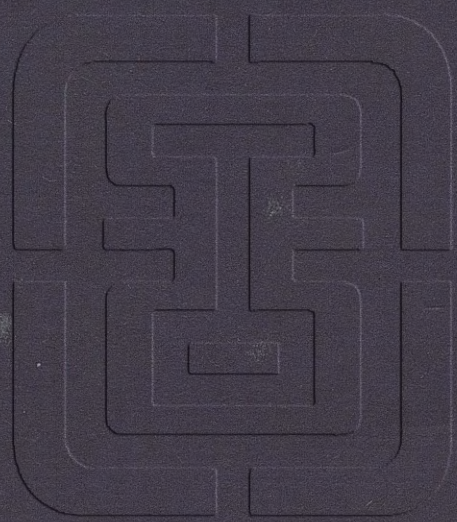


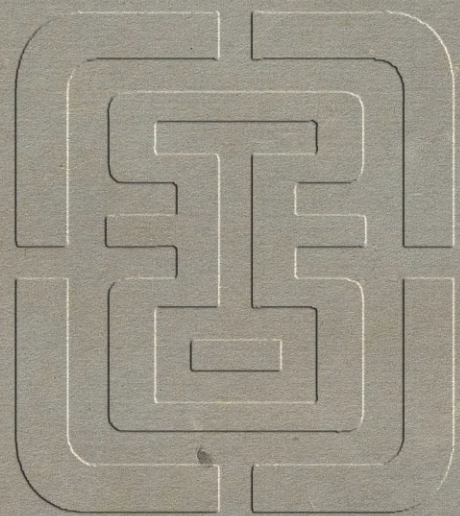
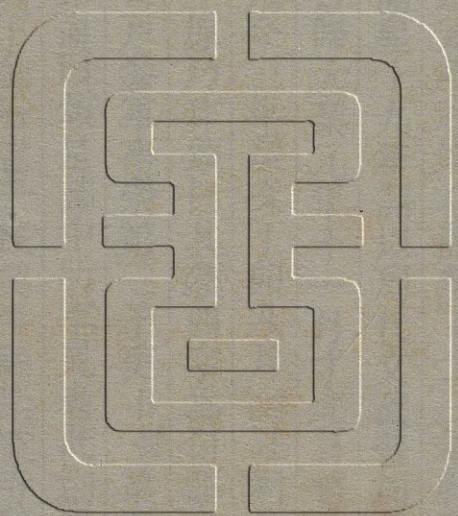
3140

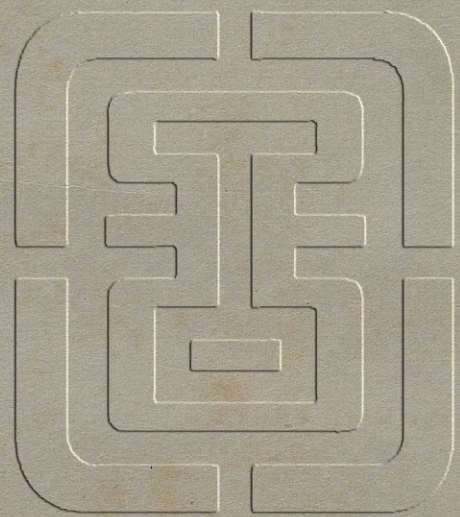
867-03.1

71 = 13



21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40





隋常醜奴墓誌

圖書印

常

常府君墓誌正書廿七行行廿七字文云君諱醜奴扶風始平人祖黑獺門傳劔騎人雄汧隴授大都督本州兵父歡□□輔之風俗民良工□□以家焉君保定元年起家右勳待下士三年轉膳部下士建德元年遷天官府治中士開皇十九年詔以周代文武普加優選授都督又授鄭州滎澤縣令祿滿言歸大業元年十一月十九日終於神靈鄉宅春秋八十有六夫人宗氏以令二年歲次丁卯八月□丑朔廿六日□寅合葬於本縣湯□□之始平原乃作頌曰其頌四字爲句頌後長子鹽州五原縣令缺第二子石州司戶參軍事榮第三子吏_下缺第四子揚州□監主薄鴻第五子_缺不曰銘而曰頌是誌中所罕見者此刻歐趙不載想宋時曾未出土明于齊正天下金石志云在興平縣崇宣寺壁間

國朝顧氏金石文字記云在興平縣崇宣寺畢氏關中金石記云在興平學碑方尺餘字甚精整顧記二條統論誌銘于本文未之考錢氏潛研堂

跋尾云後魏時有万俟醜奴趙醜奴蠕蠕主醜奴而此府君亦名醜奴字文泰本名黑獺而其祖亦名黑獺蓋當時人名多如此宇文建國關中用蘇綽盧辯之議依周禮設官其名繁多史不能悉載而開皇一詔亦隋史所宜書故略敘所歷官位如右誌文稱後魏孝武帝爲明帝此它書所未見云云近時長沙黃虎癡本驥隋唐石刻拾遺云畢記成於乾隆辛丑其後王述莽廉訪關中相距僅十餘年而隋唐石刻畢記所有金石萃編所無者已二十一種隋三種佛座記舍利塔銘與此誌也四月之末嘉定錢竹汀詹事之外孫瞿根之世姪持此本歸於余或卽潛研舊物然濡脫不精聞吳門貝友見香武林瞿友穎山皆有此拓當合勘以悉其全文爲快云道光十二年壬辰閏九月廿七日

昔從嘉定瞿根之買得此本字畫爲重墨污損就日影照才得八九黃運肇與數語言魏初常氏流失所也明帝□河洛之王里遷嶠函之帝宅言魏孝武避高歡之逼醜奴之父歡隨帝入長安也明帝上一字不可審

謝氏西魏書前載大興翁覃溪學士札云常醜奴墓誌愚嘗見石本其孝明之稱究未能以遽斷則知翁所見之本孝字清晰耳道光己亥二月一日

隋都督榮澤縣令故常府君墓誌

君諱醜奴扶風始平人也黃運肇與旣冠冕於東國金行失馭遂流奔於西土亂離瘼矣從姑臧之客遊天保定尔爲鄴善之強□祖黑獺門傳劍騎人雄汧隴授大都督領本州兵父歡立履□毅志懷剛勇魏明帝去河洛之王里遷嶠函之帝宅經綸王業寔寄腹心以君關右豪室詔追宿衛任右旅侍累遷直寢言歸京輦爰賜井田去六郡之桑麻承三輔之風俗民良土樂因以家焉君器局眞正識度詳雅弦揮雁落筆動雲奔保定元年起家右勳侍下士鵬搖始振鴻漸初飛式允折衝□推英果五年轉膳部下士位因寵進爵以才升鼎鉞攸宜肴饗惟禮建德元年遷天官府治中士司會治本文昌樞密具曰登賢良稱德舉自皇朝續運寶命惟新君

養志家園深知止足開皇十九年明 詔以周代文武普加優選蒙授都督又授鄭州滎澤縣合中牟乳雉非獨魯恭里泉夙鸞寔惟王阜祿滿言歸縱情邱壑方遵日秩庶永月存而漏盡鳴鍾歌哀杖奄焉不慙遠矣上賓大業元年十一月十九日終於神皇鄉宅春秋八十有六夫人宗氏人惟貞婉族茂金張未永脩齡早辭明世以今三年歲次丁卯八月丁丑朔廿六日壬寅合葬於本縣湯臺鄉之始平原禮也君孝以承親誠惟事主愛賢重士輕才守信文淵□□差得相方次公投轄足爲連類而徽猷長往蘭薰空傳知與不知有識同恨于鹽州五原縣合緒等兄弟並克隆堂構無騫負荷出忠入孝揚名顯親昔趙嘉逸士猶題圓石繆襲文宗尙銘泉礎烏呼似哉乃爲頌曰

