅己容甘榜面以誓志亦事之細焉者也宜其相謔借血點而染花亦事之輕焉者也私物表情密哀寄信又事之猥褻而不足道者也桃花扇何奇乎其不奇而奇者扇面之桃花也桃花者美人之血痕也血痕者守貞待字碎首淋漓不肯辱于權奸者也權奸者魏闢之餘孽也餘孽者進聲色羅貨利結黨復仇隳三百年之帝基者也帝基不存權奸安在惟美人之血痕扇面之桃花噴噴在口歷歷在目此則事之不奇而奇不必傳而可傳者也人面耶桃花耶雖歷千百春豔紅相映問種桃之道士且不知歸何處矣

康熙戊子三月云亭山人漫書

跋語

有明三百年結局君臣將相奸佞忠良其間可褒可誅可歌可泣者雖百千

萬言亦不能盡茲獨借管絃拍板寫其悲感纏綿之致又從最不要緊幾輩老名士老白相老青樓歌嘯詼諧禍患離合終始之跡而寄國家興亡君子小人成敗死生之大故貫穿往覆揮灑淋漓大旨要歸眼如注矢悽音楚調聲似迴瀾紀事處忽爾鍾情情盡處忽爾見道戰爭付之流水兒女歸諸空花作史傳觀可作內典觀亦可寧徒慷慨悲歌聽者墮淚而已乎

桃源逸史黃元治跋

一部傳奇描寫五十年前遺事君臣將相兒女友朋無不人人活現遂成天地間最有關係文章往昔之湯臨川近今之李笠翁皆非敵手

料錯道人劉中柱跋

先生胸中眼中光明洞達其是非褒貶雖自成一家言實天下後世之公言所謂游夏不能贊一辭也列國賢士大夫誰無意見若聽其筆削春秋一書

今已粉碎矣觀桃花扇者如覩祥麟瑞鳳當平恕其心去歡喜贊歎卽感慨亦多事况議論乎

淮南李 榘跋

紈扇面曰桃花其名艷桃花而血色染其情慘以桃花扇而寫梨溶杏冶以桃花扇而發嬉笑怒罵以桃花扇而誅亂臣賊子以桃花扇而正世道人心至於齟下之編年紀月齟末之搜才繫士不書隱公即位之筆得再見矣噫桃花扇之義大矣哉

關中陳四如跋

奇而真趣而正諧而雅麗而清密而淡詞家能事畢矣前後作者未有盛于此本可爲名世一寶

穎上劉 凡跋

慷慨悲歌淒涼苦語是何種文章讀之而不墮淚者其心必石其眼必肉

婁東葉 藩跋

桃花扇一書全由國家興亡大處感慨結想而成非止爲兒女細事作也大凡傳奇皆注意於風月而起波於軍兵離亂唯桃花扇乃先痛恨於山河遷變而借波折於侯李讀者不可錯會以致日迷於賓中之賓主中之主山人胸中別有一段極大的感慨適然而遇侯李之事又適然而逢蘇柳之輩是以奇奇幻幻撰出全冊當在野史之列不應作戲曲觀

海陵沈 默跋

予竊怪顧天石爲云亭知己而不解桃花扇之用意組織大有苦心漫改爲南桃花扇令生日當場團圓則猶整看桃花而未能破耳云亭作桃花扇是讀破萬卷之時其胸中浩浩落落絕無全牛矣太祖三百年天下可爲整齊

而其終也若此是天下不能常整也天下不能常整兒女閨房之事固能常整乎讀人道一曲云亭何難說幾句團圓話頭而顧作如是筆墨噫山人胸中眼中不啻壅粉於花團而錦簇所謂團圓者難以盡言耳

海陵 沈成垣跋

自古天下傷心事無如血淚染桃花此云亭山人借血痕而染桃花借桃花而演傳奇之作也余觀覽一過句句是英雄血淚語字字是兒女柔情語以生花之妙筆寫亡國之痛劇千古有心人讀之亦當爲之一哭維傳閣部之死與甲申事變記聊有異辭抑或後人痛閣部之慘遇故爲易筆耶抑或閣部實未被戮而赴江全屍耶舊籍漫漶原刻不存暫無究稽似可不問在閣部求仁而得仁死法如何奚足置念則我輩讀者亦可以閣部之心爲心不必曲爲借護也讀而有憾涉筆記之

