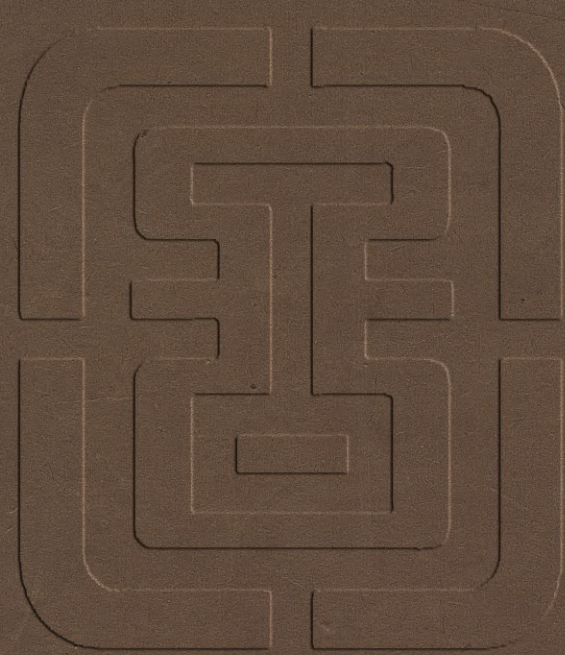
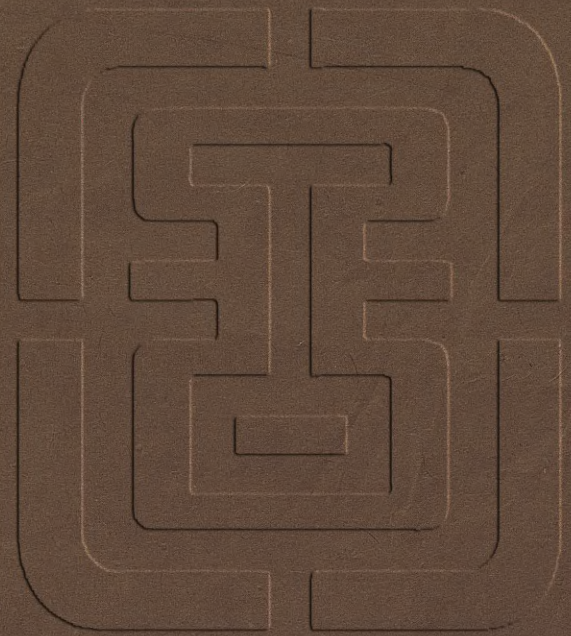
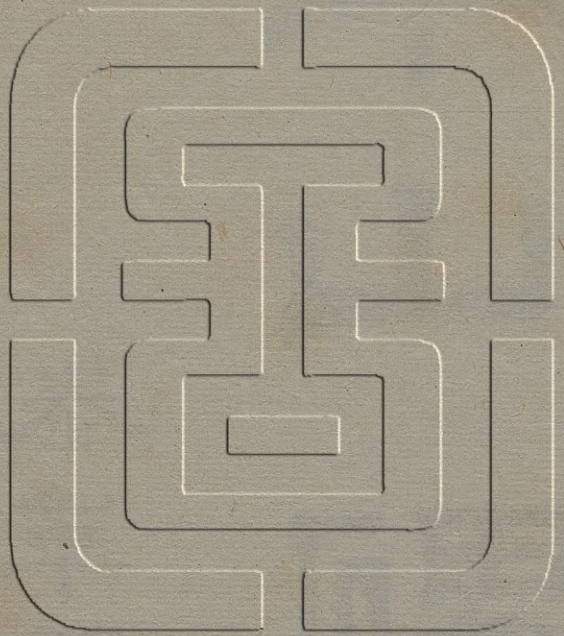


8
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44

4

492
865
部-

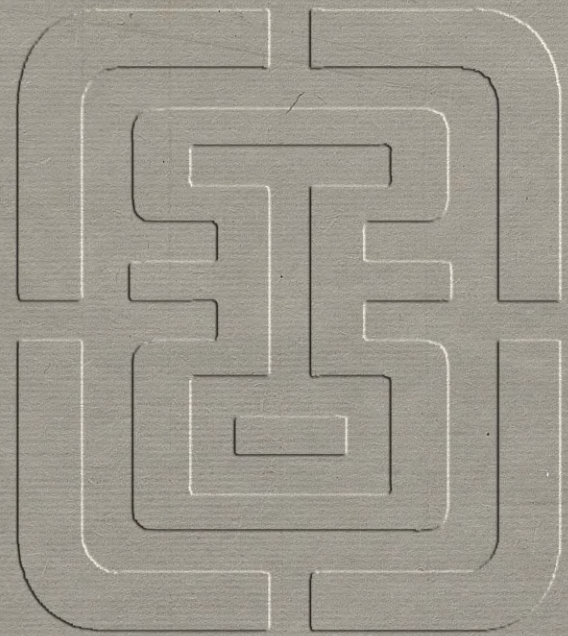


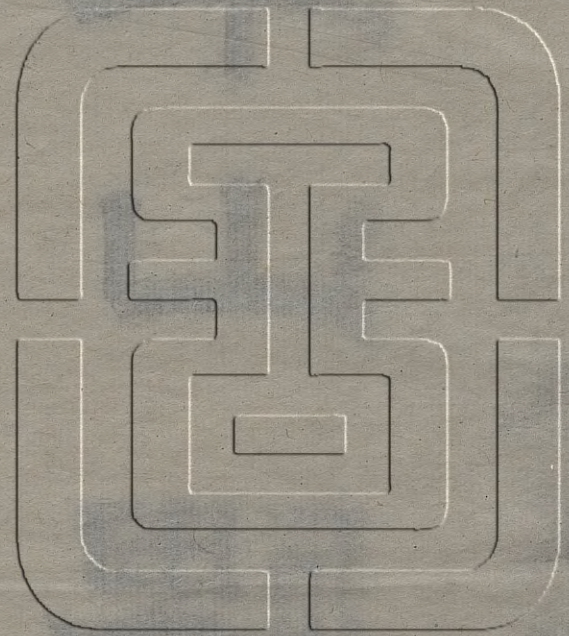


嘉慶癸酉年鑄

泰山碑考

泰山雙碑之館





序

漢延熹西嶽華山碑明嘉靖時地震石壞墨拓傳世者僅存長垣四明華陰三本而已

雲臺司空得四明本後至日下獲見長垣華陰二本互對缺文與秦泰山二十九篆字重摸勒石植於北湖祠塾輯考四卷適

司空門下士程侍御國仁督學廣東勘校付梓殺青竟藩得伏讀數過焉首卷博采著錄諸家之說二卷叙長垣本三卷叙四明本四卷叙華陰本三本之中長垣最舊一字不缺所以叙次在四明之上也四明

與華陰同有缺文然四明乃未翦之本唐宋人題名
二本皆無所以叙次又在華陰之上矣近世好古之
士但見雙鈞本及如舉姜氏歛巴氏江氏翻刻本往
往誤長垣華陰為一今歷叙流傳之緒又縮刻碑文
以長垣本校多之字補四明華陰之缺而以墨線界
之已損之字以墨圈識之瞭如指掌較若列眉金石
家循覽是編可以不為異說所惑豈非快事哉至於
考覈精審則出天發神讖碑考瘞鶴銘考之右矣甘
泉江藩拜撰

漢延熹西嶽華山碑考卷一

揚州阮元編

徐浩古蹟記

按弟一卷各跋皆就各書內錄出非從冊軸內錄出者

蔡邕石經西岳等數碑並為曠絕

建中四年三月

歐陽修集古錄

右西嶽華山廟碑文字尚完可讀其述自漢以來高
祖初興改秦淫祀太宗承循各詔有司其山川在諸
侯者以時祠之孝武皇帝修封禪之禮巡省五嶽立
宮其下宮曰集靈宮殿曰存僊殿門曰望僊門仲宗
之世使者持節歲一禱而三祠後不承前至於亡新
寔用立虛建武之元事舉其中禮從其省但使二千

石歲時往祠自是以來百餘年所立碑石文字磨滅
延熹四年宏農太守袁逢修廢起頓易碑飾闕會遷
京兆尹孫府君到欽若嘉業遵而成之孫府君諱璆
其大畧如此所謂集靈宮者他書皆不見惟見此碑
則金石集錄不爲無益矣治平元年閏月十六日書
歐陽棐集古錄目

右不著撰人名氏書佐郭審察隸書延熹四年宏農
太守袁逢以嶽廟故碑磨滅改立碑作銘會遷為京
兆尹後太守孫璆成之碑以延熹八年立在華嶽其
後有唐人題名

趙明誠金石錄

右西嶽華山廟碑其畧云孝武皇帝修封禪之禮巡
省五嶽立宮其下宮曰集靈宮殿曰存仙殿門曰望
仙門歐陽公集古錄云所謂集靈宮者他書不見見於
此碑爾余按班固漢書地理志華陰有集靈宮武帝
起而酈道元注水經亦云敷水北迤集靈宮引地理
志所載其語皆同然則不獨見於此碑矣而所謂存
僊殿望僊門者諸書不載

右華嶽碑集古錄云碑以周禮職方氏爲識方氏者
疑當時周禮之學自如此蓋識誌其義通也余按袁

逢華嶽碑亦引職方氏乃用職字蓋漢人簡質字相近者輒假借用之初無意義爾

洪适隸釋

右西嶽華山廟碑篆額在華州華陰縣咸宗延熹四年袁逢守洪農郡以華嶽舊碑文字磨滅遂案經傳載原本勒斯石以垂後會遷京尹乃勅都水掾杜遷市石遣書佐郭香察書碑成於後之四年蓋孫瑆典郡時也逢者司徒安之曾孫太尉湯之次子嘗為司空而卒史不載其歷洪農京兆乃闕文也東漢循王莽之禁人無二名郭香察書者察涖它人之書爾小

歐陽以為郭香察所書非也碑云四時中月省方柴祭不讀中為仲其義亦通至以宣帝為仲宗則是借仲為中說者謂漢世字少故多假借或曰漢人簡質字相近者輒用之予以為不然亦好奇之過爾以帝者廟號而借以它字不恭孰甚焉

董道書跋

昔歐陽公謂集靈宮惟見於此然漢武集靈宮見於太華漢志既書之矣桓譚嘗賦之酈道元曰敷水北逕集靈宮其事甚備永叔惜不得見也張昞序曰岱山石立中宗繼統太華授壁秦胡絕緒白魚入舟姬

武建業寶珪出水子朝喪位布王五方則處其西列
三條則居其中世宗又營集靈之宮於其下想松喬
之儔然則集靈亦其盛哉三輔黃圖書其制度類聚
亦書其名劉勰蓋嘗言矣予因得考之信

吳曾能改齋漫錄

歐陽文忠謂集靈宮者他書不見余嘗觀桓君山賦
序云余少時爲郎從孝成帝出祠甘泉河東見郊先
置華陰集靈宮宮在華山下武帝所造欲心懷集仙
者王喬赤松子故名殿爲存仙端門南嚮山書曰望
仙門竊有樂高妙之志即書壁爲小賦云然則文忠
言他書皆不見豈偶忘君山之云乎沈休文詩既表
祈年觀復立望仙宮

王世貞弇州山人題跋

西嶽華山碑爲新豐郭香察書凡漢碑例不存書者
名氏此小異耳至謂東京無雙名而云察書者監書
也其言似亦有據然鄧廣德梁不疑成翊世鄧萬世
王延壽謝夷吾蘇不韋費長房蘇子訓此何人也

屠隆考槃餘事

西岳華山廟碑漢郭香察隸漢人碑多不書何人書
姓名者獨此帖耳

元按此是碑非帖

趙嶠石墨鐫華

漢魏碑例不著書刻人姓名獨此題郭香察書為異
洪适隸釋云東漢循王莽禁無雙名郭香察書者察
莅他人之書又唐徐浩古迹記以為蔡中郎書余按
碑文云京兆尹勅監都水掾霸陵杜遷市石句遣書
佐新豐郭香察書市石察書為二事則洪公言似亦
有據但書雖道勁殊不類中郎郭香何人乃莅中郎
書耶且市石察書刻者皆著其名而獨無中郎名何
也徐浩生唐盛時去漢近其人又深於字學不應謬
妄至此皆不可曉至如楊文貞公跋遂以為郭香書

則察字無屬不成文理矣此碑嘉靖中猶在一縣令
修岳廟石門視殿上碑題皆當時顯者恐獲責罰此
碑年久遂碎為砌石余從東肇商借舊本而書其後
如此云

顧炎武金石文字記

此為漢延熹八年四月甲子前宏農太守汝南袁逢
所立會遷京兆尹後太守安平孫珍遵而成之碑舊
在華陰縣西嶽廟中嘉靖三十四年地震碑毀華州
郭允伯有此拓本文字完好今藏華陰王無異家其
末曰京兆尹勅監都水掾霸陵杜遷市石遣書佐新

豐郭香察書東漢人二名者絕少而察書乃對上市石之文則香者其名而特勘定此書者爾漢碑未有列書人姓名者歐陽叔弼以香察為名殆非也勅者自上命下之辭漢時人官長行之掾屬祖父行之子孫皆曰勅考之前史陳咸傳言公移敕書而孫寶之告督郵何並之遣武吏俱載其文為勅曰他如章賢丙吉趙廣漢韓延壽王尊朱博龔遂之傳其言勅者凡十數見後漢書始變為勅而後人因之淮南子重音整形也六朝時勅字多改作勅故因之而變五經文字曰勅古勅字今相承皆作勅惟整字從此敕何曾傳人以小紙為書者敕記室勿報則晉時上下

猶通稱之也至南北朝以下則此字惟朝廷專之而臣下不敢用故北齊樂陵王百年習書數勅字而遂以見殺此非漢人所當忌也且蜀之秦宓字子勅見於國志矣歐陽公錄魯相韓勅修孔子廟器碑乃疑自古人臣無名勅者而陸德明言此俗字也字林作勅允伯以為其來旁從力者別音賚故魯相得名焉則不知此碑之作勅者又何說也沛相楊統碑孝以勅內仙人唐公房碑勅尉部吏收公房妻子皆此勅字今尚書臯陶謨益稷康誥多士詩楚茨易噬嗑大象之文並作勅而周禮樂師詔來瞽臯舞注云來勅也勅爾瞽率爾眾工奏爾悲誦肅肅

雍雍毋怠毋凶鄭康成漢人也其訓來為勅又何哉
其曰左尉唐佑按百官志尉大縣二人小縣一人故
橋元補雒陽左尉此言左尉亦以縣大而設之兩尉
與史書合濟陽太守孟郁堯廟碑韓勅孔廟後碑
阮君碑張公神碑三公山碑無極山碑皆
有左尉風俗通又郡國志宏農郡下云華陰故屬京
有武當左尉兆建武十五年屬而此碑袁府君逢先為宏農太守
後遷京兆尹故所書丞尉一為河南京人一為河南
密人主者掾則華陰人漢時丞尉及掾俱用本郡人
三輔郡得用他郡人宏農在後漢為三輔故得用旁
郡人為丞尉而京兆尹所遣掾佐一為霸陵人一為