節全奉使仁兼分穀烈烈太常巖巖光祿降神餘慶誕膺多福惟祖惟禰世雄邊服波瀾罔已挺生吾子扇席承顏腰鞬入仕見利思義在官能理卓犖髫年優游慕齒逝川難息離尤易侵昭塗儵晦大夜遙深鄙墳共掩

杜藏俱沈九原永畢千載騰音 長子鹽州五原縣合緒

第二子

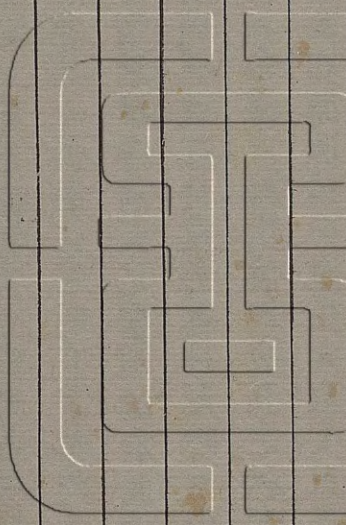
原州司戶參軍事榮 第三子吏部

第四子楊

州摠監主簿鴻 第五子

此誌文金石家未見著錄此拓又多被重墨損滅就日影照釋錄如是嘉定錢獻之姑知興平縣修縣志曾載此文俟訪覲校勘

己亥四月五日



隨清娛墓志銘

乾隆四十七年壬寅海昌現上陳允兼攜墨刻一竹箱來以洛神十三行西湖水黃庭樂毅二舊本從德容二先兄各易錢千餘則盡舉畀余此褚書隨清娛墓志銘其一也案此志明王宇泰刻入鬱岡齋帖王虛舟吏部曾得宋本於江甯承恩寺前云是鬱岡祖本此外行本甚少此册志後允兼之父衡玉翁璿癸亥五月跋云遊長安時所得審其紙墨似不甚舊頗疑卽乾隆時所拓余深自祕惜惟於癸丑之秋索竹林里沈半桐姻丈題詩三章又甲寅乙卯閒沈咸中金佑人家文魚各爲題記餘不輕示人焉閱三十六年嘉慶丁丑得魏水村本於嘉善查氏則國初諸老題記累數十人於是益見是本之足重是本又若爲水村本之兆而余於石墨洵有奇緣也余生乾隆戊子得是册時年十五乙卯夏以前字說舟也

壬午正月廿三日

水村本陳香泉太守題云隨清娛不見於書其銘文唯淳熙祕閣帖有之

案淳熙帖傳世絕少香泉當曾見墨本然此則實是專刻與水村本同其刻石時地與存佚不可詳耳此本亦舊拓特以收藏得所故紙墨不渝也

廿六日

又魏水村舊藏本

褚河南隨清娛墓志未知刻于何地毀于何時陳香泉謂淳熙祕閣帖有是刻余未之見明王損庵刻入鬱岡齋帖國朝王虛舟吏部得宋本於金陵承恩寺前云是鬱岡祖本此外箸錄家率未之及余十五歲時海昌陳允兼見詒一本後有其父衡玉翁乾隆癸亥手跋云遊長安時所得余甚珍之嘉慶丁丑旣得大令十三行魏水村藏本郡友徐蓉塘來觀云事有至奇頃見一帖亦水村所藏題記之人半與此同他日得之當以見歸因出此志錄本留余齋不言帖之在何處也十二月廿七日挈兒邦梁從嘉興至嘉善泊舟西城門外廿八日晨飯於閔竺峰廣文齋蹋雪由西門至東門沈氏是亦堂俄而王君耀庭至云查棗庵茂才招看書畫至則是

冊出焉視徐錄本外尚有杭堇浦先生七言古詩一章是已入查宣門大令開時所題者索值四十金如其數得之噫水村主人攜此刻洎十三行行萬里路徧徵題記費幾許苦心一歸於丁一歸於查又數十年轉入余齋竟作延津雙劍之合水翁有知豈不快然益見石墨奇緣冥冥中有若或司之者且以此志流傳之罕得其一已足以豪而余竟獲二佳本焉儻亦可以傲王吏部積書巖中長物邪

壬午正月廿四日

唐懷仁聖教序

黃六治翻本殘葉

懷仁集王書聖教序記翻刻致多余自初解學習碑帖至今五十年來所見所藏以數十計優劣不一總不係姓名時地使觀者茫如對面不相承認大可浩歎此殘葉十五行今年盛夏老友金范湖所貽骨格清腴風神諧鬯是咸亨子本中之至肖者後有崇禎十四年辛巳王孟津手跋稱元本爲黃六治中翰所藏宛陵劉雨若摹勒劉爲二百年刻石弟一手竄他復本莫與之竝此雖不全可作平章翻本之的矣

楊大瓢寶鐵函齋題跋聖教翻本二壽光李氏一朱敬鎰一費鑄甲一闕

一北京東嶽廟一細瓦廠壽光本宋時卽有余未之見所見者秦府

卽朱敬鎰

爲最嶽廟次之費闕又次之細瓦爲下靜海高鏡庭方伯屬朱士標以唐拓重勒三年乃成云云案費本有款一行刻在首葉下方今年曾見之刻不佳友人言嶽廟本甚好然后已燬此是嶽本與否及存佚若何均不可知

昔年戊寅初冬嘉善查友文藻

查浦太史之後人

視余不斷本庫紙裝絹籤闊寸

六七分許行書題二行云宋拓聖教序第一神品二弟仲和鑒藏丙戌春

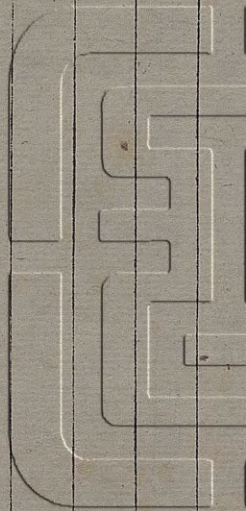
二月兄王鐸書仲字右側有製字略弟一行下有王金之印小方印弟二

行下有連珠王鐸小方印籤書淋漓酣暢是孟津真蹟然審拓本之紙墨

難定爲六七百年前物且其鋒穎畢具毫髮未損卽謂之唐拓亦可而神

味何以不厚近聞歸其兄丙塘刺史異日尙當持此一勔

癸巳十一月八日



唐麓山寺碑 宋拓本

舊唐書開元十三年李邕貶欽州遵化尉後於嶺南從中官楊思勗討賊有功徙澧州司馬又累轉括淄青三州刺史而遷轉年月不能細覈以故總括言之此麓山寺碑建於十八年九月正其已轉之後由粵赴括經由楚地之作證之淳熙三年尙書趙彥約南康帖首刻李泰和荆南行前款括州刺史李邕書後款開元十八年六月時事正符合若新書以邕起括州刺史在十八年恐有誤矣是碑在湖南長沙衡山縣嶽麓書院石質脛蝕齧已久凡一二百年前之拓銘文第五率不全而撰款書款刻款年月款與□祖上計於京不與茲會數十字之缺更不必言此拓較王氏萃編多至百數十字較湖南通志所載亦多數字則眞出北宋瓊蠟矣李碑之存於世者李思訓碑存字僅三之一李秀碑存石僅二礎此存字一千四百有零紙墨閱七八百載其可寶何如哉海鹽黃椒升都事錫蕃者年積學精心鑒古昔年得於故家精裝見贈約略書後新涼暑退時行將乞黃

