

香譜集





上海图书馆藏书

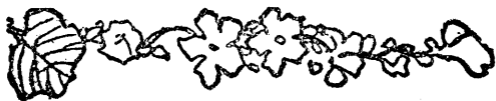


A541 212 0000 9174B

~~1590635~~



香 蘇 集 作 者 韓 堯 墓  
 在 今 福 建 南 安 縣 此 胡 樸 安 先 生 旅 行 福 建 時 所 攝



## 香歛集原序

余溺章句，信有年矣。誠知非士大夫所爲，不能忘情，天所賦也。自庚辰辛巳之際，迄己丑庚子之間，所著歌詩，不啻千首。其間以綺麗得意者亦數百篇。往往在士大夫口，或樂工配入聲律，粉牆椒壁，斜行小字，竊詠者不可勝計。大盜入關，緇帙都墜，遷徙不常厥居，求生草莽之中，豈



復以吟詠爲意！或天涯逢舊識，或辟地遇故人，醉詠之暇，時及拙唱。自爾鳩輯，復得百篇。不忍棄捐，隨即編錄。遐思「宮體」，末降稱庾信攻文；卻謂玉臺，何必使徐陵作序。麤得捧心之態，幸無折齒之慚。柳衙青樓，未嘗糠粃；金閨繡戶，始與風流。咀五色之靈芝，香生九竅；咽三危之瑞露，美動七情。若有責其不經，亦望以功掩過。

