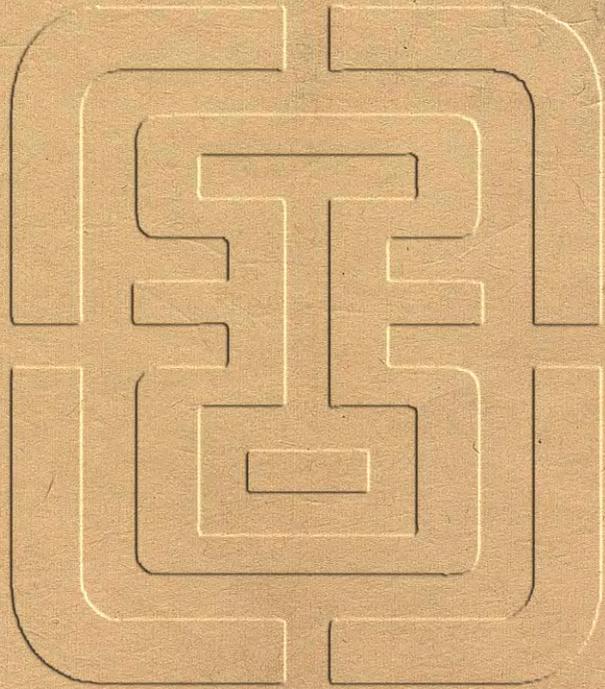
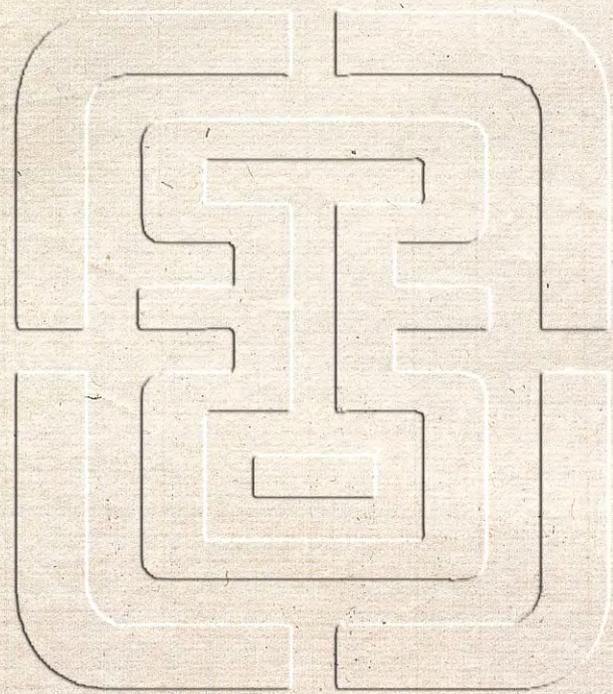
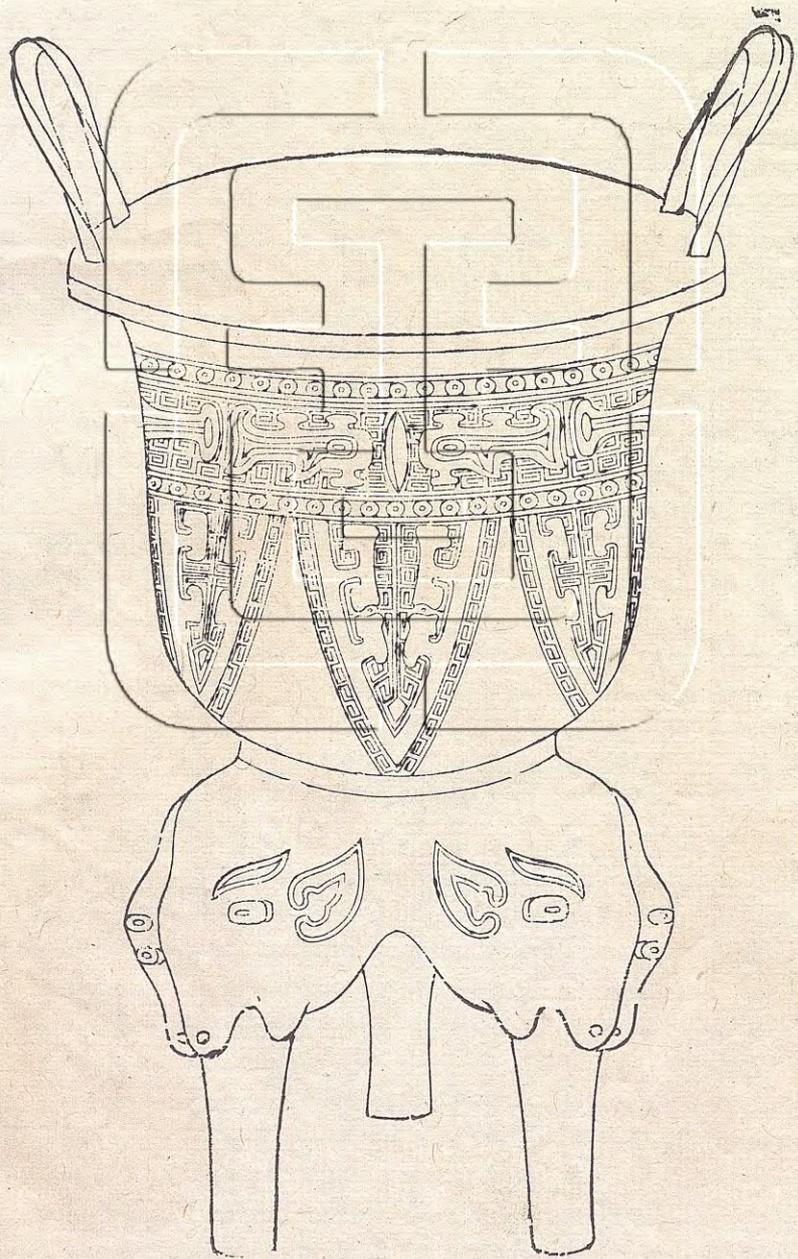


5320
15442
:22

104
844
34

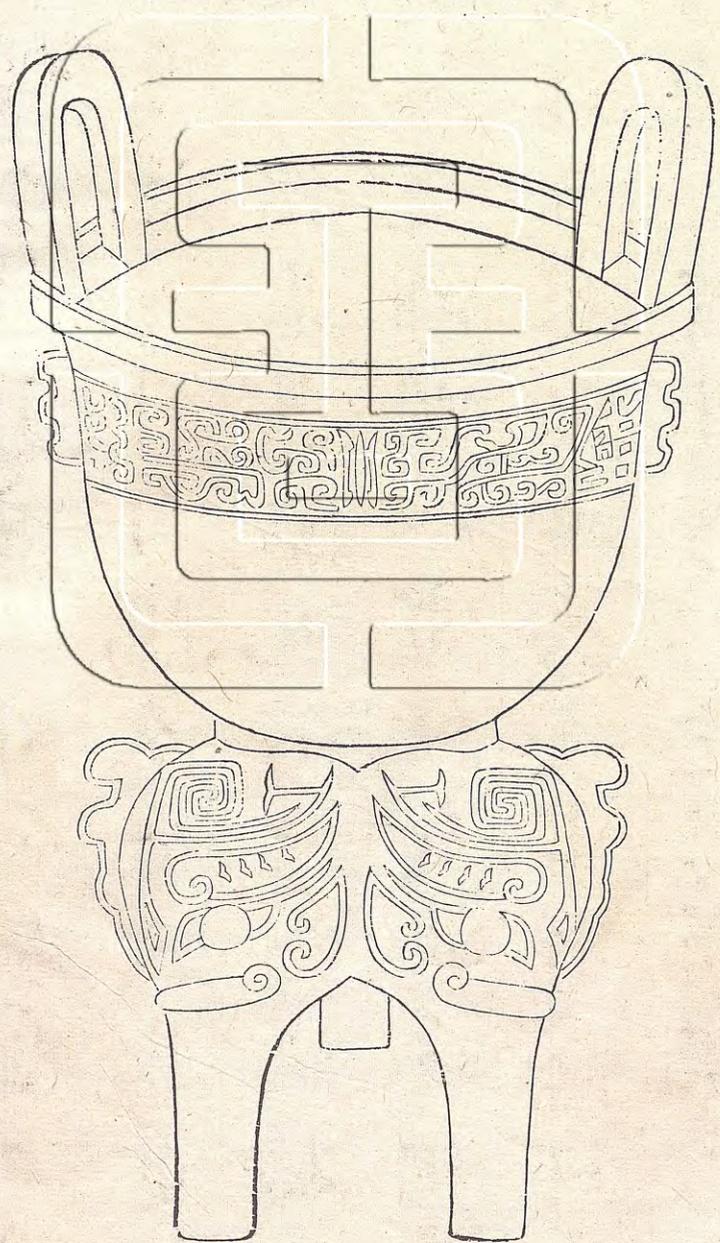


周垂花雷紋鬲



右高一尺四寸二分深自口至隔一尺自隔至底六寸口徑九寸耳高二寸一分闊二寸三分容自口至隔九升自隔至底三升重九斤八兩三足無銘是器鬲也所以為炊物之具三面設饗饗之飾間以雷紋如連珠相屬下有垂花隔作三象出鼻為足中有隔可以熟物古人創物之智其所以造形窮理為備於此是必周器也