兄翁標記於冊首

黃長於
余七歲

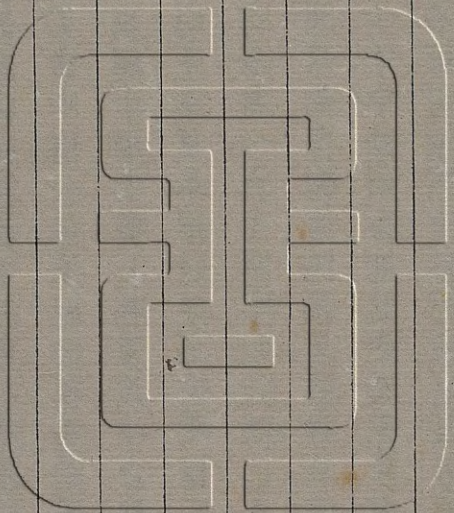
道光二十六年丙午閏五月七日

又 舊拓本

碑在湖南衡山縣嶽麓書院殘蝕已甚每見一二百年前之拓微特正文缺處固多且銘辭第五已不全撰書刻款與年月日盡闕如矣此拓正文缺字尙少而撰書年月具存蓋四五百年前物也海昌舊倉沈匏尊心醇舊家士族愛輯金石文字在京師時嘗從大興翁學士遊兩漢金石記卷四大吉洗下其名在焉沈逝後遺物盡散其表弟嘉興李一徵聘攜此歸余時嘉慶十年乙丑閱今亦四十二年矣拓中蝕處盡割去後若重裝當補以素紙卽注明缺某某之文其文載金石萃編湖南通志余皆嘗勸之道光二十六年丙午閏五月七日

又

李北海嶽麓寺碑筆勢雄厚爲世所重復刻致多板滯可厭此爲少石曹世講所裝藏原石之本雖不舊然尙是嘉慶七年前拓故左方一角乃巖成道至開元十八年之九十四字獨未斷裂而嵌立小碑另搨也其有數字經裝匠用墨筆描去石華致神味減損則庸工積習大率如是道光十四年甲午二月七日



唐修子產廟碑殘拓

面陰及先雪窮一紙

乾隆四十一年丙申黃思堂先生本誠官新鄭縣令修縣志卷二十九金石志唐修公孫僑廟碑在祠中天寶七載建隸書按明于奕正金石志云新鄭縣有唐天寶中修公孫僑廟碑舊志載康熙三年邑令謝鴻奇重建祠宇記末云祠興于唐天寶七載歲戊子專知官朝議郎行令嚴宙及判官宣德郎行尉王季復奉招討使某公所建云云又黃叔瓚中州金石考云碑石斷裂可辨者一百十四字今此碑已亡僅存牆角片石十數字而已蓋此碑于明時尙存謝令時猶可辨數百字至黃公作考時已亡其半今相去又四十年字蹟所存如此更後數年其可復問乎予又于友人家見舊搨本雖不可句讀然中有天寶七載五月十三日及專知判官宣德郎百餘字其落款處有元皓敬二字書法在韓擇木梁昇卿之間惜不得其全爲可惜也廷濟案崇禎壬申于司直奕正天下金石志河南新鄭縣唐修公孫僑廟碑天寶中立今磨滅止存僑東里數字是此碑明時已

甚殘謝令作記所云奉招討使某公者或別據他書未必卽據唐碑可辨未必有數百字也黃叔瓚玉圃中州金石考言可辨者一百十四字余今得此本是百十年前物合碑面碑陰約得全字一百十餘玉圃所見當與此同惜其不書碑面幾字碑陰幾字耳王元皓敬□是碑陰中兩人姓名且皓下敬上中空一字黃志何得云落款處有元皓敬三字疑明府所見舊搨必割裝本失其原次因以傳譌是志出童二樹手修立金石一門條理甚善惜當時未得見此本也

甲申正月廿九日

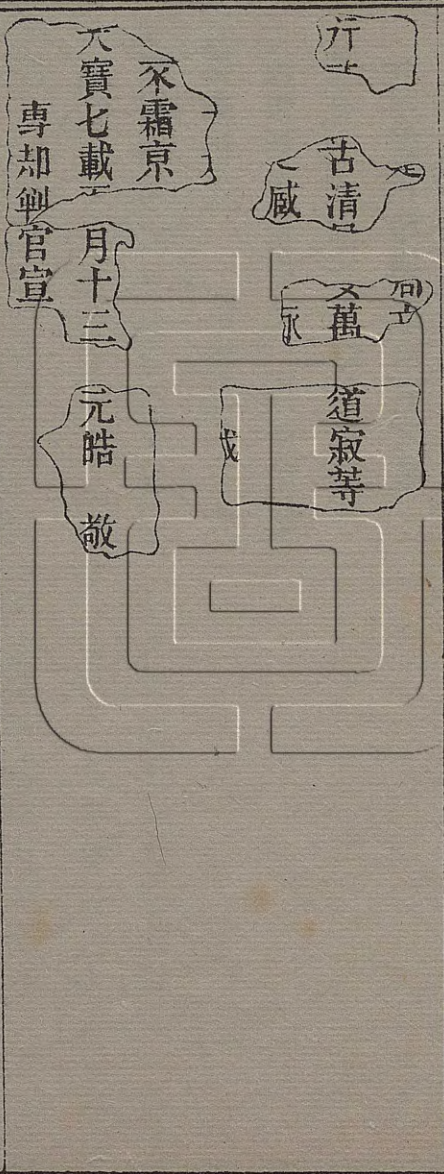
嘉慶七年嘉興縣令司可亭能任所修縣志卷二十四金石門子產廟殘碑天寶七年五月在新鄭縣見于奕正天下金石志此碑久佚僅存片石十餘字藏黃本誠家中州金石考曰碑石斷裂可辨者一百四十字今此碑已亡僅見牆角片石十數字而已又于友人家見舊搨中有天寶七載五月十三日落款處有元皓敬三字書法在韓擇木梁昇卿之間惜不得其全廷濟案黃玉圃中州金石考云可辨者一百十四字司志譌作四十

且今此碑已亾云云乃黃思堂新鄭縣志語此不載明某書竟似黃玉圃金石考語至落款處有元皓敬三字重沿譌謬更無訂正蓋纂修者本于此事茫如漫采漫錄貽誤後人不少二月一日

河南新鄭縣唐天寶七載修子產廟碑殘石宣紙拓面陰二紙麻紙拓陰一紙宣紙拓先雪窮七字一紙仁和友趙晉齋明經魏舊藏初亦不知為何事何地之碑也以來余齋得悉其詳先以麻紙拓之碑陰泉先雪窮之小拓寄看余屬徐籀莊甥用油牋鉤出而歸其原本嘉慶甲戌二月八日晉齋寄麻紙拓之碑陰為贈丙子六月廿四日又攜贈先雪窮一紙庚辰十二月六日又攜贈碑面碑陰兩紙蓋此四紙更九年之久始畢萃于吾齋晉齋卒于道光乙酉所遺金石文字盡售與同城周旭生竹嶼庵中不躋片紙周亦束置高閣假使當日偶未語余余固不知是碑尚有舊拓而他人得此拓者亦不能名為何碑豈非古墨中畱一恨事乎是碑後更糜碎黃思堂省甫父子訪出殘石八片攜歸吾禾余得其三一有天寶七載

