

霍女
哀情
小說



上海中華書局印行

中華民國四年九月再版

(哀情小說霍女)
(定價大洋伍角)



著者

東吳沈肝若

發行者

開北海甯路南林里四五街口
新中華書社

印刷者

上海六馬路東新橋吉慶坊內
國光書局印刷所

分售處

各大書局

總發行所

上海

開北海甯路南林里四五街口

新中華書社

序

至不相同者。莫如人面。至變幻而無可捉摸者。莫如人心。故心心之不能相印也。猶之人面之不可以強而爲一。以不能相印者。而必欲使之相印。於是乎其離心力。乃益大。試觀大千世界。痴男騃女。詡詡然爭以愛情爲可恃。曰吾愛若。若亦愛吾。我兩人之情。愫旣締結而不解矣。海能枯。石能爛。此可寶之愛情。決永永無更改矣。然而情海波瀾。往往起於是。愈信任此愛情。則愈能演劇烈之風波。其譎詭。至於無可名狀。欲種善根。乃得惡果。欲謀幸福。反演慘劇。當此之際。始知用情之大謬。幡然變計。已覺過晚。甚而至於纏繚顛倒。至死不悟。或入離恨天。或墮枉死城。徒令後之人。握管追述。撰成一部哀情小說。吹縑一池春水。揮來幾掬辛酸淚。不亦大可哀哉。沈子肝若。古之傷心人也。其爲文。皆有所

寄託間撰說家言。必求其於世道人心有裨益者。故每一書出。人爭購讀。余於數年前曾見其所撰各種小說。如譚科學者。則有二十世紀之大怪物。諷時事者。則有黃金崇。尙滑稽者。則有笑矣乎。箴社會者。則有扇底胭脂。結構之精密。造語之新奇。有目者所共賞。百回讀亦不厭。惜其稿多載諸新聞紙。刊單行本者。絕尠。不足饜愛讀者之意耳。至於言情之作。在先生極少著述。此書描寫霍氏女一方面之愛情。入情入理。百折千曲。真是言人所不能言。其他則碧桃之刁惡。李竹虛之無行。劉氏之子。儂態無不惟妙惟肖。令諸人活躍於紙上。求諸近世哀情小說中。除詞藻繽紛外。實罕見有此佳構。稱爲絕作。誰曰不宜。爰書數語。以告讀者。是爲序。甲寅夏五。桐城吳蒙書。

哀 情 小 說

哀情小說
霍女（一名情騙）

目錄

楔子

第一章 湖邊

第二章 媒藥

第三章 偷詩

第四章 儂計

第五章 挾婚

第六章 心藥

第七章 俠猜

第八章 忠告

目錄

第九章 速嫁

第十章 要規

第十一章 狠性

第十二章 別恨

第十三章 書賺

第十四章 夜走

第十五章 誘買

第十六章 投江

第十七章 更生

第十八章 俠勸

第十九章 天誅

第二十章 情殉

女

霍

哀情
小說
霍女

楔子

圓○顧○方○趾○謚○曰○情○蟲○呱○呱○墮○地○咸○爲○情○種○情○也○者○固○秉○之○於○先○天○而○觸○發○於○事○
物○物○者○也○一○飲○一○啄○一○櫛○一○衣○一○眠○一○起○一○笑○一○啼○何○莫○不○爲○情○之○所○驅○策○
所○作○用○若○喜○若○怒○若○哀○若○樂○若○愛○若○惡○若○欲○情○之○種○類○有○七○情○之○範○圍○至○廣○其○
有○男○女○相○慕○悅○相○憐○愛○因○而○纏○綿○固○結○者○則○謂○之○愛○情○情○海○蒼○茫○遼○廓○無○際○而○
愛○情○則○譬○諸○一○種○舟○楫○行○之○正○彼○岸○匪○遙○一○葦○可○杭○行○之○不○正○則○孽○海○恨○海○苦○
海○等○等○相○離○正○復○咫○尺○驚○波○駭○浪○中○魔○鬼○擇○人○而○噬○誤○棹○迷○津○行○且○被○攪○其○沈○
溺○不○返○者○比○比○皆○是○是○故○愛○情○爲○人○人○之○所○同○具○亦○爲○吾○人○之○所○最○當○寶○貴○用○
之○不○可○濫○輸○之○必○求○當○苟○吾○情○而○用○之○輸○之○或○不○由○其○道○則○受○吾○情○者○方○且○若○

東吳肝若著

霍

女

柄○之○遇○鑿○格○格○不○能○相○入○對○牛○操○琴○心○機○枉○費○明○珠○投○暗○珍○意○空○辜○况○欲○求○情○
人○於○土○木○之○偶○締○良○緣○於○中○山○之○狼○其○希○望○結○果○又○惡○能○有○美○滿○之○一○日○哉○然○
而○普○天○下○痴○兒○女○往○往○以○一○方○面○之○所○鍾○發○爲○狂○熱○自○纏○綿○之○自○顛○倒○之○自○束○
縛○之○自○信○仰○之○外○力○不○能○阻○利○害○不○爲○移○患○難○困○苦○不○撓○其○慮○百○折○不○回○九○死○
莫○悟○斯○時○也○旁○觀○者○清○莫○不○爲○之○扼○腕○歎○惜○乃○當○局○者○迷○惘○其○方○寸○或○且○轉○笑○
他○人○之○非○我○知○已○吁○嗟○乎○是○豈○情○之○爲○害○哉○蓋○亦○用○之○濫○與○輸○之○未○得○其○當○耳○
爰○述○金○陵○霍○氏○女○事○以○實○之○

第一章 湖遊

如○畫○樓○台○臨○湖○卜○築○平○眺○則○有○茵○菖○十○頃○縹○緲○烟○雲○遠○矚○則○有○天○外○三○山○洲○分○
二○水○盧○家○莫○愁○之○故○居○其○風○景○誠○有○特○殊○者○時○方○長○夏○溽○暑○逼○人○而○此○間○則○樓○
居○深○奧○不○受○驕○陽○且○山○色○籠○葱○眼○簾○皆○碧○絕○似○一○幅○畫○屏○風○環○湖○而○立○每○值○蘋○

末風生四廂兜住萬千綠蓋終日爲之搖曳此等清涼世界不圖於石頭城西得之

夕陽初下裙屐連翩湖僧淪茗以款客或則獨憑匏檻或則對弈禪床讀昔人句水向石邊流處冷風從花裡過來香想見作者於此中滋味已領略不少矣清歌起處忽現船唇潑刺一聲一妙女郎棹輕鷁出自湖東之柳陰下風光旖旎神姿綽約挽髻作遠山式烟綃霧縠恰稱身裁大有飄飄欲仙之概綠波灑灑光漾粉面其豔麗遂愈不可掩口作採蓮歌清音宛轉如不勝情祇見其撥葉分花盪入萬荷深處須臾復有一顯昂少年亦自棹一葉鼓槳追逐而去將及喚曰連妹莫更前進阿嬾遊興已倦行將覓歸途矣女郎聞聲遽停其棹回眸一笑曰阿兄行何遲遲此賽儂獲勝利少年曰貪摘芡實致爲妹占先程去然余所獲孔多亦足自豪妹雖捷足其如徒手而歸無以獻納於阿嬾前乎

女○郎○於○是○復○筦○爾○微○低○其○豎○探○手○於○舷○側○出○並○蒂○蓮○一○莖○以○視○少○年○曰○視○此○他
 人○之○所○獲○又○庸○詎○不○珍○於○茨○實○耶○祇○恐○此○田○田○萬○頃○間○且○無○第○二○本○供○人○獵○取
 耳○少○年○訝○而○睨○之○不○覺○失○聲○曰○嘻○並○蒂○蓮○余○妹○今○日○洵○大○獲○殆○非○偶○然○佳○兆○哉
 佳○兆○哉○女○郎○聞○之○紅○雲○遽○上○額○舉○花○遙○擲○少○年○舟○且○現○薄○怒○曰○儂○固○不○若○阿○兄
 之○慣○自○豪○而○又○多○兆○者○盍○將○去○以○遺○嫂○行○少○年○殊○惶○急○亟○投○槳○起○謝○曰○阿○兄○偶
 失○言○幸○妹○恕○之○歸○時○當○以○莫○愁○小○像○一○幀○自○贖○日○且○沒○母○令○阿○嬾○懸○盼○久○歸○歟
 歸○歟○時○兩○舟○已○相○並○少○年○復○以○一○槳○加○女○郎○舟○各○執○其○一○端○聯○棹○並○行○遠○花○叢
 而○東○

湖○之○東○半○有○水○閣○焉○爲○鬱○金○堂○故○址○大○家○眷○屬○之○來○遊○者○畢○萃○於○斯○以○其○僻○靜
 故○時○則○有○白○髮○龍○鐘○年○逾○六○旬○之○老○媪○右○手○拄○鳩○杖○左○手○搭○鷄○婢○肩○臨○窗○而○望
 遠○一○若○有○所○待○者○則○正○彼○少○年○口○中○所○稱○之○阿○嬾○也○

少年與女郎相將返棹未及柳陰下卽聞鷓鴣啼作嬌喚曰姑娘盍歸乎來
 姥姥望眼穿矣於是少年復鼓勇猛棹霎時抵閣下湖水方漲幾平於檻遂傍
 舟於閣外女郎固天足卽攀檻一躍而登毫無怯弱態少年方繫舟女郎先入
 老嫗色然喜曰小妮子何愁嬉乃爾湖心風波不時起幾令老身急煞女郎未
 及答少年已至以筐承芡實稜稜一手高擎女郎所採並蒂蓮曰連妹今日爲
 莫愁湖留一佳話獲得珍品以獻阿孀兒且輸却一幘莫愁小像作賀禮矣女
 郎聞之遽怒以目

女郎果誰何霍其姓小字曰連璧祖若父均歷仕途以世事日非宦海多風波
 相繼退歸林下家業隆盛富甲一郡惟親丁殊不繁衍父輩既無叔伯雁行僅
 一阿兄長連璧兩歲表字伯璩是卽並舟之少年也五載前祖若父忽皆不祿
 母氏陳亦相隨下世僅留祖母傅氏年將望六精力未衰遂累擗擋喪葬操持

家○政○時○伯○璩○祇○十○四○連○璧○祇○十○二○一○對○零○丁○小○兒○女○傅○氏○愛○護○周○至○相○依○如○命○
 是○卽○憑○檻○而○望○之○白○髮○老○媪○也○連○娘○仙○骨○天○成○敏○慧○無○匹○自○幼○卽○與○伯○璩○同○塾○
 讀○文○章○詩○賦○斐○然○可○觀○伯○璩○對○之○每○有○愧○色○刺○繡○一○道○尤○擅○神○工○嘗○繡○燕○子○磯○
 阻○風○元○武○湖○獵○雨○二○幅○繪○聲○繪○影○描○盡○風○雨○狀○况○伯○璩○懸○諸○客○座○見○者○皆○疑○爲○
 針○神○合○郡○士○族○傾○其○才○貌○爭○相○委○禽○傅○太○夫○人○既○選○擇○甚○苛○迄○無○當○意○而○連○娘○
 亦○雅○不○願○祖○母○之○奪○其○婚○姻○自○由○故○今○雖○年○華○二○九○依○然○小○姑○待○字○也○
 日○之○夕○矣○遊○客○相○率○去○伯○璩○亦○出○理○歸○鞭○惟○連○娘○對○此○烟○水○蒼○茫○一○湖○暮○景○猶○
 是○憑○檻○凝○睇○依○依○不○捨○對○山○有○昭○明○太○子○讀○書○處○山○僧○杵○晚○鐘○百○八○下○忽○斷○忽○
 續○如○恐○聽○者○之○將○去○而○故○作○此○若○卽○若○離○之○聲○以○留○之○者○連○娘○傾○耳○以○聽○屈○指○
 以○計○數○忽○覩○芙○蕖○最○密○處○不○因○風○而○自○爲○零○亂○宿○鳥○歟○睡○鴨○歟○蠕○蠕○者○果○何○爲○
 耶○秋○水○盈○盈○不○憚○瞻○顧○以○好○奇○之○連○娘○能○無○一○窮○其○究○竟○

哀 情 小 說

嘻○狂○且○攀○花○摘○葉○大○煞○風○景○花○神○有○知○殆○將○不○能○爲○作○俑○者○曲○恕○其○罪○矣○此○時○也○已○有○一○華○服○翩○翩○之○美○少○年○於○縹○渺○烟○雲○間○自○刺○一○篙○映○入○連○娘○眼○簾○中○撩○人○風○至○恍○有○清○歌○歌○聲○自○湖○上○來○固○出○諸○彼○少○年○口○中○者○其○爲○聲○也○清○脆○動○聽○使○連○娘○雖○欲○不○聞○之○而○亦○有○所○不○能○歌○曰○

水○爲○佩○兮○風○爲○裳○闌○紅○一○舸○趁○晚○涼○花○四○璧○雲○滿○鄉○高○歌○驚○起○睡○鴛○鴦○清○詞○麗○句○隨○口○得○來○連○娘○聞○之○殊○突○兀○蓋○彼○少○年○孟○浪○折○花○舉○止○似○甚○粗○疎○故○連○娘○初○不○以○佳○士○目○之○今○聞○好○語○如○僊○芳○心○爲○之○頓○易○一○時○心○口○交○訟○反○覺○始○念○之○未○免○唐○突○因○益○傾○其○耳○少○年○復○歌○曰○

輕○笛○刺○破○綠○田○田○倒○影○樓○台○入○清○漣○垂○楊○裏○畫○欄○前○有○美○人○兮○仙○乎○仙○奇○哉○連○娘○倩○影○乃○從○水○底○被○人○窺○破○此○時○之○少○年○固○不○得○不○驟○抬○其○首○以○一○窮○此○新○發○見○之○奇○景○而○連○娘○則○壹○志○凝○神○方○以○耳○官○爲○作○用○並○不○知○少○年○之○舟○已○

相近也。當一曲終了，方疑彼少年何所見而云然。乃忽形之於歌辭，於是舉目遠矚，冀有所遇。詎知王摩詰詩中有畫，原是本地風光。連娘乃自忘其形而欲索之於他讀者，諸君能毋笑其痴乎。

距離咫尺，視綫之相接，觸尤銳。一剎那間，竟成照面。耿耿者，既逼人太甚，則連娘殊亦難乎其爲情矣。嫣然一笑，翩若驚鴻。連娘之笑自笑，其太愁生也。然而爲之顛倒者，實有人。寃哉！

第二章 媒葉

少年爲何許人，想讀者諸君亦亟欲知其來歷矣。然作者苟述彼少年之歷史，恐諸君又將爲蓮娘耽却幾許憂愁。蓋蓮娘以一念愛才之故，竟爾種下無邊惡因也。

蔣山學校者，紈袴子之逋逃藪，浪蕩男兒之養成所也。入校生多儂薄子，藉學

生之名結隊冶遊倚勢凌人無所不爲校中之任以金錢爲目的校風卑下絕不過問故學生益放縱楚館秦樓茶坊酒肆咸爲該校學生之自修室與實習場焉

山右李生隨宦來白下其父某署某縣令以貪墨敗宦囊殊充裕此間樂不思蜀遂卜居秦淮李生有才而無行犂牛之子固絕少驛且角者其父歿益放浪因造擊錢之作崇不得不嫖賭揮霍以送之且連遭大故子遺一身今則家產已蕩然外強中乾僅留一空廓之場面矣

生之名爲盈其字則爲竹虛年方二十因儕輩之介紹遂掛名於蔣山學校然竹虛天資極高雖未經琢磨不識黃卷青燈之况味而文章詩賦以及雕蟲小技彈絲品竹無所不能綽有名下士風故儕輩皆稱譽之而竹虛則亦以此自豪願爲鷄羣之立鶴也

竹○虛○之○遊○莫○愁○湖○其○目○的○固○不○在○攬○勝○三○五○白○袷○蝶○浪○蜂○狂○如○雲○之○遊○女○正○吸○引○若○輩○之○磁○石○也○

是○日○竹○虛○招○同○學○二○人○及○其○所○眷○之○密○賣○淫○婦○王○碧○桃○者○携○酒○食○劇○飲○於○湖○上○以○鄙○而○且○俗○之○人○物○而○欲○埒○庸○於○風○雅○果○能○免○夫○有○識○者○之○齒○冷○耶○

竹○虛○既○醉○爲○碧○桃○所○嬲○乃○放○棹○中○流○欲○得○多○花○以○博○床○頭○人○歡○孟○浪○之○態○度○固○早○爲○連○娘○所○窺○破○謂○之○狂○且○誰○曰○不○宜○詎○知○竹○虛○偶○爾○口○占○遽○回○芳○意○美○人○眷○顧○原○屬○大○有○因○緣○而○竹○虛○此○時○實○猶○在○夢○夢○中○也○

雖○然○臨○去○秋○波○阿○誰○能○當○以○耽○耽○於○斯○之○竹○虛○際○此○何○能○自○遣○因○卽○舍○舟○而○陸○追○逐○芳○踪○冀○得○一○飽○眼○福○無○如○香○車○轆○轆○已○投○城○關○而○東○去○傍○徨○痴○立○幾○忘○却○遊○侶○之○翹○盼○矣○

無○何○嬌○嗔○起○於○後○竹○虛○驚○而○顧○之○則○碧○桃○也○碧○桃○踈○竹○虛○不○至○疑○竹○虛○已○棄○之○

而○先○行○乃○亦○收○拾○殘○餽○作○歸○計○及○門○見○狀○異○而○詢○之○竹○虛○以○實○告○碧○桃○曰○誰○家○波○俏○娘○慣○攝○兒○郎○魂○魄○乃○至○於○是○竹○虛○復○述○其○狀○碧○桃○凝○思○之○俄○頃○拍○竹○虛○肩○曰○得○之○矣○郎○之○所○見○者○非○長○眉○入○鬢○而○挽○遠○山○髻○衣○淺○綠○之○霧○縠○衣○者○耶○竹○虛○以○其○言○符○窮○究○之○碧○桃○曰○妾○之○東○鄰○霍○氏○女○連○璧○也○女○固○今○世○之○尤○物○亦○不○知○想○煞○幾○許○兒○郎○矣○郎○且○歸○休○妾○當○備○述○其○細○於○是○竹○虛○復○出○鉛○筆○題○一○詞○於○壁○而○行○詞○曰○

輕○風○吹○動○羅○裙○水○邊○人○堪○恨○湖○波○如○鏡○不○留○春○臨○欲○去○還○又○住○儘○消○魂○願○作○路○傍○柳○絮○逐○香○輪○

右調寄相見歡

湖○上○有○所○見○而○作○某○月○某○日○山○左○李○盈○倚○醉○草

作○者○握○管○欲○述○連○娘○不○得○不○述○竹○虛○但○欲○敘○竹○虛○又○不○得○不○述○碧○桃○以○碧○桃○實

爲竹虛之儀以後之種種媒孽使連娘墮落於無邊之苦海者皆碧桃爲之也
 碧桃誠本書中之大罪人爲作者之所欲筆誅者矣

碧桃霍氏婢也以無行被逐於傅太夫人既出霍氏遂操淫業父王狗兒母李氏其先亦執役於霍氏當伯璪祖若父未棄養時卽遭擯斥故霍氏家世惟碧桃知之最稔碧桃與其父母既遭斥逐不自悔過反銜其故主刺骨螳臂空張日思報復女子與小人其難養乃有如此者

王狗兒之所居比鄰於霍氏之後園倚紱於垣不難窺探狗兒往往入試其胠篋手段以霍氏防守嚴未能遂所欲傅太夫人亦早經慮及惟王係土著其所居又屬自產故不便驅之使遠且間猶牢籠之每逢佳節碧桃母女必託故一入以邀賞賚此雖傅太夫人之寬容又庸詎知一杯禍水竟因是而有灌輸之機哉

竹虛之與碧桃交已久。黃金虛牝浪擲無算。狗兒夫婦倚此錢樹子爲生活。近以竹虛供應不給。時遭白眼。惟碧桃則甚暱之。不肯絕。故狗兒夫婦亦無如之。何是日湖上之遊。卽因碧桃欲避其父母之絮聒而來。不得已而覓歸途。兩人之心事。咸大骨突。以狗兒夫婦必無好面目相對也。

途次竹虛時以霍女爲問。碧桃始猶答之。繼卽怒曰。隴且不保。何望於蜀竹虛。乃不敢言。旣抵碧桃家。狗兒夫婦果大醉。碧桃憂之。旣忽詢竹虛曰。郎非猶未婚乎。竹虛曰。誠然。願以卿爲室。碧桃哂之曰。妾之命意殊不在是。霍家連璧。今猶待字閨中。誰家郎得其奩。贈一生使享用不盡。渠雖選擇甚苛。以郎之才貌。謀之庸。或有濟。竹虛疑其有意。試己也。曰。是惡乎。可姑無論其事之能成與否。而余方整頓全神。以注。定於卿。此想固久。已不作矣。碧桃於是復哂之曰。妾以真心爲郎籌畫。而郎反作假惺惺。殆將疑妾之。以言試郎乎。郎亦駭矣。彼霍氏。

女○僅○有○一○面○覲○妾○固○何○酸○之○可○撚○而○必○欲○試○郎○之○心○哉○竹○虛○見○其○誠○乃○飾○詞○以○
 謝○之○曰○余○誠○無○此○念○然○實○不○知○卿○命○意○所○在○碧○桃○曰○無○他○妾○之○意○蓋○以○為○彼○霍○
 氏○女○實○有○可○圖○者○耳○於○是○復○詳○述○霍○氏○之○家○世○及○連○璧○之○性○情○竹○虛○意○大○動○擬○
 覓○蹇○脩○往○碧○桃○慮○其○無○功○謂○不○如○待○其○託○故○入○內○一○探○意○旨○而○後○定○計○竹○虛○以○
 為○然○