新豐人則密也故別書於下而言京兆尹勅遣之以
著袁君之已遷官而不忘敬於神也使其在本郡之
官與掾則市石察書有不必言者矣又律歷志有太
史治歷郎中郭香豈其人歟子曰可與言而不與之
言失人因書之以遺無異而又惜允伯之不獲同時
而論正也婁機漢隸字源曰按繁陽令楊君碑陰
有程勅則在漢非獨韓名勅也勅雖本音徠說文勞
也考之碑韓字叔節鄭字伯嚴其義非勞徠之徠當
讀為飾漢碑范史多用勅字蓋是時上下皆通用初
無拘也考之博古圖諸書有孝成鼎銘曰工王褒

造左丞輔掾譚守令史永省大官銅鐘曰考工令史
右丞或令通主太僕監掾蒼省綏和壺曰掾臨主守
右丞同守令寶省上林鼎曰工史榆造監工黃佐李
負芻言省言監即察書之類也 孝宣本號中宗而
此碑乃作仲宗按孝廉柳敏碑五行星仲廿八舍柳
宿之精是亦以仲爲中也 以孝武之求神仙爲登
假之道按列子黃帝篇曰天下大治幾若華胥氏之
國而帝登假周穆王篇曰穆王幾神人哉能窮當身
之樂猶百年乃徂世以爲登假焉莊子德克符篇曰
彼且擇日而登假大宗師篇曰是知之能登假於道

也若此蓋以爲千歲厭世去而上仙之意按曲禮告
喪曰天王登假鄭氏注曰登上也假已也上已者若
仙去云爾是漢人之解登假皆以莊子之言爲據也

馮景解春集文鈔

漢華嶽碑徐浩古跡記以爲蔡中郎書非也按邕傳
云桓帝時五侯擅恣聞邕善鼓琴召之邕不得已到
偃師稱疾而歸閒居玩古不交當世則無由至華陰
書碑可知宋洪适隸釋云郭香察者察蒞他人之書
蓋謂古碑例不書名且謂東漢無二名故也此其說
當矣有駁之者謂光武中興後詎猶遵莽制邪雖然

予觀東漢人二名絕少惟漢宗姓則有之如廣陵侯
元壽廣川王常保清河王延平齊王無忌之屬皆二
名也又其他劉姓間有一二如校書郎劉駟駟更始
侍中劉能卿赤眉牛吏劉俠卿平原劇賊劉文河若
庶姓則一名者十有九且以察書對市石於義尤合
續漢書律歷志靈帝熹平四年五官郎中馮光等言
歷元不正太史治歷郎中郭香劉固意造妄說云云
此非即察書其人邪以靈帝熹平四年上距桓帝延
熹八年第十年耳十年之間由書佐遷郎中仕宦常
理也

顧藹吉隸辨

碑云京兆尹勅監都水掾霸陵杜遷市石按金石文
字記云勅者自上命下之辭愚攷諸碑勅字上下通
用王純碑勅大司農楊著碑詔書勅留皆用之在上
者也此碑與史農奏銘又勅瀆井復民西狹頌勅衡
官有秩李瑾掾仇審唐公房碑勅尉部吏收公房妻
子皆用之在下者也

吳玉搢金石存

玉篇有玉字音粟音與玉工也點在中畫上與玉字
點在下音義各別韻會正韻諸書皆沿其說此碑玉

帛之贅玉字點正在上義止是玉不可他音他義釋也蓋點之上下乃行筆小異不當從此妄生穿鑿

全祖望鮚埼亭集

漢西嶽華山碑篆額左右有唐大和中李衛公諸人題其下有宋元豐中王子文題幾無隙地竹垞以是碑為漢隸第一其所見西陂本文字完好并篆額俱無患因有驚心動魄之喜然則予家所藏為豐學士萬卷樓中故物歷二百餘年不缺不爛可寶更何如乎篆額左右有唐大和中李衛公諸人題其旁其下有宋元豐中王子文題幾無隙也

元按此專跋四明本

翁方綱兩漢金石記

西嶽華山廟碑都南濠援徐季海古迹記以為蔡中郎書趙子函云郭香乃蒞中郎書耶今雖不能遽定為中郎然金石文字記及曝書亭題跋皆謂後漢書律歷志郭香即此人攷郭香之名見于五官郎中馮光沛相上計掾陳晁奏中事下三府集議其時坐侍中西北與光晁相難問者即蔡邕爾在熹平四年三月九日也邕可以理香之說則香何不可以察邕之書哉中郎集中楊秉碑正在延熹八年而秉又華陰人也若碑中字體奇正互出古今迭用非中郎隸勢

所謂修短相副異體同勢竒姿譎誕靡有常制者乎
即以一二字畧言之如克字陵字皆加點與說文不
合而與古籀竒字體勢轉近夏承碑克字亦有點世
或以夏碑亦出中郎雖難概信然其說正非無自也
佩觿云李少監陽冰說蔡中郎以豐同豐又與此碑
合矣凡此數者有一於此足以附質中郎之說而况
有徐季海語可据乎 按今華嶽廟中趙文淵劉升
八分諸碑上下左右皆有題識劉升碑有明河濱李
楷叔則題云地震後古碑大為俗人所損所存於廟
者寥寥數種耳据此則是碑毀於地震之說益為可

信 予聞全謝山所藏豐學士萬卷樓本今在寧波
范氏天一閣中既而知為嘉定錢辛楣少詹事所得
未歸辛楣時海鹽張芑堂燕昌為雙鉤其本寄予蓋
未翦標之全紙是以謝山有歷二百餘年不缺不爛
之語篆額二行居中而微有迤向後之勢蓋前空者
九行後空者八行而予向見標本未之知也額右云
劍南西川節度使檢校兵部尚書成都尹兼御史大
夫李德裕判官口口口之口供奉崔知白口口使司
監察御史口口口度口口口使司
此開闕處字不可知 賈口都團練
判官監察御史裏行李商卿大和四年十一月一日

此下又云大和五年九月十三日華陰縣下闕此二

後而左云銀青光祿大夫行尚書兵部侍郎李德裕

大和三年八月十六日自浙西觀察使檢校禮部尚

書兼御史大夫拜又云判官監察御史崔知白支使

監察御史崔瑁唐書百官志監察御史十五人凡十

支使巡官協律郎王式此皆自前碑內樂奏六歌句下

空石處云元豐乙丑歲戊寅月癸丑奉議郎知華州

軍州事王子文被旨設醮於嶽祠庚戌入內內侍口

內侍殿頭郝隨奉命躬詣致祭俱七日罷壬子入內

口自內侍殿頭元易簡出使涇原朝謁會放齋宮子

文題皆正書也

錢大昕潛學堂文集

吾友黃君星槎示予西嶽華山碑拓本文字精好以

洪丞相隸釋校之亡者僅九十七字殘闕者又數字

初為關中東肇商所藏後歸之郭允伯又歸之王山

史趙子函顧亭林所見皆即此本也不知何時轉入

新安故家星槎官於歙得而有之公車北上往來三

千里常置行篋中客請以重價易之笑而不應也華

嶽漢碑著于歐陽氏趙氏洪氏之錄者凡四惟此碑

後亡然自明嘉靖地震以後拓本之存于世者已與

赤刀天球共珍冊尾有山史手書屬其子非承我命
不得令人輕為題跋今距山史又百年其實愛更當
何如碑云周鑒于二代今本論語作監云禘祭之福
今本周易作禴文殊而音義同漢人傳經授受各別
不皆同文也

朱筠筭河文集

余讀歐陽氏趙氏洪氏董氏稱引彙靈宮所見與夫
顧氏考左尉之制京兆尹遣掾佐之事及勅若仲若
登假之文詳哉其言之也而余同年友錢君曉徵又
據洪氏隸釋按此本文之亡者九十七其殘缺者又

數字蓋宋末拓本也此本明萬歷中嘗藏陝西東肇
商雲駒蔭商雲雛兄弟家尋以贈武平郭宗昌允伯
允伯命侍史史明靈偃革重裝之時天啟元年正月
四日也一時名流書跋者十餘人入國初華陰王
宏撰無異得之戒子孫不得輒乞人跋尾其後自北
而南歸歛之何氏上海黃文蓮星槎為徽州學官乾
隆丙戌此本與山谷手書同時竝獲癸巳余在江南
將北旋星槎自全椒來謁曰山谷書吾家物也此碑
吾與之數年俱足矣竒物當以歸公余乃攜之北行
書跋其尾按碑云高祖初興改秦淫祀史記封禪書

高祖詔曰吾甚重祠而敬祭今山川諸神當祠者各以其時禮祠之如故也碑云太常承循各詔有司其山川在諸侯者以時祠之封禪書文帝即位始名山大川在諸侯諸侯祝各自奉祠天子宫不領及齊淮南國廢今太祝盡以歲時致禮如故也碑云孝武皇帝巡省五嶽禋祀豐備故立宮其下漢書郊祀志於是濟北王以爲天子且封禪上書獻泰山及其旁邑天子以他縣償之常山王有罪遷天子封其弟真定以續先王祀而以常山爲郡然後五嶽皆在天子之郡又曰自封泰山後十三歲而周徧於五嶽四瀆也

又考武帝紀南嶽巡省惟見於元封元年之詔曰朕用事華山至於中嶽餘不數書者則以宏農郡近在畿內故也碑云仲宗之世重使使者持節祀焉歲一禱而三祠郊祀志宣帝五嶽四瀆皆有常禮惟泰山與河歲五祠江水四餘皆一禱而三祠也志又稱宣帝立三年尊孝武廟爲世宗行所巡狩郡國皆立廟告祠世宗而碑稱孝武不稱世宗至仲宗仲字通中見平帝紀元始四年安漢公奏尊孝宣廟爲中宗孝元廟爲高宗天子世世致祭此則莽舉之而東漢建武以後承尊之者也按碑所引漢制歷歷粲然與遷

固二書相發所謂徵而益信者與碑又云袁府君諱
逢字周湯汝南女陽人按逢安曾孫後漢書袁安傳
安子京字仲譽京子陽字仲河湯次子逢字周陽也
按湯桓帝初爲司空以豫議定策封安國亭侯食邑
五百戶卒謚曰康侯長子成早卒次子逢嗣故碑稱
逢曰安國亭侯也傳又稱靈帝立逢以太僕豫議增
封三百戶後爲司空卒於執金吾贈車騎將軍卹綬
加號特進謚曰宣文侯而碑載逢自宏農太守遷京
兆尹在延熹八年越三年而靈帝入即位爲建寧元
年時逢已以太僕豫議則是桓帝永康之末逢自京

兆尹遷太以其自京兆尹以前之官傳悉略而不載
也然則此碑之足以補益范書者又如此若夫碑字
之工爲漢隸冠姑不必論今竊據六書以考是碑其
可以見篆隸楷之遞變者有六一曰本字二曰古通
字三曰與小篆合四曰變篆而意則存五曰變篆作
俗書之偏六曰篆變而楷不从按虛爲本字而今作
墟詩升彼虛矣爾雅有崑崙虛之璆琳琅玕可証也
禱爲本字而今作禱公羊傳夏曰禱注薦尚麥魚始
熟可禱揚雄歲東鄰殺牛不如西鄰麥魚可証也華
爲本字而今作華山海經大華之山削成而四方可

証也馮爲本字而今作憑今經典所載惟尚書顧命
憑王几作俗憑字餘皆作馮可証也此本字一也壹
與一通詩壹發五豸是也脩與修通易脩辭立其誠
是也微與遐通郊祀志微逖合處師古曰微即遐字
其字從彳是也趾與址通左傳略基趾注城足是也
亨與享通易公用亨於天子是也摩與磨通左傳摩
厲以須王出是也尢與太通詩大無信也是也共與
恭通詩序柏舟共姜自誓禮記是以爲共世子是也
女與汝通漢書地理志汝南郡其縣女陽女陰師古
曰女讀曰汝是也此古字通二也其戾字从人从厂

象張布殷字从反身興字从同秦字从禾𠂔字从止
戈登字从𠂔風字从凡癩字从疒起字从夫从止从
己精字从丹銘字从今从金在土中甘字从口奮字
从申州字从重川惟字从篆文心巷字从心尉字从
心陰字从今从云監字从卧从監省會字从古文囟
此與小篆合三也其寢字作寢而不作寢其字作其
而不作其𠂔字作𠂔而不作年農字作農而不作農
刺字作刺而不作制達字作達而不作達巖字作巖
而不作巖荒字作荒而不作荒梁字作梁而不作梁
雖字作雖而不作雍屨字作屨而不作屨斂字作斂

而不作歛香字作香而不作香此變篆而意則存四也至於周从用而作周禮从示从豐而作禮出从中从一而作之通从弓从用而作通氣象形而作氣歲从步戌聲而作歲憂从頁从白从夂而作夏舉从尸从収从手而作承詔从刀从口而作詔時从出从寸而作時豐从豆上象形而作豐僂从饗而作僂苻从止在舟上而作前止从入而作亡鹵為鳥在巢上象形而作西溪決衮而作深垂从土丞聲而作垂弓从弓从一而作于桑从彡而作采齏从舛齏聲而作舞灌从莖而作漢兼从秝从又而作蕪章从音从十而

作章馨从香而作馨吉从士而作吉蹇从亾蹇聲而作無明从日月而作明京从高省而作京陵从夂而作陵得从見从寸而作得掾从彖而作掾德从直而作德勅从束而作勅賴从水而作賴此變篆作俗書之備五也又施作施是作显虞作虞原作原峻作峻朔作朔敝作致此篆變而楷不从六也記曰瑕不掩瑜瑜不掩瑕謂之君子之貴玉故具言是碑得失是非之不相掩輒錄如右以質諸深於六書者考之

元按

此專跋
華陰本

畢沅關中金石記

漢廷書法卷一

十七

文選樓

此碑世有兩本一為商邱宋氏華所藏一為華陰王宏撰所藏皆宋搨也宋氏本雍正初姜任修摹刻于揚州郭本今為曲阜孔繼涑所刻兩本字殘泐處悉同世又有所謂全本則不足信元按此跋耳食臆斷不可為據

桂馥跋

碑云延熹四年宏農太守安國亭侯汝南袁逢又云袁府君會遷京兆尹又云袁府君字周陽汝南汝陽人案後漢書侯覽傳京兆尹袁逢於旅舍閱參車云云崔實傳實建寧中病卒太僕袁逢備棺槨葬具靈帝紀光和元年屯騎校尉袁逢為司空趙宣傳光和