休寧汪 翰德軒跋



桃花扇後序

過客衣冠依稀優孟郵亭宮闕彷彿梨園覽南渡之興亡鶯花一歲笑東遷之聚散萍水三朝爲古耽憂有意搗罵曹之鼓因人抱忿無方擊斃賈之錘往事雖陳情焉能已舊人猶在吾末如何於是譜叙兒女私恩表一段溫柔佳話紀述君臣公案發千秋成敗奇聞蓋以馬史班書賞雅而弗能當俗搜神博異信耳而未必信心所以許劭之評証彼吳歛越調董狐之筆付諸桓笛羸簫此桃花扇之傳奇所由作也嗟乎烈皇殉國歷在申年闖逆攻都春當辰月海飛山走跳出十八孩兒軸覆樞翻逼死九重天子鼎湖龍去弓隨烏號鐵脛鴟張刀揮素質鳳闕鸞臺之火赤焰彤天螭階麟閣之尸紅流赭地薊門兵燹絕無原廟殘碑建業人烟幸保陪京剩土噫嘻漢家之厄十世唯光武之中興獻公之子九人僅重耳之尙在以故奸雄乘釁窺神器而包

禍心詭譎同謀立新君而居奇貨珪桐剪葉封神廟之親孫橘樹生枝迎福  
藩之嫡子千官擁戴氣象南陽萬姓歡呼風流陳晉詎意黃袍加於身上天  
子無愁玉璽列於几前寡人好色儻如勾踐未奮志於嘗胆臥薪荒比東昏  
只留意于徵歌選舞小憐大捨艷叢白玉床前花蕊梅精嬌簇黃金屋裡之  
姊進長生之藥枕上飛仙麻姑貢不老之丹盃中樂聖以致六千君子縮項  
逡巡八百諸侯抽身退避胭脂古井仍投珠翠之妃結綺高樓又上戈矛之  
士奇可傳者斯其一也至於帝業維新沙堤任重皇圖再造畫省權尊隻手  
擎天須體認安劉周勃孤衷捧日務摹倣復楚包胥孰不思江左夷吾經綸  
嶽嶽人皆望禁中李牧功烈錚錚爾乃元改靖康政全歸檜位登靈武衆未  
誅楊玉帛金繪宰嚭則苞苴弗却荆鯨湯鑊廣漢則鈎鉅偏多指鹿隨心元  
老合稱為長樂鬪蚤得意華堂應號以牛鬪孫武子之兵書用在春燈謎裡

李藥師之陣法藏諸禪子檔中截狗續貂市井屠酷而濫貴燔羊爛胃庖厨  
奴隸而升郎天下權重王與馬共人間仙路阮挈劉行以致王氣全銷無煩  
金壓國風盡變但有民訛野日荒荒不見旌旗戰鼓江流泯泯唯聞蘆荻漁  
歌奇可傳者又其一也若夫勦亂勤王將須一德奮威揚武兵始捐忠晉剪  
蘇氛温嶠連士衡並討唐清史孽子儀協光弼偕征賈寇同載而言歡漢方  
復盛廉藺負荆而任咎趙乃稱強豈期北鎮跳梁鮮內靖外寧之志南藩跋  
扈多士脅下令之心裴中立之久亡誰平淮蔡孫安國之不作孰貶桓溫座  
位閒爭年庚恃長客兵弗讓流寇偏容鈴閣督師懦似慈悲佛子轅門魁帥  
勸如和事先生不圖掃穴搗巢疾趨於子午谷去祇能縱剽肆掠轉騷向丁  
卯橋來眼看豺虎縱橫中原怕救坐擁貔貅護衛雄鎮偷安以致白鷺荒洲  
魚潛水靜烏衣舊巷燕去堂空江草淒淒人作揚州之夢山雲黯黯天消將

士之魂奇可傳者又其一也維是君王游豫親問蛙鳴宰相閒嘻官能犬吠  
出師上表內無蜀國之臥龍拜將登壇外少隋家之擒虎乃不圖三公子作  
東林後勁五秀才爲復社前驅學論秉公竟蹈覆巢之李燮儒林抗節好追  
疾疏之陳東楊左幽冤重興舊案荆襄積憤特舉新旗柳敬亭評話微丁投  
清惡除奸之檄蘇崑生歌謳賤士葬亂軍死帥之骸狎客歸山丁繼之抱雷  
海青之慟書商破產蔡益所擔孔文學之辜藍田叔身隱畫師引領蛾眉而  
學道卞玉京名逃樂部掉轉螭首而修真之數人者境實卑微志堅嶽瀆品  
雖高邁位陋泥沙挹彼風標似聽足音於空谷揭斯氣節尤常砥柱於頽波  
奇可傳者又其一也嗚呼當是時也臨傾厦宇一木何支持斃膏盲九遠莫  
救世事如此對風景以奚堪天運可知望川原而欲涕爰有夷門望族梁苑  
畸人慨琴劍之萍飄孤踪白下感鄉關之梗塞滿地黃巾恨晉愁梁暫拭南