玉山樵人韓致堯序。



## 香奩集新序

香奩集是唐末五代時韓偓作的。偓字致堯，號玉樵山人，唐京兆萬年人。在唐朝曾做過官，唐亡後，流離閩越，後唐光宗元年，卒於南安之龍興寺，年八十歲。

他的詩很多，這一卷香奩集，是他的別集。中間多是情詩。後來有人說，他是假託男女戀愛之情，以寫其忠君



愛國之忱的。這也是舊式文人解釋國風的老法。我們現在只直接賞鑑他的詩，不必問有沒有寄託，就詩論詩，是

很好的作品。

他中間有幾首「雜言」和幾首「曲子」，這都是從詩變爲詞的一個關鍵。所以這一卷香齋集，也可算是唐末及五代詩集的代表作品。

後世作「香豔詩」的很多，大約「香豔」二字，是由



「香齋」轉變來的。這一卷香齋集，又可算是後世香豔詩專集之祖，不過後人作的風格總不能及他罷！

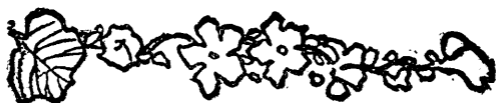
『樸安』 『寄塵』





香  
簪  
集  
新  
序

四

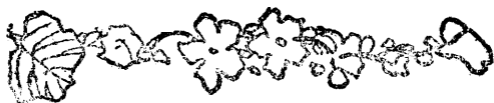


# 香 簌 集

## 幽窗

刺繡非無暇，  
手香江橘嫩，  
密約臨行怯，

幽窗自杪歡。  
齒軟越梅酸。  
私書欲報難。



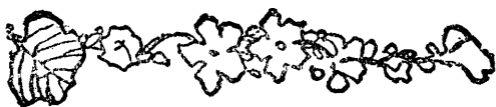
無憑諳鵲語，

猶得暫心寬。

### 江樓

夢啼嗚咽覺無語，  
樓空客散燕交飛，

杳杳微微望烟浦；  
江靜帆飛日亭午。



又

鯢魚苦筍香味新，  
風華百計牽人老，

楊柳酒旂三月春。  
爭奈多情是病身！

春盡日



樹頭春日照窗簷，  
外院池亭聞動鎖，  
柳腰入戶風斜倚，  
把酒送春惆悵在，

樹底鶯花夜雨霑。  
後堂闌檻見垂簾。  
榆莢毳牆水半淹。  
年年三月病厭厭。

詠 鏡



高在酒樓明錦幕；  
古來幽怨皆銷骨，

遠隨漁艇泊煙江。  
休向長門背雨窗。

### 別緒

別緒靜悄悄，  
已回華渚棹，

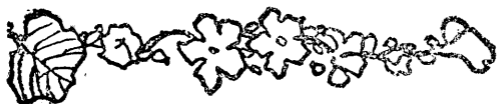
牽愁暗入心。  
悔聽酒罌琴。



菊露悽羅幕，  
此生終獨宿，  
月好知何計，  
山巔更高處，

梨霜慟錦衾。  
到死誓相尋。  
歌闌歎不禁。  
意上上頭吟。

見華

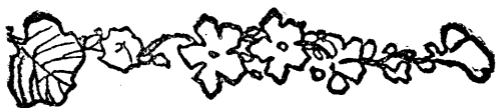


攘裳擁鼻正吟詩，  
血染蜀羅山躑躅，  
因狂得病真閑事，  
看卻東風歸去也，

### 馬上見

日午牆頭獨見時。  
肉紅宮錦海棠梨。  
欲詠無才是所悲。  
爭教判得最繁枝！

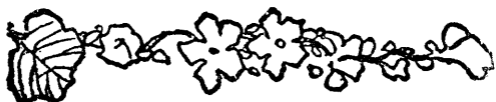




繞廊

驕馬錦連錢，  
和裙穿玉鐙，  
去帶憎騰醉，  
自憐輸廐吏，

乘騎是謫仙。  
隔袖把金鞭。  
歸成困頓眠。  
餘煖在香羈。



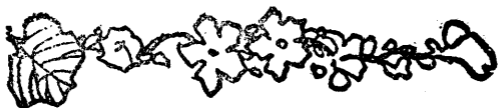
濃煙隔簾香漏泄；  
繞廊倚柱堪惆悵，

斜鏡映竹光參差。  
細雨輕寒花落時。

### 屐子

六寸圓膚光緻緻，  
南朝天子欠風流，

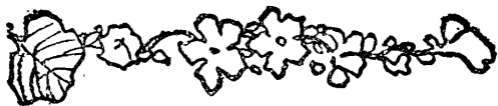
白羅繡屐紅託裏。  
卻重金蓮輕綠齒。



青春

眼意心期拚未休，  
光陰負我難相遇，  
遙夜定嫌香蔽膝，  
櫻桃花謝梨花發，

暗中終擬約秦樓。  
情緒牽人不自由。  
悶心應弄玉搔頭。  
腸斷青春兩處愁。

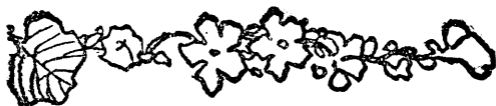


聞雨

香侵蔽膝夜寒輕，  
