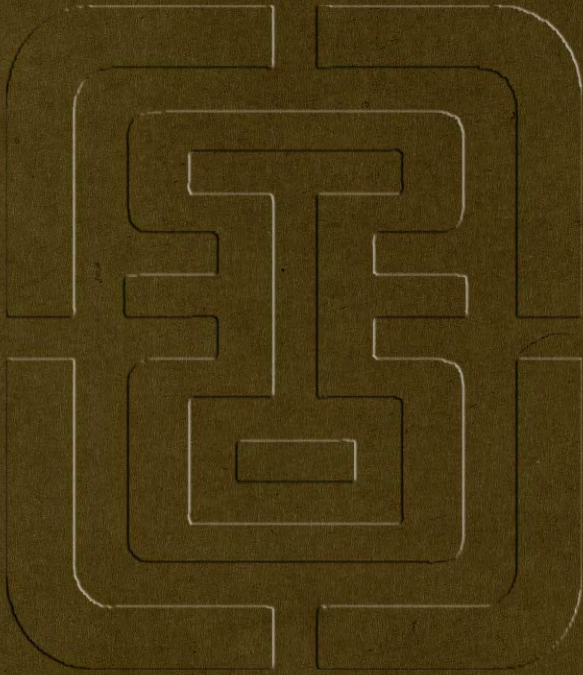
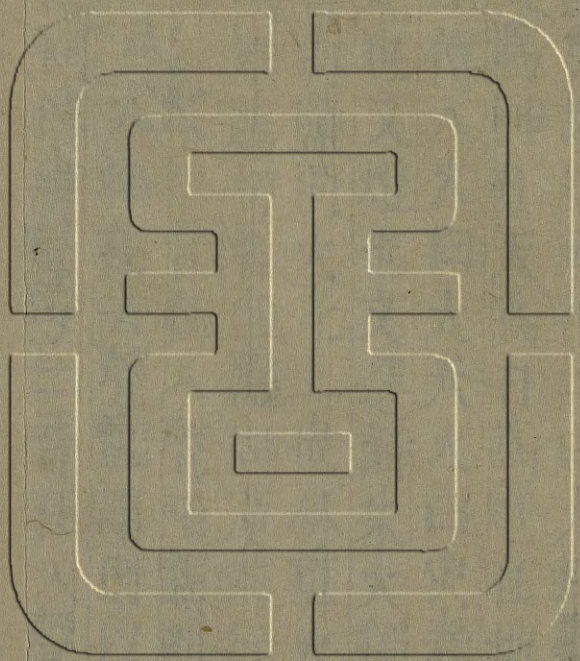
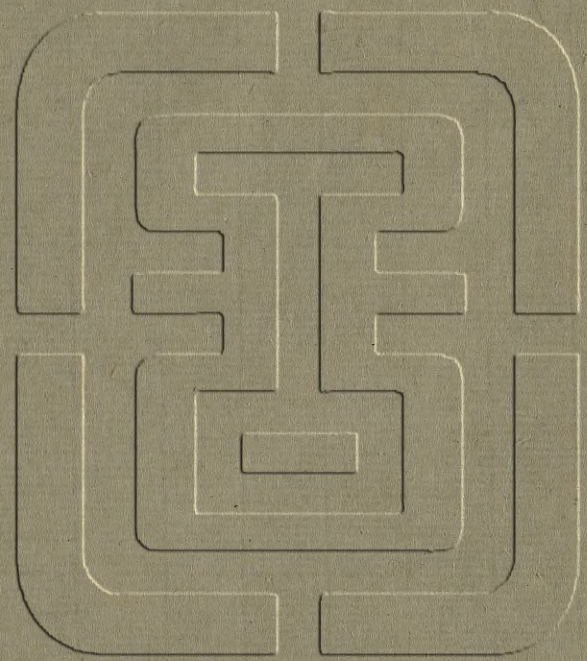


字139
767
:6







六書賦音義卷之二十七

火部第五十五

火

上聲哥韻虎果切五行二曰火卦屬離水火三極之精神

水為精火為神在天為日為電在地為火在人為心又大

火鷄火次名左傳人火曰火天火曰火春秋書御

燄災宜榭火是也又燈也文選詩朱火獨照人

燄 二音在平聲韻

韻則移廉切音與鹽同火光上也从重火又熱也又熏也熾也

字139
767
:6

如傳獲耀日月 火 二音在入聲陌韻則呼昊切音與迺同

之末光絕炎 火 二音在入聲陌韻則以贍切音與迺同

見廣韻唐李光弼傳虜 燭 二音在入聲屋韻則之六切音與



作昭又董仲舒救也食祝曰炤炤大明在去聲蕭韻則之笑切音與照同在入聲藥韻則職略切音與灼同註俱同蕭韻○炤

同炳上聲梗韻補永切音與丙同炳同明也亦作炳○丙同烟二音皆平聲一真韻伊

原伯注易大傳精氣烟熅又先韻因熅一音在平聲真韻則紆倫切音與氲同熅

有切音與煙同荀子鳧鴈若烟海焜四音在平聲灰韻則呼回切

煙在去聲震韻則於問切音與醞同以火伸物亦作温焜音與灰同光也或作輝在上

震韻禹焜切音與運同周禮賦祲掌十輝之法鄭司農曰輝日

光悉也又霰韻黠眩切音與焜同禮記輝甲吏之賤者焜三音在平聲陽韻則胡光切

在上聲養韻則戶廣切音與晃同在去聲焜音與黃同焜焜光輝炫燿貌

也燒也炙也藝樂入聲藥韻式灼切音與焜同焜位切音與胃

也灼灼紅盛貌燦燦同灼燦光貌○燦同焜位切音與胃

同火焜入聲陌韻呼格切焜四音在平聲先韻則呼淵切

光焜音與赫同火色焜音與喧同易日以焜之在上

聲一賄韻虎安切音與毀同取火於日又舉火也周禮有司焜

氏又銑韻况遠切音與暄同廣韻光明也又威儀容止宣著貌

詩赫兮焜兮在去聲翰焜平聲真韻徒孫切音與焜同焜去聲

韻則古玩切音與曾同焜音同火盛貌爾雅作庇焜諫韻

倉晏切音與燦同焜二音在平聲剛韻則郎干切音與闌同燦

同明也通作燦爛光貌韓愈華燭光爛爛在去聲諫韻則

郎患切音與爛同方言自河以焜入聲緝韻一入切焜去

北趙魏之間火熟曰爛从東誤焜音與揖同盛光也焜聲

燿韻弋笑切音與燿同光照又炫燿漢書燿名譽亦作

燿燿又蟲光似螢詩熠燿宵行又鮮明貌詩熠燿其羽熹平

支韻虛宐切音與義同炙也熹也熹與戲同艾草燒之

世亦作熹又諡法有功安人曰熹焜去聲寘韻許意切音

焜去聲霽韻焚絹切音焜三音皆平聲一真韻殊倫切音

與眩同火光也明也焜與純同廣韻明也春秋傳焜燿

天地又他昆切音與噉同左傳天策焯焯杜預曰無光耀焯也又仄韻通回切音與推同焯焯盛也俗作焯○焯焯同焯入聲藥韻職略切音與灼焯平聲尤韻房鳩切音與浮同火同明也亦作灼焯又光氣焯氣也杰也氣出盛也詩作浮

