

44

# 村歌謠一集

伍農叢書出二



1933

630  
-----  
6268

上海图书馆藏书



A541 212 0001 8148B

# 農村歌謠二集



# 農村歌謠二集目錄

## 戀 歌

男 戀

泛戀——戀前——戀中——戀後及失戀——  
畸戀及戀愛論

女 戀

泛戀——戀前——戀中——戀後及離別——  
畸戀及戀愛論

對 和 戀

戀前——戀中——戀後及畸戀

## 家庭生活歌

婦 女 歌 一

閨中幼女——閨女嫁前——閨女嫁中——女  
兒歸寧——孤苦女兒

婦 女 歌 二

兒媳日常——夫妻日常——妻不滿意丈夫——  
——丈夫不滿意妻——女子不滿夫家——婆媳  
傾軋

## 家庭雜歌

歎家貧

# 社會生活歌

## 職業歌一

農歌：農家年曆——農家常識；農諺——農  
樂（一）——農樂（二）——農苦（一）——  
——農苦（二）佃農與地主——雜農事

## 職業歌二

樵歌——牧歌——船歌——織歌——裁縫歌  
——工餘歌

## 社會雜歌

乞丐歌——雜占驗歌——諺歌及勸勉歌——  
附新出歌謠一首

# 兒 歌

嘲 笑

殘疾衰病——懶惰無用——心事不正——江  
湖方外——私塾先生——孩童伴侶——內親  
家屬——嫁娶新娘

家 常

造就之盼望——生產之暗示——牽涉婚嫁——  
孤苦兒童

賦 體

舖排——詠謳歌——拗口令——詠聲——抒  
情——詠事物——附謎歌

遊 戲

巡迴點人數——且演且唱——大人教小兒動  
作——徒大人動作（附奶娘及寶寶歌）



戀歌





泛 戀 (男戀一)

上隻糠子過橫排(零都) 李尚質錄

上隻糠子過橫排，橫排路上石崖崖。草鞋爛了絲茅補。

。絲茅花謝幾時開。

(註)絲茅，植物名。

過 贛 州(贛州) 萬光濤錄

贛州下來十八灘，灘灘望見紫金山；紫金山上般般有

，缺少芙蓉配牡丹！

民國皇帝坐北京(瑞金) 熊積守錄

民國皇帝坐北京，坐裏百姓亂紛紛；坐裏百般東西都

蠻貴，總有哥哥帶妹更相音。

(註)蠻貴，價錢極貴也。相音，價廉也。

梓樹開花聯對聯(豐城) 聶志齋錄

梓樹開花聯對聯，今年結實望明年；哥哥採花禾太熟

，妹妹採花趕少年。

戀 前 (男戀二)



風吹禾葉翻幾翻(進賢) 萬毓青錄

風吹禾葉翻幾翻，鷺鷥啣魚上沙灘；魚見鷺鷥骨也軟，  
，姐見郎來心也寒。

唱個山歌解新鮮 張嗣良錄

唱個山歌解新鮮，好水燒茶不用鹽；好石磨刀不用水，  
，拉馬回頭不用鞭，好看佼如不用錢。

憐 嬌 范昇錄

遠望大姊穿白衣，妳無丈夫我無妻，妳無丈夫來嫁我，  
，我無妻子娶妳歸。

一個戒指一個郎(修水) 謝振今錄

日頭一出晒門框，看見嬌姐晒衣裳；手拿竹篙十八節，  
，手帶戒指十八雙，一個戒指一個郎。

(註)熱頭，即太陽。 戒指即，指環。

一朵蘭花撲撲香(修水) 祝嵩錄

一朵蘭花撲撲香，反手插在姐頭上；勸姐莫到風頭坐，  
，人又漂緻花又香，花香引動少年郎。

一塊花邊七錢四(瑞金)

一塊花邊七錢四，拿得妹妹做衫衣，今年哥哥十八歲

，問下妹妹中意唔中意！

(註)花邊，即大洋。

戀愛嬌姐(修水)

祝嵩錄

對面嬌姐細丁丁，細腳細手細腰身，牙齒賽過高山雪，  
，嘴唇賽過燕山紅，眉毛彎彎兩條龍。

(註)細丁丁，嬌小也。

李姑娘(南昌)

易忠霽錄

日頭出土一天黃，西山太婆李姑娘，李娘生下十七八，  
，挑花繡朵是高强，走路不動衾邊側，說話不露白牙根，  
口裏話事鶯哥叫，鼻孔透氣如馨香，臉皮賽過西山月，嘴  
唇賽過月月紅。

(註)話事，說話也。

盤歌(鉛山)

詹仰斗錄

第一白來什麼白？第二白來什麼白？第三白來什麼白  
？第四白來什麼白？第一白來高山雪，第二白來瓦上霜，  
第三白來連史紙，第四白來白小娘！

(註)連史紙，白紙名也。

風流歌(萬安)

羅宗庠錄

老妹生得毛幾高，畫眉眼子芒東腰；那個哥哥戀得到，當過牛肉炒辣椒。

(註)芒東，是種禾本科之植物。

對面一個妹子毛幾高(贛州)吳啓明錄

對面一個妹子毛幾高，着條青褲臭尿臊；那位哥哥戀得到，當得蝦公炒酒糟。

老 妹 妹(遂川)

老妹妹，老妹妹，你要學到好樣來！東邊日頭初現出，一朵好花正在開。

想 情 人(遂川)

彭芬錄

老妹妹來老妹妹，實在想你想顛哩！吃飯打了蘭花碗，洗澡不曉脫衫衣。

戀 歌 二 首(零都)

李道錄

十七十八無嬌蓮，十天當過大半年；晚上睡眠一人睡，睡眠不着坐床邊。

三更半夜思想起，眼淚流在枕頭邊，食穿二事都不說，總說無妹在身邊。

戀歌十三首(崇仁)

守鴻錄

## 農村歌謠二集

一朵好花靠牆栽，牆低花高現出來；別人有緣得花戴，  
哥今無緣望花開。

點燈上床思想妹，脫衣上床思想雙；夢中計想同妹睡，  
醒來又是睡空床。

大河水，幾時得到小河流？妹的手梗白如藕，幾時得  
來做枕頭？

金打茶壺銀打杯，自己吃酒無人賠；吃飯無人來收碗，  
出外無人望郎回。

想了一朝又一朝，再想一朝成了癆！十個成癆九個死，  
妹不原諒哥難逃。

想起打歌懶打歌，心中有事急人多！急起日間毛飯喫，  
急起夜間毛老婆。

(註)毛，沒有也。

斫柴要斫都仔青，連妹莫連好後生；連妹要連老家腳，  
連到後生是非精。

(註)連，姘識也。後生，年青人也。

遠看細妹往港上，問你細妹癢不癢？越話你細妹又會  
癢，我這裏有根好麻糖。

(註)麻糖。像陽物之形也。

遠看細妹往港下，一坐坐在水碓下；先脫衣衫來墊腳，  
，一半現錢一半賒。

梔子開花層打層，今年開花看明年；哥哥撐船趕大水，  
，細妹插花趕少年。

紅米打成白米心，連妹要連活觀音；一場官司打下省，  
，坐牢石枷也甘心。

(註)石，擔也。

連妹不到氣死人，城皇廟裏許願神；菩薩保管我連這  
個妹子倒，千斤豬頭還願神！

日頭下山夜了咧，細妹站在門口企；看下天色已夜了，  
，哥哥在外還毛歸。

麻雀仔(萍鄉)

梁啓驥錄

麻雀仔，尾巴長，剪[瓜]尾巴嫁姑娘；姑娘嫁，[漢]  
也嫁，[漢]同姑娘扛水架；水架滴過一隻底，[漢]同姑娘  
辯道理；姑娘罵我短命鬼，[漢]去園裏栽瓜仔；瓜仔生，  
，[漢]也生，[漢]同瓜仔結老庚，買把仔扇，扇下仔風，  
買把仔傘躲下仔陰，討個婆娘送下仔親。

## 農村歌謠二集

(註)瓜，卽掉字。滴，卽墜下意。漢，卽我字。

躲，卽遮意。

### 戀 中 (男戀三)

眼睛要瞓打不開(新建) 楊鏡冰錄

眼睛要瞓打不開，眺見情妹送茶來；左手拿隻仙花碗，右手拿壺甘草茶，一碗冷茶泡不開，要碗熱茶泡開來。

唱歌要唱要姐連 張嗣良錄

唱歌要唱要姐連，作田要作姐門前；三朝兩日來看水，走進如房吃筒煙，一來看水二來看姣蓮。

割草就要生菌蕈

割草就要生菌蕈，戀妹唔怕路頭遠；十工半月來一回，情義又好又新鮮。

(註)菌蕈，羊齒類之植物。唔，不也。

哥哥斫柴妹放牛(贛州)

哥哥斫柴妹放牛，黃荆樹下多風流！再過兩年毛牛放，看緊黃荆眼淚流。

昨日毛米餓到今(寧都) 蕭申錄

昨日毛米餓到今，唱隻山歌來點心；山歌當得白米飯

，細妹當得高麗參！

嬌蓮好戲路難來(修水) 謝振今錄

山歌好唱口難開，楊梅好食樹難栽，白米好食田難作  
，鮮魚好食網難開，嬌蓮好戲路難來！

(註)嬌蓮，即姑娘。

山歌好唱口難開(寧都)

山歌好唱口難開，櫻桃味好樹難栽，白飯好吃田難種  
，小妹好戀情難上。

山歌不唱失了音(永修) 周則忠錄

山歌不唱失了音，大路不走長毛針，鋼刀不磨鏽上口  
，月光不照夜不明，如房不到斷私情。

野鷄過堰(武寧) 潘明星錄

野鷄過堰頭担担，嬌蓮約我初二三，約來約去初七八  
，如今到了月半間，自己無妻靠姐難。

(註)担担，仰起也。

結婚心切(餘干) 葉尙華錄

門前開，枝茉莉花，打扮花轎去娶她；等了好久不見  
她，弄得心裏兩頭扯！小狗叫嗷嗷，猜定快要到；鷄子啼

---

農村歌謠二集

---

，拜天地。鴨仔叫，還太小。太小還得全，生個兒子好過年。

老妹無要透長氣(遂川)

老妹無要透長氣，哥哥話矣不丟妳！石灰蘿裏打勸斗，頭鬚混白帶緊妳。

竹葉青(贛縣)

朱祥巽錄

該條坑子壞孤單，鴟子毛叫水毛聲；鴟子毛叫出了谷，妹妹毛聲出了坑！

(註)鴟，如此也。鴟子，鳥類之總稱。

戀後或失戀(男戀四)

失戀歌(遂川縣鄉間)

李郁華錄

摸心自問不操天，操邪妹子任人戀；打平天下別人坐，前人栽花後人援！(援讀袁字音)

畸戀及戀愛論(男戀五)

一個妹仔穿花褲(豐城鄉村山野間)譚依震錄

一個妹仔穿花褲，戀她不到不算數！兩塊花邊拋過去，先脫褂子後脫褲！

賣瓜子(貴谿)

鄒道興錄



日頭下山圓周周，担担瓜子走撫州；撫州女子無行價，  
一担瓜子宿十夜！

(註)無行價，不值錢也。

行路要行路中心(永新) 尹永思錄

行路要行路中心，兩邊蘆毛好遮陰；連妹要連黃花女，  
花了銅錢也甘心！

喫酒要喫酒娘頭(豐城) 楊景春錄

喫酒要喫酒娘頭，做屋要做穿心跑馬樓；戀妹總管戀  
一個，戀了兩個一心掛兩頭。

作田要作大田坵(永新) 尹永思錄

作田要作大田坵，割禾不到程也有；連妹要連兩子嫂，  
大個丟了細個有。

初 戀(豐城) 熊世怡錄

先打壺仔後打君，初當嫖客真享福；早晨一碗開水蛋，  
夜晚一碗滲湯肉。

新做草鞋二面光，抱做嫖客會慌張！毛到三更要動身，  
還毛天光打走趟。

(註)抱做，初做也。

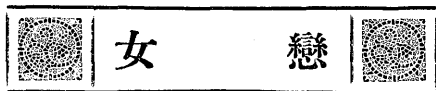
農村歌謠二集

楊梅開花滿樹紅，石榴開花倒吊中，桃李開花正二月，  
， 妹妹開花月月紅。

想起連妹毛相干，老酒開鑊也會酸；再好紅花也會謝，  
， 十分情義也會斷。

北 風 涼(吉安吉水) 羅慶邦錄  
南風煦煦北風涼，嫁掉老婆嫖姑娘！

南風飄飄北風涼(豐城) 甘融和錄  
南風飄飄北風涼，嫁了妻子嫖姑娘；日裏省得半升米，  
， 夜裏省得半張床。



泛 戀 (女戀一)

哥哥不要嫖(寧都仁義鄉) 溫吉人錄  
哥哥要嫖不要嫖，留落銅錢建弓橋！建個弓橋千人過，  
， 搭人種子毛功勞。

(註)種子，種兒子也。

想 郎(修水) 戴懈谷錄  
打個蝦笑眼一汪，眼淚汪汪又想郎！昨日想郎受了打

，今日想郎受了傷，眼淚汪汪又想郎！

(註)蝦笑，呵欠也。

行 路(臨川舖裏村) 范昇錄

蓮子開花連絲連，十八姊姊行路前，過路哥哥莫笑我，  
增勁上街賺銅錢，多賺銅錢娶一個，娶個小姊勝過蓮！

(註)連絲連，集在一處。增勁，努力也。

蓮 開 花 雷瑞香錄

蓮子開花聯絲聯，一朵蓮花落河邊，過路哥哥莫笑我，  
快去長街賺銅錢，賺到銅錢早回家，討個牡丹蓋過蓮！

蓮 子(新淦) 周克樑錄

蓮子開花絲聯聯，十八女子在河邊，過路哥哥莫笑我，  
快去長街賺銅錢，賺了銅錢娶一個，娶個牡丹蓋過蓮！

金 姐 姐(安福縣) 劉法聖錄

金姐姐，出門戲！圍甚裙？圍紅裙。插甚花？金絲蝴蝶銀絲花。  
「撐船哥哥！你若拾着花，送還我插戴，改日到我爹爹屋裏來吃茶；我的爹爹門前有根圓眼樹。」

十八大姑(黎川) 吳操輝錄

農村歌謠二集

十八大姑住在大路邊，又賣米酒又賣煙；有錢哥哥吃碗酒，無錢哥哥吸口烟。

戀 前 (女戀二)

日頭一出紫色黃(零都) 王佐才錄

日頭一出紫色黃，文武官員雙打雙；那位哥哥得的到，勝過八月桂花香！

愛 少 年(新淦) 管儒修錄

兩個小妹過橫膾，跌落手帕轉來尋；老人檢到將錢贖，青年檢到做人情。

風 流 歌(萬安) 羅宗庠錄

河下老妹洗白衫，眼淚流得河中間！哥哥問你哭什麼，一朵好花毛人貪。

閨中三月女(萬安) 張國權錄

微風送來百花香，雙雙飛燕在屋樑；舉頭看它呢喃語，引起閨中女想郎。

南風飄飄北風涼(豐城) 甘輝庭錄

南風飄飄北風涼，鷺鷥飛過養魚塘；鷺鷥思想金絲鯉，姊兒思想少年郎！

嬌 蓮 (修水)

吳國藩錄

一個嬌蓮生得沒幾錢，不要媒人自揀男；不揀官戶騎白馬，不揀秀才好文章，只揀十八少年郎。

戀 中 (女戀三)

山 歌

鍾天昇錄

太陽丁中晏掉哩，心肝哥哥歸來哩；左手端茶郎止渴，右手端飯郎充飢。

青 蛙 叫 (武寧)

李振茂錄

青蛙叫，斷黃昏，洗光脚子上如門；大罐鹹茶細罐酒，乾魚臘肉架甑蒸，不疼情哥疼何人？！

戀 歌 (寧都)

李挺玉錄

一尺梭布四只角，做雙鞋子哥哥着；不是哥哥情義好，自己丈夫打赤脚！

毛 噴 雨 (武甯)

盧作煜錄

毛噴細雨倒洒澹，麻雀不離屋檐前，燕子不離高樑上，蜜蜂不離桶邊痕，情哥不離如面前。

今年妹妹十三歲 (瑞金)

劉秀鋒錄

今年妹妹十三歲，虧你哥哥開裏嘴；妹妹若有十七八

，由僮親哥夜夜來！

(註)僮，我也。

戀後及離別

哥哥出門出得成(新建) 楊鏡冰錄

哥哥出門出得成，細妹送了半條城；手拿汗巾揩眼淚，  
叩叩我郎慢慢行。

(註)叩叩，囑咐也。

走上屏(石城) 賴瑞鑾錄

挑起擔子走上屏，老妹送出大門坪；手拿衫角抹眼淚，  
叫聲：『親哥！消停行！』

[注]走上屏——上屏在贛閩交界之山間；其地產毛邊紙，糧食均待石城西鄉一帶供給。吾鄉農民，多挑米至其地營小販，故曰「走上屏」。大門坪——大門前之餘坪隙地也。老妹——男子稱女子之稱呼；但祇能用之於愛人，不可泛用於女性。親哥——女子稱男子之稱呼，亦對愛人而言。消停——緩慢的意思。

十二時想郎(永修縣) 吳傳信錄

戌時想郎，牽被窩，振手踏足恨情哥，還是娘家婚姻

未得定，還是奴家命苦不招夫，二人無緣命裏孤。

亥時想郎上床眠，隨口吹熄太陽燈；上身衣服都脫下，牙床佔了大半邊，仔細一想被哥連。

子時想郎夜盡深，情哥不該誤我身，英台該死梁山伯，灘板搭橋坑誤人，情哥不該坑我少年人；灘板搭橋我要走，走到中間斷了橋，免得一心掛兩頭。

丑時想郎半夜過，夢中相會我情哥；夢中相會作個樂，夢中一醒我一人，天涯海角夢難尋。

寅時想郎子鷄(註一)啼，翻來復去好孤凄；翻來復去牙床上，兩眼朦朧不見郎，不知我郎在何方？

卯時想郎天將明，樹上喜鵲叫幾聲；叫得洛陽橋上花落井，等得郎大花又謝，待賣涼粉(註二)天又陰。

辰時想郎大天光，梳頭洗面把香裝；一拜天久並地長，二拜地久并天長，三拜二人結成雙。

巳時想郎早飯過，茶飯不吃想情哥；拿起碗筷肚又飽，走起路來跌一交，不成想思便成癆。

午時想郎難掃開，當今皇上大不該；我郎本是讀書子，如何當得這等差，早早放哥轉回來。

## 農村歌謠二集

未時想郎心下憂，我哥解糧到兗州；提筆來寫家堂信  
，望我哥哥好好保自身，免得奴家掛在心。

申時想郎淚漣漣，我哥出去兩週年；少年婚姻不長久  
，留我空房守，孤淒時日真難受。

酉時想郎日落山，情哥來得這麼難；時時刻刻門前望  
，望得肚裏心腸斷，兩眼矜矜到底不見郎。

(註一)子鷄，即雄鷄。(註二)涼粉，即夏天涼食的豆粉。

(按：此本應歸入生活歌家庭生活媳婦歌中，以其情深，歸入戀歌。)

### 勸 郎 歌(豐城)

呂廣才錄

哥哥出門要求財，嫖賭逍遙要拋開；未見嫖客嫖到老  
，未見賭客發了財。

### 畸戀及戀愛論(女戀五)

### 公媳戀愛(修水鄉村)

樊育含錄

麻雀鳥子笑盈盈，小小媳婦偷公公；只要公公有好意  
，朝做媳婦晚做妻，二人思想爲麼哩。

(注)麼，甚麼也。

### 戀 歌(贛東)

陳中和錄



## 戀 歌

戀郎就要遠路郎，遠路哥哥情義長；一個包袱一把傘，  
當得重生進科場。

### 戀 郎 歌(永豐塘坑一偶) 楊光熙錄

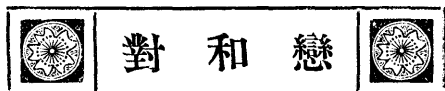
戀郎要戀上下間，輕輕開門輕輕關；家娘問我爲何事，  
打開櫥門補衣衫。

(註)家娘，丈夫之母。

### 推開後門涼一涼(貴溪)

推開後門涼一涼，一對班鳩在樹上；公的點頭母的叫，  
我的苦情那知道。

家葱莫有野葱香，家郎莫有野郎強；家郎說話像棒打，  
野郎說話像蜂糖。



### 戀 前(對和戀一)

### 蛋蹤歌(永脩縣)

吳傳信錄

(男唱)郎在外面打蛋蹤(註一)，姐在房中綉芙蓉；蛋蹤不  
打別一個，單打芍藥牡丹枝子花一棚，衣裳破了無  
人縫。

## 農村歌謠二集

(女唱)二八後生生得呆，衣裳破了脫下來！脫到娘房娘會補，脫到姐房姐會裁，缺少綉針郎買來。

(男唱)姐無綉針郎無錢，等我回家賣莊田；一賣良田八百畝，二賣花菓一座園，三賣門前高大馬，四賣河溝小漁船。

(女唱)大針個錢買一個，小針個錢買一雙，如何回家賣田莊？要賣就把妻子賣，賣了妻子到奴莊，二人好比家鴛鴦。

(女再唱)聽得奴家言，回家快把妻子嫌；一日毆了三頓打，三日毆了九頓拳，打死妻子伴姐眠。

(男子妻唱)揩乾眼淚勸情哥，君子莫聽小人唆，三餐茶飯俺家有，好順夫妻有幾天？如何打得我可憐！

(男唱)姐姐聽我來說話，日裏與我織得三尺布，夜又與我紡得四兩紗，如何捨得賣掉她？！

(女唱)烏龜崽，王八頭，不賣妻子不要嫖，我家門口一棵白果樹，白果樹上兩分開，烏鴉去了鳳凰來。

(男唱)烏鴉來了射脫膀，鳳凰來了射脫頭，看你鳳凰走那頭，排木弓劍皮腰把，那隻鳳凰敢來嫖！

(註一)蛋蹤，即急驚狀的跳躍。

戀 歌

雷瑞香錄

(男唱)十八妹子生得矮，梳裝打扮去那塊？

(女唱)梳裝打扮去娘家。

(男唱)肚裏呱呱幾個爺？

(女唱)打你野話放你屁，肚肚呱呱一個爺。

(註)呱呱，兒也。

戀 歌

胡超宏錄

(男唱)一塘清水一塘蓮，一枝蓮花蓋塘塍；老妹同我歇一夜，勝過牙仔想過年。

(女答)過路君子不可亂出言，一心一意去找錢；找到錢來討一個，血紅牡丹賽過蓮。

戀 歌(永豐)

宋葆廉錄

(男唱)一塘清水養塘蓮，許多蓮花在水前。

(女唱)過路君子莫說言，小心耐煩去賺錢；賺到錢來討一個，討得牡丹勝過蓮。

修水山歌

鄭育南錄

(男唱)山歌不唱冷憂憂，茶子不打那有油，雞婆無公生寡

---

## 農村歌謠二集

---

蛋，乾田無水不成坵，嬌連無郎不風流。

(女唱)山歌不唱樂悠悠，茶子不打喫猪油，雞婆無公毛鴨  
崽，乾田無水會栽薯，嬌連無郎有丈夫。

聯妹戀歌(贛縣東鎮) 刁詩緒錄

(男唱)食酒就要開罌酒，聯妹就要十八九；一來貪你人品  
好，二來貪你更長久。

(女唱)花生葉子丁丁圓，佢來聯你特會嫌？佢哥核是黃花  
仔，人品才貌都兩全。

(註)佢，我也。核是，還是也。

求 婚 歌 何火益錄

(男唱)一借小姐鴛鴦枕，二借小姐象牙牀，三借小姐油酥  
餅，四借小姐救命王？

(女唱)不做裁縫那有鴛鴦枕？不做木匠那有象牙牀？不開  
糖坊那有油酥餅？不開藥店那有救命王？

(男唱)兩手彎彎鴛鴦枕！小姐身上象牙牀！小姐奶臍油酥  
餅！小姐鮮花救命王！

戀 歌(崇仁樂安) 守鴻錄。

(男唱)新打鑰匙開新箱，問你細妹借六樣；一要借妳糖包

---

## 戀 歌

---

餅，二要借妳餅包糖，三要借妳鴛鴦枕，四要借妳象牙牀，五要借妳杯中酒，六要借妳救命王。

(女唱)親哥說話不同樣，細妹身上毛六樣，茶飯店裏糖包餅，京菓店裏餅包糖，裁縫店裏鴛鴦枕，木匠店裏象牙牀，酒館店裏杯中酒，藥王店裏救命王。

(男唱)細妹妹，莫瞞藏，妳身上那裏毛六樣！頭髮銳烏糖包餅，眼睛銳烏餅包糖，眉毛彎彎鴛鴦枕，牙齒露出象牙牀，奶兒浪嚙杯中酒，下面有個救命王。

(註)銳烏，深黑也。

### 戀 中 (對和戀二)

結 婚 歌(南昌進賢) 黃寅初錄

(男唱)十七十八在書房，不知今晚上戰場；有朝有日鎗刀起，一夜戰到大天光！

(女唱)十七十八一枝花，不知今夜到婆家；鎗刀雖是鋼鐵打，到我鑪中自然消。

戀 歌(崇仁樂安) 守鴻錄

(男唱)十七十八心又寬，驅得半夜豎桅杆！有人打得我這隻桅杆倒，萬金家財擺一半。

---

農村歌謠二集

---

(女唱)十七十八心又閒，要打你桅杆也不難！有朝有日打得倒，賽過九冬十月霜打芋荷乾。

新打米篩(萬安)

葉章俊錄

(男唱)新打米篩團團圓，賴個欺負我嬌蓮？欺負嬌蓮我不肯，一隻官方在眼前。

(女唱)新打米篩眼又多，賴個欺負我親哥？欺負親哥我不肯，毛裏銅錢拿命拖，

(註)賴個，那個也。話，我也。

十交情歌(寧都)

李國材錄

一交情，初相交，不要今朝約明朝！約來約去有人曉，羊肉沒吃拿身臊。

二交情，郎問妹，座交仁義座交財？交到仁義最長久，交到錢財郎一來。

三交情，妹對郎，座交仁義不交財；一年三百六十天，我郎那有這多來？ (註)座，願意也。

四交情，四四方，兩人交情作商量；有事莫把閒人曉，人心難識水難量。

五交情，交五更，鋤頭懶拖田懶耕；一日三頓妹家吃

，快快樂樂過日生。

六交情，六六院，兩人交情趕少年！朝早砍肉趕新鮮，  
三天豆芽趕嫩順。

七交情，七七星，兩人交情要同心！莫做提燈點火百隻眼，  
要做點完臘燭一枝心。

八交情，是中秋，哥哥問妹几時丟？除非鯪魚生鱗馬生角，  
鐵樹開水水倒流。

九交情，九九長，哥哥問妹几多郎？哥哥與妹成雙對，  
多有一個都會打少亡。

(註)打少亡，即是短命而死。

十交情，正立冬，哥哥好比妹老公；妹子好比你太太，  
兩人一世好風流。

### 五 更 歌(崇仁)

守鴻錄

一更一點月出頭，哥在房邊打石頭，妹在房中打主意，  
早晒羅裙未曾收。

二更二點月照街，輕手輕腳把門開，雙手來接哥的傘，  
為妹情重哥才來。

三更三點月照樓，手掀蛟帳掛金鈎，親哥問妹那頭睡

## 農村歌謠二集

，兩手彎彎做枕頭。

四更四點月落西，更鼓亂打雞亂啼；可恨金雞啼得早，鴛鴦隔散兩分離！

五更五點大天光，親妹送哥出繡房；手拿衫袖揩眼淚，難捨妹妹好心賜。

戀後及畸戀(對和戀三)