羅帳四垂華燭背，

聞雨傷春夢不成；  
玉釵敲著枕函聲。

懶起



百舌喚朝暝，  
枕霞紅暗澹，  
籠袖香煙歇，  
煖嫌羅襪窄，  
昨夜三更雨，  
海棠花在否，

春心動幾般。  
淚粉玉闌珊。  
屏山燭焰殘。  
瘦覺錦衣寬。  
今朝一陣寒。  
側臥卷簾看。



已涼

碧闌干外繡簾垂  
八尺龍須方錦褥，

猩血屏風畫折枝；  
已涼天氣未寒時。

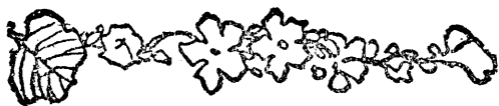
欲去



橫塘

紛紜隔窗語，  
總得相逢處，  
恨深書不盡，  
惆悵桃源路，

重約踏青期。  
無非欲去時。  
寵極意多疑。  
惟教夢寐知。



秋寒灑背入簾霜，  
蜀紙麝煤沾筆興，  
風飄亂點更籌轉，  
散客出門斜月在，

### 五更

鳳脛鐙清照洞房。  
越甌犀液發茶香。  
拍送繁絃曲破長。  
兩眉愁思問橫塘。

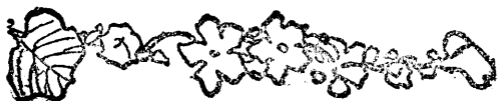




往年曾約鬱金牀，  
懷裏不知金鈿落，  
此時欲別魂俱斷，  
光景旋消惆悵在，

半夜潛身入洞房。  
暗中惟覺繡鞋香。  
自後相逢眼更狂。  
一生贏得是淒涼。

聯綴體



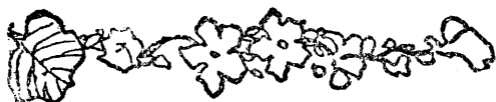
院宇秋明日日長，  
隴頭鍼綫年年事，

社前一雁到遼陽。  
不喜寒砧擣斷腸。

### 寒食夜

清江碧草兩悠悠，  
正是落花寒食夜，

各自風流一種愁；  
夜深無伴倚南樓。



六言

春樓處子傾城，  
朝雲暮雨會合，  
華山梧桐相覆，  
幽歡不盡告別，

金陵狎客多情。  
羅襪繡被逢迎。  
蠻江豆蔻連生。  
秋河悵望平明。



又

一鐙前，雨落夜；  
半寒半煖正好，  
惆悵空教夢見，  
紅袖不乾誰會，

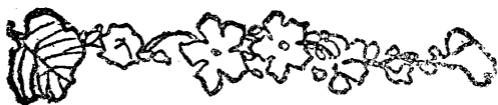
三月盡，草青時。  
華開華謝相思，  
懊惱多成酒悲。  
揉損聯娟淡眉。



又

此間青草更遠，  
那裏朝日纔出，  
憶淚因成恨淚，  
桃源洞口來否？

不惟空繞汀洲。  
還應先照西樓。  
夢游常續心游。  
絳節霓旌久留。

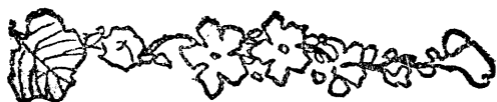


哭華

曾愁香結破顏遲，  
若是有情爭不哭，

今見妖紅委地時。  
夜來風雨葬西施！

重游曲江



鞭稍亂拂暗傷情，  
猶是玉輪曾碾處，

蹤跡難尋露草青；  
一泓秋水漲浮萍。

遙見

悲歌淚溼淡胭脂，  
白玉堂東遙見後，

閒立風吹金縷衣。  
令人陡薄畫楊妃。



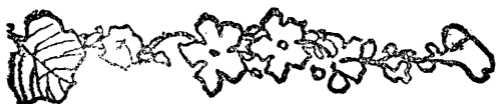
新秋

一夜清風動扇愁，  
桃花臉裏汪汪淚，

背時容色入新秋；  
忍到更深枕上流。

宮詞





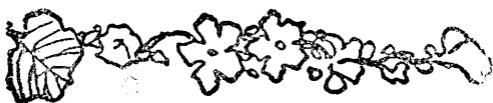
繡裙斜立正銷魂，  
燕子不來華著雨；

侍女移鐙掩殿門；  
春風應自怨黃昏。

踏青

踏青會散欲歸時，  
收裙整髻故遲留，

金車久立頻催上。  
兩點深心各惆悵。



夜深

惻惻輕寒翦翦風，  
夜深斜搭秋千索，

杏花飄雪小桃紅；  
樓閣朦朧煙雨中。

夏日



庭樹新陰葉未成，  
相風不動烏龍睡，

玉階人靜一蟬聲；  
時有嬌鶯自喚名。

新上頭

學梳鬆鬢試新裙，  
爲耍好多心轉惑，

消息佳期在此春；  
徧將宜稱問旁人。

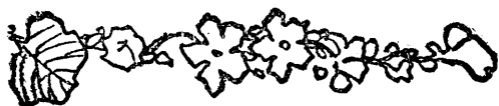