字者已琢為研乞梁翁兩學士製銘賦詩往年嘗撫視文并編臨此本及各殘拓付石第存梗概後有餘貲餘閒思盡悉意雙鉤求章簡甫管駟卿其人為是碑傳一復刻未知得遂此願否也丙申九月廿七日

又天寶七載硯冊合重摹硯文并編臨各殘石后刻本



右七片黃思堂官新鄭縣時因修縣志黃公子省安同山陰童一樹訪得攜歸者天寶七載一片已歸余琢視其六片先為所親曹仲謀秉鈞借去

今不知在何處嘉慶庚午七月廿五日張廷濟縮臨并記
辛未二月黃省甫又以道寂等一片見貽其五竟失

化也

符京屯

中懋少典之

惟鄭相之

道惟聖與賢周文德寔曰配

咸有一德以安萬姓于古清

亦不霜京坂興詠夾孔之威

天寶七載五月十三日

專始制官宣德邸行

時門鄉張頴鱣 孟元皓 敬玠

渠益鄉李七兒 高李生 張旌諫

鄉尹小兒 孟延超 閻邨

鄉許 臧 傅庭

鄉孟守

龍泉鄉

文德

馮

丁昇朝

龍

奉仙

右庚辰季冬仁和趙晉齋論舊拓二案之黃省甫所得惟道寂等一石及
後摹來字一石出趙拓外王元皓敬口碑陰二人大興翁先生未見此拓
故詩云元皓道寂誰書講微參新鄭縣志落款處有元皓敬三字語意不
斥其非

高周鄭

先雪窮

奉

來

高周等七字亦趙贈本來字石亦黃所贈今一并縮臨附鐫庚寅九月九日

附錄

東里潤色

叔未得唐子產廟碑殘石琢為研因以昔年所摹張遷碑

四字弁之亦君家典故也方綱

一片石千餘年沒字碑誰寶旃

叔未孝廉以十斗米易得子產廟碑

殘石乞同書銘

元

古清

周文

六道寂等

威

又萬

七

不霜京

天寶七載

月十三

孟元皓 敬

專却判官宣

高

新鄭唐子產廟碑殘石七片之圖縮臨於此嘉慶己巳春北平翁方綱時年七十有七

又 硯冊

河南新鄭縣唐修子產廟殘石舊唯見于奕正天下金石志黃玉圃中州

金石考兩書黃思堂宰新鄭始入縣志其子省甫旋攜殘石片歸嘉興載

孫淵如邢侗山師寰宇訪碑錄司可亭嘉興縣志翁覃溪閣學得姚異齋

贈殘石七片拓本賦七言古詩一載復初齋集

閣學為余縮臨殘石即據姚拓

黃省甫以

天寶七載一片歸余余既琢研閣學又賦七言五言古詩各一竝載入集

梁山舟學士為作銘載頻羅庵集貞珉玉碎之後著錄轉盛閣學詩扁扁

千年氣逾出洵不誣矣吾郡唐刻精嚴寺本覺寺兩石幢外無聞吾家藏

有顏魯公書元靜先生碑殘石一三面凡二十五字此碑殘石三凡全字

十有四此外宋元明刻王右軍臨宣示表一淳化閣帖石六蘇文忠馬券

帖一本眉州蘭亭敘張金界奴本一神龍本一嘉禾寶刻庶不寂寞後之修

志乘者其有所取資夫甲申二月

于司直云唐修公孫僑廟碑磨滅惟存僑東里數字今司直所志數字久
佚按漢蕩陰令張公方碑惟東里潤色四字殘闕若東里二字全者則明
以前拓也大興翁先生舊從汪容夫藏本摹存四字今以弁余研冊關合
此碑此研可稱天巧余昔藏有時少山漢方砂壺賦詩成冊海昌吳兔牀
山人用周高起壺家妙手稱三大明代良陶讓一時語題冊首曰千載一
時亦天生妙義也

唐顏魯公書元靜先生碑宋拓足本

顏書茅山元靜先生碑面陰各十九行兩側各四行行各三十九字紹興
七年丁巳為大風所折嘉靖三年甲申玉晨觀火碑石糜碎錢竹汀詹事
遊茅山記云尙存二十一片乾隆癸丑汪稼門制府志伊司臬江蘇時以
詹事言札句容縣學廣文徐彬俞獻揆尋殘石得二十三片是年九月汪
調任甘肅布政司蘇州府教授汪佑煌訓導丁斯盛董築石臺以置殘石
之事識云得二十五片汪又於賈人得宋榻本因付姚東樵以缺字鈎勒
上石又另編小字勒碑於旁具詳記中此本係澈浦吳友侃叔舊物嘉慶
癸酉畢友琴甫作緣歸於余龍下少興觀字係翦割脫落封表下少進字
秋七月又徵下少先字甘露呈瑞靈芝下少効字寔曰形解孰下少云字
係斷處割去者楮墨渾古的係南宋佳拓去歲重為精裝頃考跋張司直
所書先生之碑因檢此而略識之道光十一年辛卯五月十三日

又舊拓本

二十年前句容裴氏售來直銀十餅

魯公書元靜先生碑在大歷十二年丁巳公年六十九筆力堅蒼樸多於華拙多於巧是天壤閒有數寶刻自明代毀後全拓日少乾隆時汪氏搜殘石二十餘片全字七百六十六殘字八百三十九此句容裴漢昭炯裝臧舊本計存一千六百十字視全文僅少三十許雖用墨不精且裝次錯亂然總是未瓜剖時所拓余於是碑舊有宋拓足本此視宋本少亞而存字幾全是亦重可寶也道光辛卯五月十六日

唐周文遂墓誌甄

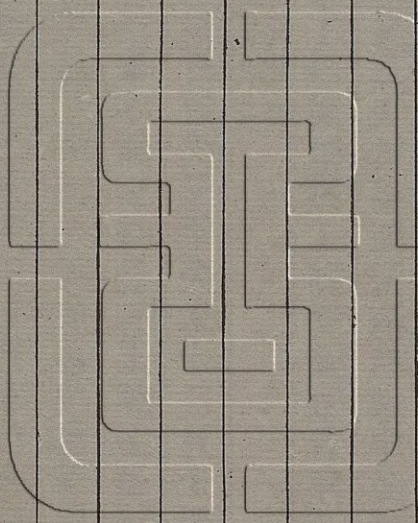
唐周文遂墓誌甄海昌周松靄進士春所藏王氏金石萃編錄此作石誤也甄易損嘉慶丙寅進士貽余一本模糊已甚此尙是乾隆辛卯初得時所拓其手書跋卽在是年夏五二日乃李作舟所貽今進士已歿卽剝損之本亦不易得矣誌文楊氏上原脫農字譽案字當作舉王說是至咸譽所知則不必定是舉字銘云身紳碎玉紳字顯碎當是碎字王錄文二字皆缺蓋據本不清耳道光三年癸未十二月十四日

仁和老友趙晉齋昔藏唐處士包公夫人

墓誌甄余曾手拓其文萃編錄作石亦同此誤

海昌朱履伯茂才博聞彊識工詩文篆刻昔年戊寅十二月來余齋言及周松靄進士所藏唐周君墓甄云海昌城中教場頭有人發古墓墓前土中先得甕器數件繼得一鐵版啟版得一方甄甄下又一甄卽墓誌也發時系夜閒鐵版誤墮甕盡碎而壙則團團不可破遂止發攜二甄以歸塾茶鑪者數年適有事移鑪遊甄於外經雨打字顯爲賃屋之主人所得進