元年舉郡上計是時司徒袁逢受計司徒當作司空蓋誤也荀爽傳司空袁逢舉有道不應袁術傳術汝南汝陽人司空逢之子也術謂羣下曰吾家四世公輔章懷注云袁安為司空子敞及京京子湯湯子逢並為司空案延熹四年至光和改元凡十八年逢由太守遷京兆歷太僕校尉而進司空史傳皆有明徵其卒官則執金吾也其亭侯則襲父湯爵也袁安傳湯桓帝初為司空以豫議定策封安國亭侯食邑五百戶次子逢嗣逢字周陽以累世三公子寬厚篤信著稱於時靈帝立逢以太僕豫議增封三百戶後為

司空卒於執金吾朝廷以逢嘗為三老特優禮之使
五官中郎將持節奉策贈以車騎將軍印綬加號特
進謚曰宣文侯此碑前賢著錄皆不及逢余謂建碑
者逢也碑云京兆尹勅監都水掾霸陵杜遷市石遣書佐新豐郭香察書京兆尹即逢也不
可畧因據范書著其世系官階於篇

武億授堂金石跋

碑云唐虞疇咨四嶽五歲壹巡狩皆以四時之中月
各省其方親至其山柴祭燔燎夏商則未聞所損益
質之鄭志鄭答孫皓云唐虞之時五載一巡狩夏殷
之時天子六年一巡狩禮文殘缺雖于二代之制有

所未定康成大儒其說必授自師承則損益在夏商
已約畧可按而碑既云未聞康成又云蓋以疑之亦
以無正文不自為斷制如此然則古之立言者蓋其
慎也金石文字記證此碑香察非名因及於漢碑未
有列書人名者案洪所收武班與羊竇道碑並載書
人姓名則漢碑固有之矣

武億金石遺文錄

顧亭林謂漢碑未有列書人姓名者歐陽叔弼以香
察為名殆非予考李翕邨閣頌列故吏下辨仇紉子
長書此頌武班碑列臨菑嚴祺字伯魯書此碑漢碑

何嘗無列書人名者

王昶金石萃編

按額題西嶽華山廟碑虞書以華山為西嶽至周都
鎬京則華山轉在邦畿之東不得稱西故改吳山為
西嶽詩崧高正義引雜問志云周都鄠鎬故以吳嶽為西嶽而以華山為河南
豫州之鎮至周平王遷都雒陽因以華山為西嶽而
其山在秦晉楚三國之間亦無望祀之文至秦都咸
陽漢都長安皆在山之西故自周至東漢一千一百
餘年雖修禋祀而不以西嶽名至光武徙都洛陽始
復其舊故是碑始稱西嶽也碑末丞張昺字少游隸

釋云碑以昺為昉昺二字皆說文所無徐氏新附
昉字云明也按隱五年公羊傳昉于此乎熹平石經
作放鄭注攷工記旋讀如放此乎之放知經典本無
昉字列子黃帝篇象昉同疑釋文亦云昉或作放而
碑有張昺蓋漢時俗字石經亦中郎所書而不作俗
體古人慎守經訓如此郭香察書弇州跋據漢人鄧
廣德梁不疑諸名謂東漢原有雙名辨察書之非是
然古人多有以字行者且以察字命名姚察以前史
不多見其即律歷志之郭香無可疑矣此碑久毀拓
本存于今者大興朱氏所藏即明陝西東雲駒兄弟

家藏以贈武平郭宗昌者此本後又歸商邱侯氏乾隆初上海兵部侍郎凌公如煥督學河南得之黃君文蓮與凌同鄉且有戚遂歸黃氏尋又為同年朱君筠所得也又錢詹事大昕得鄆縣天一閣所藏全本蓋未經割裂其碑式可與隸釋互証最為可寶聞近亦失去昶終以未見為恨云

元按此碑乃詹事子東

近失去者乃質于邱氏非失去也

阮元學經室文集華嶽廟碑二跋

秦泰山石刻殘字乾隆五年燬于火世間拓本日少予所見僅三本此本得自曲阜顏運生崇槩凡可辨

者三十字碑閒刻北平許氏隸字題跋漫漶難辨漢西嶽華山廟碑毀于明嘉靖時今海內拓紙僅存三本一是明萬歷中藏陝西東雲駒肇商雲雛蔭商兄弟家後歸武平郭允伯宗昌允伯重裝之天啟元年一時名流書跋者十餘人

國初華陰王山史字無異名宏模得之戒子孫不得輒乞人

跋尾康熙間在淮安張力臣昭家甲申年陳香泉在

揚州周確齋儀處獲觀之乾隆初在上海凌侍郎如煥

家乾隆三十一年上海黃星槎文蓮與凌為鄉親遂

得之後七年癸巳歸大興朱竹君學士筠家一是明

季長垣王文孫鵬冲所藏文孫與王覺斯為親家丹

首有覺斯題跋康熙三十八年歸商邱宋漫堂華家

朱竹垞跋所謂驚心動魄者繼歸商邱陳氏嘉慶二

年歸成親王詒晉齋中今余所得乃四明本明時藏

寧波豐學士熙萬卷樓

國朝歸鄞縣全謝山翰林祖望謝山有跋後歸范

氏天一閣乾隆間嘉定錢太學東壁為范氏編金石

目錄成范氏以此碑非司馬舊物酬贈之嘉慶十年

錢氏質於印氏十二年丁卯歸于余此本單紙未禪

整碑完全是以謝山有歷二百餘年不缺不爛之語

篆額二行居中畧偏于左蓋前空十行後空七行額

左題云銀青光祿大夫行尚書兵部侍郎李德裕大

和三年八月十六日口浙西觀察使檢校禮部尚書

兼御史大夫拜又云判官監察御史崔知白支使監

察御史崔璿巡官協律郎王式右題云劍南西川節

度使檢校兵部尚書成都尹兼御史大夫李德裕判

官殿中御史內供奉崔知白觀察支使兼監察御史

張嗣慶江西都團練判官監察御史裏行李商卿大

和四年十一月一日此下又云大和五年九月十三

日華陰縣令裴崑當碑內第五行下空處題云元豐

乙丑歲戊寅月癸丑奉議郎知華州軍州事王子文
被旨設醮于嶽祠庚戌入內內侍省內侍殿頭郝隨
奉命躬詣致祭俱七日罷壬子入內口口省內侍殿
頭阮易簡出使涇原朝謁會於齋宮子文題皆正書
李衛公兩至碑下題名與新舊唐書相合亦與余藏
嘉定鎮江志所引衛公年譜衛公獻替記相合合觀
三本華陰本長垣本皆是翦標成冊長垣搨最舊山
鎮曰華春秋傳等百字皆全第偏旁少損十餘字耳
華陰本則缺百字矣四明本亦缺百字惟是全碑整
搨未經裁翦碑首李衛公等題名爲長垣華陰兩本

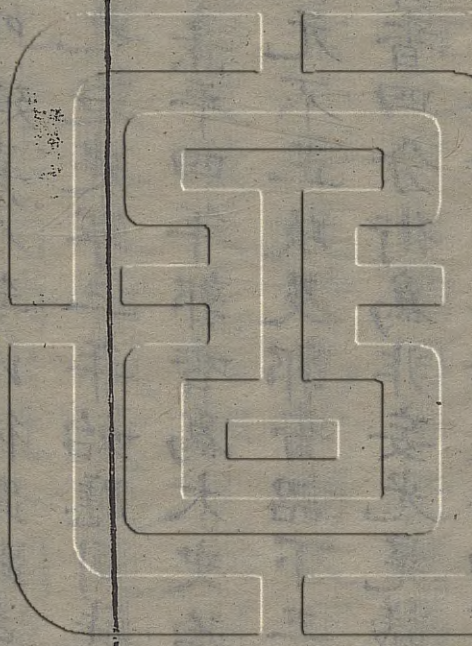
所無紙力已敝亟為裝治成軸不可緩也余謂泰華
兩碑自今以後搨本更少今適同在余家共裝一匣
爰屬長洲吳雪鋒大學國寶摹刻二碑置之北湖祠
塾以拓本貽同學焉又余所藏歐陽文忠公集古錄
跋墨蹟卷其第一段即是華山碑跋更摹之補刻于
所缺百字之空處亦所宜也

漢延熹西嶽華山廟碑末有郭香察書一事或以為
郭香書者無顯據或以為蔡伯喈書者語見都南濠
元敬引徐季海古蹟記季海爲唐時書家其言必
有所本然自唐以前無可考證今姑以後漢書蔡邕

傳推之桓帝時中常侍徐璜左悺等五侯擅恣聞邕善鼓琴遂白天子敕陳留太守督促發遣邕不得已行到偃師稱疾而歸閒居玩古不交當世建寧三年辟司徒橋元府出補河平長遷議郎案五侯擅恣在桓帝延熹二年是時為陳留太守者左敏即左悺之弟必是悺使敏促邕入都邕恥以宦官進故至偃師以病回里是大迂悺敏意矣延熹八年春悺以罪自殺度邕此時始稍稍出遊入闕故八年至華陰為太守書碑而郭香適奉京兆尹遣來察書因此相識或且交契以學術相長故郭香亦通明天文律術也又

中郎集中載有袁逢碑延熹八年又為楊震之子秉撰碑秉亦華陰人八年卒於位秉之子賜當與伯喈相善伯喈延熹八年以後蹤蹟或在宏農或在洛陽未可知也追建寧三年始應司徒橋元之辟繼為議郎靈帝熹平四年郭香為太史治術郎中馮光陳晃上言天元不正攻及郭香詔下三府集議伯喈首發議辯郭香四分術為非妄光是議罪光和三年伯喈與楊賜同入金商門論災異劾宦者又嘗與賜之子彪著作東觀是伯喈與郭香袁逢楊賜楊彪學術交遊之蹤蹟又可見也初平三年伯喈卒年六十一論

災異時年四十六議天元時年四十四書碑時年三十四稱疾時年二十八前賢事蹟史所不能盡載者每於文章碑版得之因讀華山碑而擬議中郎蹤蹟如此



漢延熹西嶽華山廟碑考卷二 揚州阮元編

按華山廟碑三本始末已見第一卷之末元所作考跋內矣今列寫長垣四明華陰三本于後分為

三卷以備觀覽

長垣商邱詒晉齋不闕百字標冊翦本第一 按以下三本各

題款皆從本冊本軸內錄出者

第一葉 額二行行三字共六字正

第二至十三葉 文碑正

第十四葉 元豐乙丑王文子題名後半幅末有西陂款識

西陂宋榮秘寶

元按大興翁覃谿先生摹本冊於此幅右行書曰
述聖頌碑石內亦有元豐乙丑知華州王子文題
記與此題同時也

第十五葉

前半王鐸跋

隸灋中之莊列申韓元遠精刻在受禪諸家之上

已丑三月鐸為大老親翁跋

此石久淪沒或曰被燬

觀此知元常右軍書不失古法

按此行亦王鐸書

元按翁氏摹本此葉內跋云王文孫舊藏本宋漫
堂詩所謂河北金吾老愛此者是也王文孫名鵬
冲是王覺斯親家覺斯題關全寒山行旅圖云已

丑十二月為文老親翁又題燕文貴匡廬清曉圖

云文孫先生世寶順治六年上已後二日又題云

已丑八月席上再觀據此則老親翁上大字蓋原

蹟紙墨有損當是文字耳徐季海以是碑為蔡

中郎書中郎隸體尚肥故當與史晨劉熊夏承諸

碑共論之竹垞所品尚非其實耳若但遠引鍾王

而不援率更一家出自三公亦未為得路也試以

房彥謙碑參合范式碑則此間原委曉然矣癸丑

冬十二月十日雪後炙研書覃溪翁方綱

第十六葉

前半朱跋

漢隸凡三種一種方整鴻都石經尹宙魯峻武榮鄭
固衡方劉熊白石神君諸碑是已一種流麗韓勅曹
全史晨乙瑛張表張遷諸碑是已一種奇古夏承熹
伯著諸碑是已惟延熹華嶽碑正變乖合靡所不有
兼三者之長當為漢隸第一品余生平僅見一本漫
漶已甚今覩西陂先生所藏文特完好披覽再三不
自禁驚心動魄也郭香察書字義諸家辯論紛紛關
中趙孝廉子函以郭香察書配杜遷市石其說近是
蓋東漢碑陰題名存於今者尚多二名希有也昔康
熙三十有九年四月既望秀水朱彝尊書

元按翁摹本于餘葉內跋云宋漫堂得此碑在康
熙三十八年已郊西陂類稿延熹華嶽廟碑歌邵
青門馮山公吳荆山王孟毅皆和作

第十七葉以下諸跋

乾隆癸丑冬陳伯恭侍讀得此碑余為作詩而未題
冊末嘉慶丁巳售於余乃錄之時仲春十七日成親
王識

漢家西嶽華山碑世間兩本此第一商邱巡撫之所
藏秀水檢討有題筆吁嗟魏公四字印亦欲遐傳守
母失誰能老饑抱文字蠶紙猶向人間出自秦登山

誦略興兩京文章富石墨嶧碑雖赫棗木撫岱碑云
亡內司刻太華極天應井鬼少昊所治秦所國徒聞
遺璧鎬池君不見臣斯與臣德茫茫萬古此石存岌
岌溟翻老沙泐搨本絕少傳已難肩扇又遭媚子踣
達官當時勢絕倫古物一文錢不直我曾再拜金天
墓大碣荒莎風雨蝕此碑忽復曳長繩能不興懷同
歎息文云漢興紹前制虞典周官稽警蹕孝武之世
廟貌隆特起尊嚴闕宮佺門曰望僊宮集靈志荒意
惑長生術欲就鷄首相酌斟遂呼天神來博塞國祚
中闕曠明裡太守能賢率錢力延熹至今浩千年十

字之外無缺佚重如元雲垂下天輕若風斤得其質
素娥一片中秋中泰折層城北郊北黃河之水星宿
來蛟擲龍騰相偈仄如華萬仞絕攀援人間紙筆書
不得察書市石無了期小儒舌敝決以臆我生兩手
懸鈍椎握管儻如著在劫少時鹵莽謁宮墻強復低
徊史與乙忽然季子見韶箭何止歐陽坐旬日秀水
修撰詩七言商邱侍讀金十鎰風流坐映康熙朝不
愧細書在石室
下鈐成親王印