中庭

夜短睡遲慵早起，  
中庭自摘青梅子，

日高方始出紗窗；  
先向釵頭帶一雙。

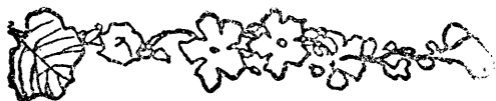
詠浴



再整魚犀攏翠簪，  
教移蘭燭頻羞影，  
初似洗花難抑按，  
豈知侍女簾幃外，

解衣先覺冷森森。  
自試香湯更怕深。  
終憂沃雪不勝任。  
賸取君王幾餅金。

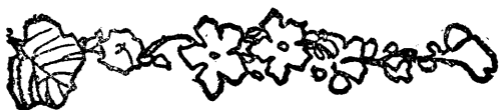
席上有贈



矜嚴標格絕嫌猜，  
小雁斜侵眉柳去，  
鬢垂香頸雲遮藕，  
莫道風流無宋玉，

### 晨歸

嗔怒難逢笑靨開。  
媚霞橫接眼波來。  
粉著蘭胸雪壓梅。  
好將心力事妝臺。



去是黃昏後；

歸當隴聰時。

投衣吟宿醉，

風露動相思。

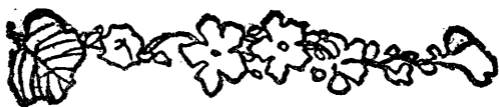
玉合（雜言）①

羅裳繡兩鳳皇；

玉合雕雙鸚鵡。

中有蘭膏漬紅豆，

每回拈著長相憶。



長相憶，經幾春？

人悵望，香氤氳。

開緘不見新書迹，

帶粉猶殘舊淚痕。

金陵（雜言）

風雨瀟瀟，

石頭城下木蘭橈。

烟月迢迢，

金陵渡口去來潮。





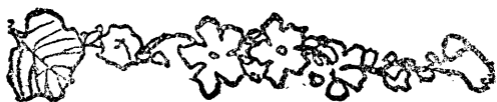
自古風流皆暗銷，  
采牋麗句今已矣！

才魄妖魂誰與招？  
羅襪金蓮何寂寥！

嬾卸頭

侍女動妝奩，  
那知本未眠，

故故驚人睡；  
背面偷垂淚。



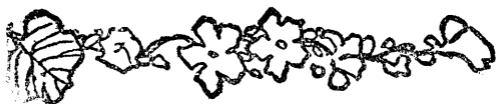
嬾卸鳳皇釵；  
時復見殘鐙，

羞入鴛鴦被。  
和煙墜金穗。

### 倚醉

倚醉無端尋舊約，  
靜中樓閣深春雨，

卻憐惆悵轉難勝。  
遠處簾櫳半夜鐙。



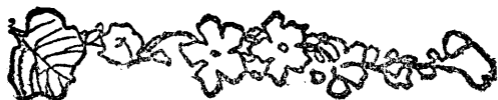
抱柱立時風細細，  
分明窗下聞裁翦，

繞廊行處思騰騰。  
敲遍闌干喚不應。

詠手

腕白膚紅玉筍芽，  
背人細撚垂胭鬢，

調琴抽綫露尖斜。  
向鏡輕勻襯臉霞。



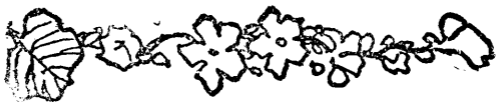
恆望昔逢攘繡幔，  
後園笑向同行道：

依稀曾見託金車。  
「摘得蘼蕪又摘花。」

### 荷花

紈扇相欹綠，  
浸淫因重露，

香囊獨立紅。  
狂暴是秋風。



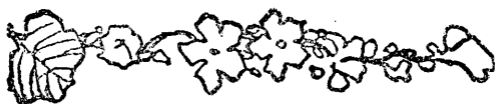
逸調無人唱，  
何由見周昉，

秋塘每夜空。  
移入畫屏中。

鬆髻

髻根鬆慢玉釵垂，  
坐久暗生惆悵事，

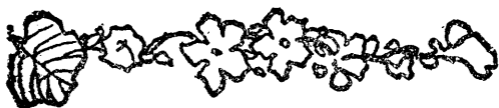
指點花枝又過時；  
背人勻卻淚胭脂。



半夜

板閣數尊後，  
一宵相見事，  
明朝窗下照，

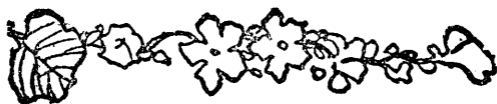
至今猶酒悲。  
半夜獨瞑時。  
應有鬢如絲。



寄遠（在岐日作）

眉如半月雲如鬢，  
孤鏡亭亭公署寒，  
想美人兮雲一端，  
空房展轉懷悲酸，

梧桐葉落敲井闌。  
微霜淒淒客衣單。  
夢魂悠悠關山難。  
銅壺漏盡聞金鸞。



信筆

睡髻休頻攏，  
整釵梳子重，  
繡疊昏金色，  
有時閒弄筆，

春眉忍更長。  
泛酒菊花香。  
羅揉損研光。  
亦畫兩鴛鴦。





寄恨

秦釵枉斷長條玉；  
死恨物情難會處，

擁鼻

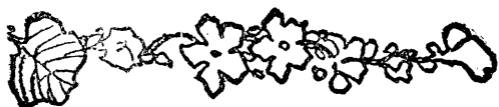
蜀紙虛留小字紅。  