第三章 偷詩

連○娘○歸○自○莫○愁○湖○其○心○猶○怔○忡○未○已○乃○碧○桃○反○以○善○攝○兒○郎○魂○魄○窺○之○庸○詎○知○
 連○娘○一○縷○幽○情○竟○被○兩○闌○歌○聲○所○縈○繞○尙○留○戀○於○湖○波○湖○煙○間○耶○既○歸○寢○益○涉○
 遐○思○就○枕○上○和○韻○兩○首○閨○中○人○愛○才○心○勝○實○大○非○福○緣○連○娘○連○娘○吾○為○汝○惕○焉○
 懼○之○
 晨○起○連○娘○方○臨○池○握○管○伯○瓊○以○琉○璃○瓶○供○昨○得○之○並○蒂○蓮○捧○之○而○入○曰○妹○之○所○

獲○余○不○敢○占○而○有○之○授○鷓○鬻○令○位○置○几○案○間○連○娘○曰○阿○兄○愛○之○盡○不○將○去○伯○瓌○
 瞥○見○連○娘○所○書○奪○而○讀○之○曰○女○學○士○果○有○佳○作○紀○此○勝○遊○矣○往○日○陳○家○表○兄○至○
 讀○吾○妹○三○月○晦○日○摸○魚○子○詞○歎○爲○清○照○復○生○余○以○比○擬○不○倫○非○之○渠○亦○自○悔○失○
 言○苟○令○讀○此○作○不○知○又○將○如○何○傾○倒○也○今○晨○方○破○曉○渠○又○走○伴○相○約○云○將○會○文○
 於○湖○上○倘○女○學○士○肯○破○例○入○社○定○奪○錦○標○歸○來○矣○連○璧○曰○阿○兄○自○珍○敝○帚○不○幾○
 令○儂○慚○愧○欲○死○耶○後○日○阿○孀○誕○辰○阿○兄○何○以○爲○計○伯○瓌○曰○此○事○余○早○料○理○之○以○
 阿○孀○不○欲○事○侈○張○故○款○謙○之○費○已○交○幼○稚○院○矣○連○璧○以○爲○當○伯○瓌○乃○去○
 旁○晚○伯○瓌○又○欣○然○而○入○具○述○湖○上○會○文○狀○復○錄○得○竹○虛○題○壁○詞○謂○昨○日○猶○見○粉○
 牆○白○堊○今○遽○琳○琅○滿○目○清○詞○麗○句○作○者○雖○署○名○於○後○惜○不○知○其○爲○何○許○人○連○娘○
 受○而○觀○之○心○怦○然○動○蓋○以○其○口○吻○旣○畢○肖○湖○上○作○歌○之○少○年○而○詞○中○情○景○又○宛○
 然○水○底○窺○人○之○境○界○也○因○復○愛○玩○不○已○伯○瓌○曰○詞○固○絕○妙○惟○覲○人○閨○闕○未○免○輕○

佛○連○娘○於○是○驟○斂○其○神○而○作○遁○詞○曰○此○詞○固○佳○然○大○似○習○見○者○故○不○覺○深○長○思○之○耳○

翌○兩○日○碧○桃○母○女○夤○緣○鷓○鬻○而○入○謂○將○與○傅○太○夫○人○祝○嘏○來○也○連○璧○雖○亦○惡○其○行○然○自○幼○相○習○究○難○與○之○痛○絕○且○渠○等○既○爲○故○主○稱○慶○來○亦○不○得○不○稍○假○以○辭○色○碧○桃○母○女○巧○言○如○簧○刺○探○之○功○於○何○不○遂○李○氏○則○張○家○郎○貌○似○蓮○花○畫○眉○能○手○李○家○郎○才○高○謫○仙○鄴○架○專○心○誰○爲○門○第○清○高○誰○爲○席○履○豐○厚○舌○本○蓮○花○爛○翻○於○傅○太○夫○之○前○碧○桃○則○從○旁○攙○雜○之○曰○媽○媽○真○不○憚○詞○費○哉○以○連○姑○之○才○貌○何○愁○不○得○一○如○意○耶○君○側○聞○西○鄰○仇○媼○言○南○城○李○家○公○子○誠○當○代○第○一○才○子○其○門○第○又○清○高○家○業○又○降○盛○惜○非○本○地○藉○自○知○必○不○諧○否○則○聞○渠○慕○連○姑○名○已○浼○冰○上○人○至○矣○時○連○娘○以○彼○等○刺○刺○語○及○其○身○已○避○往○外○室○督○雛○鬻○汲○水○浮○瓜○徒○倚○簾○下○凝○神○以○竢○故○碧○桃○所○言○半○入○於○連○娘○之○耳○連○娘○自○得○見○竹○虛○題○壁○山○左○李○

盈○四○字○已○深○印○於○其○腦○中○今○聞○碧○桃○語○雖○未○言○竹○虛○之○名○而○惜○非○本○地○藉○一○語○實○大○可○爲○山○左○二○字○作○憑○證○蓋○連○娘○一○片○痴○情○所○結○以○爲○非○如○山○左○李○盈○者○皆○不○能○稱○之○曰○才○子○苟○有○人○也○以○當○代○才○子○目○其○人○則○其○人○必○爲○山○左○李○盈○也○噫○痴○矣○

碧○桃○母○女○之○絮○絮○傳○太○夫○人○殊○不○以○爲○忤○笑○而○言○曰○箇○妮○子○姻○事○已○不○知○誤○却○幾○許○余○且○無○以○專○之○矣○時○碧○桃○見○連○娘○方○款○步○入○閨○闔○因○卽○隨○之○來○連○娘○招○而○與○語○於○是○復○探○得○六○月○八○日○將○有○城○南○劉○氏○園○之○遊○碧○桃○大○喜○并○乘○間○竊○得○連○娘○所○作○書○一○紙○袖○之○而○歸○

碧○桃○之○竊○書○無○他○意○蓋○欲○炫○連○娘○之○才○於○竹○虛○前○也○竹○虛○是○日○實○靜○俟○好○消○息○於○碧○桃○處○見○碧○桃○母○女○歸○俱○有○喜○色○不○意○所○得○者○殊○不○能○滿○其○所○望○一○天○興○味○爲○之○索○然○惟○六○月○八○日○劉○氏○園○之○機○會○似○能○差○强○人○意○逆○計○之○尙○有○五○日○相○隔○

爲期甚遠。轉恨彼姝。未免惡作劇。何以必欲擇此遼遠之日期。而不肯時露色相也。旣而碧桃出袖中書投諸竹。虛曰。絮絮道沒要緊語。忘却此物。猶留余袖。余今日亦學得古時偷詩婢矣。郎盍觀之。竹虛展視之。烏絲小格。妙楷簪花。疑爲閨中人臨池之作。試誦之。不禁狂喜。蓋所書者。卽爲湖上所占之兩歌。及壁間所題之小令。而其最後則儼然彼姝之和韻也。所和者。僅湖上之歌。乃朗然讀之曰。

好風吹動芰荷裳。冰肌玉骨自清涼。煙波藪水雲鄉。此間只合住鴛鴦。荷塘淺綠似平田。誰棹輕舟蕩碧漣。夕陽外晚風前。清歌一曲認詞仙。

碧桃固不知詩者也。見竹虛津津乎其連娘之所書者。則方且以爲大異不意竹虛瞿然起。撫掌而笑曰。彼霍家女誠有心人哉。余計可以售矣。碧桃聞之益納罕。竹虛乃爲述和韻事。碧桃殊惋惜曰。余苟早知婢子春心動。則今日必以

言探之竹虛曰成否不計遲早得此數行書便如左券在手何爭此一日言竟復展紙揣摩之碧桃侍立以觀久之忽作獐笑曰郎毋過歡余意猜詩謎的杜家久已穩瓶落地彼霍家婢亦非易爲人所顛倒者竹虛曰無慮余固有取之道在於是復相與一笑

雖然連娘以聞歌而愛才以愛才而遽鍾其情於不識姓名之少年且復形之於筆墨實已大越乎閨人之範圍况以閨中之作連綴於人後更隨意置之几案間致爲外人所盜則讀者諸君甯能不責連娘之過於不知檢點哉然而作者不得不爲連娘一伸其枉連娘雖習處深閨文明空氣吸取最多故其性情殊落落大方其聞歌而和韻純以愛才之念出之惟年華二九情緒方張斷不能無所歸著平時旣以婚姻自由視爲神聖則一念愛才便屬萌芽是固不庸爲連娘諱亦不足爲連娘病者至連娘每日臨池所書絕夥竹虛之作旣屬心

喜○則○搦○管○之○際○自○能○奔○赴○腕○下○紙○短○則○或○書○其○半○幅○廣○則○或○盡○其○作○而○偶○綴○以○已○製○若○有○心○若○無○意○竊○恐○問○諸○連○娘○亦○將○自○笑○其○所○以○然○也○碧○桃○無○知○隨○意○抽取○乃○竟○得○其○合○璧○苟○非○竹○虛○誰○復○能○識○此○中○之○玄○奧○書○無○不○巧○吾○於○碧○桃○之○儉○詩○亦○云○然○也○雖○然○連○娘○之○厄○運○又○逼○近○一○步○矣○

第四章 儂計

南○城○劉○霍○氏○之○戚○串○也○劉○氏○子○向○之○興○伯○瓌○爲○姨○表○行○亦○蔣○山○學○校○之○學○生○憨○儂○而○不○學○以○李○竹○虛○爲○儕○輩○所○倚○重○間○亦○附○和○之○然○竹○虛○實○不○知○其○家○世○祇○識○其○同○學○中○之○雅○綽○則○爲○儂○劉○唐○耳○

向○之○母○陳○氏○溺○愛○其○子○喜○爲○其○子○文○過○聞○有○述○向○之○無○狀○者○輒○疾○其○人○嫡○姪○陳○俠○吾○卽○伯○瓌○所○稱○之○陳○家○表○兄○也○有○豪○俠○氣○每○不○直○其○姑○向○之○殊○惡○之○至○伯○瓌○則○接○物○尚○溫○和○絕○無○傲○岸○氣○象○故○母○子○皆○樂○與○之○接○近○

向之近方訂婚於某氏。六月八日爲其行聘之期。家中園林絕勝。非素稔者不
得其門而入。風亭荷沼入夏更佳。故劉母擬藉此以迓連璧之來遊。然所邀者
實不止連璧一人也。

竹虛耳。劉氏闔之名已久。以志不在此。絕未夤緣一涉足。今以芳踪所至。遂竭
力營謀之不意。甫經探問。遽窺門徑。五日。六日。七日。靡不躑躅流連。其間所謂
儂劉唐者。竟宛似會真記中之法聰和光焉。

儂劉唐之崇拜李竹虛較儕輩爲尤甚。李苟有所詢。劉知無不言。惟恐不得。竹
虛歡竹虛。偶言連璧向之極力慫恿。以爲天生匹偶。無可移易。竹虛聞其語。反
覺出諸意料外。於是刺探連璧之性情。及其家中人之情狀。益明晰。知連娘實
有婚姻之自由。更得計以向之。慙儂不足與謀。絕不道及求婚意。而向之反願
任蹇脩。甚力。竹虛故却之。謂余之婚約必自定之也。

無何而八日至。連娘赴其姨母約。竹虛已先在。向之頻以消息來報。竹虛不爲動。若淡漠視之者。然向之偶他去。則必躡足於內室之外。以竊探影響。儂薄子之偷香手段。於焉畢露。苟此際之李竹虛能爲連娘所窺破。則實爲連娘之大幸事。又孰知連娘之心目中。竟至死而不能得見李竹虛之真相哉。

亭午已過。倩影不來。竹虛乃假寐於廳軒高柳嘶蟬餘籟。皆寂。當此之際。連娘竟款步而至矣。向之蹀躞於前。作向導語聲。嚶嚶如喚夢之黃鸝。竹虛乃躍起。姑就窗隙相窺焉。

連娘之來向之之所誑也。向之曷爲而誑連娘。欲以竹虛介紹之。而一炫其所交遊者爲特出之人物也。連娘固烏能知其意哉。方以爲花也。木也。樓台池沼也。將有足供其隨喜者耳。遶圍廊度石橋。過亭而憩。方謀小坐。忽見堊素之亭壁。墨瀋淋漓。已迎面而作招人。之勢。偶一瀏覽。山左李盈四字。早瀾漫於眼簾。

間不復能辨其所書者爲何語於是更進而觀之向之竊喜蓋以爲紹介之機會已至也鵠立以俟其竟思所以進言之道詎知連娘目光旣自首而至尾復由尾而轉首一而再再且三向之轉大異之遂不待其畢而言曰此實爲余同學友李君竹虛之題墨謫仙後裔果是不凡且品學兼茂不若陳家表兄之專以刻薄人爲能事者連娘聞之不禁莞爾蓋亦夙知俠吾素玩視於渠故致令渠發爲此言也乃曰李君才調妹早有所聞惟不識爲表兄之同學耳向之曰李君酷愛此間園亭佳勝故日來足跡頗煩雪泥鴻爪到處皆是廳軒中所懸楹聯尤稱一時傑作妹盍往觀之耶連娘不答惟姍姍蓮步則已躡向之後塵矣

向之誠惡作劇旣誘連娘來復恐竹虛之引避乃止連娘於別室謂將覓鑰以啓軒窗因得乘隙先入軒與竹虛言霍家表妹將自東牖入君欲引避當出西

軒而繞西廊行。否則且覲面向之。之意實欲令竹虛與連璧適相值於西廊下。俾無可逃避。而後爲兩人作介紹耳。詎知竹虛兩眸灼灼於窗牖間。明知彼妹方憩於西廊之一室中。行將自西牖而入。來苟出之。必相值。乃向之所囑。殊諄諄。此種機緣。何可復誤。於是卽毅然出西軒來。

向之旣安排竹虛。訖重來導連娘。連娘左右覽賞。意態殊安閒。至畫欄曲折處。突與竹虛遇。一則有心。一則無意。遂俱作驚退狀。然兩人視綫實已接觸。逆計湖上初遇。其間隔祇旬餘。連娘烏得而不記憶之。意外相值。能毋驚愕。此時之向之不禁撫掌大笑。雀躍而言曰。世間人亦有入余之計者。李君乎。盍前來。是爲余霍家表妹。旣相值矣。復何避焉。於是竹虛卽前揖。連娘不得已報之。亦無羞澀態。惟竊思今日之舉。乃爲儂人所弄。則不免有所微愠耳。

竹虛之見連娘爲狀。至誠慤轉。與向之語亦極磊落。且吐屬雋雅。具見風流文。

采○不○愧○爲○品○學○兼○茂○之○人○連○娘○前○既○心○折○其○才○今○更○親○炙○其○行○固○惡○得○不○以○第○
一○流○目○之○哉○其○時○向○之○見○兩○人○雖○相○見○而○默○默○不○交○一○語○猶○以○爲○未○足○以○炫○竹○
虛○之○長○因○卽○累○贅○其○詞○以○告○連○娘○曰○李○君○爲○吾○校○之○第○一○人○不○特○爲○同○學○者○所○
崇○拜○教○師○亦○自○慚○弗○如○余○與○之○最○相○得○故○惠○然○肯○顧○妹○苟○聆○其○緒○餘○當○知○倒○三○
峽○水○亦○不○足○以○喻○其○淹○博○竹○虛○笑○曰○同○學○相○切○磋○何○敢○以○一○知○半○解○作○珍○秘○劉○
君○幸○毋○復○爲○此○語○甯○不○貽○笑○於○女○士○哉○言○竟○卽○與○向○之○別○復○曰○宅○眷○且○俱○出○余○
宜○告○退○向○之○大○愕○急○牽○其○衣○曰○迂○哉○君○也○余○母○與○余○諸○姊○妹○固○皆○不○懼○男○子○者○
君○何○慮○也○竹○虛○晒○謝○之○約○以○明○晨○當○復○至○於○是○更○前○進○與○連○娘○一○鞠○躬○而○行○連○
娘○見○竹○虛○去○方○將○俟○向○之○送○客○歸○以○僂○狀○詰○之○而○劉○母○恰○伴○其○所○邀○之○客○聯○翩○
來○乃○不○果○詰○

第五章 挾婚

簾影幢幢絮語喁喁一對野鴛鴦方畫策以濟其同惡之心是則竹虛歸自劉氏園而來與碧桃計議也碧桃曰事機已熟宜亟倩劉氏子爲冰上人竹虛以爲不可曰是必不諧彼劉氏子者素不見重於戚屬其言適足以僨事碧桃曰不然宜以劉母行令其先言於霍家婢苟得婢子一言而後白其家人則事無不諧者竹虛曰然則余將求之於劉母乎碧桃曰慎哉此事乃儂劉唐之所優爲者郎苟授以方略何求不能遂耶竹虛笑而頷之

移時碧桃母蹣跚而入曰李郎天緣相湊得佳耦如探囊取物一生豔福享用不盡吾家婢子自知無福澤相乃爲郎畫策以自代郎果將處吾家婢子於何地者竹虛未及答碧桃曰娘亦多詞哉人家以名門閨媛始能與李郎相偶李郎雖不負心儂又何敢望其位置言次作冷笑竹虛曰事猶未諧卿等已多慮若是且此意原不自我始卿欲如何則如何之李氏笑曰李郎甘言庸非入耳

他日富且貴。棄我儕如遺。我儕將如何耶。碧桃乃復作嚶笑曰。我欲如何。則如何。之李郎。不已有此先言哉。竹虛曰。卿等利口。余且無以辯。唯余一身。既許卿以主宰權。則此一身以外者。卿更何求而不能得。碧桃曰。余何求哉。郎以一身屬諸妾。然則妾之一身。又將焉屬。將謂屬之於郎。則郎固將浼冰上人。以求其來屬之人矣。竹虛曰。止。止。毋復言。余知之矣。余詰且當先浼冰上人。至以求於卿。碧桃笑而不答。李氏曰。眞哉。是惡乎。可世豈有雙方並驚之姻媼者。成於此。必阻於彼。况又實偪處。此能保其耳目之。不周而不令張揚哉。竹虛聞之。躊躇不能決。李氏復曰。離城十餘里。有桃紅村。余之戚居於是。苟往就。無不納。李郎不以爲辱。沒則遷地而行之。且吾女得配貴介者。亦當令戚屬咸知。分得一杯喜酒吃。碧桃曰。娘又惡作劇矣。以李郎之高貴。烏能就贅於鄉間。是非強人之所難耶。竹虛曰。吾身既不能自主。有命何敢不遵。惟既欲行之。則貴在神速。李

氏○曰○向○鄰○家○乞○一○貓○犬○亦○須○備○一○撮○鹽○俸○大○婚○嫁○事○豈○坐○而○言○即○可○起○而○行○者○
詰○朝○固○遷○徙○良○期○余○當○率○吾○女○先○行○三○日○郎○便○遣○冰○上○人○至○吉○期○之○遲○速○亦○唯○
郎○自○主○之○竹○虛○於○是○咸○唯○唯○

無○何○王○狗○兒○夫○婦○果○挈○其○女○碧○桃○行○竹○虛○遂○倩○其○曠○友○某○往○桃○紅○作○伐○狗○兒○夫○
婦○亦○浼○其○鄉○親○爲○女○賓○行○聘○陬○吉○奠○雁○成○禮○親○鄰○之○踵○門○來○賀○者○不○知○凡○幾○蓋○
以○爲○狗○兒○夫○婦○贅○得○貴○介○壻○其○聲○勢○自○煊○赫○故○咸○樂○與○之○攀○附○耳○

西○人○之○結○婚○有○禮○拜○堂○中○之○證○書○可○憑○我○國○人○舊○例○則○雙○方○之○媒○妁○以○及○庚○帖○
茶○禮○咸○可○作○爲○當○事○之○鐵○證○者○今○竹○虛○就○贅○於○王○狗○兒○家○狗○兒○夫○婦○思○慮○周○至○
雖○細○微○小○節○亦○不○聽○其○草○率○且○故○事○增○華○使○桃○紅○一○村○無○不○知○南○城○李○公○子○爲○
王○家○之○贅○壻○碧○桃○之○配○夫○若○輩○深○心○可○以○見○矣○

竹○虛○就○贅○數○日○狗○兒○夫○婦○訴○諄○漸○至○謂○誰○家○賠○女○更○須○爲○新○郎○預○備○茶○禮○者○一○

女兒尙不能生活之今日復招一口來勢非敲老骨頭以爲薪否則將何以爲
炊竹虛聞之大不安碧桃曰郎猶不可以行耶彼二老之意旨果何屬郎豈不
知之竹虛曰新婚燕爾余何忍別卿以去碧桃笑不止曰誰爲新婚哉他日與
霍家婢結褵之期是真郎之所謂新婚耳行矣母溷於是竹虛亦笑既復請方
略碧桃耳語而口授之翌日竹虛遂行

竹虛誠無行之紈袴子然其才殊可取且門第亦非下乃竟自忘其清貴與一
淫蕩之婢女纏綿不捨至一身自由盡爲所奪恐讀者諸君且將疑吾言之誕
妄矣然此等事實爲世間所恒有浪蕩子之鐘情往往不屬於名門閨媛秦樓
楚館中目迷心醉志氣爲之銷磨人格爲之墮落得一蕩婦便如膠漆苟不爲
彼一方面所峻拒則流連忘返雖傾其財產戕其生命亦且有所不惜况碧桃
正著意牢籠竹虛而狗兒夫婦則又多方以誘之設筭以困之竹虛竹虛雖欲

