

山曜經

才十四

四百廿六
殿四

50862
9



元祿九年丙子二月三日重脩

皇國聖國 帝漸親昌

佛日增輝 懺輪常轉

山城州天安寺法金剛院置

出曜經卷第十四

姚秦三藏

竺佛念

譯



殿

如來品第二十二

最正覺自得

不染一切法

一切智無畏

自然無師保

最正覺自得者昔六師在世貪著利養競自

稱己獨謂為尊聞佛出世神德過人

六師雲

集各共結誓我等六人出世無等倫近聞有佛

出世神德威力踰越我等宜可同議心齊意

等語不相違然後乃得勝彼瞿曇即遣一人

往觀如來顏色視瞻為如人不即往觀見視

無厭足還白六師如其所見瞿曇顏貌世之

希有威神光明踰於日月如我所見無譬可
喻六人復念其人出於王種理應端正何足
復恠今且更遣一人往觀瞿曇容儀無畏爲
躁疾局促耶即往觀相如師子王在羣獸中
無所畏難還告六師瞿曇在衆如獸中王無
所畏難六人復念愚人希更事故貪彼光明
故圍遶之耳此是常宜何足復恠彼瞿曇者
出自王宮六萬姝女晝夜娛樂未更師法曾
不造學更可遣人往聽所說頗有經理爲如
凡夫耶即遣明達一人往觀視之具聞所說
還白六人彼瞿曇所演達古知今前知無極
却覩無窮判義析理理不煩重六師聞已復

作是念世多有义辯辭捷疾悅可人心然不
存理不可尋究復可遣一人往觀瞿曇衆人
聞其所說寂然聽受爲憤亂不聽耶即往觀
聽見諸大衆渴仰聞法專一心意瞻仰如來
目未曾眴還白六師瞿曇所演味如甘露衆
人渴仰聽無厭足六人復作是念人集徒衆
初心極猛久必退散復何疑恠更遣一人往
瞻瞿曇義理深邃爲淺薄無緒耶即遣高勝
一人往觀瞿曇具聞所說還白六師瞿曇所
演如海無崖我等所見如牛蹄水今我一人
且欲就彼求爲弟子焉知其餘者前後使人
各共相將詣如來所復有無數衆生雲隕競

至到如來所即聞佛說此偈曰

最正覺自得 不染一切法 一切智無畏

自然無師保

最正覺自得者覺悟一切諸法無細不入無
微不察以神通力如實知之是故說最正覺
自得也不染一切法者利衰毀譽稱譏苦樂
不爲此八法所染是故說不染一切法也一
切智無畏者離一切患無復衆惱不爲水火
惡賊所見陷溺超越厄難獨善無憂是故說
一切智無畏也自然無師保者獨王三千大
千國土無有儔侶等者獨無況出耶是故
說曰自然無師保

志獨無等倫 自獲於正道 如來天人尊
一切智力具

志獨無等倫者我以天眼觀三千大千刹土
頗有斯類與我等耶遍而觀之無有等者況
欲出耶此事不然是故說志獨無等倫也自獲
於正道者吾求於道無師教授自然獲之亦無
伴侶獨步無畏是故說曰自獲於正道也如
來天人尊者何故名爲如來如過去等正覺
樂吾從彼來於三阿僧祇劫執行勤苦或施
國財妻子頭目髓腦能自拔濟從中來故名
如來復從如來法性說世間義故謂如來如
過去諸佛世尊具足十力四無所畏十八不

共殊勝之法大慈大悲廣度一切不離如性
我今亦尔故謂如來何以故名爲天人尊曰
所以稱天人尊者天人緣彼得修善本越次
取證成於聖道盡有漏成無漏三達神通無
所罣礙是故說如來天人尊也一切智力具
者如來遺體力者體有百二十節一節有百
二十八臂神足力是乳哺力非神通力是故
說一切智力具也

我爲世尊 斷漏無姪 諸天世人 一羣從心
我爲世尊者世者有三一者陰世二者器世
三者衆生世何以故名爲無著曰三義故名
爲無著一者斷結故謂無著二者堪受人施

故謂無著三者三界無種亦無根本亦不復
生故謂無著是故說我為無著也斷漏無婬
者謂無上義無有過上者亦無儔匹覺悟一
切諸法無微不入無細不達復為座中衆生
解狐疑故說無上義過去無數恒沙諸佛壽
命極長弟子徒衆不可稱計國土清淨無有
瑕穢謂為過佛神力多我今日莫作斯觀所
以然者神通智力一而不一俱衆生心自有
增減是故說斷漏無婬也諸天世人一羣從
心者諸天世人沙門婆羅門魔若魔天梵四
王吾為獨尊獨悟無與等者是故說諸天世
人一羣從心也余時六師弟子聞佛說此偈