蓮花不肯嫁春風。



擁鼻悲吟一向愁，  
綠屏無睡秋分簾，  
卻要因循沾逸興，  
殷勤憑仗官渠水，

寒更轉盡未回頭。  
紅葉傷時月午樓。  
若爲趨競愴離憂。  
爲到西溪運釣舟。

蹤跡



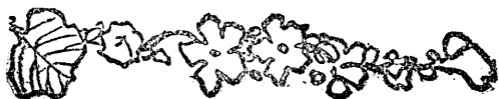
東烏西兔似車輪，  
唯有風光無蹤跡，

劫火桑田不復論。  
思量長是暗銷魂。

病 憶

信知尤物必牽情，  
曾把禪機銷此病，

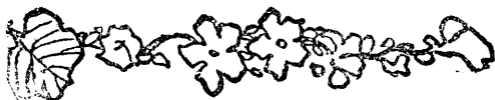
一顧難酬覺令輕；  
破除纔盡又重生。



妬媒

洞房深閉不曾開，  
好鳥豈勞兼比翼，  
難留旋逐驚颺去，  
多爲過防成後悔，

橫臥烏龍作妬媒。  
異花何必更重臺。  
暫見如隨急電來。  
偶因翻語得深情。



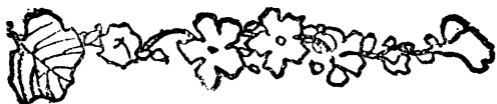
已嫌刻蠟春宵短，  
應笑楚襄仙分薄，

最恨鳴珂曉鼓催。  
日中長是獨徘徊。

晝寢

碧桐陰盡隔簾櫳，  
撲粉更沾香體滑，

扇拂金鵝玉簟烘。  
解衣惟見下裳紅。



煩襟乍觸冰壺冷，  
何必苦勞魂與夢，

倦枕徐欹寶髻鬆。  
王昌只在此牆東。

意緒

絕代佳人何寂寞，  
東風吹雨入西園，

梨花未發梅花落。  
銀綫千條度虛閣。



臉粉難勻蜀酒濃，  
嬌嬈意態不勝羞，

口脂易印吳綾薄。  
願倚郎肩永相著。

惆悵

身情長在暗相隨，  
被頭不煖空沾淚，

生魄隨君君豈知。  
釵股欲分猶半疑。



朗月清風難愜意，  
何如飲酒連千醉，

詞人絕色多傷離。  
席地幕天無所知。

忍笑

宮樣衣裳淺畫眉，  
水精鸚鵡釵頭顫，

晚來梳洗更相宜。  
舉袂佯羞忍笑時。



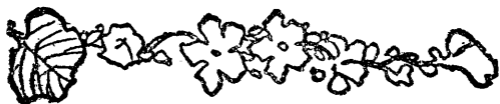


初赴期集

輕寒著背雨淒淒，  
還是平時舊滋味，

九陌無塵未有泥；  
漫垂鞭袖過街西。

不見



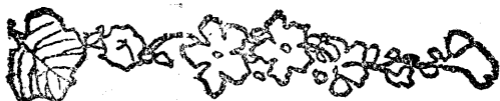
動靜防閑又怕疑，  
此身願作君家燕，

佯佯脈脈是深機；  
秋社歸時也不歸。

詠柳

裊雨拖風不自持，  
玉纖折得遙相贈，

全身無力向人垂。  
便似觀音手裏時。

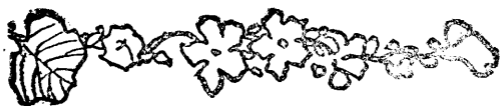


又

一籠金綫拂彎橋，  
無那靈和標格在，

幾被兒童損舊腰。  
春來依舊裊長條。

半睡



眉山暗淡向殘燈，  
四體著人嬌欲泣，

一半雲鬢墜枕稜。  
自家揉碎研繚綾。

### 密意

呵華貼鬢粘寒髮；  
經過洛水幾多人，

凝酥光透猩猩血。  
惟有陳王見羅襪。

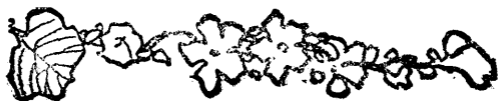


偶見

秋千打困解羅裙，  
見客入來和笑走，

指點醜酬索一尊。  
手搓梅子映中門。

寒食夜有寄



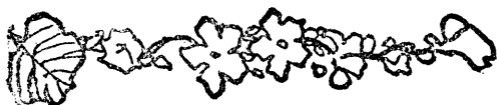
風流大抵是佺偁，  
雲薄月昏寒食夜，

此際相思必斷腸。  
隔簾微雨杏花香。

效崔國輔體

澹月照中庭，  
獨立俯閒階，

海棠花自落。  
風動秋千索。

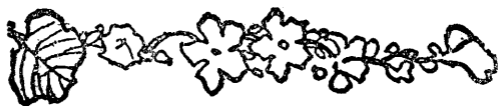


又

雨後碧苔院，  
閑階上斜日，

又

霜來紅葉樓。  
鸚鵡伴人愁。



酒力滋睡眸，  
欲明天更寒，

又

羅幕生春寒，  
南湖一夜雨，

鹵莽聞街鼓。  
東風打窗雨。

繡窗愁未眠。  
應溼采蓮船。





李波小妹字雍容，  