乾隆五十八年歲在癸丑冬十二月十日北平翁方
綱於商邱陳伯恭學士寓齋獲觀題記

隸書

漢碑惟邠閣頌有書者姓名耳是碑察字猶鐘鼎篆文某官某省之省也是日又書

漢人碑多不書何人書姓名者獨此碑耳出屠隆考槃餘事

元按此行不知何人所題

康熙癸巳四月十五日四明萬經觀於宮師宋公

舊邸福壽堂隸書

漢華嶽廟碑書於桓帝延熹八年都水掾霸陵杜遷市石書佐新豐郭香察書唐徐浩古迹記以為蔡中郎書非也按邕傳云桓帝時五侯擅恣聞邕善琴召之邕不得已到偃師稱疾而歸閒居玩古不交當世

則無由至華嶽書碑可知宋洪适隸釋云郭香察者

察泣他人之書蓋謂古碑例不書名且謂東漢無二

名故也此其說當矣有駁之者謂光武中興以後詎

猶遵莽制耶雖然予觀東漢人二名絕少惟漢宗姓

則有之如廣陵侯元壽廣川王常保清河王延平齊

王無忌之屬皆二名也又其他劉姓間有一二如校

書郎劉駒駱更始侍中劉熊卿赤眉牛吏劉俠卿平

原劇賊劉文河若庶姓則一名者十而九且以察書

對市石於義尤合或曰必其時實有郭香其人明見

漢史乃可信耳予初覩郭香姓名甚熟恍惚如曾寓

目者因窮旬日之力徧讐後漢書得之律歷志靈帝
熹平四年五官郎中馮光等言歷元不正太史治歷
郎中郭香劉固意造妄說云云此非即察書其人耶
以靈帝熹平四年上距桓帝延熹八年第十年耳十
年之間由書佐遷郎中仕宦常理距不可信耶班固
曰安於所習毀所不見終以自蔽此學者之大患也
人亦何憚十日之勤而甘受千古之蔽耶庚辰臯月
書後錢唐馮景

寄來石本得未有五指捫之心骨驚周鼎商彝兀到
眼但欽其實誰能名鳥篆鴻都空不次

靈帝時引諸
生能為文賦

及工書鳥篆者
待以不次之位

一鷲紙尾枉千金此碑氣與秋天肅

好對滄浪獨賞心漢陽王戩再題

乾隆戊戌秋余見覃溪先生手摹華山碑蓋從朱竹
君學使所藏王山史本摹出復以金闕門雙鈎宋商
邨本補之山史本闕百五字商邨本闕十字余因為
雕勒以見二本判然並存海內覃溪為賦詩云西陂
一本儻在世深夜光氣騰蛟蚪必驚隣家貽邨巷陳
子力購寧肯休距今癸丑十六年所矣嘉禾汪雲壑
殿撰忽持商邨本來紙墨黝然望若彝鼎凡西陂稿
中所載諸詩具存兼有王孟津題字竹垞跋漫堂太

宰手誌西陂秘寶誠劇蹟也爰屬雲壑展轉購得而
覃溪詩一若預為余言者翰墨有緣可勝嘆異且不
欲使吾邑故家藏物流轉散軼豈獨楚弓楚得私為
厚幸已耶 癸丑十月廿有五日陳崇本識
摹山史所藏華山碑後之二十年始得見商邱藏本
既喜拙詩為訂墨緣且以洪氏原本審核一字不差
雖漫堂自題云缺十字然畧此鈎摹時尚未精審其
實竟謂是完足無闕之本可矣山史本多闕固不必
言即天一閣本宋元豐題首一字已泐去足徵此拓
本最在前也既為臨唐題數行并系小詩於後曰復

記此方綱

關中漢業隆本根豫鎮首承秩祀尊中興河洛尚柴
望舊儀不改建武元延熹上溯百年耳文字半蝕莓

苔昏誰歎主者閱廢墜汝南系出卧雪表

碑中太守表逢即司

徒安曾孫見洪氏隸釋

察書市石備矜慎鴻都一字開岷源中

郎體勢埒斯喜季海述古非空言由來神物罕傳播
歐趙幾輩資評論折腰令長強解事椎碎負屭填塢
垠人間翠墨遂絕迹一紙貴抵千璵璠我思東京已

衰季報功典禮猶虔遵原本經術飾吏治立言垂後
期勿謾靈臺孔廟攷題識年號徃徃桓靈存光和獄

祀繼脩繕五侯裔孫元舅樊靈帝光和中有樊毅華

有曰有漢元蓋亭復算陞祠事三碑鼎立陵厚坤玉

女窓扉一翹首先芒萬丈空騰軒番陽以後著錄少

誰拓赫蹏連數番年深此榻獨完好呵護儼沐靈祇

思得非書法感真宰賞音不沒焦桐燔西陂購自撫

吳日孟津跋尾簡不煩郭髯舊本太殘缺詎敢齊行

稱弟昆君於西陂共桑梓嗜古亦復忘饗殮無心一

且楚弓得瓌寶下燭金精垣詩才我愧遜馮景邵長

組織時事工瀾翻流傳聊與誌始末嶽翠紙上森堪

捫蟠曾奇氣頓突兀五千仞夢扛天門汪如洋為伯

恭前輩題

銀青光祿大夫行尚書兵部侍郎李德裕 大和三

年八月十六日 大和四年十一月一日都團練判

官監察御史裏行李商卿下鈐蘇齋覃溪方綱臨本

三印

大和五年九月十三日華陰縣令裴骨 西嶽華山

碑唐宋題字小歐陽猶及見之今則無知者矣曰商

邛藏本有宋題字故為臨唐題於此 嘗與吾友錢

辛楣詹事共論唐文宗年號大和是大非太今見四

明范氏所藏延熹華嶽碑額旁唐題三段皆作大益

信范氏此碑即豐南禺所藏本見於鮎埼亭題跋者
雖亦有宋元豐題字而元字已泐矣足徵商邱此本
更拓在前耳目為伯恭臨唐人題字並附識此方網
下鈴翁方綱印

案宋神宗元豐八年乙丑正月甲辰詔赦天下乙巳
禱景靈宮乙卯分遣羣臣禱祭是年正月丙申朔癸
丑是正月十八日也其庚戌壬子則追叙之文郝阮
皆內官也此題在元豐八年則此本為南宋搨本無
疑爾翁樹培識

隸書

成邱示我華山碑照我鬚眉入太古元精中貫嶽色

寒耿耿光芒射寰宇郎香察書辨者多臆說紛紜互
嘲侮季海復謂中郎書撫拾無憑吾不取古人能書
無書名漢碑傳者誰能數獨於嶽廟叩姓名翻為前
賢笑迂腐此碑不合延熹年宦權黨禍纏災蠱歷劫
幾經兵燹餘土花剝蝕溷風雨不合又遭嘉靖末縣
令淫威暴於虎諸碑不毀毀此碑鑿為砌石卧荒楚
遂令妙蹟化作塵珠玉拋同瓦礫伍郭趙諸人競考
據究於金石無多補乃知真物貴真賞會見豐城劍
芒吐鬼神呵護文字全殘石雖埋等糞土嗚呼殘石
雖埋等糞土此碑能傳遇亦苦嘉慶丁巳四月鐵保

謹題

西陂宋肇秘寶

泥金字下鈐
華收仲二印

元按翁氏摹本册尾云癸丑冬始獲見宋商邛所
藏王長垣宋拓本十二月二日從陳伯恭學士借
觀於寶蘇室晴窗下撫搨五日而還之視廿年前
雙鈎王山史本形較細瘦而神逾厚矣昔桂未谷
自曲阜借得金冬心所鈎摹一本即從此出者春
秋傳傳字訛作傳予竟誤據以付伯恭鈔本若非
今親見之悔曷由追邪宋湯堂雖自言闕十字然
此本實與洪氏所釋無異即謂一字不闕可耳四

明本雖具有唐宋題字然元豐元字已泐信知此
為海內第一本矣除夕前二日識 飲石來都叩
之知四明本元字紙破非石泐耳然則四明本畢
竟還他第一也四明本子已摹為大軸附識於此

四明本聞錢氏又售於印氏甲寅三月朔記

延熹華嶽碑世所流傳烜赫之三本予皆摹藏之
四明本僅得雙鈎本耳長垣本最完而用墨過重
不無稍掩畫痕之感惟山史本紙墨調勻古色益
然雖損失較多而神理最厚前人題識亦最富洵
名蹟也安得以此三本合校而勒之石耶丙辰七

月方網記 此西陂宋氏完好本金壽門高南邨
所鈎並出於此吳江陸直之繩在西安見兩本一
售於惠民李君衍孫一未剪本索直二百金加以
郭允伯及范氏天一閣本海內所存可屈指矣覃
溪先生雙鈎本并此而三然各有合處不相掩也
乙卯登高日桂復

漢延熹西嶽華山廟碑考卷三

揚州阮元編

四明揚州全碑標軸未翦本第二

元按此本原是單紙未標是以全謝山有二百餘

年不缺不爛之語嘉慶十五年余標為掛軸始有

題跋今將全碑摹為縮本分截兩截再分四片為

上右上左下右下左合而觀之可見全碑及唐宋

人題名矣四明所缺百字則以長垣本補全而以

墨線界之凡長墨線外河定國歌等字皆長垣本

未損而四明華陰已損者凡○短墨圈如禮

思祀至等字皆長垣本先損而四明華陰亦損者

元按此右

大和軍十月日

令兼肯 華陰縣

察御史裏行李商卿

年九月

江都團練判官監

大和五

張嗣慶

觀察支使兼監察御史

崔知白

判官鑿御券供奉

御史李德裕

兵部尚書成都尹兼

劍南節度使檢校

山廟所

周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽

成萬物易之義也祀典曰日月星辰所

天子祭天地及山川歲遍為自三五迭

歲壹巡狩皆以四時之中月各省其方

有二歲王巡狩段國亦有事于方嶽祀

高祖初興改素淫祀

太宗承濟各詔有司其山川在諸集者以

李武皇帝脩封禪之禮思登遐之道巡省

曰望僊門

仲宗之世重使使者持節祀焉歲一禱而

建武之元事舉其中禮送其省但使二

來百有餘年有事西巡輒過亭祭然其

甲子弘農太守安國亭侯汝南袁逢掌

之義精通誠至初祭之福乃案經傳所

巖巖西嶽峻極穹蒼奮有河朔逐荒華

曰雞梁馮于幽收文武克昌天子展義

中葉建設宇堂山嶽之守是秩是望侯

芳揖讓凶札孳紘吉祥歲其有丰民說

表府君肅恭明神易碑飾闕會遷京兆

甲子就表府君諱逢字周陽汝南文陽

銀青光祿大夫行尚

書詔侍即李德裕

大和三年十月十日

浙江觀察使檢校禮

部尚書兼御史大夫拜

判官監察御史崔知白兼監

察御史增巡官協律郎王式

元按此左

元按此下右

春秋傳曰山嶽則配天乾川定位山澤通氣雲行雨施既
昭印也地理山川所生殖也功加於民祀以報之禮記曰
興其奉山川或在天子或在諸侯是以唐虞疇咨四嶽五
親至其山牝祭燔燎夏香則未聞所損益周鑿於二代十
以圭辭樂奏六歌

元豐五年戊寅月癸丑奉議郎知華州軍州事王子文被

旨設醮于嶽祠庚戌丙內侍高侍殿頭郝隨奉

命歸詣致祭俱日罷壬子丙內侍省內侍殿頭阮易簡

出使涇原朝謁會於齋宮子文題

時祠之

五嶽禮祀豐備故立宮其下宮曰集靈宮壑曰存儀殿所

三祠後不承前至于此新寧用工虛記今垣趾營兆猶存
十石以歲時注祠其有風旱禱請祈求靡不報應自是以

所立碑石刻紀時事文字摩滅莫能存識延熹四年七月

華嶽之主位應古制脩廢起頓閔其若茲深達和民事神

載原本所由銘勒斯石垂之于後其辭曰

陽觸石興雲雨我農桑資糧品物亦相瑤光崇冠二州古

巡狩省方玉帛之贄禮與儀方六樂之變舞以致康在漢

惟安國兼命斯章尊脩靈基肅共壇塲明德惟馨神歆其

無疆

尹孫府君到欽若嘉業薄而成之延熹八年四月廿九日

人孫府君諱琛字山陵安平信都人時令朱頡字宣得廿

唐佑字君惠河南密人王者塚華陰王萇字德長

書佐新豐郭審察書刑者穎川郎鄭公脩蘇張工下君

元按此下左

莫正喜西嶽華山碑考卷三

文選樓

嘉慶十四年秋九月北平翁方綱題記

昔竹垞朱氏見西陂翦本即有漢碑第一驚心動魄之歎若見此整拓全碑更當何如阮亨書

漢西嶽華山碑明代已毀今海內流傳僅有三本惟

此本為全碑整拓李德裕等題名皆全嘉慶十四年

揚州阮氏屬吳門吳國寶摹刻與重摹秦泰山殘字

石同置于北湖祠塾又以歐陽文忠公集古錄跋墨

蹟卷內華山碑跋一段摹刻于漢碑闕處伯元識

闕里孔氏同賞于常生福祜禱侍

元按以上題款三段乃刻于碑隙非寫于軸者

題北湖摹碑圖

秦泰山殘字漢西嶽華山碑三國天

予藏三碑紙本摹石置之北湖祠墓塾中偶檢家藏

其坡坨之上名之為

摹碑圖以詩紀之

吾愚未學繇與義唐陵宋閣

多然疑但曾手摹十石鼓刻畫史籀誇沂岐下此秦

碑立泰岱石刻明白丞相斯延熹蔡郭華嶽廟江都

皇象神識碑近代數碑次第毀一紙在世驚神奇定

武各石歐褚耳七十本尚談姜夔三碑真跡下一等

况是秦漢三國時古人筆法入石理何嘗楮墨差豪

釐吾齋積古見三絕訪古者至皆嗟咨容曰是宜并

摹勒一日不刻人嫌遲江南市石北湖去九龍岡上

吾家祠雪鋒吳氏善篆隸奏刀書騫親磨治淺深完
缺畫相肖登登林下鳴檀槌十夫扶起鼎足峙桓楹
並立平不欹巖巖嶷嶷雙嶽色蒼崖翠壁交陸離建
業古氣盡銷鑠秣陵一抹無嫌甲甘泉山色隔湖見
朝嵐浮動青松枝西漢殿石我手獲墳壇可配魯祝
其余于甘泉山手獲漢厲王冢上石麓臺畫已百年久林屋豈為吾
圖之吾來補寫刻石者三碑添在珠湖湄坐使此圖
成故實摩挲合作摹碑詩瑕邱之樂古所歎他年老
倦應相思 阮元藁
元按以上詩一首乃題于王麓臺畫軸內者