冠之泣嘲風嘯月聊追北里之歡恰遇香君實爲尤物遂爾握巫峰之暮雨  
携洛浦之晴雲三四千里之星娥朱絲繫足二十八字之月老素筵盟心百  
寶箱中珍藏便面雙鉤簾下鑒賞聚頭所謂摺疊雖輕才子投一時之贈詠  
題甚重麗人定百歲之情焉其奈文章憎達旣落第於吳宮適值兵牒求援  
則從戎于洛水遠入蓮花之幕郎是參軍獨登楊柳之樓女爲思婦感時撫  
景慘淡吟詩覩物懷人淒涼玩扇籠隨袖口弗捨撲蝴蝶之風繫近裙腰留  
待掩花英之塚紅粉于房中計日正日含愁青衣立樓下催妝忽令改志緣  
以中堂薦美驅象而送向蛇吞亦因開府覓姬釣鯉而毆由獺祭香君則冰  
凝作骨日出當心不樂求凰寧甘打鴨擲去香囊之聘弗愛彼瑟瑟珠衫罵  
回油壁之迎徒駕到麟麟繡轂而且妝崩墮馬金投約指於樓窗髻壞盤龍  
玉觸搔頭於柱礎舞非如意孫夫人血滴眉尖傷豈飛刀韋娘子紅淋額角

遂致扇似團圓明月灑來幾點流星詩如李杜文章迸起一層光焰矣時則  
豪權難作猿亡而必致魚殃委曲求全桃僵而何妨李代貞娘惜女竟以身  
充香女離娘唯餘影對梨花雲裏倦魂只夢以懷人燕子樓中啼眼更誰愁  
似我乃有石城舊令紛署閑曹竊將點口之脂分來染扇借用畫眉之筆暫  
以描花趙令德裾上津痕變作立都嫩蕊薛靈芸壺中睡色化成度索蟠根  
扇喚桃花歌場曾有紅叨人面畫譜所稀矣詎知節屆靈辰貴介賞鐘山雪  
景渡名桃葉羣姬奏玉樹新聲錦席旣張香君與侍命如斯薄誰不畏丞相  
天威情有所鐘儂已作使君新婦不覺頰潮紅暈忿忿而言眉黛青顰申申  
以詈熱雖炙手危如燕雀之堂燄縱熏天假是麒麟之援禰正平唇槍大動  
滿座俱驚李林甫腸劍陰藏當場反怨休休相度不居殺歌妓之名隱隱奸  
謀但唆令入樂伶之選嗣後虬壺聽漏寂寂長門蟬鬢驚秋淒淒永巷昭陽

日影樹頭空盼盡寒鴉御苑溝流葉上又難通錦字懸憶天涯夫婿雨櫛風  
餐自憐殿角嬋娟花癯月損無何洪河失險記室從間道潛歸文社重聯鈎  
黨陷園扉禁錮罰以驢之拔櫬光祿則快意移讎歎其麟也傷鋤廷尉則酸  
心清議乃若張金吾者受詔捕囚下吳導伏牀之淚棄官避罪識通明解組  
之機遁跡棲霞學仙辟穀置是非於弗問付榮辱於罔聞矣哀哉廟堂錯亂  
擾擾如棋將相顛狂紛紛似瘴幽拘太子誰爲世上江充凌轢元妃忍作朝  
中孟德獨有一藩恚恨欲來內靖於苗劉其如三鎮糊塗轉去外防於韓岳  
壁壘之長槍大劍未分誰弱誰強石磯之快馬輕刀總屬自屠自戮江南撤  
守人嘆城空淮北乘虛兵從天降灰釘乞命公輔則犬急亡家輿櫬蒙塵帝  
主則魚忙漏網青衣變服不用降書白馬隨營何須啣璧以致猛將自裁於  
虎帳轍亂旗靡大星先落於樓船戈拋甲棄圍城掘鼠廣陵莫比睢陽投水