未解有情夢梁殿，  
誰教牽引知酒味，  
海棠花下秋千畔，

窄衣短袖蠻錦紅。  
何曾自媚妬吳宮。  
因令悵望成春慵。  
背人撩鬢道匆匆。

春晝（四言）



春融豔豔，  
漏沾遲日，  
藤垂戟戶，  
簾幙燕子，  
膚清臂瘦，  
楚殿衣窄，  
河陽縣遠，

大醉陶陶。  
箭減良宵。  
柳拂河橋。  
池塘百勞。  
衫薄香消。  
南朝髻高。  
清波池遙。



絲纏露泣，

各自無聊。

三 憶

憶眠時，

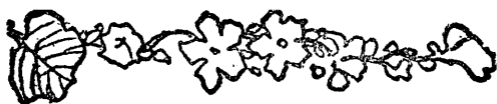
春夢困騰騰。

展轉不能起，

玉釵垂枕稜。

憶行時，

背手按金雀。



歛笑慢回頭，

步轉闌干角。

憶去時，

向月遲遲行。

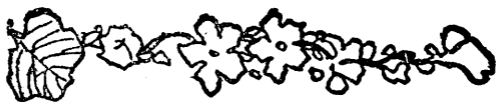
強語戲同伴，

圖郎聞笑聲。

思錄舊詩于卷上淒然有感因成一章

緝綴小詩鈔卷裏，

尋思閑事到心頭；



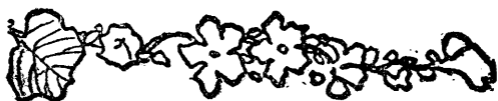
自吟自淚無人會，

腸斷蓬山第一流。

春 閨

願結交加夢，  
醒來情緒惡，

因傾漱灑尊。  
簾外正黃昏。

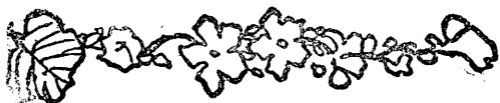


又

氤氳帳裏香，  
長吁解羅帶，

薄薄睡時妝。  
怯見上空牀。

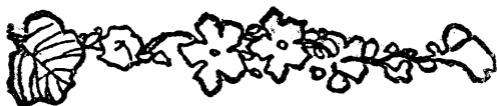
代小玉家爲蕃騎所虜  
後寄故集賢裴公相國



動天金鼓遍神州，  
不得回眸辭傅粉，  
折釵伴妾埋青塚，  
唯有此宵魂夢裏，

惜別無心學墜樓。  
便須含淚對殘秋。  
半鏡隨郎葬杜郵。  
殷勤相覓鳳池頭。

薦福寺講筵偶見又別

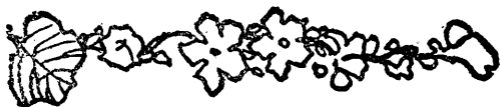


見時濃日午，  
景色疑春盡，  
兩情含眷戀，  
夜靜長廊下，

別處暮鐘殘。  
襟懷似酒闌。  
一餉致辛酸。  
難尋屐齒看。

復偶見三絕





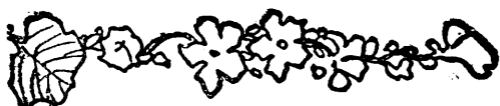
露爲襟袖玉爲冠，  
別易會難長自歎，

半似羞人半忍寒。  
轉身應把淚珠彈。

又

桃花臉薄難藏淚，  
密跡未成當面笑，

柳葉眉長易覺愁，  
幾回擡眼又低頭。



又

半身映竹輕聞語，  
此意別人應未覺，

一手揭簾微轉頭。  
不勝情緒兩風流。

厭華落

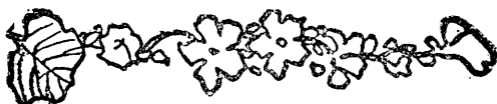


厭華落，

果樹成陰燕翅齊，  
後堂夾簾愁不倦，  
忽然事到心中來，  
也會同此華堂燕，  
半醉狂心忍不禁，  
書中說卻平生事，

人寂寞。

西園永日閒高閣。  
低頭悶把衣襟撚。  
四支嬌入茸茸眼。  
伴伴攏鬢偷回面。  
分明一任旁人見。  
猶疑未滿情郎意。



錦囊封了又重開，  
紅紙千張言不盡，  
但得鴛鴦枕臂眠，

夜深窗下燒紅紙。  
至誠無語傳心印。  
也任時光都一瞬。

### 春悶偶成十二韻

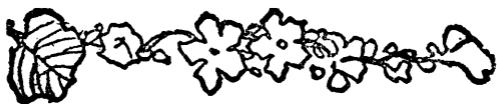
阡陌懸雲壤，

闌畦隔艾芝。



路遙行雨爛，  
鴈足應難達，  
謝鯤吟未廢，  
有意通情處，  
格高歸斂笑，  
醉後金蟬重，  
素姿凌白奈，

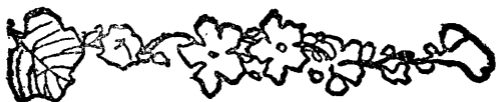
河關過橋遲。  
狐蹤浪得疑。  
張碩夢堪思。  
無言攏鬢時。  
歌怨在顰眉。  
歡餘玉燕欹。  
圓頰誚紅梨。