元按以下所列乃辛未後標軸中新題跋

此漢延熹西嶽華山廟碑未翦本即四明本明時歲
軍波豐學士熙萬卷樓

國朝歸鄞縣全謝山編脩祖望謝山有跋載鮑琦亭

集中後歸范氏天一閣乾隆間嘉定錢太學東壁為

范氏編金石目錄成范氏以此碑非司馬舊物酬贈

之嘉慶十年錢氏質于印氏十三年戊辰歸于余此

本全碑單紙未翦未標是以謝山有歷二百餘年不

缺不爛之語篆額左右唐李衛公題名為各本所無

李衛公兩至碑下與新舊唐書及余所藏嘉定鎮江

志所引衛公年譜衛公獻替記皆合華山漢碑今海
內止存三本此其第二本也其第三本為明華陰東
雲駒兄弟郭允伯

國朝王山史張力臣凌如煥黃文槎諸家所遞藏今
在大興朱竹君學士家其第一本乃明長垣王文孫
國朝商邱宋漫堂陳宗人丞所遞藏有王覺斯朱竹
垞等跋語今歸成親王詒晉齋中此二本皆翦標
本而長垣本百字皆全為勝余既于十四年摹刻四
明本暨秦泰山殘字于揚州北湖墓祠矣復攜元本
至京師紙力已敝急為裝褙成軸復在桂香東少宰

家借鈎長垣百字補于缺處且記以詩 太華三峯
削不成夜來碧色無深淺僊人染作延熹碑飄落人
間止三卷長垣一冊歸商邱但損偏旁最完善華陰
東郭又一函椒花館中見者鮮我今快得四明本玉
軸綈囊示尊顯豐全范錢三百年入我樓中伴文選
驚心動鬼竹垞語七尺巖巖闢空展渾金璞玉天所
成幡然不受人裁剪唐宋題字皆分明衛公兩款夾
額篆全身平列廿二行波磔豪釐盡能辨一字一朵
青蓮花玉女翻盆墨雲軟已已摹鐫向北湖市石察
書書佐遺湖邊更刻泰山碑嶽色雙雙照人眼 嘉

慶十五年歲庚午清明日揚州阮元書于京師衍聖公第中嘉慶十五年此碑既標成得觀詔晉齋長垣本矣冬十月朱竹君之子少河名錫庚者歸自山西復相約會于南城龍泉寺各攜華陰四明二本校讀竟日二本蓋同時所拓也計華廟碑三本皆以庚午年相聚于京師洵金石佳話也阮元記
乾隆癸丑余得見華山碑闕十字本于商邱陳氏題以七言後歸于余嘉慶庚午見此未翦本附錄前作于軸末 漢家西嶽華山碑世間兩本此第一商邱巡撫之所藏秀水檢討有題筆吁嗟魏公四字印亦

欲遐傳守勿失誰能老飢抱文字繭紙猶向人間出自秦登山誦畧興兩京文章富石墨嶧碑雖焚棗木撫岱碑云亡內司刻太華極天應井鬼少昊所治秦所國徒聞遺辟鎬池君不見臣斯與臣德茫茫萬古此石存岌岌溟翻老沙泐搨本絕少傳已難負屭又遭媚子踣達官當時勢絕倫古物一文錢不直我曾再拜金天墓大碣荒莎風雨蝕此碑忽復曳長繩能不興懷同嘆息文云漢興紹前制寔典周官稽警蹕孝武之世廟貌隆特起尊嚴闕宮佻門曰望僊宮集靈志荒意惑長生術欲就鶉首相酌斟遂呼天神來

博塞國祚中闕祀事衰太守能賢重修職朝端昏棄
曠明裡稍稍規模率錢力延熹至今浩千年十字之
外無缺佚重如元雲垂下天輕若風斤得其質素娥
一片中秋中秦折層城北郊北黃河之水星宿來蛟
擲龍騰相逼仄商盤魯壺在崇坵瓊草金芝上僊植
如華萬仞絕攀援人間紙筆書不得法書迴可日月
垂其人豈必中郎實察書市石無了期又于徐趙為
蚶翼小儒舌舉恥關疑大抵紛紛決以臆我生兩手
懸鈍錐握管僵如著在劫少時鹵莽謁宮墻強復低
徊史與乙忽然季子見韶箭何止歐陽坐旬日秀水

修撰詩七言商邛侍讀金十鎰風流坐映康熙朝不

媿紬書在石室

修撰汪雲壑先生侍讀陳伯恭先生

成親王

昔顧南原撰隸辨謂宋漫堂藏華嶽碑即華陰王山

史本予親見王山史本與宋漫堂所藏實是二本乃

知南原說之誤也今芸臺中丞得於嘉定錢氏則即

是全謝山鮎埼亭集所云四明豐氏之本非有二本

也乾隆己酉予有寄題辛楣少詹得華山碑詩其明

年秋辛楣携至京借留予齋鈎摹成軸者亦即此本

也觀者勿以辛楣無跋而疑別一本也用山史本王

孟津韻經師兼及蒐金石跋尾曾聞秘甬東未翦

石間唐宋蹟誰追

石

石間唐宋蹟誰追窻影廓填中補摹河北金吾印想

像南禹雪爪鴻廿載紫雲堂下夢憑欄小語記錢翁

乾隆庚戌仲秋辛栢持此本與予共賞是日晚飯曹

受之紫雲書屋也此內無辛栢跋亦猶在四明時無

北王長垣亦無長垣跋爾嘉慶十五年春三月十

九日北平翁方綱時年七十有八

乾隆庚戌秋八月望後嘉定錢竹汀持此未裝大幅

來都借留几間旬日周山茨陸駘士羅兩峯同看至

今二十年矣嘉慶庚午春三月十八日北平翁方綱

記是秋七月望因按揚州新刻隸韻復借至蘇齋諦審

明白並前雙鈎數行皆無差舛矣圭字是作上下二

層其中間直畫正中不相連而亦不多空今日重刻

本或有中直相連又婁氏字原于中太過空者皆未

得其真耳方綱又書

家父以手自鈎填四明本大軸及山史長垣二摹冊

命愚兄弟以此對看竟日庚午三月廿日樹培樹崐

同識

桂芳弱冠時從欽州馮魚山師遊曾於見山樓中借

陳氏所藏華嶽碑世傳為長垣本者手摹一冊藏齋

中者二十年矣自拓本歸本成邸後時得借觀今

芸臺師復出示四明未翦本較長坦本雖缺百餘字
而存者鋒芒銛利筆瀟可尋尤可寶貴張壁間坐卧
其下三日信與此碑有墨綠矣敬題數字于末
嘉慶十五年三月二十又八日偕家弟桂菖同觀
嘉慶庚午五月芸臺中丞出華嶽碑四明未翦本見
示復從成邸假余舊藏商邱本對看竟日商邱陳崇
本識
嘉慶十五年五月烏程嚴可均藉觀華山碑坐卧相
對者九日雙鈎一本而去同觀者同縣張鑑吳江陸
繩也

越旬餘復在陳定九丞宅藉成邸本與此對看者五
日嚴可均又記

嘉慶十五年三月二十一日仁和馬履泰常熟言朝
標歛朱文翰泰州朱鶴年程鄉宋湘遂寧張問陶侯
官陳壽祺錢塘屠倬海寧陳均烏程張鑑德清蔡之
定同觀于京師揚州館之團雲書屋之定書
嘉慶庚午孟冬儀徵程荃定安張岳崧歛洪瑩大興
朱瀛同觀岳崧書

漢延熹西嶽華山廟碑考卷四

揚州阮元編

華陰東郭王朱標冊翦本第三

弟一葉

前半洪津王鐸與郭允伯詩六首與本碑無涉茲不錄後半即沈荃跋

華陰王子山史博雅嗜古所藏定武蘭亭率更醴泉

舊搨皆精妙入微而郭香察隸書華嶽碑尤冠絕今

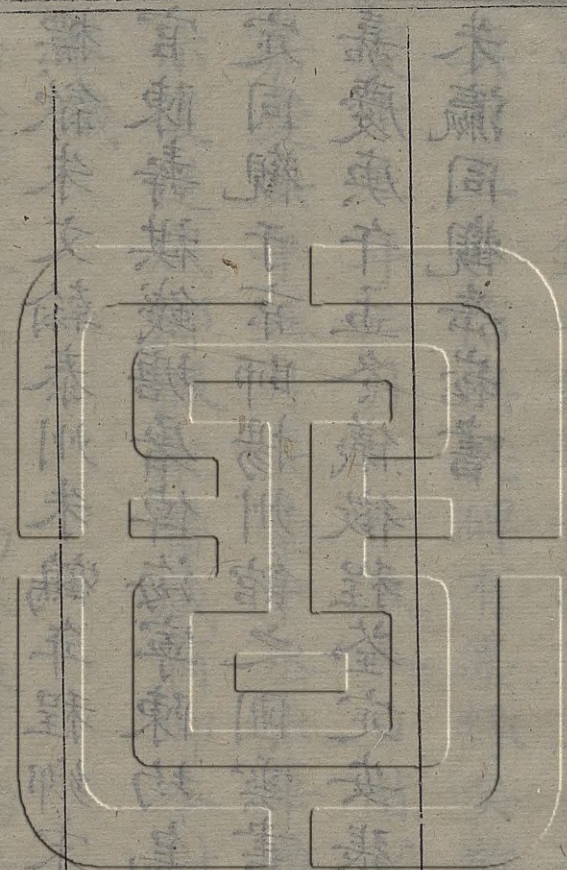
古碑燬已久海內僅存此本山史居近名嶽又與郭

東諸君游鑒精識邃授受矜重歸然與三峰並峙益

可珍也但恐神物易化風流漸邈當亟謀撫泐如岫

嶠介休故事俾漢隸面目猶存天壤間山史其重圖

之哉 丙寅五月廿二日瀕發青門倚馬漫題華亭



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '漢延熹' and '西嶽']

沈荃

第二葉額 每半二字

第三葉 前半額二字 後半碑文

第四至廿葉 皆碑文 每葉前後共六行行六字

第廿一葉 郭跋

新豐郭香察書西岳華山廟碑其結體運意乃是漢隸之壯偉者割篆未會時或肉勝一古一今遂為隋唐作備如山子諸字是也余家華下近百年前有客訪其石已毀此榻獨歸然如魯靈光並嶽色同來映發几席殘闕僅百二十餘字存者鋒芒鋸利如新拱

驛馬云何可尚碑建于延熹而謂以莽制東京無二名察書者監書也夫莽漢賊也當莽世已欲啖其肉瀦其宮不顧安有世祖正位二百年尚尊莽制不哀邪按莽孫宗坐罪死莽曰宗本名會宗以制作去二名今復名會宗是當莽世亦自有二名也况即往牒一按二名不可勝紀則贅說無據益可笑也集古錄謂集靈宮不見他書惟載此碑董道黃伯思廣引諸書駁之加詳夫以永叔蓋代之學缺漏如此誠為可議然何闕名義也則余于此烏容以無辯此榻舊藏墨莊樓雲駒舉以歸余雲駒博雅能詩善漢分法

于余獨有臭味之雅余之寶此又不獨以物也天
啟元年上元後四日試筆偶書宛委山人郭宗昌允

伯

小華劉澤溥潤生觀

曠世之寶當與馱鶴亭並傳此意非亭中人不可語
也陟道人觀帖痛飲竟日不能舍去 嵩山弟孟鷲

跋

弟廿二葉

前半即上文郭跋及劉澤溥題名孟鷲跋後半乃王宏撰跋

漢人分書為唐宋人所亂有古今雅俗之別而世無
能辨之者蓋辨之台宛委先生始先生藏古帖甚富

華岳碑海內幾無第二本此本鋒芒如新尤為難得
先生珍之有以也先生所自為書四體各臻其妙至
講明漢人分法當與昌黎文起八代之衰同功或云
先生豈能作哉能述耳嗚呼秦漢而後詎唯作者難
正善述者不易也 甲申春日華山王宏撰書於翠
微園

弟廿三葉

李因篤跋及諸題款

為山史道兄題所藏郭香察書華山碑

夏五小歸長安暑氣煩襟又苦訓對不休向人數作
嚙語山史以香察碑屬題逡巡未遑也携出西郊疲

甚坐而鼯聞及得枕雙眸炯炯翻為岩下電彷徨中
夜有微雨始能成寐晨起則涼風上衣帶矣過金湯
齋中展卷如一闕之市忽逢高坐道人鬚眉出意表
可敬也頃在太原傳公之宅數為予言漢分法自云
頗得數千年不傳之秘嘗欲過介山更作郭有道碑
惜其不睹此碑也元美歎逸少書既擅古今之絕故
後世罕有稱者而山史諸體俱妙其子伯佐亦咄咄
逼人哀然右軍大令矣嗟乎斯榻之高古不必言雛
膚伯不能常有而終歸山史自今世世守之擬議日
新直追君家烏駟山頭之故于鱗曰百世之後當並

驅元美所不及者臨池耳予與山史則自謂事事讓
之不歎臨池也然終畏山史善書勉彊為之匆匆從
十指出矣同學弟京兆李因篤孔德甫以天生行
歲在乙卯劉澤溥再觀老母今年百齡喜志於此即
呼子肅莊孫奉時同觀
淮陰張弼力臣觀于砥齋
河東弟李猶龍雲起觀

元按翁氏摹本冊于此幅左方書云劉潤生再觀
康熙十四年乙卯於是上距宛委之歿廿四年矣
潤生為宛委作金石史序云先生與父同齡忘年

友余又云壬辰初夏聞先生歿以乙卯潤生母百
齡計之則宛委歿於順治九年年將八十矣乾隆
戊戌秋七月三日於原心亭校金石史歸而篝燈
書此

弟廿四葉

前半山史跋
後半和集字題冊

華岳碑希世之珍也什襲以藏非承我命不得令人
輕為題跋外有孫少宰顧徵君王明經題另為一冊
並附之 庚戌六月十八日辰示輔兒

秩宗宏鑒文冠西京古曰幽岐重使傳經望雲請命
孝德惟馨欽若嘉業封兆集靈 和集郭香察碑字

元按翁氏摹本於此幅右方書云陳香泉金石遺
文錄云華岳廟碑趙子函舊物授諸王山史者已
轉畀淮浦張力臣予訊之不獲循環於胷次者垂

三十年甲申臘月出守黔中道經邗上從舊友周

儀一處得見此碑

周儀字宜
號確齋

繼晷臨摹兼錄諸題

跋乙酉二月十三日

皖江舟中書按劉潤生再觀

此碑在康熙十四年乙卯下至四十四年乙酉正

三十年而此碑後有山史庚戌六月自跋則其歸

張力臣當即在此數年之後而宋漫堂得華山碑

在康熙三十八年已卯陳香泉則於康熙四十三

年甲申見之邗上其非宋漫堂所藏本可知此亦
世有二本之確證矣乾隆四十三年秋七月九日
方綱記於寶蘇堂 又曰宋漫堂本得自王文孫
鵬冲家漫堂詩所云河北金吾老愛此者也漫堂
本前後有鵬冲二字白文小圓印
弟廿四葉以下諸跋

允伯昇予兩世季誼聞其好古多學因書近作不暇
作文 欲卜居華山頂與南中幹艷允伯王季安東
氏兄弟 想爾華山何日到舊曾斲我蓮花東高霞
不覺飛人外一屋穹然出石中欲跨金龍捫北斗還