焯 上聲賄韻烏賄切音與猥同盛赤 焯 入聲葉韻弋涉切音與葉同焯焯明盛也亦作焯 三 去聲

效韻杜到切音與導同 焯 上聲紙韻尺里切音與侈同火盛 焯 平聲先韻溥覆照也亦作焯敦 焯 音與侈同火盛 焯 因有切音

與咽同火鬱氣 焯 平聲真韻于分切音與雲同黃貌漢郊祀亦作烟从西誤 焯 歌珠焯黃師古曰言其珠色焯然而黃也

焯 平聲寒韻他官切音與焯同赫也又火 焯 平聲先韻如盛漢書注高祖父太上皇名焯○焯同 焯 平聲先韻如

同燒也从肉从犬从火漢召信臣傳作難陸佐公 焯 二音在石闕銘刑酷難炭俗作燃又是也語辭又燕然山 焯 去聲御

韻則許御切音與噓同說文杰也一曰赤貌一曰溫潤在上聲語韻則虛呂切音與許同杰也溫也記法以氣曰焯○焯洵同

焯 一音皆入聲一屋韻余六切音與育同焯也又火 焯 二音皆入聲一屋韻余六切音與育同焯也又火 焯 二音

在上聲養韻則戶廣切音與晃同寬明貌揚雄 焯 入聲藥韻傳北燿幽都在去聲漾韻則于放切音與王同 焯 弋灼切音

與藥同藝也又焯焯 焯 入聲陌韻思積切音 焯 平聲真韻光明照耀也○焯焯同 焯 與昔同蓄火又滅也 焯 符分切音

與汾同燒也 焯 平聲東韻以中切 焯 平聲支韻虛宜切音○焯焯林同 焯 音與融同火氣 焯 與義同漢安世房中

歌熙事備成師古曰熙同禧又廣也和也爾雅與 焯 上聲禮也說文燥也又熙熙樂樂貌方言作熙云喜也 焯 韻戶頂

切音與迥同 焯 上聲語韻曰許切音與巨 焯 二音在入聲光也明也 焯 同束蘆燒之說文作苜 焯 屋韻則之六

切音與祝同蠟炬也照也亦作燭在去聲御韻則陟慮切音與著同明也漢武帝紀光集于靈壇一夜三燭注亦作焯

照 去聲蕭韻之笑切音與炤同明所 焯 去聲御韻良據切燭也亦作炤炤照又夕陽曰晚照 焯 音與慮同焯焯

熏 平聲真韻許云切音與德同煙上出又以火熏物也氣蒸也詩窮室熏鼠路溫舒傳虛美熏心毛晃曰熏丞字不

妙古人或假借用之如易屬薰心漢馬廖傳聲薰天地注薰猶蒸也唐書董為太平又詩公尸來止熏熏毛傳和說也箋坐不

安之意篆作今作熏中 **煥** 去聲翰韻呼玩切音與喚同火

从囧囧與囧同俗从田 **煥** 光玉篇明也亦作煥論語煥乎

其有 **煥** 平聲庚韻平平切音與榮同造也度也市居也經營

文章 **煥** 也縱橫而度曰經回旋曰營又營營往來貌詩營營

青蠅劉向傳營成耳目營廻繞也又正營屏營惶恐不 **焰** 去

安貌正音征屏音萍又軍壘曰營諸葛亮表營中之事 **焰** 去

韻 **燄** 同燄 **燄** 二音在入聲藥韻則即約切音與燄同火

藥 **燄** 二音在上聲銑韻則錄典切音與銑同野炬字林云逆

韻 **燄** 燒字統云野火在去聲寘韻則許意切音與戲同註同

銑 **熾** 去聲寘韻昌志切音與熾同說文火 **熾** 上聲軫韻湖

韻 **熾** 盛也从火戠聲或作熾說文古作熾 **熾** 本切音與混

同焜焜光也 **焜** 三音在平聲蕭韻則呼驕切音與鴉同炎氣

亦作焜焜 **焜** 亦作焜在入聲一藥韻黑各切音與臚同炎

熾亦作焜又屋韻呼木 **焜** 三音在去聲隊韻則胡桂切音與

切炎氣熱也亦作焜 **焜** 慧同行竈在平聲齊韻則淵畦切

在上聲梗韻則火迴切 **焜** 平聲侵韻時壬切 **焜** 平聲灰韻

音與訶同註俱同隊韻 **焜** 音與諶同焜竈 **焜** 昌垂切音

與吹同爨也又同吹 **焜** 去聲翰韻取亂切音與窳同

荀子可炊而饒也 **焜** 焜燗燗燗同 **焜** 平

庚韻音庚切煮也 **焜** 上聲語韻腫庚切音與主 **焜** 去聲震

亦作亨俗作烹 **焜** 同亨也見集要○燬同 **焜** 韻呼運

切音與訓 **焜** 二音皆平聲皆蕭韻一茲消切音與檄同傷火

同火乾物 **焜** 又姓亦作焜又慈消切音與樵同班固賓戲朝

為榮華夕而 **焜** 三音在平聲先韻則則前切音與箋同孰煮

焦瘁○焦同 **焜** 也焜也在上聲銑韻則子踐切音與製同煎

登羌屬趙充國傳先零豪對煎在去 **焜** 平聲爻韻牛乃切音

聲霰韻則作旬切音與薦同甲煎也 **焜** 與焜同乾煎八珍存

聲霰韻則作旬切音與薦同甲煎也 **焜** 與焜同乾煎八珍存

聲霰韻則作旬切音與薦同甲煎也 **焜** 與焜同乾煎八珍存

聲霰韻則作旬切音與薦同甲煎也 **焜** 與焜同乾煎八珍存

上聲董韻作孔切音與總

同然麻蒸也○炆同

孰 入聲屋韻神六切音與孰同俗作熟

包 平聲支韻蒲交

切音與苞同

煤 入聲合韻士洽切音與雲同博雅淪也廣韻湯煤也見韻會

焮 二音在去聲震

韻則祖寸切然火周禮遂歛其焮在

焮 平聲蕭韻早遙切音

與焮同火飛亦作奕

入聲管韻則促律切火燒亦火滅也

焮 去聲震韻許刃切音與焮同

焮 平

赤帝赤標怒○熏同

焮 上聲董韻蒲蟻切音與焮同

焮 入聲

侵韻徐心切音與尋同

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

火熟物亦作燂燂燂

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

蒲沒切煙起貌

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

又燂焮燂熱

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

口浪切音與亢同火炕又

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

又愆陽炕旱漢五行志有

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

切音與樵同漢霍光傳

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

正曰焦字下本从火

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

皆作焦唯霍光傳作焦此

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

音與樵同灼龜炬在入聲

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

火未然也在去聲蕭韻則

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

肖切音與醮同註同藥韻

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

蕭韻則力弔切音與料

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

同註同蕭韻○燂同

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

灰韻謨杯切音與枚同

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

始煤灰集屋又煙墨

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

與郁同熱也漢五行志及

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

音與樵同同喚在去聲一

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

聲亦作喚又效韻於到

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

切音與奧同俗作喚

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

檣檣上作桔臯桔臯頭

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

燃舉之以相告曰烽又

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

作逢逢相如游

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

獵賦起逢逢

焮 去聲隊韻于位切音與焮同

焮 去聲

燂 去聲隊韻徐醉切音與燂同

燂 去聲隊韻于位切音與燂同

燂 去聲

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂 去聲隊韻于位切音與燂同

燂 去聲

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂 去聲隊韻于位切音與燂同

燂 去聲

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂 去聲隊韻于位切音與燂同

燂 去聲

燂燂燂燂燂燂燂燂燂燂

燂 去聲隊韻于位切音與燂同

燂 去聲

鐙錠也錠中置燭故因謂之鐙郭璞曰古以人執燭去聲後易之以鐙今為馬鐙字而鐙皆从火俗作灯非是燿翰韻

古玩切音與貫同取火於日炎二音在上聲有韻則舉有切又舉火也亦作烜燿音與九同灼體療病在去聲

宥韻則居又切音燿二音在平聲真韻則離珍切音與鄰同與救同註同有韻燿火說文作燿燿鬼火也兵死及牛馬

之血為燿今作燿在去聲耳震韻則良刀切音與吝同又螢火火亦作燿在上聲軫韻則良忍切音與隣同註同真韻

平聲皆韻將來切音與我同禍害左傳天火曰災从火中一燿與川同川壅為災籀文作災說文作灾裁記怨裁及其身又作

蓄依詩無蓄無害燿上聲梗韻居永切音燿三音在平聲燿秋燿炎熱同燿與燥同火蒸也燿尤韻則于求

切音與尤同燿柴亦作燿在上聲有韻則云九切音與有同積柴以燎亦作燿在去聲有韻則爰救切音與宥同積柴燎以祭

天亦又燿二音在上聲銑韻則齒善切音與闈同說文炊也作燿燿左傳燿之燿拚又然也在平聲先韻則抽延切音

與槌同威入聲屑韻威決切音與血同褒似威之从戌从火火氣也威火物也戌威聲也威曰火基於戌至戌而威故从

戌也新唐書高宗贊引威作威滅誤漢五行志引詩作威炷二音在去聲御韻則陟慮切音與著同火炷燼所著者在

上聲語韻則腫庾切炷上聲梗韻居永切音與憬同煖三音與主同註同御韻炷光也詩不出于類炷類同煖音

在上聲一旱韻乃管切溫也火氣又日氣亦作暖煖又銑韻况遠切音與暄同曝也同暄史記燕世家趙將龐煖在平聲先韻

則呼淵切音與暄同莊子煖然燿平聲爻韻於刀切音與塵似春樂記煖之以日月又作烜燿同埋物灰中熟之漢書揚

憚傳注魚毛炙也即今所謂燻也韓愈燿去聲漾韻于放切陸渾山火詩燿燿煖燻熟飛奔燿燻同燿音與旺同同燿甘

泉賦北炷平聲直韻許斤切燿音與欣同燿音與旺同同燿甘燿幽都燿音與欣同燿音與旺同同燿甘

斂乃烈入聲屑韻良恭切音與列同火烈又光明盛也功之成熟烈光且盛者曰烈書丕承哉武王烈又惡之著者曰烈

孟子於今為烈又威也併也詩載燔載烈毛傳火曰燔貫之加
于火上曰烈鄭箋烈爛也又栗烈寒氣詩冬曰烈烈鄭云烈烈
猶栗烈也又毒也公孫弘以湯早為桀之燬上聲賄韻虎委
餘烈又剛正曰烈正女曰烈女○烈同