想得

粉字題花筆，  
繡窗攜手約，  
別淚開泉脈，  
相思不相信，

香箋詠柳詩。  
芳草踏青期。  
春愁買藕絲。  
幽恨更誰知。



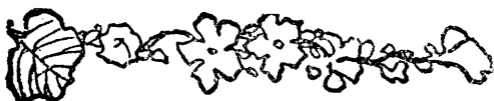
兩重門裏玉堂前，  
想得那人垂手立，

寒食花枝月午天。  
嬌羞不肯上秋千。

偶見背面是夕兼夢

酥冰背脚玉搓肩，  
此夜分明來入夢，

輕薄紅綃覆白蓮，  
當時惆悵不成眠。



眼波向我無端豔，  
莫道人生難際會，

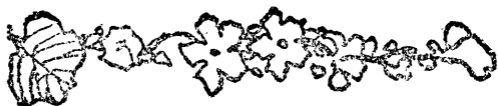
心火因向特地然。  
秦樓鸞鳳有神仙。

### 五更

秋雨五更頭，  
卻似殘春閒，

桐竹鳴騷屑。  
斷送花時節。





空樓鴈一聲；  
繡被擁嬌寒，

遠屏鐙半滅。  
眉山正愁絕。

南浦

月若半環雲若吐，  
應是石城艇子來，

高樓簾卷當南浦。  
兩漿呿啞過華塢。



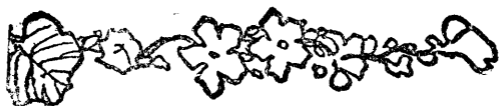
正值連宵酒未醒，  
直教筆底有文星，

不宜此際兼微雨。  
亦應難狀分明苦。

深院（辛未年在南安縣作）

鵝兒唼唳梳黃嘴，  
深院下簾人晝寢，

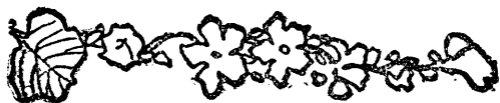
鳳子輕盈膩粉腰。  
紅薔薇映碧芭蕉。



閨情（癸酉年在南安縣作）

輕風滴礫動簾鉤，  
但覺夜深花有露，  
何郎燭暗誰能詠，  
敲折玉釵歌轉咽，

宿酒初醒嬾卸頭。  
不知人靜月當樓。  
韓掾香焦亦任偷。  
一聲聲入兩眉愁。

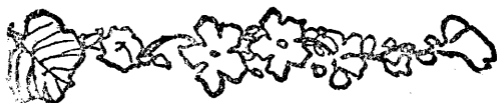


半睡

擡鏡仍嫌重，  
宵分未歸帳，

更衣又怕寒。  
半睡待郎看。

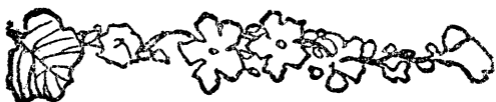
寒食重游李氏園亭有懷



往年曾在灣橋上，  
今日獨來香徑裏，  
傷心闊別三千里，  
料得他鄉遇佳節，

見倚朱闌詠柳綿；  
更無人跡有苔錢。  
屈指思量四五年。  
亦因懷抱暗淒然。

兩處



樓上澹山橫，  
憐山又憐水，

樓前溝水清。  
兩處總牽情。

### 有憶

畫漏迢迢夜漏遲，  
愁賜滯酒人千里，

傾城消息杳無期。  
淚眼倚樓天四垂。

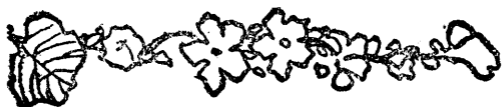
自笑計狂多獨語，  
何時斗帳濃香裏，

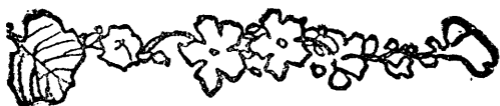
誰憐夢好轉相思。  
分付東風與玉兒？

閨恨（壬申年在南安縣作）

時光潛去暗淒涼，  
初拆秋千人寂寞，

嬾對菱花暈曉妝。  
後園青草任他長。





婁娜（丁卯年作）

婁娜腰肢淡薄妝，  
著詞暫見櫻桃破，  
春惱情懷身覺瘦，  
此時不敢分明道，

六朝宮樣窄衣裳。  
飛盞遙聞豆蔻香。  
洒添顏色粉生光。  
風月應知暗斷腸。

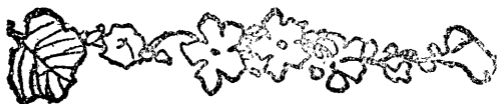




多情（庚午年在桃林場作）

天遣多情不自持，  
蜂偷野蜜初嘗處，  
洒蕩襟懷微駭，  
水香賸置金盆裏，

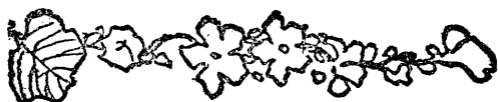
多情兼與病相宜。  
鶯啄含桃欲咽時。  
春牽情緒更融怡。  
瓊樹長須浸一枝。



偶見

千金莫惜旱蓮生，  
仙樹有花難問種，  
愁來自覺歌喉咽，  
小鼻紅殘書恨字，

一笑從教下蔡傾。  
御香聞氣不知名。  
瘦去誰憐舞掌輕。  
與奴方便寄卿卿。



箇儂

甚感殷勤意，  
隔簾窺綠齒，  
老大逢知少，  
因傾一尊酒，

其如阻礙何！  
映柱送橫波。  
襟懷暗喜多。  
聊以慰蹉跎。



荔支二首

遐方不許貢珍奇，  
漢武碧桃爭比得，  
封開玉籠雞冠溼，  
想得佳人微啓齒，

密詔惟教進荔支。  
枉令方朔號偷兒。  
葉襯全盤鶴頂鮮。  
翠釵先取一雙懸。

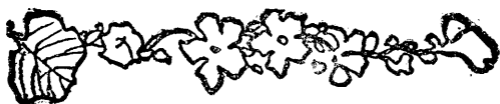


巧裁霞片裹神漿，  
應是仙人金掌露，

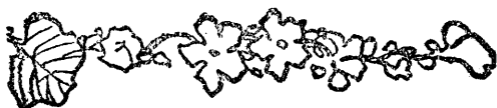
崖蜜天然有異香。  
結成冰入蒨羅囊。

無題

余辛酉年戲作無題十四韻，故太常王公相國首于繼和，故內翰  
吳侍郎鎔令狐舍人渙閣下劉舍人崇魯吏部王員外渙相次屬



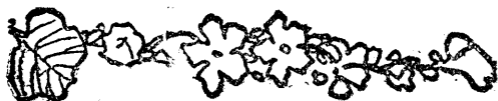
和。余因作第二首卻寄諸公。二內翰及小天亦再和。余復作第三首，二內翰亦三和。王公一首，劉紫葢一首，王小天二首，二學士各三首。余又倒押前韻成第四首。二學士笑謂余曰：「謹豎降旗，何朱研如是也。」遂絕筆。是歲十月末，余在內直，一旦兵起，隴駕西狩，文稿咸棄，更無子遺。丙寅年九月，在福建寓止，有前東都度支院蘇諱端公挈余淪落詩稿見授，中得無題一首，因追味舊作，缺亡甚多，唯第二第四首仿佛可記，其三首才得數句而已。今亦依次編之，以俟他時偶獲全本。餘五人所和，不復憶省矣。



第一

小檻移鐙地，  
額波風盡日，  
香瓣更衣後，  
吉音聞詭計，

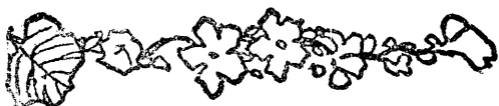
空房鎖隙塵。  
簾影月侵晨。  
釵梁慵鬢新。  
醉語近天真。



妝好方長歎，  
繡屏金作屋，  
致意通縣竹，  
歌凝眉際恨，  
溪紵殊傾越，  
柳虛禳沴氣，  
樂府降清唱，

歡餘却淺顰。  
絲幘玉爲輪。  
精誠託錦鱗。  
酒發臉邊春。  
樓簫豈美秦。  
梅實引芳津。  
宮廚減食珍。





防閑襟並斂，

忍妒淚休勻。

宿飲愁縈夢，

春寒瘦着人。

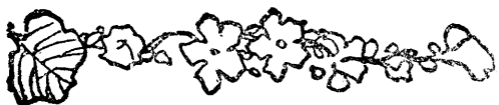
手持雙豆蔻，

的的爲東鄰。

第二

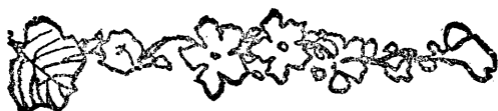
碧瓦偏光日，

紅簾不受塵。



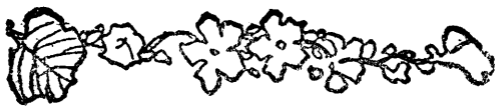
柳昏連綠野，  
書密偷看數，  
明言終未實，  
枉道嫌偷藥，  
合成雲五色，  
香獸金塗爪，  
渺瀰三島浪，