歛鐵遂引南鴻白頭雲卧更名姓儻是無言鍊藥翁

欲遊秦約薛行 堦先呈允伯 畫中記省畫中山遠寢牽人何未閒

檄寄好詩收拾得芙蓉時節入秦關其太白以南路

欲迷杖藜所過少萋萋何巔可占結窳屋藟不泉東

華嶽其華清宮裏樓不見金粟堆邊鳥又飛為語

山僧候我去滿林明月一椽衣其秦川商嶺碧氤氳

淋水聲中吊古痕白髮未來安頓蚤莫教垂老哭高

雲其山臨鑿屋盡嶽峯久繫青嵐物外心住在世間

餘半世穿花潭水古竅深其 戊寅七月洪澤王鐸

書於北畿

畢嶽碑久為六丁攝去詎意斯榻尚存人間然不落
儉父手而歸之允伯供以名花薰以異香案頭與尊
卣彝鼎為伍可謂得所托矣吾願髯公携此向沁園
時倘有山雲冉冉來下便可緘籐什襲勿復使神物
生睥睨也

涇陽王濤題

弟梁應圻君土觀

憶先司空世父為沁園先生題是冊也是在壬午維
時顧謂余曰此碑今不復存即拓本亦未易覲誠希
世之珍也孺子知之乎余徐拜受教幾三十年於茲
矣今為王子山史所得山史與沁園為莫逆友其藏

於嘯月樓與藏於松談閣當無以異可謂得所歸矣
然山史所藏古今名書畫甚富甚足為珍寶此第其
一耳已酉春日山史携如京師命跋徐書此以附先
世父後輒不勝今昔之感云

南廷鉉

甲辰春余得交山史先生先生弟蓄余杯酒論文令
人氣志一新迨乙巳仲春余遊華下先生出所藏諸
古帖眎余余得縱目焉香察禮器二碑為漢隸最禮
器碑尚蕪然無恙此石久毀存海內者二本此本為
郭允伯先生世藏今歸先生展縮變化光怪陸離真
神物也竊聞神物知歸信狀

三原弟王焯書

秦碑均已贗物生平獨懷慕漢隸曩從朱仲宗家覽
漢多帖時共朱長生朱子斗嘆嗟為母可企及既入
華下同王季安躋墨莊樓東雲駒雲雛盡發藏漢唐
名蹟搜探一日擊案飛舞謂饜飮此生已後見郭允
伯相與馳心千古按形神外談出商彝二法物對峙
几上淵然爛然出銅玉印章數百龜蛇一羣逶迤背
向自撰印史幾帙精微不可言最後出郭香察隸華
嶽碑古妍雅秀體制瑰偉如沐雨新枝愈挹愈靈無
痕迹足測嚼杯賞識惟恐違之昔人謂金石不可磨
滅母乃言是其侍史之裝製更為絕倫關中好事家

搃莫逾之 天啓癸亥春暮社弟梁爾升君旭題

允伯又藏郭香察書西嶽華山廟碑隸法之妙已有
定價而允伯所自為跋辭旨詳覈且書法簡淡神意
閒曠幾與碑字相媲美尤可賞也允伯嗜古甚於殮
飲每出無論遠近必以三代彝器秦漢人書晉唐人
書數種隨行李稅駕處先展一過如不可一日無此
君者侍史史明靈偃革復能不減方回知及文章事
事有意此帖裝製實出其手指精絕一時令覽者增
敬即主人韻致高遠又從可知識矣 天啓三年上
元後五日友弟懷離季鳳書

是日友弟懷凡長生觀 弟誼斗子斗同觀

王元美謂挑拔平硬如折刀訣方是漢隸今觀此碑
文及王語若合符允伯博雅名家精裝寶玩而書法
諸體俱臻化境心得之趣源委波流有自來矣 同

日友弟誼沉仲宗題

是碑久蝕舊搨且與古人墨蹟爭重矣雲駒畜此歸
之允伯允伯侍史裝潢妙得古法政如芳蘭養以綺
石為賞鑒家一段佳話有宋米蔡好古竒癖其易王
略帖遂至相苦眎雲駒允伯寧無孫一籌 南居仁
泰山殘碑無字華山漢碑并無石余欲補此兩碑如

束皙補南陔諸詩非允伯秦漢手不稱也不意典則
尚在松談閣中允伯所藏漢碑此為第一 韓霖

敬題 郭先生所藏華山碑 西峯信嶽尊茲碑亦

秘寶下口三千年雲翰騁仙藻古意結歲鞋等若巨
靈造符采合天然樸真見元灝世學江河奔篆籀詭

如埽皇穹最珍惜風火急崩倒杳渺二百春蒼頡勿

可考郭翁嗜寤深感發胥庭早帝賚先蹟存付與叶

神巧苔理渾渾全點畫豪毛好郭翁叅其源衆流極

淵討塵海張玉壺蕃林秀瑤艸往聞湘東人鳥跡見
遺橐持此追古義權輿適懷抱劉慕匪遐尋許詢有

餘道 五湖社弟陸啓法具州
郭允伯先生家藏華山碑歌 生平金石供談藪華
山隸古為之宗五嶽列位乃居首三條分方剛處中
雲煙竒服豈常度紫綠仙姿寧足容削成純骨祇積
鉄矗立跌影疑從風漢碑不著書誰子碑勒姓名從
此始君家香察垂典刑直從篆籀擢助髓翮留上谷
希鴻蹤驚得曇礪光 研史巨靈高掌無擘痕玉女明
星有藏美後二千年求本支沁園老子工臨池輕拂
徐振留體氣緩按急挺尋險巖坐卧其下定幾日瘦
硬通神寧我欺從茲神明還舊觀金題玉躡長陸離

社弟金陵孫國枝

華山碑銘為允伯先生 書契邈焉籀篆錯拮熒熒
古神結于華峙天不諱靈復遘之燬石燬文留錫及
郭子郭子參署爰文擊髓古神未墜布蔚有以我覽
星雲在郭子指郭子曰否在茲石理石邪文邪指耶
唯郭子爾爾 年家社小弟司馬巍
漢魏碑例不著書刻人姓名獨此題郭香察書為異
洪适隸釋云東漢循王莽禁無雙名郭香察書者察
蒞他人之書又唐徐浩古迹記以為蔡中郎書余按
碑文云京兆尹勅監都水掾霸陵杜遷市石 句遣書

漢文選卷之六 石
佐新豐郭香察書為二事則洪公言似亦有據但書
雖道勁殊不類中郎郭香何人乃蒞中郎書耶且市
石察書刻者皆著其名而獨無中郎名何也徐浩生
唐盛時去漢近其人又深于字學不應謬妄至此皆
不可曉至如楊文貞公跋遂以為郭香書則察字無
屬不成文理矣此碑嘉靖中猶在一縣令修岳廟石
門視殿上碑題皆當時顯者恐獲責罰此碑年久遂
碎為砌石余從東肇商借舊本而書其後如此云
此盤屋趙氏子函跋也軼之華山王宏嘉玉質補書
己亥中秋後三日余四十七歲用方于魯墨

華山碑墨搨傳世絕少先君子晚年得宋商邛家雙
鈎本謂如對臨三百過庶幾方駕古人遂棄人事而
為之已至二百餘矣不幸捐館使此搨前二十年來
京師先君子之咨賞寶愛又當何如夫名跡流傳亦
貴人能習其法耳使遇之者不學學之者不遇又與
不傳何異今茲題跋十數公雖號善書如王文安沈
文恪者猶未無通隸學而先君子折肱於此退筆成
冢始終不獲一見事之相左有數存耶又不知前此
為何人所藏幾令神物不顯於世今乃為鑒賞家所
得殆可無憾已舊傳 內廷有此碑吾吳顧南原求

於東海徐相國僅獲一見遂疑余家雙鈎本或出於此不知商邱另有一本完善無缺開府吳中時士人俱得借觀歸愚沈宗伯亦及見之南原碑考明言從商邱宋尚書摹得可知外間所傳皆妄論也 乾隆三十四年七月上澣吳江陸燿跋漢隸存於世者無幾其舊搨則更難得矣此帖碑板久毀而楮墨色亦漸就古宛委嗜好奇癖此其一斑耳闕之池易來復

余少日嘗學摹漢隸念此碑久化烏有欲覓一紙不可得乃允伯獨得此於雲駒所文人好古往往於神物有奇遺亦天之所畀非出人意雲駒以圖史世其家能割此以遺所親致豈在允伯下天地間何可一日無此輩人 南居益

乾隆甲午冬吾友朱竹君學使自江南歸以所得玉無異藏本見示即所謂闕一百五字本也予借來齋中殫十日思力并諸跋鈎摹裝為冊此本明萬歷中歲華陰東肇商雲駒蔭商雲離兄弟之墨莊樓雲駒以贈華州郭宗昌允伯允伯號沁園又號宛委山人所居有松談閣其家僮惠靈偃史明二人者善裝潢於天啓四年重裝今此摹冊尺寸悉依之也入國朝

歸華陰王宏撰嘯月樓宏撰字無異號山史康熙八年携此本至京師明年庚戌自跋于後云孫少宰有

跋而庚子銷夏記無之後轉歸歛之何氏程易疇說何氏號素

乾隆丙戌歸徽州學官上海黃文蓮星槎後七年

癸巳星槎以歸竹君吳江陸蘆墟自識其臨本云予

得華山碑雙鈎本於顧南原家謂從商邱宋尚書摹

得其原碑即華陰王無異家藏本南原隸辨亦云予

從商邱宋尚書摹得之即無異藏本也方綱既借竹

君鈎摹此本為冊亦遂信為即商邱藏本矣今年戊

戌五月曲阜桂未谷從顏氏家得金壽門雙鈎商邱

家藏本則凡王無異所闕之字此皆有因更為鈎摹

一本又借竹君本來細校別摹其副以寄陝西俾中

丞畢公勒諸祠下既而以商邱詩核之則所謂宋榻

僅闕十字者蓋即此本也而顧陸所謂文字完好者

亦即此本蓋原石第三行首歲字八行末門字十行

持節祀焉節字末行杜遷石三字遣書佐書字又鄂

字又蘇張下仁字君下一字此十一字皆極殘損而

亦皆稍可以意補者也陸臨弟三十二本自跋云近得補損之法是商邱

之本闕十字王無異本闕百五字判然二本同在人

間實無可疑者南原之說姜白蒲亦云爾此則傳聞

之誤亦不必以為疑矣春秋使使字陸臨正同而顧不錄者偶失之耳予既喜二本積疑一旦豁然而又

以未得闕十字之本快一對臨為憾故姑就壽門雙鈎本補入王無異本以成全壁延平劍合終當有日

爾姜名任脩如臯人雍正元年以王無異本摹勒上石三原王焯跋在康熙

四年乙巳此在商邱得是碑之前三十餘年而已稱

存海內者二本則是本並著於世久矣而陳子文金

石遺文錄云華岳廟碑趙子函舊物授諸王山史者

趙子函三字當是郭允伯三字之誤已轉畀淮浦張力臣予訊之不獲

循環於胸次者垂三十年甲申臘月出守黔中道經

邗上從舊友周儀一處得見此碑繼晷臨摹無錄諸

題跋乙酉二月十三日皖江舟中書按劉潤生再觀

此碑在康熙十四年乙卯下至四十四年乙酉正三

十年而此碑後有山史庚戌六月自跋則其歸張力

臣當即在此數年之後而宋漫堂得華山碑在康熙

一十八年己卯陳子文則於康熙四十三年甲申見

之邗上其非宋漫堂本可知此亦世有二本之確證

矣乾隆戊戌秋七月九日北平翁方綱識瘦同將

之陝西因畢秋帆中丞修嶽廟俾予重摹延熹碑勒

之石系以詩二東王郭皆秦人不聞手摹重勒秦

吳中近來好事者前姜後陸爭鑄珉皆云商邱宋氏
自闕百闕十誰比倫滄浪亭子漫堂詠翠微園後二
十春既從河北王氏購王文孫那羨華下王家珍或云
陸臨宋藏本完善宛出檀椎新又在十字損者上幾
若三本堂皆陳諸公所記必一誤萬事目覩方為真
陸云欲臨三百遍前後巧拙奚斷斷山川精靈蓋不
偶金天胎饗崇明裡中丞好古重市石舍人儻亦杜
郭隣無旬催我始落筆霽景正值澄秋旻窗光墨縷
引一髮倏忽倒薤垂千鈞初如攀鎖上龍背步步追
躡疑有神又若通天箭苦口嶽蓮雲斷橫闕津孰云

方整即竒古要信妥帖方嶙峋向來中郎認髣髴徒
與洪婁追後塵我臨此本甫一再但覺元氣來渾淪
他時足躡五千仞肅拜祠下重逡巡歸來巾箱磨片
石兒孫雖遠氣脉親世間真復有二本興雲觸石孰
主賓未知山靈許我否因君致問玉井濱曲阜桂未
谷以顏氏所藏華嶽碑雙鈞本見示即顧南原所謂
商邱宋氏完好本也爰為補摹賦此 華陰商邱各
藏一一闕百五一闕十曩疑此語今信之不敢專矜
舊所習惜兩石本不並凡此出鈞摹太拙澀按圖既
喜字無假寄陝况值碑重立逢時姜陸一再刻爭託

商邨所什襲豈無中間補綴筆正為追還元氣急方
員竒正文質兼果若斯言焉得及舊云中郎非貌取
我昨石經粗縷汲史晨夏承約畧間次仲籀斯相出
入可憐今代顧文學撐拒洪婁頗岌岌買璞周人腊
豈知無權子莫中焉執端從全搨論氣體何止二京
量等級洪家急就已變古訓纂凡將要收拾商邨雖
說字抵珠深意誰續前賢集我得見與顧陸同石本
又先膏馥衰窗光響榻動積旬河北關西盡吾笈月
明如水墨如珠歛是蓮峰雲氣溼雙鈎更不費筆描
篆縷空烟自呼吸 商邨陳伯恭編修刻予所摹漢

延熹華岳碑賦此代跋 陳子刻此蓋有由前後嗜
古皆商邨商邨之本不可見手追目想二十秋華陰
所藏或疑是異哉我忽瞻雙鈎冬心先生大滌佳金壽
門所何以得見梁園收安知非出鼠腊假竒在二本
鍼石投一百五處玉璽合儼八萬戶四丸修華陰本
闕月微胸前脇後尾纖纖畱尚煩前人屢驚怪欲於
漢繇矜最優商邨本拓想更早波法必極豐而適漢
繇於斯特小變適其剛勁豐其柔中郎蹟自石經外
劉熊最著不可求夏承州輔幾摹勒吾於夏石窮冥
搜頗信中郎法不遠無若此刻神相謀書評豈必黨