戀歌(新建)

楊鏡冰錄

(男唱)想起連妹毛有連，我在這個妹上化了錢？去年化了兩盒粉，今年化了兩盒胭。

(女唱)親哥說話莫謙言，那裏化了幾多錢？去年化了兩盒粉，做雙鞋子你過年；今年化了兩盒胭，做件長衫你過年。

十別嬌姐和十勸相和(靖安)劉緒彬錄

(男唱)一別嬌姐我毛陪，各人歸去做生意，再過三年時運轉，花花轎子娶個妻，打個識破不靠你。

(註)打個，情願也。嬌姐，即情人。

(女唱)一勸情哥我的哥，場場事情心莫多，鞋子爛了我來補，衣裳破了我來縫，你想丟我萬不能。



(男唱)二別嬌姐我去歸，放下心腸丟落你，自己將錢娶一個，做得鞋來洗得衣，三餐茶飯等我歸。

(女唱)二勸情哥心中人，露水夫妻天生成，交情也是兩個願，別情也要兩心休，你要丟我我不丟。

(註)露水夫妻，即野雞夫妻。

(男唱)三別嬌姐要回家，放下心腸別開她，自己將錢娶一個，打也妻來罵也妻，揩乾眼淚洗郎衣。

(女唱)三勸情哥勸轉來，男人肚子要放開，生要與你同到老，死要與你共棺材，半路丟我太不該。

(男唱)四別嬌姐我去歸，放下心腸丟落你，自己回家娶一個，攀頭齣頸笑嘻嘻，免得旁人說是非。

(女唱)四勸情哥莫亂行，道理本是衆人談，屎嗅當初要你吃，如今老了你不來，交情容易別情難。

(男唱)五別嬌姐我要回，放落心腸別開你；三朝兩日與你鬧，行思坐想在肚裏，從今以後不靠你。

(女唱)五勸情哥轉回程，當初誓愿記在心，如今別我容易過，死在陰司難受刑，情哥莫做短命人。

(男姐)六別嬌姐笑嘻嘻，我將言語解勸你，你要回家帶大

## 農村歌謠二集

子，我要歸家娶個妻，旁人敬我又敬你。

(女唱)六勸情哥是真情 君子切莫聽旁人，拆我婚姻都有罪，挑燈撥火不是人，情哥莫起不良心。

(男唱)七別嬌姐不是人，想來想去刀割心，春耕忙忙陪你坐，我出工錢去請人，耽工失業爲何因。

(女唱)七勸情哥意更深，句句言語勸情人，世上只有人口快，外面講得事頭多，君子莫聽小人唆。

(男唱)八別嬌姐我不來，二人恩愛兩丟開，勸姐丟開恩情路，小郎一去不回來，膠漆愛情兩割開。

(女唱)八勸情哥不是人，吃了煤炭黑了心，你想丟我戀別個，藥水一碗一根繩，你想丟我難脫身。

(男唱)九別嬌姐兩脫身，愛情丟在九霄雲，嬌姐若想情難捨，長長絲綫穿口針，除非海乾龍獻身。

(女唱)九勸情哥轉回心，我將言話勸情人，我無言話得罪你，情哥莫起不良心，口吃泉水念前情。

(男唱)十別嬌姐別不開，心中想個主意來，嬌姐若想情難捨，帶攜爺娘與雙親，我與嬌姐遠傳名。

(女唱)十勸情哥太不該，二十四個要轉來，情哥學得脫身

法，生死與你吵一場，日落西山各一方。

和尚慕春(永豐縣)

曾儻錄

(僧唱)十指尖尖接過茶，茶中照見小桃花；早知此地有好女，不該當年來出家。

(女對)大師見我莫心邪，端心念佛上雲化；紅羅帳裏恩愛好，生出兒女結冤家。

婦人嘲堪輿先生

鍾天昇錄

(婦人唱)對面先生毛幾高，羅盤嵌在半中腰；妹妹門前有穴天子地，請你看下有也毛。

(堪輿唱)對面妹子那般高，畫眉眼子鰍魚腰；你那門前有是有穴天子地，千人萬人葬在交。

(注)看也毛，卽有呢還是沒有。葬在交、卽葬遍了之意。

小姑娘與乞丐訴訟(分宜) 李鴻猷錄

姑：大雪飛飛，我在江邊洗衣，碰到一夥流氓乞丐，手之舞之。

丐：大雪崖崖，我在江邊檢柴，狹路相逢，我挨了一挨。

---

## 農村歌謠二集

---

(說明)因這小姑娘在洗衣的時候，適碰一夥流氓花子來江邊挑水檢柴。這些流氓花子，看小姑娘生得美貌可愛，於是他們就對那小姑娘玩了一玩，那小姑娘即發怒進縣告狀，就是說這几句话。

\*\*\*  
\* 家庭生活歌 \*  
\*\*\*



婦女歌一



閩中幼女(婦女歌一)

妹 莫 哭(豐城秀才埠) 周懋清錄

妹莫哭，抹乾眼淚進人屋，進了人屋做媳婦，那比當初在娘屋！

妹 妹 妹(貴溪豐城) 夏良芳錄

妹妹妹，嫁河背，河背倒了洲，三年兩不收，大水淹死禾，妹妹打家婆，大水淹死麥，妹妹打爸爸。

哥嫂的恨罵(貴溪上清) 汪慕賢錄

小麼妹，你莫喜，遇着惡婆打死你！小麼妹，你莫哭，轉過彎彎就到屋；小麼妹，你莫笑，嫁過三天要上灶；小麼妹，你莫罵，這是公婆把你嫁。

烏 老 鴉(瑞金北鄉) 鍾秀球錄

烏老鴉，白老鴉，飛過塘背檢桃花，李花桃花由你檢，唔敢檢走姐姐枕頭花！『姐姐！你莫叫！梳過頭，帶過花，吹吹打打，嫁過好人家！』

雙 雙 燕(樟樹) 黃祖彭錄

## 家庭生活歌

雙雙燕，上門樓，紅絲線，鎖鞋頭，鎖得姊姊心裏愁：  
三天不喫飯，四天不梳頭，梳起頭，戴起花，坐了花轎  
到婆家；家婆說他乖乖女，嫂嫂反說大冤家。

### 月光光(都昌) 邵同源錄

月光光，水光光，照見姐姐洗衣裳。洗得白，晒得黃，  
打扮哥哥上學堂。哥哥手裏花爆竹，姐七頭邊花枕頭。  
花對花，柳對柳，打瞞酒。

(註)瞞酒，爲本地方言，卽噴嚏也。

### 玩耍得意(新建) 李官春錄

桃竹杪，桂竹榭，那一個姊檢到我妹妹的花？請你發  
還篋，謝謝你，進去吃一碗茶。沒有什麼下，吃些蓮子棗  
子下。吃一雙，留一對，留着幹什麼，留着畜鳥崽。鳥崽  
畜得好，明年娶大嫂，大嫂會管家，又會學種花，弄得太  
太平平共一家。

### 月光光(廣西) 熊誠軒錄

月光出來亮，照見新人擺嫁粧，兩邊擺的金箱籠，中  
間擺的象牙床。象牙床，鋪錦被，錦被高頭綉鴛鴦。千罇  
酒，射射香，嬌娥美女換猪羊！大哥陪嫁金箱籠，二哥陪

農村歌謠二集

嫁金銅盆，三哥陪嫁銀絲箱，四哥陪嫁象牙床，只有五哥年紀小，買對了鬢伴姑娘。

花 小 姐(浮梁)

王部錄

螢火夜夜光，點火照四方，照得一個花小姐，鞋子十八雙，公一雙，婆一雙，一夜分得大天光。

麻 雀 子(豐城)

麻雀子，尾巴長，剪個尾巴送姑娘。去時梅子花未落，回來梅子半邊黃，兩淚汪汪望記娘。

龍生龍，鳳生鳳，麻雀子生兒飛蓬蓬，老鼠生兒打地洞，婢女生兒做朝俸。

(註)蓬蓬，即飛狀。

燕 子(豐城)

熊漢隆錄

燕子鳥，上門樓，紅絲線，鎖鞋口，三天不吃米，四天不梳頭。梳起頭，插起花，敲鑼敲鼓轉外家。外家門口有個塘，一對鯉魚三丈長。

閨女嫁前(婦女歌一)

快 活 歌(樂平)

石堯齡錄

哥哥挑柴去賣錢，弟弟學校讀聖賢，爸爸拿屎田裏壅



，媽七煮飯灶門邊，天天只我不做事，梳梳頭，打打粉，快活似神仙！

女 兒(廣西)

呂海帆錄

雞冠花，開滿頭，娘生女兒會織綢，一天織得一疋錦，兩天織得一疋綢，拿到堂前爹娘看，爹爹說我好能幹；拿到書房哥哥看，哥哥寫字不抬頭；拿到廚房嫂嫂看，嫂嫂給我兩柴頭。嫂呀嫂呀！吃爺飯，穿娘衣，不會得嫂嫂的甚東西。

莧 菜 莖(德安)

羅耀庭錄

莧菜莖，樹搖搖，娘家女子梳好頭，梳頭梳得精精光，蒸飯蒸得真正香，公也愛，婆也愛，愛上前，剪絲帶，絲帶取個嫂，嫂又會綉花，日裏綉個團團轉，夜裏綉朵牡丹，牡丹花上一雙鵝，飛來飛去飛到九江河，九江河內女子多，不做花，單唱歌。

三 歲 牙(甯都縣)

李國材錄

三歲牙，會栽蔥，一栽栽得路當中，過路的，莫動手，讓他開花結石榴，石榴當中一點油，三個大姊賽梳頭，大姊梳的盤龍髻，二姊梳的看花樓，三姊不會梳，一梳梳

---

農村歌謠二集

---

個獅子滾繡球。

(註)牙，孩子也。

奸雀者(奉新縣城裏) 鄧方遂錄

奸雀者，蓬蓬飛！爺在省裏寫信歸，叫娘『打崽莫打女！女在娘邊有了時；鑼銅者響，喇叭者吹，女者要去婆家裏！』

交椅子脚(南昌) 易忠霖錄

交椅子脚，搖金花，姑姑嫂嫂在一家，大嫂要我進學堂，細嫂要我做衣裳，花對花，柳對柳，嫁個老公挽挽手。

矮門子咿咿呀 鄒志道錄

矮門子，咿咿呀，那個回來了，爺爺回來了。爺哪爺！同我選個好人家，堂前吃飯婆洗碗，房中裝床郎插花。

麻雀子(黎川)

麻雀子，咪咪啄，啄白菜，娘在樓上收脚帶，佢在樓下繡花鞋，繡把那個着，繡把爺爺着，爺爺爺，把我落個好東家！

新娘子(豐城) 黃貴祥錄

蛾眉脚仔水漾漾，姊妹商量去看娘，不要娘個金環戴，  
只要爺個花轎扛，一轎扛到蔴園嘴，二轎扛到竹子山，  
竹子山上樹林林，打開花轎門看新人，新人面上桃花色，  
新郎口裏桂花香，打開櫥子花衣裳，打開箱子讀文章，打  
開窗子大天光，點燃蜡燭拜天香。

(註)蔴園嘴，豐城地名也。新人，即新娘子。

枇杷樹(豐城)

黃貴祥錄

枇杷子樹，篩籬咀裝，今年裝一個，明年裝一雙，後  
年騎馬看哥哥，哥哥教我一本書，姐姐教我織綾羅，織得  
綾羅二丈八，送到哥哥縫水襪，嫂嫂縫唆囉裙。唆囉裙上  
一對鵝，乒乒乒飛過河，河裏兩個蛋，拿給哥哥配夜飯，  
煮又煮不熟，炒又炒不熟，打開後門看石榴，石榴樹上  
什裏叫，咕咕咀叫，蛋色黃，小娘家，莫哭娘，留到眼淚  
接新郎，新郎聽見吹打響，點燃蜡燭拜天香，拜也不要拜，  
只要新人手足快，足踏車，手紡紗，織個布仔，補補家，  
打些兒油鹽，買點兒米，老公歸，真歡喜。

(註)「咕咕咀」即斑鳩。「老公」即丈夫也。

一張紙裁兩張(饒州樂平)

徐有山錄

## 農村歌謠二集

一張紅紙裁兩張，把來爹爹做文章，爹爹說我賠錢貨，我問爹爹賠幾多？花環手飾婆家有，嫁粧衣架值幾多。

蝦 蟆 叫(萍鄉) 羅永日錄

蝦蟆叫，水洋洋，牙仔叫，叫婆娘，妹仔叫，叫嫁粧，今年爺爺斫杉樹，明年爺爺打嫁粧，紅杠子，扛紅箱，綠杠子，扛綠箱，扛到老爺門前過，老爺問我：「那個做個？」我話：「媽媽，爺爺做個。」

蝦 蟆 叫(萍鄉) 梁啓驥錄

蝦蟆叫，水泱泱，牙仔叫，叫婆娘，妹仔叫，叫嫁粧，今年栽杉樹，明年打嫁粧，紅扁担，扛紅箱，綠扁担，扛綠箱，扛到老爺面前過，老爺話，女子好嫁粧，不是娘爺置個，自己搨蔴置個，篾仔點火到半夜，柴仔點火到天光。

(註)牙仔，男孩子。妹子，女孩子。搨蔴，即績蔴。

月 光 光(進賢) 趙蕃錄

月光光，月亮亮，官府女，嫁官郎，又要富，又要貴，又要子弟沒年紀，又要前後清水井，又要後面竹花園，

又要樓上好跑馬，又要樓下好划船，又要公婆莫多事，又要丈夫莫離房。

有女望高親(宜豐) 陶鼎桂錄

有女莫嫁讀書郎，難洗墨衣裳；有女莫嫁生意郎，半夜三更守空房；有女莫嫁作田郎，泥脚泥手爬上床。

有女莫嫁(上高) 黃志遜錄

有女莫嫁讀書郎，難洗這身墨衣裳；有女莫嫁生意郎，霉爛枕頭鏽爛床；有女莫嫁作田郎，泥脚泥手爬上床。

有女莫嫁貧窮家(豐城) 熊英權錄

有女莫嫁窮貧家，咿咿啞啞紡棉花，想肉喫，到年下，想鷄喫，抱娃娃。

春 刁 花(餘江) 熊騰達錄

春刁花，開丫丫，有女不嫁楊家車：日間踏水車，夜上紡棉花，要鷄吃，等肚裏有娃娃；要魚吃，自己到塘裏去措；要肉吃，等十二月三十夜。

(註)春刁花，二三月間山崗上多此植物滿山皆成紅色。楊家車——地名也。

姦 雀 子(進賢) 萬毓青錄

## 農村歌謠二集

姦雀子，跳過界，娘在樓上扯絲帶，女在樓下繡花鞋，娘話：大女乖，細女蠢，大女花轎扛，細女草籃裝，裝落注，跌得細女哭，哭也不要哭，翻過嶺，就是細女的烘火屋。

### 麻雀子(進賢)

吳又新錄

麻雀子，跳過界，娘在樓上打絲帶，女在樓下繡花鞋，繡幾雙，繡十雙，紅紙包，綠紙托，托得爺娘看，爺娘說，大女乖，細女蠢，大女坐花轎，細女坐菜籃，菜籃落了篤，拐得細女哭，細女子，哭也不要哭，過個麻山嶺，就是你的屋。

(註)篤，底的音轉。

### 閨女嫁中(婦女歌一)

#### 聯婚(高安)

盧棟材錄

漆茶盤，七朵花，七個媒人到我家，我家妹仔年紀小，管不得家，開不得口，請你媒人回答了。

#### 麻雀子(靖安縣)

劉緒焱錄

麻雀子，蓬蓬飛；爺在京裏寄信歸，叫娘打囤莫打女，女在娘邊不多時，喇叭響，喇叭吹，女兒穿上出嫁衣，

哭聲爺，叫聲媽，兩眼汪汪淚濕衣。

(註)蓬蓬，是飛得高而快的意思。

豆角子(豐城) 黃貴祥錄

豆角子，青青烏，離開爺娘嫁丈夫，『今天三，明日四轎來了怎樣做，母媽呀娘！你不去』，『我來去，可是虧裏人家成條家，結果討得個老媽媽。』

(註)母媽，母親也。成條家，結一次婚成家也。

苦蓮子(餘江) 蘇延年錄

苦蓮子苦，苦極了，養大女，嫁蘇州。蘇州錢，嚙嚙嚙；綉緞來，輝輝光；花轎來，叫女上；女不上，關到房門哭聲娘：『娘呀！娘呀！大門高，耳門低，做年女，得年嬉；做年媳婦吃年虧！』

紅枕頭(寧都) 盧日高錄

紅枕頭，綠枕頭，有女嫁秀才，禮金來，爺歡喜，魚肉來，姐歡喜，花轎來，女着急，一天到晚總是泣！爺娘說：『女呀，不要急，三朝兩日也來得，四朝兩日也歸得。』小女說：『一個雞蛋兩個黃，離掉姊妹與爺娘，離掉梳粧閨閣房，離掉屋背花園牆，如何叫女不會淚汪汪?!』

油 菜 花(黎川資溪) 甯成福錄

油菜花，蔌蔌黃，嫁了女，悶死娘！娘說嫁了心肝女，嫂說嫁了是非人，『嫂啊！嫂啊！！如何說得姑姑太不好，只因多有一個姑，鬧得一家都煩惱。』

出 嫁(豐城) 黃貴祥錄

紅線穿針綠線縫，女在娘邊十八年，娘個布仔十八個，爺個珍珠過斗量；娘呀娘！虧你裏，梳頭纏腳都是你；爺呀爺！虧裏你，全副嫁粧都是你；哥呀哥！虧裏你，田裏相裏都是你；嫂呀嫂！虧裏你，廚前灶下都是你。娘話去裏乖乖女，爺話去裏一枝花，哥話去裏親姊妹，嫂話去裏相罵精。園裏去了蘿蔔芋頭寬，嫁了姑姑嫂喜歡；爺個田地毛女分，打副嫁粧女出門。

嫁 妹 歌(高安) 簡德明錄

環仔定定掉，哥哥捧上轎，上轎哭爺娘，下轎就拜堂，拜堂拜四拜，衣飯肉四塊，四塊四寸長，吃個鬧新房，新房鬧得久是久，明年齊請吃光眼酒，光眼酒艷是艷，明年齊請吃長麪！

高 山 雪(安福) 王維亞錄



高山雪，平地光，因給娘，雞子湯；新婦給婆婆，白滾湯，紅綢紅緞送姑娘，白綢白緞送小叔；小叔勿嫌輕，送塊花手巾。

月光光(高安)

劉友梅錄

月光光，霧霧光，借你鎖匙開槓箱，借你箬子絞輪輪，借你花轎扛新人，新人哭也不要哭，到了樓下就是屋，紅枕頭，綠枕頭，儘你老公老婆揀一頭。

月光光(宜豐)

胡繩祖錄

月光光，亮亮光，借你鎖匙開皮箱，借你箬子絞輪輪，借你花轎子抬新人，新人呀！不要哭，到了樓下就是屋，綠錦被，紅枕頭，老公老婆共一頭。

月光光(高安)

陳華琛錄

月月光光，借你馬，走臨江，臨江轉零零，借你花橋扛新人，新人哭也不要哭，到了人家就你屋，開開門來花碌碌，前鍋仔飯，後鍋仔粥，開開帳來紅枕頭綠枕頭，夫妻二人選那頭啊！

黃谷鳥(九江鄉村)

熊家新錄

黃谷鳥兒滿身黃，黃家生了三姑娘。大姑娘嫁，金箱

## 農村歌謠二集

籠；二姑娘嫁，黃篾箱；三姑娘嫁，解開腳帶細衣裳。大姑娘，當然心歡喜，二姑娘，到也不做聲，只有三姑娘，哭得淚淋淋！走一脚，哼一聲，傍人問她哼甚麼事情？天也平，地也平，只有我的爺娘心不平。

### 不平歌(萍鄉)

劉炳維錄

長竹篙，短竹篙，三姊妹，一樣高。大姐嫁，紅皮箱；二姐嫁，綠皮箱，三姐嫁，毛得箱。大姐回，坐轎回；二姐回，騎馬回；三姐回，行路回，行一里，哭一里，扯起爛裙揩眼淚！望着天，天也平；望着地，地也平；只有爺娘真不平!!!

### 三姊妹(萍鄉)

長竹篙，短竹篙，三姊妹一樣高。大姐嫁，紅皮箱；二姐嫁，黑皮箱；三姐嫁，爛木箱。大姐回，坐轎回；二姐回，騎馬回；三姐回，行路回，行一里，哭一里，扯起爛裙揩眼淚！天也平，地也平，想起爺娘心不平！

### 長竹篙(武寧永修...)

邱才英錄

長竹篙，短竹篙，三姊妹，一樣高。大姐嫁，金打箱；二姐嫁，銀打箱；三姐嫁，爛木箱。大姐回，殺隻豬；

二姊回，殺隻羊；三姊回，殺隻抱雞婆，吃也不喫，嘗也不嘗，躲在後門哭一場！天也平，地也平，只有爺娘心不平！

(註)抱雞婆，孵雞子之母雞也。

女兒歸寧(婦女歌一)

紅柴子(新淦) (謝尙文錄)

紅柴子，子幽幽，一個妹子嫁下洲。娘去接，也不歸；爺去接，也不歸，情願大風大雨漕得歸。大哥哥聽得歸，拿把銃子打野鷄；大嫂嫂聽得歸，趕快燒水泡野鷄。

(註)漕，水下淋也。

紅繩子(宜豐) 陶鼎桂錄

紅繩子，幽也幽，幽止女咀嫁蘇州。娘去接，也不歸，爹去接，也不歸，一頓勞(雷)公大雨打得歸。大哥哥，聽聞歸，快肩槍，打野鷄，細哥哥，聽聞歸，快磨刀，割制鷄，大嫂嫂，聽聞歸，快搯水，抹高椅，細嫂嫂，聽聞歸，搬條橙子躲在門角裏，抽一抽，抽到姑姑腦上什里，金花銀花帶一腦，抽到姑姑手上什里，金釧銀釧帶一手，抽到姑姑脚上什里，紅底鞋子緣拔跟，搖搖擺擺上官廳，

## 農村歌謠二集

娘話一個好女子，爹話一個妖怪精。

(註)幽也幽，方言，謂牽絲或線的樣子。剃鷄，即公雞之被剃者。什里，即什麼也。抽一抽，謂偷視也。

### 黑鳥仔(萍鄉)

劉炳維錄

黑鳥仔，嘴尖尖，提把壺，送娘邊，娘接到，嘻嘻笑，爺接到，笑哈哈，哥哥接到親姊妹，嫂嫂接到皺眉毛。叫聲嫂，眉毛不要皺，不是回來分田地，我是回來看娘爺，有娘有爺回一轉，無娘無爺再不回。

### 結蛛啦(修水)

徐鑒盤錄

結蛛啦！石上啼，你冒誰？我冒王家細姑回。娘接到，心肝圍，爺接到，心歡喜，哥接到，親姊妹，嫂接到，縲下眉，嫂！嫂！莫縲眉，打開倉，吃爺飯，打開箱，穿娘衣，何須嫂嫂縲下眉。

(註)結蛛，即蜘蛛。冒，作望也。圍，作女解。

### 油菜花(崇仁)

黃本轍錄

油菜花，萎萎黃，嫁去女，掉了娘，娘話嫁了乖乖女，爺話嫁去門前一枝花，兄話嫁了親姐妹，嫂說嫁了結舌

姑。娘見女，笑盈盈，爺見女，端高椅，兄見妹，親姐妹，嫂見姑，愁下眉。『嫂呀嫂，慢愁眉，姑姐住不得幾多時，高廳大屋留不住，茅堂草屋要去歸。』

麻 雀 仔(靖安)

余正府錄

麻雀仔，快快飛，爺在京裏寫信歸：『單打子，莫打女，女在娘邊未多時』爺話聽到子要歸打個花花籃子上街買東西。娘話聽到女要歸，洗掉罐子爇蛋鷄。哥話聽到弟要歸，買管笛子滿門吹。姐話聽到妹要歸，坐在房裏笑嘻嘻。嫂話聽到吵家精要歸，閉上個大門誰敢歸。『我不是歸來分田地，我不是歸來分屋宇，我是歸來看爹娘，看個爹娘千百萬百歲，金轎接我身不歸，銀轎接我人不歸，一枝扁担插個後台園裏，開花結子我就歸。』

水 鴨 子(爐花)

劉恢漢錄

水鴨子，四方飛，爺在外面寄信歸！要你打子莫打女，女是一朵花，子是爛東瓜，吹吹打打嫁婆家，婆嫁姑娘難話事，碓頭插米碓頭量，話我偷米到爺娘，爺娘不是窮家子，金打屋柱銀打樑，前面琉璃瓦，後面牡丹花。

(此本或歸婦女歌(二)媳婦不滿婆家者，以涉及娘家多

---

農村歌謠二集

---

，入此。)

孤苦女兒(婦女歌一)

二 姊 妹(萍鄉) 何潤珍錄

莧菜仔紅根也紅，萆菜子打花蓬似蓬，手握米，脚跪地，扯起爛裙揩眼淚！灶上洗面，哥也嫌，嫌也不要嫌，耐煩帶到三五年，銅鑼喇叭響，禮金銀子還飯錢！

不 要 嫌(萍鄉) 劉炳維錄

莧菜仔紅，根也紅，萆菜兒開花蓬似蓬，手兜米，脚踏地，送進廚房真討氣！想起了哥，哥也嫌；記起了嫂，嫂也嫌，厨下洗面，嫂又嫌，房裏梳頭，哥也嫌；嫌也不要嫌，再過三五年，銅鑼喇叭響，禮金銀子還飯錢！

兒 歌(新建) 楊鏡冰錄

四方桌，擺花鞋，堂前洗面哥又罵，哥呀，你莫罵，有朝有日花轎來，一接接到王爺廟！打個蛋，留點黃，日裏想娘不喫飯，夜裏想娘不上牀。

妹 妹 吟(贛南贛東一帶) 陳中和錄

金柑子，蜜蜜甜，死了爺娘好可憐！灶下洗臉哥會罵，房中梳頭嫂會嫌。『嫂嫂！不要嫌！耐煩待我兩三年，

再過兩年出家門，拿得釐戥算盤來算飯錢』。大哥哥送到  
大門口，二哥哥送到菊花園，『妹妹幾時回？』『黃鰵生鱗  
馬生角，鐵樹開花水倒流!!!』

(註)黃鰵，魚名。

金柑子(贛州城) 刁詩緒錄

金柑子，嫩嫩甜，死掉爺娘真可憐。灶前取水哥又罵，  
房裏梳頭嫂又嫌。』嫂啦嫂，不要嫌，耐煩待我三五年，  
待過三年出嫁了，拿起釐戥算飯錢。』嫂嫂送我大門前，  
哥哥送我大路邊。『妹呀妹，幾時回？』『黃鰵生鱗馬生  
角，鐵樹開花水倒流。』

可憐的媪姑(餘江縣) 熊騰達錄

黃竹子扁扁，水竹子渾圓，七歲媪姑毛娘毛爺真可憐  
；堂前掃地哥也嫌，厨底把火嫂又嫌，『嫂呀嫂！不要嫌  
，再過三年，吹吹打打還飯錢，銅錢來，噹噹响，花邊來  
，燐燐光，打開箱，花衣裳，打開盒担，芬芬香，臨到上  
轎還是捨不得嫂嫂娘。』

(註)毛，沒也。厨底，灶前也。花邊，銀圓也。

芬芬香，食物之氣也。

	婦 女 歌	
---	-------	---

兒媳日常(婦女歌二)

日 頭 紅(樂平)

王部錄

日頭起山紅又紅，媳婦担飯進田隴；公公問我甚麼菜  
？一碟苦菜一碟蔥。

媳婦早晨事(貴溪塘灣鎮) 陳光耀錄

女年里，清早爬起事又多，先洗拖板後洗鍋，問『姆  
姐，打幾多？』有客打斗半，無客打一斗。』鑼敲鑼，鼓敲  
鼓，後生靠丈夫，老了靠兒子。

(註)： 板，即鍋蓋。姆姐，即丈夫之母。

什 麼 好(吉安吉水安福等地)羅慶邦錄

什麼好？娘邊做女好。做年女來做年官！做年媳婦灶  
下鑽。肩頭担水手提籃，提到灶前不耐煩：左一想，右一  
想，總是怪得爺娘不該養。

當 家 難(崇仁)

老當家，少當家，想起當家淚如麻；早晨起來七件事  
，油鹽柴米醬醋茶！



當家難(崇仁縣)

陳有明錄

老當家，少當家，想起當家淚如麻!!! 清早起來七件事：油，鹽，柴，米，醬，醋，茶!