已心堅固者即求爲道心懷猶豫者還至師
所具白所聞三界猶尊典領十方實無等倫
宜各馳散各求所安

我旣無師保 亦獨無伴侶 積一行得佛

自然通聖道

尔時世尊於樹王下爲梵天所請即從座起

詣波羅捺國尔時憂毗梵志遙見世尊來便
作是念瞿曇今日顏色容悅內外清徹將有
何故師爲是誰從誰學道爲學何法修何伎
術尔時世尊即向梵志而說此偈
我旣無師保 亦獨無伴侶 積一行得佛
自然通聖道

我既無師保者如來至真等正覺觀達三世
無事不知爲後衆生未覺悟者而說斯偈吾
善逝後當有比丘一名摩訶僧祇二名婆蔡
審鞞稱言文殊師利釋迦文師欲除彼猶豫
故是故說此偈也復有說者諸外道異學各
作是論沙門瞿曇從阿蘭迦蘭聞法然後成
道欲除彼猶豫故說我既無師保也亦獨無
伴侶者如來等正覺觀達三世當來過去現在
無事不察當來二部比丘一名摩訶僧祇二
名婆蔡審鞞捨本就末有人界土則佛出世
下方地獄畜生餓鬼上方天樂自娛終不出
佛如來所化無處不遍若一處不遍不名爲

佛彼二部者謂爲不徧如來神力登一須弥
頂如是所經歷教化周旋無有窮極是故說
亦獨無伴侶也積一行得佛者於此三世成
最正覺佛興出世要在閻浮利地生於中國
不在邊地所以生此閻浮利地者東西南北
億千閻浮利地此間閻浮利地最在其中土
界神力脫餘方餘方利土轉不如此是故說
積一行得佛也自然通聖道者捨熱惱結使
冷而無熅人有憂心顏常不歡無憂心者顏常
和悅如來世尊亦復如是衆患已盡無復熱
惱是故說自然通聖道也尔時有憂毗梵志
前白佛言君今自稱爲最勝耶尔時世尊以

偈報梵志曰

已勝不受惡

一切勝世間

叡智廓無疆

開蒙我為勝

已勝不受惡一切勝世間能勝惡世稱曰勝
此勝非為勝斷漏盡諸使眾結永盡乃稱為
勝獨王世界無能及者是故說已勝不受惡
一切勝世間也叡智廓無疆開蒙我為勝者
世間惡法墜墮罪惡者吾已永滅得不起法
忍當來受有生愛十二牽連永滅無餘是故
說叡智廓無疆開蒙我為勝也
尔時憂毗梵志前白佛言瞿曇今日為欲何
起尔時世尊復以偈報曰

今往婆羅柰

欲擊甘露鼓

當轉於法輪

未曾有轉者

梵志問佛爲審亦不佛告梵志如來言無有
二梵志聞已領頭歎吒而去

智人不處愚

觀世隨而化

說於無垢迹

永息無有上

智人不處愚觀世隨而化者謂佛及諸弟子
先觀世間誰應得度誰不應度周遍觀察誰
堪受化誰不受化誰種解脫根栽誰不種解
脫根栽是故說智人不處愚觀世隨而化也
說於無垢迹永息無有上者無垢迹者賢聖
入道永息者滅盡泥洹聖人降世接度群生

恒以賢聖道初不離無漏行是故說說於無
垢迹永息無有上也

勇猛大吼正法如來 法說義說 覺者永安

勇猛大吼正法如來者勇猛者佛及諸弟子
釋迦文佛勇猛超越九劫是故名爲勇猛六
師縱逸好修非法不案正律如來所演如法

所行超過世法是故說勇猛大吼正法如來
也法說義說覺者永安者人法非爲法人所
蚩衆所憎惡如來所說法說義說聞者歡悅除
憂熱惱永無苦患常得安隱心識淡然是故
說法說義說覺者永安也

勇健立一心

出家日夜滅

諸天常衛護

為佛所稱記

勇健立一心者彼修行人定意一心無他餘
念衆德具足意不可壞入定之人所願必果
是故說勇健立一心也出家日夜滅者所謂
出家不但捨妻息離五欲求出欲界修上界
道初禪休息行無起滅是故說出家日夜滅
也諸天常衛護者入定之人諸天衛護承事
禮敬欲使增其功德是故說諸天常衛護也為
佛所稱記者從此世界上至淨居天歎說立
根人間浮利地衆生快得善利如來現在廣
說法味所度衆生不可稱限也是故說為佛
所稱記也。

彼於天人中
最後離胎身

歎說等正覺

速得而自覺

彼於天人中歎說等正覺者諸天世人恒詠
佛功德各獻善心至乎成佛未曾遠離是故
說彼於天人中歎說等正覺也速得而自覺
者人民之類歎未曾有如來功德甚奇甚特
我等衆人謂爲如來在於斯坐何啻如來遊
於無量百千世界教化衆生不以爲倦是故
說速得而自覺也最後離胎身者最後受身
臨欲泥洹佛自歎說告語阿難如來此身更
不受生無爲永寂不復起滅阿難當知吾觀
方域及上空界更不受之生分畢矣阿難我