徐浩圖經要異題鍾繇故從兩本證一是瘦肥增減
 得巧偷叅以七經尚書法鴈行苗裔風悠悠碑後作
 圖寸縮尺近刻欲傲褚與牛昨者中丞岳祠葺紙本
 摹寄煩置郵私心終擬自市石喬嶽精靈非易酬陳
 子浩蕩生感激手磨萬墨工未鳩萬墨伯恭齋名盡刻前賢
 跋讚詠十日據案精校讐未知西陂鑒賞日賓朋之
 樂有此不西陂一本倘在世深夜光氣騰蛟蚪必驚
 隣家聒村巷陳子力購寧肯休爾時再借華陰本對
 案寶鼎歎雲浮然後踐我市石願陝本陳本鼎足儔
 金精元氣射東海蓮池下視沫一漚安窮石泥銀牒
 紀鈎梯字勒神所遊莫輕界文續繇續神之式之同
 咨囑松風吹沸墨花舞寒具不怕桓元油已亥正月
 三日方綱書於小蓬萊閣

吾邑漫堂太宰所收漢廷熹華嶽廟碑往時著錄家
 或疑為即王山史所藏本覃溪前輩於予寓齋檢西
 陂類稿諸什因辨證二本源委予既愛先生摹勒之
 精攷訂之勤足與此蹟並傳不朽且俾吾鄉故家藏
 本釐然大白於世既為鳩工開雕爰檢西陂之詠再
 錄於此西陂延熹華岳廟碑歌云迢迢太華參金天
 虞周巡幸裡祀虔集靈宮建炎漢代飾闕載紀延熹

年望仙門下聳巖巖隸書壯偉蛟螭纏經始者誰袁

太守市石者誰從事遷郭香察書義莫辨徐洪考究

終茫然徐浩古蹟記以為蔡中郎書洪造隸釋云郭香察書者察蒞它人之書也端嚴自

可配白帝奇古直欲退周宣無論史晨與韓勅撇畫

已啓光和先桓靈社政令人恨斯文頗盛千秋傳片

石不隨鐘簏改精光奕奕射鬱蓮後來好事錄金石

上絜斯邈邕隨肩有明中葉遭擊培神物消滅同飛

烟關中秘藏或一二剝落那得驪珠全此本宋搨缺

僅十一字可博一金錢河北金吾王文孫老愛此摩

挈珍比璠琚璇何幸鴻寶入我篋虹光頓黯書畫船

寄語郭髯趙岫二子道於今好古應讓西陂專邵長

衡和云華山作鎮帝所宮拔地削成三芙蓉明星玉

女竝娟嫻天神博處鈎梯通少昊金天幹元化虞巡

周望秩祀崇茂陵劉郎斬不死集靈宮築山之趾松

高芝蓋紛徃來子仙茅龍大譎詭亡新變亂迨東京

文字磨滅餘荒阡此碑紀年延熹八四月維夏日廿

九勒石者誰宏農守衆逢開先孫璆後郭香察書恐

臆說曰蔡中郎亦無攷句或云漢魏古碑今猶有例

不書名著誰某紛紜辨較姑置之隸法第一真瑰奇

公此石大得何所點畫完好無瑕疵圓方古匾體口

備挑拔勁如折刀鉞斯邈故是丈人行水潮呼作大
小兒光和以前得有此岫嶽石鼓肩相隨我思桓靈
秕政吁可詫歎息痛恨誰能那鈎黨橫填北寺獄僮
官更諧西園貨太學石經空駢填鴻都鳥篆資詈唾
雒陽鐘簾俄銷燼飛廉銅馬亦椎破獄碑顛顛歸然
存千五百年安帖安明嘉靖間始遭培有如嶧碑焚
野火我聞昔人作長歌缺百世字相矜夸何況此本
缺僅十紙新墨古神不磨虎爪攫挈氣鬱促蒼蚪鐵
屈枯枝柯知公鑒賞有真識棐几一日三摩掌馮山
公和云太華山高五千仞金岳克配是天峻虞巡周
狩省方同中間纂以嬴秦閏芒碭風雲起赤龍山川
祠祭放秩宗茂陵轍跡徧天下集靈宮築嶠函封亡
新矯誣神不享露盤零落仙人掌建武以還圭壁虔
勒銘寶自宏農放河南山鎮冠雍梁時巡禮與恒岱
方觸石興雲蕃農桑有年祈報神歆香碑建延熹紀
年八四月廿九日逢甲遠逢經始孫瑯成巖巖嗟峨
聳軒豁石從霸陵杜遷市書遣新豐郭香察慨自蒼
頡籀史丞相斯龜文龍爪迷前規小篆程邈改為隸
六體又雜甄豐為李陽冰潮遞擅竒八分由隸權輿
之要知漢隸之妙在龍舉戈波撇畫如錐書此帖鼎

峙骨力強方璧圓珠鼎彝古

朱竹垞云漢隸三種一方整一流麗一奇古此

帖兼

徐浩以為蔡邕書邕時稱疾方閑居固辭五侯

鼓琴召肯上三峰倒薤披浩之所記殆訛繆獨惜鬱

碑名字漏或云漢刻例不名我隘見聞內誰究此事

据撫無短長桓靈時事闕大綱口官黨錮奄人獨青

虹隋殿星孛狼兇生兩頭四臂妖非祥三十六萬黃

巾黃可憐帝子逃螢光獨有茲碑崢嶸不隨炎劉亡

世事都從駒隙退千五百年陵谷隨每歌滄桑變幻

多方知文字因緣大嘉靖年間令不才破為砌石委

蒿菜六丁假手一何毒詎殊轟擊靈窿雷烏嘯有成

必壞循環理萬事紛綸盡如此商邱公耽集古錄刺

苔剔蘚皆標目何處購此最古本字皆可識摩挲讀

舊榻已苦缺百廿此但漫漶十五六嶧山岫嶺不可

求此帖寶之同圖球集霸宮亦易詳攷未須更駁歐

陽修吳荆山和云華碑漢隸推第一芒奪少吳金天

晶東追嶧碑南岫嶺光價鼎立齊崢嶸商邱先生雅

好古得此善本識鑿精紙新字完少缺畫嗟余一見

心魂驚此碑刻自宏農守表絲接跡勞經營延熹八

年斗建巳月廿九日告厥成郭香察書紛聚訟古碑

謂不署姓名或云中郎亦罕據筆蹤驚絕要莫京席

螭攫拏鳳飄舉長翎修鬣摩鵬鯨規連珠樹矩洩玉
圓流方折隨縱橫按之絳法無衆妙欲名一體誠難
評祖禰上溯籀斯派苗裔下即潮陽冰熹平石經尚
晚出堪與追逐稱弟兄桓靈敗德不足數摩挲墨妙
聊娛情吾聞太華削成為千仞河神手擘垠崕崩雲
泉大磴闕金液乘龍戲博多仙靈此碑歷千五百載
呵護應煩勅六丁有明嘉靖遭培棄可惜神物歸杳
冥成毀相因固其理世事反覆誰能憑不見嶧山之
碑焚野火岫嶺蹟秘涕泗零公得此本真希有一字
便足輕連城王孟毅和云往歲行經華陰道岳廟肅

有物橫頤頰新秋旗門懷刺往小滄浪畔聊追陪借
觀亦不求甚解何妨傳示同提孩摩挲不將寒具污
當其得意且須卷還什襲放膽傾金壘以上數詩並
載漫堂集中今得附錄碑本之後時在先生得此碑
後之八十年也 乾隆戊戌十二月日商邱陳崇本
識

漢延熹八年西嶽華山廟碑跋

西嶽華山廟碑毀於前月嘉靖中傳於今者有三本
一王山史本一宋漫堂本一全謝山本顧南原王虛
舟謂宋本即王本文字完好今王本藏朱竹君學士

家前後闢百餘字且無宋氏題記蓋顧王誤也翁覃溪秘閣摹刻王本桂未谷明經以舊人雙鈎宋本補其闕文屬余跋尾按西嶽之稱見虞書毛詩序左傳五嶽之稱見周禮禮記東嶽所在古今無異辭矣南嶽秦漢之時有二說始皇渡淮水先之衡山南郡後浮江至湘山祠項羽立鄱君吳芮為衡山王都邾孝武帝登禮灑之天柱山號曰南嶽是也北嶽金元以後亦有二說金世宗大定間或言今既都燕當別議五嶽名明馬文升胡來貢屢請改祠北嶽於渾源州是也西嶽中嶽異說滋多甚或一篇之文一人之書

肅金天開老樹陰森蔭階祀古碑寥落纏莓苔樞衣爰登最高閣三峯咫尺高崔巍雲氣蒼茫衣袂接夕陽明滅眾皴堆藕船大片不肯喫搖鞭西向趨黃埃公作華嶽廟碑詩寄我句讀之口中流沫字裡轟風雷金鐘大鏞自撞擊韓蘇石鼓從胚胎和詩兩篇盤硬語牽連紀載能別裁論文人馮山公昌黎有與馮宿論文書聲出咻吻種瓜者邵青手掀于懸屬余作和恐蛇足力薄氣索難瑋瑰惟雍州古帝王宅柴望上自虞周推嬴顛劉熾盛祠祀茂陵仙客秋風才承露銅盤切霄漢西母為乞蟠桃栽甲帳珠簾忽零落初明腸斷通天

臺洵乎東京際哀亂黃門北寺吁可哀甘陵南北名
鈎黨豺虎遺患遂令廟闕陵墓成飛灰集靈宮不可
復見延熹碑碣留蒿萊千五百年尚無恙有明中葉
方隳隤宋代摸搨幸近古譬如湯孔辭氣無而該公
從金吾得此本聖所貴重逾琉璃詩中縷述信譎詭
察蒞書寫其誰哉筋垂薤倒體奕奕龍拏鳳躍形恢
恢即非髡鬻奏妙技摠依隸邈窮初茲爰歷凡將未
遐遠八分三體供滌洄五丁抉取字僅十北斗增色
連三台太學苦縣盡漸滅護持完好惟茲纔好之有
力盡克致集古序口長昭回我猶未見摹擬溢一似

一書之注而前後不同大都以嵩高太華吳嶽太岳
四山為進退爾雅釋山既云河南華河西嶽別言山
大而高崧則五嶽無嵩高矣又云華山為西嶽嵩高
為中嶽其不數河西之嶽與史記帝堯本紀述舜事
曰五月南巡狩八月西巡狩十一月朔巡狩皆如初
則唐虞無中嶽矣封禪書釋尚書巡狩四嶽之名增
其文曰中嶽嵩高也又云昔三代之君皆在河洛之
間故嵩高為中嶽公羊傳隱公八年注引尚書亦曰
十有一月朔巡狩至於北嶽如西禮還至嵩如初禮
其尚書傳本有二與康成注書康誥云岐鎬之域處

五嶽之外注周禮大宗伯五嶽云西曰華山中曰嵩
高山則西周畿內無西嶽矣注大司樂又云華在豫
州嶽在雍州雜問志亦云周都豐鎬故以吳嶽為西
嶽將大宗伯五嶽為周以前之制與漢魏以來言四
嶽者如伏生尚書虞夏傳毛氏詩嵩高傳李巡爾雅
注古文尚書舜典傳杜氏左傳昭公四年集解及春
秋釋例言五嶽者如孝經鈎命訣水經說苑白虎通
通德論說文解字風俗通義王逸九嘆章句服虔左
傳解誼王肅尚書注張華博物志京相璠春秋土地
名郭璞山海經傳於南嶽或不同而中嵩西華無不

同者趙宋山齋易氏周禮總義竹埜葉氏禮經會元
秀岩李氏周禮五嶽辨出主康成後說謂周都豐鎬
以太華為中嶽嶽山為西嶽而不數嵩高元初仁山
金氏資治通鑒前編出又就李說推之謂堯都冀州
以嶽山為西嶽太岳為中嶽而不數太華近日朱氏
鶴齡閻氏若璩胡氏渭生厭故喜新或同山齋竹埜
秀岩或同仁山其說益歧其辨也亦益力吾謂禹本
紀及水經皆云崑崙墟在西北去嵩高五萬里地之
中也崑崙地之中嵩高中國之中中嶽之名所由來
也唐虞有中嶽而書云咨四嶽國語云昨四嶽國中

嶽不建官猶九州而八伯畿內不置伯也周亦有云
四嶽者詩序般巡狩而祀四嶽河海左傳昭公四年
司馬侯曰四嶽三塗陽城太室荆山中南九州之險
不得云周無中嶽也禹貢之太岳職方爾雅之嶽山
非嶽瀆之嶽猶五等諸侯之公之伯非公孤之公牧
伯之伯職方渾言山鎮升雖之嶽冀之霍以為嶽揚
之會稽青之沂幽之醫無閭何一非嶽也改河西之
嶽為西嶽唐肅宗至德二年事周無明文秦漢亦無
明文也史記漢書雖云武帝登禮中嶽太室猶隋文
帝開皇十四年唐元宗天寶十載以霍山為冀州鎮

非漢以前嵩不名嶽隋以前霍不名鎮也且隋唐二
帝既尊禮霍山霍山本為嶽而降之鎮亦必無之理
也酈氏水經渭水篇注顏氏匡謬正俗歐陽氏集古
錄朱氏墨池編趙氏金石錄洪氏緜釋婁氏漢緜字
原無名氏古文苑載漢碑有永和元年西嶽石關銘
延熹八年西嶽華山廟碑光和二年西嶽華山亭碑
修西嶽廟碑修西嶽廟復民賦碑建安中西嶽華山
堂闕碑銘皆以華為西嶽此碑為延熹八年立文云
周禮職方氏河南山鎮曰華謂之西嶽而光和二年
修嶽廟碑文亦云周禮職方氏華謂之西嶽尤可證

康成大司樂注之誤其云唐虞巡狩四嶽皆以四時之中月若不知有中嶽者然則所見尚書本不同故尚書虞夏傳禮記王制明言五嶽視三公其叙巡狩亦止四岳也其辭又云崇冠二州古曰雖梁與引職方河南豫州之文若相牴牾吾謂唐虞有梁州故禹貢華陽為梁周無梁州故職方華山入豫漢無夏周之制而改雖曰涼改梁曰益其時州無雖梁之名故尊之曰古山在華陰縣南縣屬京兆尹改屬宏農郡皆領於司隸山不在涼益之部故歸之古曰雖梁也何以不言豫漢實有豫州不可云古也何以云遂荒

華陽何以云馮於豳岐華山之陽則梁其陰則雖高祖初封南鄭後都長安故以周之文武為比也何以云奄有河朔曰王存元豐九域志毛晃禹指南云華山四州之際東北冀東南豫西南梁西北雖十字分之四隅為四州碑言河南言河朔言雖梁舉四隅也反覆推考書此以應未谷之屬 乾隆庚子五月日歸安丁杰小雅氏跋於京都外城爛麵衚衕右 先大夫華嶽廟碑跋尾艸稿一篇和翁覃溪前輩韻詩稿一首昔曾脫稿未及手題碑後錫庚嘗擬倩善書者補書之轉恐流傳後世未得其真且文內