擺脫其復奚能

第六章 心藥

蕉窗亭午綠幙低垂鷓鴣聲理簾鏜於窗下蓋連娘病矣連娘爲傻劉唐所誘無端而與意中人相值其初念未始不以爲竹虛之有意來窺乃劉氏子却自供其傻計於是反爲竹虛抱歉不已以竹虛亦爲傻人所弄也竹虛之被弄實爲連娘之所大不平方之己身之被弄於人覺尤有甚者是則連娘之一片纏絲深情已若遊絲之因風四撩忽遇物而有所歸着矣

連娘一縷情絲既著於竹虛之身則其心中目中一凝神一思慮卽覺無處不有李竹虛無時不有李竹虛謂爲眠思夢想固似乎唐突連娘然行吟坐哦實未嘗以竹虛之所作釋於口也

女子爲情所累不能宣之於口洩之於人鬱抑於中無可自解於是乎不得不

病○試○問○普○天○下○鍾○情○女○子○果○有○逃○得○此○關○者○否○連○娘○爲○竹○虛○所○顛○倒○連○娘○自○知○之○他○人○皆○不○得○而○知○也○雖○竹○虛○曾○讀○其○和○章○已○略○知○美○人○眷○顧○而○連○娘○固○絕○未○得○知○此○中○玄○奧○方○且○以○爲○孤○芳○獨○喻○難○遇○知○音○益○纏○絲○而○不○能○自○解○此○則○連○娘○之○病○蓋○有○如○箭○在○弦○上○者○矣○

始○也○夜○深○清○坐○風○露○交○侵○繼○也○日○長○午○倦○暑○熱○薰○蒸○以○孱○弱○多○愁○之○連○娘○乃○種○此○水○深○火○熱○之○根○其○病○之○來○遂○疾○如○矢○傳○太○夫○人○愛○此○女○孫○逾○於○掌○珠○而○伯○瓊○則○友○愛○之○情○又○迥○異○於○常○人○一○家○慌○亂○無○以○爲○計○因○之○和○緩○扁○鵲○連○翩○而○至○各○出○其○肘○後○奇○方○投○隔○靴○搔○癢○之○劑○外○感○雖○去○其○大○半○心○病○實○依○然○未○化○循○環○固○結○彌○覺○沈○淪○噫○心○藥○不○來○其○何○能○瘳○

連○娘○纏○繚○枕○蓆○之○際○正○竹○虛○被○劫○於○碧○桃○而○赴○贅○於○桃○紅○之○時○也○碧○桃○趨○竹○虛○行○實○爲○連○娘○之○續○命○湯○然○連○娘○病○情○雖○可○藉○此○轉○機○而○命○運○則○日○近○於○乖○舛○凄

涼境界轉瞬卽至作者且有不忍下筆者矣。

劉氏子之被役於竹虛譬於四肢之受役於心舉措無不如意劉母之聽從其愛子實更甚於憊劉唐之聽命於竹虛故竹虛朝至劉氏子處而劉母卽夕踵於霍氏之門劉母固早知連娘病矣其來也遂以探病爲由於是逕造連娘室連娘曲肱支枕見劉母入強作笑容一若預知其秉得好消息來故表示其歡迎之意者瓢犀半啓鬢痕瘦沒其一種可憐態度已大非往日園遊時景象劉母驚而顧之曰甥女痊愈哉偶逢月晦何遽至是阿姨苟不爲家務累決不延至今日而始一臨存也連娘曰姨母愛我辱枉顧不益增甥女罪乎言竟淚且墮劉母聞之亦幾泣然於是近其榻而撫之連娘益悲哽劉母曰箇妮子亦真痴哉人孰無病行且霍然何不自勝之有耶阿姨今日方將得好事來欲就商於汝而汝乃頻頻敗人意興不幾令余無從啓齒哉連娘此時已就枕而臥聞

劉母言不得止泣以聽曰姨母設詞以慰甥女甥女頗樂聞之亦且靡有不知感激者園遊耶邀讌耶其如憊未能起何劉母不禁筦爾乃曰痴妮子聰明絕人乃亦朦矓一時耶阿姨今日來實爲他人倩作塞脩者南城李公子與汝向哥誼屬通家風流文采不可一世聞渠向慕之誠蓄之已久自憾籍處他鄉未敢冒昧求人同里戚屬爭相攀附悉不諧謂必得如甥女者而後畢願荏苒數載迄未得當今以情急之故始白於向哥然猶恐爲人所屏貽笑戚屬故必泥阿姨先至得甥女一言以定方針世間痴男子作事亦大好笑求婚不以媒妁乃欲先邀其所愛慕者之許可不可謂創聞哉劉母之爲此言劉母實猶處於五里霧中也蓋竹虛與連娘之兩次覲面惟竹虛與連娘自知之卽傻劉唐曾爲彼二人作介紹亦僅知其一而未知其二此番竹虛授意向之泥其母爲先容亦復囑其隱飾勿與阿母言而向之則方以無端引誘連娘與生人相

值○其○事○未○免○情○虛○苟○連○娘○不○予○譴○責○已○若○邀○天○之○幸○何○敢○自○行○喋○喋○是○故○劉○母○雖○爲○其○子○所○泥○其○中○心○實○大○費○躊○躇○以○爲○竹○虛○雖○不○愧○爲○連○娘○之○知○己○而○連○娘○之○視○竹○虛○實○等○於○陌○路○無○論○如○何○蓮○花○燦○爛○窮○翻○舌○底○連○娘○決○不○能○以○一○己○之○終○身○輕○許○一○陌○路○人○不○過○爲○愛○子○所○泥○自○不○得○不○盡○此○一○番○人○事○吁○可○畏○哉○劉○母○汝○亦○爲○人○所○賣○矣○

連○娘○驟○聞○劉○母○語○其○爲○答○殊○大○難○且○私○計○往○日○竊○聞○碧○桃○言○按○之○若○合○符○節○以○是○知○彼○人○之○鍾○情○於○我○固○亦○非○今○日○始○余○之○顛○倒○或○且○已○彼○人○後○而○彼○人○之○所○以○遲○疑○不○決○未○肯○爲○接○近○之○謀○者○則○以○地○域○上○之○關○係○因○之○一○片○痴○心○轉○恨○此○大○地○覃○覃○何○分○界○限○致○貽○誤○幾○許○好○姻○緣○然○余○今○雖○欲○力○破○此○無○情○之○界○限○而○彼○人○却○絕○不○諒○余○之○覩○覩○必○欲○先○得○余○言○以○爲○定○余○苟○稍○涉○游○移○則○一○縱○千○里○余○又○無○術○以○諷○示○之○則○彼○人○勢○必○死○心○塌○地○以○捨○余○卽○不○然○亦○且○如○余○之○抱○

憾○以○終○憔悴○以○死○而○余○之○願○亦○無○可○償○之○一○日○咄○咄○逼○人○固○將○何○以○爲○詞○哉○無
 已○其○置○之○不○答○連○娘○之○不○答○正○連○娘○之○所○以○答○也○何○以○故○則○當○證○之○以○往○日○之
 連○娘○往○日○之○求○婚○者○以○十○百○計○雖○未○見○有○如○是○之○逼○人○太○甚○而○一○經○探○詢○意○旨
 連○娘○必○振○振○有○詞○以○答○之○曰○是○不○可○曰○是○母○庸○議○今○則○紅○雲○上○頰○緘○口○不○道○一
 字○此○中○元○妙○不○言○可○喻○然○而○劉○母○實○大○驚○疑○以○爲○萬○無○一○得○之○希○望○而○忽○有○此
 意○想○不○到○之○結○果○則○其○事○爲○大○可○怪○自○不○能○據○此○模○糊○影○響○之○局○目○爲○終○了○於
 是○又○愼○重○其○詞○曰○妮○子○終○身○事○阿○姨○前○何○事○覩○覩○哉○連○娘○聞○之○益○窘○無○如○骨○鯁
 在○喉○吞○吐○皆○非○祇○兒○其○兩○目○熒○熒○流○盼○不○已○劉○母○曰○痴○妮○子○誠○賤○懂○煞○人○阿○姨
 殊○昏○昏○箇○裏○機○關○無○從○索○解○如○其○諧○也○則○默○之○否○則○搖○其○首○以○示○意○此○際○之○劉
 母○正○所○謂○卜○成○敗○於○最○後○之○五○分○鐘○者○以○爲○此○搖○首○示○意○決○非○難○演○之○題○目○行
 見○吾○語○一○出○諸○口○而○彼○姝○必○有○明○白○曉○暢○之○動○作○以○爲○報○而○孰○知○連○娘○竟○漠○然

無所動於是劉母復筭爾曰千不諧百不就阿姨一說便成千里姻緣雖屬牽於一綫苟非阿姨誰復能爲妮子選得如意郎哉連娘仍不語劉母曰痴男子洵有痴福余今將此好消息歸正不知箇兒郎又將如何歡忭矣無何劉母告珍重而出

劉母之出蓋所以就傅太夫人而告以適纔之語也傅太夫人亦甚訝之惟思此一對小兒女之婚姻自由早經應許在先今既自諧之則又何樂而不聽從因共歡笑不已於是劉母訂後約以去

第七章 俠猜

伯璩與陳俠吾日以文酒相讌會儂劉唐聞而慕之遂擬復襲其故智借李竹虛以自炫竹虛以儂劉唐有功於已而目的未達依賴正多不得不虛與委蛇以竟此未盡之功自劉母歸述婚事已諧後竹虛遂倩儂劉唐爲形式上之媒

灼○往○霍○氏○通○款○曲○儂○劉○唐○毅○然○自○任○謂○既○伏○內○線○左○券○可○操○卽○令○竹○虛○自○爲○準○
備○約○兩○日○後○實○行○無○如○儂○劉○唐○炫○才○心○切○已○私○自○折○柬○招○伯○瓌○俠○吾○於○翌○日○宴○
於○其○家○故○復○以○之○約○竹○虛○竹○虛○怪○其○突○兀○詢○以○宴○客○之○故○儂○劉○唐○含○糊○其○詞○竹○
虛○知○必○有○故○乃○佯○諾○之○

翌○日○向○之○設○筵○於○其○園○中○之○湖○心○亭○遲○竹○虛○不○至○而○伯○瓌○俠○吾○聯○翩○來○乍○相○見○
卽○大○謔○俠○吾○曰○儂○哥○今○日○破○慳○囊○招○我○儕○來○將○何○以○見○教○耶○向○之○曰○文○酒○相○聚○
何○容○他○意○俠○吾○狂○笑○伯○瓌○曰○向○哥○學○業○比○聞○已○大○進○今○日○正○可○領○教○俠○吾○曰○吳○
下○阿○蒙○幾○時○復○生○來○余○刮○目○以○俟○之○久○矣○向○之○大○慚○竊○思○竹○虛○行○且○至○以○渠○詞○
鋒○必○能○挫○折○若○二○人○之○銳○氣○此○時○固○不○如○暫○忍○之○姑○令○若○二○人○一○讀○竹○虛○之○詞○
翰○以○抑○其○目○無○餘○子○之○概○於○是○僞○爲○謙○抑○之○詞○曰○兩○弟○雋○才○余○所○夙○欽○固○早○經○
退○避○三○舍○何○敢○復○弄○班○斧○同○學○李○君○竹○虛○與○余○至○相○得○日○以○文○章○學○業○相○砥○礪○

自恨頑劣。獲益無多。今願爲兩弟作介紹。故設此以待俠。吾笑曰。余謂敗將軍討戰。必有埋伏。今果乞得客軍至矣。伯璩曰。李君何如。人爲向哥之同學。耶向之笑而不答。俠吾曰。蔣山學校人才輩出。况儂哥之所嘉許者。其人才格。余早知之。向之殊不平。伯璩乃爲解嘲。語曰。天下士固未可輕量者。俠哥亦未免。唐突人矣。向之顏稍解。遂曰。李君愛此間園亭。日事流連。題咏殆無虛璧。時猶未晏。盍往觀之。伯璩曰。余方入園。覺壁間墨瀋淋漓。若雲烟之過眼。以向哥相喚。未遑瀏覽。豈卽若人之所爲。耶向之曰。此乃先君所撰園記。以余愛李君書法。故倩其重錄者。言竟卽遙指一迴廊曰。是處有近作。恐墨痕猶未乾也。於是三人皆信步而行。將及伯璩。卽見其署名恍若有所憶者。遽謂俠吾曰。俠哥憶之否。莫愁湖上之題壁。非自署山左李盈者乎。俠吾曰。信然。余亦記之時。向之適他顧。聞二人語。疑與竹虛素相稔。因曰。李君名盈。誠山東濟南籍也。兩弟固夙

知其人乎。伯璩曰：否。於是略述湖上見題壁事，且謂此文翰殊超雋，向之喜形於色，乃亟導二人度曲橋至題壁處，伯璩朗誦之曰：

暑氣困人如中酒，豔懷十斛初相逗。檻外決明花正鮮，池上芙蓉香欲瘦。我來此地益痴迷，迴廊響屐尙依稀。眼前綠柳垂似蓋，不罩驚鴻枉教低。

伯璩方讀，俠吾作冷笑。伯璩問之，俠吾曰：無他，姑竟之。於是伯璩復誦曰：

驚鴻已去難復覩，小鳥調人啼不住。聊借素壁一揮毫，漫空情緒落何處。

伯璩曰：格調蒼古，詞意清新，洵屬佳構。俠吾曰：觸景生情，何遽必落綺語。湖上之作，固屬有所見而云然。此作命意復何所居，亦多見其口吻之輕薄耳。時伯璩方注意於署名處，並玩其書法，聞俠吾言，始覺詩意極不倫，因詢向之曰：李君，此作向哥亦知其命意所在否？向之曰：李君每有所作，必爲余述其旨，故余皆能道之。向之爲此言，向之實大有得色矣。蓋以爲竹虛詩意深奧，非彼二

人所能猜測故復故作留難之語不肯卽爲道破迨伯璩再三敦促之始言曰
 李君每至必流連於此迴廊下余遂以題咏請此作卽所以詠迴廊者且謂移
 置他處迴廊實不貼切兩弟清才庸詎不知耶伯璩等聞之不禁失笑知竹虛
 之給之也竹虛詩意作者知之讀者諸君亦復可以推測而知之其他則竹虛
 自知之竹虛詩中所寓之人亦知之儂劉唐則應知之而以其儂也實未之知
 至伯璩俠吾則固一無所知而無從窺測者也然詩中有意實祇可瞞過儂劉
 唐必不能逃伯璩與俠吾兩人之目故兩人聞儂劉唐不可移置他廊一語益
 知此中必有原由惟思劉氏一家旣並無出牆之紅杏而劉氏園素不開放亦
 斷不能有遊女之相值於此互相參解咸不得喻伯璩猶欲向儂劉唐根究
 一二俠吾陰阻之曰與朦懂人絮絮何爲者佻僇情狀畢露言外何庸復語耶
 是時向之適他去兩人遂繞廊行至一小屋顏曰蟠梅屋以四圍皆梅花也入

之見又有竹虛所題七律一首伯璩讀之詩曰

蕊珠宮殿玉闌干四壁瓊瓏夜不關
梁棟廣平眞鉄石根基和靖舊溪山
乾坤虛白生方寸雲月昏黃共一間
可笑三閭元不識蕙邊蓀壁水潺潺

俠吾曰此詩却甚工穩然亦無所用其輕薄也伯璩點首稱是乃復行登一危樓略坐見壁上橫幅亦竹虛筆讀之乃雨中樓望絕句六首伯璩吟哦不已俠吾適倚檻遠眺見狀哂之曰是何佳句致不厭百回讀伯璩曰此數作殊大佳俠吾乃亦臨觀之誦曰

池邊人去燕爭泥風動綠荷葉不齊
高樹繞樓遮望眼獨看山色過牆西
倚樓人看水東流橋上行人却望樓
零落故宮無覓處蕭蕭禾黍滿城秋
老年蒼柏拂簷枝燕子飛來語欲痴
解道多情留客住滿樓風雨下簾時
雨入樓中不見山雨晴依舊數峯間
韋郎詩句王維畫好在幽人指顧間

霍

女

庭中野蔓走青蛇。窗外萱葵亂彩霞。雲漏斜陽雷漸遠。東邊飛雨到瓊華。
好風吹袖覺涼生。雨後池塘水面平。無數荷萍看正好。却嫌波底亂蛙鳴。
伯璩俟其讀竟詢之曰。何如。俠吾曰。此人詩才誠清越。吾儕當拜下風。惟余則
終決其爲無行耳。伯璩未及答。向之尋覓而來。謂適得李君書。因病不能赴約。
故已命侍者酌觥以待。於是相將下。
竹虛之不來。明明爲託病也。彼逆料。僕劉唐既含糊。其詞則是日之所爲。未必
有利於己。或且邀其戚屬。如陳俠吾。霍伯璩諸人者。來而此時。實有不能與若
輩相晤者。故決意託病不往。然僕劉唐則大失所望矣。雖與伯璩俠吾杯酒相
酬酢。而意興爲之索然。伯璩俠吾更欲聯句以佐酒興。向之益窘。不得已。姑應
之。俠吾曰。昔人有四時歌之作。余效之而未成。今日雅集。盍聯成一夏歌。範圍
較廣。不致過於搜索。伯璩曰。俠哥清興自當追隨。向之曰。余以李君不來。詩興

爲○之○大○阻○兩○弟○唱○酬○余○當○擊○鉢○俠○吾○曰○援○軍○不○至○遂○欲○乞○休○敗○將○軍○勿○作○遁○詞○
臨○陣○不○戰○罰○以○巨○觥○向○之○知○不○免○遂○聽○之○俠○吾○乃○索○筆○墨○書○起○句○云○

槐○陰○滿○地○花○陰○薄○

書○竟○授○向○之○向○之○推○伯○瓌○先○俠○吾○微○笑○伯○瓌○乃○續○之○云○

玉○簫○銀○牀○敞○珠○閣○白○苧○新○裁○染○汗○香○

向○之○曰○汗○亦○有○香○耶○俠○吾○如○不○聞○亟○取○紙○筆○與○之○曰○毋○多○言○戰○鼓○已○鑿○鑿○矣○向○
之○沈○思○不○語○俠○吾○連○催○不○已○遂○援○筆○書○曰○有○風○不○必○復○洗○浴○兩○人○觀○之○大○笑○俠○
吾○曰○更○續○一○句○始○得○歲○事○向○之○見○兩○人○笑○擲○筆○不○顧○伯○瓌○爲○解○嘲○乃○復○執○筆○見○
池○畔○榴○花○已○落○盡○遂○又○書○曰○對○面○一○簇○石○榴○花○俠○吾○復○欲○笑○伯○瓌○止○之○曰○向○哥○
近○日○出○語○大○有○詩○意○惟○略○欠○藻○飾○耳○俠○哥○當○代○爲○潤○色○之○俠○吾○不○答○援○筆○塗○抹○
而○書○云○

涼風習習侵羅幕。瑤階飛盡石榴花。日轉晶簾影欲斜。雕梁畫永午眠重。

伯璩曰。點鐵成金不愧能手。遂續云。

錦茵扣落釵頭鳳。額上鵝黃膩曉妝。

俠吾接之疾書云。

鶯聲啼起江南夢。南塘女兒木蘭舟。

伯璩復搶之續云。

採蓮何處歸渡頭。

伯璩正欲復書。俠吾接之曰。忘却詩人矣。亦當爲渠留一聯。伯璩曰。尙有結句在。乃續書云。

輕橈慢唱橫塘曲。

俠吾曰。然則余已無置喙地矣。伯璩亦不言。以紙授向之。曰。向哥結束之酒興。

已○闌○吾○儕○當○賦○歸○歟○也○向○之○曰○只○此○一○收○專○用○余○爲○伯○瓌○曰○主○客○聯○吟○主○者○例○
 當○作○結○向○之○曰○余○作○終○須○就○郢○斧○何○必○多○此○一○舉○俠○吾○因○取○另○紙○書○數○字○握○諸○
 掌○曰○改○筆○今○已○先○成○倘○所○作○爲○可○用○則○棄○此○否○則○出○以○相○示○伯○瓌○於○是○又○憇○
 之○向○之○曰○收○煞○最○難○余○實○無○從○着○想○伯○瓌○曰○見○景○生○情○何○莫○不○可○俠○吾○曰○事○
 物○物○咸○須○從○遠○處○落○想○向○之○曰○仄○韻○實○非○習○用○還○須○示○我○以○韻○伯○瓌○曰○限○韻○更○
 難○不○如○任○意○取○叶○俠○吾○曰○與○曲○同○韻○者○有○一○綠○字○最○寬○泛○向○之○沈○吟○許○久○一○無○
 所○得○祇○憾○竹○虛○負○約○不○來○致○令○受○窘○語○朝○往○霍○氏○爲○媒○之○事○余○亦○當○故○作○留○難○
 以○報○之○伯○瓌○俠○吾○見○苦○思○狀○笑○而○催○之○向○之○被○逼○不○已○卽○援○筆○書○先○向○霍○家○牽○
 五○字○俠○吾○不○禁○狂○笑○伯○瓌○以○爲○其○將○出○不○遜○之○詞○也○遂○撼○其○筆○曰○余○家○有○何○所○
 牽○者○致○入○尊○咏○俠○吾○笑○不○可○仰○曰○尙○有○二○字○速○竟○速○竟○向○之○指○伯○瓌○曰○渠○不○令○
 余○書○竟○余○祇○可○作○交○卷○論○俠○吾○曰○何○妨○口○述○之○向○之○目○伯○瓌○伯○瓌○止○之○俠○吾○曰○

兩字既不可聞韻脚何妨宣示向之曰韻脚乃君所自述者何復問爲俠吾曰然則綠字乎向之曰然俠吾大異曰是真匪夷所思者伯璩亦不能測因索俠吾所書俠吾曰余當續之紙尾遂書云

波外夕陽山更綠

伯璩歎賞不止席轍俠吾私叩向之以所隱之一字向之自吟曰先向霍家牽紅綠俠吾請其義向之不肯言謂他日當自知之於是俠吾大疑別後私告伯璩曰今日傻子舉止殊乖張其惓惓於李竹虛尤屬可異惟李之爲人余雖未經親炙恐必非佳士伯璩以爲然