葬魚汨羅卽同胥浦景華螢火絕不見腐草之光芳樂香塵那復有金蓮之  
步三百年豐功盛德蟻夢槐柯十五陵剩水殘山蜃樓海市乾坤板蕩無一  
個社稷之臣風雨漂搖餘幾許林泉之客如此而已豈不哀哉更賴有白髮  
禮生失其姓氏黃冠道士曾現宰官見陌上之銅駝鼻酸舊國聞口中之謝  
豹腸斷先王于以村戶釀錢追薦中元之節仙壇酌酒仰招上界之靈麥飯  
一盂權抵作當年鼎鼐菜羹半鉢聊充爲今夕犧牲迨及殉難忠魂死綏厲  
鬼光昭四表趨踰黼座於青冥錄陟三青扈從鑿輿於碧落是日也雲迷谷  
暗鐘鼓伐而聲悽沙走江喧饒磬敲而音慘神威赫奕顯劍佩于雲衢奸魄  
駭奔碎頭頸于瘴嶺觀者如堵伊誰無警戒之心拜者若痴彼皆有皈依之  
志豈料羣雞立鶴來逃獄之青衿飛鳥依人識出宮之紅袖士曰獄槐抱痛  
命任如絲女曰宮柳牽心骨幾化石喁喁私語訴別後之參商刺刺長言遇



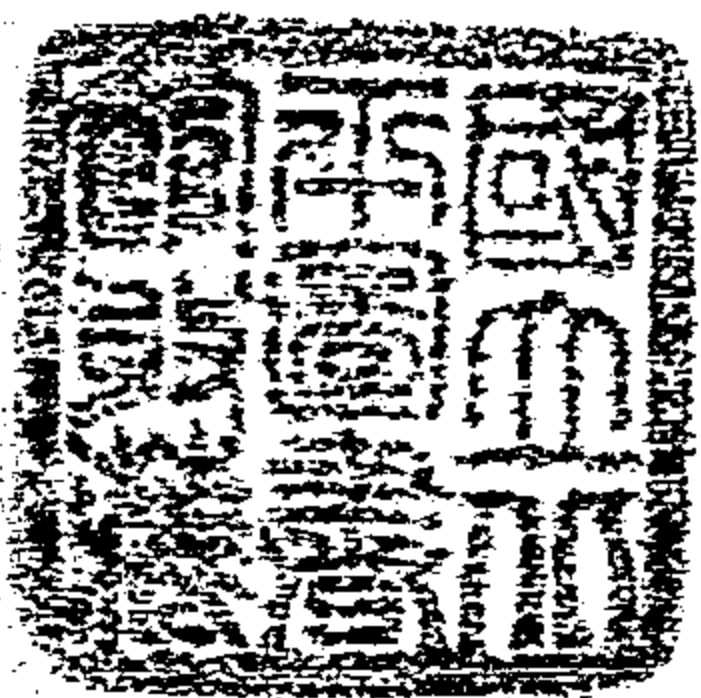
當前之牛女張道士則厲聲叱咤正色申明國破家亡試問君親安在才貪色戀仍諧夫婦何爲苦海茫茫放下屠刀而證佛愛河滾滾拋開蟬殼以登仙香君乃毀短命之花碎宮紈於落地侯生則登回頭之岸悟世網於俄時從茲石榻翻經花香繞磬筠籠採藥嵐氣侵衣洵足奇焉故可傳也悲夫卦多當剝萬物乖張劫火成灰羣倫終絕綱常正氣泯滅於臺閣簪纓俠義高風培養於漁樵脂粉不分褒貶誰復知筆墨森嚴略別旌懲世還有心肝戒慎君原聖裔借此寓德言文政之科僕本侯家能不動隆替升沉之感

桃花扇者孔稼部東塘先生所編之傳奇也乃故明弘光朝君臣將相之實事其中以東京才子侯朝宗南京名妓李香君作一部針線也如畫師書賈狎客娼家諸卑賤人翻有義俠貞固正爲顯達之馬阮下對症鍼砭耳

853.6

續  
花  
圖  
後  
序

北平吳穆鏡菴氏識



馬時  
小說

# 霹靂琴

(洋裝一冊)  
(洋價三角)