夫妻日常(婦女歌二)

莧菜仔(上高)

陳秉銓錄

莧菜仔，根也紅，葉也紅，韭菜開花叢似叢。紅荷包，綠鎖匙，打發丈夫去賺錢，賺得有也歸，毛也歸，莫到河頭港尾受孤栖。

莧菜仔(宜豐)

傅日初錄

莧菜仔，根也紅，葉也紅，韭菜開花寸似寸。紅南瓜，綠鎖綜，打發丈夫去賺錢，賺得有也歸，無也歸，莫到河頭河尾仆烏鷄，烏鷄仔，你是好，歸家好，娶大嫂，大嫂嫂，會管家，細嫂嫂，會繡花，繡朵什麼花？繡朵牡丹花。牡丹花上滴點油，柑子樹上看石榴，石榴子，墨墨烏，咀咀舊仔打姐夫；姐姐來了十八年，毛人伸手打一拳，九根牛梢九根鞭，打得姐姐哭皇天；哭也不要哭，過隻嶺子就是屋。

莧菜莖(宜豐天寶)

鄒頂錄

## 農村歌謠二集

莧菜莖，根也紅，葉也紅，萼菜開花叢似叢。紅荷包，綠葉桿，打發哥哥去賺錢，有也歸，沒也歸，莫到河頭河尾受孤栖！受得孤栖老，歸來取大嫂。大嫂嫂，會管家，細嫂嫂，會繡花。繡朵什麼花？繡朵牡丹花。牡丹花上滴點油，柑子樹上長石榴；石榴樹，石榴花，石榴樹上長木瓜，木瓜圓，中狀元。

（註）叢似叢，作好多解。

### 梧桐子（宜豐天寶一帶） 鄒頊錄

梧桐子，墨墨烏，誰裏姐姐打姐夫，咱裏姐姐打姐夫；姐姐來了七八年，沒人伸手打一拳，三根柳條九根鞭，打得姐姐哭皇天。

### 月兒（靖安） 劉緒焱錄

月兒彎彎照九州，人家快樂儂獨憂；人家夫婦同羅帳，我夫出外不回來，天天空上望夫台！

### 別家（東鄉） 王繼善錄

梔子花，葉兒青，二十後生去當兵。一杯酒，敬我爺，我去當兵你管家；二杯酒，敬我母，我去當兵你莫憂；三杯酒，敬我妹，我去當兵你要伴嫂睡；四杯酒，敬我妻

，我去當兵你孤栖，日裏孤栖猶自可，夜裏孤栖真孤栖，  
牀上莫放鴛鴦枕，踏凳下莫放兩樣鞋，雙手拉住哥哥問，  
請問哥哥幾時回？鱧魚生鱗蛇生角，日出西方我就來。

四月勸郎(修水)

戴嶸谷錄

正月到來是新年，勸郎早起莫貪眠，高搭田塍滿駐水，  
，謹駐池塘要虔心，一年四季在爲春。二月到來燕子飛，  
燕子飛過苦蕎地，苦蕎地上深深挖，百般宜早不宜遲，今  
日秧蕎正當時。三月到來桐樹開白花，家家浸種亂排芽，  
勸郎多打泊桐(肥田草名)刊青草，刊掉茅草種棉花，勤耕  
苦勵作莊稼。四月到來插禾秧，姑姑伴嫂送茶湯，勸郎莫  
學垠背懶惰仔，拖鞋殺襪過時光，至今少了半年糧。

三月三(臨川)

楊式錄

一年有個三月三，四月八，鄉下女子，打打扮扮朝菩  
薩，長頭髮·絲線扎，短頭髮，添假髮，樹底鞋子P·門，  
八皮裙縐打摺，胭脂水粉滿面擦·毛藍衫子青背搭，走到  
半路裏，落了幾個眉麻雨，路上起了鍋疤皮，前頭來一夥  
禾花鬼，摸一下來親個嘴，七挨八挨牽到冷廟裏，走到東  
邊打了三下鐘，嚇得菩薩老爺恁七動，走到西邊打了三下

## 農村歌謠二集

鼓，嚇得觀音老母心無主，一簇香往上插，保護我公公婆婆八十八，二簇香往上插，保護我苦子老公生頭髮，三簇香往上插，保護我生個兒子叫來發。

(注)此歌極言鄉下女子迷信之甚，並將鄉間女子之裝飾盡情描寫出來了？

妻不滿意丈夫(婦女歌二)

望男女子(宜豐棠浦)

張瑞侶錄

蓮也蓮，望男女子實可憐；二十三十望到手，還够幫小老公子洗屎片。

(注)老公，丈夫也。

十八歲姑娘(萬安)

張亞風錄

風吹禾苗行成行，十八歲嬌蓮嫁那七歲郎。『家婆娘來家婆娘，枯苗待水怎等得七歲郎，實在看你阿姑面，一脚踢他見閻王。』

恨郎幼(武寧鄉村)

程蒙錄

十八大姐聘個七歲郎，夜夜要我解帶脫衣裳，要不是看堂上公公婆婆面，一拳一脚打下牀……唔！你做孩子我做娘。

九歲郎(上高)

黃凌雲錄

十八小姑七歲郎，口啣燈光抱上床，不看堂上父母面，你做孩兒我做娘！

少婦怨(星子)

程世隆錄

黃鳥叫，尾兒蹺，郎年細，姐心焦，伸脚不能睡，縮脚不能眠，不看你的爺娘面，一脚踢你下床簷，該死媒人空害我，活人跟着死人眠。

婆媳唱和歌(修水)

謝邦友錄

(媳婦)十八大姑嫁個周歲郎，夜夜洗脚棒上床，不是怕了爺娘罵，三拳兩脚打下床，你做孩兒我做娘！  
(婆婆)寒毛媳婦莫輕言，慢慢等過三五年，初三初四娥眉月，十五十六月團圓，月光雖小照滿天！

妻嫌夫小(分宜)

李鴻猷錄

妻：十八年來嫁夫家，只因郎小不貪花，今晚洞房花燭夜，順水龍船不會划。  
夫：賢妻莫說丈丈艱，日出東方正上山，門前草長蛇生角，要戰蛟龍也不難。

夫母：新娶媳婦聽婆言，小心等待兩三年，初三初四娥眉月

## 農村歌謠二集

，十五十六月團圓。

妻：婆在這裏亂和詩，凡事宜早不宜遲，等到日圓花又謝，  
黃金難買少年時。

### 駝背歌(星子) 張世謨錄

地菜花，滿地鋪，打鑼打鼓嫁細姑，細姑命不好，嫁到一個駝背老，上要細姑牽，下要細姑糞，柴要細姑斫，水要細姑挑，怪不得細姑發心焦。

### 細姑(南昌) 熊有鋸錄

地菜子花，滿地鋪，銅鑼銅鼓嫁細姑，細姑命不好，嫁個駝背老，上山要人牽，下山要人駝，過路君子莫笑我，前世因緣沒奈何！

### 菲菜花(高安) 文光輝錄

菲菜花，滿地鋪，金担銀担嫁小姑，小姑命不好，嫁一駝背老，上牀又要背，下牀又要馱，隔壁隣舍莫笑我，前世姻緣不奈何！

### 菲菜花(上高)

菲菜花，滿地鋪，金担銀担嫁小姑，小姑命不好，嫁一駝背老，上床又要，下床又要背，各各隣居不要笑，

前世姻緣不奈何！

牡丹花(高安)

牡丹花，滿地紅，金釵銀釵嫁小姑，小姑命不好，嫁個駝背老，肩也不能挑，手又不能推，隔壁隣，莫笑我，前世姻緣不奈何！

她的丈夫(安徽旌德縣) 宋家漢錄

頭戴一枝花，身背小娃娃，手中拿肩子，一定回娘家，丈夫不成器，還是出去紡棉紗。

撥婦罵夫(峽江) 宋鳴國錄

實竹仔，兩頭空，送酒送飯送到田當中，打破碗，撥了粥，發起氣來罵老公，人家老公一條龍，自己老公一隻死毛蟲，人家老公一枝花，自己老公是冤家。

碎米花(豐城) 熊英權錄

碎米花，九連連，勸我親哥莫賭錢，贏了錢，稱肉吃，輸了錢，嫁女客，女客聽到話，咿咿啞啞哭半夜。

(注)女客，妻子也。

丈夫不滿意妻(婦女歌二)

姻緣歌(樂平) 戴家駒錄

## 農村歌謠二集

馬鞭雖醜，伴我多年，夫妻不好，前世緣姻。

(註)馬鞭——寓女人之生有麻斑也。

### 金鳳花(豐城)

楊景春錄

金鳳花，朵朵開，大娘吃酒二娘釀，三娘排出碟子來，大娘吃得醺醺醉，倒在官人牀上睡！官人罵我臭驢子；我罵官人狗狼材。也不是走來的，我是花轎抬來的！哥哥抱我上花轎，嫂嫂送我龍王廟，扯紅旗，放大砲，吹吹打打好熱鬧！

(注)龍王廟，地名。

### 懶婆娘歌(豐城)

熊克修錄

懶婆娘，天天睡到日頭黃，柴米油鹽全不管，只貪睡覺不起床；老公挑了三担糞，懶婆娘還在床上睏，老公耕了三畝田，懶婆娘還在床上沒轉眠。

### 罵懶婆娘(餘江)

熊騰達錄

列位朋友都來聽，聽我罵我老板娘，婆娘生來十分懶，天天睡到日頭黃；老公担了一担水，還在房裏打鼾睡；老公摘了一籃菜，還在房裏摸腳帶；頭不梳，像稈叢；面不洗，黑雷公；指頭不洗，烏龜爪；腳帶不洗，大花蛇；



一拖拖到港下洗，鯉公魚子打翻車。婆娘懶做又好吃，偷升糯米自己蒸，碰到老公轉家門，一藏藏在被窩下，跳蚤虱子皮皮爬，又藏藏在踏凳下，飽得烏狗黃狗口丫丫！

射婆娘十不像(南昌) 胡榮壽錄

射婆娘，一不像，兩根頭髮松毛樣；射婆娘，二不像，兩塊臉燒餅樣；射婆娘，三不像，一對耳朵火鉗樣；射婆娘，四不像，兩個鼻孔煤筒樣，射婆娘，五不像，一張口潑杓樣，射婆娘，六不像，一雙手雞爪樣；射婆娘，七不像，一對奶端筒樣；射婆娘，八不像，一個肚奩箕樣，射婆娘，九不像，一個屁股北瓜樣；射婆娘，十不像，一雙腳車板樣。

(註)射婆娘，是醜陋的婦人的綽號。

女子不滿夫家(婦女歌二)

小媳婦(貴溪) 毛克興錄

小媳婦，真真苦，寒天沒有棉被蓋，日間穿件破衣服，淘米洗菜稍遲了，婆婆罵我懶妖貨。

新嫁娘(餘江) 毛克興錄

新嫁娘，淚汪汪，公婆獅吼吼，小姑虎狠像，一些不

如意，皮骨就遭殃。

童 養 媳(餘江)

王華瑞錄

新嫂嫂，脚兒小，才來三天就上灶，弄的飲食味不好，惹得公婆性燥了；公一棒，婆一鞭，打得媳婦淚漣漣！

小 小 鷄(宜豐)

傅日初錄

小小鷄，遍身黃，那個兒女不想娘？想趕娘來無路去，關得門來哭一場，雖是公婆待我好，怎及自己親生娘？！

小 媳 婦(瑞昌縣)

一隻鳥兒跳上牆，那個女子不想娘？娘家吃粥粥也好，婆家吃飯飯不吞，眼淚流到膝頭邊。

小 媳 婦(廣東)

雷逢仁錄

公雞仔，尾彎彎，做人媳婦實艱難！早早起身都說晏，眼淚未乾入下間；下間看見一個東瓜仔，問過老爺怎樣弄？大把抓鹽都說淡，指甲挑鹽又話鹹；三朝打斷三條硬木棍，四朝跪爛九條裙！

媳婦難做歌(樂平)

彭發興錄

紅鞋子，綠花子，我在娘家做女子。娘屋裏睡到朝飯熟，婆屋裏睡得紫鷄啼，公婆堂上罵，丈夫房內催，打開

前門沒天光，打開後門桂花香，朝飯早，晝飯催，一天到晚無閒戲。看起來女兒真好做，媳婦甚爲難，罵聲阿父母，再不可着我婆家回。

哭 哥 哥(彭澤)

歐陽豪錄

紅鞋兒，綠底兒，比不得娘家做女兒，娘家睡得早飯熟，婆家等不到子雞啼；打開前門沒天光，打開後門桂花香；桂花樹上鴉鵲叫，快拿刷帚快上灶鍋裏煮飯甑上蒸，哥哥來時香正濃，本想留哥吃碗飯，公婆大人不做聲，本想留哥吃碗茶，公婆大人不睬他。好傷心，好痛心，眼淚汪汪送出門，一送送到竹林坡，抱着竹子哭哥哥。妹子妹子你轉去，十年媳婦十年婆再過十年作太婆！

麻 雀 雀(貴溪)

項福壽錄

麻雀雀，嘴鏘鏘，碓裏舂米碓裏量，殺隻豬，嗟嗟樣；蒸碗肉，蓬蓬香；姪崽哩，多吃塊，娘家日子少，婆家日子長，丟了晏床起早床，豬欄門前當水缸。雞無啼，進厨地，狗無吠，梳頭起。柴又濕，烟沈沈，公婆堂前罵死人。低頭洗碗低頭啼，一雙花鞋樣成泥。大門高，細門低，做年新婦吃年虧！

苦 媳 婦(彭澤)

時逸江錄

紅細褲，白底子，比不得娘家做女子。娘家剛到早飯熟，婆家等不得子鷄啼，筲箕撈飯甑裏蒸，哥哥來得正當陰；心上想留哥哥吃，問聲公婆不做聲，一送送到籬笆下，扶着籬笆哭爸爸，一送送到菱角塘，菱角開花白洋洋，心上又想菱角吃，口裏又要哭媽娘；一送送到斑鳩窠，斑鳩向我笑呵呵，斑鳩哥哥莫笑我，我是妹妹送哥哥。

女 兒 怨(零都)

劉泗琨錄

龍眼子，墨墨烏，怨爹怨媽無眼米，怨爹怨媽不會嫁女，嫁在深山廓落坪，日裏只聞鷓鴣叫，夜上只聽山水流。媽呀媽，幾間茅屋虧我住，三頓粗飯無尋處，一個女婿夜叉樣，不務正業只嬉游，呼么喝六儘鬼混，吞雲吐霧送了終，衣衫襤褸猶不顧，蓬頭垢面實難堪，家中鹽米無一粒，替把柴草沒一箍；兒哭女啼鬧飢餓，苦命女兒怎過工。

皂 角 樹(貴溪)

皂角樹，皂角花，皂角樹下有一家；養了兒子會跑馬，養了女兒會剪花，大姐剪的靈芝草，二姐剪的牡丹花，

只有三姐不會剪，放下剪刀紡棉花，棉花紡了十七八，棉紡得多做人情，棉紡得少做手巾。哥哥心不平，把她嫁到苦竹林，打水路又遠，洗菜河又深，蹀躞小脚罵媒人。

青石頭(南昌豐城) 張筆手錄

青石頭，响叮噹，怨來怨去怨爺娘！爺娘不幫女兒想，賣了女兒去還賬！

婆媳傾軋(婦女歌二)

親妻遠母歌(豐城) 丁冬生錄

黃雀仔，尾巴長，有了老婆不要娘；娘就拋上高山頂，老婆攔在心窩上。

小喜鵲(進賢縣) 胡碧山錄

小喜鵲，尾巴長，娶了妻，忘了娘。老娘要吃荒燒餅，那有閒錢講道理；妻兒要吃黃香梨，起五更，去趕集，去了核子削了皮，問道妻兒甜不甜！

老婆好(峽江) 宋鳴國錄

八鴿仔，一口黃，娶了老婆不要娘；娘是路邊草，還是老婆好，娘要錢，手空空，老婆要錢荷包中；娘要酒，那裏有，老婆要酒店裏有。

老 婆 好(峽江)

宋鳴國錄

麻雀子，一口黃，娶了老婆不要娘；娘是路邊草，還是老婆好，娘要錢，那裏有，老婆要錢，荷包中，娘要酒，那裏有，老婆要酒，店裏有。

麻 雀 子(上高)

陳秉真錄

麻雀子，肚皮黃，娶了老婆不要娘，娘要肉吃，那裏有，老婆要肉吃，砧上有，娘要酒吃，那裏有，老婆要酒吃，店中有。

黃 雀 咀(豐城)

丁衛禮錄

黃雀咀，肚皮黃，娶了老婆不要娘；娘要錢，手一拍，老婆要錢耐着拿；娘要酒，那裏有，老婆要酒盪裏有。

(註)耐着——二字是借音，即只要之意思。

黃 牛 仔(上高)

李聚慶錄

黃牛仔，肚下黃，娶了老婆，不要老婆把娘搭在壁頭上；娘要肉，那裏有？老婆要肉，砧上有；娘要錢，手一抄，老婆要錢，篋仔爬。

怕 老 婆(上高)

黃牛仔，肚皮黃，有了老婆不要娘，娘要錢，手一抄

，老婆要錢撮斗抓！

石 榴 花(南豐廣昌) 湯承道錄

石榴花丟過河，人人笑你沒老婆，十兩銀子討一個，親親密密兩公婆，娘要錢手一沙，老婆要錢袋裏拿，娘要花，老媽媽，老婆要花新人家，娘要肉沒有熟，老婆要肉鍋裏焗。

(注)沙，撒也。

巴巴咀(即烏雀兒)(豐城) 慧黎錄

巴巴咀，唸唸擺；擺上樹，搞花帶，花樹斷哩頭、打死兩親家，親母親家你坐上，我坐下，頭頭尾尾對你話，話那個～話你個女，頭不梳，面不洗，出去像隻流打鬼。叫你個女去裝燈，他就把兩個乳兒射向天；叫你個女去掃地，他就躲在門角裏變把戲；叫你個女去討菜(即採菜)他就躲在園裏生野仔，要你個女去量米，他就任米缸裏疍屎(即大便)；要你個女去切菜，他就切掉手背；要你個女去煮飯，他就把鍋打爛。

(註)[流打鬼]即是鄉下頂醜的極不乾淨而又不勤苦的人。[裝燈]即鄉下初一十五燒錢化紙點

## 農村歌謠二集

燭放爆祭祖宗的一種動作。

### 親家母請請坐(萬安)

葉愛棠錄

親家母，請請坐，篩碗茶，毛幾多，養介女，害裏我。  
• 梳介腦，孵雞婆窠。膝褲脚帶朝地拖。煮裏飯，半生熟。  
• 炒裏菜。砂劣劣。

(註)毛，無也。裏卽了字之意。介個也，腦，頭髮也。

### 一個怪女(宜豐天寶)

鄒頊錄

親家，親家，汝坐東方咱坐下，頭頭腦腦對你話；要汝個女子去掃地，擲到毛帚（卽掃帚）滿廳企；要汝個女子去篩茶，合到暖壺（卽茶壺）吹喇叭；要汝個女子去摘白菜，哩哩嚕嚕罵伯婆；要汝個女子去摘樹菜（芥菜）哩哩嚕嚕罵叔婆；要汝個女子去摘葱，哩哩嚕嚕罵老公；要汝個女子去打糟，同起豬公豬婆睡一巢。

### 親家親家(崇仁)

黃本轍錄

親家親家，我們兩人共乘車，慢慢談起我家堂話，汝的女兒真不是貨：叫他掃掃地，拿著掃帚做把戲；叫他鬥鬥鬥。就說嚇落了魂；叫他做個洗，他說見了鬼；叫他烹烹烹茶，躲在廚房裏喊爺爺；叫他切切菜，一切切了奶奶，



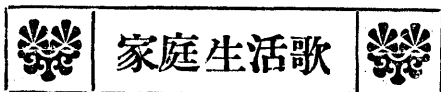
叫他燒燒火，一火鉗打死了兩隻老狗婆。

(註)做洗——即洗澡，奶奶——指奶奶的乳房。

親家母坐上(餘江) 熊騰達錄

親家母，你坐上，我坐下，把你女的事來話；叫你的女，把灶火，躲來灶前捉虱母；叫你的女，洗籃菜，躲在塘邊撈魚子；叫你的女，摘籃菜，躲在園裏折花戴；叫你的女，掃個地，躲來門背做把戲；叫你的女，點個香，躲來門背哭爺娘；叫你的女，盛碗飯，盛到兩個荷包蛋；叫你的女，去上樓，被黃鼠狼咬了頭。

(註)點個香，即點一枝敬菩薩的香。



家庭雜歌：嘆家貧

苦工(遂川) 王化民錄

一年到底磨苦工，想起勞瘁心愛痛，晨早起來做到夜，獲得金錢來養老婆。

希望(南昌) 黃業興錄

今年望得明年好，明年望得後年高，到了後年還是一

---

農村歌謠二集

---

件破棉襖。

年邊躲債(餘江) 熊騰達錄

二十邊邊，還在一邊，廿七廿八，正在作法，三十年夜，躲來絮下，初一大朝，坐上朝下。

(註)初一即正月初一，鄉俗不准問賬也。

過年豐城) 聶愛群錄

人家有年我無年，煮熱豬頭要現錢，有朝有日時運轉，朝也年來暮也年。

立志歌(南昌) 李維芬錄

麻雀子，你在樹上噤哩咕嚕叫，不要笑我穿破衣戴爛帽，再過三年時運轉，身穿紅羅戴紗帽。

破衣(豐城) 聶愛羣錄

孔雀樹上把歌提，莫笑貧人穿破衣，山上樹木有長短，那個十指一整齊！

山歌越唱越發多(瑞金) 熊積守錄

山歌越唱越發多，口中唱來心裏愁；今朝想起明朝事，鍋中米都毛幾多。

早晨爬起毛顆米(贛州) 吳啓明錄

---

家庭生活歌

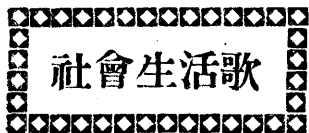
---

早晨爬起毛顆米，打隻山歌來充饑；打隻山歌毛米煮  
• 益打山歌益肚饑。 •

---

農村歌謠二集

---



社會生活歌



職業歌一



農歌：農家年曆

月令歌(萍鄉縣) 羅永日錄

正月酒肉飯，二月臨時辦，三月餐辦餐，四月失飯餐，五月不得何，六月望收禾，七月收一半，八月有戲看，九月收成好，十月當財老，十一月弄些錢，十二月好過年。

十二月(萍鄉) 劉炳維錄

正月酒肉飯，二月臨時辦，三月餐辦餐，四月歇飯班，五月不奈何！六月望打禾，七月算一算，八月有戲看，九月收成了，十月稱財老，十一月不算計，十二月做皇帝，臨到三十夜，躲在稈堆下，第二日起來誇大話！

十二個月生活謠(安福吉安一帶) 尹丙

正月藜藜鉞，(鄉間獻太神的鑼鼓聲)二月油菜青，三月細細過，(此時農夫米糧欠缺)四月麥仔熟，五月受了苦，(農夫忙碌時)六月打沾補，(為收穫時)七月檢棉花，八月朝菩薩，九月齋九皇，十月豆子黃，十一月做當身，(為

預備的意思)十二月好過年。

農民一年謠(新喻)

胡廷杰錄

正月陪陪客，二月也過得，三月挨挨餓，四月有麥磨，五月苦中苦，六月新米撐破肚，七月算一算，八月有戲看，九月扒扒柴，十月怕糧差，十一月閉一閉，十二月做皇帝，——皇帝做過，正月好看燈。

每年的生活(貴谿)

朱振威錄

正月陪陪客，二月可過得，三月挨挨餓，四月有麥磨，五月苦中苦，六月問破肚，七月打一算，八月有戲看，九月爬爬柴，十月好打牌，十一月受受逼，十二月做皇帝。

農民一年謠(上高)

黃凌雲錄

正月陪陪客，二月也過得，三月挨挨餓，四月有麥磨，五月受受苦，六月有增補，七月算一算，八月有戲看，九月扒扒柴，十月怕糧差，十一月閉又閉，十二月做皇帝，——皇帝做過身，正月好看燈。

月令謠(宜豐縣)