周盤雲饗饗鬲



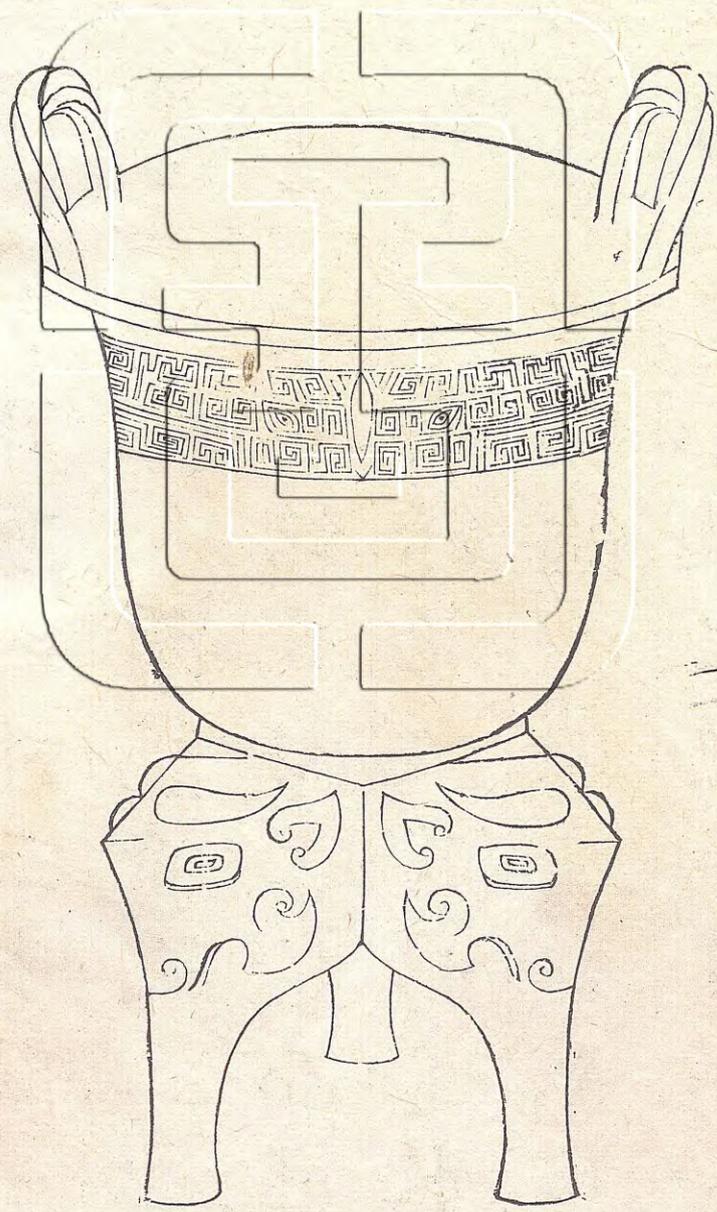
博古圖錄

卷十

廿四

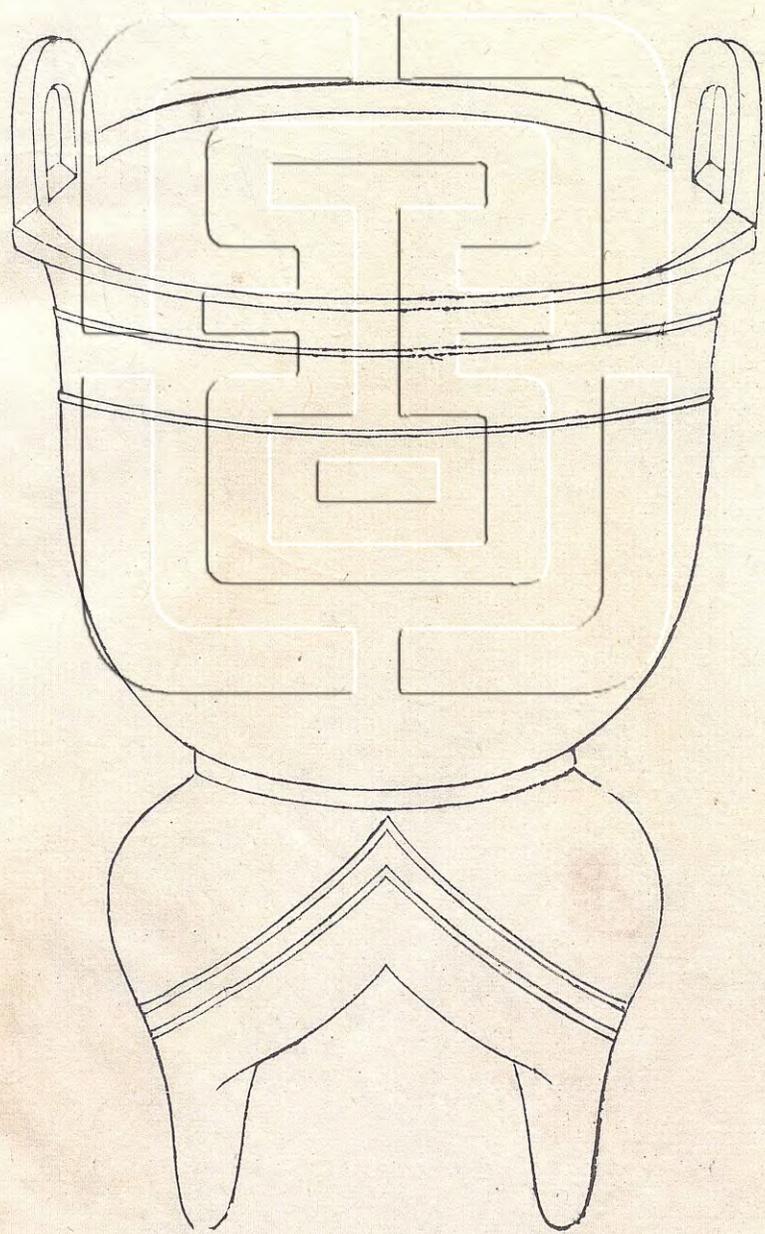
右高一尺七寸七分深自口至隔八寸二分
自隔至底三寸八分耳高四寸三分闊三寸
七分口徑一尺三寸九分闌隔通容三斗六
升重三十五斤三足無銘且鬲常隔而能通
所以獻其氣於上以為飪物之具以達水火
之氣蓋熟物自下始也飾以盤雲以象其氣
盤結不散致雨之道也氣之熟物其猶是歟
飾以饗養所以思患豫防之義存焉