第八章 忠告

連娘之心病既逢心藥對症而投自當霍然就痊惟小兒女羞怯態度依然本離閨闈伯璩自連娘病日必臨存數次一昨以向之邀謙出門鎖日及歸時已

晏亦僅在祖母前一問詢而已。知弱妹病已驟瘥，欣然返寢。傅太夫人遂亦未暇與之他語。詰旦，又值牽牛節，爲俠吾招去。歸時，更晏且不及存問。其祖母至翌晨，僂劉唐盛服而至。伯瓌迎之入訝，而問曰：向哥早臨，必有見諭。豈又將以文酒相聚耶？向之曰：否。余固爲前日之結句來也。伯瓌曰：佳句承俠哥相告，弟已得窺全豹矣。向之曰：然則詩中之意亦知之否？伯瓌曰：蘊蓄過深，無從揣測。向之笑曰：紅綠者紅絲綠絲也，牽紅綠者冰上人之職務也。余今日蓋爲作塞脩來耳。伯瓌聞之不禁胡盧。曰：向哥詩味果然雋永，特不識塞脩之語，果何居向之。乃述爲李竹虛求婚意，並甚道竹虛家世及其品學。伯瓌遂恍然大悟。因曰：余妹姻事雖稟承祖母命，亦不能奪其自由。向哥既有此意，弟當乘機轉達。然李君才調果堪心折，而文人之筆每不足據斷，不能草率進言，以誤余妹終身。伯瓌侃侃而談，向之頗覺詫異。蓋以爲連娘之允婚已隔三日，伯瓌實不能

不知也。今伯璩既以連娘爲推託，則此中伏筆諒非彼所知矣。遂力勸其姑爲一言以定去留。伯璩無如之何，乃入告其祖母。詎知傅太夫人竟一口應承，毫無思索。伯璩大疑之，竊訝祖母何忽聵聵若是。卽不謀之於妹，亦須周諮於人。儂劉唐之言固惡，作爲憑者於是復步至連娘室。連娘方隱几，愛兒至，迓之坐。伯璩吞吐其詞，不能出。連娘知有故，詰之。伯璩乃嘯嘯而言曰：「今晨劉家儂哥來，謂將與吾妹作伐。其人則卽爲莫愁湖上之題壁者阿兄。稟白阿嬾阿嬾，已有允意。惟不識妹之意，嚮何如耳。連娘聞之，頸驟赤幾爲所窘。旣而曰：『阿嬾主之，妹復何詞哉？』伯璩聞之大異，於是更擬有所陳述，不意連娘遽起呼雞，鬻滌器皿，連娘之起蓋所以示伯璩以厭聞其語也。伯璩因之益錯愕，不得已計惟更商之於傅太夫人。而傅太夫人意殊堅決，且囑令傳語擇吉行聘，以爲定。伯璩乃懷疑而出。雖然，傅太夫人固何以不明告其故與愛孫哉？是則傅太夫

人曲諒其女孫之嬌羞以爲事既如此何須更令多人知伯璩雖誼屬同袍究非閫以內之人故亦不欲聽其外揚也

僕劉唐久候於外見伯璩迤邐而出亟以諧否詢伯璩遂述其祖母之所命者向之曰余固謂此事之必諧也伯璩亦不復根究含糊應之無何僕劉唐去伯璩卽命駕往訪俠吾蓋亦承祖母命擬委之作女賓也

俠吾是日適他出伯璩守之傍晚始相晤伯璩以情告俠吾大驚訝謂渠適在外詢得竹虛行藏殊詭祕且家亦中落聞將貨其所居此緣殆不可結於是伯璩卽延俠吾同歸先以俠吾之所語入告祖母并請示許婚之意旨傅太夫人知不復能隱乃實告其所以伯璩曰然則余實不得不盡忠告於余妹者傅太夫人曰是宜緩商可出告爾俠哥姑令渠著意偵探之伯璩唯唯而退翌日傅太夫人喚連娘至伯璩亦侍立以待屏左右語之曰阿兄爲汝姻事殊

急煞矣。李家郎。佻甚。率形諸於詞。翰頃阿兄。自劉氏園錄得渠所作來。出語
 誠浮薄。此事還當三思之。余且老。日暮不自知。又安能爲若輩終身護哉。伯璩
 俟祖母言。竟遂出竹虛迴廊。詩以授曰。妹其瀏覽之。此乃得之於劉氏園迴廊。
 問者與湖上題壁口吻如一。若而人者。殆以此爲事也。連娘聞劉氏園迴廊心
 怦然動。姑閱之。益感蓋感竹虛之果能顛倒於己身耳。時伯璩又備述俠吾之
 所聞見。連娘正凝神以參詩中之意。絕無所聞。傳太夫人又曰。妮子終身事安
 能憑阿姨一席話。遽爾信仰哉。及此挽回。猶未嫌遲。連娘聞之大窘。連娘之意
 以爲竹虛之爲人。惟余能知之。惟余實親炙之。其所爲詞章。又惟余能參解之。
 而爲之曲諒。且苟非余竹虛。卽不能有此作。竹虛苟無此作。人卽不能目之爲
 佻。儻儼然一品學兼茂之完人。今以余之故而致爲人所毀謗。則余之對渠當
 如何。抱歎。苟余反聽此悠悠之口。而亦不爲之一鳴不平。則世間庸復有竹虛。

哀 情 小 說

之。知。己。而。余。且。爲。竹。虛。之。罪。人。矣。况。竹。虛。之。愛。余。慕。余。猶。之。余。之。愛。慕。於。渠。也。
既。兩。相。愛。慕。矣。惡。得。不。謂。之。好。姻。緣。今。若。輩。既。未。見。其。人。復。不。知。余。兩。人。之。情。
愀。固。無。怪。其。有。此。一。番。阻。力。惟。余。苟。稍。事。覲。覲。不。出。之。以。斬。釘。截。鐵。之。語。則。其。
阻。力。且。益。復。增。長。奈。之。何。其。可。於。是。侃。侃。而。言。曰。兒。之。婚。姻。事。早。向。阿。嬾。乞。得。
自。由。故。覲。然。爲。之。往。日。之。諾。既。出。兒。口。復。入。人。耳。背。之。且。不。祥。且。始。諾。之。而。終。
背。之。人。將。謂。兒。爲。何。如。人。哉。兒。志。已。決。幸。阿。嬾。勿。復。慮。焉。言。竟。遽。然。出。伯。璩。嚙。
不。能。言。傅。太。夫。人。目。送。之。曰。詞。辯。而。性。愎。痴。妮。子。亦。復。嬌。憨。哉。
無。何。僂。劉。唐。復。來。傅。太。夫。人。無。如。之。何。出。庚。帖。復。浼。傅。氏。子。爲。女。賓。賚。之。往。是。
卽。傅。太。夫。人。之。姪。以。陳。俠。吾。堅。不。願。預。聞。其。事。且。將。遊。學。他。方。也。禮。成。實。爲。七。
月。二。十。有。六。日。距。連。娘。與。竹。虛。相。遇。於。湖。上。時。亦。不。過。五。旬。有。餘。耳。連。娘。之。命。
運。於。是。乎。定。局。噫。情。魔。纏。人。其。來。如。火。一。入。迷。津。回。頭。無。岸。此。用。情。者。之。所。以。

必慎於始也。

霍女

第九章 速嫁

孟子言性善世固無生而爲惡者竹虛受惡家庭之薰陶爲淫惡之人所迷惑於是乎欲行其欺詐以陷連娘今則自桃紅激走至定婚霍氏離碧桃已逾一月去惡漸遠良知復萌私念得婦如霍家女與碧桃實不可同日語苟能棄彼就此則一生幸福正未可限量然桃紅結婚合村咸知覆盆之水收拾大難轉尋思計無所出亦惟自悔其作事之孟浪耳

雖然竹虛誠自悔矣亦誠能自知其爲碧桃一家所挾制矣乃實不能絕碧桃而不理之以竹虛雖肯捨碧桃而碧桃決不能捨竹虛即使碧桃能捨之亦且有狗兒夫婦在狗兒夫婦固萬不肯捨竹虛者也竹虛之如何央及饒劉唐劉母之如何往探意旨連娘之如何承認婚事以及如何說合如何成禮狗兒夫

婦○隨○時○隨○地○均○經○探○詢○無○餘○知○此○一○塊○肉○已○落○掌○中○逆○料○竹○虛○事○成○以○後○勢○必○
 將○此○消○息○來○報○乃○遲○之○有○久○足○音○渺○然○碧○桃○日○與○其○父○母○絮○叨○之○狗○兒○不○得○已○
 自○走○城○闕○索○竹○虛○先○令○人○密○告○之○竹○虛○佯○不○為○理○狗○兒○乃○自○造○其○廬○竹○虛○大○窘○
 恐○招○人○耳○目○遂○從○之○行○

竹○虛○既○復○入○碧○桃○家○其○一○綫○之○良○知○遂○又○泯○然○無○跡○狗○兒○夫○婦○日○以○婚○事○之○進○
 行○為○促○竹○虛○唯○命○是○聽○一○若○傀○儡○之○從○人○指○使○者○然○居○約○兩○月○竹○虛○所○挾○貲○又○
 罄○乃○問○計○於○碧○桃○碧○桃○曰○異○哉○問○吾○父○不○早○言○之○乎○彼○霍○家○婢○儲○蓄○以○待○郎○者○
 久○矣○竹○虛○曰○此○事○余○豈○不○知○之○其○所○以○遲○遲○我○行○者○蓋○欲○避○急○遽○之○名○耳○今○雖○
 為○勢○所○迫○亦○宜○從○長○計○議○之○庶○勿○令○他○人○道○短○長○而○目○余○為○情○急○也○碧○桃○曰○是○
 不○難○妾○與○吾○母○早○為○郎○熟○計○之○矣○郎○苟○假○言○山○左○戚○里○書○囑○歸○主○持○田○廬○則○渠○
 家○聞○之○必○自○急○行○且○催○促○婢○子○嫁○俾○得○與○郎○同○歸○矣○竹○虛○聞○而○笑○曰○卿○真○智○囊○

哉。

越數日竹虛果往訪。僂劉唐謂故里以書至。因知田園荒蕪。行將歸。治出山之期。殊難預卜。向之轉述於劉母。劉母殊驚愕。乃曰。渠歸將何以處。姻事向之。瞠不能答。曰。兒實未詢及之。翌朝。劉母竟往。霍氏以告傅太夫人。傅遂囑其轉詢於竹虛。往返磋商。其結果遂定於十月之中旬。實行結婚禮。俾夫婦同歸。山左咸如碧桃言。

竹虛之蓄意貨其居也久矣。往日俠吾所聞。洵非虛語。今則藉口北上。竟公然而爲之。以其所得充迎娶費。固綽乎其有裕也。甯俗嫁娶尙浮華。霍家奩贈之。豐自不待言。而竹虛亦以盛采相納。不嫌奢侈。故霍氏戚屬咸無間言。卽傅太夫人與伯璩亦皆以爲俠。吾毀謗之言半屬子虛。然安知竹虛用意甚深。乃欲使出諸倉廩者收諸外府耶。

及期賀客盈門親迎如儀僮相樂人導一對璧人入青廬共訴衷曲信爲天緣於是竹虛復成催妝詩若干首連娘和之魚水歡娛殆無與比居三日歸甯謁見傅太夫人端相竹虛儀貌意亦爲之大滿以爲此一對似花如玉之美眷其幸福正有未可限量者也

雖然竹虛之將歸其故里詐言耳凡讀吾書者皆已洞若觀火信其必不能見諸事實而孰知竟大謬不然蓋竹虛之良知固時一發現者也前旣有一綫之光明漸滅於俄頃而其根則猶暗伏於內往往志忑不止如彈丸之欲躍奈有物以梗之致不得吐今連娘煦以雍穆之氣接以和藹之容旖旎之情纏綿之致雖鐵石人亦當爲之感化况竹虛得一碧桃尙且爲之顛倒以爲溫柔鄉安樂窩卽在於是則其對於連娘之顛倒復何待言情詞相感居然觸起善根一念良知油然而發覺因思故里雖並無田園可守而得此偌大之奩贈購產置業

亦足光耀門庭。且有婦如此。何願未償計。惟有實行遷地。挈眷返魯。庶幾相隔千餘里。不致復生。轆轤佛云。不見可欲。其欲不生。竹虛之計。亦復如是。此則竹虛自知其道。念不堅。故擬出此下策也。

第十章 要刼

竹虛原以明春歸里。爲言。今以急欲遠離碧桃。故遂託故。商之連娘。擬俟彌月後。卽行就道。連娘雖不免有依戀。故土之思。不忍遽睽其祖母。及拋別其愛兒。奈夫婿意堅。又不肯過拂。且依戀之終究。仍有決離之一日。故意雖攄。拒口不阻。逆傅太夫人及伯璩。亦覺留之無濟。不如割忍。以聽之。摒擋一切。遂定行期。於季冬之初。驪歌乍唱。祖餞太忙。一轉瞬間。白門老柳。居然倚徧長亭。而送征人。上道矣。

自甯至魯。程途遼遠。陸行水航。皆不似今時之便。如踰海紆道而行。則困頓未

免○過○甚○苟○渡○浦○口○遵○陸○路○則○雖○多○險○巖○反○覺○直○捷○竹○虛○心○急○如○矢○遂○由○其○道○伯
璩○不○忍○其○女○弟○之○遽○爾○判○袂○故○不○憚○遠○送○同○渡○江○北○直○至○竹○虛○結○裝○遵○道○始○涕
零○而○別○
夕○照○一○鞭○雙○輪○僕○僕○擔○簦○負○篋○者○扈○隨○於○後○其○行○色○殊○倉○皇○蓋○將○趨○傳○舍○而○投
止○之○時○也○無○何○長○林○當○於○前○窮○壑○現○於○左○暴○徒○十○餘○人○蜂○湧○而○出○從○者○皆○相○顧
失○色○竹○虛○尤○噤○不○能○言○拒○之○不○敵○避○亦○不○遑○不○得○已○惟○有○聽○其○攫○奪○行○李○輜○重
瞬○息○一○空○竹○虛○驚○滿○交○集○徒○喚○奈○何○眼○睜○睜○地○望○其○撈○取○而○去○忽○聞○一○盜○呼○曰
莫○急○遽○走○忘○却○活○貨○矣○於○是○又○止○其○同○侶○率○四○五○人○返○犇○而○來○竹○虛○益○慌○急○以
爲○彼○等○將○掠○其○愛○妻○去○遂○橫○身○以○蔽○之○詎○知○若○輩○之○目○的○物○竟○不○是○其○所○蔽○之
人○而○反○欲○奪○人○之○蔽○嘻○異○哉○是○誠○出○於○竹○虛○意○料○之○外○矣○且○亦○讀○者○諸○君○之○所
不○及○料○也○

霍

竹○虛○被○劫○而○去○暴○徒○之○目○的○果○何○在○耶○江○湖○綁○票○原○爲○事○之○恒○有○然○所○擒○必○爲○主○要○之○人○而○後○可○遂○勒○贖○之○目○的○今○竹○虛○既○以○身○蔽○連○娘○矣○則○連○娘○之○爲○此○一○行○人○中○之○最○主○要○已○昭○然○若○揭○何○得○反○舍○之○而○擒○其○不○主○要○者○故○暴○徒○之○所○爲○決○不○爲○綁○票○也○暴○徒○既○不○爲○綁○票○則○又○將○置○竹○虛○於○何○地○仇○之○乎○愛○之○乎○作○者○殊○不○能○爲○之○下○斷○語○矣○

女

雖○然○今○日○之○竹○虛○果○有○欲○得○而○甘○之○者○歟○曰○有○諸○厥○惟○碧○桃○碧○桃○自○竹○虛○行○後○密○探○卽○隨○之○而○來○其○情○事○一○若○往○日○之○偵○緝○旋○卽○探○知○竹○虛○有○實○行○返○魯○意○狗○兒○夫○婦○大○不○憚○擬○往○質○之○碧○桃○謂○係○傳○聞○之○誤○以○爲○竹○虛○未○必○棄○之○而○行○旣○悉○親○友○祖○餞○絡○繹○不○絕○其○情○事○已○逼○眞○遂○亦○大○憤○卽○欲○自○往○質○詢○以○重○婚○爲○挾○制○狗○兒○夫○婦○始○亦○贊○成○其○說○繼○忽○變○計○力○阻○之○謂○事○經○決○裂○則○徒○令○竹○虛○受○其○損○失○而○吾○儕○未○必○能○沾○實○惠○卽○使○竹○虛○欲○彌○縫○其○事○亦○不○能○罄○其○所○有○以○畀○我○且○

覆○水○難○收○事○過○之○後○竹○虛○一○身○卽○不○復○爲○我○所○有○利○源○壅○塞○尤○爲○可○惜○碧○桃○聞○之○恍○然○憬○悟○願○秉○父○命○而○行○於○是○狗○兒○卽○招○集○其○黨○徒○秘○密○商○議○之○令○先○往○探○竹○虛○行○期○旣○確○然○後○伏○死○黨○於○要○道○要○而○劫○之○苟○臨○場○不○破○獲○則○已○如○不○幸○而○爲○竹○虛○所○窺○破○或○別○生○枝○節○則○令○碧○桃○出○與○評○論○以○解○此○圍○惟○狗○兒○之○意○祇○在○竹○虛○之○行○囊○苟○劫○之○不○遂○雖○肢○體○亦○能○從○事○乃○碧○桃○則○必○欲○竹○虛○之○歸○來○故○力○泥○其○父○並○劫○其○人○且○謂○竹○虛○不○來○竹○虛○必○信○爲○眞○盜○追○捕○之○方○將○百○出○於○事○且○大○有○妨○苟○並○劫○之○則○渠○必○無○詞○以○對○留○之○以○備○緩○急○後○患○皆○可○杜○絕○狗○兒○以○爲○然○計○定○卽○如○法○埋○伏○惡○網○方○布○唾○手○功○成○竹○虛○竹○虛○汝○果○又○墮○入○惡○魔○道○中○去○耶○然○而○連○娘○苦○矣○

悲○歡○離○合○每○相○倚○伏○故○極○樂○之○境○界○卽○大○哀○之○過○渡○世○人○不○察○處○之○怡○然○作○者○誠○不○得○不○爲○之○大○惑○連○娘○當○前○此○之○一○月○中○實○爲○渠○畢○生○之○快○樂○時○代○美○滿○良○

緣○既○天○作○之○合○而○又○自○遂○其○心○願○矣○閨○房○之○私○其○新○孔○嘉○堂○無○舅○姑○之○尊○嚴○家○
有○骨○肉○之○煦○問○且○席○豐○履○厚○指○顧○隨○心○其○樂○融○融○曷○其○有○極○無○如○良○辰○易○暮○忽○
動○離○索○之○思○慈○蔭○驟○失○友○于○情○乖○不○如○意○事○漸○漸○見○逼○而○來○願○猶○以○爲○倡○隨○之○
樂○方○興○未○又○兩○兩○相○權○究○屬○歡○多○悲○少○故○就○道○時○雖○聞○驪○歌○三○唱○不○無○驚○心○之○
處○尙○可○謂○爲○連○娘○歡○喜○時○代○之○尾○聲○若○夫○行○裝○被○劫○在○竹○虛○視○之○固○不○啻○若○生○
命○之○遽○喪○而○連○娘○却○絕○未○在○意○直○至○竹○虛○被○掠○以○去○始○覺○一○生○幸○福○盡○付○東○流○
恨○此○暴○徒○胡○不○並○劫○而○行○俾○相○從○於○盜○窟○籲○天○不○應○搶○地○無○靈○此○時○此○際○連○娘○
之○悲○運○真○有○如○黃○河○之○水○自○天○而○降○沛○然○莫○能○禦○之○者○矣○
移○時○扈○從○俱○集○見○狀○亦○均○無○以○爲○計○祇○作○無○聊○賴○之○勸○慰○語○連○娘○心○益○悼○痛○憤○
不○欲○生○幸○所○挈○僕○婦○半○爲○霍○家○舊○傭○而○陪○媵○者○力○勸○姑○投○前○程○宿○以○圖○善○後○連○
娘○無○如○何○聽○之○

未幾抵一村落無傳舍可覓遂投野人家以情告羣相詫怪咸謂此地猶未出六合縣境素稱安謐行旅之通過者絕不聞遇有伏莽且距城市猶遠未能遽訴諸官長而請追捕連娘聞之沈吟不得計差幸自浦口登陸僅及一日故鄉咫尺不難返轡以求因命僕馬星夜急馳歸報警耗並趨伯璩來俾資贊畫伯璩送其女弟行快快復渡江南既歸以行狀備述於傅太夫人互相咨嗟念彼夫婦跋涉長途正不知幾何時日而始有雙鯉躍至來報平安悲莫悲於生別離此祖孫二人固將何以自遣耶乃者離愁未解惡耗遽來僕馬之遺報者於事後一日即抵白門至家時猶未夜倉皇入告一家大驚傅太夫人尤悲切因命伯璩即日束裝往撫其女孫且囑伴之來歸再謀區處蓋六合離隔江猶爲江南所轄因不妨稟白省吏而後從事緝弋也