也又火焚壞也○煌同 **焜** 上聲賄韻虎委切音與毀同火也吳楚之間
謂火曰焜亦作燬佩觿集曰水為林火為焜

形聲異而物同其交 **燠** 二音在平聲蕭韻則卑遙切音與燠
相有如此者○燠同 **燠** 同周禮章人輕輿用犬注土地之輕

脆者在去聲蕭韻則匹妙 **燠** 平聲蕭韻卑遙切音與燠
切音與勳同註同蕭韻 **燠** 平聲蕭韻卑遙切音與燠

屋韻式竹切音與叔 **燠** 平聲模韻微夫切有無之對篆文作
同倏忽之間見集要 **燠** 今作無當作無亦作无亡武曼佩

觿集曰寒無之字是謂燠變其逸駕有如此者 **燠** 平聲剛韻
案無字本是蕃雜字變其字為四點非撒火也 **燠** 符艱切音

與繁同不簡也悶也 **執** 入聲屑韻而火火上聲琰韻以冉切
勞也說文熱頭痛 **執** 入聲屑韻而火火上聲琰韻以冉切

燄 上聲者韻才野切 **燄** 去聲翰韻都玩切音與鍛同
也音與苴同燈燭燄 **燄** 鍛磨廣韻打鐵也玉篇椎鍊

也又曰冶金亦 **燄** 平聲覃韻盧含切音 **燄** 入聲屋韻紆勿
作段見集成 **燄** 與焚同熱也又焦色 **燄** 切音與鬱同持

火展緇也一曰火斗 **燄** 二音在平聲陽韻則移章切音與陽
集韻或作燄見韻會 **燄** 同融也莊子抱德場和在去聲漾韻

則餘亮切音與漾同 **燄** 去聲蕭韻子肖切音與 **燄** 入聲屑
炙也向也暴也燥也 **燄** 醜同物縮小也 **燄** 韻儒劣

切音與熱同燒也亦 **燄** 去聲霽韻去冀切音 **燄** 去聲霽韻
作熱炳左傳且熱之 **燄** 與器同同氣見集成 **燄** 郎甸切音

與練同說文鑠 **燄** 二音皆平聲一尤韻虛尤切音與休同熏
冶金也見集韻 **燄** 也美也福祿也慶善也又爻韻虛交切音

與季同魚 **燄** 平聲東韻持中切音與燄同早灼爾雅燄燄薰
休氣健貌 **燄** 也郭璞曰早熱薰人詩作蟲蟲又音彤

黨 二音皆上聲皆養韻一多曩切音與黨同五百家又明也
偏也長也輩也美也庇也又頻也荀子怪星之黨見又他

曩切音與儻同董仲舒傳黨可得見乎揚雄傳

黨鬼神可也京房傳黨焦延壽獨得處士之說

與瓊同回疾又飛疾

一曰獨也無依也

屑韻魚厥切音與月

同火乾又曝也藝也

日部 五十六

日 入聲質韻人質切音與駟同說文實貝也从口从一象形太

之表也左傳天有十日謂陽數十幹自甲至癸也凡昏且明晦

朝莫早曠之類皆从日旨字从甘書者魚目習皆智等皆从自偏

旁作白溫字从囚今俗皆作日日

與日不同曰字上畫缺俗作曰

作精 **普** 上聲姥韻滂五切音與溥

同日色又博也大也編也

曠 去聲漾韻苦謗切

音與繡同明也空

也濶遠也虛大也久也豁也鄒陽傳獨觀昭曠之道師古曰昭

明也曠廣也康衢傳曠然大變其俗亦作廣塘又男子壯無室

曰曠鰥費 **晰** 二音在入聲屑韻則之列切音與浙同明也亦

日曰曠日 **晰** 作格晰在去聲寘韻則征例切音與制同亦又

作 **晷** 平聲真韻彌鄰切音

書征切音與聲同日上通作升詩如日之升又昇平亦作升如

用升降升卦升合之升即與昇平日昇之昇不同可以分押

旭 入聲屋韻許六切音與畜同日且出貌

詩旭日始且又旭旭驕蹇貌の沓同

同日光又日月明出也太

旦 二音在去聲諫韻則得爛切音

元經日昱乎晝月昱乎夜

旦旦然此謂誓言明白有如曠日之意箋言其懇惻欵誠在乎

聲真韻則丞直切音與辰同禮記交於旦明莊子有旦宅而無

情死又曉 上聲篠韻馨香切說文哨也从日堯聲廣韻曙也
與晨同 又慧也知也增韻了也又開喻也又旦也

曠 二音在入聲屋韻則之六切音與祝同照也沈亞之上家
官書戎鏡包陽當日而曠之則能延燧興火在去聲御韻

同註同屋韻 昕 平聲真韻許斤切音與欣同 晟 去聲
旦明日將出禮大昕之朝 敬韻

特正切音與盛同明也熾也器也唐 明 三音皆平聲一庚韻
將李晟宋朝樂名曰大晟○賊同 眉兵切音與名同光

也昭也顯也著也白也辨也通也曉也神靈也目力也莊子目
徹為明篆文作明从囧从月古文作明又眉庚切音與音同漢地

理志廣漢郡有葭明縣師古曰明音萌今利州也又陽韻謨郎
切音與茫同光明經史中多協韻讀為茫如易天下文明詩東

方明矣匪東方則明韓愈 皓 上聲巧韻胡老切音與昊同光
詩謂我智不明皆協韻 也明也白也又日出貌

暈 二音皆入聲一葉韻弋涉切音與葉同宋范 响 二音在
暈作後漢書又緝韻一入切音與暈同 去聲御

韻則許御切音與暈同說文日出溫也从日向聲又 曙 上聲
响衍縣名在上聲語韻則虛呂切音與許同日出溫 姥韻

董五切音與觀 曠 二音在平聲東韻則盧容切音與龍同日
同詰朝欲明也 出貌又曠曠目欲明貌在上聲董韻則力

董切音與隴 曠 平聲真韻他昆切音與 景 二音皆上聲皆
同註同東韻 曠 曠向日始出貌○眈同 梗韻一居影切

音與頸同光也明也炤也周禮日至之景又大也像也慕也仰
也又諡又姓又於丙切音與影同莊子飛鳥之景罔兩問景漢

書項羽替贏糧累從張釋之傳下之化上疾於景嚮 星 二音
董仲舒傳如景嚮之應形聲吳都賦形憤景僵 在平

聲庚韻則先青切音與腥同五緯列宿之摠名又七星宿名壽
星次名又星星猶點點也又屏星車蔽當在上聲梗韻則息井

切音與省同 時 平聲支韻辰之切音與匙同辰也 映 去聲
同董○疊同 是也姓也古文作時○皆助時同 敬韻

於命切音與暎同 智 去聲寘韻知意切音與致 香 入聲
相照也廣韻亦作暎 同心有所知也亦作知舒 緝韻

六書通 卷之十七

秦入切音與集同戰音衆貌杜
用太清宮賦羅詭異以戢音
盛也顯也文昌星名上从日下从子曰之曰在去聲漾韻則尺
亮切音與唱同盛也詩克昌厥後陸德明曰昌本如字或云文
王名昌此諱文王之詩也周人以諱事
神不應犯諱當音去聲處亮切○昌同

辰 平聲真韻丞真切
音與辰同說文早
昧爽也古作旦
彖作晨今作晨

昏 二音皆去聲皆隊韻一須銳切音與歲同
子生一歲昏時者周時也又將遂切音與

昏 平聲支韻延知切音
與夷同

春 二音在平聲真韻
則樞倫切音與椿

暉 去聲御韻殊遇切
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

秦入切音與集同戰音衆貌杜
用太清宮賦羅詭異以戢音

盛也顯也文昌星名上从日下从子曰之曰在去聲漾韻則尺
亮切音與唱同盛也詩克昌厥後陸德明曰昌本如字或云文
王名昌此諱文王之詩也周人以諱事
神不應犯諱當音去聲處亮切○昌同

昏 二音皆去聲皆隊韻一須銳切音與歲同
子生一歲昏時者周時也又將遂切音與

昏 平聲支韻延知切音
與夷同

春 二音在平聲真韻
則樞倫切音與椿

暉 去聲御韻殊遇切
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

暉 音與樹同旦也廣
音與樹同旦也廣

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

曰 二音在平聲陽韻則齒良
切音與倡同日光也善也

本又作曷 旬 三音皆平聲皆真韻一詳倫切音與巡同十日為旬又均也徧也又規倫切音與鈞同周禮均人公旬用

三日注旬均也讀如營營原隰之營易押為均是也禮記內則旬而見注讀為均易坤為均本亦作旬是旬古均字也又須倫

切音與荀同均也詩其下侯旬又 曷 去聲曷韻子育切音與徧也詩來旬來宣 旬旬同 曷 醜同玉篇云小明也見

集 曷 去聲敬韻吉定切 吻 二音皆入聲皆質韻一文拂切成 曷 音與徑同明也 吻 音與勿同且明尚冥也漢郊祀

志朔旦冬至物瘳又呼骨切音與忽同郊祀 吻 入聲質韻普志物瘳注日尚冥也蓋未明之時與習同 吻 沒切音與肫

同明且日出 曷 二音在平聲東韻則徒紅切音與同同日出貌 曷 同 曷 又曷曷日欲明貌在上聲董韻則徒總切音

與動同註同 曷 平聲真韻烏昆切音與溫同日暖史記封禪東韻 曷 同 曷 書至中山 曷 漢書揚雄傳作晏 曷

杲 上聲巧韻古老切音與縞同 東 二音皆平聲一東韻德日出又明白也从日在木上 紅切音與冬同春方也

說文動也从日在木中漢志少陽者東方東動也陽氣動於時為春俗作東又陽韻都郎切音與當同丁東聲也 東 同

杳 上聲篠韻伊鳥切音與窈同說文冥也从日在木下夾灞鄭氏曰木若木也日所升降在上曰杲在中曰東在下曰

杳廣韻深也寬 肝 去聲翰韻古汗切音與也寂也或作官 肝 翰同日晚也 曷 曷 二音在上聲

切音與市同是非之對又真也在去聲寘 曷 入聲陌韻側格韻則時吏切音與侍同正也 曷 是是同 曷 切音與窄同董

仲舒傳文王日昃不暇食亦作吳日昃也揚子不及則未過則吳亦作仄薛宣傳引書日中仄云仄古側字是三字皆通用又

不正也又作仄 晏 二音皆去聲一諫韻於諫切音與鸚同柔周禮日昃而市 晏 也天清也日肝也揚雄賦天清日晏注晏

無雲也如淳注漢志曰三輔人以日出清霽為晏晏而溫又後漢陳寵疏洪崇晏晏注晏晏溫和也又爾雅云晏晏柔也又詩

言天晏晏注和柔又霰韻伊甸切音與 曷 平聲真韻許云切宴同月令以定晏陰之所成注晏安也 曷 音與 曷 同日入

晷 上聲賄韻古委切音 晷 與詭同日景又規也 **晡** 平聲模韻奔謨切音 晡 與逋同日加申時 **曖** 去聲 泰韻

於蓋切音與愛 同曖曖不明 **隸** 去聲泰韻度耐切音 隸 與代同曖隸不明貌 **眊** 入聲質韻職日 切音與質同爾

雅大也一日 **眊** 入聲屑韻杜結切 眊 與忽同揚雄傳神心 明也見韻會 **眊** 音與眊同日吳 **眊** 入聲質韻呼骨切音 與忽同揚雄傳神心

忽恍賦云靈忽如神靈忽神速 貌又旦明尚冥也亦作眊 相如傳忽爽闇昧得耀乎光明 注忽爽未明也○聰同 **氏** 日

二音在平聲真韻則呼昆切音 與昏同日冥也闇也蒙昧也又 昏烟俗作昏昏又彈盡切音 與昏同日冥也闇也蒙昧也又

○旦替 **易** 二音在去聲宣韻則以智切音與異同難易之對 咎咎同 **易** 易不難也平夷也 簡易樂易和易又芟除也治也 輕易也忽也在入聲陌韻則夷 益切音與繹同神妙不測大傳

易无體又曰生生之謂易又卦 象之書所以畫易之象以示人 者亦曰易大傳易者象也周禮 簪人掌三易之法夏曰連山商

曰歸藏周曰周易其經卦皆八 其別皆六十四又陳蕃生爻卦

象亦曰易大傳四營而成易於 未見氣又曰易變而為一又變 也更也改也換也轉也奪也辟

易驚却貌狂易 **易** 平聲陽韻 移章切音與陽同古陽字日也 失志又水名 **易** 又與暘同 庚韻飛也又曲易縣在交趾从

旦从勿與易 **暘** 平聲陽韻 移早切音 暘 入聲陌韻施隻切 不同易从日 與暘同日 出又日氣 **暘** 音與釋同日無光

與暘字 **昧** 二音皆去聲一隊 暘 莫佩切音與妹同昧爽旦微 不同 明又斗後星易日中見昧 又泰韻莫懈切音與質

同禮記明堂位昧東 **昧** 入聲旨韻莫葛切音與 夷之樂也○暘同 **昧** 未同日也 从日从未 **映** 去聲敬 韻於命

切音與映同蘭亭 **日** 三音在平聲真韻一公 渾切音與禪同 詩序映帶左右 **日** 同也并也 咸也兄也又後也書昆命于

元龜又明也莊子音義云昆 獍也又昆蟲昆侖山名西夷名亦 作曩兄也通作混又胡昆切音 與窺同昆侖天形又昆邪匈奴

王號又公孫昆邪漢人名在 上聲軫韻則古本 **哲** 二音在入 切音與袞同漢匈奴傳昆夷 亦作混緹○隸同

六書武子音義 卷之十一 二

之列切音與浙同易明辨哲也在去聲寘
韻則征例切音與制同星光詩明星哲哲
點字暫下本从白語孟史記字訛从日
今不敢改故收入以便押用○音同
晚 上聲產韻武縮切
音與挽同暮也