更不染俗俗中躁擾吾不復更是故說最後
離胎身

說諸過去佛

及已當來者

現在等正覺

多除衆人憂

彼雜阿含契經所說昔佛在舍衛國祇樹給
孤獨園。爾時世尊告諸比丘。世人共會不相
恭敬。甚爲苦哉。我恒發此念。世頗有人沙門
婆羅門。有勝我者。我當承事。供養禮敬。然我
觀察沙門婆羅門。可恭敬者。平時比丘。我復
作是念。昔我成佛。由四意止。四意斷。四神足。
五根。五力。七覺意。八直行。我今承事。供養如
敬尊長。過去恒沙諸佛。世尊亦由此法成最

正覺當來恒沙諸佛亦緣此法而得成道我
今現在如來至真等正覺亦緣此法成於道
果我今躬自思惟分別此法是故說諸過去
佛及已當來者現在等正覺多除衆人憂也
盡恭敬重法 已敬今敬者 若當甫恭敬
是謂佛法要

欲引三世恭敬故說此偈

若欲自求要 正身爲第一

恭敬於正法

憶念佛敎戒

若欲自求要正身爲第一者人欲成道必自
求要進趣於道恭敬於諸法追憶過去恒沙
諸佛所說敎戒如現在前亦不漏失是故說

若欲自求要正身為第一恭敬於正法憶念
佛教戒也

諸有不信佛

如此衆生類

當就於厄道

如商遇羅刹

諸有不信佛者閻浮利地有衆多賈客共相
率合入海採寶正值迴波惡風吹壞大船復
有諸人乘弊壞船順風流送墮羅刹界衆多
羅刹女輩顏貌端正衆寶自瓔珞身前迎賈
客善來男子此間饒財多寶隨意明珠無價
雜珍恣意取之無守之者我等旣無夫主汝
無妻妾可止此間共相娛樂後得善風良伴
歸家不遠又諸君當知海水晝夜迴波無有

定方若見左面有道者慎莫隨從設於夢中
見左面道亦莫陳說時商客中有一智達者內
自思惟此諸婦女所說左道事不徒尔會當
有緣即設權詐竊爲陰謀向暮與女共卧交
接伺女已睡竊即起進涉左道行數里中間
一城裏數千万人稱怨喚呼或呼公母及己
兄弟姊妹妻息云何捨閻浮利地就此命終
賈客聞已衣毛皆豎還攝心意直前詣城周
帀觀察見城鑄鐵垣墻亦無門戶出入處所
去城不遠尸梨師樹高廣且大即往攀樹見
城裏數千万人涕哭號喚遙問城裏人曰何
爲稱喚父母兄弟耶城裏人報曰我等入海

採致寶物爲風所漂又爲羅刹女所誑墮此鬼
界閉在牢城前有五百人漸漸取殺今有二
百五十人在君莫呼此女謂爲是人皆是羅
刹鬼耳其人聞已即還下樹詣彼女村竊就
女卧明日晨旦語諸同伴吾有匿事欲共論
說各往閑靜處慎莫男女自隨諸人響應各
詣隱處即便告曰卿等知不昨夜吾歛生此
念斯女人等何故慙說莫從左面道見女
睡眠竊起往觀見大鐵城閉數百人嗥哭喚
呼吾上樹頭遙問意故衆人報我爲摩竭魚
所見壞船惡風吹浪墮此鬼界閉在鐵城高數
十勸我還家善求方計卿等今日意欲去

何衆人荅曰卿昨夜何不重問彼人頗有權
宜方計衆人及我身得安隱歸家不乎人即
報曰我昨夜退不問此事今暮竊起當往重
問之說此語已各還所在彼智慧人向暮與
女交接已相女睡眠竊起詣彼樹上問城裏
人曰頗有權宜方計卿等諸人復及我身得
還閻浮利地不耶城裏人報曰我等適生念
欲還閻浮利地此鐵城便化數重不可敗壞
死者日次無由得免唯卿外人少有權宜可
得度脫還至本土十五日清旦有一馬王從
鬱單越食自然粳米來至此鬼界住高山頂
三自喚呼誰欲還歸閻浮利地卿等若聞馬

王聲者皆往禮敬求還本鄉其人聞是語已
即還伴中具陳情狀衆人報曰今可去不智
者荅曰頃十五日至馬王當來乃得去耳未
經數日馬王便至在高山頂三自喚呼誰欲
還歸閻浮利地聲極遠震商客聞已皆往至
馬王所前白王言我等咸欲還本鄉里願見將
接得歸無為馬王告曰卿等專意聽我所說
各欲歸家還本鄉者心意專正便得歸家心
不專正不得歸也此諸婦女各抱男女追逐
卿後啼哭呼喚其中諸人興戀慕心正使在
我脊上猶不得去若能捨恩愛正心一意無
所戀者至心捉我一毛便得歸家如其所語