胡繩武錄

正月打打牌，二月做草鞋，三月平平過，四月好栽禾

## 農村歌謠二集

。五月吃些苦，六月脹破肚，七月打一算，八月有看戲，  
九月把把漏，十月拔田豆，十一月積些錢，十二月好過年

### 四 季(高安)

劉友梅錄

正月打打牌，二月做草鞋，三月平平過，四月喊栽禾，  
五月受些苦，六月脹破肚，七月打一算，八月有戲看，  
九月把把漏，十月拔田豆，十一月積些錢，十二月好過年

### 十二個月(分宜)

李鴻猷錄

正月打打牌，二月織草鞋，三月坟前過，四月好栽禾，  
五月端陽節，六月收禾熟，七月燒紙完，八月有戲看，  
九月重陽後，十月好收豆，十一月雪飛飛，十二月長工  
牧童都請歸。

### 十二月農歌(寧都仁義鄉)

溫吉人錄

正月好打牌，二月好斫柴，三月有下餓，四月有麥磨，  
五月有下苦，六月撐胞肚，七月打一算，八月有戲看，  
九月割遲禾，十月歸老婆，十一月雪霏霏，十二月打黃糰。

### 農家十二個月(安福)

劉昌周錄



正月鬧元宵，二月拜花朝，三月細細過，四月有麥磨，五月吃了苦，六月新米撐破肚，七月檢棉花，八月踏高車，九月封九皇，十月豆子黃，十一月預備錢，十二月好過年。

時 節 歌(新淦)

周克樑錄

正月是新年，二月紡對線！三月徐徐過，四月有磨麥！五月受受苦，六月閘破肚！七月打一算，八月有戲看！九月芽仔哭，十月豆子熟！十一月未未油菜麥，十二月請團年客！

(注)芽好，孩兒也。

十二月歌(南昌)

李桂聲錄

正月拜拜年，二月好下田，三月受受餓，四月有麥磨，五月苦中苦，六月脹崩肚，七月賭賭錢，八月好看戲，九月割晚禾，十月容易過，十一月裏受受氣，十二月裏做皇帝！

(注)做皇帝、俗語謂除夕逃債者為做皇帝。

長 工 謠(餘江)

熊騰達錄

正月去拜年，二月好下田，三月浸早穀，四月鋤菜園

## 農村歌謠二集

，五月看龍船，六月大暑到，早禾日夜眠，七月有米量，  
八月桂花香，九月過重陽，十月要把柴 十一月做草鞋，  
十二月打紙牌，打牌輸了錢，回家過新年。

### 農 家 樂(高安縣) 陳寶珊錄

正月打草鞋，二月好砍柴，三月細細過，四月有麥磨  
，五月受了苦，六月打增補，七月算一算，八月有收成望  
，九月九，番薯有，十月半，麻蔴米餅盡量購，十一月鼻  
流涎，十二月好過年！

(注)膳，吃也。

### 農 歌(新建) 楊鏡冰錄

正月裏推推拖拖，二月裏放繩索，三月裏打草鞋，四  
月裏挖田角，五月裏受受苦，六月裏有米煮，七月裏算一  
算，八月裏有戲看，九月裏好斫柴，十月裏好打牌，十一  
月裏賣工田，十二裏好過年。

### 鄉村歌謠(餘干和進賢交界地) 劉鋒錄

正月味道潤，二月靜兼靜，三月平平過，四月有麥磨  
，五月苦中苦，六月白米飯飽肚，七月算一算，八月有戲  
看，九月剝把柴，十月好打牌，十一月賣塊田，十二月好

過年。

農歌(高安)

楊光國錄

正月賽龍燈，二月迎新春，三月播谷種，四月插秧田，五月撐龍船，六月鬧飢荒，七月好收成，八月有戲看，九月晒花生，十月還冬願，十一月賺錢錢，十二月好過年。

老太太(廣東)

雷仁錄

正月正，老太太愛逛蓮花燈，二月二，老太太愛吃白糖果；三月三，老太太愛吃關東烟；四月四，老太太吃魚不折刺；五月五，老太太愛生白薯；六月六，老太太愛吃白切肉；七月七，老太太愛吃大剝雞；八月八，老太太愛吃緬甸瓜，九月九，老太太愛吃甘肅酒；十月十，老太太愛吃白菜梗子炒狗食。

一年中的現象(湖北)

萬藻錄

正月是新年，家家掛門錢，二月龍抬頭，牧童好放牛，三月是清明，寡婦上新坟，四月大麥黃，村姑又插秧，五月過端陽，龍船爭彩忙，六月天氣熱，車水汗不歇，七月是中元，又要祭祖先，八月過中秋，穀米一齊收，九月

## 農村歌謠二集

到重陽，火爐送進房，十月小陽春，農人得安甯，冬月無事作，上街買雜貨，臘月新年到，家家放花爆。

### 日落胭脂紅(贛南)

陳品中錄

日落胭脂紅，沒雨必有風。雷打冬，十個牛欄九個空。

三月三，鱸父上岸灘。蒼蠅勿吃貴米飯，矮脚母雞勤生蛋。

四月四，家家人家採繭子。四月十四雨花花，闊嘴魚游竈下。

處暑根頭白，農夫吃一嚇。一粥一飯餓勿殺，一耘一場荒勿殺。

五月十三連日雨，明年早種白田頭。二十分龍廿一雨，水車抽攔衙堂內。

三十分龍廿一鬢，拔取黃秧種赤豆。兩打梳頭，無洒水犁頭。

天河裂角，人扯被角。天河南上北落，身上精頭赤膊。

六月初三晴打，竹篠盡枯零。六月初三一陣雨，夜夜陣頭到秋裏。

芒種火燒天，夏至雨連綿。十年九不收，一收勝十秋。

一年的氣候(貴溪)

正月寒，二月溫，正好時候三月春，煖四月，燥五月，熱六月，溫七月，不冷不熱是八月，九月涼，十月冷，十一臘月凍冰凌！

四季工作歌(南昌)

李繼芬錄

正月雨水節，二月雷打穴，三月乾燥田，四月秧長節，五月樓上坐，六月栽晚禾，七月打一算，八月有戲看，九月檢好漏，十月好割豆，十一月賣工田，十二月好過年。

十二個月花歌(進賢)

吳景春錄

正月梨花白似雪，二月杏花送春來，三月桃花紅滿頂，四月筋花就地開，五月芝花施布倡，六月禾花吹滿行，七月蓮花結蓮子，八月桂花滿街香，九月菊花黃似金，十月茶花小陽春，十一月無花無郎採，十二月梅花鬥雪開。

數九歌(安福吉安各地)

尹丙錄

一九二九拿不出手，(寒時人們袖手不敢伸出之意)三九二十七，簷前倒掛鐵，(此時簷下凝結冰條)四九三十六，騎馬冰上過，五九六九，沿河看柳，七九六十三，脫落

## 農村歌謠二集

寒衣擔上擔，八九七十二，（二者音讀義也）黃牛尋蔭地，  
九九八十一，懶入樹下息。

（註）——此歌謠是表示自冬至夏其間寒暖之變更，  
冬至前三天數起每隔九天或兩個九天，  
空間的溫度便有一次新的變換，故湊  
成此謠。

### 夏至歌（南昌武陽市） 伍芝齡錄

一九至二九，扇子不離手；三九二十七，冰水甜如蜜；  
四九三十六，拭汗如出浴；五九四十五，樹頭秋葉舞；  
六九五十四，乘涼不入寺；七九六十三，上牀尋被單；八  
九七十二，被單添夾被；九九八十一，家家打炭積。

（註）炭積，以炭屑爲團作取煖燃料也。

### 十二個月勤緊 鄭育南錄

正月勤緊是新春，唱隻山歌勸世人，奉勸世人要勤緊，  
切莫懶惰過光陰。

二月勤緊燕子飛，百般宜早莫宜遲，莫學人家懶惰子，  
今日東來明日西，肚中饑餓誰人知。

三月勤緊開白花，家家耕作亂如麻，勤快之人砍毛草

，砍掉毛草種棉花，早種一夜早生芽。

四月勤緊種禾秧，日間栽禾晚扯秧，栽得禾來茶又老，  
摘得茶來秧又黃，栽禾摘茶兩頭忙。

五月勤緊節氣濃，勸君要把早禾耘，早禾田中多挑糞，  
糞養禾苗米養人，勤耕不餓苦耕人。

六月勤緊熱紛紛勸君早起早出門，起早三工當一日，  
莫等嫩草生出身，一工花費兩三工。

七月勤緊立秋邊，鋸掉中禾好犁田，蕎麥豆子宜廣種，  
莫學懶惰不去耕，九冬十月何處生。

八月勤緊大禾黃，家家門前砍晒場，勤快之人倉倉滿，  
懶惰之人罐子裝，放落禾田賣餓倉。

九月勤緊是重陽，勸君要把大麥秧，一趕天晴二趕暖，  
莫等落雨下雪霜，腳又麻痺手又僵。

十月勤緊小陽春，勸君要去了戶門，家家戶戶都了盡，  
莫等漉差上了門，一升花費兩三升。

十一月勤緊冷憂憂，勸君莫把老母丟，天晴要把乾柴辦，  
莫等雨雪閉了門，有錢無市氣殺人。

十二月勤緊又一年，家家殺豬在堂前，勤快之家殺一

## 農村歌謠二集

隻，懶惰之家無一錢，今年已過望明年。

### 十二月勤儉歌(永修全縣) 梁士俊錄

正月勤儉自立春，唱個山歌談世情，勸君早把池塘築，早築池塘要用心，一年之計在於春。

二月勤儉燕子飛，紫燕飛飛不多時，勸君莫學浪蕩子，今日東來明日西，一落下風被人譏。

三月勤儉始挑花，家家耕田亂如麻，勸君早把毛芋窖，早窖毛芋種棉花，勤勵人自有飯喫。

四月勤儉麥粒黃，須日耕田夜拔秧，日耕田來二三畝，夜拔禾秧五十雙，切莫蹋鞋着襪過時光。

五月勤儉端陽臨，高低禾苗齊要耘，勸君早把灰糞攤，糞養禾苗穀養人，荒年免向乞於人。

六月勤儉三伏天，勸君早起莫貪眠，忙時日日須早起，早起三朝當一工，懶情人自落下風。

七月勤儉立秋邊，秋後有雨早耕田，勸君早把秋苗種，早種秋苗早生根，過了秋分難得生。

八月勤儉秋分涼，家家打穀上高倉，勤勵人家倉倉滿，懶情人自無穀藏，一年缺少半年糧。



九月勤儉自重陽，過了重陽又雪霜，田中有水脚又冷，身上無衣手又僵，問君思量不思量。

十月勤儉小陽春，勸君早把錢糧清，倘一拖延挨日久，迨等糧差上俺門，一分去了兩三分。

十一月勤儉雪花飛，家有老母併少妻，厨中柴炭預打辦，莫等臨時跑出門，風霜雨雪冷壞人。

十二月勤儉己一年，家家宰豬過新年，勸君不要抱慚愧，只須從此學勤儉，過了今年有明年。

社會生活歌——農歌：農家常識農諺

立春晴一日(高安)

張友得錄

立春晴一日，作田不用力；五月不用扇，早禾看得見；秋天打連陰，寸土出黃金；冬朝雪飛臨，高田枉用心。

處暑節(崇仁)

黃本轍錄

處暑離社三十三，蕎麥豆子下擔擔，處暑離社二十七，蕎麥豆子無一粒。

(註)處暑——乃二十四節中之一，社——即爲秋社。

進了頭伏(東鄉)

## 農村歌謠二集

進了頭伏，預備禾斛，漏了二伏，泥漿翻谷，漏了三伏，担爛羅督(同音)。

(注)督——底也。

霍 閃(崇仁)

黃本轍錄

東打霍閃必下雨，西打霍閃定起風。南打霍閃撈撈空，北打霍閃雨祖宗。

(註)霍閃——電光之俗稱。

風 雨(進賢)

陳祖鶚錄

秋前北風秋後雨，秋後北風乾到底。

少年力田(南昌鄉村)

李炎蓀錄

芒種火燒天，夏至雨漣漣，少時不作田，老來要可憐。

南風飄飄北風涼(豐城)

南風飄飄北風涼，東風不久西風長，南風吹到早禾熟，北風吹到晚禾黃。

蟬 歌(都昌)

余偉華錄

知了叫，新米糴，陳穀陳米無人要。

雞 仔 叫(新喻)

陳北海錄

雞仔叫，大天光，狗仔叫，賊偷秧，貓兒叫，乾魚香

收成及農人家庭生活(社會生活歌)

農歌(高安)

陳如松錄

栽禾發工叫連連，別人栽禾我耕田，到裏三年時寅長  
。一隻黃牛趕向前。

(注)時寅即時運。

怕不勤(九江縣第五區) 熊家忻錄

插了黃秧又轉青，黃秧抄上出黃金，桑樹抄上出綢緞  
，燕子窠裏出白銀，只怕男女不辛勤！

月光光(南城硝石) 崔鳳章錄

月光光，真明亮；農夫操作勿徬徨，不避狂風和猛雨  
，只望秋穫冬豐藏。

栽禾歌(南昌武溪鎮)

太陽出山也摩哥，農人起早去栽禾，起早栽禾也摩哥  
也，總望收穫多，賜我個笑呵呵。

太陽下山也摩哥，累得農人真難過，累得難過也摩哥  
。總是要栽禾，難過怕什麼。

---

農村歌謠二集

---

農人苦(都昌)

呂南才錄

農人苦，苦堪憐，清晨早起去耕田！左手扶犁右執鞭，  
環村縷縷起炊烟！三竿日，早飯肩；老芥菜，沒油鹽；  
耐勞忍苦哽下咽！只望幸福在秋邊！！

戒奢侈(南昌)

李金發錄

著衣着家當，吃食看來方。種田錢，萬萬年。做工  
錢，後代延。經商錢，三十年。衙門錢，銃一烟。

農夫好(豐城七區)

徐作燮錄

種田好，種田好；半年辛苦，半年煩惱。秋收冬藏，  
無憂無愁，快樂到老！

作田好(臨川南鄉)

羅文卿錄

作田好，作田好，世間還是作田好，身上布衣總有穿，  
閒時餐飯總有飽；南兵來也無憂慮，北兵來也無畏懼。

農歌(宜豐)

田家樂，樂無疆，前關魚池，後掘塘。

碑油(卽蟬)

碑油叫，早禾熟，架起礮子推新穀，一碗飯，一碗粥，  
娘娘子子好享福。

舊家榮(臨川縣)

龔華錄

老農夫，率性真，慣村居，不厭貧，自有宅邊田數畝，不用低頭倚賴人。雖無柏葉珍珠酒，卻有濁醪三五斗。雖無海錯與山珍，卻有魚蝦供素口，雖無細果似榛松，卻有葶薺菱芡藕。雖無蘑菰與香菌，卻有蔬菜與葱韭。雖無綾羅做裝束，不少尋常粗布服。雖無銀錢多積蓄，早晚不少飯與粥。不能琴，彈棉蓼蓼也可聽。不能書，五花六直慣能移。不能畫，記載雜帳速且熟。不能畫，石印故事滿壁掛。

案這大概是經過村儒潤色的。

農家四季樂(崇仁縣農村)(調寄孟姜女)

春季裏來，桃花紅；丫農田間樂融融！犁田蒔秧心滋適，謳歌漫語浴春風！

夏季裏來，荷花香；丫農田間樂洋洋！刈罷珠莖槐下坐，仰手枝頭聽蟬歌！

秋季裏來，黃花美，丫農田間樂怡怡！割麥穫豆多有趣，天高氣爽風拂衣！

冬季裏來，雪花飛；丫農掩扉樂嬉嬉！五穀豐稔貯高

---

農村歌謠二集

---

倉，把酒圍爐話麻桑！

豆 子(豐城橋東鄉) 陳文亮錄

豆子渾渾圓，生個兒子中狀元，豆子扇扇扁，買田買  
過省。

祝賀老歌(豐城) 夏振聲錄

牛角彎彎耨頭佗，恭喜老板早栽禾，早栽禾來早着穀  
，早娶媳婦早稱婆。

分 秧 歌(豐城)

爆竹落地響連連，恭喜老板開秧田，庭前秧田十八畝  
，屋內倉廩十八隻，前倉滿來後倉盛，中間幾隻盛金銀。

實生活，田間景物及敘事。(社會生活歌)

蠻 人 歌 鄱育南錄

蠻人唱隻蠻人歌，肩張斧頭去割禾，我不快活誰快活  
，我不唱歌誰唱歌，除掉皇帝就是我。

拔秧歌(南昌)

露水茫茫去拔秧，左手拔來右手裝，拔得放在担箕內  
，担到空田去插秧。

栽 禾 歌(豐城)

高山嶺上好唱歌，庭前大坵好栽禾，左手拿秧漸漸轉，右手栽禾行對行。

麻 雀 子(豐城)

袁兆慶錄

麻雀子，尾巴長，聲聲叫着插秧忙，哥哥田中泥滑滑，弟弟山野牧牛羊。

拔 秧 歌(南昌)

李桂聲錄

露水茫茫去拔秧，左手拔來右手，裝得放在担枝內裝，担到空田去栽秧。

秧 針(安福)

劉昌周錄

昏昏懂懂：清明浸種，種子發芽一分長，撒在田中就成秧，秧針穿破泥，哥哥耕田尋鋤犁，秧針穿破水，哥哥耕田把土起，秧針穿破烟，哥哥擔田上陌阡 陌阡肚裏田幾多，分秧唱個秧馬歌，秧馬歌唱得妙，哥哥身上汗，點點滴泥淖。

(注)秧馬農具名，蘇東坡曾作秧馬歌。

分 秧 歌(豐城)

黃文煥錄

五月天來六月天，那有閒人在路邊，人人都有秧在手，口唱山歌不怕天。

## 農村歌謠二集

### 分 秧 歌(豐城)

羅文炳錄

初栽禾苗滿塹青，新出一般好後生，栽起禾來雲釀雨，  
唱起歌來畫眉聲。

### 白 米 飯(樟樹)

黃祖彭錄

白米飯，香又香，喫完白飯下西鄉，我下西鄉無別事，  
替我哥哥栽小秧，自家喫飯自家掙，不沾旁人半點光。

### 日頭起山一點紅(饒州樂平)

日頭起山一點紅，姊辦送飯過田農；哥哥問我甚麼菜，  
一碟苦瓜一碟葱；不吃你的苦瓜，不吃你的葱，我要回家斬雞公，  
斬了雞公還猶可，穿得我的雞囫無老公。

### 磨 穀 姐(餘江)

蘇延年錄

磨穀姐，磨齊米，舂得熟，好煮粥，舂得糙，好把糶；舂  
得生，好攪羹，大個吃，細個爭，搗起棒槌砍脚跟！

### 李 花(安福各地)

周樂陶錄

二月中，李花白，春風吹上農夫頭，好像老翁八十八，  
老翁八十力就強，耕田不怕日頭黃，早上至日晏，還沒有飯撐肚腸，  
肚子餓，身上汗還多，汗多不用洗，老婦送了三碗飯，一碗水，  
吃了飯，還吃水，老翁肚子蓬蓬起！



割麥栽禾(南昌)

曾瑞芝錄

割公割婆，割麥栽禾。今年收一斗，明年收一籬。

哥哥哥貢(鳥名)(南昌)

章俊華錄

哥哥哥貢。栽禾做工，嫂嫂送飯，送到田中，田中打破一隻碗，咕咕啞啞罵老公，老公問道：『什麼菜？』『一碗菲菜一碗葱』。

(註)老公是丈夫也。

一個鴿子飛過河(高安縣田南鎮)盧志賢錄

一對鴿子飛過河，兩叔伯姆鬥栽禾，別人栽禾桌打桌，我家栽禾兩公婆！

(註)桌打桌，——有成桌的栽禾的人。

耘禾歌(貴溪)

胡國基錄

太陽下山斜又斜！哥哥耘禾妹送茶！妹妹送茶不好吃！老婆送茶桂花香！

白鴿子(南昌)

魏國艇錄

白鴿子上樹，足提提，叔叔栽禾，嫂送茶。叔叔又是栽禾客，嫂嫂不是送茶人。

南風歌(貴溪)

江誠龍錄

---

農村歌謠二集

---

南風沒有北風涼，家花沒有野花香。家花有風香千里，  
，野花無風千里香。

田 雞 歌(吉安吉水安福峽江)周家霖錄

田雞田雞身穿麻衣，正月二月叫天叫地，叫起耕人忘  
恩負義，橋上斬腦，橋下刮皮，田雞田雞可憐你，三兩麻  
油四兩薑，炒得田雞芬芬香。

蝦 蟆(豐城) 聶國基錄

蝦蟆老嚙叫，谷芽米谷香，你不把我吃，我便弄死你  
的秧。

蝦 蟆(豐城) 曾恢華錄

蝦蟆老鬧叫，谷芽米果香，你不拿我吃，我更弄死你  
的秧。

(註)老鬧蝦蟆之老者。

小 田 雞(豐城) 李公福錄

田雞囁囁！吵醒爸爸難睡覺！爸爸預備起來捉，田  
雞說道；『不要捉，日裏替你護禾苦工作，夜晚應該唱唱  
歌。』

農苦(一)勞苦及土劣官廳剝削(社會生活歌)

結雞粑(都昌)

曹拔群錄

結雞粑，結雞粑，結雞粑上，開三叉，鐵打鋤頭來挖  
牠，扁担挑回家，菜籃提下港，洗洗泥粑，碓裏舂白粉，  
鍋裏煮黑粑，吃又難吃下，肚裏又餓化，有錢人吃白粉，  
無錢人吃黑渣。

打麥歌(瑞昌)

周宜錄

四月裏，麥秋天。男女雙雙入麥田。手割肩挑連杖拍  
。劈拍聲響幾萬千。兩手一舉齊着力。一後進兮一向前。  
進進退退無計數。反反覆覆在場邊。烈日侵人猶不歇。又  
晒又熱汗流漣。吃盡許多苦和楚。纔得麥粒煮粥糲。看來  
農人真可憐。

(註)劈拍——即連杖落地响聲。

農夫自嘆(靖安)

袁世林錄

太陽落山快落山，可憐我種田不難，酒肉飯菜不見面  
，粗菜淡飯在眼前。

割禾歌(貴溪)

胡國基錄

不怕當晝熱，情願趕涼息，太陽當頭射，情願抹點夜  
，夜間暗重重，情願早休工。

蕨菜子(黎川余家爐)

蕨菜子開白花，四民只農真苦啦，天天黎明荷鋤出，  
次次天暮方還家。

車水(進賢縣)

車水唧唧渣；一日車到夜，去歸吃口茶；又怕老婆罵。

農夫嘆(高安)

陳訓安錄

西邊生霞，無水燒茶，年荒兵亂，苦死田家。有口不能言，有田不能耕，天咧天！父母妻子，叫我們怎顧得週全？！

年稔好(豐城)

年稔好，不覺便割稻；鄰舍好，不覺年已老。

民歌(餘江)

天不怕，地不怕，只怕劣紳穿馬褂！

脫索布褲(宜豐江洲)

周林良錄

脫索布褲，脫索布褲，布褲典錢三百四，夫要米，妻要布，催租人入門，奪去褲錢兩無語。

(注)脫索，脫却也。

太陽(永修安義)

邱才英錄

太陽出來天開眼，犁頭攪土地翻身，水凍成冰水生骨  
，嬰孩吃乳人吃人，貧苦勤勞猶餓死，富豪安逸却餘金。

田 歌(都昌)

馮歐錄

口唱歌來手插秧，今年收穀穀堆倉，牛出力來牛吃草  
，做官吃米我吃糠。

賊官酷吏(吉安)

伍文秀錄

喫個皇糧，穿個錢糧，用個無良。

十 想 曲(瑞昌南三區)

汪明錄

一想作田種地難，農夫無有半時閒，春來撩秧要下種  
，下了栽插秋要收，冬辦糧草養耕牛。

(註)此俚曲。

二想讀書習文章，心寬那怕路頭長，只要祖上積德陰  
功好，苦讀詩書赴科場，必定得中狀元郎。

(註)瑞昌之十想曲汪明君只錄來二首，其餘暫缺

，甚望瑞昌人士能將此曲錄寄，後當補刊。

農 歌(豐城)

甘融和錄

南風飄飄北風涼，田鼠咬吃插秧郎，十字路上一點血  
，蘆茅當中一把腸。

---

農村歌謠二集

---

農苦(二)望雨(社會生活歌)

農歌(南城硝石)

崔曠軍錄

天也乾來地也乾，弄得農人居不安，久見青天不下雨，  
農人朝夕踏水裝。

呼雨(萬安)

張國權錄

風吹禾苗行戎行，田間工夫忙又忙！六月無雨連七月；  
乾田枯稻苦未嘗，希望老天早下雨，省我農夫遭飢荒？！

求雨歌(高安)

盧棟材錄

黃龍頭，黑龍尾，牽得龍仔去求雨，求一點，有一杓，  
上坵滿到下坵落，細的落在菜園裏，大的落在田當中。

社會生活歌——農歌：佃農與地主

催扯秧(豐城)

半夜雞公叫湯揚，老板起來叫扯秧，老板謂我實在懶，  
我謂還有懶人在床上。

自嘆(瑞昌縣)

余孟傳錄

三月長工三月邊，主人叫我去耕田，前邊趕隻角牯，  
後邊駝隻竅犁圓，牽起牛來斷了索，提起牛柅斷了藤，  
想起長工真可憐！

農人苦(遂川)

彭芬錄

麻鳥子滿天飛，作人田地好吃虧，一年到尾無休息，  
身受寒來肚受饑，受了幾多寒與暑，吃了幾多冷東西，辛  
辛苦苦收來穀，田主坐收六成歸，噫嘻嚶，佃人真苦哉  
！

高山田(豐城)

甘棠錄

高山嶺上一坵田，作來作去作幾年；作到幾個半有穀  
，不穀還你田本租。

農民苦(上高)

况惠樑錄

早穀黃，來計算，除了交地主，不夠納官糧，家中十  
餘口，粒米無儲藏，思想農民苦，眼淚似汪洋！

人工苦(贛縣)

朱禎慶錄

日頭一出就動工，日到暗晝肚中空，東君毛喊食飯去  
，叩頭叩腦做了工！

(註)日頭，就是太陽，暗晝是午間。東君疑指東  
家。

日頭落山快落山(永修)

鄒文椿錄

日頭落山快落山，我打長工好艱難，一日三餐糙米飯

---

## 農村歌謠二集

---

，油鹽菜素也不鹹！

### 長 工 歌(瑞昌)

周宜錄

日頭落山快落山。賣個工夫好一難。一日三餐麥米飯。  
。毛油毛鹽菜不鹹。叫我長工難不難。

### 催 日 落(浮梁)

王邦治錄

日頭翁翁快下山，幫人一日真心難，曬得汗流心如火，黃菜紅飯吃三餐，你若下山不見了，工錢手拿飯肚裝。

### 長 工(豐城)

太陽落山也落山，我做長工也難煩，一日歸我三碗白米飯，欠我銅錢賣豬還。

### 長 工(靖安)

胡彰全錄

日頭落山快落山，打個長工真是難，老板有雞有肉吃，我們長工吃筒鴉片烟，一年不過三吊錢，你話可憐不可憐！

### 僱農呻吟(永豐縣村前村)

曾儻錄

日頭落嶺快下山，做長工之人好艱難，一日三餐糶米飯，一碗鹽菜喫三餐，家中兒女年又少，無衣無食去欠債



，加一加二欠不到，加三加四迫我還，我無田地又無山，  
怎能還此重利債。

(註)日頭，即太陽也

請 工 難(豐城) 曾蔚新錄

太陽下山慢下山，初請長工也艱難，一日三餐白米飯，  
一碗魚肉吃三餐！

做 工 難(豐城) 曾蔚新錄

太陽下山快下山，初做長工真艱難，一日三餐糙米飯，  
一碗醃菜吃三餐。

田農唱和歌(貴溪鄉南) 江誠龍錄

日頭下山快下山，打起長工很艱難。臘雞臘肉主人吃，  
骨頭骨腦待長工。

日頭下山慢下山，僱起長工亦艱難。骨頭骨腦自己吃，  
臘雞臘肉待長工。

農 夫 嘆(南豐廣昌)