睽

平聲灰韻枯回切音與恢同
日入玉篇違也日月相違

昂

二音在上聲巧韻則莫
鮑切音與卯同宿名西

陸大梁之次胃昂畢也本作昂在平聲尤韻則
莫侯切音與謀同宿名詩維參與昂本作昂
與卯同舉也高也亦作卯漢食貨志
萬物卯貴王章傳石自激卯亦作仰

通作蚤 **昶** 二音在上聲養韻則昌兩切音與敞同通也明也
○昶同 舒也在去聲漾韻則尺亮切音與唱同建也日長

也通 **早** 二音在去聲翰韻則侯幹切音與汗同亢陽不
遠也 雨在上聲早韻則侯罕切音與悍同山也

三音在去聲翰韻則虛汗切音與漢同乾也亦作爍在平聲寒
韻則許干切早也在上聲早韻則許早切音與罕同曝也

曠 入聲陌韻思積切音與惜同往昔前代也曩昔嚮日也曠
昔昨日也一昔一夕也通昔通宵也莊子通昔不寐又夜

也列子昔昔夢為國君釋文夜夜也 **晞** 平聲支韻虛宐切音
廣韻始也為也說文乾肉也亦作晞 與義同乾也燥也明

不明之際也方言晞晞也東 **晞** 去聲霰韻伊甸切音與晞同
齊北燕海岱之郊謂之晞 史記封禪書至中山晞溫亦

作晞說文日生無 **晞** 平聲覃韻徒含切
雲玉篇日出也 音與覃同雲布 **晞** 去聲寘韻於計

而風詩終 **晞** 二音在上聲養韻則羽在切音與往同德也是
風且晞 也光也美也在去聲漾韻則于放切音與王同

光美也明也亦 **旺** 去聲漾韻于放
作旺晞晞燿 切音與燿同 **暈** 去聲震韻禹愠切音

暈 上聲養韻乃黨切音與讓同
說文暈也又昔也夕也 與運同日月氣亦作

未明在上聲董韻則母摠 **昨** 入聲藥韻疾各切音與昨同音
切音與蠓同喻蒙日未明 日也又與酢同周禮諸臣之所

二音在平聲東韻則
莫紅切音與蒙同日

昨會 二音皆平聲皆庚韻一才登切音與會同嘗也又不料也
之辭反辭也論語曾謂泰山不如林放乎又咨登切音

與會同姓又則也乃也又與增同孟子曾益其所
不能古作曾後人借用增字中从田田與凶同 暴 三音在

韻則蒲報切音與抱同凌也猛也驟也橫也侵也猝也急也晞
也日出而風為暴風詩終風且暴又暴暴卒起貌荀子暴暴如

丘山又徒搏曰暴詩禮褻暴虎論語暴虎馮河亦作暴在入聲
一藥韻獨角切音與雷同暴起貌考工記注款暴又屋韻步木

切音與僕同日乾又顯 晞 上聲養韻戶廣切 暑 上聲語韻
示也亦作暴○曝同 音與晃同早熱 賞呂切音

與鼠同 眩 去聲霰韻黃絹切音 瞞 去聲泰韻於蓋切音
蒸熱 與眩同日光見隼不韻 音與愛同日色 昭

四音在平聲蕭韻之遙切音幽六招同明也光也著也覲也又姓
又時昭切音與韶同李涪說本如字為漢諱改音韶佩鱗集曰

案說文有昭穆字以昭為伯父南面故曰昭昭明也子北面故
曰穆穆順也在上聲篠韻則止少切音與沼同明也詩其音昭

昭在去聲蕭韻則之咲切音 昭 去聲暮韻五故切音與誤同
與昭同明也中庸亦孔之昭 明也爽也詩可與晤語毛傳

遇也鄭箋對也 聆 平聲庚韻離呈切音 華 二音皆入聲一
又以言曉人 與令同吟隴日光也 葉韻弋涉切音

與葉同光曜亦作畢又緝韻一入切 鄉 二音在上聲養韻則
音與揖同廣韻曄曄亦作畢○曉同 許兩切音與響同明

也莊子證曷今故又不久也在去聲漾 暄 入聲質韻尼質切
韻則許亮切音與向同少時也又曩也 音與懼同日近也

亦作 曬 去聲泰韻所賣切音 暄 上聲賄韻烏賄切音與輿
昵 與洒同暴也○暄同 音與懼同日近也

曦 平聲支韻虛宜切音 暄 上聲巧韻古老切音與杲
與羲同日光○曦同 暄 同白貌俗作暄亦作皜 暖

平聲先韻呼淵切音與暄同曝也又暖 拂 去聲寘韻芳未切
暖柔貌莊子暖暖姝姝○暄暄暄同 音與費同方言物

乾列子肴未 晄 二音在上聲養韻則戶廣切音與晃同義亦
晄○晄同 同在去聲漾韻則于放切音與主同

喝

入聲屑韻於歇切音與謁同傷暑史記禹羽喝

睨

上聲紙韻養里切音與以同明也日眈也亦作眈見

集 成 瞽

上聲產韻古限切音與簡同陰且日明從東誤

暄

平聲先韻呼淵切音與喧同日暖也溫也亦作煖

晦

去聲隊韻呼對切音與誨同不明也月盡也爾雅霧謂之晦

暝

二音在平聲庚韻則眉兵切音與明同夕

也亦作冥在去聲敬韻則眉病切音與命同晦也

掩

三音在上聲一琰韻於檢切音與掩同日無光又感韻歸感切

音與闇同不明在去聲勸韻則烏紺切音與暗同

昉

上聲養韻妃兩切音與髮同日初明也又始也

姥韻阮古切音與五同明也

反

上聲產韻補縮切音與版同大也

暄

上聲銑韻况遠切音與烜同日氣曝

也亦作暄烜煖暖

晴

平聲庚韻慈盈切音與情同雨晴雲收日出也从月誤○惺同

像韻胡桂切音與慧同小星貌詩作嘒

肯

平聲支韻辰之切音與時同班固實戲及肯君之門閭又曰肯闇而久章

从出 从日 替

二音在去聲霽韻則他計切音與剝同代也廢也滅也委靡也在入聲屑韻則他結切音與熾同衰也潘

岳西征賦人之升

晃

二音在上聲養韻則戶廣切音與恍同暄也明也光也照耀也又寬明貌亦作

降隨政隆替音鐵

暮

去聲暮韻莫故切音與暮同暄也明也光也照耀也又寬明貌亦作

暄燿在去聲漾韻則于放切音與王同

暮

去聲暮韻莫故切音與暮同暄也明也光也照耀也又寬明貌亦作

胡駕切音與下

斬

去聲勸韻昨濫切音與斬同不又亦作斲

同間假無事也

斲

去聲勸韻昨濫切音與斲同不又亦作斲

名見 與潮同○

外

上聲感韻子感切音與寔同

集 成 睨

名今舒州懷寧縣馬援傳攻沒睨城

晁

平聲蕭韻馳遙切音與晁同

亦作 睨

去聲隊韻步昧切音與端同暗也

暗

去聲勸韻烏紺切音與闇同日無光又默也深也不明也

閨 掩 誓

入聲屑韻先結切音與屑同詩曾我誓御國語曰

居寢有誓御之箴說文曰狎相慢也字當从執

誓曰

又霖
靄 三音在平聲齊韻則研奚切音與倪同屈虹也又靄
雅疾雷為靄靄在入聲一屑韻魚列切音與臬同同

靄又陌韻宜戟切音
與逆同雌虹亦作蜺**靄** 平聲東韻陟隆切音
與中同久陰小雨 **靄** 平聲侵韻

與陰同雲覆日 **靄** 平聲鹽韻之廉切音與詹同雨
亦作黔○會臬 **靄** 淋也濕也濡也漬也亦作沾 **靄** 去聲
敬韻

台鄧切音與 **靄** 入聲緝韻息入切
澄同大雨 **靄** 音與飄同雨貌 **靄** 入聲陌韻莫白切音
與陌同靄霖小雨亦

作霖詩益 **霖** 入聲屋韻莫卜切音
之以霖霖 **霖** 與木同霖霖小雨 **霖** 平聲侵韻犁沉切音
與林同爾雅淫謂之

霖左傳雨自三 **霖** 平聲東韻德紅切次
日以往為霖 **霖** 音與東同雨貌 **霖** 平聲支韻才資切

韻雨聲亦 **霖** 平聲支韻相咨切
作霖瀆 **霖** 音與斯同小雨 **霖** 平聲侵韻夷斟切音與

霖 去聲隊韻滂佩切音與配同 **霖** 平聲庚韻離呈切音與
霖霖雨貌冰流貌說文作沛 **霖** 平聲庚韻離呈切音與

也巫也日日 **霖** 上聲語韻弋渚切
亂而不損曰靈亦作靈 **霖** 音與與同雨貌 **霖** 平聲鹽韻

與鈷同靈靈微 **霖** 四音在平聲一東韻莫紅切音與蒙同爾
雨亦作廉纖 **霖** 雅天氣下地不應曰霖亦作霖又九韻莫

侯切音與牟同在去聲一送韻蒙弄切音與夢同又作霖註俱
同東韻霖又宥韻莫候切音與茂同區霖無識通作霖亦作愁

霖 平聲寒韻蘇官切 **霖** 平聲侵韻持林切 **霖** 二音皆入
音與酸同小雨 **霖** 音與沈同久陰 **霖** 聲一合韻

色洽切音與軟同小雨又葉韻 **霖** 入聲藥韻弼角切音與行
失涉切音與攝同註同合韻 **霖** 同雨冰左傳凡霖皆冬之

愆陽夏之伏陰也劉向曰盛陽雨水溫煖而湯熱陰氣脅之不
相入則轉而為雹盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入則