霹靂琴小說為近代名人秘稿書中評  
論張勳復辟之事言言記實語語刺心  
以董狐之直筆書之而借王克琴之利  
口出之雖為罵時之小說實亦復辟之  
信史至其結構措詞之妙嬉笑怒罵皆  
成文章尤為自有小說以來未有之特  
色本社今覓得原稿亟付印行公諸海  
內欲知復辟之真相者不可不讀此書  
欲知張勳與王克琴之關係者不可不  
讀此書印刷無多購宜從速

## 蝶媒恨

是編演述一男一女之感情與孽根始由  
園蝶為媒介遂生種種之離合悲歡不可  
名狀而男則拜俠尼為師以引起後來交  
接之諸緣女則認親仇為父以引起他日  
不良之結果雙方情節既極離奇尤極哀  
艷就中分列回目叙次事實文筆細膩雅  
雋脫盡一般小說家之窠臼能令閱者不  
忍釋手誠破悶消閒之良伴也  
洋裝一冊 定價四角

## 怪富人

本書叙一僑寓英國之富豪因其言行詭  
異人皆呼之為怪富人然其嬌艷之致  
富之原因後富人被暗殺其嬌艷之致  
書記及繼承之小富人皆犯殺人之嫌疑  
牽入冤局旋經大偵探家勃雷克於蛛絲  
馬跡中研尋其端倪卒獲一復仇之真兇  
而後許多之複雜頭緒離奇情節皆由怪  
富人死後之怪事破其案中案譯筆復  
能就其重重之怪險事實而曲寫其情狀  
鉤隱索秘趣味環生讀之令人神入幻境  
智識突增洵近今最良之偵探小說也  
洋裝一冊 定價四角

◎ 所行發總局書益廣海上 ◎

部說之味趣有最

琴 靈 霹

洋裝一冊 定價四角

西 青 散 記

前清金壇史震林公度氏著。起於雍正癸卯。至乾隆丙辰六月紀游西山而止。凡四卷。先生通籍後。官淮安教授者數年。繼則棄官而游。世目為散仙。散聖榮利之事。不入於懷。簪纓之族。不挂於齒。至遇畸人韻士。衲子羽流。天上仙媛。世間才士。苟一事足傳。一言足採。即納入散記中。馮氏謂其似先儒語錄。而不腐。比前賢筆記而尤雅。則此書早有定評矣。

異 聞 叢 鈔

洋裝一冊 定價四角

怪

話

洋裝一冊 定價六角

俠 情 小 說

雌

雄

劍

洋裝一冊 定價六角

新 智 囊

洋裝二冊 定價八角

新 盒 筆 記

此書合兩種同編。一日新盒譚屑。乃著者平日瀏覽歐美雜誌報章。掇拾譯成。皆海內妙語奇談。可以長智識。助興會。一日新盒隨筆。瑛撫朝野遺聞軼事。以及寓言諧談。皆新穎異常。且多憤世嫉俗之文。與風教大有關係。不僅供茶餘酒後。拊掌捧腹已也。至其筆墨之簡雅。論事之透關。趣味深濃。獨闢蹊徑。與尋常筆記。東塗西抹。雜陳牛鬼蛇神者。大有霄壤之別。

怨 偶 奇 獄

洋裝一冊 定價八角

滿清南渡錄

書凡四卷內分南渡記開錄上下編竊續錄上下編後附阿計替傳在前清時列為禁書海內罕見偶有一二鈔本亦多謬誤此稿乃是絳雲樓之定本爰特付印以公諸世全書二冊 價洋三角

是書為前清大文學家陳厚甫先生所著內分八卷共八十閱真傳奇中唯一之傑作與燕子紅樓夢傳奇鼎足凡讀石頭記者不可不連帶而讀是書也 洋裝一冊 定價壹元

揚州夢

丹徒焦東周生編撰書共四冊卷一夢中人卷二夢中語卷三夢中事卷四夢中情蓋猶是筆記體裁而趣昭事博格老氣清大是閱微草堂筆意手此一編能遣閒愁能

美國閨秀日記

洋裝一冊 價洋五角

西青筆記

洋裝一冊 定價四角

庸盒筆記

全書四冊 定價五角

夢廠雜著

全書四冊 定價五角

斷鴻零雁記

洋裝 價洋

中華民國八年七月八版

（桃花扇傳奇全厚一冊）

定價洋六角

不許複製

寄售者	印刷者	發行者	校閱者	著作
廣益書局	新小說社	我石田人	硯雲主人	云亭山人

代發行所

北京楊梅竹斜街  
廣東雙門底上街

開封書店街  
漢口半邊街  
長沙萬福街

廣益書局