主人說：太陽落山慢落山，我雇長工也艱難；一日三餐魚  
肉飯，做到年底拿工錢。

長工說：太陽落山快落山，我做長工也艱難；一日三餐茶

---

## 農村歌謠二集

---

淘飯，做到年底欠工錢。

### 田農唱和歌(都昌)

馮玉振錄

日頭哥哥快下山，我打(即做字的意思)長工好不難。

一日三餐麥米飯，一皮(即一葉意)鹽菜吃三餐。

日頭哥哥莫下山，我請長工好不難，一日三餐白米飯，一刀火肉吃三餐。

### 農歌(崇仁農村)

羅裕吉錄

(長工唱)日頭下山快下山，我做長工也艱難，一日三餐糙米飯，一杯醃菜吃三餐。

(主人唱)日頭下山慢下山，我請長工也艱難，一日三餐白米飯，魚魚肉肉吃三餐。

### 十二個月長工歌

鄭育南錄

正月長工去拜年，手拿白紙寫工錢，東君還我八吊八，旁賓湊我九吊錢，拈落心事做一年。

二月長工去上工，一碗肥肉滿東東，東君勸我多吃塊淡淡水酒多吃盅，鋤園作菜要長工。

三月長工去斫青，挑担糞箕拖脚躄，東邊拖到西邊轉，糞箕裏頭毛根青，今年長工做不成。

## 社會生活歌

四月長工去栽禾，挑担禾秧背駝駝，上晝栽個三五石，  
下晝栽個七八籮，今年長工會栽禾。

五月長工去耘禾，耘禾棍上響鴨婆，早晨要我響着去，  
夜間要我響着回，野狗吃掉要我賠。

六月長工去吃新，殺隻花豬幾拾斤，東君面前一碗糞，  
長工碗裏水漂冲，想起長工實毒情。

七月長工去斫柴，掛爛衣衫兩邊排，我向娘子討根線，  
娘子叫我扯葛藤，想起長工實可憐。

八月長工去割禾，頭頂方桶手提籮，上午割到兩三石，  
下午割到兩三籮，今年長工受了魔。

九月長工當空閒，東君叫我蓋牛欄，牛欄馬欄都蓋好，  
黃牛牽進水牛欄，相公飲酒莫吞痰。

十月長工去犁田，凍得一身打抖顫，東君叫我把衣着，  
身邊無有半毫錢，叫我如何過寒天。

十一月長工雪子飛，人人笑我穿破衣，深山樹木有長短，  
棉花苧麻有高低，那有十指頓得齊。

十二月長工又一年，東君叫我定明年，你家不是糖拌飯，  
我也不是苦菜根，一心回去耕良田。

長工歌(脩水)

正月長工去拜年，拿起紙筆定工錢，長工開口十八串，主東還我一細錢，寬心耐煩做一年。

二月長工去上工，箢箕扁担不離身，去就担擔脚糞去，轉身担擔草皮筋，還說長工不忠心。

三月長工去抄田，背肩犁耙手提籐，走到東邊斷了券，走到西邊斷了籐，想起長工真可憐。

四月長工去扯秧，担擔秧把就地拖，走到屋後歇一歇，主東問我歇甚麼，累得腰駝背脹不奈何。

五月長工去耘禾，手拿棍子背翹鵝，要我翹得去，轉身又要我翹得回，失了大鵝又問我賠。

六月長工去吃新，殺隻豬六十斤，主東桌上十八碗，長工桌上水飄飄，想起主東沒良心。

七月長工去割禾，背肩方桶手提籮，車轉方桶割一擔，扭轉方桶割一籮，還說長工割簿禾。

八月長工去砍柴，褲脚紮得兩邊排，想向老板娘子討根線，臭不賢難不賢，屋背山上有葛籐。

九月長工去掘兜，一担箢箕滿山翹，濕的倒在火爐上

，乾的倒在火爐邊，還要長工去掘筊添。

十月長工討得閑，主東派我掃牛欄，滿處牛欄都掃盡，  
主東喝酒我吞痰。

十一月長工去抄田，脚踏冰塊兩邊船，一個過路嫂嫂  
問我何捨己，不做長工那裏錢，想起長工真可憐。

十二月長工去散工，細細肉多吃塊，淡淡酒多吃盅，  
明年又是現長工，我也不憑長門飯，我家不是苦菜筍，一  
心回家砍草筍。

(附註)一網即十串，券即穿牛鼻的物，何即怎樣  
這麼捨己。

農歌：雜農事

麻雀子(豐城)

袁兆慶錄

麻雀仔，尾巴長，聲聲叫着摘茶忙，姐姐房中繡手巾  
，妹妹在家吵爺娘。

採茶(新喻)

簡澄清錄

春日採茶茶發芽，姊在房中正綉花，弟弟四足地下爬  
，小妹搖籃吹喇叭，夏日採茶茶稍差，天氣暑熱真可怕，  
夜間乘涼於廊下，講講故事消消夏。秋日採茶茶放花，提

## 農村歌謠二集

了香茶轉回家，爺娘看見笑哈哈，女兒就把手拿拿。冬日採茶茶又謝，雨露霜雪寒人嘛，大家圍爐選精茶，與弟與妹談笑話。

### 小 菜 販(貴溪北鄉) 陳光耀錄

小菜販子實可憐，三更起，五更眠，辦了一担菜，能賣幾多錢，糴得米，菜沒鹽，那有魚肉過新年。

### 進 菜 園(餘江縣) 熊騰達錄

張菜郎，打馬進菜園，葫蘆紡線站兩邊，西瓜瓠瓜開礮打，打得苦瓜遍身麻，茄子辣椒幾連兵，打得莧菜血淋淋，金瓜奸臣坐得高，永坐將臺不出兵，芋頭怕死土內躲，到底幾時得安甯！菜郎下馬用一計，鋤頭一倒定太平

(附註)紡線……絲瓜也。

按此歌形式似謎歌體裁

### 賣 菜(黎川) 江紹墳錄

賣菜翁，賣菜翁 天天早上賣得一籃空，賣得銅錢三四百，只夠天天買米喫，明天又賣茄子，賣了茄子賣藟子，藟子香又香，天天早上賣得一籃光。

❦ 職業歌二 ❦

樵 歌

搖 一 搖(彭澤) 歐陽豪錄

搖一搖，郭板橋，糴米吃，買柴燒，撥火棍，打斷腰！

， 斫 柴(甯都) 賴磊錄

日頭落嶺落半排，挖起禾桿來斫柴；行了幾多沙路子，着了幾多程草鞋。

砍 柴 歌(資溪) 李玉麟錄

砍柴的朋友來跟伴，山上果子吃不斷，興來把人當馬坐，不用長鞭不用鞍。

日頭炎炎似火烤(零都)

日頭炎炎似火烤，深山叢中斫柴燒，斫到柴草一大担，一歌一曲出山坳。

樵 歌(遂川縣鄉間)

挖起竹擔兩頭尖，回想割柴好可憐，一根不得一根到，一步唔搭一步前！

(注)唔搭，係行路難達的意思。

---

## 農村歌謠二集

---

### 樵 歌(遂川)

劉贊勳錄

天乾地渴來採樵，忍饑耐苦斫幾挑，爹爹要話換米煮，  
媽媽又要家中燒！

### 啄 木 鳥(南城硝石)

啄木鳥，啄樹枝，樵夫斫柴夜夜歸，吃是吃的擦菜飯  
；穿是穿着破爛衣。

(注)擦菜，鹽擦之菜也。

### 賣 柴 歌(修水)

詹協封錄

肩枝槍棍去砍柴，砍柴挑到街上賣。日日工作常不已  
，一擔完了二擔來。

賣柴值得能有幾？買米一囊回家，想買油鹽錢不多，  
只得肚饑不得已。

### 山中樹木綠青青(東鄉)

陳伯全錄

中山樹木綠青青，担起柴來去回庭，我妻在家門前望  
，望見我來笑欣欣。

### 樵 夫(黎川)

李猷興錄

十八姑娘着紅裙，何必嫁我樵夫人，樵夫老，怎啦天  
，上無瓦，下無磚，有朝有日亡病打，扶着竹篙哭龍天！



麻 雀 子(德安)

羅耀廷錄

雀雀子，上樹去，挑担柴，望見婆家送禮來，還有豬，還有羊，魚有八箱花衣裳，打開桶，花凸凸；打開箱，花衣裳；打開甌；花路線；打開籬，一雙花白鵝，快打鼓，快打鑼，快送麻雀子，挑柴過河。

戀 歌(奉縣)

劉國文錄

斫柴斫在杉樹窩，一羣鳧鴨讓問(即何其意)多，檢隻石子擲鳧鴨，又怕擲倒我乾哥。

檢柴嘻戲(永豐境內)

宋葆廉錄

上隻嶺仔下隻坡，看見狐狸喫雞婆，喫掉雞婆不要緊，可憐雞公無老婆！

牧 歌

放 牛 歌(奉新)

劉國文錄

黃牛吃水那裏來，放牛孩子想斫柴，斫得柴來牛會跑，跑掉了牛惹打搥。

小孩子做牧童(贛州)

施英華錄

小孩子，做牧童，與人牧牛真苦心。經過幾多懸崖嶺，經過幾多寂寞坑！喫了幾多冷菜飯，穿了幾多破衣巾！

---

農村歌謠二集

---

清晨曙光起始做，做至黃昏則得停！

呼牛謠(餘江縣) 熊騰達錄

牛子嚟啲，牽到老爺門口過，碰到老爺賣老婆，賣得半升米，藏在竹床底，貓兒打倒了，老鼠吃飽了。

(註)嚟啲，呼牛聲。

牧童者(靖安) 余正府錄

落大雨，栽大禾，淋個牧童者不奈何。走到家裏滿身濕，兩眼流淚叫婆婆。

牧童歌(英崗嶺，田南鎮) 盧嘉銓錄

牧牛童子唱一歌，看看田中禾苗多，到了秋熟收成好，家家戶戶笑呵呵。

看牛郎(吉安) 劉長春錄

看牛郎，看牛郎，起來把牛牽上崗，牛在崗上喫嫩草，郎在樹下好乘涼，牛鬥角，郎唱歌，大家一齊笑哈哈。

牧歌(崇仁樂安) 守鴻錄

日頭一出照東牆，豺狗老虎背喫牧牛郎，十字路上三點血，黃土壩上一堆腸，別人看到猶自可，爺娘看見哭斷腸。

放牛孩(豐城)

胡謙錄

莫道放牛孩子笨，放牛孩子識牛性！

船歌

安慰妹(甯都縣)

李國材錄

竹篙撐船兩邊開，丟落竹篙安慰妹；安慰妹子小心過，慢遲十天會轉來。

織歌

賣布謠(南昌)

徐舜宗錄

嫂嫂織布，哥哥賣布，賣布買米，有飯落肚。嫂嫂織布，哥哥賣布。弟弟袴破，沒布補袴。嫂嫂織布。哥哥賣布。是誰買布？前村財主。土布粗，洋布細。洋布便宜，財主歡喜。土布沒人要，餓到哥哥嫂嫂。布機軋軋，雄雞啞啞。布短夜長，心亂如麻。四更落機，五更趕路。空肚出門，上城賣布，上城賣布，城門難過，放過洋貨，捺住土貨，沒錢完捐，奪布充公。奪布猶可，押人太兇。饒我饒我！拘留所裏坐坐。

嫂嫂織布(湖南)

萬賢藻錄

嫂嫂織布，哥哥賣布，賣布買米，有飯落肚。嫂嫂織

## 農村歌謠二集

布，哥哥賣布•弟弟袴破，沒布補褲，嫂嫂織布，哥哥賣布，是誰買布？前村財主•土布粗，洋布細•洋布便宜，財主歡喜•土布沒人要•餓得哥哥嫂嫂呱呱叫！

### 紡綿花歌(樂安)

石堯齡錄

紡車啞啞叫，老貓園裏跳，咬著一對花蝴蝶，抬頭看見了，忙把紡車歇，哎喲喲！我心痛了，怎麼了得！

### 彈棉花(豐城)

彈棉花，嚶嚶嚶！眼前堆積白如霜！嚶嚶嚶！嚶嚶嚶！好像催人做衣裳！窮人的衣裳沒錢做，富人的衣裳滿皮箱；嚶嚶嚶，嚶嚶嚶，問你催誰做衣裳？

### 裁縫歌

#### 悔當初(新淦)

管儒修錄

太陽東出一點紅，當初沒去學縫工，學得縫工三件好，免得日頭免雨風。

### 裁縫歌

鄭育南錄

日頭大，難打工，悔過當初學裁縫，學到裁縫甚麼好？三餐茶飯到手中，十八嬌連伴裁縫。

### 工餘歌

大眼郎(安福縣)

王維亞錄

大眼郎，大眼郎，一根甘蔗三斤糖，一桶糯米三十罇酒，一隻烏骨雞娘九筒扛。



社會雜歌



乞 丐 歌

詈 犬

鄒有孟錄

我討我的飯，與你何相干，生成勢利犬，單吠破衣衫！

觀 音 歌(吉安，安福，吉水等地)羅慶邦錄

觀音老母到你家，發財又發家：左邊把，右邊富，右邊把，開當舖，打發一根香，買田又置莊；打發一盞油，養豬太似牛；打發一碟米，家伙層層起；打發一個錢，富貴萬萬年。

雜 占 驗

老 烏 鴉(進賢縣南門外院澤鄉) 舒武烈錄

老鴉呱，老鴉當，老鴉嘴上生疔瘡，今天死一隻，明天死一雙，死得老鴉精精光！

十 螺 歌(安福)

一螺窮，二螺富，三螺四螺賣豆腐，五螺六螺騎馬過河，七螺八螺漂江河，九螺十螺手拿金鎚。

(一)金鎚——俗話叫做金駝即金子稱錘的意思

治小孩失眠歌(豐城)

天皇皇，地皇皇，我家有個吵兒郎，過路君子念一遍，一夜睡到大天光。

謎瞞瞞，(宜豐天寶)

鄒瑣錄

謎瞞瞞，瞞瞞瞞，瞞翁裏娘，瞞翁裏爺，瞞得翁裏嫂嫂來篩茶，篩到茶來沒人吃，死得謎瞞瞞沒一隻。

(註)謎瞞瞞，是一種鳥鵲，因為他常在屋上瞞瞞的叫，今人以爲此鳥在屋上叫，即來報有什麼不吉的事，唱此以爲災難可移向此鳥。翁作你字解。

勸勉歌附諺歌

五更起得早(豐城)

徐建常錄

五更起得早，商人生意好；夜上睏得早，省油省燈草。

窮不離豬(崇仁)

黃本轍錄

---

社會生活歌

---

窮人不離養豬，富人不離讀書，公公不能離婆婆，秤  
幹不可離秤錘。

貧莫離豬(高安)

傅師孟錄

貧莫離豬，富莫離書，有子不教，猶如養豬。

歌，不唱忘掉多(豐城)

嚴郁芳錄

歌兒不唱忘掉多，大路不走草成窩，快刀不磨銹易起  
，坐立不正背成駝。

有喫有喝(吉安)

伍文秀錄

槍砲一響，黃金萬兩；槍托一磕，有喫有喝。

點燈無油(宜春)

孫璨光錄

點燈無油火不明，富貴不知貧窮人，家中無米難留客  
，手中沒錢難作人！

安得兒孫個個賢(豐城)

小鷄不叫母鷄啼，兒女不好父母悲，母雞不須啼，父  
母不須悲，養兒難待老，積穀難防飢，燕子啣泥空費力，  
鷓鴣乾毛來各自飛。

要合作莫分離(上高)

黃奉璋錄

姆姆孀孀一條心，做夜工，兩人共盞燈，省油省燈芯

## 農村歌謠二集

。姆姆孀孀兩樣心，各人一盞燈，多油多燈芯。

戒嫖賭煙歌(永豐全鏡) 楊光熙錄

竹鷄一叫鬼作怪，嫖嫖賭賭絕要戒，今年戒掉不賭錢，  
，明年戒掉不喫烟，後年戒掉不嫖妹，發財做屋這兩年。

碎米花(豐城) 黃貴祥錄

碎米花，花連連，我勸親家莫賭錢，十個賭錢九個輸，  
，那個賭錢有好處，贏了錢，買肉吃，輸了錢，嫁女客，  
女客聽到人家話，的的打打哭半夜，女客聽到人家笑，的  
的打打哭夜湊。

(註)女客——即妻子。

莫賭錢(豐城) 葉勃青錄

球子花，蓬蓬連，姐姐勸你莫賭錢。十個賭錢九個輸，  
，那個賭錢有好處？有個賭不長，沒個剝衣裳，掉剝衣裳  
猶自可，還要回家嫁老婆，老婆聽到人家話，滴滴搭搭哭  
一夜。

三早當一工(豐城) 胡偉

三早當一工，肚裏不空落，男又勤，女又勤，三餐茶  
飯不求人。



清早趕涼歌(豐城)

熊英與錄

清早趕涼歌？當晝又好熱，夜晚蚊蟲咬，還是起早好

十勸你們(南昌)

樂炳山錄

一勸你們，勸你父子要和順，父子和順家不退，兄弟和順家不分。

二勸你們，勸你兄弟要和順，打火還要親兄弟，上陣還要父子兵。

三勸你們，勸你姊妹要和順，哥打妹子看娘面，千朵桃花共樹生。

四勸你們，勸你姑嫂要和順，姑姑本是堂前客，嫂嫂本是主家人。

五勸你們，勸你姆孀要和順，堂前有事嫂先去，厨下有事孀先行，傳在外面好門風。

六勸你們，勸你郎舅要和順，過了櫟柴無好火，過了郎舅無好親。

七勸你們，勸你親戚要和順，隨便菜飯吃一碗，莫到外面講他人。

---

## 農村歌謠二集

---

八勸你們，勸你鄰舍要和順，願把豬牛來當草，莫把言語傷他人。

九勸你們，勸你婆媳要和順，堂前椅子輪流轉，媳婦也有做婆時。

十勸你們，勸你夫妻要和順，同心合力作偕老，前程自有榮華春。

### 新 出 歌 謠

殺 他 娘(萍鄉)

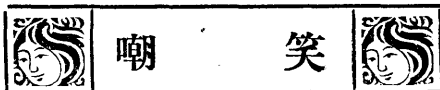
梁啓曠錄

古勾踐，事吳王，不忘仇，把國強，小日鬼，大倡狂。  
欺我們，非尋常，五月七日之恥不可忘，你不忘，我不忘，十年之後殺「瓜」他的娘。

(註) 瓜卽掉字意

A decorative rectangular border with a repeating floral or leaf-like pattern, enclosing the text.

兒 歌



殘 疾 衰 病

長 頭 髮(南昌)

萬達權錄

鬢頭鬢，進廟朝菩薩，雙膝跪下去，問聲長頭髮，菩薩不答應，鬢頭急震。又想摸一下，又怕菩薩罵，又想摸一把，又怕菩薩打，大胆摸一摸，長在後頸窩，請求上界仙，日日要長多。

鬢 頭 子(宜豐)

陶鼎桂錄

鬢頭鬢，用刀刮，刮一碗，敬菩薩，菩薩毛關門，嚇得失了頭子個魂。

一鬢頭儉隻鷄，二鬢頭提得歸，三鬢頭燒水箝，四鬢頭下油鹽，五鬢頭提喫一塊，六鬢頭腫扁斬(卽頸項也)七鬢頭打下膊，八隻鬢頭死得毛一個。

鬢 頭 子(宜豐天寶)

鄒頤錄

鬢頭子，你在那裏來？我在十字街來。你在十字街做什裏？我在十字街買蠟。那裏來的蠟？自己頭上的鬢，爲什裏不怕痛？痛也沒有法。

臘哩子無用(餘江縣) 吳維霖錄

臘哩子臘，真無法，家無錢，想撐船；船不走，想趕狗；狗不吠，想掃地；地不光，想點香；香不着，想剷杓；杓不圓，想作田；田沒穀，想做屋；屋有漏；想種豆；種豆不結子，打得臘哩子會要死。

臘 哩 子(豐城) 聶愛民錄

臘哩子臘，火燒臘，豬油搽，老鼠呷。

(註)呷，即咬的意思。

髻 頭 子(宜豐) 陶鼎桂錄

髻頭例啊例，上樹打雪梨，打破一邊腦，歸來去問嫂，嫂話打得好；歸來去問公，公在樓下做鷄籠；歸來去問婆，婆在樓下捉螞婆。

(註)髻頭頭上生疥癬之人也。例啊例，是譏說髻頭的醜樣。

獨 眼 龍(南昌) 余梅芳錄

獨眼龍，缺牙翁，一年四季做長工，芭蕉扇，扇涼風，忙碌一世兩手空。

駝 背 子(宜豐天寶) 鄒項錄

## 農村歌謠二集

駝背子，賣芫茜，早晨去，夜頭歸，賣到半升三合米，寄落外婆裏。外婆煮吃了粥，氣得駝背子來哭；外婆煮吃了飯，氣得駝背發了病。

### 駝子(豐城)

熊英，錄

駝子駝，騎馬婆，馬婆快快跑，駝子就跌倒，駝子去告狀，告得馬婆來坐上，馬婆太太笑，氣得駝子做鬼叫。

### 間雀仔(豐城)

譚依震錄

間雀仔，砌廟仔，砌得廟仔東東捐，打到孤仔腦，孤子去告嫂，嫂話打得好；孤仔去告娘，娘在塘裏洗衣裳；孤仔去告爺，爺在塘裏釣蝦蟆；釣得幾隻，釣得十隻，拿得何個吃？拿得孤仔吃。孤仔吃不盡，留得接近親，近親毛牙齒，留得接蝦姊，蝦姊打擺子，留得接矮子，矮子矮啦跨，挑水澆棉花，棉花不着子，捉到矮子打頓死。

(註)擺子即瘡疾。

### 譏矮子歌(樂安)

彭兆銓錄

碟子打水郎洗澡，枕頭背後換衣裳，三寸毛布一件襖，穿在身上還叫長，哥哥叫我割韭菜，我和韭菜一樣長；哥哥叫我摘紫茄，紫茄樹下好乘涼；哥哥叫我看田水，我

和蝦蟆打一場，不是哥哥來得快，消消一命見閻王。

(注)消消，幾乎也。

矮 姑 娘(豐城) 徐建常錄

一個姊姊三寸長，坐得葫蘆藤上乘風涼；蒼蠅老虎來  
拖去，笑煞親夫哭煞娘。

矮 子(南昌) 同 前

矮子矮，喫牛乳，跟牛睡，做牛崽。

矮 子(吉安) 羅慶邦錄

短子矮，吃牛奶，跟牛膈；做牛個囤。

(註)跟牛膈——即同牛睡之意。

大 脚 婆(豐城) 聶愛民錄

大脚婆，栽糯禾；糯禾不着穀，蹲得田螺角子裏哭，  
哭也不要哭，我帶你到城裏去吃碗糯米粥。

(註)着——即生的意思。

得——即到約意思。

月 歌(黎川) 林松友錄

月公公，做相公，戴涼帽，接相公，相公沒在家，捉  
到茁子打十下，十下不算眼，捉住茁子拿門棒，門棒拿不

## 農村歌謠二集

起，捉住菘子吃稀屎。

### 栗栗櫪櫪(宜豐)

一隻栗櫪樹，打張票櫪床。生個栗櫪女，嫁個栗櫪郎，栗栗櫪櫪牀一床。

(解)栗栗櫪櫪俗譏似害了精神病的人身手脚沒有一刻兒停靜。

案劉萬章輯廣州謎語第七十七謎云，上山斬舊。

(舊一塊也)離碌木(離碌形容詞)鬥張離碌床，生的離碌仔，離離碌碌，碌滿一床。射算盤，與此類似，殆出一源。

### 老人家(都昌)

曹士英錄

老人家，拄拐棍，走人家，東家喫碗茶，西家喫碗粑，喫得老人家笑哈哈！

嘲笑懶惰無用

### 懶漢子(寧都)

盧日高錄

懶漢子終日癩，癩到城隍廟，城隍老爺叫你學扛轎，扛轎不起，叫你學捉鬼，捉鬼捉不到，叫你學剃腦，剃腦剃出血，叫你學打鐵，打鐵打痛手，叫你學蒸酒，蒸酒打



爛缸，叫你學做官，做官懶審事，叫你學道士；道士懶畫符，叫你學打屠，打屠懶殺豬，叫你拉膿又拉蛆。

一兒家裏窮(豐城)

甘福庭錄

一兒家裏窮，財產一鷄籠 鷄籠沒有篤，就去學問屋，問屋問不攏，就去學箍桶，箍桶箍不圓，百業皆做全。

不 平 等(高安)

黃親仁錄

牛耕田，馬喫穀，爺做官，崽享福！

嘲 笑 心 事 不 正

牆上一棵草(德安)

袁興炘錄

牆上一課草，風吹兩邊靠，一日大風至，看爾幾時倒。

諷蝙蝠派(豐城)

葉尙華錄

牆上一根草，風吹兩邊倒 8 倒到東邊，你說東邊好。倒到西邊，你又說西邊好，草呀！草呀！到底是誰壞誰好？

黑 心 鬼(南昌)

霽錄

黑心鬼，毒心腸，生個仔，冒鼻梁。

一個蝦蟆(豐城曲江)

胡謙錄

一個蝦蟆，四脚拉叉，嘴裏吞人，肚裏說話。

蝦 蟆 仔(上高)

袁之功錄

蝦蟆仔：霹霹跳、跳過江，金子環仔七八雙。那雙好，雙雙好，留到這雙娶大嫂，娶得大嫂來管家，娶得小嫂來綉花，綉的什麼花，牡丹花，會開叉。小嫂嫂要管家，大嫂嫂要綉花，一家人分兩家。

案，此嘲如妯不和，附此目。

嘲 笑 江 湖 方 外

偷 鷄(新淦)

周育民錄

搖擺押，偷鷄殺，沒鹽咬，把灰踏，沒碗張，把衫袖扎，沒筷子，拾拿脚指鉀；鉀到廟裏敬菩薩，菩薩看得眼鼓了，和尚看得吞口水。

和 尚 喫 肉(南昌)