諸婦女至各語夫曰誠可捨我賤身何爲捐
棄兒女先教兒女往抱父頭啼哭喚呼捨我
等爲欲何去心意戀著者便不得還唯有大
智師子一人即安隱還歸是故說諸有不信
佛如此衆生類當就於厄道如商遇羅刹諸
有信佛者如此衆生類安隱還得歸皆由馬王
度唯有師子一人安隱得歸餘者由戀慕心
皆墮厄難也時羅刹婦抱其男女往逐師子
商客在在處處告語村落師子身者是我夫
主共生男女捨我逃走不知所趣諸人聞已
問師子曰觀卿婦女體性容貌人中英妙見
女可愍何爲捨之師子報曰此亦非人是羅

刹鬼耳住海渚中殺噉商賈不可稱數吾伴
數百閉在鐵城唯我一人幸得免濟今此兒
女復逐我後規欲害我恐不免濟說此語已
轉復前行還至本國鬼亦逐後到其國土鬼
往白王我與師子共爲夫婦生此男女後望
得力非啻今日永已見捨師子意不用我身
當錄取男女我故年少豈更不能適趣耶王
召師子問其情實卿婦幼少顏貌端正男子
殊異有君子相何爲捨之不肯納受師子白
王此非人形乃是噉人羅刹鬼化作男女追
逐我後望人意傾欲取我殺前將五百賈客
入海採寶盡爲羅刹所噉食唯我一人得免

濟耳今復見逐將知如何王告師子設卿不
用可持與我師子報曰此實非人是羅刹鬼
備有愆咎後莫見怨師子復語左右諸臣斯
鬼至此間必有傷害王今不信欲內深宮如
是不久王及內宮盡當灰滅王復瞋恚語師
子曰女中姿容如天玉女何緣復稱爲羅刹
鬼耶速出在外吾自觀察之王將鬼女入內
宮中牢固門閣已入一宿明日食時宮門不
開諸臣共議王新納妻意相貪樂故門不開
耳師子說曰不如來議王及夫人并諸姝女
必爲羅刹所食噉盡故門不開耳即施高梯
踰墻入內見死人骸骨滿數間舍復見坑孔

新出土壤諸臣問師子曰王今已死內宮喪
亡骨成於積不可識別云何墓送王身師子
報曰盡聚諸骨一處焚燒但言葬王餘者不
在其例葬送已訖諸臣責師子曰正坐汝身
將羅刹鬼殺王喪國宮殿滅亡卿今意欲云
何師子荅曰吾先有言契此非人身是羅刹
鬼備有愆咎後莫見怨卿等何為復見責數
諸臣人民前白師子王今已死更無胤嗣唯
願師子當登王位統理人民永得康寧使我
諸臣尊奉有處師子告曰若欲舉我為王者
當隨我教設不從我教盡為羅刹所噉諸人
異形同響咸皆稱善即隨王教王告諸臣彼

羅刹子女睡眠有時當共集兵乘船入海攻
擊即往攻擊殺羅刹男女大小不可稱數無
有遺在復往破壞鐵城出其中人因彼住止
人民熾盛富樂自然珍竒異物不可稱量因
名彼城号曰師子遺落諸羅刹鬼不在例者
移在山西鐵圍東垂土俗常法若一人不事
佛者當送山西付鬼瞰之自尔已來佛法熾
盛得道無數是故說諸有信佛者如此衆生
類安隱還得歸皆由馬王度又彼國常儀國
王生子若十若百若至無數盡出作道誦習
佛經三歲備舉還復罷道登陟王位梵語不
通經籍不舉則不得涉王位也住在外渚故

稱師子渚國

如來無等倫

思惟二觀行

善觀二閑靜

除冥超神仙

如來無等倫者如來處世神德無量行過虛
空所化無限普引衆生導亦慧明四等育養
見者得度是故語如來無等倫思惟二觀行

善觀二閑靜除冥超神仙也

善獲獲自在

愛盡無所積

解脫心無漏

恩惠天世人

善獲獲自在者衆生處在荼炭流轉五趣迴
波七使欲趣於道不知何路得至是故如來
不捨弘誓之心拔濟苦難普處衆生類指示

自在堂是故說善獲獲自在也愛盡無所積
者得四無畏永盡於愛是故說愛盡無所積
也解脫心無漏者心永得解脫無所罣礙復
獲無漏永除諸垢是故說解脫心無漏也恩
惠天世人者一切衆生皆求歸仰是以聖人
應時適化救濟無乏是故說恩惠天世人也
猶人立山頂 遍見人村落 審觀法如是
如登樓觀園 人憂除無憂 今知生死趣
猶人立山頂遍見人村落者如有目之士遍
見村落行者坐者出入行來啼喚歌舞喜笑
皆悉觀之如來出世尊亦復如是立智慧山頂
觀五趣衆生黠者愚者有至無至皆能分別

而往化之是說猶人立山頂遍見人村落也
審觀法如是如登樓觀園者如來天眼一切
遍見乘高樓觀一一分別難度易度可與言
者與言不可與言而自默然隨其前人所念
成道是故說審觀法如是如登樓觀園也人
憂除無憂令知生死趣者如來觀察有憂無
憂有少智多智皆悉分別教示衆生令知生
死之趣是故說曰人憂除無憂令知生死趣也
出曜經聞品第二十三