白雲蒼狗其幻景之來果然令人莫測回憶一昨之兄妹二人臨分惜別握手

依○依○其○心○中○所○含○最○不○能○堪○之○一○事○莫○若○聚○首○無○期○兩○難○懸○度○今○則○別○淚○未○乾○
 居○然○重○晤○睽○隔○固○易○會○亦○不○難○一○離○一○合○亦○豈○始○料○之○所○能○及○哉○雖○然○此○番○之○
 把○晤○實○不○得○以○別○後○相○逢○例○蓋○非○特○不○足○與○言○歡○適○能○益○增○其○悲○傷○也○伯○璩○奉○
 祖○母○命○亦○不○暇○檢○點○行○裝○匆○匆○挈○僕○從○而○行○復○一○日○遂○與○連○娘○遇○見○連○娘○已○哀○
 毀○過○甚○不○敢○更○傷○其○心○乃○作○多○方○慰○藉○之○詞○並○傳○述○祖○母○意○旨○勸○其○同○返○故○里○
 從○長○計○較○連○娘○初○不○肯○行○必○欲○留○偵○竹○虛○下○落○伯○璩○明○知○無○濟○乃○又○不○忍○拂○逆○
 於○是○爲○之○略○事○探○訪○不○意○留○兩○日○夜○仍○毫○無○所○得○連○娘○不○得○已○始○偕○歸○擬○控○諸○
 省○

第十一章 狼性

竹○虛○既○罹○意○外○諸○暴○徒○挾○之○以○行○荒○竄○山○谷○間○見○有○蕪○草○爲○火○者○投○之○似○有○二○
 三○人○候○於○此○其○面○目○殊○不○能○辨○諸○暴○徒○略○與○語○卽○覓○得○一○石○室○幽○竹○虛○於○其○中○

留○兩○人○邏○守○之○然○絕○無○惡○意○其○他○則○聚○而○議○以○距○離○較○遠○喁○喁○不○能○盡○悉○一○似○將○分○其○所○得○之○贓○物○然○竹○虛○當○初○被○劫○時○其○心○目○中○除○不○捨○其○愛○妻○外○實○無○他○意○存○今○則○忽○悔○恨○不○止○蓋○以○爲○今○番○之○所○遇○皆○自○作○之○而○自○受○之○弄○巧○成○拙○畫○虎○類○犬○實○有○似○乎○失○足○之○駝○背○人○兩○端○皆○無○所○據○耳○噫○竹○虛○竹○虛○汝○之○良○知○殆○又○將○泯○滅○矣○乎○雖○然○猶○在○天○人○交○戰○之○際○也○

無○何○諸○暴○徒○携○其○所○得○者○絡○繹○去○殆○盡○始○拽○竹○虛○出○冥○行○數○小○時○入○一○荒○村○山○雞○亂○啼○天○已○向○曙○迷○惘○間○老○屋○四○五○椽○當○門○而○立○者○兩○三○人○似○迓○其○至○也○者○及○近○試○一○辨○認○不○覺○大○愕○嘻○異○哉○冤○家○路○窄○竟○爾○相○逢○伊○何○人○伊○何○人○非○余○所○避○之○不○遑○者○而○誰○耶○

狗○兒○之○計○劫○竹○虛○也○於○先○數○日○卽○率○其○妻○若○女○渡○江○而○北○安○頓○於○靈○岩○山○之○麓○五○家○村○村○衆○皆○匪○徒○以○販○私○爲○業○狗○兒○夙○與○之○夥○有○趙○大○者○魁○也○稅○其○屋○居○之○

已復率衆同行恐爲竹虛所見故候於石室外苟彼時天猶未暮當早爲竹虛窺破此時竹虛既見碧桃等雖一時不免驚惶而其心轉覺泰然蓋逆料碧桃之必能爲己作袒護其事終不至於決裂也

碧桃今番之見竹虛果何如哉猙獰之怒溢於顏面怨詈之聲盈於耳際手摘而口齧之無所不至狗兒夫婦則咆哮尤甚一陣紛拏蜂湧而入竹虛既不畏怯亦弗抗辯一聽若輩之所爲柳夢梅被吊於丈人峯金玉奴棒打其薄情郎今竹虛以一身兼受之殆亦所謂風流之小報歟

移時碧桃始令釋之戟其指而言曰薄倖郎何事勿語者豈身固在是而利口未曾帶來耶時狗兒夫婦已伴其徒衆他去竹虛窺碧桃怒亦稍解遂揖而自道其苦衷謂實無去魯意行且於中道圖脫碧桃明知其爲文飾之詞以此時實權在握已萬無再遁之虞故卽不復窮詰惟作冷笑而走竹虛踟躕隨之入

室○見○所○喪○物○累○累○然○盈○四○壁○心○竊○大○幸○蓋○此○時○之○竹○虛○其○方○寸○間○早○已○無○連○娘○
之○影○踪○在○所○不○忍○棄○置○者○厥○惟○此○無○價○之○囊○橐○今○則○人○雖○云○亡○物○固○猶○是○而○失○
於○彼○者○且○能○取○償○於○此○於○一○已○之○利○益○仍○毫○無○所○損○故○其○對○於○碧○桃○諸○人○之○舉○
動○並○不○以○爲○酷○毒○反○嘖○嘖○其○語○而○感○謝○之○曰○非○卿○出○奇○兵○正○不○知○何○時○可○以○解○
脫○此○後○安○樂○咸○出○卿○賜○余○實○不○才○亦○惟○有○終○其○生○以○拜○倒○於○石○榴○裙○下○耳○碧○桃○
吃○吃○笑○不○止○無○何○碧○桃○母○入○竹○虛○自○經○此○番○懼○狗○兒○夫○婦○如○虎○惟○恐○李○氏○又○將○
加○誚○讓○斛○粟○不○能○自○勝○李○氏○曰○薄○倖○郎○顏○面○大○厚○乃○又○入○安○樂○窩○耶○碧○桃○曰○娘○
更○與○渠○喋○喋○何○爲○哉○渠○安○樂○窩○方○營○之○青○齊○間○行○將○携○新○夫○人○往○享○榮○華○矣○李○
氏○曰○今○日○邀○渠○來○亦○豈○大○易○事○苟○默○默○不○道○者○渠○能○不○以○盜○賊○目○吾○儕○耶○言○竟○
復○指○一○篋○以○示○竹○虛○曰○此○中○物○汝○自○檢○之○莫○謂○吾○儕○善○怯○篋○然○世○上○無○白○預○他○
人○事○者○不○得○不○爲○若○處○分○之○耳○竹○虛○一○舉○目○見○此○篋○果○藏○儲○連○娘○之○奩○贈○者○田○

園事業咸在此中不覺略有所耐姑應之迨李氏出然後啓視始知不翼而飛者已過其半但亦不敢爲言惟希若輩得此巨資或不致再事逼索耳居無何狗兒歸述官事甚不急大可逍遙碧桃亦嫌村居僻陋屢擬遷徙因卽定計往匿滬上以避禍行李輜重悉留趙大家簡裝夜發繞道而行以若輩之惡運竟安然漏網出險地而臻樂土讀者諸君將毋謂天道之夢夢殊有令人不平者其然豈其然乎

狗兒夫婦及碧桃猶之無底之虛牝雖擲黃金無量數亦不有溢出之時竹虛者祇圖一時之安樂故絕不以需索爲嫌惟恐囊橐垂盡無以博若輩之歡於是無索不遂有求必應不數旬已罄所有且自到滬上用度尤不貲竹虛無以爲計遂欲貨脫連娘之奩田悉以契券付狗兒令持往求售狗兒雖明知此項奩產已經申明官府與盜藏無異售之實非易易或且因而速禍惟滬上耳目

較○遠○影○射○抵○押○尙○有○萬○分○之○一○可○以○幾○希○故○卽○受○而○不○辭○焉○
連○娘○之○奩○贈○究○有○幾○何○作○者○初○未○明○言○之○蓋○盡○霍○氏○之○家○產○而○與○伯○璩○均○分○者○
也○黃○白○之○物○盈○箱○累○篋○至○田○產○則○以○連○娘○遠○適○無○以○遙○治○故○除○沃○田○千○頃○外○餘○
皆○以○藏○錙○折○之○竹○虛○所○欲○售○卽○爲○此○千○頃○之○良○田○乃○經○狗○兒○轉○輾○委○託○牙○僧○撮○
商○遂○爲○鑽○頭○覓○縫○之○運○動○初○擬○抵○之○於○某○洋○商○不○果○繼○復○商○之○於○金○陵○銀○行○亦○
不○果○於○是○覓○甯○地○富○紳○之○作○寓○公○於○滬○上○者○未○幾○爲○某○撮○商○所○得○往○返○磋○磨○頗○
有○成○議○某○撮○商○告○之○狗○兒○狗○兒○乃○欣○然○往○
狗○兒○之○求○脫○其○田○券○也○謂○爲○李○氏○產○乃○假○竹○虛○之○名○義○而○行○之○者○其○往○也○亦○龔○
竹○虛○紀○綱○名○詎○知○中○道○遇○一○素○稔○者○倉○皇○而○來○與○狗○兒○語○數○四○狗○兒○卽○大○慌○張○
匆○匆○返○奔○且○立○時○擊○其○眷○屬○他○徙○

第十二章 別恨

先是伯璩偕連娘歸卽以被劫情狀具稟省吏省吏以霍氏爲當地巨紳行文六合縣限期嚴緝頗有雷厲風行之概縣令某以貪酷著與竹虛父素有隙遂以模糊影響之詞蒙混呈覆冀報其私怨而卸其重責伯璩屢次催捕終無頭緒可得連娘聞之日夕哭泣家人無可相慰祇盼暴徒劫竹虛去或有通風勒索之事庶幾所喪雖不賞而夫妻猶得重聚不料日復一日音信渺然希望爲之陡失轉輾尋思反疑追捕過急致令暴徒匿跡消聲不敢再求勒索日恐竹虛久陷盜窟雖生死未卜而激則將生他變於是復稟省吏請故弛其捕盜令以俟盜之露風某縣令正苦無宥延計得此遂卸仔肩一樁巨案火燼烟銷盜爲官所縱官亦當爲盜所感狗兒諸人抑何徼倖若是乃能遇此良好之官吏哉舉家遷滬此其時矣

常竹虛匿居滬上恣意揮霍之際正連娘貪生不得欲死不可之時其景象實

爲○最○悲○慘○生○離○死○別○原○屬○世○界○恒○有○之○事○卽○使○夫○婦○結○褵○彌○月○而○遽○喪○所○天○或○
竟○數○朝○魚○水○便○成○永○訣○種○種○悲○慘○境○界○舉○凡○不○足○爲○奇○何○則○蓋○死○別○則○人○死○不○
可○復○生○希○望○終○了○其○心○卽○不○難○若○止○水○至○生○離○則○較○之○死○別○誠○覺○難○堪○惟○亦○必○
有○所○以○離○之○道○或○爲○遠○賈○或○爲○出○征○其○不○得○已○之○苦○衷○皆○能○稍○殺○其○哀○感○者○
也○至○於○連○娘○今○日○之○所○遇○實○大○不○然○以○云○死○別○則○竹○虛○固○生○擒○以○去○者○未○必○卽○
爲○所○害○如○曰○生○離○則○不○特○竹○虛○陷○賊○已○久○存○亡○正○未○卜○而○橫○被○劫○奪○莫○測○由○來○
又○並○無○所○謂○不○得○已○者○可○以○私○自○慰○解○且○論○情○則○大○可○生○還○希○望○最○盛○於○事○則○
絕○無○影○響○意○念○轉○深○謂○之○曰○生○離○可○謂○之○曰○死○別○亦○可○惟○此○不○生○不○死○亦○生○亦○
死○之○離○別○則○眞○天○下○之○至○悲○慘○者○也○試○問○連○娘○生○長○於○愛○蔭○之○下○習○處○於○安○樂○
之○鄉○廬○家○女○兒○夙○署○無○愁○乃○忽○令○其○遭○此○極○悲○奇○慘○之○境○界○則○其○情○尙○能○自○堪○
乎○

歲○去○年○來○轉○瞬○又○是○春○暮○光○陰○一○寸○愁○緒○一○丈○連○娘○之○愁○日○與○俱○積○正○不○知○堆
 垛○幾○許○高○矣○綠○窗○夜○雨○濕○透○梨○花○孤○眠○况○味○嘗○徧○今○番○思○婦○之○淚○以○此○時○此○際
 爲○最○多○連○娘○痴○坐○燈○下○不○禁○又○涉○遐○想○離○鬢○不○解○事○刺○刺○以○花○事○爲○問○意○將○攪
 亂○其○愁○思○詎○知○連○娘○聽○此○淙○淙○雨○聲○與○庭○花○相○搏○擊○反○益○增○其○身○世○之○感○蓋○以
 爲○風○雨○雖○惡○而○庭○花○居○然○能○與○之○戰○鬥○且○融○融○者○朝○暎○灑○灑○者○冷○露○皆○爲○庭○花
 之○援○師○而○可○以○增○長○其○戰○鬥○力○者○是○故○庭○花○之○與○風○雨○或○者○尙○有○戰○勝○之○時○而
 已○則○以○孱○弱○之○身○橫○遭○飛○禍○所○受○摧○折○酷○虐○又○百○倍○於○風○雨○受○之○則○不○勝○驅○之
 則○無○力○以○較○庭○花○其○強○弱○實○大○相○懸○殊○一○若○人○生○不○幸○而○爲○女○兒○身○則○惟○有○聽
 惡○魔○之○如○何○播○弄○與○造○物○之○如○何○宰○割○者○然○連○娘○思○至○此○連○娘○之○悲○感○又○續○續
 而○大○來○矣○於○是○揮○離○鬢○令○去○下○幃○倚○枕○轉○側○不○寐○浪○浪○然○如○斷○綆○之○淚○珠○與○窗
 外○雨○點○滴○滴○相○比○較○正○不○知○孰○多○孰○寡○也○

移時連娘復推枕起銀鐙試別湘管慢拈略一沈吟已是琳琅滿幅蓋連娘於此無可奈何之時既不求解於人而又無以自解之則不得不將此一片幽情訴之於楮墨所謂無聊之極思也書成得解連環一闋詞曰

離愁幾許看層層幕幕不和簾捲况又是風雨淒其正有脚陽春行行欲遠倚定孤幃怕倚定孤幃嫌倦想人兒瘦損花兒瘦損一般腸斷無端芳心自戰剩半縷情絲漫天繚亂要付與點點殘紅向那處傳言淚痕緘怨別恨何堪祇博得夢魂常伴奈今宵夢也難尋怎生私綰

連娘曼聲微哦又自覺此一百餘字尙不足以概其苦楚乃續成金縷曲一闋詞曰

風雨三更後製新詞淚花渲染素綃浣透別鵝離鸞多若鯽似我淒涼少有况夜夜要儂生受詛楚哀秦都沒用拚今生拋却掃愁帚愁掃去也能夠

墮歡記起還依舊祇嬋娟薄命賦天偏厚越是良緣越自苦轉悔當年奇邁更誰管春人消瘦春欲闌時人欲死恨啼鴉故故常相守紅淚債莫輕負連娘疊譜兩闌顛倒終宵此種寡鵠之行思婦之什雖他人讀尙且有悽惋不止者况身歷其境而又屬吐之於其口中者耶連娘自讀之連娘誠不復能自堪矣

伯璩不忍其女弟之憔悴往往以慰藉之詞相勸勉始猶力任其艱謂踏破鐵鞋必覓竹虛歸來今則音沈信杳已將五度月圓時候因之亦不敢再作滿言夙聞滬上爲竊劫者之逋逃藪頗願一往偵緝然祖母年邁未便遠遊私心爲之亘亘一日忽得俠吾書謂渠方有事於滬濱擬倩伯璩伴送其眷屬往心竊大慰告諸傅太夫人傅以此行實有義不容辭者遂允之其時俠吾以豪華公子作客他鄉頗能引人趨附一時聲勢極煥赫且俠吾喜古玩物行商捐客磨

集其門。或則以書畫進。或則以金石來。苟投其所好。無不得善價。以去。各商客樂就之。適狗兒以連娘奩產求售。經久不得。主顧有張某者。與狗兒沆瀣一氣。現亦爲掇客狗兒倩其徧託同行代爲物色。各商客轉輾相委。致售者與失主兩不知其姓名。是則滬上掇客之慣技。因不如此。實不能從中漁利也。各商客旣承張某託。四處兜攪。迄無主顧。聞俠吾爲金陵世家。而此產又屬金陵。腴田以當地人置。當地產必較他鄉人爲便。於是卽言之於俠吾。俠吾原不注意於產業。厭其瑣瑣。竟爲拒絕。詰朝伯璩來。俠吾留之作十日遊。偶述竹虛被劫情狀。以及所喪各物。俠吾聞之心若有所動。因亦以某掇客兜售甯田事相告。伯璩疑之。遂詢此田區域。不意竟與連娘奩產相吻合。於是互揣測之。皆以爲此盜必係匿居滬上。惟恐遽爾驚動。或至聞風先遁。擬設法以誘致之。依俠吾計。往覓某掇客。至假言有何姓者。甚願得此田產。故囑其往詢失主姓名及價額。

之○多○寡○某○擯○客○聞○而○大○喜○三○轉○手○而○告○張○某○張○某○復○轉○告○狗○兒○狗○兒○情○虛○預○防○
 此○中○有○詐○因○詳○詢○售○主○姓○氏○以○爲○霍○氏○實○無○何○姓○之○故○舊○心○乃○稍○舒○且○以○李○竹○
 虛○之○名○義○往○覆○伯○璩○聞○竹○虛○名○大○驚○疑○是○竹○虛○至○今○猶○爲○劫○盜○所○挾○制○故○劫○盜○
 胆○敢○假○名○以○行○然○俠○吾○意○中○則○大○不○然○蓋○其○鄙○視○竹○虛○之○心○至○今○猶○未○改○變○決○
 不○肯○信○竹○虛○爲○良○善○也○越○數○日○議○成○約○失○主○署○券○一○方○面○則○訴○諸○捕○房○請○派○探○
 捕○來○擬○俟○其○至○而○掩○執○之○詎○知○張○某○居○滬○上○久○與○探○捕○諸○人○皆○相○稔○故○伯○璩○一○
 經○報○捕○張○某○卽○已○知○風○并○俠○吾○伯○璩○之○真○姓○名○亦○因○之○探○悉○私○料○狗○兒○之○所○求○
 售○者○決○非○由○正○路○而○來○倘○經○敗○露○與○彼○不○無○牽○累○不○得○已○奔○告○狗○兒○囑○其○自○爲○
 計○狗○兒○時○方○躑○躑○道○中○施○施○然○有○得○色○以○爲○鉅○金○將○立○至○也○張○某○於○數○十○步○以○
 外○卽○見○之○招○而○語○於○僻○靜○處○陳○俠○吾○耶○霍○伯○璩○耶○要○言○不○煩○僅○若○干○語○狗○兒○大○
 驚○失○色○倉○皇○反○奔○俠○吾○伯○璩○諸○人○遲○失○主○不○至○知○事○機○定○已○破○露○大○爲○失○望○不○

得○已○立○逼○某○擯○客○爲○引○導○往○探○失○主○宅○某○擯○客○原○未○探○得○根○底○竟○無○以○應○姑○於○
蛛○絲○馬○跡○問○求○之○則○由○甲○而○乙○而○丙○而○丁○歷○三○四○折○而○始○得○張○某○且○張○某○又○早○
經○避○匿○旁○搜○博○采○又○歷○三○五○日○而○始○得○狗○兒○之○所○居○然○鴻○飛○冥○冥○弋○人○已○無○如○
之○何○矣○

第十二章 書賺

瓜○步○以○西○爲○十○二○圩○梟○匪○薈○萃○之○所○也○於○盡○市○處○得○艸○屋○焉○五○十○步○一○比○鄰○一○
百○步○一○對○衡○其○荒○僻○景○象○不○可○言○喻○屋○計○兩○三○間○中○有○惡○魔○若○而○人○喁○喁○私○語○
若○有○所○圖○蓋○將○絞○其○毒○潘○以○灌○溉○世○界○上○不○幸○之○人○耳○
此○惡○魔○何○如○人○非○狗○兒○諸○人○而○何○狗○兒○自○得○伯○瓊○在○滬○消○息○卽○歸○家○搨○檔○一○切○
遁○至○鎮○江○旋○往○十○二○圩○竹○虛○則○自○東○自○西○悉○聽○若○輩○之○所○爲○跬○步○不○敢○相○離○蓋○
此○時○之○竹○虛○更○不○能○若○往○日○之○自○由○除○與○若○輩○同○惡○相○濟○外○實○無○他○術○然○留○則○

霍

女

黃○金○已○盡○白○眼○常○來○行○則○雖○未○見○有○防○守○之○嚴○而○既○返○江○東○仍○難○保○若○輩○不○追
踪○而○來○身○敗○名○裂○依○然○如○故○不○得○已○亦○惟○隨○波○逐○流○聽○其○所○至○而○已○留○冢○中○約
數○日○狗○兒○復○生○狡○計○令○竹○虛○致○書○於○連○娘○誘○連○娘○至○鎮○江○竹○虛○難○之○狗○兒○曰○渠
家○兒○郎○留○滬○瀆○家○中○祇○一○望○夫○山○高○且○一○萬○丈○汝○苟○以○書○往○行○見○朝○發○而○夕○至
惡○庸○爲○之○憊○憊○過○慮○哉○竹○虛○聞○之○不○敢○逆○乃○轉○商○於○碧○桃○碧○桃○口○吻○與○狗○兒○如
一○轍○於○是○沉○吟○不○能○決○雖○然○竹○虛○之○遲○疑○非○不○欲○誑○連○娘○實○由○於○此○書○之○無○從
下○筆○也○尋○思○約○炊○許○忽○若○有○所○得○遂○援○筆○書○之○曰○