萬達權錄

和尚和尚，叮叮噹噹，牛斤豬肉放在盤上，有人同拜，口念冤枉，無人同拜，拿塊嘗嘗。

和 尚(南昌)

蔡厚貽錄

和尚頭，嫩光光，敲着木魚響丁當，千年弗想紅頂帽，萬年弗想做新郎，苦命和尚住廟堂。

道 士(豐城)

道士道士，跌落帽子，和尚拾到，以爲狗頭。

快 活 歌(萍鄉) 劉炳維錄

張打鐵、李打鐵，打把剪刀送姐姐，姐姐留我歇，我不歇，我要回家去打鐵，打鐵鑿扯爐，回家去打流，打流難挨罵，回去學打掛，打掛難唸經，回去削燭心，燭心生倒刺，回去學道士；道士難下跪，回家去淘米，淘米難上灶，回去學修道；修道修上天，快活做神仙。

街上女子(餘江) 熊騰達錄

七莉香，八莉臭，街上女子買刷帚，刷帚好刷鍋，街上女子賣雞窠；雞窠好生蛋，街上女子打嘸七；小鑼好打，街上女子吹喇叭；喇叭好吹，街上女子厚面皮。

(註)嘸七——小鑼聲。

單 身 漢(南昌) 蔡厚貽錄

單身漢，散神仙，稱斤肉，全過年，炒升豆子通吞吞，生起病來叫皇天。

嘲 笑 私 塾 先 生

石 灰 鳥(黎川資溪) 甯成福錄

石灰鳥，漸學飛，望見先生削竹枝，今年把你打，明

---

農村歌謠二集

---

年挾起書本歸。

子曰學而時習之

舒武烈錄

子曰學而時習之，先生教我打野雞，打一隻留到先生吃，打一對留到先生解太歲，打一雙留到先生做道場。

人之初(宜豐義鈞鄉)

陶鼎桂錄

人之初，狗拖書，拖到先生門口過，先生打老婆，打不死，學擊鼓，擊鼓擊不急，學做筆，做到筆來不會寫，老婆子又來扯，扯止他不要，惹起人來笑。

人之初

鄒瑣錄

人之初，狗咬豬，先生趕，學生呼。

子曰(宜豐天寶)

鄒瑣錄

子曰，子曰，先生吐血，吐到八月，八月不死，九月去睡黃土。

子曰(新喻)

陳北海錄

子曰學而時習之，先生打野雞，野雞飛過河，先生買老婆，

註：(野雞即雉老婆即妻)

稟捧畢白四先生(寧都)

蕭申錄

稟先生，捧先生，畢先生，白先生，稟捧畢白四先生，  
四個先生坐操角，四個先生食菱角，食了菱角殼，唔要  
檣着稟先生捧先生畢先生白先生脚。

鄉間私塾學童歌謠(進賢) 王安民錄

戒之哉，宜勉力，穿蓑衣，戴斗笠，去歸吃穀芽餅哩  
，穀芽餅哩又毛熟，穿到打屁股。

懶 學 生(新喻) 陳北海錄

春天不是讀書天，夏日綿綿真好眠，秋有蚊蟲冬有虱  
收拾書箱過殘年。

私塾先生(臨川) 楊式錄

教書先生口唸唸，又打牌九兼喫煙，一天外加半斤酒  
，懵懵懂懂去一天。

(注)此歌謠極言私塾先生之腐敗難堪。流行於臨  
川鄉間。

月 光 光(餘江) 熊騰達錄

月光光，水汪汪，照見姊姊洗衣裳，洗得雪雪白，晒  
得輝燦光，送給哥哥進學堂，學堂滿，實得管，學堂空，  
裏面只有一個老相公！

---

農村歌謠二集

---

(注)相公一指先生也。

嘲私塾先生(餘江) 熊騰達錄

高高嶺上一窠雞，放得出來撲撲飛，裏面一隻都沒有，只有一隻老制雞。

(註)制雞——是指剝去卵子不會交配的。

燕子者(靖安) 袁世林錄

燕子者，蓬蓬飛，日裏去了，夜裏歸，家家燒夜火，處處趕牛歸，先生不放我，我也不敢歸。

嘲笑孩童伴侶

汪汪叫(豐城) 陳健民錄

一進門，汪汪叫，你看小狗怪又怪牙又尖，嘴又快，反穿皮襖毛在外。

哭鬼笑笑(宜豐) 陶鼎桂錄

哭鬼笑笑，貓兒做醮，做到樓上，搭止檯上，檯上一枝香，插在哭鬼笑笑屁股眼眼央。

哭鬼(宜豐) 陶鼎桂錄

哭鬼哭，點火發蠟燭，哥哥捧上轎，爹爹打爆竹。

(註)俗謂捧即抱也。

叮叮噹噹(進賢系)

胡碧山錄

叮叮噹噹，敲羅燒香，誰人放屁，爛肚消腸，一根竹子劈四極，不是你來就是他。

嘲笑內親家屬

工餘思親(餘干)

李官春錄

白鷺叫呀呀，過港檢棉花，檢到詹家渡，進去看大姑娘。大姑不殺雞，打打馬蔥去歸。

班鳩咕咕(宜豐)

張瑞侶錄

班鳩咕咕，油煎豆腐，煎得好吃，毛有嫂吃，嫂子偷吃，打落了嫂子個背脊。

(註)個，卽的也。

杏 花 歌(高安)

杏乍紅，夜乍紅，哥哥騎馬我騎龍，騎到先生門口過，遇到先生打老婆，先生先生你莫打，這是我的親姐姐。

檢棉花歌(安福各地)

周樂陶錄

烏老鴉，白老鴉，啞天啞地檢棉花，檢到姊姊門前過，撞爛姊姊珍珠花，爹也罵，娘也罵，罵得姊姊啞啞話，姊姊幾時嫁，初三初四嫁，嫁得那裏，嫁得桃樹下，桃樹

## 農村歌謠二集

下一粒子，硬了姊姊腰子。

月光光(崇仁)

黃本轍錄

月光光，水涼涼，望見姐夫街上行，買什麼？買梅花；送誰個？送姊姐；姨姐幾時嫁？初八嫁，嫁個老公打大卦。

(註)打大卦，好鋪張也。

小青蛙(德安)

袁興炘錄

小青蛙聲囀囀，夜半好似催割谷。爹爹不等天明起，叫娘快燒洗臉水。哥哥起來怕肚餓，叫嫂磨麥快做饊。弟弟搖籃哭嚶嚶，奶奶手撫叫乖乖。姐姐臉上生個疤，躲在房中績苧麻。績得苧麻長又長，託媒說個秀才郎。秀才喜唱歌，東也歌，西也唱，笑得丈母斷肚腸。

嘲笑嫁娶新娘

麻嫁娘(廣東)

豆皮婆偷偷嫁，兩盒烟兩杯茶，兩個紅人吹喇叭，兩隻猴子把傘遮。

(註)豆皮，廣東稱麻子叫豆皮紅人，廣東稱野人叫紅人。



蕪菜梗水冬冬(贛縣) 陳品中錄

蕪菜梗水冬冬，臨上花轎拜祖宗；別人的爸爸叫爸爸，自己的爸爸叫外公。

鴨 兒 謠(四川) 萬雲錄

鴨兒下田打哈哈，金鷄頭上戴紅花，烏龜背上背花板，三條黃狗彈琵琶，東家養女七姊妹，大女今年十八歲，西家兒郎來擇配，綾羅衣裳好只櫃，金瓶銀瓶打成對，大鑼鏗，大鼓播，花轎抬，牙床睡：心裏癢習習，眼裏流眼淚。

日 子 好(安福，分宜) 羅慶邦錄

八月三，日子好，許多姑娘變太嫂，口裏哭，心裏笑，屁股又坐大花轎。

麻 雀 子(臨川全鏡) 周熹錄

麻雀子，石上企，嫁野雞，不要娘的花鞋着，祇要爺的花橋坐，一坐坐到李家渡，打鑼打鼓看新人，新人不要看，一隻鞋子八寸半。

啄 木 鳥(安福)

啄木鳥，繫紅裙，李家嫂，做媒人。長手巾擦房門：

## 農村歌謠二集

短手巾擦茶盆；茶盆擦得油油光，新嫂房裏好嫁粧！打開櫥，紅東東，打開箱，桂花香，打開窗子望青天，打開馬桶臭上天！

麻 雀(高安) 胡致中錄

麻雀子，尾卒卒，何家嫁女二十七，七担籠，七担箱，吹吹打打過河江，河江水又大，長竹竿扛新人，短竹竿，扛媒人，跌死媒人猶是可，跌死新人毛結果。長手巾抹轎門，短手巾抹托盆。抹得托盆放毫光，瀉得茶來認見湯。老人家吃的眼睛光，學生吃的讀文章，小娘子吃的剪鞋樣，成養妹子吃的洩到一夜大天光。

老 鼠 仔(奉新) 鄧文遂錄

老鼠仔！尾搭搭，那家嫁女二十八，幾担厨，幾担箱，呢咧咕嚕嫁河江，河江水又大，跌死媒人猶是可，跌死新嫂沒結果！紅手巾，打洋塵，白手巾，抹脚盆！抹得新嫂房裏燦燦光，二十四扛好嫁粧。打開櫃，金子銀子滾下地，打開箱，二十四件好衣裳，打開厨，二十四把好錫壺，一把公，一把婆，一把叔子娶老婆！

麻雀仔嫁女(上高) 陳秉銓錄

麻雀仔 跳過穴，幾時嫁女二十七，七隻槓七隻箱，  
唔唔哦哦推凌江，凌江河裏水又大，長竹篙撐新人，短竹  
篙撐媒人，浸殺媒人猶是可，浸死新人悶殺郎。

季 竹 子(宜豐天寶) 鄒 頊 錄

季竹子筍，尾搖搖，管家女子坐花橋。娘管珍珠爺管  
鋤，嫂管綾羅十八件，哥管枕頭紬篋簞。一擔箱，一担籠  
，吹吹打打過陵江。陵河江裏漲大水，解落新人絲帶做橋  
過，脫落新人花鞋做船撐。長竹竿，撐新人，短竹竿，撐  
媒人。跌殺媒人猶是可，跌殺新人呢殺郎，跌殺橋夫各散  
場。

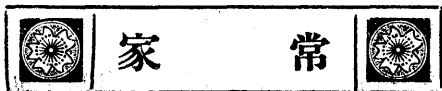
猶是可作不要緊解。

採 花 歌(高安縣田南鎮) 盧志賢錄

杏乍紅，花盆盆，大脚嫁，細脚送，送到橋下打花鼓。

嫁 娘(廣西) 熊誠軒錄

日裏有個捉魚籠，男家熱鬧女家空，男家有頭石榴樹  
，女家有頭野山紅，石榴開花多結子，野山開花一場空！



造 就 之 盼 望

吉 祥(南昌)

熊有銀錄

吉祥草，萬年青，爹爹奶奶老壽星，娘在房中生貴子，  
爺在外邊賺萬金！

月 光(南昌)

萬光濤錄

月光光，月亮亮，月光底下好燒香，保佑爺娘千百歲，  
保佑妹妹嫁好郎，保佑哥哥登金榜，保佑弟弟中個狀元  
郎。

麻 雀 子(豐城)

黃貴祥錄

麻雀子，非常麻，生個仔，儼像爺，爺做官，仔做帝，  
生個孫子做皇帝。

烏鴉報喜(豐城河西)

余國瑞錄

烏鴉叫，地方好，爹爹出去賺元寶，媽媽生老弟，哥  
哥娶嫂嫂，娶得嫂嫂生姪兒，生得姪兒中閻老。

喜雀子叫(都昌)

邵同源錄

喜雀子叫，真真好，媽媽在家生細老，爹爹出外賺圓  
寶，姐姐明年嫁，哥哥娶嫂嫂。

(註)細老——爲本地方言，即兒子也。

喜 鵲 兒(崇仁)

黃本轍錄

喜鵲兒，起來早，朝叫財，暮叫寶，時時叫來時時好。

(註)崇邑以喜鵲叫是好兆頭。

讀了文考手才(餘江)

日光下山掛鏡牌，爺娘話我讀書乖；先生打我應努力，讀了文章考秀才。

松 青 油(新淦牛古墩)

李修秉錄

松樹梢上一枝槍，松樹兜下出松香，擲得松香來坐筆，坐來筆來寫文章。

攏 頭(豐城曲江)

楊學興錄

前攏金，後攏銀，攏得騾馬成大羣。

車 水 歌(南昌鄉村)

李炎蓀錄

銅打板，鐵打門，車得河裏焦焦乾，大的魚子都有吃，細的魚子保平安。

馬 頭 高(新淦牛古墩)

李修秉錄

牛足叉來馬足圓，牛戴盤弓馬戴鞍，牛戴盤弓田中走，馬戴鞍來中狀元。

少 古 人(永修)

饒聖福錄

細細安安坐朝廷，周喻九歲去興兵，甘羅十二爲丞相，  
解縉十四點翰林，天上四角少古人。

老 古 人(永修)

饒聖福錄

天地同老楊令婆，彭子八百壽不多，古老二萬七千歲，  
王母娘娘百萬零，天上四角老古人。

上 大 人(進賢)

吳景春錄

高上嶺上起浮雲，頭頂紗帽上大人，山上動棋孔夫子，  
廟裏燒紙化三千，大路頭上七十士，孩童讀書爾小生，  
雞母抱卵八九子，元才他鄉佳作人，公打媳婦婆來問，可  
知禮也爲何因。

十 月 讀 書 歌(零都)

王佐才錄

正月讀書是新年，讀書郎子來拜年，讀書郎子來飲酒，  
多多飲酒是新年。

二月讀書雨茫茫，手拿雨傘進學堂，放下雨傘拜孔子，  
拜了孔子習文章。

三月讀書是清明，先生放學掃祖墓，大大豬羊捉來殺，  
代代兒孫有功名。

四月讀書正蒔田，讀書郎子下秧田，讀書郎子田中走，  
想起讀書是神仙。

五月讀書是端陽，先生放學看風光，世上風光看不盡，  
到轉學堂習文章。

六月讀書正食新，家家戶戶請先生，先生食了新米飯，  
老米留來解朝庭。

七月讀書正割禾，讀書郎子笑啊啊，讀書郎子啊啊笑，  
一年割出兩年禾。

八月讀書是中秋，讀書郎子鬧秋秋，讀書郎子秋秋鬧，  
一隻船子下贛州。

九月讀書是重陽，讀書郎子排兩行，讀書郎子兩行排，  
中間坐到狀元郎。

十月讀書正立冬，十隻學堂九隻空，十隻學堂空九隻  
正三二月來相逢。

生 產 之 暗 示

大 月 光(南昌)

胡廷獻錄

大月光，小月光，哥哥起來做木匠，嫂嫂起來推糯米，  
婆婆起來打鞋底。

大 月 亮(餘江)

上官國錄

大月亮，小月亮，哥哥起來做木匠，嫂嫂起來推糯米；婆婆起來打鞋底。

兒 歌(新建)

楊鏡冰錄

大月光，細月光，哥哥起來做襪匠，嫂嫂起來打鞋底，家官起來沖糯米，你吃一碗。我吃一碗，打爛了鍋錐我不管，喊至二妹子賤貨來洗碗。

月 光 光(高安縣)

陳寶珊錄

月光光，迷迷光，娘篩米，爺篩糠，不厭不倦篩到大天光。

月 光 光(上高)

月光光，路路光，娘篩米，爺篩糠。

夜 明 月(豐城縣杜家圍)

甘正民錄

月光光，走西方，西方暗，倒了塆，墾下險，檢到針，針好縫，買坵田。

時 辰 鐘(峽江縣)

胡樾錄

時辰鐘噹噹，哥哥起來去鋤田，姊姊起來便梳粧，媽媽起來燒早飯，弟弟起來淚汪汪。



月光爺爺(南昌)

霽 錄

月光爺爺，保護娃娃；娃娃長大，上街買賣，買賣賺錢，留得過年。

牽 涉 婚 事 者

麻 鵬 子(豐城)

胡秉忠錄

麻鵬子，飛過河，吹吹打打討老婆，有錢討個紅花女，沒錢討個痢黎婆。

打 鐵 歌(峽江)

宋鳴國錄

張打鐵，李打鐵，打把刀子送姊姊，姊姊留我歌，我不歌，我要回去學打鐵，打鐵十三年，賺個苦汗錢，爺要包烟吃，子要娶老婆，有錢娶個黃花女，無錢娶個拐子婆。

打 鐵(武甯)

盧作煜錄

東打鐵，西打鐵，打倒姐姐門口歌，你也歌，我也歌，一心回去學打鐵，打鐵十八年，賺到一個錢，娘說：「留着買米吃！」崽說：「留着娶老婆」娶得老婆乖又乖，屎尿壁上揩，娶得老婆懶又懶，屎尿洗碗盞。

打 鐵(進賢)

熊南薰錄

## 農村歌謠二集

張打鐵，李打鐵，打到李家嫂嫂門口歇一歇，李家嫂嫂留我住，我不住，我一心去學打鐵，賺到幾個破銅錢，留得去歸好過年，過年過得好，打鑼打鼓娶個嫂，娶的嫂來勤又勤，灶背撒尿洗羅裙，娶的嫂來懶又懶，灶背撒尿洗鍋鏟。

### 月光光(高安北鄉) 彭名沂錄

月亮子，微微光，野狗子，趕和尚，趕往梭羅樹下過，撞着姊姊織綾羅，織個公，織個婆，織了弟弟娶老婆，有錢娶個黃花女，無錢娶個鬻頭婆，鬻頭婆，後背山里搜黃鵝。黃鵝生個蛋，留着當夜飯，你吃黃，我叫白，你打鼓，我吹笛。

### 癩頭皮(安福縣) 劉聖法錄

菱角塘，菱藕塘，菱角開花白洋洋，菱角刺，利難當，有錢討個花姊姊，無錢討個癩頭娘，上永康，一頭鋪籠一頭箱；叫他切菜切生蠶，叫他煮飯炒米湯，叫他挑水烏坭漿，叫他洗碗洗灰缸，息息索索嘖嘖香。

### 印抓紅(高安) 謝英澄錄

印抓紅，朵朵紅，哥哥騎馬，我騎龍，騎到姐姐門口

過，姐姐說我無老婆。

月 光 光(進賢) 吳道元錄

月光光，水汪汪，打花橋，娶老娘，娶得老娘來管家，  
一日做二兩麻，夜間紡半斤紗。

麻鵬哩飛過河(萬安) 葉愛棠錄

麻鵬哩，飛過江，橋來等，船來裝。紅繡鞋，十八  
，那雙好，雙雙好。留出明年討大嫂，大嫂脚又大，手又  
大，討得回來斫柴賣。

(註解)麻鵬哩(即麻雀)

鴉 鵲(都昌) 曹肖豹謂

八家鳥得上樹採斷樞，望見橋頭十八家，左邊是我岳  
丈店，右邊是我岳母家，岳丈店裏賣細布，岳母家裏紡細  
紗，紡起細紗織細布，好得我拿到家裏聯在我的爹爹和姆  
媽。

孤 苦 兒 童

怨 後 娘(星子) 陳全品錄

麻雀得：飛過牆，我爺莫娶後頭娘；前頭娘，殺鷄喫  
，留鷄腿，後頭娘，殺鷄喫，留鷄腸，不給我喫，不把我

---

農村歌謠二集

---

嘗，掛在門前柳樹上，大家都來看，世上也有可惡的後頭娘！

孤 兒(餘干) 舒佩華錄

柳樹青，油菜黃，哭哭淚淚想親娘，親娘在，穿花鞋，後娘來，穿破鞋，親娘死，棺材埋，後娘死，禾草埋。

八歲兒童(豐城) 甘輝庭錄

小白菜，地裏黃，八歲兒童離了娘：續絃後娘已三年，養個弟弟比我強，他吃菜，我吃湯，哭哭啼啼想親娘。

燕 子(安福縣) 劉靖方錄

燕子燕，日相見，沒爹沒娘看人面，哥哥要我讀經書，嫂嫂要我牧牛豬，牧到幾時歸，牧到日頭落山歸，歸來甚，吃點茶，茶在高山嶺，水在大江邊，有茶無人煎，茶壺嘴兒昂上天。

苦 苦 苦(峽江縣) 胡樾錄

窮孩子，誰照顧，破了衣碎了褲，找塊舊布自己補，鴿子看了嘆口氣，也說苦苦苦。

蟋 蟀 子(遂川縣人) 蕭夢輝錄

蟋蟀子，叫啼啼，無錢孩子好吃虧：爺娘要我撐牛子

，哥哥要我來讀書。唉！肚又飢，無衣無服被人欺，立定志願求遠到，那個丈夫視吾輕！



舖

排

### 麻 雀 子(高安)

楊翹 錄

麻雀子，尾巴長，剪落尾巴嫁姑娘，姑娘矮，嫁螃蟹；螃蟹八隻足，嫁蚌殼；蚌殼耳朵聾，嫁裁縫，裁縫手脚慢，嫁老雁，老雁飛，嫁野雞；野雞走，嫁麻狗；麻狗愧，嫁土地；土地笑，拿繩吊；吊的下了子，快拿水來洗。洗在月光上，打鑼打鼓埋和尚。

### 麻 雀(靖安)

麻雀者，尾巴長，剪掉尾巴，嫁姑娘，姑娘矮，嫁螃蟹，螃蟹灣灣曲，嫁小叔，小叔耳又聾，嫁裁縫，裁縫手足慢，嫁鵝雁，鵝雁飛，嫁野鷄，野鷄走，嫁毛狗，毛狗汪汪吠，嫁土地，土地拿根棍；打倒賊在門口關。

### 黃 雀 子(分宜)

李鴻猷錄

黃雀子，肚下黃，剪掉尾巴嫁姑娘，姑娘矮，嫁螃蟹

## 農村歌謠二集

；螻蟹八隻脚，一必嫁蟋蟀；蟋蟀耳朵聾，一必嫁裁縫，  
裁縫手足快，一必嫁天雁；天雁滿空飛，一必嫁野鷄，野  
鷄山裏走，一必嫁黃狗，黃狗跳上，咬死黃雀娘。

### 麻 雀 子(臨川縣李家渡) 龔驊錄

麻雀子，尾巴長，剪了尾巴嫁姑娘。姑娘矮，嫁螻蟹  
螻蟹八隻足，嫁鷺鷥，鷺鷥會飛，嫁野雞，野雞沿山走，  
嫁野狗，野狗跳過牆，咬到大姑娘。

### 麻 雀 子(清江) 楊立本錄

麻雀子，尾巴長，打尾落巴嫁姑娘，姑娘矮，嫁螻蟹  
，螻蟹八隻脚，嫁菱角，菱角生了蛆，嫁野雞，野雞飛過  
河，麻雀嫁老婆；嫁得遠，娶不轉；嫁得近，喊不應。

### 麻 雀 子(宜豐縣) 巢富春錄

麻雀仔尾又長，剪落尾子嫁姑娘，姑娘矮，嫁螻蟹，  
蟹八隻脚，歸去嫁鴉鵲；鴉鵲嘴唇紅，又去嫁裁縫，裁  
縫一根線，今歲好過年。

### 麻 雀(上高) 袁立功錄

麻雀子，尾巴長，打斷尾巴嫁和尚，和尚矮，嫁螻蟹  
；螻蟹八隻脚，嫁菱角；菱角彎彎曲，嫁大舅；大舅耳朵

聾，嫁裁縫，裁縫足手快，嫁一隻雁，雁子滿天飛，嫁一隻雞，雞毛狗咬，後來嫁一個泥菩薩；菩薩眼睜睜，不知何日生。

## 麻 雀 子(高安)

黃本轍錄

麻雀子，尾巴長，剪了尾巴嫁公羊，公羊矮，嫁螞蟹，螞蟹八隻脚，嫁蚌殼；蚌殼墨墨烏，嫁螺絲；螺絲捲捲皺，嫁大舅；大舅挑担籬，走外婆。外婆殺隻雞，不把外公覷；外公殺隻羊，不把外婆嘗。

## 麻 雀 子(豐城)

聶良芳錄

麻雀子，尾巴長，剪掉尾巴嫁和尚，和尚矮又矮，即去嫁螞蟹，螞蟹八隻脚，即去嫁雁鵝；雁鵝滿天飛，即去嫁野雞；野雞滿山走，即去嫁黃狗；黃狗會咬人，即去嫁貓人，貓人跳過牆，咬吃老鼠娘。老鼠子來尋，尋到一些腸。(注)貓人，貓兒也。

## 奸 鵠 子(靖安)

舒敏洪錄

奸鵠子，尾巴長剪掉了尾巴嫁姑娘，姑娘矮，嫁螞蟹，螞蟹八隻脚，嫁蚌殼；蚌殼木，(作呆解)嫁細叔；細叔耳又聾，嫁裁縫；裁縫手脚慢，嫁鵝雁；鵝雁飛，嫁野雞

## 農村歌謠二集

；野雞走，嫁毛狗；毛狗嗥嗥吠，嫁土地；土地肩根棍，  
打個毛狗地裏暈！

(注)奸鵲子麻鵲也。

### 老 鼠(奉新)

徐尙文錄

老鼠仔尾巴長，剪掉尾巴嫁姑娘，姑娘矮，嫁螞蟹，  
螞蟹八隻脚 嫁蚌殼，蚌殼耳朵聾，嫁裁縫，裁縫手足硬  
，嫁河雁，河雁飛，嫁野雞，野雞走 嫁毛狗，毛狗吠，  
嫁土地，土拖拿根棍，打得老鼠地下暈。

### 洋 蚨 婆(臨川)

楊式錄

洋蚨婆，飛過河，打爛缸，養豬魔，豬魔養得牛樣大  
，牽到撫州城裏賣，賣又不值錢，去歸殺過年，娘不喫，  
爺不吃，掛上壁，壁沒柱，掛上樹，樹沒樞，一跌跌得婆  
婆屎窖下，婆婆左一摸，右一摸，摸到三枝花，大女來戴  
一枝，二女來戴一枝，留一枝，插到大門口，花花鳥仔來  
結窠了，結得力力長，打鑼打鼓接新郎，新郎矮，嫁螞  
蟹，螞蟹八隻脚，嫁蚌殼，蚌殼硬，嫁老雁，雁會飛，嫁  
野雞，野雞滿山走，嫁隻狗，狗會號，嫁隻貓，貓個後脚  
長，連貓帶鳥跳過牆。



上 學 堂(新建)

王振黃錄

一盒塘，一盒糕，送哥哥，上學堂，學堂滿，嫁筆管，  
筆管空，嫁張公，張公矮，嫁螃蟹，螃蟹臭，嫁綠豆，  
綠豆香，嫁生薑，生薑辣，嫁寶塔，寶塔高，嫁劊刀，劊  
刀快，好切菜，菜兒甜。好過年，菜兒苦，好過大端午。

月 光 光(進賢)

劉鋒錄

月光光，水汪汪，照見婆婆洗衣裳，洗得白，晒得黃，  
打扮哥哥進學堂，學堂滿，嫁筆管，筆管動，嫁相公，  
相公矮，嫁螃蟹，螃蟹八隻脚，嫁鴉鵲；鴉鵲重重飛，嫁  
野雞，野雞滿山走，嫁黃狗，黃狗跳過牆，嚙了老鼠娘。