周雷紋饗養鬲

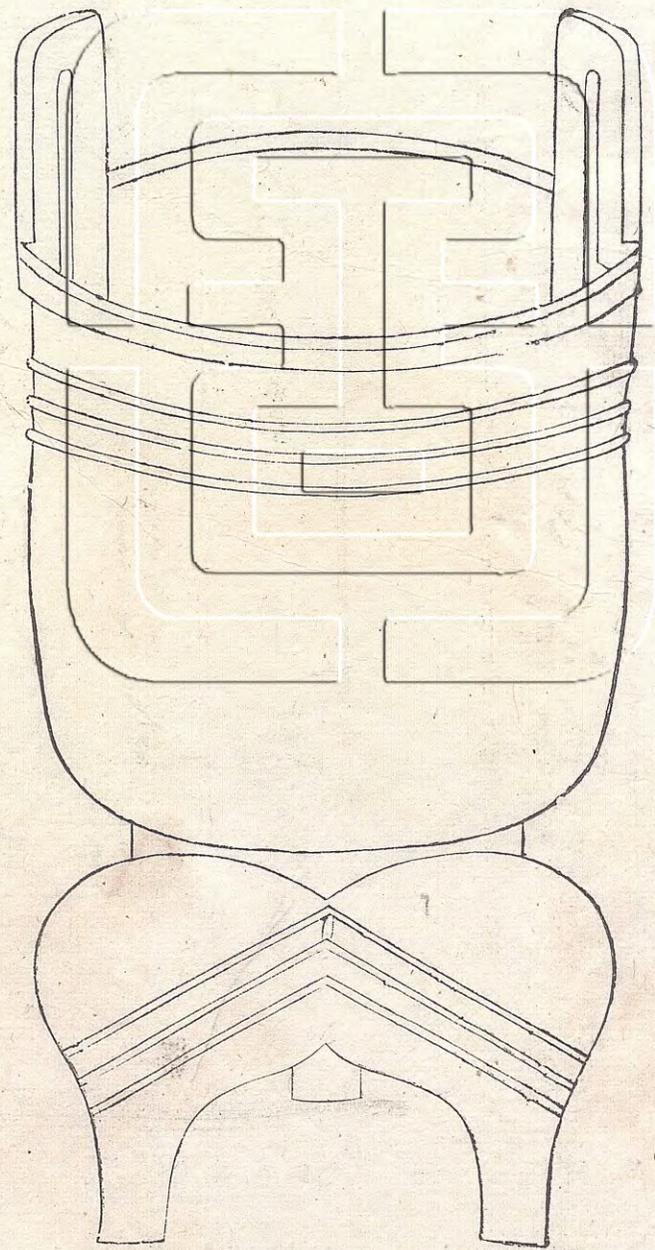


右高一尺二寸三分深自口至隔六寸自隔
 至底四寸六分口徑九寸三分耳高二寸四
 分闊二寸五分容自口至隔九升有半自隔
 至底三升六合重十有一斤八兩三足無銘
 是器鬻也鬻之為飾類以饗饗雷紋間錯而
 耳作綯紐足為象鼻蓋先後製作相承故無
 少異非若尊彝各有取法所以無嫌於沿襲
 也

周純素鬻一



周純素鬲二

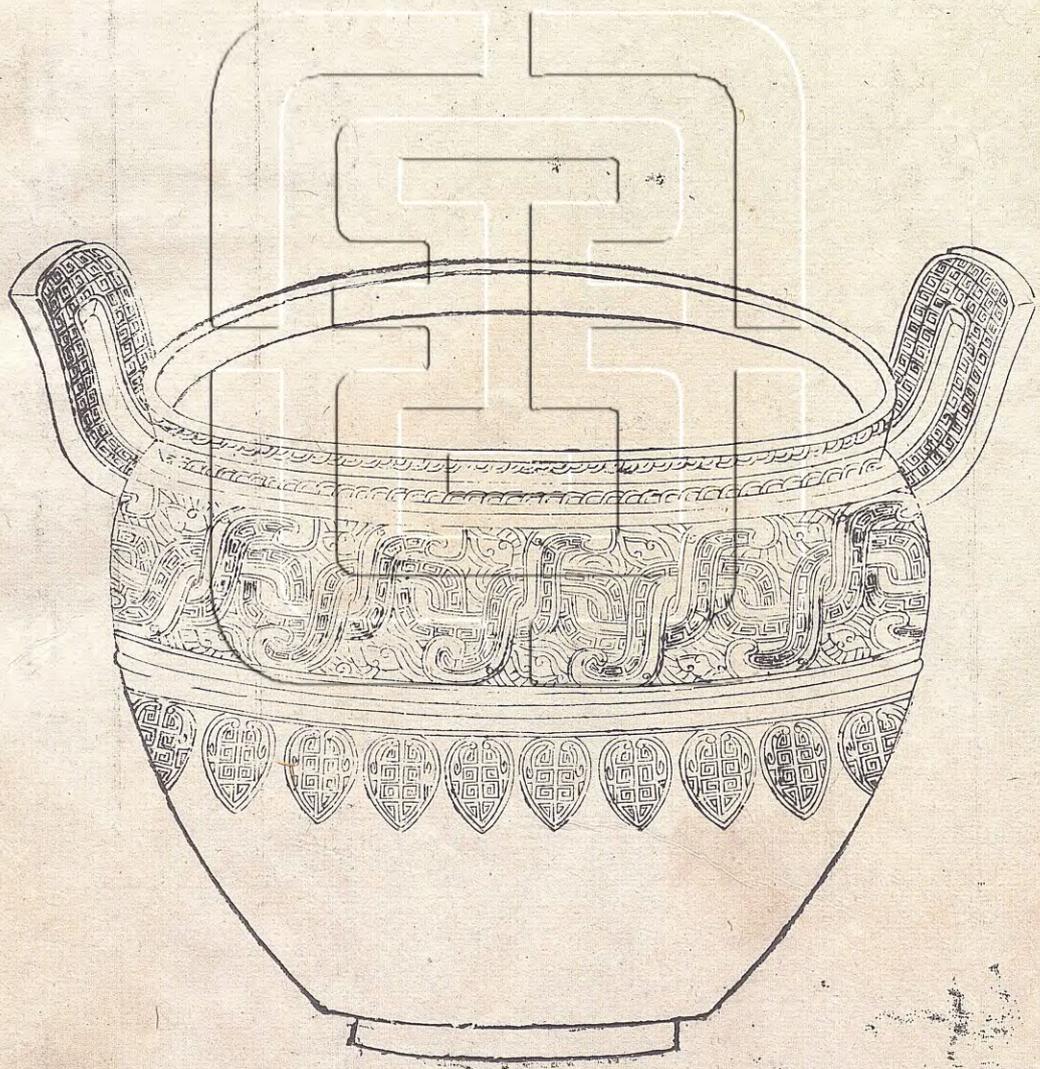


前一器高一尺三寸深自口至隔七寸一分
自隔至底三寸八分口徑八寸六分耳高二
寸二分闊二寸六分容自口至隔一斗一升
自隔至底三升有半重一十五斤十有二兩
三足無銘
後一器高一尺二寸一分深自口至隔五寸
八分自隔至底三寸九分口徑八寸七分耳
高二寸三分闊二寸六分容自口至隔九升