連○娘○摯○愛○親○展○奇○禍○猝○逢○中○道○折○翼○生○離○半○載○別○恨○萬○千○今○日○之○日○真○憐○卿
憐○我○時○矣○僕○自○被○幽○於○此○天○日○爲○之○莫○覩○誅○求○不○遂○往○往○以○鞭○箠○隨○之○比○聞
若○輩○以○久○羈○無○益○如○獲○萬○金○便○可○開○籠○放○雀○幸○望○於○書○到○之○日○卽○行○携○資○來
迓○京○口○之○濱○金○山○之○下○有○小○蘭○若○署○刼○華○者○入○而○俟○之○當○有○所○遇○草○卒○書○此

以作證。殊不能於鸚鵡前頭復多饒舌也。某月某日，竹虛親筆。
竹虛書竟，卽以付狗兒。狗兒固不知書者竹虛，乃略解之。狗兒遂將去。然此時
竹虛之意，念實與狗兒不一。致蓋竹虛意中，不過欲誑騙連娘之金錢。如金錢
果能到手，而自已可以不露其面，則其事爲最佳。卽不然，有此一書，亦不難自
圓其說，而與連娘復相見。從之歸，亦可居其家。亦可他日有隙，尙能相機而行。
是則竹虛之志也。至於狗兒諸人之所懷，則實有叵測者在。并竹虛而亦未嘗
明告之。惡魔造孽，無所不底於極。乃濛濛者天，反假以成功之機。椽亦云奇
矣。

竹虛之書，越三日，卽達連娘處。連娘於一昨之晨，先得伯璩函，詳述兜售奩產
事，祇憾事機不密，致匪徒聞風先遁，未就弋獲。因之連娘益懊喪，細思暴徒等
雖假竹虛之名，在外求脫其贓物，而竹虛之存亡，猶未得眞實消息。轉恐追捕

窮○寇○致○情○急○而○加○害○於○竹○虛○反○覆○尋○思○危○疑○不○勝○屢○擬○親○走○滬○濱○一○探○究○竟○然○
 又○慮○滬○上○非○習○居○者○以○俠○吾○伯○璩○兩○人○之○磋○謀○尙○不○能○捉○摸○之○何○况○一○伶○仃○女○
 子○其○無○濟○於○事○自○可○想○見○不○得○已○惟○有○靜○盼○伯○璩○之○續○報○好○音○自○晨○至○夜○坐○臥○
 不○甯○數○四○遣○雛○鬟○外○詢○冀○有○書○至○乃○雛○鬟○每○返○皆○虛○其○握○又○不○禁○爽○然○

是○日○連○娘○方○午○倦○雛○鬟○忽○以○書○至○欣○然○授○諸○連○娘○謂○阿○哥○又○以○書○報○好○消○息○至○
 矣○連○娘○信○之○遽○起○接○而○視○之○知○非○伯○璩○筆○及○細○辨○不○覺○大○愕○蓋○銀○鈎○鉄○畫○字○跡○
 宛○然○已○不○與○之○相○接○觸○者○半○載○有○餘○矣○於○是○亟○啓○其○緘○讀○未○半○珠○淚○盈○盈○承○於○
 雙○睫○強○終○之○始○覺○驚○喜○交○集○因○即○持○書○往○白○傅○太○夫○人○傅○亦○聞○而○大○慰○蓋○深○幸○
 竹○虛○之○未○遭○毒○手○也

竹○虛○之○書○雖○未○指○索○連○娘○親○往○迎○迓○而○此○時○伯○璩○方○留○滬○實○無○他○人○能○勝○其○任○
 者○依○傅○太○夫○人○之○意○擬○即○招○令○伯○璩○歸○來○然○後○多○携○僕○從○而○去○無○如○連○娘○心○急○

如焚惟恐貽誤時日致失機椽必欲自挈僕從即日先赴鎮江令伯璩由申來會傳太夫人極力阻撓之連娘口中雖不便拂逆而心殊怏怏雅不以傳太夫人之言爲然及返室復出竹虛書循環玩讀不能釋手祇覺此寥寥百餘字中實含有無量數之辛酸語如骨鯁在喉欲吐不得每讀一過情淚卽簌簌墮一剎那頃濕透紙背昔人謂文之至哀者不啻一字一淚今連娘之觀竹虛書其斑斑者且千百倍於字數也噫竹虛以一炊許之思考力便換得連娘如許情淚豈連娘所負之淚債更有較多於絳珠仙子者耶

連娘之入悲運惟儂劉唐爲之導綫苟無儂劉唐連娘當依然待字閨中決不知世間尙有愁苦事不意沉淪苦海竟至歷盡風波欲求超脫大非易易以此言之儂劉唐誠爲連娘之大罪人今則竹虛書至行見生還雖所喪甚巨未必更能收回而白頭相聚幸福正多在他人視之正以爲連娘悲運不日將告終

而佳境且漸漸來矣。詎知不然。蓋彼善爲悲運。作導綫之儂。劉唐偏又不期而至。

儂。劉唐胡爲乎來哉。特來一探其至友之消息也。竹虛書至。家中人盡知之。其事遂爲劉氏所聞。向之聞之而喜。惟恐其爲傳聞所誤。故擬親覩其書。以爲信。伯璩旣他出。向之遂逕入內室。且求覿於連娘。連娘方悲惋不自勝。拒之向之。堅不肯行。必欲索觀。竹虛書連娘無如之何。始延之入。旣讀竟。亟詢連娘意旨。連娘爲述。傅太夫人言向之不覺大焦躁。謂此機一失。竹虛當更無生還之希望。於是卽自告奮勇。立請畀以資俾。得當晚啓程。往迎竹虛。歸來。連娘聞之心感其誠。而又慮其儂恐不能勝。厥重任。轉生他變。因婉謝之。儂劉唐殊憤憤。復謂渠家有商肆在鎮。江萬金之資。不難立措。卽不邀允許。渠亦必須一行。以援其至友。言次。拂袖欲行。連娘見其志甚堅。因日向哥盛意。妹不敢負。如必欲往。

請與妹俱。妹之所以不敢自往者，非眞迫於祖慈之命也。正以人地兩疏，於心不無所怯。且鉅貲又須經祖慈擀搗，苟不告而行，則勢必徒手以去。於事亦無所濟。今既有向哥之熱腸相助，妹即可放胆而行。向之聞而大喜，因催連娘往。白傅太夫人連娘遲疑不能決，向之催益急，謂更遲卽誤汽船。時聞今晚不行，又須耽延一日。連娘沈吟不語，旣而曰：妹行殊不能告諸祖慈，恐與吾哥俱亦未必能邀允許。向之曰：苟若是，吾妹當以私行。余則候於汽船之埠。汽船抵埠約在十一時。吾妹其勿自誤。連娘曰：諾。於是僂劉唐復丁甯而別。

第十四章 夜走

夜行多露，憔悴爲郎。連娘果於當晚背其家人而行矣。連娘以竹虛故，致不顧其身分，自忘其勞瘁，且重違其祖慈之命，冒險宵征，不慮前後世間痴兒女爲愛情所驅策，往往如是。又豈獨連娘一人哉。

儂○劉○唐○之○欲○援○竹○虛○實○爲○一○片○至○誠○所○結○至○與○連○娘○偕○往○則○並○非○渠○之○成○心○渠
見○連○娘○自○願○俱○去○反○以○爲○連○娘○之○去○乃○分○所○當○然○決○不○能○拒○絕○之○致○受○不○成○人
美○之○誚○故○一○口○應○承○毫○無○思○索○至○於○傅○太○夫○人○之○阻○撓○與○否○將○來○之○受○人○埋○怨
與○否○以○及○連○娘○同○去○必○有○他○種○可○慮○之○事○等○則○渠○實○無○暇○計○及○之○且○不○僅○此○也
儂○劉○唐○之○信○仰○竹○虛○較○諸○連○娘○之○信○仰○竹○虛○實○爲○尤○甚○連○娘○見○竹○虛○書○雖○未○嘗
疑○及○竹○虛○之○有○詐○然○猶○不○能○不○詳○細○推○測○惟○恐○竹○虛○爲○強○徒○所○脅○不○得○已○而○作
給○人○之○書○必○至○反○覆○展○覽○覺○無○懈○可○擊○而○後○深○信○之○至○儂○劉○唐○則○不○然○彼○以○爲
竹○虛○決○不○肯○作○給○人○之○事○此○書○既○稿○爲○竹○虛○親○筆○則○胸○中○不○應○再○生○疑○竇○書○中
如○何○云○云○卽○當○如○何○辦○理○無○所○謂○之○思○考○無○所○謂○之○準○備○并○無○所○謂○之○手○續○卽
渠○所○自○云○鎮○江○商○肆○中○不○難○立○措○萬○金○之○一○說○亦○屬○隨○口○而○來○非○真○有○實○在○把
握○者○祇○知○竹○虛○令○人○往○迎○於○金○山○下○之○小○蘭○若○中○則○渠○當○應○命○而○去○耳○糊○塗○人

作事原不能思前顧後又惡得爲儂劉唐怪耶所可怪者連娘以聰明絕頂之人乃一時爲情所亂漫不加察竟貿然與此糊塗蟲作一般見識也

連娘至汽船埠儂劉唐果先在遂購票偕發翌晨抵京口覓臨江之旅舍暫憩向之擬卽往金山下覓竹虛踪跡連娘遲疑不卽允從向之詢其意連娘曰吾儕徒手而來雖見竹虛於事何濟向之恍然曰非妹言余幾忘却正事惟余家商肆離此尙遠往返須一日幸妹母急遽余苟以此時往則俟至日落必復歸連娘曰諾

雖然連娘之赴鎮江除儂劉唐外果尙有他人知之者乎有諸厥惟狗兒狗兒之投竹虛書於金陵其人亦隨之而來書雖由郵局所傳達而書到之時日固不難逆計之彼料此書一經受書者寓目必能發生效力無論連娘不卽親自赴約而赴約之人旣携重貲則自必爲霍氏最親信之人舉凡霍氏之所親信

者○不○論○誰○何○率○爲○彼○之○素○稔○蓋○彼○之○受○傭○於○霍○氏○爲○時○頗○久○故○知○之○甚○悉○也○是○日○狗○兒○終○日○盤○桓○於○船○埠○之○左○近○每○值○汽○船○到○埠○渠○必○隱○於○人○叢○以○觀○埒○船○者○之○上○下○迨○至○夜○中○於○末○班○船○未○至○以○前○忽○見○有○躑○躑○於○江○岸○者○略○一○逼○視○知○爲○傻○劉○唐○不○覺○大○喜○蓋○以○爲○傻○劉○唐○必○承○霍○氏○命○而○往○鎮○江○也○傻○劉○唐○固○素○爲○人○所○易○視○者○是○故○狗○兒○之○易○視○傻○劉○唐○亦○復○可○以○想○見○無○何○連○娘○至○益○出○狗○兒○望○外○惟○隨○從○者○並○未○見○一○霍○家○中○人○殊○覺○納○罕○繼○見○向○之○與○連○娘○相○將○埒○汽○船○行○遂○亦○購○票○尾○之○連○娘○寓○於○臨○江○旅○舍○渠○卽○寓○於○此○旅○舍○之○埒○近○以○覘○動○靜○自○晨○至○午○不○見○連○娘○出○疑○之○蓋○狗○兒○實○不○知○傻○劉○唐○已○他○去○也○

傻○劉○唐○雖○爲○狗○兒○所○藐○視○然○令○其○與○連○娘○一○刻○不○相○離○則○狗○兒○雖○有○狡○計○究○屬○難○施○狗○兒○之○誑○騙○連○娘○來○此○其○初○意○原○在○金○錢○苟○連○娘○果○肯○以○鉅○贖○還○竹○虛○則○彼○卽○心○滿○意○足○祇○須○碧○桃○肯○捨○竹○虛○之○歸○與○不○歸○皆○與○彼○無○涉○當○其○初○見○傻○

劉唐赴鎮卽以爲鉅資已盡入儂劉唐手中滿腹尋思計惟設法誑騙儂劉唐以攫取之嗣又見連娘同行遂又以爲鉅資必在連娘手於是卽欲以誑騙儂劉唐者轉移諸連娘身上但恨連娘非孤身來旣有一儂劉唐在左右則下手頗覺爲難至於狗兒之所以誑騙連娘其術亦至工其心且至險以爲連娘以一弱女子而離其鄉井卽不難欺侮之金錢以外更不妨并其人而攫奪之也金山之下小蘭若不下十餘處半成荒廢火居極少固不啻長江梟匪之逆旅也行劫則謀於是得贓則分於是當地人民習知之而無術以驅之雖然竹虛書中之劫華菴則實爲憑空結撰之名稱蓋梟匪之綁票勒贖其交易地點決不肯先事披露往往漫指一處以作標準俟事主得信果欲往覓時然後出其不意以與之相晤一方面過付索款一方面交出質物此爲若輩例行之事實恐事前通知則事主或設伏於所約地點故不得不閃爍其詞以自衛耳然劫

華菴誠在無何有之鄉而金山之下一語却非一例作譎言者狗兒祇盼霍氏得竹虛函隨卽命人依此方向而來無論其來者爲誰何苟一涉足於金山下卽入渠等勢力範圍以內渠則早已布置周密不難盡其所有以刼取之故在金陵船埠時見儂劉唐一人肩此重任心尤私幸知儂劉唐之無能爲也嗣見連娘復隨之來益喜由刼物之心推爲劫人之心其所以欲刼連娘之故則以爲連娘亦一可居之奇貨耳惡哉狗兒較諸綁票勒贖之梟匪其狠毒且逾十倍蓋非但欲借勒贖之名以刼取財物更欲并來人而刼取之也

狗兒不見儂劉唐及連娘出旅舍頗疑之遂設法往偵始悉儂劉唐已他出籌款姑安之詎意遲至夜分儂劉唐仍未歸而霍氏則已遣人至鎮江來覓連娘並聞伯瓌與俠吾不日由滬上來將爲連娘料理此事狗兒大慌蓋知伯瓌與俠吾非若儂劉唐之可欺者苟兩人來則已之所謀必遭失敗於是急智復生

與其黨羽商議定計擬乘機劉唐正未歸伯璩等猶未來之時先誘連娘出中道劫之庶幾索款雖不到手而得此活口之錢樹子亦差能解嘲也

連娘悶損於旅舍中以向之一去不返更覺無以自遣因思自己安居旅舍情猶焦灼而竹虛自發函以後勢必日夕翹盼以冀人之來迓焦灼情形更不知如何於是屢擬不待向之歸來逕自先往金山下一探劫華菴中之動靜終以徒手不能行事遂呼負負而止迨日曛忽旅舍主人來述金陵霍氏走伴至連娘驚而命之人則果爲家中人試詢來意乃知自連娘夜走後卽爲傅夫夫人所聞傅固疑其私往鎮江也是日儂劉唐曾來探問乃姑就詢於劉氏劉之出行固並無隱飾者因之連娘鎮江之行益確傅太夫人愜也憂之於翌日之晨命僕馬挾五千金追蹤至鎮并囑其遇連娘後爲言已得伯璩函行將偕俠吾同赴鎮江以援竹虛連娘聞之心乃稍慰及夜向之仍不歸於是卽遣來僕

霍

女

往覓其商鋪蓋恐向之措款不齊而致留滯也嗟乎向之行而連娘獨居旅舍幸有霍僕之來庶免疏虞今則霍氏僕又行連娘所處地位益復危險矣霍僕之行也以夜餐時乃未逾數刻即有投書者至雖聊聊數語實足令連娘遽失其措置是則狗兒之催命符來矣

狗兒之書胡云乎謂我儕懷璧以求售已自晨而竢至於夕苟翌日之清早售主仍不來則我儕且挾之而歸相見之日渺不可復期惡哉狗兒逼人母乃太甚假令此書之至在一小時前連娘見之且將極表其歡迎之態度處分之道固是易易以霍僕未行不難立刻趨往此秘密之貿易雖價額不全而既繳其半若輩即不致有缺望之事今則單絲已不成綫何能挽此潰裂之局不得已亦惟冒險一行以邀天幸耳

臨江旅舍之距金山約十餘里連娘乃僱筍兜破曉而往鎮江之筍兜猶之瀝

上○之○人○力○車○沿○途○可○僱○漫○無○稽○考○狗○兒○備○此○以○待○於○旅○舍○外○者○已○徹○夜○今○連○娘○果○然○僱○之○以○行○故○連○娘○之○聳○身○以○入○此○筍○兜○卽○爲○狗○兒○攪○得○連○娘○之○時○然○此○時○之○連○娘○固○猶○在○夢○夢○中○也○

第十五章 誘賣

狗○兒○得○此○可○居○之○奇○貨○乃○早○求○善○價○於○他○人○有○朱○四○娘○者○維○揚○產○向○設○句○欄○於○東○三○省○以○江○南○爲○佳○麗○地○方○將○覓○一○棵○錢○樹○子○以○博○纏○頭○狗○兒○素○與○之○往○還○乃○就○商○之○亦○相○約○於○金○山○下○一○葉○扁○舟○依○山○崖○而○泊○祇○盼○狗○兒○齎○貨○來○卽○載○以○俱○去○

連○娘○坐○筍○輿○中○由○市○而○村○由○村○而○林○行○行○重○行○行○從○熱○鬧○場○而○漸○入○荒○涼○境○界○正○足○以○代○表○連○娘○之○命○運○坎○珂○耳○約○一○小○時○筍○輿○方○穿○林○而○出○突○見○有○兩○人○者○攔○輿○相○邀○謂○吾○儕○知○娘○子○親○來○迓○李○官○人○非○常○欣○慰○惟○刼○華○菴○地○過○隱○僻○恐○致○

迷途故特來作向導。連娘未及答。笱輿夫殊表歡迎意。因卽奮勇前進。而彼兩人則先後擁護之。然連娘偶有所詢。彼等皆充耳不聞。未幾抵一破廟。廟額已剝落。不可辨。劫華歟。非劫華歟。原可隨人之意象而定。故連娘見之。絕無所疑。兩人者。令輿夫止曰。至矣。請娘子暫候。容先入。於是連娘卽降輿。相度此廟形勢。屋宇雖多。傾圮而圍牆連亘。占地頗廣。固數十年前之一大叢林。惟不知何故而爲若輩所佔據耳。無何兩人者復出迎。連娘入。連娘亟欲與竹虛晤。不暇計及其他。貿然隨之行。歷重門至一大院落。始見有降階而迎者。其顏色頗溫。齷殊出連娘意外。蓋連娘之意以爲綠林豪客。其凶暴必異於常人。此番之來。不啻身入虎穴。所與接洽者。斷無良好之面目。今覩此人。殷勤相迓。故不覺爲之錯愕不止也。狗兒者。霍氏之舊僕。自不敢與連娘相覲。面此時出迎。連娘之人。乃狗兒之同黨。亦無庸舉其姓名。總之爲狗兒之代表人耳。至狗兒則

早○經○隱○匿○於○是○屋○之○西○室○藉○以○窺○探○連○娘○之○動○作○連○娘○既○款○步○入○室○卽○徧○矚○屋○之○四○隅○見○屋○中○陳○設○既○空○無○所○有○而○又○並○無○第○三○人○在○因○之○不○覺○大○失○望○其○人○知○其○意○乃○曰○娘○子○勿○猶○豫○李○官○人○現○次○江○千○緩○且○導○娘○子○去○與○官○人○同○返○故○里○也○連○娘○默○然○其○人○復○曰○李○官○人○被○刼○窮○無○所○歸○吾○儕○留○養○之○已○數○閱○月○矣○今○官○人○歸○心○如○箭○而○又○不○欲○白○擾○人○故○必○得○萬○金○爲○報○酬○而○後○言○旋○吾○儕○再○四○相○却○又○懼○受○不○恭○之○誚○不○得○已○乃○候○娘○子○於○此○倘○娘○子○果○攜○款○來○則○李○官○人○之○歸○去○當○在○指○顧○間○矣○連○娘○至○此○始○悟○若○輩○之○以○假○面○目○相○對○者○其○目○的○乃○在○索○款○因○曰○李○郎○函○索○鉅○款○一○時○未○易○措○齊○苟○不○以○淺○淺○者○爲○嫌○則○當○先○以○半○數○相○納○一○候○李○郎○遣○歸○再○圖○厚○報○其○人○未○及○答○連○娘○卽○探○懷○出○紙○幣○一○巨○束○授○諸○其○人○其○人○且○檢○且○行○入○西○室○俄○頃○復○出○曰○吾○儕○非○強○索○他○人○財○物○者○何○敢○與○娘○子○較○錙○銖○李○官○人○待○娘○子○已○久○原○輿○尙○在○當○導○娘○子○去○矣○連○娘○見○其○人○行○爲○慷○爽○反○極

口稱謝之其人旋命邀迓之兩人來令更送連娘往江干謂李官人方買舟停泊於彼處也連娘聞之欣然行

此時之連娘其心坎中果何如哉正如冥行若干時日而以爲前途將有天日可覩故身雖坐於筍兜心已至於江干彷彿懸磯如拳有孤舟泊於其下而竹虛則方倚船唇而凝望悵悵然若恨其愛妻之不卽至者輿夫躑躅而行連娘頻頻以道里爲問輿夫等時而答時而不答或竟反顧而作鶯鶯笑連娘以爲彼等諂其情急也亦不與之計較雖然輿夫之笑豈眞笑連娘之情急哉蓋笑連娘之禍到臨頭而猶不自知耳噫

江流潺潺漸入於耳轉過一石壁實見有江舟傍岸而泊舟子二三人倚檣待發見筍輿至遽呼曰來矣來矣其時連娘方自筍輿中出卽詢曰李官人乃在此舟中乎舟子漫應之曰吾儕待娘子於此間已一日一夜矣於是架木筏促連