散而為霰故沸湯之在閉氣而湛於寒泉則為之冰及雪
之消亦冰解而散此其驗也故雹者陰脅陽也○霽靄同 **霽**

三音在上聲解韻則依亥切音與霽同謝惠連雪賦連氛累霽
在去聲泰韻則於蓋切音與愛同在入聲曷韻則阿葛切音與

霽同

遇同註俱 **雷** 三音在去聲泰韻則於蓋切音與愛同雲集貌

同解韻 **雷** 在上聲解韻則依亥切音與毒同在入聲曷韻

則阿葛切音與類 **霄** 平聲蕭韻先彫切音與蕭同爾雅雲霄

同註俱同泰韻 **霄** 近天氣又霰也說文雨霓為霄○黠韻

同 **隆** 平聲東韻良中切音與隆同靈露雷師本 **雷** 二音在

韻則盧回切音與豐隆楚辭淮南子相如賦皆作豐隆 **雷** 平聲灰

左元冥而右黔雷亦作靈陰陽薄動之聲漢中山靖王傳聚蟲

成靈桓譚傳略靈同之俗語注靈之發聲象物皆應俗人無是

非之心出言同者謂之靈同又無所可否同聲一律亦曰靈同

在去聲隊韻則力遂切音與類同晁錯傳具藺石如 **霆** 三音

淳曰城上雷石也雷來內切俗作槁○雷雷靈靈同 **霆** 在平

聲庚韻則唐丁切音與庭同疾雷說文雷餘聲在上聲梗韻則

徒鼎切音與挺同詩如雷如霆在去聲敬韻則徒逞切音與定

同風霆 **霄** 上聲軫韻羽敏切音與 **霄** 去聲霽韻蕩練切音

○霽同 **霄** 韻同齊人謂雷為霄 **霄** 與 **霄** 同陰陽敷懼也

釋名曰電殄也乍見則殄滅也易離為電 **霹** 入聲陌韻匹亦

淮南子雷以電為鞭俗作電○震靈靈同 **霹** 切音與僻同靈

霹 入聲陌韻即狄切音與歷同霹 **震** 二音在去聲震韻

同卦名易震為雷謂雷震之所為也絲曰震來虩虩又直謂雷

為震也震動也威也懼也起也妊娠也詩載震載夙亦作娠娠

在平聲真韻則之人切音與真同衛霍叙傳電 **雱** 平聲陽韻

擊雷震協韻之人反晉衛常字勢鷹時鳥震 **雱** 普郎切音

與滂同詩雨雪其 **雱** 入聲屑韻蘇絕切凝雨又拭也除也洗

雱盛貌亦作滂雱 **雱** 也史記沛公遽雪足家語以黍雪桃又

雪涕潔涕垂又細絕也杜 **霏** 平聲支韻芳微切音與

甫詩佳人雪藕絲古作霏 **霏** 飛同雨雪雱貌○霏同 **霏** 平

霏韻謨官切音與 **霏** 入聲藥韻歷各切音與 **霏** 二音在入

瞞同雨露濃貌 **霏** 洛同雨零通作落 **霏** 聲藥韻則

忽郭切音與藿同山名國名又姓同藿鮑宣傳漿酒霍肉注豆

葉也亦作霏選賦霏霏霏霏又上聲賄韻息委切音與藿同

霏也亦作霏選賦霏霏霏霏又上聲賄韻息委切音與藿同

霏也亦作霏選賦霏霏霏霏又上聲賄韻息委切音與藿同

霏也亦作霏選賦霏霏霏霏又上聲賄韻息委切音與藿同

霏也亦作霏選賦霏霏霏霏又上聲賄韻息委切音與藿同

霏也亦作霏選賦霏霏霏霏又上聲賄韻息委切音與藿同

霏也亦作霏選賦霏霏霏霏又上聲賄韻息委切音與藿同

霏也亦作霏選賦霏霏霏霏又上聲賄韻息委切音與藿同

霏也亦作霏選賦霏霏霏霏又上聲賄韻息委切音與藿同

霏也亦作霏選賦霏霏霏霏又上聲賄韻息委切音與藿同

玉篇露也廣韻霍靡草木弱貌
韓愈城南聯句春遊轆霍靡
去聲霰韻先見切音與線

未成花圓如稷粒撒而下曰霰詩相彼雨雪先集維霰釋名曰
霰者星也水雪相搏如星而散劉向曰盛陰雨雪凝滯而水寒

陽氣薄之不相入則散而為
霰亦作霓爾雅雨霓為霄
平聲真韻數文切音與芬同

霽相。平聲陽韻師莊切
音與雙同凝露
四音皆入聲一合韻悉合切音與
霽同廣韻雨霽霽又開貌甘泉賦

霽然陽開又直甲切音與澤同水名在吳興一曰衆言又胡夾
切音與匣同煜霽光貌班固賓戲煜霽其間又葉韻質涉切音

與摺同說文
音與題同霽雲
二音在平聲魚韻則
雲俱切音與于同祈

雨祭亦作雩在去聲御韻則羊茹切音與豫同郭
璞爾雅注江東呼美人虹為雩古作雩○雩同
去聲真

韻則許意切音與戲同雲貌在上聲紙韻則許里
切音與喜同雲貌又鬚鬚不明貌見海賦鬚音倚
平聲齊

切音與妻
入聲藥韻忽郭切音與霍同雲消貌說文
同霽也
雨止雲罷貌又膠鬲開切貌通作寥廓
去聲

三音在平聲一皆韻謨皆切音與埋同風雨土又齊韻鄰溪切
音與離同左傳季羸在去聲泰韻則莫解切音與賣同風而雨

士○
二音皆平聲一陽韻於良切音與央同廣韻雲雲
貌又庚韻於京切音與英同雲貌一曰霰也

平聲真韻卑民切音與賓同
廣韻璘璘玉光色亦作玢璠
平聲庚韻離至切音與

巫以玉事神
入聲質韻以律切音與聿
也又與靈同
同瑞雲一曰卿雲亦作喬
二音在去聲

切音與鞞同國語霸把也把持諸侯之權从日月之月監本从
月誤在入聲陌韻則音伯切音與拍同說文月始生霸霸然也

漢志死霸朝
平聲真韻于分切音與芸同古雲字象回轉
也生霸望也
之形今作云又辭也言也又云云衆語也及

黯傳武帝曰吾欲云云師古曰云云猶言如此如此也又友也
旋也詩婚姻孔云又管為也易變化云為又姓○凡云雲同

霽

去聲霽韻子計切音與祭同雨止漢魏相霽威嚴唐太宗霽威義如雨止也

霽

三音在平聲魚韻則新於

切音與昏同須也又卦名說文遇雨不進而止在上聲銑韻則乳克切音與輒同考工記弓人薄其帛則需需謂不充滯也在去聲翰韻則奴亂切音與煥同考工記人薄其帛則需需謂不充滯也在同考工記斲人馬不契需

風部第五十八

風

二音在平聲東韻則方中切音與豐同天地之使也大塊之意氣王者之聲教也佚也告也又姓太昊之後又扶風

郡名又屏風形如宸在去聲送韻則撫鳳切音與倭同因風感物曰風○飄風風同

同風貌又風寮平聲蕭韻連條切音與聊同也文選音擣風寮風聲又小風也見集成

與麗同風入聲質韻以律切音與律同大風風入聲質韻許勿切音與

風傳飄飄有凌雲氣游天地間意又卑遙切音與恣同爾雅

回風為飄詩匪風飄兮老風平聲蕭韻餘招切音與遙同

子飄風不終朝○颯同風平聲支韻徒乃切音與各切音

與朴同飛相擊聲風入聲屑韻魚厥切音與旬同大風

西都賦颯颯紛紛風音與月同風聲風陽同稱也同揚書時而颯之左傳子少不颯杜預曰顏貌不

揚顯又大言而疾曰颯書臯陶拜手稽首颯言在去聲漾韻則餘亮切音與颯同風貌去聲霽韻方霽切音與麗同

恙同風飛物風風貌江賦廣莫颯而氣整風疏鳩切音與搜同颯風貌三音在平聲一蕭韻連條切音與聊同亦作颯○颯颯同風風聲廣韻作颯又尤韻力求切音與颯

同高風在去聲宥韻則力救切音與溜同風夫平聲模韻逢聲又國名左傳昔有颯叔安○颯颯同風夫切音與扶

同大 **風** 平聲東韻方中切音 **占** 上聲琰韻職琰切風 **颯** 風 蕩激也。○颯颯同 **颯**

二音皆入聲一合韻悉合切音與較同翔風又風聲宋玉風賦 有風颯然而至又緝韻力入切音與立同人名前漢有劉颯後

漢有衛颯 **具** 去聲御韻思遇切音與瞿同海中大風韓愈起 ○颯同 **風** 江陵詩颯起最可畏蘇軾颯颯風賦颯颯風者具四

方之風也未嘉 **障** 上聲賄韻烏賄切音與猥同 **颯** 二音在 人謂之風癡 **風** 大風貌江賦長風颯以增扇 **颯** 平聲陽

韻則龍張切音與良同北風爾雅作涼在去聲 **蕭** 平聲蕭韻 漾韻則力仗切音與亮同註同陽韻 ○颯颯同 **風** 先彫切音

與蕭同 **栗** 入聲質韻力質切音 **颯** 平聲爻韻蘇曹切音與 涼風 **風** 與栗同風雨暴疾 **颯** 騷同風聲 ○颯同

瑟 入聲質韻色櫛切音 **颯** 入聲質韻玉 **颯** 入聲緝韻息 風 與瑟同颯颯風也 **颯** 入聲質韻玉 **颯** 入聲緝韻息

同大 **颯** 上聲有韻力九切音與 **颯** 平聲庚韻戶萌切音與 風 柳同緒風曰颯水作颯 **颯** 宏同大風也見集韻

颯 平聲蕭韻早遙切音與 **颯** 同又作颯 ○颯颯颯同

山部第五十九

山 平聲剛韻師姦切音與剛同高大有石曰 **崇** 平聲東韻 山山宜也產也散氣以生萬物 ○出山同 **崇** 鉏中切音

與滌同高也聚也充也 **峻** 二音皆去聲皆震韻一須閏切音 就也又國名古作 **崇** 與峻同高也險峭也嚴急也速也

亦作峻駿又祖峻切音與俊同禮 **嶽** 入聲藥韻逆角切音與 記大學克明峻德音俊 ○俊嶽同 **嶽** 入聲藥韻逆角切音與

作岳 ○嶽 **嶽** 入聲質韻昨律切音與諄同 **嶽** 入聲質韻昨律切音與諄同 嶽 嶽出同 **嶽** 山高貌亦作嶽又峻貌 ○嶽 **嶽** 入聲質韻昨律切音與諄同