博古圖錄 卷十一 卅一
自隔至底二升九合重十有二斤六兩三錢
無銘

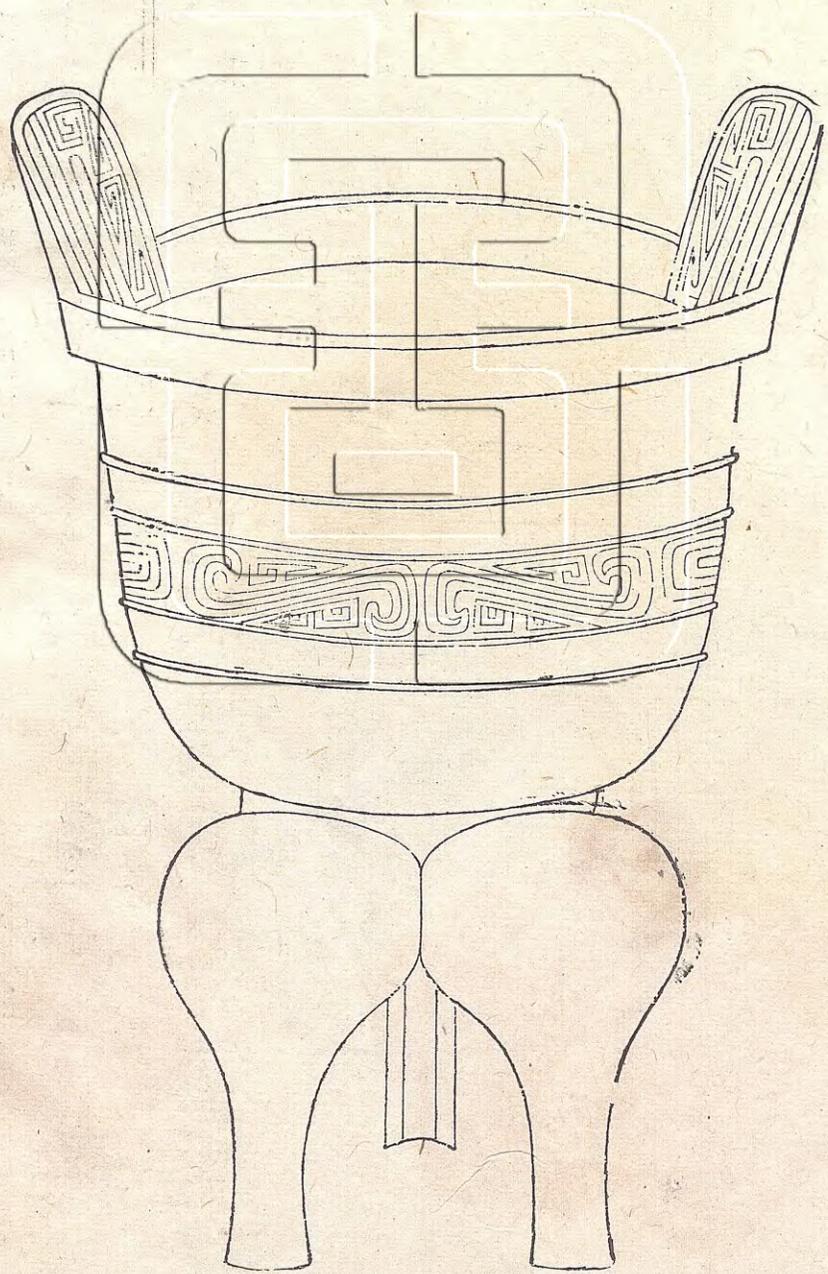
右二器純素不加雕鏤其上則甑而無底其
下則隔以獻氣合二體而獻之所以備焉周
禮則陶人為獻而此悉銅為之考其所自由
關而東謂之獻至梁乃謂之鈔鈔之字从金
則獻未必為陶器也

漢偃耳獻



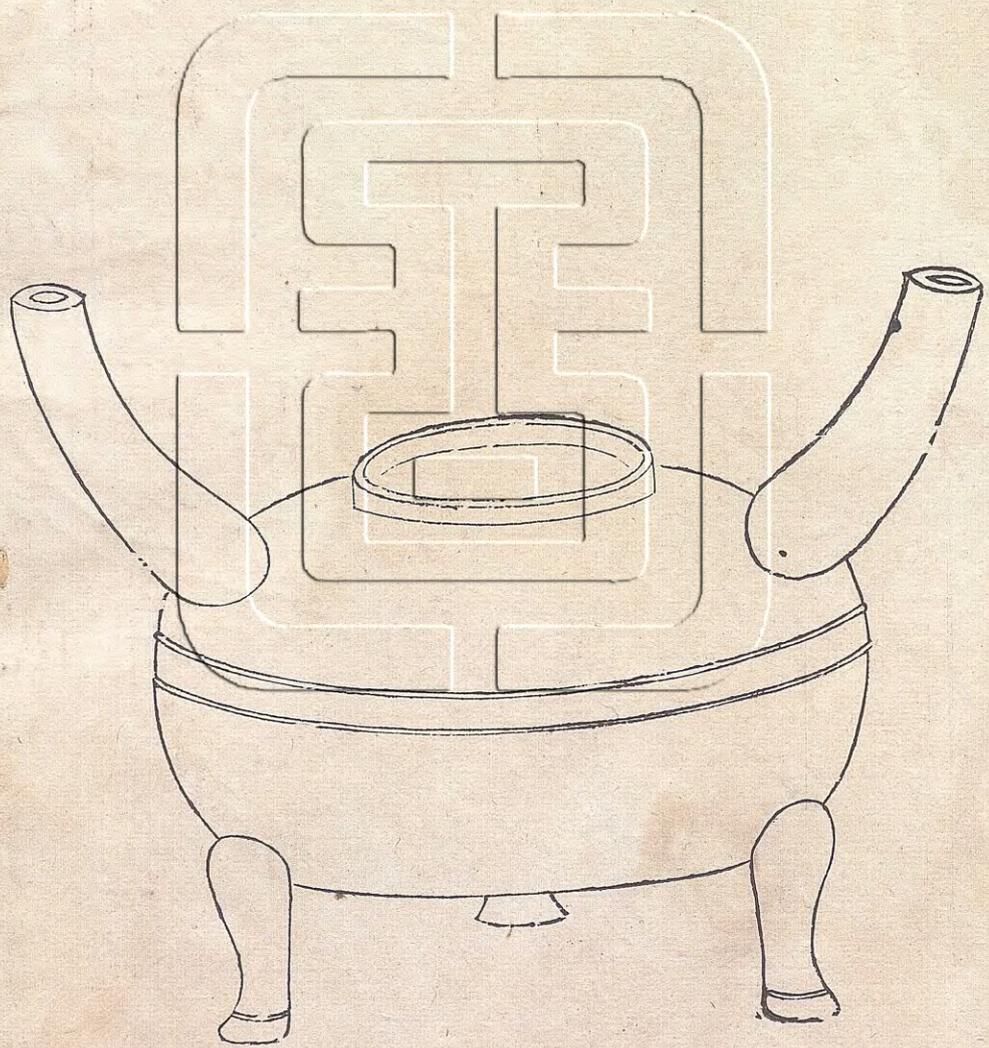
博古圖錄
卷十
卅九
右高六寸深五寸七分口徑八寸三分耳高
二寸一分闊二寸容一斗六合重四斤無銘
耳外附如鉞而偃底踈通不設隔與蟠夔
一類惟腹著蟬紋為少異蓋亦漢物也

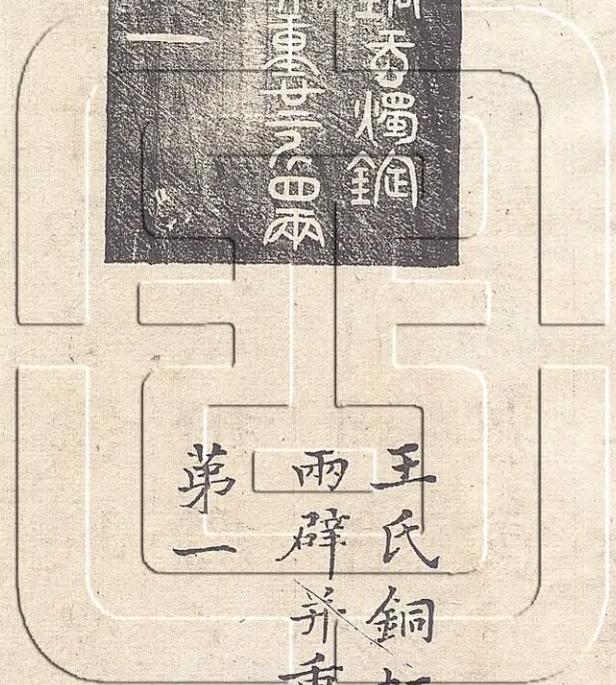
漢直耳鬲



右高一尺六寸深自口至隔七寸自隔至底
三寸五分口徑一尺四分耳高一寸三分闊
二寸二分容自口至隔一斗九升自隔至底
六升八合重二十一斤六兩三錢無銘是器
腹間微斂可以承隔而無鼻鑿雖鍊冶者盡
善而形制近古必漢初物也