娘○登○連○娘○亟○欲○與○竹○虛○晤○亦○不○暇○詳○詰○竟○從○之○雖○然○連○娘○此○際○已○如○孤○軍○之○深
 入○重○地○節○節○被○賺○愈○行○愈○望○且○前○後○左○右○皆○有○伏○兵○進○既○不○可○退○亦○不○能○所○謂
 落○網○之○魚○禍○必○及○其○身○者○故○卽○使○連○娘○不○聽○舟○子○之○言○亦○且○回○頭○無○岸○矣
 狗○兒○之○鬻○此○奇○貨○於○朱○四○娘○固○亦○假○竹○虛○之○名○以○行○之○者○朱○四○娘○於○成○交○之○初
 曾○在○臨○江○旅○舍○一○覩○連○娘○之○顏○色○連○娘○不○知○也○今○連○娘○來○朱○四○娘○先○於○舟○中○竊
 窺○之○見○來○者○無○誤○遂○兀○坐○以○待○之○連○娘○牽○簾○入○見○四○娘○疑○有○誤○方○將○致○詰○四○娘
 遽○命○入○來○且○作○獍○笑○曰○汝○欲○存○問○李○官○人○乎○連○娘○曰○然○於○是○四○娘○復○沈○其○容○曰
 婢○子○母○復○夢○夢○薄○倖○郎○將○汝○賣○却○汝○豈○猶○未○知○耶○連○娘○笑○曰○姥○與○妾○素○昧○平○生
 幸○勿○作○此○戲○言○四○娘○曰○不○與○汝○以○信○物○汝○自○不○服○言○次○卽○以○一○紙○擲○諸○連○娘○前
 連○娘○窺○其○顏○色○知○必○有○異○乃○姑○閱○之○不○意○目○光○剛○一○接○觸○手○指○不○覺○顫○動○紙○幾
 落○蓋○卽○狗○兒○所○署○之○契○券○也○此○契○券○原○非○竹○虛○親○筆○所○書○惟○署○名○之○下○朱○印○燦

然則確爲竹虛之所常佩而往往鈴用者竹虛以不謹故致將印章落於狗兒之手然印章雖可作爲契約上之一種憑證而流弊甚多或則有遺失之虞或則有仿造之處故究不若親筆之確切無疑今連娘見此契券運慧心揣度之明知此中定有玄虛決非出於竹虛之所爲但此時子然一身既落於奸人手中諒非剖辨之力所能解脫且回憶適間所遇無非做成之圈套先騙財繼騙人彼奸徒之天良固皆喪盡無遺者然亦因連娘之心過於急切若輩乃得售其奸耳假令連娘肯稍緩須臾則不特儂劉唐轉瞬歸來而伯瓊亦且接踵而至又何須連娘冒險前往哉甚或狗兒奸計將從根本上失敗卽五千金之損失亦且無有矣

第十六章 投江

朱四娘爲積世之惡鴇凡良家婦女之受其荼毒而被其玩弄者已不可勝計

連○娘○雖○明○慧○惡○能○與○之○相○抗○其○始○也○猶○擬○返○身○登○陸○覓○歸○途○乃○此○舟○已○於○不○知
不○覺○間○蕩○入○中○流○歸○路○爲○之○斷○絕○於○是○又○擬○乘○隙○蹈○江○以○一○死○爲○終○了○不○意○朱
四○娘○又○早○經○設○防○特○命○兩○人○任○看○護○左○右○夾○持○不○得○脫○此○時○連○娘○求○生○不○可○求
死○不○得○呼○籲○又○不○靈○但○聞○風○颿○故○故○江○行○迅○速○更○不○知○若○輩○將○載○此○愁○苦○之○身
遠○投○何○所○輾○轉○尋○思○無○計○可○施○不○得○已○則○惟○付○之○一○哭○江○水○滔○滔○帆○檣○上○下○孰
知○此○中○有○一○極○不○幸○之○女○子○正○處○於○悲○慘○之○境○界○而○無○可○告○訴○耶
雖○然○朱○四○娘○之○載○此○奇○貨○果○將○何○往○哉○亦○無○非○欲○取○道○於○上○海○而○逕○赴○東○三○省
耳○惟○連○娘○終○日○哭○泣○恐○沿○途○中○耳○目○衆○多○致○爲○人○所○破○獲○故○舟○行○一○日○夜○後○卽
停○泊○於○江○陰○之○埭○近○擬○以○甘○言○勸○誘○連○娘○俾○不○致○決○裂○而○後○首○途○連○娘○悲○愴○之
餘○旣○念○竹○虛○之○依○然○陷○於○盜○窟○復○悔○自○己○之○作○事○孟○浪○一○不○應○背○過○祖○母○私○走
鎮○江○再○不○應○不○候○向○之○歸○來○冒○險○獨○行○此○時○已○身○被○奸○徒○拐○走○正○不○知○家○人○如

何惶急殘年之慈祖母親愛之賢手足何堪經此意外之風波祇恐其悲愴情
 狀較之身受者更覺劇烈倫因此而令老年人或有疏虞則己身之獲戾於天
 必且更甚而將來之食報容有已時紅顏薄命誰復如我且此時被奸徒劫掠
 而行其情事亦可想而知豈能以高貴清潔之身與若輩同流合污作覬顏偷
 生之事哉不得已其惟僞爲隨和以弛其防範則庶可以遂我葬身魚腹之願
 耳大江東去曾不知淘盡幾許冤枉人物孝子忠臣義夫節婦往往蹈此長流
 以成其志贏得後之人憑吊唏噓接踵而至然亦有輕其生而反湮沒不聞於
 世者則其沈寃實無時可伸矣今連娘既決心以一死保其清潔因卽驟變其
 眞面目與朱四娘相周旋推度其旨而迎合之且極力慫恿取道北上俾得速
 離故土朱四娘初猶疑其非誠意繼竟被惑遂定於翌晨舍江船坳輪往申
 此時也月色溶溶江平如鏡連娘獨憑船檻思潮復大至蓋明知此萬惡之七

十鳥已爲己所愚。乘此左右無人。大好聳身一躍。與水俱逝。然死固不難。而既死之後。家中人之尋覓。將無已時。以爲余固在世也。即使余死而魂。且有知。或能託諸夢寐。間告以今日之所遇。恐亦未必肯信。諉之曰。春夢無憑也。至於若輩奸人。今雖目擊余死。則方且懼禍之不免。又豈敢復言於人。古人云。死有重於泰山。或輕於鴻毛者。余今日以潔身故。誠有不得不死之理由。然亦惡能自等於鴻毛。而令世間人無一知余者哉。然則余之死。必爲須臾之忍耐矣。連娘有此一念之波折。遂定以後之結局。假令連娘果於此時遽輕其生。則誠如連娘之所慮。恐至今不能有一人知連娘之生死者。彼無情之東流水。行且挾此冤魂以終古。使海上又多一銜石之精衛耳。

雖然。連娘非不欲死也。欲人之知其死耳。江上行舟。絡繹不絕。惟當此夜已闌。時則舶艖之往返者。實不能一遺。故決計待破曉時。或有早發者。經行於是而

後爲之於是卽假作歸寢潛取筆墨就枕畔裂帛作書以述其遭際之約略書曰

妾故金陵霍氏女嫁作山左李家婦年前取道北上余夫被劫於盜今日遠出尋夫妾又爲盜所賺旣罄余資復陷余身察彼行徑無非賣良爲賤妾固薄命何能忍此雖然以妾脆弱之身被困該心欲謀解脫難乎其難輾轉尋思厥惟一死以斷此葛藤庶清潔之身不致爲若輩所淹江流雖惡非同孽海風波地下可安怕說情天况味嗚呼傷哉死矣死矣妾死之後此書必有發見之一日倘有憫其所遇而爲轉告於妾之所親愛者則結草之報自不敢忘某月某日古建業霍氏連璧臨命時作

連娘書畢旣什襲而藏之復恐他人之無從投報也乃更詳署金陵之居址於其左且及朱四娘之名以助緝捕之力無何荒鷄催曙亂喚征人朱四娘亦以

江輪之下水者將至命舟子解維泊近輪埠以便舍此而就彼惟江陰口岸向無輪埠輪舶上下皆以渡船此渡船乃由局所辦不能自賣一舟以渡登也故朱四娘船亦不得不行近於是其時連娘見對面亦有一舟來風帆飽張其疾如駛而門槍旂幟排列楚楚一望而知爲顯者之所僱將及一箭地辨別益清晰此時此機尙復何待爰於朱四娘身後突竄而出朱四娘出於不備略一驚愕已見此新得之錢樹子隨波逐流以去叫冤呼救之聲隱隱入於耳際其時舟中人咸爲失措羣議救援朱四娘止之且遽令返棹以逃蓋來舟因風水兩利已掠朱四娘舟而過連娘爲急流所逐恰並彼舟而行舟中人早有所見勢不能不一援手因卽斂帆投索共相牽引連娘神志未昏竟得援索而上朱四娘瞥見之逆料連娘得慶更生彼舟中人勢必根究其喪生之故一經披露於已實多妨礙故不如返棹急遁以遠其禍古語云見幾而作朱四娘之見幾殆

亦天之所以增長惡人志氣而連娘之厄運正不易脫却耳。否然者朱四娘苟能於此時被獲必然引出狗兒狗兒之名固爲霍氏一家之人所習知者。蛛絲馬跡既經有道可尋則種種鬼域當不難盡發所覆圖窮而匕首見使連娘知罪魁禍首卽爲自己之所最信仰最戀愛之一人情天澈悟之時必不再落煩惱境界故著者觀於朱四娘之漏網而知連娘之厄運將無有已時矣。

第十七章 更生

救連娘者果何人非他俠吾也。俠吾曷爲不與伯璣同行而乃獨僱江船至此耶。蓋俠吾之赴鎮江並非專爲連娘來以調查鐵路工程之故。必由蘇而常而鎮且須至於甯伯璣迫不及待遂獨由江輪而行不意急切者竟爾撲空而俠吾反得援連娘之生命世間事果有出人意料外者哉。

連娘漂流之際其面目不易辨識迨旣得援而後與俠吾相見兩人之互相驚

訝○自○不○待○言○舟○子○等○聞○俠○吾○失○聲○呼○連○妹○知○爲○主○人○之○戚○屬○以○無○意○中○得○此○鉅○
功○皆○欣○然○有○喜○色○俠○吾○恐○連○娘○精○神○不○濟○故○暫○不○詢○其○來○由○令○舟○人○婦○扶○之○入○
艙○並○假○舟○人○婦○之○衣○履○使○易○焉○連○娘○神○志○雖○未○昏○瞥○究○以○力○竭○神○疲○亦○不○能○遽○
陳○述○其○始○末○惟○知○援○已○者○爲○俠○吾○其○心○實○大○慰○殊○不○知○只○此○一○蹉○跎○間○而○朱○四○
娘○之○舟○卽○已○遠○避○無○踪○矣○

少○選○舟○人○婦○爲○瞭○連○娘○濕○衣○俠○吾○偶○出○見○襟○上○墨○痕○甚○多○異○之○試○一○翻○檢○遂○窺○
全○豹○以○爲○朱○四○娘○之○舟○去○必○不○遠○欲○追○尋○之○乃○詢○諸○舟○人○舟○人○皆○未○屬○意○竟○不○
知○其○去○向○於○是○俠○吾○大○舫○望○不○得○命○體○程○而○行○赴○鎮○江○與○伯○璣○會○合○然○後○圖○良○
策○焉○

伯○璣○之○抵○鎮○江○而○至○臨○江○旅○舍○也○正○連○娘○被○誘○於○諸○惡○魔○在○朱○四○娘○舟○中○欲○歸○
不○得○欲○留○不○可○呼○籲○又○不○靈○之○時○也○其○時○儂○劉○唐○亦○自○其○商○舖○中○歸○來○恰○與○伯○

璩○遇○於○旅○舍○之○門○欣○然○握○手○不○暇○道○契○關○伯○璩○遽○以○連○娘○之○所○在○爲○詢○向○之○曰○
 居○此○已○一○日○夜○矣○於○是○兩○人○並○行○而○入○不○意○連○娘○所○居○室○門○方○鍵○閉○闔○其○無○人○
 向○之○等○遂○大○愕○亟○喚○旅○館○中○侍○者○至○侍○者○與○向○之○原○相○識○因○具○述○連○娘○出○門○狀○
 並○及○金○陵○來○伴○與○隔○宿○得○書○事○伯○璩○知○必○有○故○乃○姑○令○侍○者○啓○鑰○覓○觀○其○所○得○
 書○不○覺○頓○足○失○色○僂○劉○唐○猶○未○知○利○害○反○以○爲○連○娘○此○去○定○能○偕○竹○虛○俱○歸○見○
 伯○璩○殊○惶○急○異○而○詢○之○伯○璩○曰○向○哥○子○真○太○無○城○府○矣○試○問○投○此○函○者○果○爲○何○
 許○人○彼○窮○凶○極○惡○之○暴○徒○我○儕○猶○不○敢○與○之○相○周○旋○况○以○一○弱○女○子○孤○身○入○險○
 哉○卽○使○若○輩○始○念○良○善○而○見○茲○可○欲○又○安○能○保○其○不○生○他○變○於○是○僂○劉○唐○亦○驟○
 現○倉○皇○色○卽○泥○伯○璩○同○往○追○覓○伯○璩○計○無○所○施○祇○得○僱○筇○輿○而○行○然○詢○以○劫○華○
 庵○之○名○則○絕○無○知○其○地○者○沿○途○探○問○影○踪○俱○渺○迨○日○沒○始○懊○喪○而○歸○未○及○旅○舍○
 時○猶○冀○連○娘○已○先○返○尙○不○至○於○絕○望○惟○連○娘○此○時○已○被○朱○四○娘○挾○至○百○里○以○外○

伯○瓌○之○希○望○實○斷○不○能○有○圓○滿○之○時○矣○

伯○瓌○與○向○之○既○歸○寓○適○值○霍○氏○僕○亦○以○往○覓○向○之○不○得○而○返○始○悉○連○娘○此○去○且○挾○有○五○千○金○之○媒○盜○物○審○情○度○勢○益○覺○連○娘○凶○多○吉○少○因○復○連○夜○遣○發○偵○騎○至○十○餘○隊○之○多○無○如○大○海○撈○針○難○逢○端○倪○至○翌○日○之○午○偵○者○咸○歸○仍○無○有○一○人○將○得○好○消○息○來○儻○劉○唐○屢○欲○投○牒○於○當○地○之○官○署○藉○官○力○以○資○緝○捕○伯○瓌○雅○不○願○謂○今○日○之○所○遭○與○竹○虛○被○劫○情○事○皆○不○同○以○孤○身○女○子○冒○險○入○盜○窟○易○爲○不○知○者○所○訾○議○故○決○計○暫○不○經○由○官○府○以○免○張○揚○且○祖○母○年○高○對○此○女○孫○最○關○疼○癢○尤○不○願○其○得○此○消○息○倘○萬○不○得○已○則○亦○須○歸○至○金○陵○將○竹○虛○前○案○一○并○嚴○追○因○今○日○之○事○原○從○前○案○發○生○也○

無○何○又○越○一○晝○夜○尋○消○息○仍○無○把○握○伯○瓌○之○所○懸○念○者○爲○其○弱○妹○而○儻○劉○唐○之○所○繫○戀○者○實○爲○竹○虛○兩○人○之○心○事○雖○不○同○其○坐○臥○不○安○相○對○唏○噓○則○一○也○有○

時○遇○倅○人○輩○來○白○事○廊○間○屨○響○窗○外○語○聲○輒○疑○作○歸○來○之○燕○子○興○然○而○起○廢○然○而○返○者○一○小○時○間○必○有○若○干○次○至○翌○晨○伯○濂○方○起○盥○以○望○穿○秋○水○伊○人○終○杳○與○其○坐○守○於○此○不○如○且○作○歸○計○故○卽○喚○向○之○起○以○意○告○之○詎○知○向○之○猶○不○肯○行○必○欲○留○此○作○十○日○索○正○相○持○間○忽○聞○履○聲○雜○沓○霍○氏○僕○引○一○投○書○者○闌○入○於○室○視○之○則○爲○陳○氏○僕○蓋○賚○俠○吾○書○至○也○

俠○吾○兼○程○而○來○探○得○伯○濂○猶○在○此○間○以○連○娘○不○欲○復○履○其○地○故○以○書○往○招○之○并○道○連○娘○遇○救○始○末○噫○冥○行○窮○搜○無○路○不○絕○乃○忽○於○無○意○中○得○此○至○快○人○意○至○滿○人○望○之○一○封○書○則○爭○功○之○僕○役○能○無○報○白○恐○後○以○博○取○主○者○之○歡○哉○然○而○伯○濂○之○驚○且○喜○固○有○可○以○揣○測○知○之○者○而○向○之○則○終○覺○快○快○

第十八章 俠勸

伯○濂○得○書○趨○向○之○同○行○向○之○以○俠○吾○在○支○吾○不○肯○往○伯○濂○因○亦○不○再○相○強○匆○卒○

隨○來○伴○至○江○干○見○俠○吾○已○笑○迎○於○鷓○首○乃○曰○不○急○人○急○者○今○且○濟○人○之○急○矣○俠
 吾○曰○天○相○吉○人○乃○令○吾○紆○道○而○來○弟○姑○母○爲○此○言○者○於○是○兩○人○遂○攜○手○而○入○
 連○娘○生○命○幸○不○爲○驚○濤○駭○浪○所○攬○而○身○體○之○疲○乏○可○知○故○直○至○休○息○數○小○時○之
 久○始○能○言○語○當○將○前○後○情○事○與○俠○吾○備○述○之○俠○吾○亦○述○伯○璩○已○赴○鎮○江○想○此○時
 正○不○知○如○何○惶○急○也○於○是○連○娘○復○詢○及○滬○上○求○售○奩○田○事○俠○吾○恐○其○多○言○傷○神
 乃○囑○姑○事○靜○養○俟○至○鎮○江○覓○得○伯○璩○後○再○行○詳○述○蓋○俠○吾○之○對○於○竹○虛○始○終○未
 肯○信○爲○良○善○一○流○極○欲○當○連○娘○問○詢○之○際○乘○機○進○詞○使○連○娘○略○知○其○爲○人○惟○連
 娘○身○經○大○創○元○氣○未○復○苟○與○之○言○未○免○重○傷○其○心○故○暫○時○忍○耐○以○待○伯○璩
 伯○璩○入○見○此○可○憐○之○弱○妹○顏○色○憔悴○已○大○非○昔○日○可○比○兩○字○阿○兄○纔○及○於○耳○而
 清○淚○浪○浪○已○不○覺○奪○眶○而○出○妹○乎○無○恙○乎○友○愛○之○情○無○逾○手○足○此○際○之○連○娘○自
 不○能○不○撲○入○伯○璩○之○懷○而○放○聲○一○哭○矣○

俠○吾○與○伯○瓌○兄○妹○自○幼○相○習○不○啻○骨○肉○見○此○悽○慘○能○毋○泣○然○俠○吾○性○情○究○豪○
 爽○旋○卽○勸○止○兩○人○於○是○連○娘○亦○止○哭○復○縷○述○其○所○遭○咸○恨○朱○四○娘○之○被○其○漏○網○
 而○去○伯○瓌○曰○彼○朱○四○娘○者○旣○與○暴○徒○黨○則○暴○徒○之○踪○跡○與○竹○虛○之○存○亡○渠○必○知○
 之○妹○豈○未○嘗○一○探○之○乎○連○娘○曰○雖○問○庸○何○濟○渠○固○謂○署○券○者○卽○係○竹○虛○然○則○其○
 語○又○豈○足○取○信○哉○時○俠○吾○方○他○顧○聞○連○娘○語○微○笑○不○語○伯○瓌○視○之○以○目○俠○吾○乃○
 遽○然○曰○連○妹○余○固○有○一○言○蓄○之○於○此○中○者○已○久○以○妹○方○處○劇○烈○之○慘○境○未○敢○以○
 之○相○告○今○瓌○弟○來○而○余○則○卽○須○他○去○胸○中○所○積○勢○必○掬○而○出○之○以○盡○余○之○忠○告○
 連○娘○曰○俠○哥○見○解○高○遠○乃○妹○所○深○佩○且○夙○知○言○語○亢○爽○今○日○又○何○事○吞○吐○耶○俠○
 吾○曰○然○則○妹○當○先○恕○余○罪○而○後○敢○言○之○連○娘○曰○俠○哥○何○罪○之○有○俠○吾○曰○不○然○余○
 之○言○余○能○料○決○不○爲○妹○所○樂○聞○然○因○此○而○不○言○則○余○實○無○以○對○我○妹○妹○其○恕○余○
 乎○伯○瓌○此○時○明○知○俠○吾○心○中○之○所○欲○語○者○無○非○謂○竹○虛○非○善○良○欲○冀○連○娘○有○所○

悔○悟○耳○乃○曰○俠○哥○豪○爽○人○今○乃○亦○作○兒○女○態○耶○欲○言○則○竟○言○之○余○妹○豈○易○入○人○罪○者○俠○吾○曰○余○所○欲○言○者○無○他○竹○虛○之○爲○人○也○竹○虛○才○固○勝○於○吾○儕○而○其○行○實○大○喪○以○余○所○聞○浪○蕩○揮○霍○乃○一○紈○袴○之○領○袖○苟○詢○之○蔣○山○學○校○之○學○生○當○有○能○道○其○實○者○故○數○年○之○間○乃○父○遺○產○蕩○析○無○遺○充○其○量○之○所○爲○賣○妻○鬻○產○何○事○不○能○余○爲○此○言○余○非○故○觸○我○妹○之○怒○試○更○爲○妹○證○之○竹○虛○手○不○能○縛○鷄○肩○不○能○荷○物○彼○暴○徒○劫○之○以○去○今○且○半○載○供○之○居○供○之○衣○供○之○飲○食○暴○徒○之○目○的○究○何○所○在○若○曰○希○望○勒○贖○則○前○日○之○局○明○明○不○是○中○途○變○計○乃○係○預○先○設○成○之○圈○套○且○此○後○之○暴○徒○又○將○置○竹○虛○於○何○地○若○謂○仍○須○希○望○人○之○來○贖○也○則○其○擊○愛○之○妻○已○爲○若○輩○拐○賣○去○更○有○何○人○熱○中○於○此○故○余○意○以○爲○暴○徒○雖○萬○惡○決○不○出○此○下○策○况○初○次○投○書○旣○明○明○爲○竹○虛○親○筆○其○所○鈐○之○印○章○與○券○上○所○押○正○復○相○同○從○可○知○此○印○之○收○藏○者○必○爲○竹○虛○自○己○無○疑○以○之○押○券○竹○虛○豈○能○不○知○其○事○至○於