善聞好行 善好閑靜 所行不左 安如沙門

善聞好行者多聞學士爲人所譽善哉善哉
人之有聞所行必善是故說善聞好行也善

好閑靜者求出欲界色界無色界不樂憤亂
無所繫縛志趣閑靜是故說善好閑靜所行
不左者身口意所行常順正理終不左也最
勝最妙無有出者是故說所行不左也安如
沙門者順沙門行不逆沙門行如彼所行所
修是故說安如沙門也

愚者不覺知
病如芭蕉樹

好行不死法

善解知法者

愚者不覺知好行不死法者愚者所習恒習
弊行不別善法惡法若好若醜盡不覺知不
計無常變易之法營一身之資謂千年不盡
保物久常無有耗減是故說愚者不覺知好

行不死法也善解知法者病如芭蕉樹者雖
善解於法經耳便過如芭蕉樹遇風則葉落
病者頓極加以毒湯是故說善解知法者病
如芭蕉樹也

猶如蓋屋密

闇冥無所覩

雖有衆妙色

有目不見明

猶如蓋屋密闇冥無所覩者猶如造屋舍閉
塞窓牖內外緻密冥然不見明是故說猶如
蓋屋密闇冥無所覩也雖有衆妙色有目不
見明者彼屋舍裏雖有衆妙色羅列姝好有
目者入中永不見色是故說雖有衆妙色有
目不見明也

彼如有一人

智達廣博學

不聞則不知

善法及惡法

彼如有一人智達廣博學者世儻有人優婆塞優婆夷利利長者居士諸庶人心慧意朗先不聞者則知善惡之法極智慧人先不聞法者則無所別知是故說不聞則不知善法

及惡法也

猶如人執燭

悉見諸色相

聞已盡能知

善惡之所趣

猶如人執燭悉見諸色相者猶如智達之人手執明燭盡能分別好惡諸色是故說猶如人執燭悉見諸色相也聞已盡能知善惡之

所趣者彼知覺人聞法即知善惡諸法近法
遠法有記無記盡能了知是故說聞已盡能
知善惡之所趣

雖稱為多聞 禁戒不具足 為法律所彈
所聞便有關

雖稱為多聞禁戒不具足者多聞博智善分
別法於禁戒不大慙懃觸有所犯戒律不具
是故說雖稱為多聞禁戒不具足也為法律
所彈於聞便有關者戒律之人以法彈舉斯
人犯律不行正法為人所譏行慚愧事是故
說為法律所彈於聞便有關也

行人雖少聞 禁戒盡具足 為法律所稱

於聞便有關

行人雖少聞禁戒盡具足者持戒完具無有
缺失不廣習學是故說行人雖少聞禁戒盡
具足也為法律所稱於聞便有闕者彼持戒
人為人所稱某甲某村有持戒人可敬可貴
晝夜精勤行道不廢不廣博學達古知今於
聞便有關是故說為法律所稱於聞便有闕也
雖少多有聞持戒不完具

二俱被訶責

所願者便失

雖少多有聞持戒不完具者既自少聞戒律
不具為衆多人民所見蚩笑人修人本必全
一行云何斯人盡拔善本或有興念憐愍彼

人身後長夜受惱無量是故說雖少多有聞
持戒不全具二俱被訶責所願者便失也

智博為多聞 持戒悉完具 二俱得稱譽
所願者盡獲

多聞戒具足不犯於眾惡便為天世人龍鬼
神阿須倫真陀羅摩休勒等悉見恭敬承事
尊奉是故說智博為多聞持戒悉完具二俱
得稱譽所願者盡獲也

多聞能奉法 智慧常定意 如彼閻浮金
孰能說有瑕

多聞能奉法者思惟正法無所缺漏分別一
句義演出無量復能略說還至一句是故說

多聞能奉法也。智慧常定意者，分別慧明，欲盡有漏，至無爲處，亦無造作，成就賢聖，無漏智心，常禪寂而無亂想，是故說智慧常定意也。如彼閻浮金者，餘弊惡金多有瑕者，此閻浮金內外無瑕，亦無塵垢，是故說如閻浮金也。孰能說有瑕者，猶如戒行清淨人，內外清徹，行無玷缺，無所違失，無有能譏彼行人者，是故說孰能說有瑕也。

諸有稱己色

有歎說名德

斯皆謂貪欲

然自不覺知

佛契經說如來世尊先當成二業，一眼知色，二耳知聲，愚者錯聞一者，謂如來著色二者。

謂如來貪聲如來聲者如梵羯略烏佛言不
亦吾所說異義不如此智者分別解如來義
如來積行於阿僧祇劫先淨眼色耳聲然後
方修餘行是故說諸有稱己色有歎說名德
斯皆謂貪欲然自不覺知也