漢虹燭錠

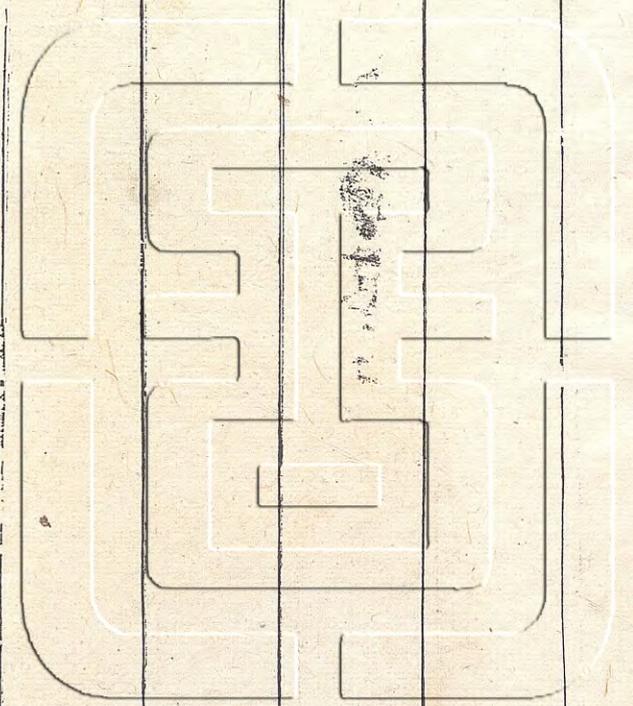




王氏銅虹燭錠
兩辟并重二十二斤四兩
第一

右高五寸四分深四寸五分口徑三寸容四升八合重四斤八兩三錢銘一十八字自三代至秦器無斤兩之識此器顯其斤重又字畫與漢五鳳鑪款識相類寔漢物也說文以錠為鐙鐙則登而有用者銘曰虹燭者取其氣運如虹之義殆薦熟食之器但闕其蓋而不完曰王氏者未審其為誰也曰第一則知為虹燭者數不特此耳

亦政堂重修宣和博古圖錄卷第十八



亦政堂重修宣和博古圖錄卷第十九

禹鍍揔說

禹 一十六器

商 二器

母乙禹 銘五字

雷紋饗饗禹

周 一十四器

蔑教禹 銘一十一字

伯禹 銘四字

帛女禹 銘五字

師禹 銘五字

仲父禹 銘一十六字

慧季禹 銘三字

丁父禹 銘三字

京姜禹 銘一十一字

戈足禹

直紋禹

饗饗禹一

饗饗禹二

饗饗貫珠禹

素禹

鎊 二器

周一器

獸耳鎊

漢一器

獸耳鍔

盃揔說

盃一十四器

商二器

阜父丁盃 銘六字

執戈父癸盃 銘三字

周一十器

單從盃 銘九字

嘉仲盃 銘一十九字

龍首盃

雲雷盃

三螭盃

蛟螭盃

麟盃

螭虬盃

博古圖金 卷十九
栗紋盃

細紋熊足盃

漢二器

鳳盃

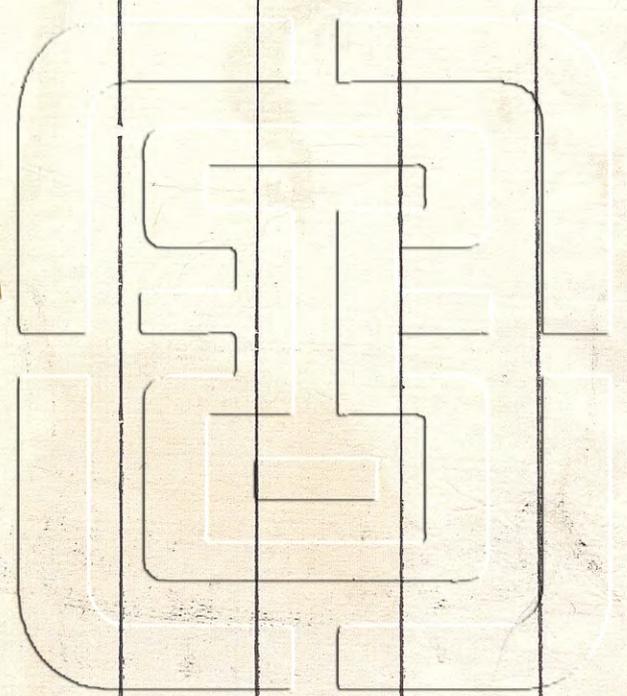
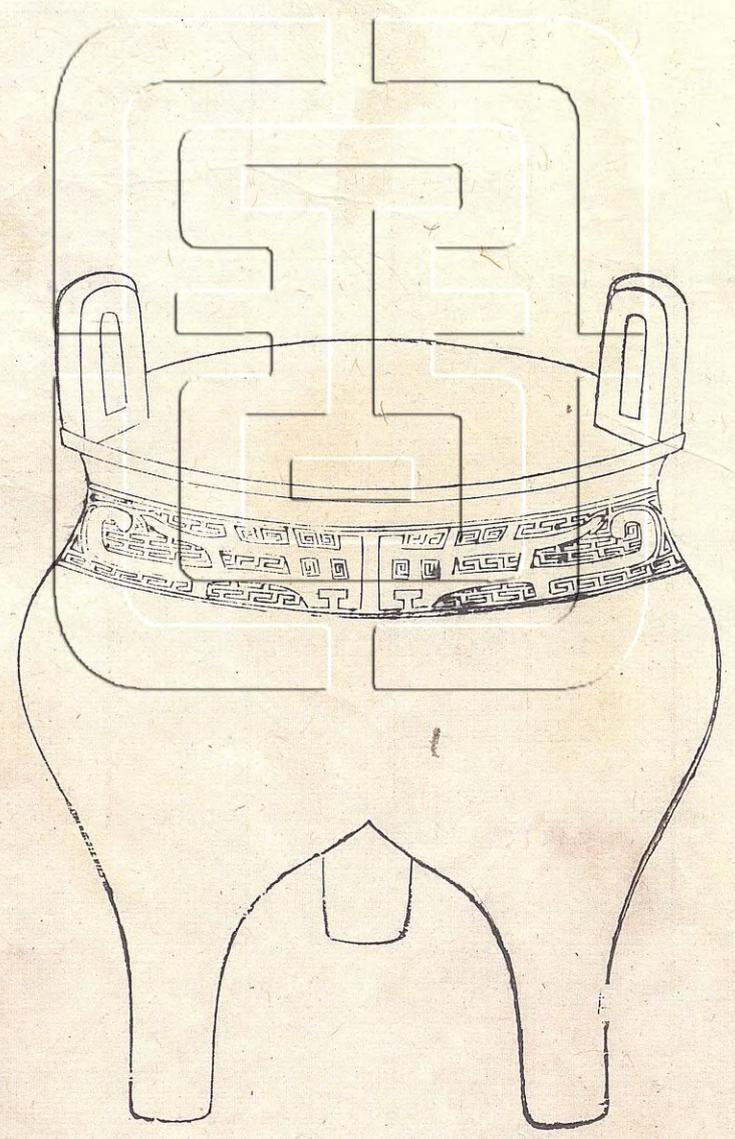
螭首虬紋盃

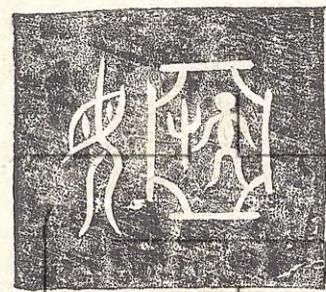
禹鍤揔說

周官三百六十各有司存陶人之職所司之物而禹居其一夫禹與鼎致用則同然祀天地禮鬼神交賓客修異饌必以鼎至於常飪則以禹是以語夫食之盛則必曰鼎盛語夫事之革則必曰鼎新而禹則特言其器而無義焉亦猶簠所盛者稻粱簋所盛者黍稷而已故王安石以鼎禹之字為一類釋之以謂