同嶽嶽山高 **嶽** 二音在平聲麻韻則胡瓜切音與華同西嶽 峻貌亦作嶽 **嶽** 經典通作華案張載劔閣銘高踰嵩華作平

聲用在去聲禡韻則胡 **嵩** 平聲東韻息中切音與松同山高 挂切音與畫同 ○嵩同 **嵩** 也又中嶽詩作崧山大而高通作

嵩峻 平聲庚韻離呈切音與令同峻
嶺 平聲庚韻才登切音與層同峻嶺山

貌 去聲蒸韻度耐切音與代同
岱 岱宗東嶽泰山為衆山之宗
嶧 入聲陌韻夷益切音與繹同山名在

嶺 上聲有韻舉后切音與者同
嶺 二音皆上聲一有韻郎斗切音與嶺同山

嶺 又語韻兩舉切音
嶺 平聲東韻苦紅切音與空同嶺峒山
嶺 東韻則徒紅

嶺 與呂同嶺嶺衡山名
嶺 音與空同嶺峒山
嶺 二音在平聲

嶺 切音與同同嶺峒山名亦作空同司馬彪注莊子云當北斗下
嶺 也漢武踰隴登空同列子作空桐爾雅北戴斗極為空桐一

嶺 曰在梁國虞城東三十里在去聲
嶺 平聲真韻公渾切音與

嶺 送韻則徒弄切音與洞同山一穴
嶺 平聲真韻盧昆切音與論同
嶺 去聲

嶺 伯注嶺嶺亦作混
嶺 平聲真韻盧昆切音與論同
嶺 去聲

嶺 淪又作昆崙崙崙
嶺 山名爾雅丘三成曰嶺嶺
嶺 漾韻

嶺 徒浪切音與宕
嶺 上聲養韻母黨切音
嶺 上聲巧韻都皓

嶺 同嶺嶺山貌
嶺 與崙同嶺嶺山貌
嶺 上聲巧韻都皓

嶺 中有山亦作
嶺 上聲語韻象呂切音與
嶺 平聲皆韻郎才

嶺 鳴○島鳴嶺
嶺 敘同山在水中○嶺
嶺 平聲皆韻郎才

嶺 嶺山名中江水所出有九折之坂地理沿革表云在
嶺 切音與來同印

嶺 黎州漢源印嶺山本名印笮印人笮人界見韻會
嶺 東韻

嶺 方中切音與風同
嶺 平聲交韻奴刀切音與孫同山名在齊
嶺 東韻

嶺 山峯亦作峰○峯
嶺 亦作孫嶺从山从夔夔音孫从夔誤

嶺 平聲先韻苦堅切音與牽
嶺 入聲質韻符勿切音與佛

嶺 同山名周禮謂之吳嶺
嶺 入聲質韻符勿切音與佛

嶺 入聲陌韻鄂格切音
嶺 上聲賄韻於鬼切音與魄同嶺

嶺 與嶺同山高貌
嶺 上聲賄韻於鬼切音與魄同嶺

嶺 韻田 上聲賄韻魯猥切音與壘同嶺
嶺 二音在平聲蕭韻

嶺 會 嶺山貌亦作礪礪莊子作畏壘
嶺 則祁堯切音與橋

嶺 同廣韻山銳而高亦作嶺又陵絕水曰嶺列子東海五山二曰
嶺 員嶠音喬在去聲蕭韻則渠廟切音與輪同注同蕭韻○嶺同

嶺 平聲東韻祖冬切音與宗同九嶷山名又峯聚之山曰嶺
嶺 校獵傳虎路三嶷師古曰三嶷三峯聚之山也○嶺嶺同

嶺 同廣韻山銳而高亦作嶺又陵絕水曰嶺列子東海五山二曰

嶺 員嶠音喬在去聲蕭韻則渠廟切音與輪同注同蕭韻○嶺同

嶺 平聲東韻祖冬切音與宗同九嶷山名又峯聚之山曰嶺

嶺 校獵傳虎路三嶷師古曰三嶷三峯聚之山也○嶺嶺同

嶺 同廣韻山銳而高亦作嶺又陵絕水曰嶺列子東海五山二曰

嶺 員嶠音喬在去聲蕭韻則渠廟切音與輪同注同蕭韻○嶺同

嶺 平聲東韻祖冬切音與宗同九嶷山名又峯聚之山曰嶺

嶺 校獵傳虎路三嶷師古曰三嶷三峯聚之山也○嶺嶺同

○即出 **峽**。上聲養韻於黨切音與
峽同 **峽**。與峽同山貌。○峽
見 **嶽**。上聲產韻楚簡切音
集要 **嶽**。與產同 **嶽**。山貌。
見崔光遠 **峽**。三音在平聲一灰韻鋪杯切音與酷同大峽山
傳。○峽 **峽**。一成之名亦作峽又支韻蒲糜切音與皮同在
上聲賄韻則部癸切音 **峽**。二音在平聲真韻則離珍切音與
與依同注俱同灰韻 **峽**。鄰同山貌在上聲軫韻則良忍切

音與麟同隱嶽 **峽**。平聲真韻須倫切音
山峻貌。○嶽同嶽 **峽**。與苟同嶽嶽山貌
名亦姓从禾誤 **嶽**。入聲藥韻轄覺切音與學同山多
與會稽同 **嶽**。大石韓愈會合聯句吟巴山犖嶽 **峽**。入
質韻五忽切音與兀同 **峽**。入聲屑韻呼決切音與血同文選
嶽峽秃山貌。○峽同 **峽**。劉安招隱上虎豹峽注穿穴也

山石。平聲覃韻魚咸切音與岳同 **鬼**。二音在平聲灰韻則吾
峽也險也 **嶽**。嶽也 **嶽**。嶽也見集要 **嶽**。回切音與危同爾雅石

嶽土謂之崔嵬郭璞曰石山上有土者謂陟彼崔嵬又崔嵬高
峻貌在上聲賄韻則五罪切音與隗同嶽嶽山貌亦作危又為
狂險之行者荀 **嶽**。平聲蕭韻茲消切音與嶽同嶽嶽揚
子何世而無嵬 **嶽**。雄解嘲亦作嶽又山顛曰嶽亦作嶽 **嶽**。入
平聲蕭韻餘招切音與堯同說 **嶽**。上聲養韻似兩切
文嶽嶽山高貌又關名或作嶽 **嶽**。音與象同山名 **嶽**。入
葉韻魚怯切音與葉同子虛賦嶽嶽
嶽嶽亦作嶽嶽山貌嶽音捷 **嶽**。平聲陽韻千羊切音與
神岳之 **嶽**。上聲齊韻墟里切 **嶽**。平聲侵韻鋤簪切音與岑
嶽嶽 **嶽**。音與起同山高貌 **嶽**。同山小而高又姓

嶽。平聲灰韻都回切音與堆同漢地理志 **嶽**。平聲蕭韻
守李水鑿離嶽晉灼曰崖也。○嶽嶽同 **嶽**。平聲董韻息勇切
與聊同險 **嶽**。平聲爻韻鋤交切音與嶽同 **嶽**。上聲董韻息勇切
也。○嶽同 **嶽**。巢同嶽嶽山高貌。○嶽嶽 **嶽**。音與竦同山聳起