內無自知外無所見 內不見果 便隨聲往

昔王波斯匿集四種兵夜非人時出城遊行
時有一比丘名羅婆那拔提寂然閑靜唄聲
清徹令四種兵莫不聞者時波斯匿王於彼
衆中便生此念若我明日見此唄比丘者當
賜三百千兩金王復漸近內自思惟聲音如
似近然復不見轉復前進見其人身在一函

裏便賜三貝珠是故說

內既知之外無所見 內見果實 便隨聲往

內既不知外有所見 二果俱成 便隨聲往

內有所知外有所見 彼有朗智 不隨聲往

時波斯匿王前白佛言向唄道人今爲所在

吾欲觀之佛告王曰欲見者勿興懈慢佛即

遣信喚比丘來王尋見之生變悔心懈夜所

許極爲奢侈尋與三枚貝珠意猶欲悔王白

佛言今此比丘本行何德得此妙聲復作何

行受此小形唯願世尊敷演其義尔時世尊

即以宿命智觀察當來過去現在便告王曰

往昔久遠世時人壽二十千歲人民之類共

相敬待謙遜承事時世有佛名曰迦葉在世
遊化教戒周訖便取滅度是時國王臣民興
戀慕心即起偷婆高而且廣其人尔時亦在
其例稱言造此偷婆何為高廣即夜以一鈴
懸於佛喙上尋發誓願若我後生在在處處
聲響清徹上徹梵天遭遇彼聖得盡諸漏於
弟子中聲響清徹緣昔吐言嫌寺廣大由此
果報受身極小復以鳴鈴懸寺上蒙此果報
得致妙聲內既知之者自觀己身內無所有
若好悉能分別內自知者知內六根是故說
內自知之也外有所見者便觀外身一一分
別若見剝割斫刺亦無所覺解知虛詐又言

外有所見者外見六入是故說外有所見也
彼有朗智者分別內外身一一思惟善察無
滯解知所有以智觀之悉無所有是故說彼
有朗智也不隨聲往者人之聲響亂人善念
之原首彼入定者外聲不入內亂不出解知
彼聲猶如空等是故說不隨聲往也了知四
偈義各如是

耳識多所聞

眼識多所見

聞見不牢固

事由義析理

耳識多所聞者或聞佛經或外道異學歌詠
詩誦好者便受惡者捨離是故說耳識多所
聞也眼識多所見者眼識亦多所見若好若

醜善色惡色是故說眼識多所見也聞見不
牢固事由義析理者若見聞念知盡能了別
見當說見聞當說聞是故說聞見不牢固事
由義析理也

智牢善說快
速行放逸者

聞智定意快

彼不用智定

智牢善說快者彼善思惟言不錯乱承受不
忘失則應此行是故說智牢善說快也聞知
定意快者皆由聞故然後得定已得定意所
適無礙是故說聞知定意快也彼不用智定
速行放逸者放逸之人輒能行惡不顧後緣
不念後世猶如以穀子投火欲望苗幹者事

不然猶如小塊塞江欲以止流者終不可得
放逸之人意行暴虐欲求毫釐善者吾亦不
見是故說彼不用智定速行放逸者也

賢聖樂於法 所行應於口 以忍思惟定
聞意則牢固

賢聖樂於法者樂應賢聖法未始去離終已
玩習意無厭足皆是諸佛賢聖之所演說是
故說賢聖樂於法也所行應於口者行如禁
法無所違失是故說所行應於口也以忍思
惟定者受人教戒一心奉行不興憎嫉彼此
之心聞其善言甘心稟受晝夜誦習不離定
意是故說以忍思惟定也聞意則牢固者佛

所說法從初至竟上中下義終日諷誦初不
忘失是故說聞意則牢固也

出曜經我品第二十四

當學善言 沙門坐起 一坐所樂求欲息心

當學善言者晝夜誦習善言好語採取衆妙
度世之要是故說當學善言也沙門坐起者

比丘常當作是念分別上下不侵他坐斯是
食坐斯是行道坐吾當坐此捨此是故說沙
門坐起也一坐所樂者專其一心求於定意
分別諸情攝取諸根一坐心亂者非爲一坐
意不外馳便能超越度魔境界是故說曰一
坐所樂也求欲息心者藏匿心識不攝心者

多諸思想若更受形趣三惡道地獄畜生餓鬼中不遇三寶諸佛世尊不值清淨諸梵行人不知慙耻當從一生至百千生求欲息心則無生死是故說曰求欲息心也

一坐一卧 獨步無伴 當自降伏 隻樂山林

一坐一卧者降伏内外生死熾然雖復一坐

一卧心意不定非為坐卧也復當思惟三有

之難恒當繫意使不散是故說曰一坐一

卧也獨步無伴者在眾若野心恒一定若行

若坐心不馳騁如彼行人隨時乞食內自思

惟食所從來受施之人求報其恩自知止足

復當念佛身相功德持意忍辱亦不散有

如是心者便入村求度衆生不興亂想如彼山林而不有異是故說曰獨步無伴也當自降伏者恒自息意令不馳散當能校計內外諸物以能降伏便爲諸天世人承事供養八部鬼神隨時擁護爲佛世尊所見歎譽是故說曰當自降伏也隻樂山林者持心專意恒樂空閑雖入大衆意如空無天雷地動心不錯亂然後乃應如來聖典是故說曰隻樂山林也