鼎取其鼎盛而禹言其常飪其名稱其字畫莫不有也今考其器信然且爾雅以鼎款足者謂之禹而博雅復以駸鏤禹鍤鬲鑿皆為鏤則禹鼎屬又鏤類也然而五方之民言語不通則名亦隨異故北燕朝鮮之間謂之鏤或謂之鉞江淮陳楚之間謂之錡或謂之鏤惟吳揚之間乃謂之禹名稱雖異其實一也漢志謂空足曰禹以象三德蓋自腹所容通於三足其製取夫爨火則氣由是而易以通也若鍤之為器則資以熟物而許慎謂似釜而大口蓋是器特適時所用非以載禮今考其所存則鎔範以成者似異乎許氏之說豈非不必拘於形製徒取諸適用而然乎

商母己鬲



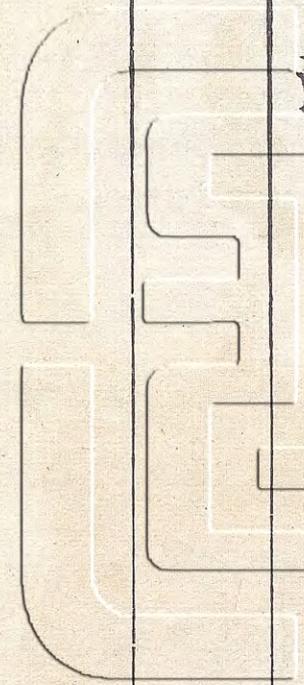


亞形中
孫執戟

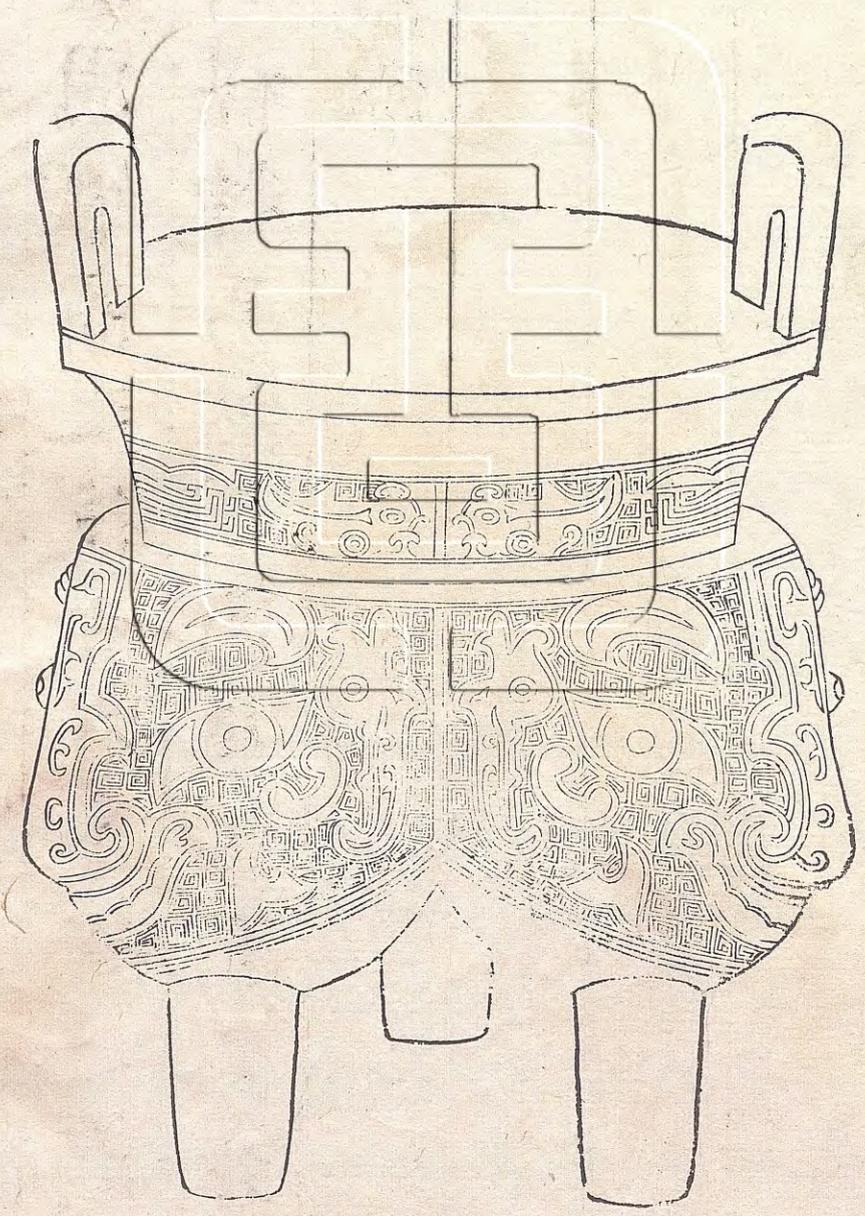
母乙

右高四寸七分深二寸九分口徑四寸二分
 容一升六合重一斤十有二兩兩耳三足銘
 作亞形中孫執戟字曰母乙按天有十日以
 甲乙第其次商自報丁以來始以是為號至
 丁天乙是為成湯由成湯傳二十八王至于
 帝辛未有不以是為稱者其間有祖乙小乙
 武乙帝乙則母乙者疑為乙稱之后而後世
 子孫名之也商祖于契契之生實自有妣氏

之女而詩於長發嘗及之則知其母道者皆
 得廟食也故周繼商之後亦有姜嫄之廟而
 後世又以為禘神焉然則商母乙焉豈非用
 於宗廟之器耶

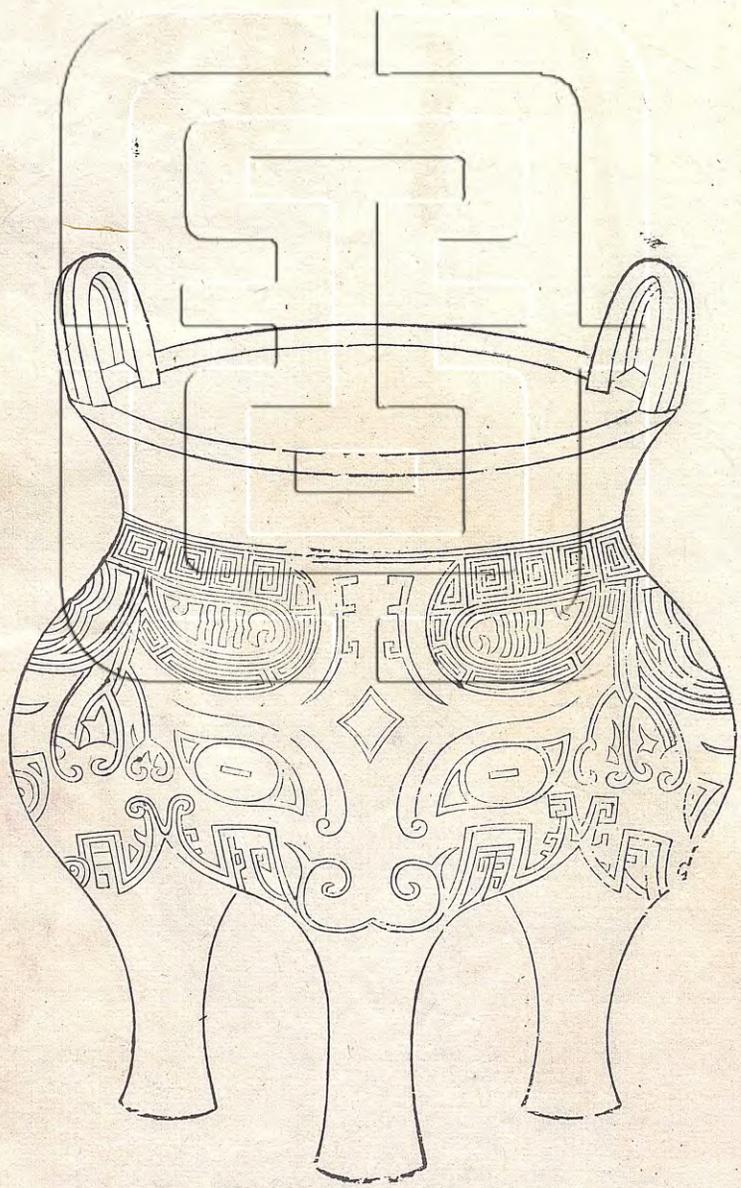


商雷紋饗養鬲



右高九寸深五寸九分口徑八寸容一斗一
 升重一十斤二兩兩耳三足無銘是器鬲也
 與它器無小異但所受稍大三股各作一鬻
 鬻形下齧其足鬻鬻之間錯以雷紋純緣而
 下復環以夔三分其體而分之以鼻左右從
 橫視之皆成獸形考諸商器類多似此