推論篆隸楷遞變之由形聲假借通用之故非得六書神旨鮮能繕寫如式今謹取艸稿原紙裝附拓本末並將是碑流傳歲弃之所自考錄于後按是碑在明嘉靖三十四年地震石毀其拓本傳于海內者僅三本一曰長垣本一曰四明本一曰關中本亦曰華陰本長垣本者明季王文孫鵬冲所藏康熙己卯歸商邱宋漫堂榮乾隆癸丑商邱陳伯恭宗丞得之今入成親王詒晉齋中四明本者明時藏寧波豐南禺熙萬卷樓國朝歸鄞全謝山祖望尋又歸鄞范氏懋柱天一閣乾隆庚戌嘉定錢辛楣少詹得之今歸

儀徵阮伯元中丞其關中本者明萬歷中藏陝西東雲駒肇商雲離蔭商昆弟墨莊樓以貽武平郭允伯宗昌允伯復貽華陰王山史宏撰康熙間在淮安張力臣詔家甲申年海寧陳子文奕禧尚見于揚州周確齋儀處不知何時轉入于歙乾隆丙戌上海黃星槎文蓮為徽州學官得之癸巳以贈先大夫此本也是也陳子文金石遺文跋謂此碑趙子函舊物授諸王山史者按山史兩跋雖未言得自允伯而碑內南廷鉉跋云山史與沚園為莫逆友其藏于嘯月樓與藏於松譚閣當無以異其為允伯授諸山史無疑趙

嶠石墨鐫華跋是碑云從東肇商借舊本而書其後
是此碑並非子函舊物且其時尚未歸允伯又烏從
授諸山史乎又云已轉畀張力臣予再三訊之不獲
按是本內有淮安張昭力臣觀于砥齋數字蓋其時
力臣始見之山史尚未歸之與松江王蘭泉司寇金
石萃編乃謂此本後歸商邱侯氏乾隆初上海凌公
如煥督學河南得之黃文蓮與凌同鄉且有戚遂歸
黃氏按華山碑藏諸商邱宋氏不聞藏于侯氏宋氏
得自康熙己卯幾及百年至乾隆癸丑始出固非凌
公所能得而錢辛楣少詹跋此本謂其不知何時傳
入新安故家陸朗夫中丞跋亦云不知前此為何人
所藏黃果得諸凌既求二公作跋何以不明言所自
耶司寇未親見是本遂致傳聞異詞未可為據也蓋
山史既得此本手書戒子孫不得令人輕為題跋是
後流傳之家亦竟無跋之者遂末由考厥從來又以
允伯親督侍史史明靈偃輩手裝完整未忍增損乃
將孫少宰顧徵君諸跋別為一冊致前賢手跡不得
並傳今顧跋尚見于金石文字記而孫跋庚子消夏
記闕如為可惜也三本長垣本最為完好僅闕十字
顧南原高西園金壽門雙鈞本皆出于此翁氏摹本

於關中本殘闕處復取金壽門雙鈎本補之以洪氏
隸釋校之竟謂一字無關四明本與關中本相較紙
色字數相埒殆同時拓於宋末者而四明本為原拓
全張未經裁截尤足貴耳二本並闕九十七字故較
遜長垣之全然翁覃溪閣學跋長垣本謂其用墨過
重不無稍掩畫痕之憾惟中史本紙墨調勻古色盎
然雖不無損失而神理最厚前人題識亦最富洵名
蹟也獨鑒賞若此然則三本正如三峯對峙並秀爭
奇而不相掩與三原王丹麓焯跋謂存海內二本當
時四明本藏于豐全范諸家未出土大夫皆未之見
耳顧南原摹得商邱本謂即無異本蓋當時一在河
南一在陝西南原未親見此本故誤合為一也朱竹
垞跋長垣本謂余生平僅見一本漫漶已甚按關中
本為趙顧諸人著錄之所據亭林稱其文字完好固
竹垞所未見諒當時尚別有一本聞諸曲阜桂未谷
進士云吳江陸直之在西安曾見兩本一售於惠民
李衍孫想嘉靖未毀以前自必有好事者時時拓之
奚必宋拓耶然則三本之外尚不止此數耶是本自
癸巳歲先大夫視學安徽携之歸都越九年先
大夫下世錫庚筑筑抱守今茲辛未又三十年計藏

于余家前後三十九年矣中間當道出重貲購之不
可後幾為胥篋以術取去錫庚每出必以隨未敢輕
以示人若是乎其慎之也客歲庚午錫庚服官山西
滿洲高孟蟾方伯適有唐三藏聖教序亦為允伯家
物蕪湖黃左田學使假而合觀繫之詩以紀二本去
允伯手百九十年復會合于晉為金石奇緣值錫庚
遭謗被逮方伯憐其窘迫固留此碑欲助以錢金錫
庚苦索再三乃還之以歸然裝潢已損失泰半因念
雲烟過眼聚散無定自傷學殖荒落日負初心誠恐
手澤所遺致有失墜亟重裝之輒考錄自明以來流
傳藏弃之家並取長垣四明二本校論離合同異之
跡著于篇庶後之覽者知是本流傳有自則錫庚兢
兢焉謹守勿失之志藉不泯哉時嘉慶十六年歲次
辛未八月朔大興朱錫庚謹識

元按翁氏摹本冊尾云漢西嶽華山廟碑延熹八
年立此拓本較洪氏釋少九十七字則宋末所
拓抑明初所拓皆未可知今人獨貴之者石久亡
而拓本無二也昔都南濠媛徐浩古述記呂為蔡
中郎書趙子函云郭香乃蒞中郎書邪今雖不能
定為果中郎書然顧亭林朱竹垞皆謂律歷志郭

香即此人攷郭香之名見于五官郎中馮光沛相
上計掾陳冕奏中事下三府集議其時坐侍中西
北與光冕相難問者即蔡邕尔在熹平四年三月
九日也邕可以理審之說則審何不可吕察邕之
書哉邕集中所為楊秉碑正在延熹八年而秉又
華陰人也若碑中字體竒正互出古今迭用非邕
隸勢所謂脩短相副異體同勢竒姿譎誕靡有常
制者乎即吕一二字略言之如克字陵字皆加點
與說文不合而與古籀竒字轉近夏承碑克字亦
有點世或吕變碑亦出中詭雖不可盡信然必非
無因也佩觿云李少監陽冰說蔡中郎吕豐同豐
又與此碑合矣惟吕王為玉王欣救思六二切玉
工也今吕通玉則未知何出然載攷高直闕楊著
碑楊統碑陰皆然是玉王通用漢人如此矣至
于碑額廟字向作𠄎則諸體所無不敢妄為之說
也竹垞云兼諸碑之長為漢隶第一愚言兼諸碑
之長則然矣至若禮器白石卒史二碑之渾古蒼
朴更無復楷隸之蹤此碑上通篆下通楷借以觀
前後變割之所以然則於書道源流最易見也夫
使人易見者非其最至者也婁彥發字源摹勢頗

有誤顧南原隸辨多正之南原摹自宋漫堂家雙
鈞本漫堂雙鈞則出自此本吾友朱竹君學使得
自江南歸而示予遂借於齋中殫十日思力雙鈞
此本未知去漫堂本若何顧以前人徃復鑒賞之
物方網後生末學得十日與俱足矣并臨其跋語
數條裝冊而書于後乾隆三十有九年歲在甲午
十月十九日 碑石有紋如碁局後有唐人題名
今皆不可攷矣趙子函跋謂嘉靖中縣令脩嶽廟
碎為砌石顧亭林謂嘉靖三十四年地震毀二說
不同然使果毀于地震亦必尚有片石存者恐趙

說是也此拓本明萬歷中藏華陰東肇啗雲駒蔭
啗雲雖兄弟之墨莊樓雲駒呂贈華州鄭宗昌
伯允伯號沁園又號宛委山人所居有松談閣其
家僮惠靈偃史明二人者善裝潢於天啓四年重
裝入 國朝歸華陰王宏撰嘯月樓宏撰字無異
號山史於康熙八年携此帖至京師明年庚戌自
跋于後戒子孫不得輕乞人題跋又云孫顧王三
跋別為冊顧跋見金石文宰記而孫跋康子銷夏
記無之此後轉入江南宋漫堂中丞曾就此雙鈞
而此本歸歛之何氏乾隆三十一年丙戌歸徽州

學官上海黃文蓮星槎後七年癸巳星槎呂贈朱
 竹君學使學使援史記封禪書漢書郊祀志後漢
 表安傳呂證其事又拓六書呂考是碑其可以見
 篆隸楷之通變者有六一曰本字虛杓華馮是也
 二曰古通字壺脩瑕趾亨摩大共女是也三曰與
 小篆合侯段興秦盍登風癩起精銘曰奮州惟恭
 尉陰臨會是也四曰變篆而意則存窳其年農制
 巖菴梁雍展斂香是也五曰變篆作俗書之備周
 禮之通氣歲夏承召時豐僂崩亡西深垂于桑舞
 漢兼章馨吉無明京陵得掾德勅穎是也六曰篆
 變而楷平从施是虞原峻翔致是也竹君自跋云
 尔而闕字从夕則併寓三五盈闕之義不特門觀
 而已頽南原之是正諸字也獨於岐字引玉篇父
 為古文字然玉篇初無此文而婁彥發原本此字
 尚與碑合不知南原何以正之若陵字加點則諸
 家皆未之及盖字勢之變非一端而已也竹君得
 此本之明年借留予寶蘇室旬日來晝夜耽翫若
 亦與予有深契者他日儻力能市石更遇好手庶
 得重勒片石傳之翰墨精靈名嶽神祇共聞斯言
 已是日又書 華山廟碑歌為朱竹君學使賦漢

安元嘉與永壽東京碑字皆未磨今人獨于此碑
 措謂出中郎重摩澤或云會誓攷古誤太史郎那
 中郎過元常元嘉卒史字稚圭信否圖經訛箭筈
 明間殿基砌嘉靖年以簾沙劇趙岫所以慨作跋
 跋與洪趙非一矧誰知此跋宛在此葉葉蠅楷如
 癖窠椒花舫深塵不到未展額篆先吟哦上滌周
 禮職方氏下薦巡狩豐年歌霸陵新豐地特紀袁
 君孫君績駢羅昭印瞻仰女汝合鑒亨字更加切
 磋碑以鑿為臨亨惟初分絲次仲作王蕭之志交
 相訶建初熹平源測委韓詩鄭易諳則那篆與絲
 分遞相減初但俯仰無撇波華山華亭記樊毅三
 碑皆系于光和建寧山前建初後篆絲斟酌無偏
 頗鎔金屈鐵六百字金精白帝高嵯峨三峯萬古
 一元氣想見於此旋義娥精神融結到此本二百
 年前已無多雲駒靈雛二東子墨莊樓中同手摩
 郭髯題曰鄣璿察小史述呂凍筆呵裛潢一藝成
 故實方于魯亦矜丸螺趙子函跋華山王宏松談
 閣又翠微閣山史筆力追隸緝孫頌二跋不可見
 諸老白髮來婆娑百年又隨江南客星虹萬丈藏
 煙蘿君今輕袞南返北一本匣抵千金馱君精六

書勝于鄣尉律不止言虞戈室討本原證交字昌
黎所謂如懸河亭林昔亦吉金擬但稽職司不及
它一碑可以該漢繇婁機字源較若何甲午正月
作十月十八日重書於此冊後
元按翁氏摹冊本又於前三幅上下左右書曰宋
漫堂家藏本是僅關十字之本與此非一本也予
此跋尚是為他說所惑爾戊戌夏別有跋考正之
在雙鈞本內七夕後一日雨中記 又曰漫堂本
即王長垣本今歸商邱陳學士崇本予借摹一本
別裱為冊雖漫堂云關十字實與洪本無異完好

無闕海內第一本也癸丑十二月望記 又曰案

全謝山自言所藏華山廟碑額有唐宋諸題今
以華岳廟中趙文淵劉升八分諸碑上下左右皆
有題識知謝山之言不妄也劉升碑有明河濱李
楷叔則題字云云謹摹於此以見是碑毀於地震
之說蓋為可信弟未知謝山所藏豐學士萬卷樓
中物今在何所耳 地震後古碑大為俗人所損名
所存于廟者寥寥數種耳
嶽之靈儻為聚合以快一觀誓首腦晉敬志敬忠

乾隆四十四年夏四月望日方綱書于小蓬萊
閣 又注於謝山所藏之旁曰此本歸四明范氏

今為嘉定錢辛楣少詹所得未入辛楣齋之前一
夕張芑堂為予鈎摹見寄今予已廓填裝成巨軸
矣十年舊夢竟得踐言也 借華山廟碑鈎臨畢

見其前有王孟津書所作詩凡六首寂而并臨之
遂和韻 增減何論篆小大款銘底問溼鹵東併

將行楷橫斜勢都入員方平直中仰止高山驚一

翻後來大海等羣鴻張遷碑肯僅流麗欲問小長

蘆鈎翁朱竹垞跋謂此碑兼漢諸碑之長而獨呂流麗推張遷碑古文豈本

不從山東文評量漫等閒古變今仍今合古古今

文字一機關 三峰石白逕俱迷二月江南州又

叢誰續一編洪相國抵他六紙庾安鹵 諸老何

須華下歸案頭歛有嶽雲飛小窗明月梅驚夢一

夜松聲來拂衣 椒萼觴子香氤氳古鼎照人非

墨痕我謀款識徧鉛槧障尚功滌揚子雲 玉煙

一片割歛釜安得良工宵苦心比似禹碑青赤字

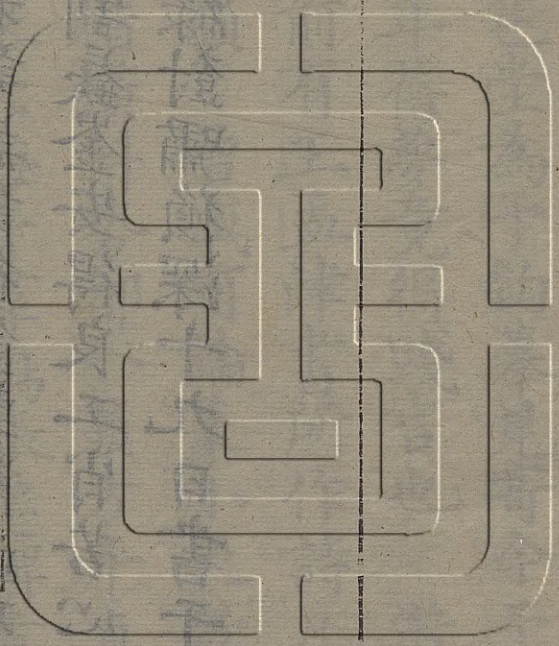
不愁綠封嘯狽深十九日書于寶蘇室方網



弟亨梅叔校

文選

文選



Vertical columns of faint text in seal script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