在滬兜售。畚田此節實尤有可疑。暴徒行劫。其所得贓物。尙不敢公然典售。何況爲有憑證之產業契券。如落盜手。必早經燬棄。以圖滅跡。斷不肯執此賈禍之物。以自獻於人。故余意。又以爲非竹虛自己。決不能留此畚田之契券。更不能以此契券求售於人。前後情事。疑竇滋多。以余所料。彼李竹虛者。雖不爲盜。亦且幾希。今渠旣忍棄其妻。則與我妹之關係。爲已絕。如他日復有所謂投書者。至而欲行其奸詐者。我妹其勿信之。過深而再蹈覆轍。此則余之所深冀於我妹。而不敢不一盡其款曲者也。連娘當俠吾侃侃而談之際。其色早怫然不悅。嗣聞其詆毀竹虛。益不堪。至誣其通盜。遂不復能忍。乃曰。俠哥。雌黃人。乃不爲妹留一餘地。妹以薄命之故。致令余夫蒙此不白冤。不意明如俠哥。尙復不諒。則妹將何以堪之。況旣嫁從夫。古有明訓。俠哥非特不執。是以爲勗。乃適欲使妹背此古訓。以行俠哥。其以妹爲何如人哉。俠吾見連娘聲色俱厲。知其心。

中實大不愜於己之。所言於是。又婉語之曰。兄素愁。直不知。願忌然。良藥苦口。利於醫。忠言逆耳。利於行。妹亦當三思之。連娘不答。伯璩曰。俠哥語無虛發。所言必有真知灼見。且亦非素喜毀謗人者。何獨議及竹虛。時連娘正低首尋思。忖度。俠吾之與竹虛。何以若水火之不相入。其始也。乃欲破壞人之婚約。其繼也。又以遠出規避。不任媒妁。今則竟大肆其誣讒之語。而兩人又初無一面之緣。推其原因。必以俠吾未嘗親炙其人。乃至疑及於此。是故連娘之對於俠吾。所言雖不入於耳。其心尙能爲之曲諒。不意伯璩貿然發言。竟與俠吾大表同情。連娘聞之不覺爽然若失。蓋以爲親切如手足。自不應不知其妹壻之爲人。乃亦惑於悠悠之口。而不爲吾一剖辨。則世界上之人。誰復能爲竹虛之知己。又誰復能解吾之心曲哉。於是不待伯璩之詞畢。卽拂然而起。曰。阿兄亦大好笑。竹虛爲盜妹。且爲盜之妻。詆竹虛。卽所以詆妹也。妹今日爲兩兄所辱。尙有

何○顏○腆○然○人○世○耶○妹○今○日○當○與○阿○兄○別○生○死○聽○之○惟○時○連○娘○且○言○且○行○竟○欲○拂○
袂○登○陸○伯○瓊○乃○大○惶○恐○要○遮○之○俠○吾○見○狀○亦○知○連○娘○執○性○不○能○復○勸○乃○亦○揖○而○
請○罪○曰○兄○實○不○解○事○善○觸○吾○妹○怒○且○理○想○之○言○何○遽○認○眞○兄○走○江○湖○久○此○後○必○
探○得○竹○虛○踪○跡○以○贖○余○愆○惟○望○我○妹○勿○更○輕○舉○以○生○他○變○耳○伯○瓊○此○時○又○再○四○
央○告○且○以○祖○母○爲○言○連○娘○始○返○坐○掩○袂○啜○泣○
無○何○俠○吾○卽○挈○其○僕○他○去○囑○伯○瓊○卽○僱○此○舟○赴○金○陵○蓋○以○連○娘○正○困○頓○不○任○輪○
舶○之○顛○簸○也○

第十九章 天誅

書○中○最○不○得○志○者○爲○連○娘○反○而○求○其○最○得○志○者○莫○如○碧○桃○碧○桃○之○得○志○正○連○娘○
之○不○得○志○也○連○娘○之○幸○福○皆○爲○碧○桃○一○人○劫○奪○而○去○碧○桃○奪○人○之○福○以○爲○福○乃○
萬○惡○人○之○常○態○本○不○足○奇○然○亦○必○其○人○有○福○可○奪○而○後○出○其○攘○竊○之○手○段○今○連○

娘○畢○生○幸○福○既○經○盡○情○劫○奪○之○矣○乃○復○并○其○載○福○之○身○命○而○亦○擠○之○入○於○陷○阱○則○此○後○之○碧○桃○等○其○對○於○連○娘○已○絕○無○希○望○可○圖○無○希○望○於○連○娘○卽○無○希○望○於○竹○虛○也○竹○虛○竹○虛○汝○處○今○日○勢○且○爲○碧○桃○家○中○之○贅○瘤○矣○

果○也○竹○虛○病○不○能○起○醫○藥○之○費○狗○兒○夫○婦○皆○斬○而○不○予○且○加○之○以○詬○譯○其○女○并○不○令○其○女○入○病○室○碧○桃○見○竹○虛○憊○狀○亦○厭○之○一○日○竟○盡○徙○去○竹○虛○不○知○也○方○且○以○爲○彼○等○或○他○出○耳○詎○知○遲○一○晝○夜○而○不○聞○聲○息○乃○疑○而○起○視○之○見○室○中○本○無○長○物○而○此○時○則○已○舉○室○皆○空○且○已○室○內○之○所○有○物○亦○不○知○何○時○爲○若○輩○携○去○茫○茫○四○顧○子○然○一○身○加○以○病○體○支○離○日○見○沈○淪○正○不○知○生○命○之○能○保○與○否○際○此○境○界○固○不○問○誰○何○皆○當○有○一○種○淒○涼○景○象○從○日○光○中○映○入○腦○筋○撲○簌○簌○地○淚○珠○爲○之○迸○下○者○也○

雖○然○竹○虛○自○作○其○孽○乃○至○有○今○日○之○結○果○至○於○狗○兒○夫○婦○以○及○碧○桃○則○雖○爲○本

書之元惡大愆其罪誠有擢髮難數者亦因竹虛自甘污下而後若輩敢於放胆行之假令竹虛良心不泯則自拔之時庸非無有彼狗兒等雖有狡計究何敢以盜賊而公然與之爲難哉今若輩撇竹虛而遠走讀者諸君將疑矇矇者天何以又令惡人逍遙法外而反得行動之自由豈天之所以逢惡者果如斯耶殊不知若輩惡貫終有滿盈之一日將來朱四娘被逮於上海狗兒諸人之罪惡於是乎暴露於世界特本書非述果報者故略而不錄

鳥之將死其鳴也哀人之將死其言也善此時之竹虛其心中果何似哉渠亦知第一齷齪事爲誑騙其愛妻現雖聞其投江遇救幸歸故家無如其經此波折後對於余之愛情必不能如往日之擊即使夫妻之間香火情深尙能曲諒於余而悠悠衆口飛短流長又豈能不入於彼妹之耳而遂遽變其芳心然則余於彼妹一方面今實已無補過之餘地且恐儀秦復生亦不能爲余作文過

之詞也。竹虛思前維後，祇恨當日信碧桃過甚，以爲狗兒雖惡，碧桃必不與我相棄。因之遂悉聽彼等所爲，竟未爲自己稍留地步。否則彼等今日旣自絕於我，我卽從此可以脫然無累。彼等之去正求之而不得者也。此時歸路已絕，尙有何術可以挽救哉？無已，其追蹤於若輩而與之謀終始乎？然而若輩之行踪詭秘，恐踏鐵破鞋亦難得其影跡。況值此水深火熱病勢，且有加無已，生命危險。難保朝暮又將何以爲計？思至此，惟覺一陣昏眩，眼前皆黑，有不能久支之勢。乃略一鎮定，重返臥榻。

竹虛之病何自而來耶？所謂燕安鳩毒，漸入膏肓，且且而代之庸能無薪盡之憂。是固難治之症也。儂薄子弟沈湎於酒色，往往得此結果。而竹虛則尤其甚者耳。然而竹虛雖邁此危險之症，猶未必遽戕其生。苟醫藥勿闕，居處得宜，則尙能延其殘喘於床蓆間。或者奇逢扁鵲，竟占勿藥，亦未可知。無如天不容此。

負情之人長留世間故甯可使連娘抱終天之憾決不肯教薄情郎再享片刻之幸福假令竹虛此時忽有人以連娘至今盼望其夫壻之歸來爲告則竹虛自文之語正在在皆有消息所傳行見連娘剋期而至護持同歸何求不遂前愆可以盡蓋病體可以復愈從此惺惺惜惜永矢白頭則連娘半生幸福不幾可以回復於一朝哉然而未必也蓋恐竹虛故態後萌此後之所以欺妄其愛妻者或且更甚於往日是故竹虛今日之以爲連娘愛情已經中變不敢復作歸計正竹虛造孽圓滿行將受誅於天也

竹虛所居地前書已言之爲十二圩之市盡處鄰舍本稀平時又絕不往回惟此屋主則月必一至以索屋值狗兒臨行未經往告今該屋主忽以索租來見舉室皆空而屋中乃有呻吟者於是入與竹虛面竹虛已一晝夜未見一人惟朦朧之間幽靈幢幢若來與之相伴耳今見屋主不勝歡慰因告以若輩味良

棄病人而行屋主固狗兒之同黨也竹虛事亦曾有所聞特不知其底蘊今觀此狀亦覺狗兒作事過忍惟此屋主亦非善類恨狗兒之逃其租值乃謂竹虛曰子毋憂余將送子往覓若輩也竹虛頷之屋主既去片刻即見有兩人者入謂奉屋主命來送李先生往某處者於是即共舁竹虛而行其時竹虛病又大增神志昏瞢已鮮知覺但聞水聲潺潺似已臥於一舟中其他則皆無所知雖然彼屋主者豈真將載竹虛以往覓狗兒哉非也一則懼竹虛之死於其屋一則以狗兒逃其租值知竹虛已恨狗兒入骨擬將竹虛載往金陵俾竹虛得歸其故里而思報復耳此則該屋主一己之私心而孰知竹虛大限已屆身抵金陵早已不省人事於是舟子等委諸江岸而去

時也涼風剽襲正值三秋江上嚴寒疇能與之相搏况以去死不遠之人而令露宿於其地則泉路茫茫接引者且不轉瞬而至噫竹虛竟死矣竹虛竟死於

此荒涼之境界而絕無一人知其死狀矣。薄行文人其下場乃如此不亦大可哀哉。雖然亦自作之而自受之也。於他人乎何尤。

竹虛死所距金陵之下關已不遠。故其尸旋爲路人所發見。霍氏僕某乃當日隨赴山東之一分子。是日適以事至下關。聞而往觀。始猶不敢相認。繼而端詳至確。遂大驚。倉皇馳歸。途中適遇儂劉唐儂劉唐亦驚駭不止。因卽共來告伯璩。伯璩未深信。姑令秘不宣洩。勿爲他人所聞。蓋恐事不真確而徒貽口實耳。雖然此事固千真萬確者。伯璩雖欲秘之而亦有所不能。故無何而卽爲傅太夫人所知。無何而且爲連娘所知矣。

第二十章 情殉

寒鐙燄死壁影不雙。淚將枯兮聲嘶。魂欲斷兮心拆。此情此景誰又能堪。連娘以離鸞而忽變爲寡鵠。其所有萬分之一之希望。今且爲天所奪。從此抱恨終

古○永○無○彌○此○缺○憾○之○期○惟○覺○此○一○身○之○於○世○界○已○無○毫○釐○絲○忽○之○關○係○故○連○娘○自○聞○竹○虛○死○耗○雖○當○時○未○免○悲○慟○欲○絕○旋○竟○勸○破○一○切○反○不○復○若○竹○虛○被○劫○時○之○哀○毀○與○伯○塘○竭○力○料○理○竹○虛○身○後○事○覓○新○阡○於○漢○西○門○外○清○涼○山○之○麓○山○故○在○城○中○其○餘○脈○穿○城○而○來○適○臨○莫○愁○湖○登○阡○一○望○則○萬○頃○荷○蕖○掩○映○入○目○連○娘○之○相○度○此○地○點○連○娘○實○大○有○深○意○存○非○他○人○之○所○得○知○也○

雖○然○連○娘○豈○真○不○悲○傷○乎○曰○惡○乎○能○悲○之○至○者○其○心○死○心○死○則○空○空○洞○洞○絕○無○罹○礙○自○然○無○悲○傷○之○可○言○譬○之○素○絲○亂○麻○團○集○固○結○抽○之○則○愈○紛○掣○之○則○更○堅○清○理○之○法○已○無○所○施○不○得○已○則○惟○付○之○一○炬○灰○飛○烟○銷○葛○籐○俱○絕○連○娘○今○日○之○心○事○誠○不○啻○有○千○端○萬○緒○如○紊○絲○如○亂○麻○者○不○過○暫○時○擱○置○欲○待○舉○火○以○焚○耳○然○連○娘○之○心○事○果○何○如○恐○著○者○不○爲○之○曲○曲○傳○出○行○且○無○暴○露○之○一○日○蓋○連○娘○心○中○其○第○一○件○抱○憾○無○既○者○爲○無○以○表○白○竹○虛○之○心○跡○彼○等○悠○悠○之○口○所○言○半○

不○入○耳○甚○至○親○切○如○阿○兄○亦○且○惑○於○旁○人○之○言○而○疑○及○其○所○親○今○竹○虛○喪○身○江○
 岸○明○明○爲○奸○徒○所○害○否○則○亦○係○由○盜○窟○乘○間○竄○歸○中○途○病○喪○觀○此○情○形○舉○凡○往○
 日○所○疑○自○當○爲○之○渙○然○身○雖○死○而○名○譽○頓○復○亦○未○常○不○能○差○強○人○意○不○意○彼○押○
 券○之○印○章○忽○又○發○見○於○其○身○畔○於○是○衆○人○又○執○是○以○爲○證○謂○朱○四○娘○處○之○署○券○
 者○必○非○出○於○他○人○之○手○汗○巖○之○語○續○續○而○來○雖○極○力○與○若○輩○剖○辨○終○未○能○禁○令○
 勿○道○以○此○而○論○則○竹○虛○因○已○身○之○故○而○遭○此○磨○折○復○因○已○身○而○毀○敗○其○名○譽○生○
 不○能○爲○之○設○法○以○脫○險○死○不○能○爲○之○洗○刷○其○誣○枉○此○恨○綿○綿○庸○有○已○時○至○於○一○
 已○之○身○世○則○早○經○了○解○其○結○局○上○無○舅○姑○之○當○奉○下○無○遺○孤○之○可○撫○明○知○徒○生○
 不○如○速○死○庶○幾○別○離○於○生○前○或○可○倡○隨○於○地○下○故○當○竹○虛○蓋○棺○之○時○連○娘○卽○欲○
 以○一○死○爲○殉○乃○伯○塘○諸○人○護○持○頗○周○祇○可○暫○時○耐○守○反○示○人○以○不○死○狀○俾○疏○其○
 防○範○其○實○連○娘○此○時○已○萬○念○俱○消○雖○生○亦○如○死○並○不○知○世○上○復○有○何○種○况○味○矣○

月黑。宵深。縈幃。虛冷。其淒。清之。景象。已有。不堪。入目者。况連。娘以。厭世。之。心理。觀察。一切。則惟。覺耳。之所。接目。之所。觸。竟無。一不。爲鬼。靈啾。啾者。幽靈。之。笑語。也。幢幢。者。幽靈。之。來往。也。父歟。母歟。彼在。天之。靈。固儼。然未。離我。之。左右。也。忽而。憂忽。而喜。一若。知此。薄命。之。女兒。遭逢。多故。至今。日而。始將。登極。樂之。世界。者。慈父。乎。慈母。乎。是則。生不。能護。持其。愛女。而將。保障。之於。地下。矣。吾復。何爲。而不。卽死。致勞。父母。之。久盼。哉。且也。彼執。荷藁。而立。於屋。陬。且作。招余。狀者。非吾。夫而。誰乎。余往。日。祇於。夢寐。問一。接吾。夫之。顏色。又何。能若。此時。之。真切。吾夫。之。來。殆將。怪余。之不。卽死。而特。來速。余乎。試觀。吾夫。之。容。果戚。戚如。也。余苟。一日。不死。則吾。夫將。一日。不舒。其戚。容。吾夫。乎。豈猶。不知。余死。念之。已。堅。決。耶。余之。所以。不卽。死者。蓋爲。吾夫。之。身後。事。卜。佳宅。於。地下。耳。余今。且。事竣。矣。幸能。告慰。於。吾夫。之前。矣。吾夫。其。可以。稍舒。其。憂戚。乎。余之。從。吾夫。於。地下。固。在。

指顧間也。連娘心口相誦，如發狂如夢。嚙既見其去世之雙親，復見竹虛之來。招因之死機，益迫於當晚。草絕命詞二首，以留別其祖母及阿兄。詩曰：

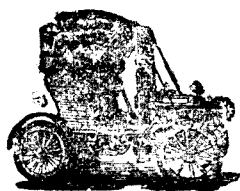
人天撒手兩茫茫，廿載曇花命已長。自古紅顏原有例，春蠶不縛亦終僵。

陳陳往事莫回頭，死到頭時恨總休。塵夢今番真醒了，五更月冷鬼聲稠。

連娘當澈悟之際，其出語自多了解。擲筆後，即整妝易服，從容投繯。死之年，僅二十。遂與竹虛合葬於其自擇之吉壤。生不能爲長命之鴛鴦，死後乃作連娘枝以覆此一壟黃土。莫愁湖上從此添出一段悲艷之歷史。回憶兩年，前連娘自棹輕鷁，探得並蒂蓮而歸，其情事何等綺麗。方且共詡爲一時佳話，又庸詎知其結果乃如此耶。噫，造化弄人，亦云酷矣。

雖然，連娘以一方面之鍾情，信仰匪人，乃至一失足而成千古恨。觀其百折不回，九死莫悟之處，想讀者諸君咸當爲之扼腕歎惜，恨不能直揭竹虛之奸狀。

以爲告使世間痴女子毋復矇懂煞人而爲輕薄兒郎所給殊不知世上誤用其情者實不獨男女之間爲然纏綿顛倒至死不悟之人比比皆是甚至一物之細一事之微而亦不惜犧牲其生命以赴之一若除此一物一事以外舉不足櫻吾之情者此其人亦不過一種痴情之作用而用之勿適其當耳何獨於連娘而異之哉



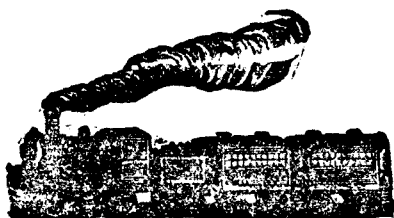
女

霍



霍

女



一三三

新中華書社出版目錄

● 秘印 傷科選粹醫書 一冊連史定價大洋二元四角
 一元六角

自非陀青囊之書付之一炬中國傷科乃讓泰東西奪一
 重席其實鍼灸欲割吾國人之亦猶有傳者但術則秘而不
 示方則散而難稽博採旁搜迄無善著聞古吳萃香精舍
 有秘本傷科選粹一種學識經驗兼而有之爰聘名家訪
 其舊錄鴻寶之獲其一種或輯者繙水東君文治校者東
 吳繆君希雍而外症名家徐靈胎先生更為手加圈點劑
 劣存優果能按症稽方按方配藥即不待為醫診視亦能
 迅速奏效一保生命二便鄉僻三廣流傳現由本社詳加
 致訂付諸石印吾知此書一出足以頡頏東西諸醫而我
 國粹依然存在故仍其名曰傷科選粹敢以質瘍世之
 知醫者書印無多欲購從速

● 新刻 中英新字彙 一冊連史定價大洋六角
 洋紙定價大洋四角

我國近尙商戰歐風輸入人肆英文雖字典紛繁大都以
 英文字母爲部首依類列文詞加以注釋苟非確有舊
 度依然茫無根據本社主人嘉惠初學特仿我國文字舊
 例以華文爲主復釋其義之普通合用者附譯英文是以
 尋常英文字無一不備現爲首各列英文辨法荷無師授亦
 易通誠今日交通時代必不可少之書也外埠函購每
 冊加郵費三分郵票購書作九五合算

● 重刊 情慾寶鑑 一冊減定價大洋四角

版至今風行海內銷數已達萬餘茲因有冒名翻
 特此重刊最新仍名情慾寶鑑附贈最新時式中國
 八幀較前出版之書格外精美原定價洋六角同
 格外從廉●每冊另加郵費三分

哀情 小說 霍女 一冊 定價大洋五角

哀情 小說 二嬌蛇恨 一冊 定價大洋四角

詳細 繪圖 老殘遊記 一冊 定價大洋六角

唐代 秘本 推背圖 一冊 精裝 定價大洋一元

慘事 說部 痛史 一冊 定價大洋一元

黃帝之魂 一冊 定價大洋一元

社會 小說 九尾狐 一冊 定價大洋三元

苦情 小說 有夫之婦 一冊 定價大洋五角

趣 海 一冊 定價大洋五角