千千爲敵一夫勝之 莫若自伏 爲戰中勝
千千爲敵一夫勝之者或有衆生一人勝千不自降者則非爲勝便爲墮落不至究竟能

自攝意內外降伏乃得越次至無爲境勝諸
怨讎無所畏忌乃謂爲勝能滅三界結使根
本永盡無餘名爲健夫三界結本已滅無餘
更不造新或有衆生一人勝千或勝万人非
爲健夫何以故故猶在生死不遠八難是故
說曰千千爲敵一夫勝之莫若自伏爲戰中
勝也

自勝爲上 如彼衆生 自降之士 衆行具足
自勝爲上者夫人在世能自降伏精神不錯
復爲天龍鬼神捷沓和阿須倫迦留羅旃陀
羅所見供養天魔波旬雖統六天亦不能得
其便是故說曰自勝爲上也如彼衆生者如

彼修行人既自慕學復能使人執行此心內
不興垢外塵不入乃應清淨無爲處是故說
曰如彼衆生也自降之士衆行具足者人有
十名号亦不同或言衆生我人壽命有形之類
皆名衆生如斯之輩能自降伏不生外想實
諦第一義無形不可見欲求無爲道者念自
降伏不生十八本持不漏諸界斯亦復名自
降之士諸根具足功德備具隨時行道不失
時節是故說曰自降之士衆行具足也
非天捷沓和 非魔及梵天 棄勝最爲上
如智慧比丘
非天捷沓和非魔及梵天者或有世人祭祠

諸天欲求恩福或事捷沓和修其淨行或事
魔天望得豪尊或事梵天謂天爲道外道異
學心想梵天衆生根本皆由梵天而生以是
之故事於梵天如來說曰此非真道自旣迷
惑復使他人內於邪徑亦非堅固不可恃怙
所謂真正道者智慧比丘是也執心清淨不
漏諸結爲人說法無彼此心意如虛空不可
沮壞利根速疾亦不滯礙意之所念無往不
剋是故說曰非天捷沓和非魔及梵天棄勝
最爲上如智慧比丘也

先自正己然後正人 夫自正者 乃謂爲上
先自正己然後正人者夫人修習自守爲上

晝則教戒夜則經行孜孜汲汲終日匪懈然
後訓誨衆生安處大道如佛契經所說佛告
均頭如人已自沒在深泥復欲權宜拔挽彼
溺者此事不然猶人無戒欲得教戒前人者
亦無此事廣說如契經如器完具所盛不漏
人神恬怕堪受深法亦能教化一切衆生其
聞法者莫不信樂是故說曰先自正己然後
正人夫自正者乃謂爲上也

先自正己然後正人 夫自正者 不侵智者
夫人習行不唐其功畢竟其學不辭勞苦以
己所信平等無二勤加精進因有新業附近
明智不親弊友夫人有智皆由明哲成人之

慧非師不剋是故說曰不俱智者也

當自剋修隨其教訓己不被訓焉能訓彼
當自剋修隨其教訓者如人習行備具諸行
戒聞施慧以自莊嚴念定三昧盡諸有漏然
後乃得訓誨一切其聞法者自歸篤信不懷
狐疑是故說曰當自剋修隨其教訓也已不
被訓焉能訓彼者如人修學素無善師無有
將導便致躓礙遇善師者能自脩責必獲所
願無事不剋猶如善御馬蔽隨馬良善善者
育養惡者加捶然後乃知善惡有別方之賢
愚亦復不異善者生天惡者入獄方當經歷
異諸罪苦其間艱難何能具宣如人出行必

求良祐意欲所至無願不獲是故說曰當自
尅修隨其教訓己不被訓焉能訓彼也

念自尅修使彼信解 我已意專 智者所習

念自尅修者恒當專精使意不亂滅十跡行
應身口意使無數衆生莫不渴仰遲聞所訟
欲修奉行是故說曰念自尅修也使彼信解

者比丘比丘尼優婆塞優婆夷斯利利婆羅
門長者居士聞正言教心意信樂終不違逆
是故說曰使彼信解也我已意專智者所習
者如人習術意專乃尅若失良師便自墜落
不能自拔出入進止爲天世人所見愛敬若
至他方異域刹土見者心歡終不中退是故

說曰我已意專智者所習也

為己或為彼 多有不成就

其有覺此者

正己乃訓彼

為己或為彼多有不成就者人之習行以己
所修邪見之業復以己智授彼使學此則墜
墜不至無為如復有人己身專正習正受行
以己所見教訓前人受者信解不唐其功是
故說曰為己或為彼多有不成就也其有覺
此者明人所習當究本行如佛所說不能自
利焉能利人習行之人當念觀察思惟非常
苦空非身悉解非有彼無我虛豈有身也是
以聖人示人軌則導以微教布見切禁是故