貌杜甫封西嶽賦風 **嶽**。入聲緝韻忌立切音與及同高貌又
嶽再以縱嶽。○嶽同 **嶽**。危也亦作坂爾雅小山曰嶽

嶽嶽 **嶽**。音與及同高貌又

嶽嶽 **嶽**。音與及同高貌又

嶽嶽 **嶽**。音與及同高貌又

嶽嶽 **嶽**。音與及同高貌又

嶽嶽 **嶽**。音與及同高貌又

嶽嶽 **嶽**。音與及同高貌又

嶽嶽 **嶽**。音與及同高貌又

嶽嶽 **嶽**。音與及同高貌又

嶽嶽 **嶽**。音與及同高貌又

嶽嶽 **嶽**。音與及同高貌又

嶽嶽 **嶽**。音與及同高貌又

同多石貌 **磴** 去聲隊韻直類切音與墜同揣量物輕重俗作碌 **磴** 也亦作礧礧鎮也呂氏春秋礧之以石

二音在平聲歌韻則倉何切音與蹉同磨治亦作蹉詩傳治象曰蹉在去聲箇韻則才卧切音與到同註同歌韻 **碑**

平聲遮韻昌遮切 **礧** 平聲魚韻求於切音與渠同碑音與車同碑礧 **礧** 礧石次玉亦作車渠○礧同 **礧** 上

馬韻莫下切音 **礧** 上聲巧韻乃老切音與腦同廣韻礧礧石與馬同礧礧 **礧** 一曰此寶色如馬腦因以為名見集成○

礧礧 **礧** 平聲麻韻何加切 **礧** 去聲翰韻都玩切音同 **礧** 音與遐同礧石也 **礧** 與鍛同礧石詩作鍛 **礧** 二

在平聲先韻則夷然切音與延同礧也窮也究也易曰礧諸慮在去聲霰韻則倪甸切音與硯同晉潘尼釋奠頌精氣既礧作

去聲用 **礧** 平聲歌韻眉波切 **礧** 上聲姥韻罔古切音與武又同硯 **礧** 音與摩同同磨 **礧** 同礧 礧石次玉亦作礧董

仲舒傳 **礧** 平聲模韻芳無切音與敷同山 **礧** 二音在入聲作武夫 **礧** 海經會稽山下多礧石見集成 **礧** 合韻則克齋

切音與榼同石相築聲亦作礧在去聲 **礧** 上聲軫韻羽敏切泰韻則丘蓋切音與慨同石聲亦作礧 **礧** 音與隕同列子王

若碩虛焉 **礧** 上聲梗韻古猛切音與獮同 **礧** 上聲軫韻止同隕落也 **礧** 銅鐵朴石亦作廿○ **礧** 同 **礧** 音與軫同

集成云石 **礧** 二音在平聲模韻則農都切音與奴同石可為名又礧也 **礧** 矢鏃礧也在上聲姥韻則奴古切音與弩同石

箭○ **波石** 平聲歌韻補禾切音與波同石為弋鏃 **礧** 平聲魚礧同 **波石** 史記楚世家洛新繳索隱曰波亦作礧 **礧** 韻專於

切音與諸同 **礧** 平聲陽韻魯堂切音與郎同 **礧** 二音皆礧礧青礧 **礧** 平聲韓愈詩乾坤擺檣礧 **礧** 入聲一

屑韻敕列切音與徹同挑擷說文上擷山巖空青珊瑚墮之周禮有哲族氏又陌韻他歷切音與逝同註同屑韻 **礧**

去聲敬韻丘王切音與慶同樂之石也亦有有用玉者書曼擊鳴球漢郊祀歌璆磬金鼓又齊人相絞許者為掉磬北海又以激

事為掉磬亦 **碩** 入聲陌韻裳隻切音與 **爽** 上聲養韻楚兩作殼籀文磬 **碩** 食同大也充實也 **碩** 切音與甄同瓦

六書通 卷之十一 二

石洗物韓愈元和 **砒** 平聲庚韻披耕切音與焠同 **砒** 平聲

聖德詩絳濯刻 **砒** 水擊石聲亦或作砒見集要 **砒** 庚韻

披耕切音與焠同 **砒** 石聲列子 **砒** 二音在上聲銑韻則乳

砒然聞之如雷霆之聲 **砒** 砒同 **砒** 克切音與輓同石次玉

一曰珉也亦作瑛 **砒** 平聲真韻彌鄰切音與民同

磬先韻則而宜切音與喚同 **砒** 禮記君子貴玉而賤珉 **砒**

砒 去聲隊韻須銳切音與歲同細碎也又破碎史記藺相

同 **砒** 如謂秦王曰吾頭與璧俱碎於柱矣 **砒** 砒碎同

磔 入聲陌韻側格切音與窄同裂也張也開也剔也漢志諸

磔死刑皆磔於市爾雅祭風曰磔月令磔土牛 **砒** 砒同

砥 二音在上聲紙韻則諸氏切音與紙同石細於礪又平也

均也詩周道如砥又史志砥柱山名亦作底底又以底磨

物也禮記儒行砥礪廉隅在平聲支 **礪** 去聲霽韻力霽切音

韻則旨而切音與支同註同紙韻 **礪** 與麗同磨也砥石也

通作 **礪** 平聲支韻於宐切音 **礪** 平聲庚韻奚經切 **礪** 平

厲 **礪** 與伊同美石黑色 **礪** 音與形同砥石 **礪** 聲

鹽韻力鹽切音與廉 **礪** 二音在平聲東韻則盧容切音與龍

同赤礪 **礪** 礪同 **礪** 同磨也在去聲送韻則盧貢切音與

弄同註同東 **礪** 入聲陌韻郎狄切音 **礪** 去聲霽韻倪甸切

韻 **礪** 與歷同小石 **礪** 同 **礪** 音與研同墨池亦

作研 **礪** 去聲霽韻女箭切 **礪** 去聲禡韻五駕切 **礪** 二

砒同 **礪** 所以輓物亦作輓 **礪** 音與訝同 **礪** 音

狂入聲合韻則克蓋切音與榘同在去聲素 **礪** 平聲庚韻丘

韻則丘蓋切音與慨同相如賦琅琅 **礪** **礪** 庚切音與阮

同 **礪** 小入貌 **礪** 猶 **礪** 去聲箇韻音過切剖 **礪** 上聲

碌也蓋堅確之意 **礪** 同 **礪** 也裂也劈也拆也 **礪** 賄韻

虎委切音與毀同列子事 **礪** 上聲軫韻古本切音與袞

破礪而後有舞仁義者 **礪** 同鐘病聲周禮高聲 **礪** **礪**

平聲支韻渠羈切音與奇同博物志曰 **礪** 入聲轄韻七煞切

舜造圍碁丹朱善之見集韻 **礪** 音與擦同 **礪** 音

礪 平聲蕭韻甫嬌切音 **礪** 平聲寒韻徒官切音與團同入

石 與森同山峯見集韻 **礪** 名鄭有石礪又先韻音甄見集

韻

韻

韻

韻

成斫。入聲藥韻職畧切音與灼同爾雅斫斫謂之錯說文擊也又斬也亦作斫

同碣石近海山名在冀北又碑碣李斯所造後漢書注方者謂之碑圓者謂之碣亦作碣又石特立者曰碣

轄韻胡八切音與轄同碣碣怒貌揚雄賦建碣碣之虞孟康曰虛刻猛獸為之故其形碣碣而盛怒也碣音烏轄反○碣同

品石 二音皆平聲一覃韻魚咸切音與岳同借差也周書顧畏于民岳孔安國注岳借也謂下民借差禮義岳岳二字即

古巖字又侵韻魚音 磷。三音在平聲一庚韻離呈切音與令切音與吟同借差 磷。周石聲又真韻離珍切音與鄰同石

鑠韓愈北征詩萬世無緇磷作平聲押在去 砲。去聲效韻披聲震韻則良刀切音與吝同薄石又石磷 砲。教切機石亦

作礲奔 礲。平聲爻韻牛刀切音與教同同熬又 圭石。二音皆○礲同 礲。破礲城名破音敲丘交反○礲礲同 圭石。入聲皆

陌韻一霍號切音與畫同皮骨相離聲从圭从石圭 确。二音皆音害與羊不同又呼是切音與珣同註同霍號切 确。比與

聲皆藥韻一說岳切音與覺同漢書李廣數與虜确師古曰競勝負也又轄覺切音與學同确确石地說文礲石也韓愈山石

詩山石犖确行 礲。平聲真韻魚巾切音與銀徑微○穀同 礲。同難也太玄經有礲首 柯。去聲敬韻與釘同確舟石 礲。去聲霽韻七計切音與切

○破礲碣同 礲。同階蹙亦作城○礲列同 砢。二音皆平一居即切音與岡同聚石度水通作杠爾雅石杠謂之倚俗从石又驅羊切音與羌同莊子德厚信砢簡文注云慤實貌

砢。入聲質韻苦骨切音 礲。平聲庚韻丘庚切音與阮同同與窟同砢砢勞極 礲。經韓愈城南聯句焉能守礲礲

入聲合韻胡夾切音與洽同砢石地名在 砢石。入聲藥韻夷陵宇文周以其居王峽之口改為峽州 砢石。力灼切音

與略同利也亦田 砢。二音在上聲賄韻則魯猥切音與壘同砢作砢爾雅字 砢。砢石貌杜甫詩水清石砢砢又作砢陵阜

貌相如賦丘虛壘砢又小穴也莊子壘空之在大澤在去聲隊韻則力遂切音與類同轉石相如賦砢石相擊亦作雷搗廣韻

韻則力遂切音與類同轉石相如賦砢石相擊亦作雷搗廣韻

韻則力遂切音與類同轉石相如賦砢石相擊亦作雷搗廣韻

礧 重也 去聲隊韻直類切音 礧 平聲侵韻諸深切音

礧 與隊同同礧 礧 與對同礧 礧 亦作 礧 二音皆平聲一

與悲同釋名碑者葬時所設臣子追述君父之功以書其上初 學記碑悲也以悲往事也今人墓隧宮室廟屋之碣皆謂之碑

又下寔度廬柱亦謂之碑檀弓公室視豐 碑 平聲陽韻居良 碑 又齊韻都黎切音與低同晉段匹碑 碑 切音與薑同礧

石 礧 二音在去聲隊韻則都內切音與對同春且廣雅礧礧 也通俗文水碓曰礧車孔融論水碓之巧勝於聖人之

斷木掘地晉杜預作連機礧在平聲灰韻則都回切音 礧 入 與堆同史記河渠書蜀守冰鑿離礧晉灼曰古堆字 礧 聲

藥韻乞約切音與却同堅 礧 去聲隊韻魚胃切音與魏同說 也鞞固也廣韻亦作礧 礧 文曰礧也世本公輸般作礧俗

作 礧 二音在去聲箇韻則莫臥切礧也亦作礧在 礧 平聲 礧 平聲歌韻則眉波切音與摩同治石 礧 同 礧 支韻

才資切音與疵同石可引鐵漢藝文志作慈水草山 礧 平聲 之陽產鐵者其陰必有礧石是二物同氣也 礧 同 礧 齊韻

堅溪切音與雞同礧也又感激也孟子是 礧 平聲侵韻諸深 不可礧也石激水曰礧微切以激之也 礧 切音與對同同

礧 又鉄也 礧 二音在平聲鹽韻則悲廉切以石刺病亦作礧 一名礧 礧 在去聲豔韻則破驗切音與寔同註同鹽韻

礧 二音在平聲鹽韻則悲廉切音與礧同从已已音胡 礧 入聲藥韻七雀切音 礧 上聲養韻寫曩切 礧 上聲姥韻創

與鵲同恭也又人名 礧 音與額同柱礧 礧 祖切音與楚 同負 礧 入聲陌韻思積切 礧 音皆平聲一真韻之人切

楹石 礧 音與昔同柱礧 礧 音與真同石聲玉篇又礧也 又先韻亭年切音與田同響 礧 二音在入聲質韻則職日切

聲春秋傳實石聞其礧然 礧 音與質同柱礧 礧 在去聲寔韻 則支義切音與 礧 二音在平聲灰韻則都回切音與堆同聚

寔同註同質韻 礧 石亦作礧廣韻落也亦作礧在去聲隊韻

則直類切 **石** 上聲賄韻魯猥切音與壘 **石** 入聲藥韻歷各音與墜同 **石** 同衆石狀○礪礪殊同 **石** 切音與洛同磊

磊石貌又磊磊石堅不相入貌亦作落落○磊同 **破** 二音在上聲軫韻則於謹切音韻則伊真切音與

可 上聲荷韻魯果切音與裸同磊可衆石因同註同軫韻 **可** 貌从石可聲相如賦水石磊可又間可

相扶持貌相如賦 **般** 平聲寒韻蒲官切音與槃同大石亦作抗衡間可○礪同 **般** 盤漢文紀磐石之宗荀子國安于磐石

同 **礪** 平聲齊韻牽奚切音與鷓同馬融 **礪** 平聲東韻胡

同 **隆** 平聲東韻良中切音與 **磅** 二音皆平聲一陽韻普郎

普庚切音與 **薄** 二音皆入聲皆藥韻一弼角切音與窻同旁

烹同擊石聲 **薄** 礪混同貌又廣被也又充塞也亦作磅礪又

作旁魄旁薄莊子旁礪萬物又旁礪地也太元經中首昆侖旁

礪幽昆侖天之氣也旁礪地之形也幽人之心也人心幽微且

天地妙用又伯各切音 **魄** 二音皆上聲皆賄韻一苦猥切音