士以五百錢購之嗣有人盜去又以錢二千五百贖回後售與陳默齋廣
宜得銀廿餅陳攜以去 鐵版如甗大覆甗上虞後人鋤地損甗也志上
之甗無字亦猶志石之有益也墓圓如杭州岳王墳式 右載清儀閣筆記
道光甲申二月四
日重錄



唐聚慶墓誌甗

唐故聚府君墓誌銘 并諸葛學撰

府君諱慶字文悅馮翊人也大和六年青龍在壬子九月十七日歿蘇州
嘉興縣進思鄉私舍春秋五十祖

曾祖珩父達家諫具述不書也公即達長子也志操孤峙孝友無先雖不
夢奠之徵忽生鞋履之別娶陸氏有子二人長葑次允孚女一人偕血泣
柩左狀疫問於筮非當年十月廿六日封當縣南甘露鄉崇福里祖墳禮
也恐煙峯及臣溟變改請文勒石詞曰

悲鴻驚月啼霜天 寒雲長夜斗牛懸

嗣子哀號望不返 令問遺風光萬年

佳城虎踞龍左盤 刊文勒銘金石堅 巴上原文

唐聚慶墓誌甗同邑竹林村沈廣文竹岑姊夫 名銘彝字紀鴻舊物也道光十八
年戊戌十二月廿二日魯村甥 名傳 遣致余齋 詩見集不錄

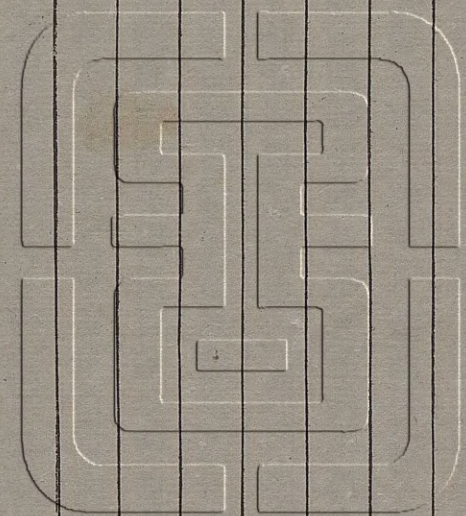
唐準高僧塔題名

海鹽通袁里法喜寺準高僧塔東南面之南角無字正南面之東角會首僧師約正東面之南角無字東南面之東角女弟子徐六娘東北面之東角無字正東面之北角女弟子張九娘正北面之東角無字東北面之北角女弟子潘廿五娘西北面之北角無字正北面之西角僧行本贖正西面之北角無字西北面之西角僧下字磨滅不可見西南面之西角無字正西面之南角僧自宗贖正南面之西角無字西南面之南角僧清遠贖案此唐僧良準骨塔續澈水志謂良準所建非是諸題名是建塔時所刻云贖者謂出錢建塔爲功德贖罪也伊太守嘉興府志金石部載師約自宗清遠謂題名僧三人亦非吾郡古刻絕少此題名真唐刻可重也嘉慶十八年癸酉九月十三日余偕從子心石徐甥籀莊移舟至法喜親架梯拓之始得其全云道光四年甲申四月二日

塔在法喜寺齋堂後桑圃中八角七層約高二丈周圍約三丈取下一層刻蓮葉二層刻獸三層八角多剝損四層八角每面中作佛像佛首多損其角卽刻僧人師約等女人徐六娘等題名此重移年月刻弟七層東面其西面刻二門形又上作屋形又上作蓮臺又上作圓頂俱已損

至元嘉禾志準高僧塔在法喜寺飛鳥不栖時有舍利放光高僧名良準唐司空曙有詩寄之宋宣和四年正月自東廊移就西廊袈裟飛去集僧誦楞嚴衣復歸塔有頌刻於塔云宣和年中重修塔舍利乘空暫騰躍衆諷楞嚴呪得歸永隆佛日暉無著嘉慶伊志云宣和四年云者則移塔時所刻其塔至今無恙竝無頌語至元志惑于傳聞之訛耳廷濟案伊志金石出澈浦吳侃尉明經手此條駁元志極是侃叔昔讀書通袁凝海寺此塔題字曾目驗濡脫故不襲前人謬語特題名僧實有五人而云三人者當由正北面之西角僧行本贖西北面之西角僧□□字已磨蝕目力不及拓者遂遺之耳又法喜寺殿前旛杆石刻云梅園弟子周良彌捨錢壹百貳拾貫文塔四恩三有紹興三十年三月初五日謹題正書三行二

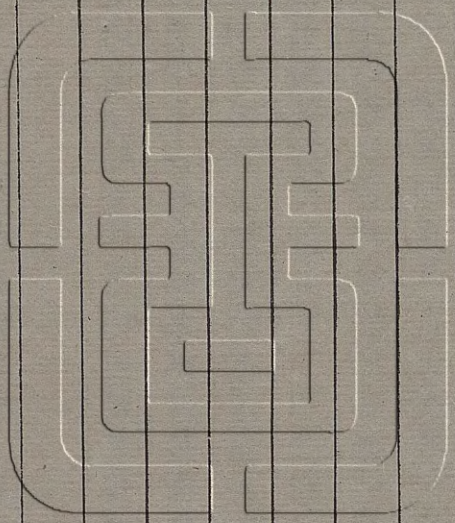
行二十字一行二十二字大徑寸餘何當日修志竟未及之也



嘉興縣里仁永豐兩鄉宋元九橋石柱題字

新篁里之北二里許湧卍禪院尼庵前有小石平橋曰涇水橋又名停水橋又名亭子橋嘉慶初年沈姊夫紀鴻銘彝自竹林村來訪出柱之文曰歲次戊辰咸洎四年十一月吉辰重建都勸緣李六二郎□□三公謹題嗣後從兄逢原灝訪得錢纂廟西橋文曰大元至正二年壬午仲春吉日清隱比邱□□□□所集功德上報山門歷代祖宗同登道品共證菩提弟季勤沅訪得倪橋文曰泰定二年歲次乙丑八月日建紀鴻又訪得徐家橋文曰皇慶改元歲在壬子冬仲吉辰當里高森一力建立□□謹題王心耕弟福田訪得西沈橋文曰國號大元歲在丁巳延祐四年仲秋吉辰建造主首沈端書王天自弟福申訪得茅橋文曰歲次甲子泰定元年十二月二十七吉辰□心耕又訪得曹村涇橋之北柱文曰嘉興路嘉興縣永豐鄉十三都擎上里辰一字圍居止信士于文貴同妻錢氏壽一娘同發誠心施財并募眾緣建造所覲增延壽算獲大吉祥伏願八千歲靈