月 光 仔(宜豐)

陶鼎桂錄

月光仔，露露光，娘篩米，爹篩糠，女去嫁，嫁鄰舍  
；鄰舍兇，嫁雞公；雞公惡，嫁鴉鵲；鴉鵲嘴唇紅，歸來  
嫁裁縫；裁縫針仔細；還是學唱戲。

(註)露露光——謂月不甚光朗也。

筆 管 菜(清江)

李懌彪錄

筆管菜，花藹藹，娘打水，女洗菜。女要嫁，嫁鄰舍  
，鄰舍窮，嫁雞公；雞公瘦，買肉湊；肉又肥，捉到貓兒

## 農村歌謠二集

老鼠抓重皮；皮又薄，換頂杓，杓又漏，換頂轎，轎又歪歪倒，倒破新人腦，新人告訴娘，娘在塘邊洗衣裳；告訴爺，爺在田旁捉青蛙，告訴兄，兄說倒得輕；告訴弟，弟在園裏唱小戲；新人告訴婆婆，婆婆在大陽中捉虱婆。

### 爺在牆上碰到姑娘(豐城) 黃貴祥錄

爺在牆上碰到姑娘，姑娘足又大，帶到街上去賣，賣到兩升米，放在櫥床裏，裏面兩朵花，娘一朵，女一朵，娘的斷了把，女的留到嫁，嫁何裏，嫁鄔家，鄔家窮，殺雞公，雞公叫，買肉湊，肉又肥，捉到新人搏肚皮，搏得肚皮哇哇叫，拿燈來照，照上壁，哭爸爸，照下地，哭我三姊妹。

(註)櫥床——是有櫥的床。

### 月光光(進賢縣) 傅祖平錄

月光光，地光光，照見姊姊洗衣裳，洗得白，晒得黃，打發弟弟進學堂，學堂暗，跌下墻，下墻陰，檢包針，針好連，換塊田，田好作，換牛角，牛角尖，撐上天，天有眼，換把傘，傘好遮，換朵花，花好插，換隻鴨，鴨有油，換蔴油，蔴油香，換子薑，子薑辣，辣得姊姊嘴颯颯

## 月 光 光(南昌) 鄧重滌錄

月光光，裏光光。保佑婆婆燒夜香，夜香暗又暗，跌下岸，岸下一包針，針有眼。換把傘，傘好遮，換朵花，花好帶，換把菜；菜好吃，換隻鴨，鴨噴香，換子薑，子薑辣又辣，辣得婆尿洒洒。(讀若擦)

## 月 光 光(永修縣) 吳傳信錄

月光光，李光光，李家婆婆點夜香，夜香暗，跌下坳，坳頭脚下檢包針，針有眼，對把傘，傘有沿，對口田，田有角，對牛角，牛角彎彎曲，對籽麩，籽麩鮮鮮紅，對條龍，龍不走，對隻狗，狗不吠，對床被，被不花，對東瓜，東瓜蘿蘿大，挑走街上賣，賣串錢，過荒年，荒年過得好，回家娶大嫂，大嫂會管家，細嫂會綉花，日裏綉個蛾眉月，夜裏綉朵牡丹花，牡丹花上綉對鵝，飛來飛去看姪婆，姪婆門口一堆屎，不中秀才便中舉，姪婆門口八十八塊磚，不中秀才便做官，姪婆門口一隻塘，留到姪婆洗衣裳，姪婆門口一朵勒，刺得姪婆過不得。

(註)姪婆即外祖母，勒即荆棘，籽麩即米作的紅色丸。

## 農村歌謠二集

### 螢火蟲(高安)

胡致中錄

螢火蟲，打燈籠，燈籠暗，跌下塍，塍裏檢口針。針好綫，作坵田；田好作，捉牛角；牛角烏，帶緯絲，緯絲帶，帶牡丹，牡丹花，滾東瓜；東瓜甜，作油鹽，油鹽苦，作薑子。薑子辣，辣的日本人屎滑滑；中國人捨張紙，送到日本人括夜屎；到落了屁股乾，要他爛三年；爛的不得好，請我找藥草，藥草毛萌芽，爛得地上扒。

### 看紗燈(宜豐)

龔保仁錄

紅紗燈，綠紗燈，元宵滿處亮光光，鄉下妹子齊去看，一脚歪去跌下塍，塍裏深又深，拾着一口針，針好綫，駁口田，田不沃，換牛角，牛角粗，駁篋梳；篋梳快，駁花帶；花帶花，駁西瓜；西瓜甜，駁油鹽，油鹽香，駁老姜；把得老姜送到你，請你牽我上去看光光。

### 月光(南昌)

魏國艇錄

月光光，照四方，四方圓，照下圓，下圓一包針，針有眼，換把傘、傘好遮，換西瓜，西瓜紅，換長龍，龍會走，換隻狗，狗會嚎，換把刀，刀又快，切韭菜，韭菜香，切生薑，生薑辣，辣得婆婆淚出出！

月 亮(廣東)

曾鼎昌錄

月光光，月亮亮，年卅晚，買檳榔；檳榔香，買子薑，子薑辣，買橄欖；橄欖苦，買豬肚；豬肚肥，買牛皮，牛皮薄，買菱角，菱角尖，買馬鞭，馬鞭長，賣屋樑，屋樑高，買把刀，刀切菜，買籬蓋；蓋籬圓，買隻船，船沒底，浸死兩個翻免仔，一個泡頭，一個沈底，一個打堂！一個賣油炸糰！

爲何只殺我(奉新)

湯家太太做生日，家家爲她拜壽忙，車滿門，客滿堂，爲何不殺羊？羊說的：羊毛年年剪得多爲何不殺鵝，鵝說的，鵝蛋好吃不可殺；爲何不殺鴨？鴨說的：白細鴨絨好做衣；爲何不殺雞？雞說的：五更天明報時候，爲何不殺狗？狗說的：我看家門你玩耍，爲何不殺馬？馬說的：一年給我騎到頭，爲何不殺牛？牛說的：我耕田，你收租，爲何不殺豬，豬說的：今天大家都快活，爲何只殺我。

牛馬工作歌(上高縣)

馬仔哥，你是好，你是有命學得會打車，可憐我牛仔泥上扒；牛仔哥，你是好，你是有命生得會耕田，可憐我

## 農村歌謠二集

狗仔守屋簷；狗仔哥，你是好，你是生得會守門，憐我貓兒灶上暱；貓兒哥你是好，你是生得會捉鼠，即有我豬仔就捉死。

### 麻鵬哩一身毛(萬安) 葉章俊錄

麻鵬哩，一身毛，可憐鯽魚水念泡，鯽魚有個鯽魚鱗，可憐黃鱔鬚沈沈；黃鱔有個黃鱔鬚，可憐黃鳅泥念鑽；黃鳅有個黃鳅眼，可憐螞蟥足拐拐；螞蟥有個螞蟥足，可憐蝦蟆打赤膊；蝦蟆有重蝦蟆皮，可憐公雞半夜啼。公雞有個雞婆郎，可憐老鼠毛歌唱；老鼠有個老鼠窠，可憐和尚毛老婆。

### 鯉魚歌(進賢) 胥華錄

上塊石，下塊石，中間鯉魚勃勃潑。鯉魚哥。你倒好，有層鱗，可憐黃鳅純下純 黃鳅哥！你倒好，有塊田，可憐螺絲，萬萬年；螺絲哥，你倒好，有層殼，可憐蝦蟆打赤脚；蝦蟆哥，你倒好，有層皮，可憐雞公半夜子時啼；雞公哥你倒好；有層冠，可憐兔子滿山鑽；兔子哥你倒好，有層毛可憐牧童滿山跑；跑呀跑，跑落草鞋了。

(註)勃勃潑魚躍之聲也。

上一塊石(餘江)

熊騰達

上一塊石，下一塊石，中間鯉魚嘩嘩吧，鯉魚哥，你也好，有層鱗，可憐螺絲萬萬年；螺絲哥，你也好，有重殼，可憐蝦蟆打赤腳；蝦蟆哥，你也好，有重皮，可憐黃鰻攢爛泥；黃鰻哥，你也好，有雙鬚，可憐雞公半夜子時啼；雞公哥，你也好，有紅冠，可憐老鼠滿房鑽；老鼠哥，你也好，有身毛，可憐黃狗成日成夜嚎。

(註)嘩嘩吧——魚躍之聲。

你 到 好(南昌)

喻德馨錄

上一塊石，下一塊石，河裏個鯉魚劈劈拍，鯉魚哥呀鯉魚哥，你到好，一層鱗，可憐我個鱸魚沒有鱗，鱸魚哥呀鱸魚哥，你到好，兩根鬚，可憐我個螺絲滿地堆；螺絲哥呀螺絲哥，你到好，一層殼，可憐我個蝦蟆打赤足；蝦蟆哥呀蝦蟆哥，你到好，一層花花皮，可憐我個雄雞夜夜啼；雄雞哥呀雄雞哥，你到好，滿頭個紅綠冠，可憐我個老鼠打地鑽；老鼠哥呀老鼠哥，你到好，一重屋，可憐我個兔子站得門外哭。

月 光 光(石城)

賴瑞麟錄

## 農村歌謠二集

月光光！秀才郎！騎白馬，過蓮塘蓮塘東，好栽葱；  
葱發芽，好煮茶。茶花開，菜花紅。十隻雞子裝兩籠；挑  
到姊姊門口過；姊姊留嗱住，嗱不住，嗱要上山栽栗樹。  
栗樹栽來靛靛青；一栽栽到觀音坑。觀音坑上一對鵝，（  
一）噹噹哈哈飛過河。一對鴨，噹噹哈哈飛過塔。

（注）蓮塘離石城縣治四十里之村庄。煮茶石俗婦人每  
用葱蒜之類調油鹽煮茶。嗱與我同義，青石城土音讀作「  
扞」與「坑」音相似。觀音坑離石城縣治八十里之山村。

哈哈鵝鴨聲音之形容字。

月光公(吉安)

毛禮鉅錄

月光公，秀才郎，騎匹馬過蓮塘，蓮塘東好栽葱；葱  
發芽，好種茶；茶開花，密花紅，哥哥騎馬我騎龍。

月光光(甯都)

蕭申錄

月光光，秀才郎，騎隻馬，過蘇杭，蘇杭中，好栽葱  
，葱發芽，又栽茶，茶花開，梨花紅，殺隻鷄子做兩筒，  
担到姊姊門前過，姊姊留佢住，佢唔住，佢要觀音嶺上栽  
鐵樹，鐵樹浸浸青，賽過觀音嶺上一夥鵝，咿咿唔唔飛過  
河！



---

兒 歌

---

月 光 光(臨川南鄉) 羅文卿錄

月光光，水汪汪，擔担箱，走向方，豬啣柴，狗燒火，  
貓兒蒸飯氣呵呵，老鼠關門咿咿呀，猴子担水井上坐，  
蛇咬尿窟亂來摸。

(註)咿咿呀關門的聲音。

月 光 歌(黎川) 林松友錄

月光光，擔擔箱，走向方，遇着豬拿柴，狗燒火，花  
貓煮飯鬧死我。

笑 殺 我(宜春)

鴨婆仔，啲呀啲，鷄撿柴，狗燒火，猴子担水井弦坐，  
貓兒煮飯笑殺我

燕 子 歌(進賢) 胥華錄

燕子燕，莫厭我，我在柳樹兜下躲，豬啣柴，狗燒火，貓  
兒蒸飯氣呵呵，老鼠打水跌下鍋，兔子攀柴嶺上坐，蛇咬  
屁股莫怪我。

禽獸家庭(餘江縣) 吳維霖錄

女呀女，不要哭，港背一棟花花屋，鷄把柴，狗燒鍋，  
貓兒蒸飯氣呵呵，老鼠切菜跌下鍋，猴子担水井邊坐。

## 農村歌謠二集

蛇咬屁股連摩摩，跳起回家打老婆。

(附註)老婆……即妻也。

### 引小女發笑(餘江)

熊騰達錄

女呀女，不要哭，港背一棟花花屋，鷄爬柴，狗燒鍋，  
貓兒蒸飯氣呵呵，老鼠切菜跌下鍋，猴子挑水井邊坐，蛇  
咬屁股連摩摩，跳得回家打老婆。

(註)老婆——妻也。

### 螢火爹(修水)

吳邦順錄

螢火爹，夜夜來。未舞麼？未點火，借我刀，鋸青草  
；借我牛，使大坵。大坵角上一朵花，搖搖擺擺過謝家。  
謝家屋背一樹尖嘴桃，左一搖，右一搖，搖倒七十八個尖  
嘴桃，大的吃一個，細的吃一邊，吃打就上天。

### 晚光虫(餘江)

熊騰達錄

晚光虫，夜夜來，照見婆婆送書來，什麼書？黃書，  
什麼黃？蛋黃；什麼蛋？雞蛋；什麼雞？老雞；老雞不生  
蛋，殺給伯伯下現飯，伯伯也不且，留到好待客。

(註)且——即吃也。

### 甚麼硬(南昌)

鄧重濂錄

甚麼硬，鐵硬，甚麼鐵，犁頭鐵，甚麼犁，耕田犁，甚麼羹，糯米羹，甚麼糯？紅豆糯，甚麼紅？月月紅，甚麼月？中秋月，甚麼春？碓春，甚麼碓？硬木碓，甚麼硬？鐵硬。……………

禾雀子(江餘)

熊騰達錄

禾雀子，跳過缺，檢到四兩鐵，把到哥哥打刀子。打刀子做什麼？斫竹子；斫竹子做什麼？緯籬子；壽籬子做什麼？檢紅硃；檢紅硃做什麼？染裙子；染裙子做什麼？嫁女子；嫁到何處去？嫁到楓樹表上去；怎樣得上去？紅線線吊上去；怎樣得下來？狂風猛雷打下來。

(註)禾雀子——即麻雀子也 缺——田缺也。

捉龍(進賢)

熊南薰錄

你在那裏來？我在天上來，你在天上做什麼？我在天上檢鐵絲，檢鐵絲做什麼？打刀子，打刀子做什麼？切青菜，切菜做什麼？畜鵝子，畜鵝做什麼？請親家，請我麼？來得早坐上，來得晏的坐屎缸。

對答山歌(崇仁)

守鴻錄

第一多咧是什麼？第二多咧是什麼，第三多咧是什麼

## 農村歌謠二集

？第四多咧是什麼？第一多咧天上星，第二多咧凡間人，第三多咧深山鳥，第四多咧海中魚。重重疊疊是什麼？磊磊落落是什麼？缺烏缺白是什麼？兩頭銳尖是什麼？重重疊疊一部經，磊磊落落天上星，缺烏缺白豪猪箭，兩頭銳尖米谷精？什麼生得尖對尖？什麼生得筍對筍？什麼生得龍縛箒？什麼生得割草鎌？牛角生得尖對尖，牛脚生得筍對筍，牛尾生得龍縛箒，牛舌生得割草鎌。

### 六月六日打重霜

李記如

六月六日打重霜，兔子茅內鑽，鬼子一身毛，鯉魚面上拋，鯉魚一身鱗，年拐打單身，年拐兩根鬚，黃鱔泥內錐，黃鱔兩股眼，螞蟻緣石板，螞蟻子不奈何，癩甲蝦蟆打赤膊，癩甲蝦蟆一重皮，雄鷄仔格格啼，雄鷄仔一朵冠，告化子台下鑽，告化子一把稿，戲班子台上踉。

(注) (一)一種無鱗魚 (二)岡上聲 (三)讀仰

### 蜘蛛歌(進賢縣)

傅道宏錄

蜘蛛仔，夜夜遊，公點燈婆瀉油，瀉油過港，瀉到馬王，馬王告狀，告到和尚；和尚打鼓，打到老虎，老虎咬牙，咬到蝦蟆，蝦蟆鑽草，一棍打到；打到何裏？打到耳

朵背裏；埋在何裏？埋在楓樹兜下。

躉谷箍米(宜豐)

龔保仁錄

躉谷篩米，蒸飯煮粥，煮着送到河口。跌掉了杓子，拾到一隻鯉魚；公吃腦，婆吃尾，剩的留着謝土地，土地喂喂叫，大家快拿繩來吊；吊拐土地一隻腳，跑到新昌討膏藥，膏藥毛發芽，請你吃碗茶，茶毛滾，請你吃碗粉；粉毛爛，請你吃碗飯；飯毛上氣，請你暫去看看戲；戲毛完，一定騙到你這隻蟬。

(注)「發芽」鄉村土語就是「做成」

月 光 光(萬載)

宋家漢錄

月光光，夜夜來，撐把傘仔過堰來，堰裏一枝禾，拿得回去供老婆，供得老婆壯壯大，拿得籃仔去賣，賣得幾個錢，打隻花龍船，花龍船仔通了底，浸死梢公梢婆兩娘仔。

月 光 光(貴溪)

黃 錄

月光光，照龍光，龍光空，好栽葱。葱發芽，好栽茄，茄開花，你騎龍，我騎馬，騎到皇帝過一過，吃了皇帝三柱禾，坑得皇帝賣老婆，賣得半升米，藏在床頭裏，老

鼠放個屁，打得米滿地。

麻 雀 子(進賢)

奸雀崽，肚跨跨，生個崽，十像爺，爺做官、崽做地，生個孫子做皇帝，皇帝沒飯吃，借我潑杓杓尿吃，一杓杓斷潑杓把，拿根棍子划划划，划斷棍子杪，一交跌死了。

月 光 仔(豐城)

黃貴祥錄

月光仔通通明，撐把傘，看丈人，丈人不在家，一把椅子兩杯茶，喝一杯，剩一茶，剩得去歸飼老鴉，飼得老鴉慢慢大，捉去街上賣，賣得賺了錢，去歸過荒年，過得荒年好，打鼓打鑼娶大嫂，娶得大嫂會管家，娶得二嫂會紡紗，娶得三嫂會織布，娶得四嫂會縫衣，娶得五嫂會縫鞋、娶得六嫂會繡花，娶得七嫂團一家。

(註)丈人，即岳父。

打 鐵(豐城)

黃貴祥錄

朝打鐵，晚打鐵，打把刀子送姐姐，姐姐留我住，我不住，我要去歸栽柳樹，栽得柳樹崩崩倒，擲到烏仔脚，烏仔去告公公，公公在樓上打鷄籠，烏仔去告媽媽，媽媽在床下吹喇叭；烏仔去告兄，兄話擲得輕；烏仔去告嫂，

嫂話擲得好；烏仔去告娘，娘在背後湖裏洗衣裳；烏仔去告爺，爺在前頭湖裏吊蝦蟆，吊又吊得多，拿得做一鍋，吊又吊得少，拿到烏仔做一口。

(註)罾仔，小兒名也。

麻 雀 子(豐城)

黃貴祥錄

麻雀子瓦洞裏瞞，又話哥哥不買秤，買得秤來不會稱；又話哥哥不買針，買得針來不會縫；又話哥哥不買田，買得田不會耕，又話哥哥不買鴿，買得鴿來不會養；又話哥哥不買磬，買得磬來不會打；又話哥哥不買馬，買得馬來不會騎；又話哥哥不買驢，買得來不會牽；又話哥哥不做官，哥哥做官打死人，又話哥哥冒良心。

(註)養，守的意思。

老 三 叔(餘江)

熊騰達錄

老三叔，會唱曲，唱曲唱不歇。一心想打鐵，打鐵難扯爐，一心想開屠；開屠難買豬，一心想讀書；讀書難磨墨，一心想做賊；做賊難打洞，一心想做裁縫；裁縫難穿線，一心想開店；開店無本錢，一心想撐船；撐船難掌篙，打得老三一頭的包。

看外婆歌(樂平)

汪應承錄

淘米淘沙，一淘淘到外婆家，外婆沒在家，上山摘毛  
櫛。

毛櫛紅又紅，當做一條大毛虫。毛虫落下井，變了一  
塊牛屎餅。

打蓮花棍(南昌)

易忠霽錄

一二蓮花棍，花棍母，從頭數，數六個，六上六，下  
河海，河海歌，連打二十四下九蓮花棍莫脫節，節節打，  
節節生，生下孩兒母身邊，母什麼母，金童子，呂洞賓，  
李什麼李，鐵拐里，打破沙鍋，換過底，上一個坡，下一  
個坡，爺打花棍崽來拖，上一重屋，下一重屋，爺打花棍  
崽來哭，上一塊石，下一塊石，一對鯉魚河裏勃勃拍。「  
數」讀若所！

詰 謔 歌

兒 歌賦(二)

按此類不必皆兒童所唱，農樵，皆可之，惟野人性靈  
，蓋同小兒，且母題既同，無妨類一，以歸齊整，不復別  
列。



月 亮 歌(官豐棠浦) 周林良錄

月亮白光光，賊來偷醬干，聾子聽見忙起牀，啞子聲  
喊月出房，跛子追上去，拐子也來幫，一把揪住頭髮，看  
看是個和尚。

月 光 光(清江) 楊立本錄

月亮白光光，賊來偷醬缸，聾子聽得忙起床，啞子嚇  
得高聲喊出房，跛子追上去，攣手也來幫，一手拖着他的  
頭髮，看看是個和尚。

月 亮 光 光(寧都縣) 李國材錄

月亮光光，賊來偷醬缸，聾子聽得忙起床，啞子高聲  
叫出房，跛子趕上去，瞎子也來幫。

殘 疾 捉 賊 歌(樂平) 彭發興錄

月亮白光光，賊來偷醬缸，聾子聽到忙起床，啞子高  
聲喊出房，跛子追上去，攣手也來幫，一手拉到的他頭髮  
，看看是個和尚。

月 亮 白 光 光(都昌) 曹拔羣錄

月亮白光光，賊來偷醬缸，聾子聽見忙起床，啞子聽  
見高聲喊出房，拐子追上去，跛子拉着他的頭髮，看看是

## 農村歌謠二集

個和尚。

### 月光光(靖安)

月亮白光光，賊來偷醬缸，聾子聽見忙起床，啞子高聲喝出房，跛子追上去，瞎子也來幫，一把拿住他的頭髮，看來却然是個和尚。

### 顛倒歌(永修)

魏欽鐘錄

月光翹翹，賊偷豬兜，那個看到，瞎子看到；那個話的，啞吧話的；那個聽到，聾子聽到；箠個捉到，拐子捉到。

(註)翹翹，彎也

### 顛倒歌(分宜)

李鴻猷錄

白話白話：走到你唔嗎卡下，檢個毛眼子的銅錢；跑到毛生意做的闔上，就買兜毛根的茄里子苗，栽在毛土的園裏，開朵毛冠的花，結個毛把的茄子，被一個毛脚手的賊粘偷去；瞎子看得，聾子聽得，該隻背時個啞吧子就話出來，差一個拐脚子追得去，一追追到爛泥田裏，走得塵埃蓬蓬飛；又一追追到青石板上，腳跡現得堆數堆。

(註)(一)唔嗎即母親的意思(二)卡即胯下的意思

。(三)毛作(無)字解(四)該即那字的意思。

白 話(進賢)

趙蕃錄

白話歌，白話歌，先生我，後生哥，爹爹娶親我扶燭，  
婆婆出嫁我打鑼；外祖哭，我唱歌，我的兒子罵他太囉  
唆。

(註)白話——即謊話。

倒 唱 歌(奉新)

徐尙文錄

倒唱歌，順唱歌，先生我後生哥，生我外婆我焚燭，  
娶我外婆我打鑼，車乾池塘檢火屎，(木炭)放火燒山檢田  
螺，雞公拖起毛狗走，老鼠嚙斷貓兒頭。

八 鴿 子(峽江)

宋鳴國錄

八鴿仔，尾拖拖，先生老弟後生我，生我娘，我還小，  
生我爺，我會唱戲，生我婆婆我會掃地。

顛 倒 歌(豐城)

丁衛禮錄

高一脚，低一脚，河裏石頭滾上坡，打我外婆門口過  
；看到我外婆坐搖窠(即搖籃)娘十三，爺十四，哥哥十五  
我十六，娶我娘，我燒火，娶我祖母，我打鑼。

(註)打作從字講

---

農村歌謠二集

---

顛倒歌(峽江)

宋國鳴錄

老子今年七十七，娶個婆子八十一，生個兒子九十九，  
娶個媳婦一百一。

顛倒歌(修水)

蠻人唱隻蠻人歌，肩張斧頭去割禾，高山嶺上魚生剛，  
急水灘頭鳥聚窠，黃牛下嫁水牛婆。

從來不唱打白歌(靖安)

劉緒瀛錄

從來不唱打白歌，荷起斧頭去割禾，高山頂上散魚子，  
急水灘頭雀做窠，黃牛生出水牛婆。

(註)打白，即說謊的意思。

白話歌(進賢縣)

傅祖平錄

我！從來不打白話歌，風吹磨子過江河；去時看見牛  
生蛋，回來看到馬啣窠；高山頂上魚划水，急水頭上雀作  
窠；侄兒比伯大三歲，試問年紀有幾多。

打謊歌(星子)

陳全品錄

從來不唱說謊歌，風吹磨子過黃河，高山嶺上魚搭子，  
急水面上鳥做窠，去就看見牛生蛋，回來又見馬銜窠，  
濫泥田裏燒火糞，芥菜兜下結蘿婆。

扯 謊

樊育含錄

世人不唱扯謊歌，肩起鐮刀斧頭去割禾，去就碰倒牛  
生蛋，轉身遇倒馬銜窩，看見和尚辮子就地拖。

打 誑 歌(永修)

鄒文椿錄

世也不唱打誑歌，風吹磨哩過江河，高山大嶺魚散子  
，急水頭上鳥做窠，火燒野山檢田螺。

消 愁 歌(永修)

魏歌鐘錄

唱個歌子解解愁，背後園內菜吃牛，雞公拖到狐狸頸  
，老鼠咬到貓的頭。

唱隻歌子解解愁(靖安程菴鄉)舒敏洪錄

唱隻歌子解解愁，後頭園裏菜吃牛；雞公拖起毛狗走  
，老鼠嚙斷貓兒頭；半夜三更賊吠吠，摸起床頭敲枕頭！

拗 口 令

拗 口 令(南昌)

胡榮壽錄

(一)挑担乾稗過乾河，望見麻鴨咬麻鵝，世人只有麻鵝咬  
麻鴨，那有麻鴨咬麻鵝。

(二)壁上八十八個壁眼，地下八十八塊壁板，檢起地下八  
十八塊壁板，補起壁上八十八個壁眼。

## 農村歌謠二集

(三)樓上顛點燈，樓下點吊燈。

(四)白壁掛白畫，白畫掛在白壁下，不曉得是壁白還是劃白。

(五)藍線縫藍領，還是線藍還是領藍。

(六)岸上一隻麻蝦蟆，岸下一隻白蝦蟆；不曉得麻蝦蟆咬了蝦蟆，還是白蝦蟆咬了麻蝦蟆。

(七)後頭園裏二十四個柿餅糞，圓糞，扁糞，柿餅糞。

老 頭 子(豐城)