花爛燦清晨。  
情通破體新。  
暗祝始應真。  
推誠鄙效顰。  
宜作日中輪。  
斂魚玉鏤鱗。  
平遠一樓春。



墮髻還名壽，  
棹尋聞犬洞，  
麟脯隨重釀，  
錦囊霞采爛，  
羞澀伴牽伴，  
偷兒難捉搦，

修蛾本姓秦。  
槎入飲牛津。  
霜鱗閒八珍。  
羅襪研光勻。  
嬌嬈欲泥人。  
慎莫共比鄰。



第三

紫蠟融花蒂，  
夢狂翻惜夜，  
茜袖嗁痕數，

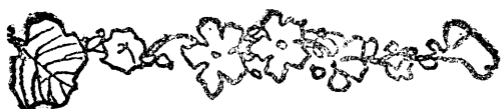
紅絲拭錦塵。  
妝懶厭凌晨。  
香牋墨色新。



第四倒壓前韻

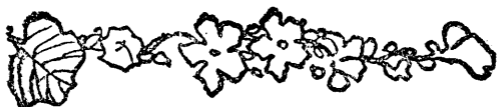
白下同歸路，  
珮聲猶隔箔。  
酒勸杯須滿，  
歌憐黃竹怨，

烏衣枉作鄰。  
香氣已迎人。  
書羞字不勻。  
味實碧桃珍。



剪燭非良策，  
東阿初度維，  
粉化橫波溢，  
鷓黃雙鳳翅，  
別袂翻如浪，  
後期才注脚，  
縱有才難咏，

當關是要津。  
楊惲舊家秦。  
衫輕曉霧春。  
麝月半魚鱗。  
回腸轉似輪。  
前事又含顰。  
甯無畫逼真。



天香聞更有，

瓊樹見長新。

鬪草常更僕，

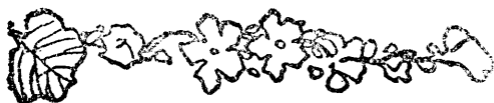
迷圃誤達晨。

嗅花判不得，

檀注惹芳塵。

浣溪沙（曲子）④

攏鬢新收玉步搖，



背鏡初解繡裙腰，  
枕寒衾煖異香焦。

深院不關春寂寂，  
落花和雨夜迢迢。  
恨情殘醉卻無聊，





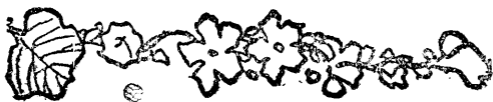
又

宿醉離愁慢髻鬟，  
慵紅悶翠掩青鸞。

六銖衣薄惹輕寒。

羅襪況兼金菡萏，

雪肌仍是玉琅玕。



骨香腰細更沈檀。⑤

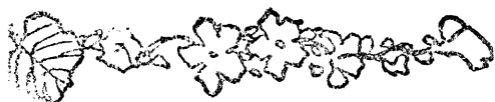
①此種「雜言詩」已爲「詞」的開端。

②壬申年在南安縣作閨恨一首，全唐詩題作閨怨。

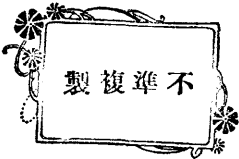
③卷末無題之第三首，係未完之稿，原註云：「從此不記。」

④浣溪沙二首，已全是詞。

⑤原書未有黃蜀葵、紅芭蕉兩賦，今因冗長，刪去。



香  
簃  
集



不準複製

香 齋 集

一册定價大洋四角

原著者 韓 渥

出版者 文藝小叢書社

上海棋盤街

發行者 廣益書局

上海福州路

一九三三年三月再版



A541 212 0000 9174B

文藝小叢書第一輯總目 (全十二冊定價五元)

涇縣 胡韞玉 胡懷琛 二先生 主編

本 事 詩	唐孟啓原著 .....	一冊四角
唐人傳奇選	胡樸安胡寄塵選 ..	一冊四角
倦 雲 憶 語	程善之原著 .....	一冊五角
子 夜 歌	胡樸安胡寄塵輯 ...	一冊四角
漱 玉 詞	宋李清照原著 .....	一冊五角
斷 腸 詞	宋朱淑真原著 .....	一冊四角
蘭 閨 清 課	胡寄塵原選 .....	一冊三角
南 遊 記	清孫嘉淦原著 .....	一冊四角
香 齋 集	唐韓渥原著 .....	一冊四角
小 詩 選	秋雪選 .....	一冊六角
描寫人生之斷片	歸有光 胡寄塵著 .....	一冊五角
胡十八筭及其他	胡樸安選 .....	一冊二角

~~1590635~~

*Handwritten scribble in blue ink, possibly initials or a signature.*