椿獻壽愈老愈堅九萬里金翅搏風曰富曰貴者至正九年十月日謹題
逢原之子讓木兆枿訪得曹村涇橋之南柱文曰嘉興路嘉興縣永豐鄉
陸墓村居檀越信士戴國珍同妻陸氏謹施長財助立橋架梓砥通濟往
來跋行大道所冀親息之內身全五福門闌增瑞靄之氤氳他世之中性
超九品蓮社證菩提之密密時至正九年夏月□□外甥徐壽臧同柏訪
得虹橋文曰伏承普榮寺畊雲寺主鼎新一力建造虹橋壽比嵐山福如
滄海至正甲辰臘月謹題余自平湖歸舟過淨相寺前香華橋得其文曰
當寺前本路梵天教寺住持百川法海一力重建時至治二年歲在壬戌
正月吉日主首嗣景題凡此九橋里仁鄉者八曹村涇橋則屬永豐鄉而
與里仁緊相接爾時同按訪者八人年少氣盛興會颺舉每一訪獲喜相
告語拏艇子裹瓊楮以往若恐不及自是以後閣束不講者又數十年頃
心耕持所裝橋拓卷冊再索余書後余夙興復起因檢昔所有者付潢匠
缺曹村涇橋二柱及虹橋之文則壽臧心耕以羨者爲余充之裝畢展觀
殊有意趣所惜紀鴻逢原讓木天自俱不及見而吾年七十七季勤年七
十五壽臧年七十心耕年六十七亦未免有年先轉燭之感道光廿四年
甲辰十二月十七日雨窗嘉興里仁鄉張廷濟叔未甫



賈刻宣示表 跋原石

魏蹟久絕此是右軍臨本徽廟細書標題可案也明時葛嶺出土甚祕金壽門述此石尚在寺中其後桐鄉汪氏得之與寺僧湖田半頃癸卯十二月十六日

附錄

右魏鍾太傅絲宣示帖舊為宣和內府本賈相似道刻于家清瘦如玉姿趣橫生絕無平生古肥之誚梁武評其書有十二意此蓋得之矣賈相頗自矜用姓氏印記悅生胡盧印識其後當時好事者無不過之吾友桐鄉汪君援鶉揆求金石文字弗遺餘力儲藏賈相縮本蘭亭刻石靳惜予人未敢輕已登登之聲試之也若使吾友獲見此物定當出明珠一簞黃金十餅笑相易耳古杭金農漫述 吳郡李士芳刻

又 金拓宋紙本

嘉慶丁丑九月五日得此冊於嘉善閔竺峯廣文年登家讀朱春橋趙味辛兩君手跋知此石舊藏桐鄉金雲莊比部處緬想貞珉實繁寤寐戊寅

正月廿九日仁和老友趙晉齋魏忽遣信送致真三生翰墨緣也

庚辰二月十八日與梅里李金瀾明經同舟客遊常熟李攜此冊至通州余累書索之四月杪得報書云俟歸時見還六月六日寄至可喜可喜即

日記

賈秋壑玉枕蘭亭玉版十三行皆宋刻精絕之品一歸錢香樹太傅一歸翁康飴憲僉後先經進

天府墨本流傳餅金難致此刻石瑩結光潤與于闐靈璧二刻何異而以山陰妙墨傳穎川古隸較之瑩中帖妖子敬粗傳楷則自當超出其上桐鄉汪氏富甲東南儲藏古品極一時之盛是石汪舊得于西湖僧寺輾轉為金比部所收不啻郎官趙竦之寶樂毅有應親友之求必佳楮手拓之此冊乃桐華館自藏脫以宋紙墨如蟬翼故尤溫潤可愛余先獲拓本繼得原石古墨有緣尺璧豈足寶哉比部遺物今已散失殆盡此幸入吾金后洞天篋中頗不之宋拓佳蹟竝几展觀固無多讓焉辛巳十月十八日

道光壬午三月九日海鹽吳友厚生攜一賈氏家廟碑殘本見視是碑拓本傳世頗少據王圻稗史彙編爲王櫛所作廖瑩中所刻今殘本已不見撰書鐫字人名其結體用筆全與此表絲毫不異并字之大小亦悉同可見宣示真蹟之在半閒一時門下士趨承向風靡不兢兢仿倣以取媚乃公影摹鐫鑿定非出廖王名手不辨也惜循州簿錄後小朝廷兵燹倉皇山陰劇蹟遂付劫灰天上人間僅存此韓陵一月石耳

附錄

鍾尙書宣示表在王丞相導家導渡江時藏衣帶中以遺右軍右軍酷愛鍾書徧臨諸帖此其一也真蹟曾入宣綸祕府南渡後賈師憲得之勒石黃長睿云鍾書具存漢繇典刑今觀右軍所臨匾而不楸殆有然者石今藏桐華館中尙完好雲莊其寶之慎勿使俗工日夜椎拓有損妙蹟乾隆壬辰重陽前二日春橋老人跋

宋勞

賈師憲枋國法書名畫充牣第宅蘭亭石刻至八千匣然經兵燹之後

傳者絕少此右軍臨宣示帖其石猶半閒堂中舊物可寶也向在王大令宦家少權購得之爲所藏諸石第一嗟乎爲無益之事悅有涯之生吾輩蕭閒事外者可耳大臣而存此心必置國是於不問且濟以權力不至巧取豪奪不止秦會之嚴惟中皆然豈塵一師憲哉雲莊少權初字春橋老人益其舅云己酉九月趙懷玉

吾家舊藏有寶晉齋原刻宣示帖乃先曾祖既明公遺物比視此本尙覺少遜則此本真無上第一神品矣嘉慶戊寅三月三日漱浦畢梧

此賈秋壑原刻乾隆丙午雲莊金此部愛余宋人畫幀因歸余竹庵齋中比部化去後所藏物零落殆盡此宋紙拓本叔未老友既獲於武水復從余詢是刻余遂遣僕於戊寅正月衝風雨載石以贈寶刀良馬物遇知己大好脫手投贈翻覺研山去後淚滴蟾蜍老顛猶未灑然也嘉慶庚辰十二月七日重讀是冊爰書于尾仁和趙魏時年七十又五鍾元常書嘗自刻之然不可得見宣示帖入王脩墓中世傳右軍所臨

當不一本賈氏半閒堂本較視諸刻其猶蘭亭之薛氏乎數十年閒爲
桐鄉金氏桐華館收藏主人寶惜甚至非古墨宋紙不以濡搨石今爲
叔未老友所得重以金氏本裝褙題識非特珍重佳拓亦表彰故舊鑒
藏之意也道光元年二月廿六日跋於水南村舍曹言純

此宣示表宋紙拓本嘉慶癸亥金公子奕堂所貽畱余篋中有年叔未
解元見而心賞因以移贈解元旋得原石於仁和趙氏以寶刻之獲實
是冊爲之因也乃持至敝齋索題珀芥磁鍼隱相感召君殆自具古緣
鄙人亦何力之有焉道光元年四月廿一日嘉善竺峯弟閱年登

蘭亭真蹟薛向自定武盜歸而祐陵又取於薛氏龕置睿思東壁及金
人輦運宣和鍾鼎獨遣此物不取蓋未知其石之可寶也宗澤爲畱守
始進之時思陵駐揚州置於座右閱一載金南侵倉皇渡江拋棄藝祖
木主遂并失此石自是不可復得至於今七百年矣王臨鍾表出於秋
登波畫逸宕不減蘭亭其石刻流傳四代淵源不爽叔未先生又能舉

而有之保同出水此宣示之幸不愈於禊敘之失耶余旣爲之跋并附
一詩於後 蕉風暗廊蟲甲月朱門草沒半閒堂王書不與南朝盡猶
有殘碑發古香道光五年乙酉八月四日王文誥見大題

此石舊藏金雲莊比部後爲趙晉齋明經所得以歸張叔未解元道光
壬午宗炎在杭州貢院前寶書堂試厲叔未墨一通見贈旣跋而藏之
今年重來杭州叔未出雲莊原拓本相示宋紙古墨蟬翼精搨眞可寶
貴因題于晉齋跋後皆晉齋已歸道山玉蟾蛛淚當爲老顛滴也乙酉
中秋蕭山王宗炎時年七十有一