周蔑敦鬲

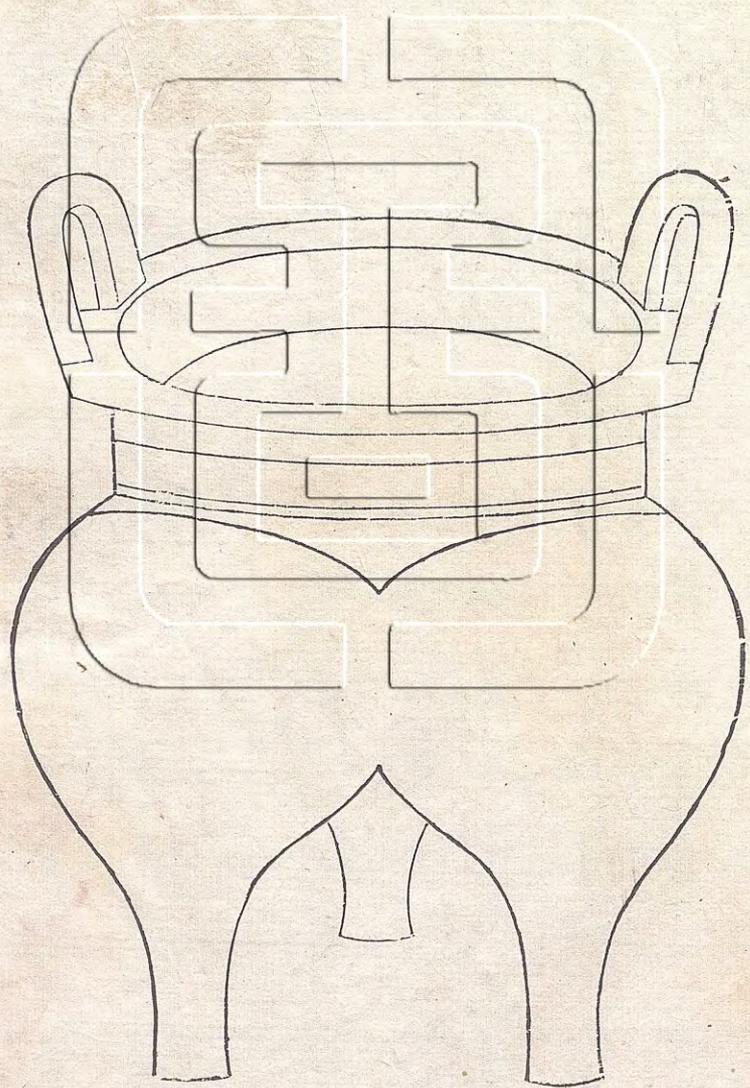


此敦亦亦亦亦
 五五五五五五

蔑敦祿光康
 〇致孝永寶德

博古圖 卷十九
右高五寸七分深三寸二分口徑四寸五分
容一升九合重二斤八兩兩耳三足銘十有
一字所可辨者九字而已教上髣髴若蔑字
按楚之君有霄敖若教杜教邾教而其名官
亦曰莫敖所謂蔑教殆出於斯耶楚周諸侯
國故其器作周之形制曰光康者古人銘意
蓋未可以臆論也

周伯鬲

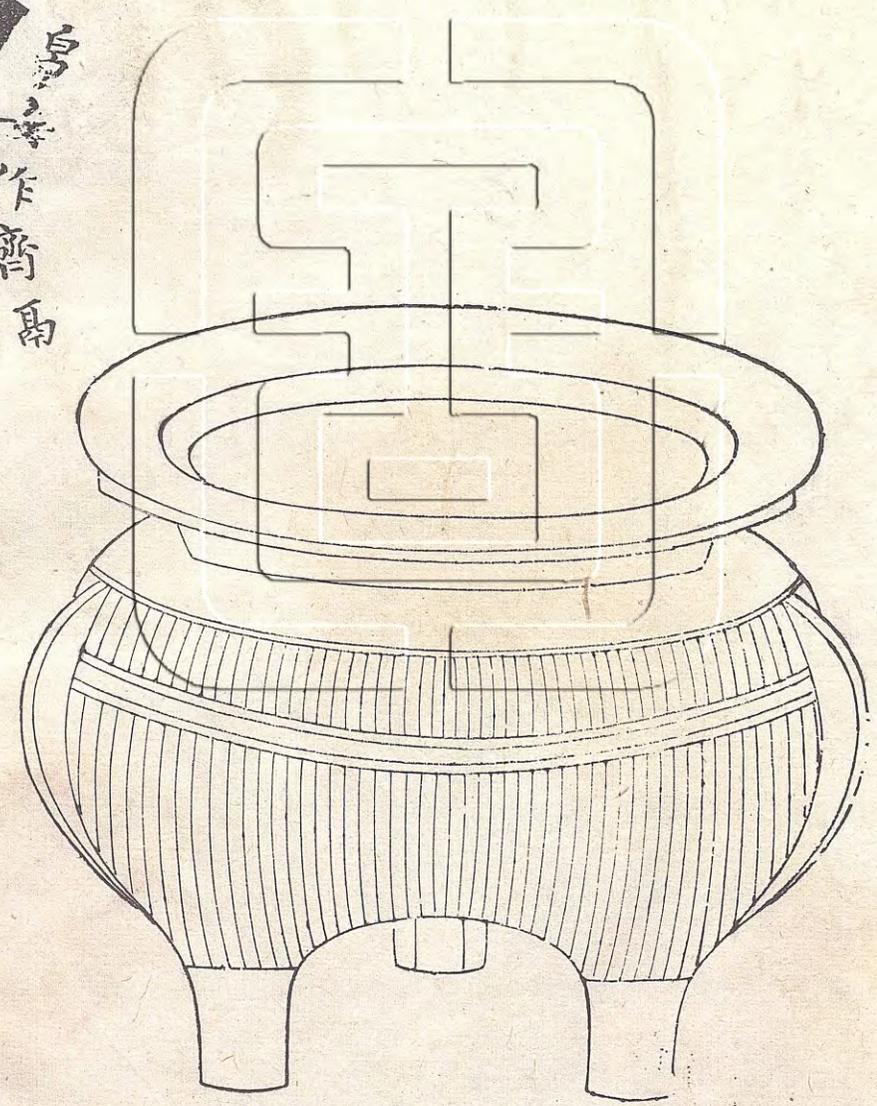




伯作
寶彝

右高四寸八分深三寸口徑四寸二分容三升六合重一斤十有五兩兩耳三足銘四字按寶器以伯為銘者多矣尊敦彝舟爵皆有伯作之銘觀古人或以伯為謚或以伯為名或以伯仲第其序或以侯伯列其爵所稱非一而此曰伯者殆未可以私智決也