周治平錄

一個老頭子駝又駝，挑担乾得過乾河，碰着麻鴨咬麻鵝，不知麻鵝咬麻鴨，也是麻鴨咬麻鵝？

坐隻舟子過江河(靖安)

舒敏洪錄

坐隻舟子過江河，看見麻鴨咬麻鵝；還是鵝婆追麻鴨，還是麻鴨咬鵝婆？

上塍一隻蝦蟆(靖安)

舒敏洪錄

上塍一隻麻蝦蟆，下塍一隻白蝦蟆；還是麻蝦蟆咬白蝦蟆，還是白蝦蟆咬麻蝦蟆。

白 老 人(南昌)

鄧重濬錄

有一個白老頭子，住在一幢白屋子裏，他搭了一啄白

鼻涕，搭在白壁上。

(註)——啄——一滴也。

廟內和廟外(修水新建) 魏欽鐘錄

八寶廟內一隻白鼻頭貓，八寶廟外一隻黑鼻頭貓。

(註)倘使連說四五回，不說錯字就好。

床上一條褲(分宜) 李鴻猷錄

床上一條褲，床下一塊布，檢上床下布，補起床上的褲，不曉得布補褲呀褲補布。

牆上一面鼓(南昌) 黃業興錄

牆上一面鼓，鼓上畫老虎，老虎撕破鼓，就拿布來補，不知布補鼓呀還是布補虎？

八十八個樓上(南昌) 鄧重濬錄

八十八個樓上，有八十八塊壁板，八十八個壁上，有八十八個洞，有一個八十八歲的老頭子，拿起樓上的，八十八塊壁板，來補這八十八個壁洞。

駝子上樓梯(永修) 魏欽鐘錄

駝子上樓梯，左手拿隻雞，不曉得雞碰梯，還是梯碰

雞？

---

農村歌謠二集

---

牆上半邊鉢(豐城)

牆上半邊鉢，地下鉢半，邊拾起半邊鉢，對起來，鉢子百團圓。

蘿蔔和豆腐(永修安義)

魏欽鐘錄

東判官，西判官，東西兩判官，東判官手內拿碗豆腐干，西判官手內拿碗蘿蔔干，西判官要吃東判官手內的豆腐干，東判官要吃西判官手內的蘿蔔干。

花 碗(崇仁)

黃本轍錄

景德鎮，饒州管，順水去，逆水轉，裝谷去，販碗轉一個花碗，兩個花碗，三個花碗，四個花碗，五個花碗，六個花碗，七個花碗，八個花碗，九個花碗，九個花碗。八個花碗，七個花碗，六個花碗，五個花碗，四個花碗，三個花碗，兩個花碗，一個花碗……(如是者連念九遍)。

詠

聲

此類但詠其聲調鏗鏘而已，尙不到抒情。意則不過扯淡。

四 真(修水)

徐鑒盤錄

東方日晒西方牆，哥的岳母嫂的娘，三個半壺壺半酒



，六隻草鞋爲三雙。

婦人做客(貴溪餘江) 桂金用錄

梳個油光頭，戴枝鮮紅花，娘娘崽崽做一車。

打 鐵 人(豐城) 陳亮錄

張打鐵，李打鐵，打張刀仔嫁姊姊，姊姊留我住，我不歇，我要去歸植柳樹。

打 鐵 歌(永修) 魏欽鐘錄

早打鐵，晚打鐵，打把剪刀送姐姐，姐姐留我歇一歇，姐夫留我歇一歇，我不歇，我要回家去打鐵！

小 鐵 匠(浮梁) 汪砥中錄

你打鐵，我打鐵，打把剪刀送姊姊，姊姊留我歇，我不歇，我要回家殺豬殺羊過時節。

洪楊革命(彭澤) 時逸江錄

打掌掌，百花開，風吹楊柳過江來，酒在缸裏做，花從葉裏開。

八 鴿 仔(峽江) 宋鳴國錄

八鴿仔，搖船仔，搖到臨江府，狗哩咬了肚，娘要把衣補，爺說要把泥塗。

---

農村歌謠二集

---

麻 雀 子(高安北鄉) 彭名沂錄

麻雀子，尾跡跳，跳在井頭，檢面猪頭，放在牀頭，  
老鼠咬了舌頭，老公老婆打一拳頭。

老 鴉 叫(鄱陽) 舒佩華錄

老鴉屋上叫，媽媽心裏跳，嫂嫂說沒事，我就拍手  
笑。

雷 公 叫(豐城) 陳亮錄

雷公叫，雨篩篩；妹妹哭，要奶奶。

天 地(豐城) 陳松濤錄

天不怕，地不怕，雷公下來同你打一架。

明 日 晴(浮梁)

天靈靈，地靈靈，今朝落雨明日晴，明日晴，明日一  
定晴。

月 光 光(宜豐縣) 巢富春錄

月光光，小光光，娘篩米，爺篩糠，煮口子粥，泡口  
子湯，喫了合家眼也光。

排 排 坐(南昌) 黃業興錄

排排坐，吃菓菓，菓菓甜，好過年，爺爺吃饃娘討廉

，沒有我吃，我在旁邊流涎。

中 秋(豐城)

楊師震錄

八月十五過中秋，有人歡喜有人愁，有人歡喜吃月餅，有人歡喜吃芋頭。

月光圓周周(南昌)

喻德馨錄

月光圓周周，買糖買餅過中秋，過得中秋好，打鑼娶大嫂，大嫂會當家，細嫂會做花，一日做到夜，做一朵滿東花，滿東花上一隻鵝，飛來飛去看鴉婆，鴉婆門口一塊磚，一個秀才一個官。

(注)鴉婆，外祖母也。

抒

情

雁 來 叫(餘江)

熊騰達錄

雁來叫，年來到，豬在欄裏大聲叫，狗在盤下打冷笑

(註)此乃小兒歡喜過年而唱者。

過 新 年(崇仁)

黃寬華錄

笑笑笑，新年到，敲鑼鼓，放火砲，弟弟喜，妹妹跳，爹娘給我壓歲錢，一吊一吊又一吊。

---

農村歌謠二集

---

方 圓 歌(都昌)

呂廣才錄

方不方來圓不圓，三山六水一分田；一日三來三日九、混混碌碌又一年！大銀(即人字土音)望栽田，細銀(解見上)望過年，栽得田來有飯吃！過得年來有衣穿!!!

方 圓 歌(都昌)

馮王振錄

方不方來圓不圓，三山六水一分田，一日三來三日九，混混碌碌又一年；大銀(即人字土音)望栽田，細銀(解見上)望過年；栽得田來有飯喫，過得年來有衣穿。

月 光 兒(崇仁)

黃本轍錄

月兒圓，像個盤，摘下來我媽媽當雞卵。月兒缺，像把刀，摘下來我哥哥弟弟分餅乾。

排 排 坐(甯都縣)

李國林錄

排排坐，吃菓菓，爹爹回來殺鵝鵝，稱稱看，兩斤半，炒炒看，兩大盤，吃一盤，留一盤，留盤明天把酒賞。

燈 花(豐城)

鄧建華錄

燈花紅，爸爸替我買張弓；燈花黃，媽媽替我做衣裳；燈花綠，爸爸給我吃快肉；燈花白，媽媽給我錢一百。

燈 花(豐城縣秀才埠)

曾悟省錄

燈花紅，爸爸替我買張弓，燈花黃，媽媽替我做衣裳  
；燈花綠，爸爸給我吃快肉，燈花白，媽媽給我錢一百。

石 榴 花(南昌)

石榴花，頭對頭；爸爸給我一匹牛，二姐給我一疋綢  
，哥哥送我白紙扇，嫂嫂送我小丫頭，騎着牛，穿着綢。  
白紙扇子遮日頭，後頭跟個小丫頭。

杏 花 紅(高安)

簡德明錄

杏花紅，花盆盆，哥哥騎馬，我騎龍？騎到哥哥門口  
過，哥哥問我是那個？不是娘個，不是爺個，是我自己努  
力做得來個。

詠 事 物

月 光(浮梁)

汪砥中錄

月光姊姊着紅鞋，早晨去，夜晚來。

月 光(泰和西鄉)

胡慶材錄

- (一)月光爹爹，倒杯茶吃，打破杯子；放在簾下；簾下一  
門鑼，打得到泰和，簾下一個鼓，打到吉安府。
- (二)月光婆婆，像個篩籬，篩籬頂好，篩個米果，米果大  
，敬太大，米果小，請嫂嫂。

---

農村歌謠二集

---

(註)1.篩籬是紗製篩粉之物2.米果是用米粉製成  
之食品

月光光(靖安石霞村) 胡彰全錄

月光光，裏光光，戴笠者，尋和尚，尋到那裏止？尋  
到石霞園裏止，石霞園裏打管銃，打得月光地下裏滾。

夏雨(豐城) 鄒建華，

黃梅天，天氣潮，今天雨，明朝雨，只是天天下不息  
息，雞也愁，狗也愁，只是青蛙閣閣叫。

燕子(泰和縣) 胡慶材、

燕子尾巴沙沙，雙雙飛到我家；吱吱喳喳！開口說話：  
借『你屋子住一下，你的穀米我不吃；時常唱歌把你聽，  
你包聽了哈哈！』

麻雀子(東鄉) 陳伯全，

麻雀子，不要叫，你今餓了，到我家裏去吃黃豆，吃  
飽了，你吱喳喳叫。

雀麻子(宜豐) 劉星耀。

麻雀仔飛又飛，飛到外婆園裏吃豆咀，豆子毛開花，  
氣得麻雀翼拍拍，豆子毛結子，氣得麻雀眼鼓鼓！

(註)豆咀——即豆子也，拍拍——即鼓翅也。鼓  
鼓——即注目也。

紅毛鳥子(武甯)

湯謨錄

紅毛鳥子綠毛衣，上河趕到下河飛，我不趕來你又落  
，我要趕來你又飛，作奇作怪都是你。

孵雞歌(樂平)

汪丕承錄

歌兒歌，雞婆跳上窠，生個圓圓卵，孵個好雞囤。

老母雞(豐城秀才埠)

曾悟省錄

老母雞！老母雞！真希奇，生了蛋兒孵小雞，天天哺  
小雞，時時不分離。

小老鼠(貴溪)

江誠龍錄

小老鼠，偷油吃，上燈台，不下來，小一弟，抱貓來  
，哎喲喲，真厲害，老鼠嚇得滾下來！

虫歌(宜豐)

黃八傑錄

螢火虫，螢火虫，矮矮落，落來吃油鹽飯。

螢火虫(貴溪)

黃頊錄

螢火虫，螢火虫，夜夜紅。飛到西，飛到東，好像一  
盞小燈籠。

農村歌謠二集

螢 火 虫(貴谿)

吳光輝錄

螢火虫，螢火虫，夜夜紅，飛到西，飛到東，想必虫裏有燈籠，請你照着我翻書好用功。

虫 兒 叫(樂平)

王肇岐錄

虫兒叫，噪死了，唧七再不休，想眠何能夠！

月 月 花(貴縣)

熊慧生錄

月月開花，月月紅，月月抬水，淹衣叢，花開花謝，花結子，結子開花，又通紅。

湖 中 船(南昌縣屬荷湖)

胡同仕錄

搖船子，到湖中，湖中送我好清風，清風好，清風涼，可憐荷花被吹揚。

月 光 光(靖安)

劉絳猷錄

月光光，影光光，李家豬仔吃我秧，爺肩鋤頭罔肩槍，打殺豬仔毛人扛，你來扛，我來扛，扛塊肥肉裏煮碗湯，公一碗，婆一碗，孫男孫女用手搶。

附 謎 歌

春 米(豐城河西)

余國瑞錄

鵝公頭，鴨公嘴，年年不知吃我多少米，沒有見你生



個蛋，沒有見你瀉堆屎。



巡 迴 點 人 數

點雞點猴(豐城橋東鄉) 陳文亮錄

點雞點猴，點到花樓，花樓長角，蟲馬捉，青布藍布，  
月藍扣布，有住且住，毛住走路。

(註)月藍扣布，布疋之一種。

捉迷藏歌(進賢縣) 傅道宏錄

點吓點荷花掩，張三到李四閃，一閃閃得轅門口，檢  
到一斷紅花藕，你吃一口我吃一口，不曉得何人做老狗。

點 竹 點(餘江) 熊騰達錄

點竹點，松花驗，張郎尋，李郎閃，一閃閃到婁婆街  
門口，你一口，我一口，不曉何個係豬係老狗。

(註)小兒每於晚飯後同遊戲唸此以定何人躲何人  
尋。但此謠頗有來歷，聞先輩云，係張獻忠  
時流傳至今，變音數次，故失其本意。

點點都都(臨川) 楊式錄

## 農村歌謠二集

點點都鄙，開門寫書，失掉筆墨，捉到老賊，老賊偷柴，捉到活埋，埋豬埋狗，爬起就走。

(註)此歌附有游戲。

### 種蓮歌(南昌荏港游溪) 萬良程錄

種蓮種子，謝蓮謝花，不知蓮蓬蓮子在那家，東一家西一家，牛頭夜叉觀音菩薩。

### 七子星(上高) 李南方錄

七子星，七個個，有人點得七到過，相送斗米一對鵝。

### 且 演 且 唱

### 賣鷄賣狗(南昌) 胡榮壽錄

『賣鷄賣狗，牙人(即個人)開口，半升豆子半升糠，一脚踏到王家莊，王家婆婆打開門囉！』『唔(你也)是那裏人啦？』『我是天上人囉！』『天上做什裏個(的也)！』『賣狗子個。』『怎樣上去個？』『一根竹篙頂上去個。』『怎樣下來個，』『一根絲線吊下來個。』『下來做什裏呀？』『檢釘子呵！』『檢釘子做什麼呀？』『打刀子啊！』『打刀子做什麼呀？』『破篾子啊！』『破篾子做什裏呀！』『打篩子啊！』『打篩子

做什裏呀？『篩皮糠狗子吃。』『狗子一日吃得幾多？』『吃得一盆帶一鉢，吃得王家婆婆屙血！』

(註)這隻歌是有附遊戲的。

大人教小兒動作

磨穀起(餘江縣) 熊騰達錄

磨穀起，再磨米，磨得生，好調羹。磨得熟，好養粥，大女吃，細女爭，拿起棉桂砍脚筋，砍得血浴浴，哭也不要哭，吃個蘿蔔篤，啼也不要啼，吃個蘿蔔皮。

(註)篤一底也。此謠，為婦人抱小兒，牽其兩手，一拉一扯而唸此歌，

蟲仔飛(豐城) 黃貴祥錄

蟲仔飛，飛到外婆園裏，外婆起來趕，啄破外婆的指頭子。

(註)上面的兩隻兒歌(打叉仔，蟲仔飛)這都是做母親的，抱着孩子懷裏，教孩子做手勢表演的。

蟲蟲飛(餘江) 上官國錄

蟲蟲飛，日裏飛來，夜裏飛去，飛過港子吃路水。

同同指(崇仁) 黃本轍錄

## 農村歌謠二集

同同指·蓬蓬飛，飛上天，報黃鷹，飛下地，報土地，  
土地不吃雞蛋黃，只吃雞蛋白。

照 銅 銅(上高) 黃志遜 錄

照銅銅，照鷄鷄，鷄鷄相打蓬蓬飛，飛到外婆田裏喫  
豆類，請你個遲路客客趕下鷄，送升豆類你回歸。

橙 子 行(南昌) 張紹恒 錄

橙子橙子行，橙子脚下四個人，左請左轉，右請右轉，  
若是不轉，絲線帶轉。

徒 大 人 動 作

附 奶 娘 歌 及 寶 寶 歌

搖 搖 搖(鉛山) 詹斗仰 錄

搖搖搖，搖的張家橋，三碗白米飯，狗湯四碗淘，吃  
了又來搖；

駝 背 背(南昌) 鄧重濬 錄

駝背背，換烟酒，酒酒甜，好過年，過年過得好，娶  
個大嫂；大嫂會管家，細嫂會挑花，日上挑個圓團轉；夜  
裏挑個牡丹花，牡丹花上一對鵝，飛來飛去到阿婆。阿婆  
遠，團子軟，阿婆近，團子鹹。

均 叉 仔(豐城)

黃貴祥錄

打叉仔，買姑娘，姑娘穿件破衣裳，打出乳峯八尺長。

打 差 差(豐城陶沙一帶) 徐定崐錄

打差差，賣姑娘，姑娘穿件破衣裳，露出乳咀八尺長，走路放在扁擔上，糶穀放在糶擔上，睡覺放在床舷上。

月光爺爺(豐城)

黃貴祥錄

月光爺爺，保佑牙牙，牙牙長大，好做買賣，買賣賺裏錢，好過新年。

(註)牙牙——即嬰兒裏一了也。

月光爺爺(宜豐)

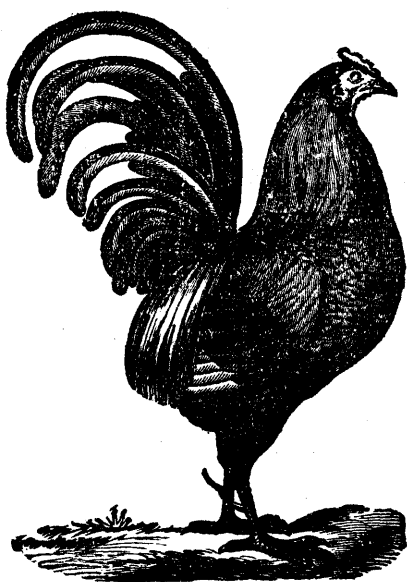
陶桂鼎錄

月光爸爸，保護娃娃，娃娃長大，學做買賣，買賣賺錢，娶個老婆過年。

麥(南昌第二區)

胡同仕錄

麥兒青，麥兒黃，接拜農夫做乾娘，乾娘愛麥如小寶，從此望你長大好，小寶寶，長大了，帶回家中好養老。



## 跋

這本小冊子是江西省立鄉村師範的同學們所採集，由本校圖書館員吳浪花先生整理，我核定。核定之後，有幾句「不說則太少」的話，只得說了。

我核閱的時候，對於分類，留了些心；無非是自己覺得分類詳細些，看起來較為痛快，所以便算多事，却無大過：分類時本來打算找那清朝會稽舟子范寅嘯風甫的越諺參對一下，手頭沒有，祇罷了。

周登明先生在自已的園地裏把歌謠分爲：情歌，生活歌，滑稽歌，敘事歌，儀式歌，兒歌，事物歌，遊戲歌，等八目，我們便根據他老的主意而約略賡動。情歌，兒歌沒問題，生活歌我們改編爲家庭生活歌，社會生活歌兩個部目；而把顧頤剛先生在吳歌甲集中所建樹的鄉村婦女歌，閨閣婦女歌兩項，不分城市鄉村的繫在家庭生活歌部目下，作爲這部目的主力材料；顧先生的男子的歌，（原包含農，工，流氓等），作爲我們社會生活歌的主力材料。此外收到一些謎歌，拗口令，却推情度勢，給了兒歌。大

---

## 農村歌謠二集

---

概中國的歌謠，總是中國人唱出來的，而又是民間唱的。中國民間的人物，左不是：「主外」的男人，「主內」的女人，不主什麼的孩子們；還有，有時候唱唱情歌兒，調調情，那也是年青有閑的時光，不主什麼的分際。我們貪個畫一的便利，便以這些人物，決定四大類，換句話，材料是依唱歌的角色分配的。儀式歌，歸在社會生活歌之下，我們採到太少。游戲歌一目讓給兒童。至於敘事詠物，則情人，女人，男人，孩子們的歌子裏都有，不另起類。滑稽是一種調調兒，不是什麼大名堂；各種歌謠裏都有些帶滑稽味的，嘲笑的，諷刺的，不過，那是一支子歌的風韻，作用，力量，論其內容，本可斟酌遺散，分別編入四類；如其不然，而必另起類，那祇好叫牠和一切不滑稽的對立起來，却是「白虎抬頭」，感到不利了。準此，我們這本小冊子，編為戀歌，（我們用戀歌兩字）家庭生活歌社會生活歌，兒歌，四類。「嗚呼」，分類的現成辦法有限，活歌謠的幻出不窮，忽忽編輯，說不上妥貼易施，祇好請國內碩學，「不另珠玉」，焉爾吧了。

鈔到此處，忽然想起中國今年大豐收，政府却正在接



洽借美麥約一千二百萬美金(各報十一月八日上海電)，一那倒不必管他，——反正、中國以農立國、總無需乎因此而否認吧？所以我們收到農歌的分量是百分數很大的。中國的工業極其落後，商業在內地也是因工業的沒勁而一樣「吊瑯瑯」，而我們收到的工業歌商業歌，於是乎很有限。另外因為樵牧漁織之歌，搖船賣花之唱，使我想：如果搜羅得深刻些，我們許可以多得幾支婚喪儀式及牧畜歌，也許幸而有些流傳下來的獵歌，戰歌，大規模的宗廟祭祀祈禱歌，大規模的野外集會的求婚歌現在鄉間還有「打大陣」，和族祭，却沒見過這戰歌和祭祀歌呢，而戀歌中也沒有什麼大了不起的，真覺可惜。至於史詩式的歌謠，我們也沒有。士，農，工，商；裏的士。士不算民間，入的却祇是私塾一部分，不多。

重一句說：我們的分目，是依照現成材料的。就是說，並非完備，毫不理想。所以單就儀式歌一項說來，我本盼望牠會蔚為大國，却可惜行不得也。此外分類時最覺辣手的，是牽涉婚姻的歌謠，大概歌謠中歡喜牽扯到婚姻事項上，和民間一切文藝之歡喜「葦化」，是差不多的：小孩子

---

## 農村歌謠二集

---

看見大人，大人看見小孩子；姑娘們躲在閨閣裏，人們揷着她們，她們揷着自己；嫁了的女子看見沒嫁的女子，沒嫁的女子看見嫁了的女子，三支曲唱不開婚嫁，便煞似捨不得不說似的。婚嫁是宗法社會的天大地大的事，民間注意力所最集中，本來打算另起一類，嫌的是內容複雜，怕顯拖累，何況牽動全局組織，又祇好罷了。我們是，大人挑揷小孩子而牽涉婚嫁的歌謠，列入兒歌家常部婚姻目中，那是作為大人對於小男孩的正式心事的；同樣，挑揷幼女的，歸入家庭生活歌婦女部幼女目中。而小孩子嘲笑兄嫂姊妹而牽涉婚姻及嘲笑嫁娘的，都在兒歌嘲笑部，各起一目。至於閨女的嫁前嫁後，那尤其是關於婚姻之重要得了不得者了，不用說。此一事。其次要說明的，是滑稽調兒：我祇就兒歌立了嘲笑一部，而情歌，家庭生活歌社會生活歌中都沒另立，這也是有意曲的——兒歌中嘲笑多而且顯，固然是一個重要原因；而我還以為兒歌中的嘲笑，比較上最純，情歌「情」得太嚴重化，兩部生活歌「生活」得含了勞碌與悲哀，並不是澄清的嘲笑，所以論起這三類中，每一支歌子裏，往往嘲笑的氣分比起所含的其他的意識薄

弱，可以歸入別一目去；再說，小孩有閑，嘲笑是他們生活的重要部分，差不多是他們的教育（啓發好奇心），議論與交際，所以不得不另起目部；還有，便是民間大人與小孩，知識上相去不遠，有些時候大人是混雜着用兒歌抒情的，我的分類，也趁勢借些這點沒奈何的便宜，斟酌分配了：自己却是不敢不忠實從事的。此二事。第三是幼女兒歌的分配在家庭生活歌婦女部（一）中，而不配入兒歌，那是因為雙方格式上的權勢便宜；加之幼女與大姑娘有些不易分開，挨近些，錯誤的罪小，以故。此三事。還有私塾中的歌謠，分在兩起：嘲笑先生的歸入兒歌嘲笑部倒沒甚麼；但普通的讀書事項，不入家庭生活歌雜事部，也無非是貪個畫一吧了。農，樵，船，牧諸歌中也常有戀情的調味，我因為樵，牧，船歌很少，不把分開，農便爰例。又如兒歌賦部詰諷歌中多農，樵人所唱，因為詰諷歌體裁孤僻，又正與賦部鋪排歌恰恰相反相成，鋪排歌是教孩子們多識於鳥獸草木之名，（詩教也），為兒歌所專有，所以農樵的詰諷歌便附入兒歌，不別提開。此四，五，六事。別的例外，不細舉了。看官們自己體會體諒些我們的體例則

---

## 農村歌謠二集

---

個吧？

還有一件事，我覺得頗歉然的，是同母題的歌謠，我們不能把牠們儘量歸聚在一起：所以然者總祇得說「口耳流傳，變動得太利害」吧了。隨便檢出一個例中的兩首來看：——

『奸雀者，蓬蓬飛一爺在省裏寫信歸，叫娘「打崽莫打女！女在娘邊有了時；銅鑼者响，喇叭者吹，女者要女婆家裏！」（通行奉新縣城）——這歸入婦女生活歌（一）閨女嫁前生活目。

麻雀子，快快飛，爺在京裏寫信歸：「單打子，莫打女，女在娘邊未多時。」爺話聽到子要歸，打個花花籃子上街買東西；娘話聽到女要歸，洗掉罐子煎蛋雞；哥話聽到弟要歸，買管笛子滿門吹；如話聽到妹要歸，坐在房裏笑嘻嘻；嫂嫂聽到吵家精要歸，門上大門誰敢歸！「我不是歸來分田地，我不是歸來分屋宇，我是歸來看爺娘；看個爺娘千百萬百歲，金轎接我身不歸，銀轎接我人不歸，一枝扁擔插個後園裏，開花結子我就歸！」（通行靖安）——歸入婦女生活歌（一）女子歸寧目。

諸如此類，還「張打鐵李打鐵」等歌謠，都祇得看情形，儘可能把牠們聚攏吧了。至於歌謠起興相同，如麻雀仔「，尾巴長」，或「月光光，水汪汪」等，便更不必把牠們作為同形類而聚在一起了。

關於編輯的情形，交代得如此。還有兩件事，第一是：每支歌謠的標題，是同學們交來原定的；除了委實用不得的而外，我們都存其本來；即使是同意義的歌謠，標了兩個題目，我們也不替牠合攏，因為題目的五花八門，實在有時可以把印像刺激得更豐富些，本來無傷大雅，何苦矯枉過正呢？第二是原錄者所寫的詭異的方音字，我們也沒有把牠們改過來，因為歌謠本以口唱為主，文字無非標音，而且越土越詭，越覺得樸野可愛。

我還有些，「卑之無甚高」的興趣，打算請同學們將原音唱給我聽，用萬國音標標出戀歌之部來，大家瞧瞧好耍子；因為付稿有期，空閑無日，這段心事，祇好期待未來了。我無論飄泊到東南西北，都是忙碌得不開交！話不煩叙了。

十一月二夜，吹露寫於南昌千家後巷，

農村歌謠二集

---

時鷄鳴遍街；十日，閱過。

上海圖書館藏書



A541 212 0001 8148B