說曰其有覺此者正已乃訓彼也

身全得存道 今時豈容彼 己以被降伏

智者演其義

身全得存道者由彼習行之人專精剋己爲
尊爲貴爲無有成進止行來不逢凶虐恒爲
諸天世人天龍鬼神捷沓和阿須倫旃陀羅
摩休勒所見供養衛護其身使不遭患是故
說曰身全得存道今時豈容彼也已以被降
伏智者演其義者如人纂修深奧之法得第
一義越過三界便得成就四意止四意斷四
神足五根五力七覺意賢聖八品道是謂如
來甘露法門所願者得四事供養衣被飯食

牀卧具病瘦醫藥是故說曰已以被降伏智者演其義者也取要言之偈成三句其文一同但益智者獲其法一句也法謂二義一名一字體義體第二者所謂第一義四沙門果是也智者得其戒此二句也戒有二種一名二百五十戒二名無漏身戒智者被歎譽此三句也此亦二義一者俗所歎譽二者為內藏所歎譽所謂俗者言語辯才和顏悅色不傷人意其聞法者歡喜承受樂聞其法無漏身戒者所行不左常遇賢聖離八不閑處其有見者心開意解共相告令歎說其德智者聞其名此四句也或有學人從聞其名道聞其

名智者獲其樂樂有二種俗樂道樂在俗受其福德爲檀越施主所見念待受其供養衣被飯食床卧具病瘦醫藥道樂者受禪定福根力覺意賢聖八道智者獲其慧慧有二種或有俗慧或有道慧所謂俗慧者分別名字衆不滯礙所謂道慧者得須陀洹道斯陀含道阿那含道阿羅漢道得諸根具足空無相願是故說曰智者獲其慧也智者獲其心心者衆行之本若心不正流馳万端外著色聲香味細滑法若能降伏攝心不亂便能成就無爲道果然彼行人服其心意思惟曩昔爲心所惑劫數難量經歷生死皆由於心然我

今日覺心所爲更不造新爲心所使也智者
獲其道衆生流轉從劫至劫不可稱記如契
經所說衆生入地獄衆生入地獄者多於天
地塵土如我今日越過三界以天眼觀衆生
之類蚘飛蠕動共相傷害無有竟已由如陶
家脚蹴輪轉成其坏器或輪上壞者或在地
壞者或入陶壞者人亦如是是故學人當念
纂脩又復引經吾以天眼觀衆生生天者如
於爪上土蓋不足言是故說曰智者獲其道處
天久遊觀若有衆生久生天者勝後生天三
事何謂三事一者天壽二者天色三者福祿
是故說曰處天久遊觀也處天久受福共相

娛樂視東忘西是故說曰處天久受福也處
在宗族中如日貫雲出爲父母兄弟姊妹中
外所見愛敬斷諸一切縛盡能斷一切諸結
使永盡無餘縛著愛染悉皆除棄是故說曰
盡能斷一切諸結使處憂不已憂心解是非
解知無常恩愛引離世之常法有樂必苦生
當有死不生則無死豈可避以是義推憂爲
是誰樂所從來是故說曰處憂無憂心如死
灰澹然無爲盡滅一切惡趣所以惡趣者地
獄餓鬼畜生邊地夷狄之中亦名惡趣是故
說曰滅一切惡趣也脫一切苦惱脫八苦根
生苦老苦病苦死苦怨憎會苦恩愛別離苦

所欲不得苦取要言之五盛陰苦行者於中
脫此衆苦泥洹為第一無為無作無有衆變
是故名為泥洹也

出曜經卷第十四

殿

躁躁

到二同

則析析

擊二同先

眴

詩閏

無崖

宜下

魚佳 隤

徒回

陷溺

上侯敢

乳哺

下音

捺國

上反 鞞

步迷

儼頭

上正作的

鑄

注音

匿

尼力 歛

許勿 渚

之呂

規

均弥 愆

去

去

梯

上 踰

音俞 下

土壤

兩反

積

胤

音舅

羊

音 藉

才亦 茶炭

上音

窓牖

下音

緻

直利

姝

尺朱 仝

字全 鵠

非作鵠

喙

音 枚

音 遜

蘇困

幹

古且 小

塊下

對字同傾
暴虐
却下
魚
忼悒
正作
騁
反丑
領
沓
反唐
合

纂
反子
管
恬
怕
上
徒
添
反
躓
礙
上
音
遲
聞
上
去

軌
反俱
水
蛸
反紆
玄
蠕
軟音
陶家
挑上
音
蹴
反秋
六
灰
回呼

反
澹
音
狄
反
徒
的
下
正
陌
反
上
致
音
反



Handwritten mark resembling a 'W' or 'u' shape.

Handwritten mark resembling a 'L' or '4' shape.