周帛女鬲

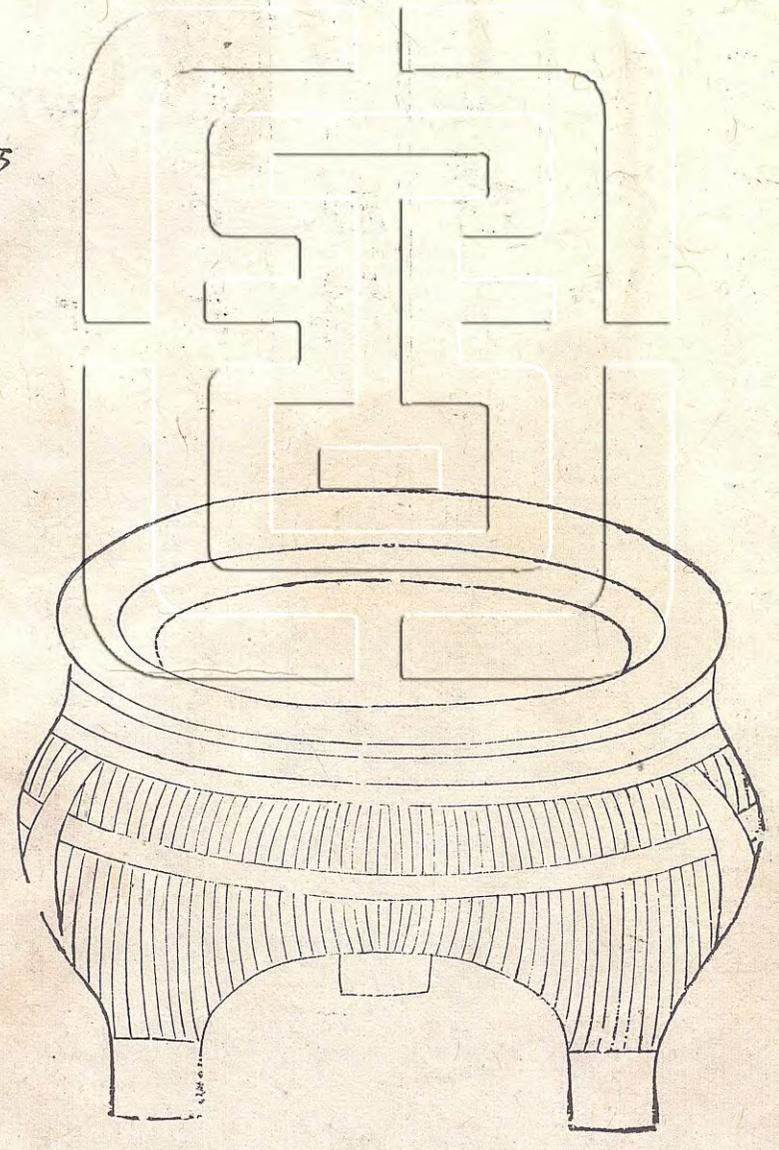


鬲
作齊鬲
女

博古圖錄 卷十九 十一

右高四寸深二寸四分口徑四寸容一升六合重二斤一兩銘五字曰帛女作齊鬲帛女疑宮女之有職者然考周官自九嬪世婦之餘所可見者司服縫人而已初無此名也豈非自周之東典禮不存因其職而命之歟不然則諸侯不敢擬於天子而有是職歟漢廣川王以陶望卿主繒帛疑亦祖述周人之意其曰作齊鬲蓋於祭祀之齊而所用之器也

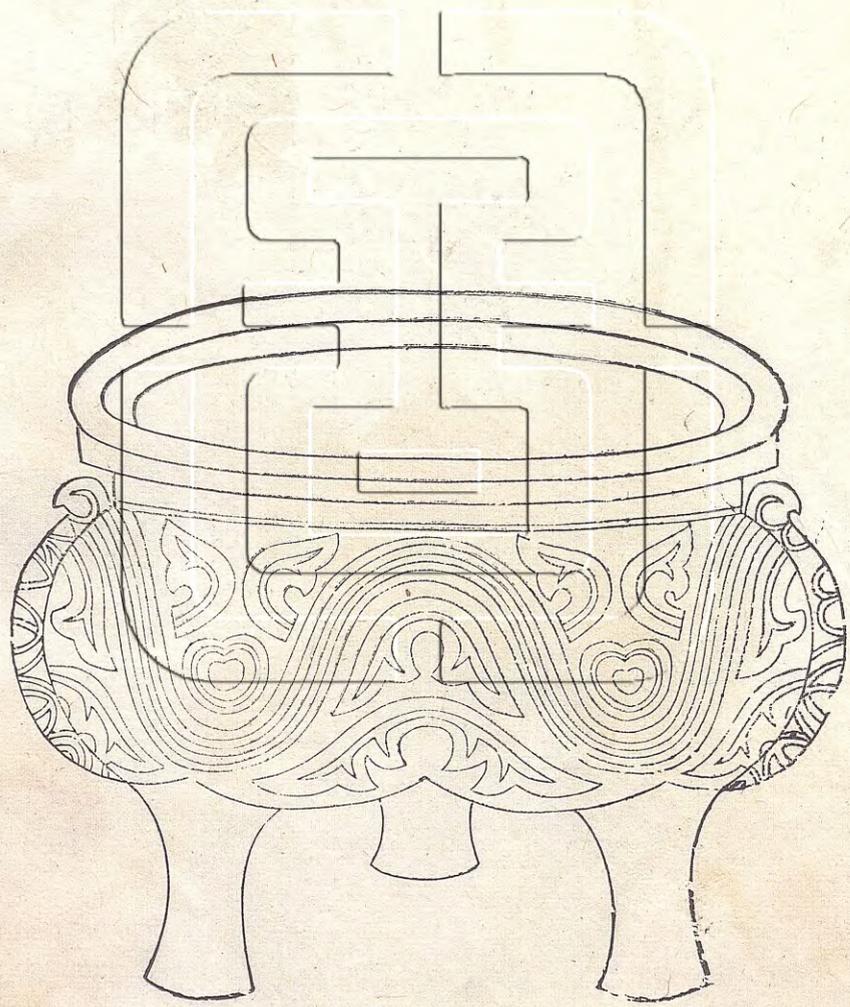
周師鬲



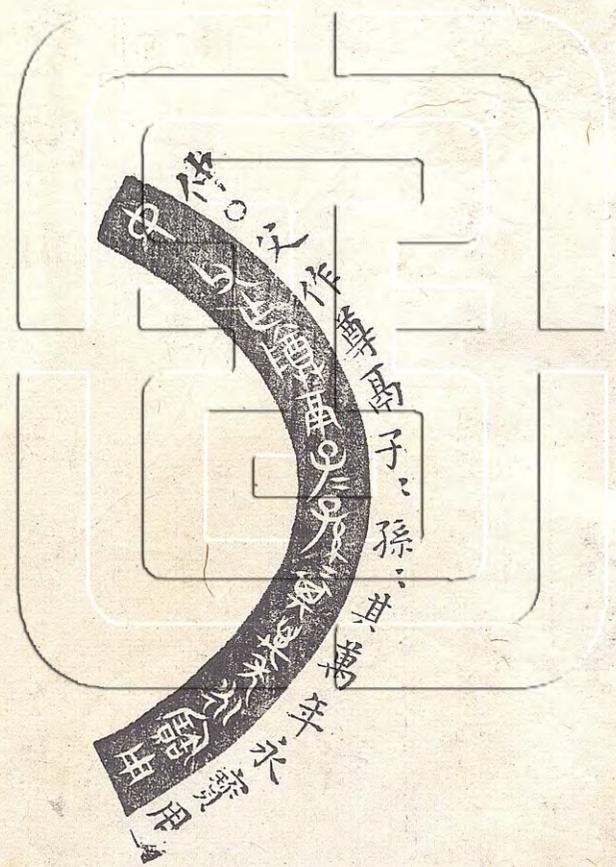
師
○作寶鬲
鬲

右高三寸一分深二寸二分口徑三寸五分
容一升重一斤十有一兩三錢銘五字曰師
作寶鬲內一字未詳昔者以師稱其官則有
若尹氏太師者是也以師稱其姓則有若師
曠師丹者是也此器銘曰師疑以師言其姓
或言其官耳製作簡古雖周之物殆有商之
遺意焉

周仲父鬲



右高四寸深二寸二分口徑四寸一分容一
升三合重二斤三足銘十有六字仲下一字
不可辨昔有仲山父仲慶父仲考父名仲丁
父仲仁父而此曰仲父者蓋未知其為誰考
其製作乃與聿遠禹稍相近耳且諸器款識
有曰孫子有曰子子孫孫有曰子子孫孫蓋孫
可以為王父尸子不可以為王父尸故言孫
子而以孫為先言之不足至於重複故言子



子孫孫而不嫌其煩或疊言或單舉以互見
故言子子孫而不嫌其略若此器再言子子
人從而系之是為孫孫之義蓋孫亦子屬不
待指而後著矣噫古人制器尤在於遺後世
且欲傳守不失故以子孫為丁寧若乃漢器
銘子孫者十無二三此所以不純乎古也