道光六年四月旣望叔未先生來郡城以此冊見示余與叔未別十三
年矣各舉所得漢唐石刻拓本有出土未久者約于蟹肥菱熟時共賞
之清儀閣集中當更添一卷跋尾也九楝錢寶甫

乾隆辛亥冬余於婁東畢部郎澗飛家見宋拓宣示帖鳳洲麟洲兄弟
題爲寶晉齋刻本并云筆意厚實不似右軍所摹其紙墨瑩潔光采照

映眉字部郎詔為無兩不輕示人今叔未吾友以此賈本見示洵為精刻精拓視寶晉齋所刻轉筆處覺微露波折政見其筆意之妙也丙戌四月下浣海鹽吳修題於吉祥居

又 李遇孫藏本

王右軍臨鍾太傅宣示表墨蹟南宋末在賈師憲家賈取以入石出廖瑩中王用和手故句勒精善在洵化大觀兩刻上后舊在西湖僧寺桐鄉汪柯庭司城以重價購歸數傳後歸金雲莊比部德興皆寶惜不輕傳拓仁和老友趙晉齋魏蕃北宋人畫卷金嗜之劇遂作珪却之易嘉慶丁丑九月余先得金氏宋紙拓藏本有朱春橋趙味辛兩跋戊寅正月此石竟歸于余梅里李金瀾明經語余昔隨大父敬堂公客桐華館曾親見之今忽忽四十餘年也金瀾索余手拓一紙又以徐貞木女子子玉卿臨本附裝于後豈瀨川古隸必更借衛夫人簪華妙格後先印證邪

黃庭經 七字成文本

黃庭經以七字成文為正本如棄捐搖俗作淫欲閒暇無事脩太平作心太平董思翁跋丁南羽本曾及之其實證據尙不止此也此石的係宋刻聞出自井底今在蘇州汪心農家昔年乙丑午日大興翁覃溪閣學曾為手跋推許甚至此冊為梅會里李金瀾明經藏本蓋己卯之春借余購于吳門碑肆者見今黃庭宋刻唯虞跋瘦本閒有傳拓其石存佚不可知則此洵換鶯帖中魯靈光矣 癸未三月十九日



黃庭經

寶晉齋本

清信長是跋

六十五

永禪師虞祕監歐陽率更褚中令吳學士皆有黃庭臨本行世此經文弟
九行八字裂損是祕監所臨停雲館亦用是本楊大瓢賓鐵函齋題跋屬
之吳通微學士非也此宋曹之格寶晉齋刻四十年前與樂毅論同購於
海昌陳友允兼而此搨更舊

癸未十二月十三日

黃庭經 陶跋本

唐天寶時潼關失守內庫法書盡皆散失初收京徐季海再充使搜訪圖
書收獲二王書一百餘卷訪黃庭經真蹟或云張通儒將向幽州莫知去
處則真蹟安得至宋尚存此有虞祕監陶舍人二跋字蹟古雅鈐藏璽印
種種確鑿並非後人僞作意其爲梁隋官摹本乎然徐僧權唐懷克姚懷
珍滿騫朱昇沈熾文江總姚察等署證人名何無一存者字法極瘦勁富
是南宋佳刻惜未審刻石時地余得此本亦已忘何人所貽矣

壬午十月廿一日

黃庭經皆出唐賢臨寫此直虞祕監臨右軍蹟而繫跋於後猶桺誠懸跋
大令洛神賦十三行亦誠懸自書耳經文弟九行八字裂損或謂之水痕
本自宋僧希白潭帖刻後至今傳本致多然皆無祕監後跋此刻迺勁瘦

峻洵宋時專刻佳本他彙帖皆從此出耳

癸未十二月十三日

黃庭經 停雲館原刻本

右文氏停雲館刻本遒勁俊絜為有明彙帖中黃庭第一停雲卷首如黃庭經殘字東方畫象贊曹娥碑心經玉枕尊勝呪正草陰符經度人經消灾護命經率據越州石氏刻石此黃庭全本則據宋僧希白潭帖希白摹勒精善文氏父子精鑒又得章簡父名手重摹宏遠出戲鴻玉烟之上原石文歸常熟錢氏後入畢秋帆尚書靈巖山館近在桐鄉馮鷺庭太史集梧冢逐漸脩補楷帖率非其舊藏者益日加珍惜矣此本嘉慶丁丑陳珠泉明府所貽割裂重背素失行次戊寅之夏匠者金世珍裝還舊觀自入日起至飲飢闕十三行二百七十一字他日當手為補之

壬午十月廿三日

康熙廿四年五月常熟錢舟壑朝鼎跋云戊戌之歲余謝浙臬歸從文氏子姓購得帖石而未載與俱來旋匏繫都門忽忽又廿五年休官無事事稍葺湖莊弄置斯石其閒殘闕者十餘幅命瓊兒廣求初本屬門人顧雪坡鉤摹勒補

刻帖後

是原刻在

國初時已殘特所闕所補為何帖錢未質

言而楊大瓢鐵函齋書跋云停雲館黃庭經一一為吳學士水琅本一為徐季海不全本摹刻最精自石歸常熟錢氏張子美翻刻行世原刻黃庭搨黃庭實已重摹原刻之久佚可知矣此本是明時所遂如景星據此則初歸錢氏時黃庭石尚未闕而今馮搨原闕十三行昨夜檢文刻殘帙適有一紙十七行可補喜不自勝晨起對雪書此

癸未十二月望日



黃庭經 秀餐軒本

右黃庭經明萬曆四十七年己未冬月海昌陳息園所刻其本與停雲館同而較多腴潤之氣亦佳刻也秀餐全帖小楷居多首列鍾太傅宣示戎路季直力命四表次卽右軍是經墨本流傳甚少詢之海昌友人或云石燬於火或云轉入吳門同里高友勉齋昔贈余米書西園雅集圖記激浦畢友琴甫昔贈余蘇書歸去來詞赤壁賦去年春從郡肆中獲此本審其楮墨皆百十年前物則刻石久佚蓋可知矣

壬午八月九日

黃庭經八字裂本楷法端謹當出自永禪師所臨在虞祕監褚中令吳學士諸臨本上秀餐軒刻向疑已佚頃書賈張友攜售全部尾刻乾隆四十六年辛丑冬至日丹徒王夢樓文治跋方知是石在揚州唐悔庵太守家石不甚損視此揚則遠遜矣爰再記之見是本之尤足重云

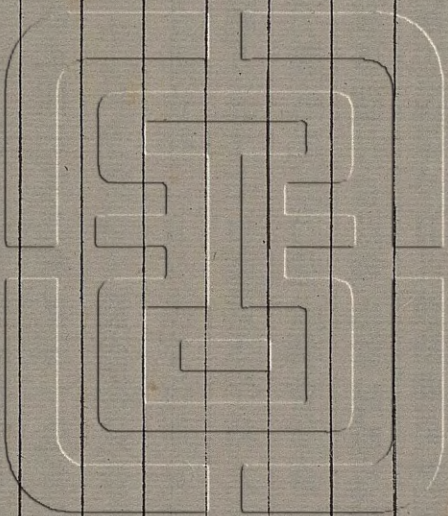
癸未十二月九日

褚臨黃庭經 餘清齋本

此褚河南臨寫吳江村得絲絹本真蹟摹勒洵是黃庭佳刻吾友陳心於志凝昔年示余初搨云還徽州時以數十泉買於舊肆風神絕世此本庚辰冬莫海鹽質夫從子從上海購以見貽者雖板本少蝕神致自在青瑣瑤臺春林窅映視世閒行本枯槎斷梗一覽無餘者相去遠矣案褚臨黃庭昇元裝本載元王秋澗集後人無從得見晉陵唐荆川本未知存否穎上思古齋石刻今亦止存二百又七字近所見者嘉善楓涇謝若農中翰藏有絹本卷子經凡五十七行較此本字稍大行列稍寬稍高兩淵字缺筆皆同經後亦有霜寒帖三行褚公與會所寄一再臨之無不可也唯楓涇本蔣拙存衡錄董跋并自跋稱山陰陳唯庵世藏陳云間有趙吳興董思白二跋爲人竊去憶華亭有此跋檢閱果然因錄云云余案此刻華亭一二跋俱載畫禪室隨筆後跋隨筆標作許子敬蘭亭帖乃編次付刻者之誤拙老人未見餘清墨本據陳君傳聞之詞意陳卷卽吳卷失去董跋故

據隨筆標題止錄其前一首不知吳刻不從陳卷出也

壬午正月十二日



穎上本黃庭經

宿遷徐壇長侍講

用錫

圭美堂集云義門己亥冬跋穎上黃庭經計其行

數尙是鎮海本鎮海止五十七行較真穎本一行落門字真本亦芻注四
行落固字真本亦芻注四十行落中字四十二行落天字四十三四十四
行共少三句二十一字四十九行落轉字五十三行三詛為王真本共五
十八行越州石氏本文氏停雲館本俱爾憶康熙丙子客京師過姜葦閒
先生見其自慈仁市回喜不自勝曰得一寶開視一帖曰此真穎上黃庭
問今以配蘭亭者殊不爾曰彼固鎮海本也惟蘭亭無廣刻耳視所得黃
庭殊漫漶不分明記其十六行使字磔作八分六字上點起句下後物色
廟市中得一帙較鎮海誠下璧之視砥石又云鎮海黃庭不特字形粗糙
點畫木強且成行誤脫落字至不可句讀三譌為王鹵莽極矣當時姜師
指教時惜不知問何時何人假作以真穎較之又竝非重摹此本又何以
不假他帖而摹思古齋石刻五小篆書於前從何考據得之海內之大必

有知其故者真穎亦非難得廣東左五世兄粵章唐有得初搨友人曹曰
瑚仲經亦物色得之

右徐壇長侍講說載圭美堂集卷二十詳矣然不知穎井黃庭正五十七
行其五十八行者實非真穎本也穎井石兩面刻據今殘石一面存黃庭
二十二行一面存蘭亭十五行黃庭所存者第二十四行懷玉字起第四
十五行伏天門字止其中第四十三四十四行就殘字合之正少三句今
以殘本與此五十七行全本對勘字畫剝蝕脫落絲毫不爽卽此便是真
穎確據第原石既損碑肆通行率皆重摹如徐侍講所指摘諸處則鎮海
的從穎井翻出謂鎮海本摹刻不精則可謂非從穎井出而以五十八行
者爲穎本則非矣姜何兩本之佳否不可知政恐侍講以五十八行爲真
穎之說先入於胷一見脫門字固字五十七行之本便指定爲鎮海本而
遂謂鎮海黃庭以真穎較之亦並非重摹此本也
徐謂此本者指五十八
行本鎮海既非摹此自
然不徐此說既刻於集讀之者勢必譌以傳譌立說之難如此

穎石字多脫落黃蘭二帖皆然當時據本如是正見古人謹恪不妄之意

至五十三行之王字卽是玉字越州石氏長州文氏海昌陳氏

秀餐
軒帖皆作

王吳門井底石七字成本直作玉則亦未可執三字以爲諸本病

井石之出何義門謂楊文貞東里集有穎令某餉思古齋帖二本跋則非

明末出可知安世鳳墨林快事謂萬歷閒出邢子愿宋牧仲謂嘉靖閒出

說不一今觀張登雲刻跋

黃庭石
尾刻

云此刻久塵穎上學宮相傳學址舊在

城南外關民間掘井得石穎上鈔有知者歲月澶漫不可考則知是刻出

井固久明末名始噪耳

曹娥碑

查查浦舊臧宋拓本

曹娥碑纖勁清麗趙子昂虞伯生皆推為正書第一此宋重墨拓瘦勁異常真能寫得孝女訴神告哀一種真性情出古刻古拓之所以足重也帖為海昌查查浦太史舊物太史之子名開字宣門號香雨官武陟縣令鑒古極精博此帖有查查浦所藏及香雨印嘉慶丁丑武陟君之孫棗庵茂才售出轉歸於余先是硤石蔣友夢華曾見此及畫贊十二行共三帖為一冊裝背已零落議價未合聞歸于余頗深惋惜

此冊裝已九載今檢越州石氏刻晉唐小楷書帖六種內亦有是碑互相勘對神妙雙絕竊幸墨緣不淺道光十六年丙申八月廿七日

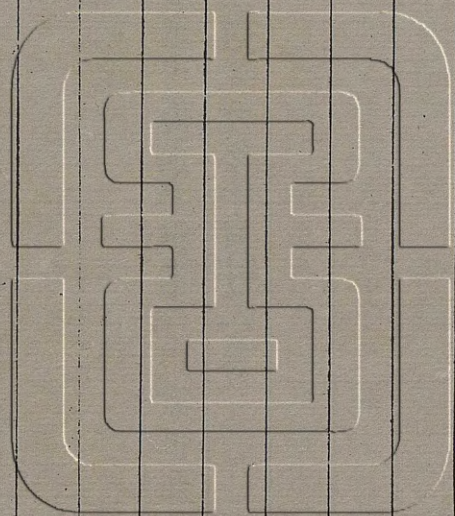
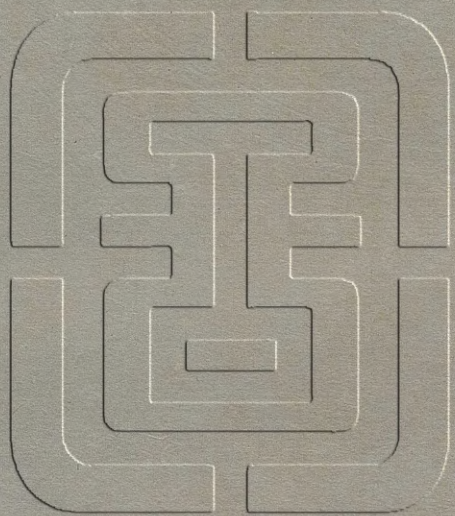
曹娥碑

吳門汪氏藏石

汪心農藏有黃庭一石乃七字為文之正本與瘦字本有虞陶兩跋者無可軒輕洵為宋時佳刻曹娥碑亦其所藏然是近人無識者所作前後數印及王景脩仇伯玉兩觀款俱從蘭庭神龍本割取銜偽不知是碑絹本墨迹尙存

天府碑後唐人數款

三希堂寶刻歷歷可據而乃欲造作以欺世邪惡寶黃庭者誤以此當重璧連璐故著之道光元年十月廿一日



清信是跋

三

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