與博同註同弼角切 **魄** 與魁同義亦同又烏賄切音與猥

同 **碗** 上聲賄韻五罪切音 **欬** 平聲侵韻驅音切音與欬

貌 **碗** 與魄同碗碗石貌 **欬** 同欬敬山不正貌又欬敬

山高貌 **碗** 平聲侵韻魚音切音與吟同 **欬** 猶 **儀** 上聲紙

見集成 **碗** 嵌崑也吳都賦欬碗乎數州之境 **儀** 韻養里

切音與以同山峻貌劉 **碕** 平聲支韻渠宜切音 **碕** 去聲漾

安招隱士嶽嶮碕 **碕** 與奇同曲岸又作隘 **碕** 韻口浪

切音與亢同 **碕** 入聲藥韻乞約切 **碕** 入聲質韻盧沒切碕

碕石聲 **碕** 音與却同石聲 **碕** 碕崖貌亦作碕又碕

也枚乘七發 **碕** 入聲質韻五忽切音 **與** 去聲御韻羊茹切

上擊下碕 **與** 與元同碕碕石厓 **與** 音與豫同藥石蓋

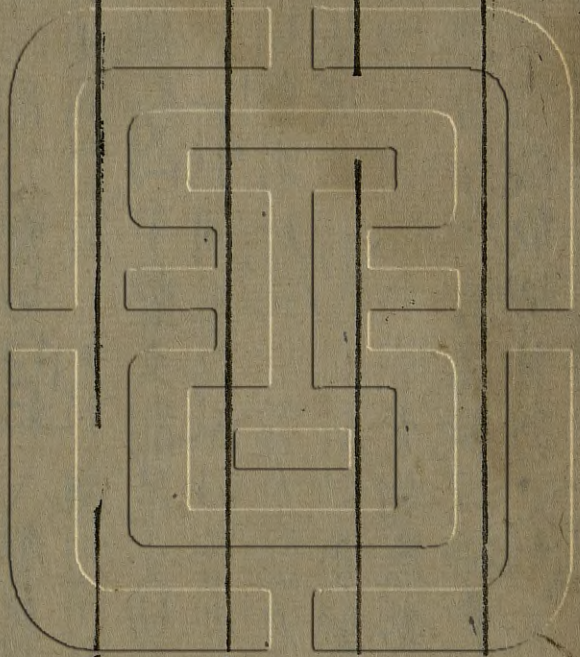
食之肥鼠 **碕** 平聲魚韻子余切音與疽同土山戴石 **碕** 上

食之死 **碕** 詩陟彼碕矣監本注石戴土誤○碕同 **碕** 聲

碕韻五可切音與 **莫** 平聲庚韻於京切音與 **琨** 上聲董韻

我同破碕山高貌 **石** 英同水中石見集成 **琨** 居辣切音

三五



六書賦音義卷之十七終

六書賦音義卷之十八

示部第六十一

示 二音在去聲寘韻則時吏切音與侍同垂示也呈也在平聲支韻則渠宐切音與奇同从示从八示音注偏旁从示者俗作不

禮 平聲真韻伊真切音與因同國語精意以享說文潔祀也从示从西从土監本从西誤

神 平聲真韻丞真切音與辰同精神也神靈妙不測也大謂之神亦作且

祀 上聲紙韻詳子切音與似同祭也亦作禩又年也爾雅商曰祀取四時祀事一終

此示 平聲皆韻牀皆切音與豺同

禘 去聲嘯韻力弔切音與料同禘禘祭天周禮作燂說文作祭

祇 二音皆平聲皆支韻一渠攬我心又恭也又渠宐切音與岐同詩壹者之來俾我祇兮

示又安也大也易无祇悔又日而切音與枝曲豆上聲齊韻良

同適所以之辭詩祇自底兮亦作祇祇祇祇以切音與里

也孟子禮之實節文斯二者蓋因人之心之仁義而為之品秩使

各得其叙謂之禮字从示示古祇字蓋五禮莫重於祭以

豐者其器也亦作礼廣韻古文作礼舊注作礼字訛也

平聲支韻渠宜切音與奇同求也爾雅告叫也郭璞曰祈祭者

叫呼而請事也亦作齋又徐也亦作邗从示俗作不○祈同

古上聲姥韻侯古切音與祐有同神助易祐者助也

屋韻方六切音與腹同善也休也祐也備也與冰入聲屋韻盧

百順之名也祥也从示从畀音服俗作福二祿谷切音與祿

同穀也俸也善也禘去聲霽韻大計切音與弟同祭名禮五

年也天祿獸名禘禘其祖之所自出以其祖配之

審諦昭穆而祭於大祀也春吉吉半聲支韻虛宜切音與義同

秋吉禘于莊公禘于太廟二禘福也吉也亦作釐熙

祿各經典通作旅傳寫誤耳義當从示禘切音與彭同禘

禮祭名禮音禘入聲質韻直質切音與秩同宋平曰望祭也

橫見集成秩案書稱秩元祀咸秩無文則郊廟羣祀皆秩

祭之不特祚去聲暮韻靖故切音與昨單二音在平聲先

望祭也祚同位也祿福也說文作昨而韻則呈延切音

上聲齊韻良

以切音與里

得其事體

也品秩使

祭以

字訛也

郭璞曰祈祭者

不○祈同

音與祐有同

音與弟同

音與祿

音與義同

音與彭同

音與秩同

音與昨單

音與義同

音與義同

音與義同

音與義同

音與義同

音與義同

音與義同

音與義同

音與義同

音與義同

音與義同

音與義同

音與義同

音與義同

音與義同

音與義同

夏曰禘說者云此言夏商
禮求福曰禱得求曰祠
禩 去聲翰韻古玩切音與貫同祭
酌鬯以灌地謂之禩亦作果通

作盥
禩 二音皆平聲一齊韻杜兮切音與題同安福又支韻
音而切音與支同伏示示音祈俗作示○被同

禘 入聲合韻胡夾切音與洽同大合祭公羊傳大禘者何合
祭也其合祭柰何毀廟之主陳于太祖未毀廟之主皆升

合食于太祖司馬彪續漢書曰五年再殷祭三年一禘五年一
禘禘以夏四月禘以冬十月禘之為言諦也諦審昭穆尊卑之

義禘者合也冬十月五穀成故
夕 二音皆去聲一霽韻子計
骨肉合飲食於太祖謂之殷祭

夕 切音與霽同祭祀至也祭
也韻會云从又又右手也从夕夕肉也从示右手持肉
今作夕非从夕也又泰韻側賣切音與債同國名又姓

祖 二
在上聲姥韻則摠五切音與祖同始也法也本也上也又本而

祖之也仲尼祖述堯舜應劭曰始取天下者為祖高帝稱高祖
是也師古曰祖始也始受命也又祭道神曰祖詩取羝以較謂

祖祭也應劭風俗通曰祖祖也今謂餞行曰祖道蓋取祖送始
行之意在去聲暮韻則臧祚切餞行也祖奠送行祭也禮記檀

弓生祖謂人既祖填池注移柩車去載處為行始也又周禮喪
祝注祖謂葬祖於庭

禩 上聲齊韻乃里切音與佻
象生時出則祖也 同父廟又姓○祿禩同 感韻

徒感切音與髡同除服祭荀子神禩
禩其辭注神禩猶冲澹也俗作禩

禩 平聲支韻相谷切音與
不 去聲暮韻防父切音與附同 斯同福也从示與禩字

同 **禩** 合食於先祖又合葬亦作付 **禩** 與庇同祭法遠廟為
禩去禩為壇左傳以先君之禩處之杜

禩 上聲賄韻古委切
預曰諸侯以始祖之廟為禩○禩同 音與詭同毀廟之

主从示从危示即古神 **禩** 入聲陌韻裳隻切音與石
祇之祇字監本从衣誤 同廟中藏木主石室也

禩 平
魚韻專於切音與 **禩** 去聲泰韻落蓋切音
諸同廣韻詛也 與賴同祿禩祝詛 御示 二音在去聲
切音與御同止也杆也亦作御在上聲語 袂 平聲陽韻於良
韻則偶許切音與語同拒也亦作御圍

子橋泄者人之祝三音在入聲屋韻則之六切音與燭同祝

殃注殃或為殃為主人饗神之辭禮記祝以孝告又織也

詩素絲祝之又斷也丁寧也又姓在去聲一御韻陟慮切音與

著同周禮瘍醫掌祝藥注云祝讀如注病之注謂附著藥也又

宥韻職救切音與呪同說文祭主贊詞又詞也亦作訓呪祭宗二音在平聲庚韻則于平切

之言營也在去聲敬韻則為命切音與詠同讓風雨祭周禮祭

門用瓢齋鄭康成曰祭之言營也說文祭設綿葛為營以祈水

旱二音在入聲質韻則敷勿切音與拂同除也亦作弗左

去舊事更飾新文在去聲寘韻則芳未切禘禘書祓飾厥文注除

音與費同祓禊除惡祭又福也亦作弗禘禘書祓飾厥文注除

禊除惡祭名三月上巳臨水祓除不祥禘禘書祓飾厥文注除

禘三音在平聲蕭韻一紕招切音與漂

已臨水祓除不祥禘禘書祓飾厥文注除

歌票然逝又卑遙切音與焱同在去禘禘書祓飾厥文注除

聲嘯韻則叱召切音與焱同禘禘書祓飾厥文注除

祭名詩是類是禘禮禘禘書祓飾厥文注除

禘於所征之地亦作豸禘禘書祓飾厥文注除

祝

為主人饗神之辭禮記祝以孝告又織也

祭宗

二音在平聲庚韻則于平切

禘

禘禘書祓飾厥文注除

禘

三音在平聲蕭韻一紕招切音與漂

禘

禘禘書祓飾厥文注除

禘

禘禘書祓飾厥文注除

禘

禘禘書祓飾厥文注除

禘

禘禘書祓飾厥文注除

御之臣不得妄入行道豹尾中亦為禁中避元后父名改曰省

中在平聲侵韻則居吟切音與今同
力所勝也當也劫持也易禁民為非
崇 去聲隊韻須銳切音與歲同神禍也从示
从出徐曰禍者人之所召神因而附之崇者神自出以警人者
前江充傳崇在巫蠱注師古曰禍咎之徵鬼神所以示人也

禍 上聲哥韻胡果切音與既
同殃也害也災也亦作既
祥 平聲陽韻徐羊切音與詳
同福也善也災異也凡吉

凶之兆皆曰祥易視履考祥喜夔于休祥漢志妖孽自外來謂
之祥書毫有祥左傳將有大祥又喪禮期而小祥又期而大祥
皆祭名去凶

禋 上聲齊韻想里切音與徒同禋禋
從吉之義也 不安貌漢郊祀歌靈禋禋象與禋
聲侵韻則七林切音與侵同精氣感祥又日旁氣在去聲沁韻

則子鳩切音與浸同顏師古曰禋謂陰陽氣相浸漸以成災祥
也李奇曰禋氣也言

禋 入聲藥韻職略切
天人精氣相動也 音與灼同齊地
禋 入聲曷韻倉

同緇布冠俗作
齋 二音皆平聲一皆韻莊皆切潔也莊也恭
韻監本从日誤 也六經多作齋蓋古通用後人於其下知

立心以別之耳記齊之為言齋也韓康伯曰洗心曰齋又燕居
之室曰齋歐陽脩曰齋之為言若於此而齋戒也又支韻津私

切音與皆同孟子齋疏
會 去聲隊韻胡對切音與
之服趙岐曰即齊線也 潰同除殃祭从胃誤 平聲

伊堯切音與么同祥也說文
禳 平聲陽韻如羊切音與穰同
引左傳地及物為禳亦作妖 祀除殃也鄭康成曰却變異

曰禳禳
穰也

大部第六十二

本 平聲爻韻他刀切音與餐同玉篇往來見貌說文
進超也从大从十猶兼十人也與根本字不同
爽 二

在上聲養韻則所兩切音與壤同明也清快也差也忒也在平
聲陽韻則師莊切音與霜同左傳唐成公有兩肅爽馬杜預曰

駿馬名又肅爽神鳥亦作鸚鵡詩其德不爽
沈括云古人詩之協韻也音霜○爽同
爽 二音在去聲
霽韻則去計

六書曰武音義

切音與韻同券也合也刻也又憂苦也詩契契寤歎契丹國名

从丰从刀从大丰音害在入聲屑韻一詰結切音與竭同詩傳

契闊勤苦也又戾契不平正貌戾音列爾雅契契愈遐急也又

缺也漢書契國威靈爾雅契絕也刻也郭璞曰江東呼刻斷物

為契斷亦作鏃契从刀夷也等也滅也平也易也夔也東

夷朝鮮箕子所封之地今之高麗是也說文南蠻从虫北狄从

犬西羌从羊唯東夷从大从弓俗仁而壽有君子不死之國亦

作焉又鴟夷酒榼揚雄酒箴鴟夷滑稽腹如大壺吳王夫差取

馬革為鴟夷受子胥沈之江范蠡自號鴟夷子禮記在醜夷不

爭鄭康成曰醜衆也夷猶等也四皓曰

陛下之等夷是也又馮夷河伯馮音凭

文翬也从奮在田上又鳥

張毛羽奮奮也奮音迅

傳參言無驗不必用參言猶夸言也在上聲者韻則昌者切音

與哆同推開也莊子參戶而入在去聲馮韻則丑亞切音與宅

同廣韻張

也開也 大 四音皆去聲一泰韻一度崇切音與貸同小大

有大極詩大叔于田大原大王大伯大師禮記大上貴德猶言

最上也至尊之號又六大大美大牢國語大采朝日莊子在太

極之先大清大倉大古漢書大子大師大傅太中大夫大守並

音泰古字無點後入加點以別之又箇韻一杜臥切音與惰同

巨也又吐臥切音與唾同猛也甚也禮記童

子不衣裘裳鄭康成曰為大溫也徐邈音唾

同大也過也甚也通作恭師古

曰太上居尊上之位者古作太

也在平聲鹽韻則衣炎切音與淹同漢郊祀歌神奄留又久觀

也詩奄觀銍艾又國名在去聲豔韻則於豔切音與厭同精氣

閉

藏 四 去聲寘韻毗意切音與避同不醉而怒

枯瓜切音與誇同奢也同侑漢楊僕傳懷銀黃夸

鄉里在上聲馬韻則苦瓦切音與跨同○本在夸

音與跨同○本在夸

音與跨同○本在夸

音與跨同○本在夸

切音與賒同張

也侈也勝也

夾

二音皆入聲一合韻古洽切音與俠同左

也又葉韻胡頰切音與叶同書

央

二音皆平聲一陽韻於

夾右碣石莊子劍士來門○來同
久也已也詩夜未央注央旦也顏師古曰猶未半也王逸注楚

辭央盡也漢武帝賦惜蕃華之未央又未央漢宮名又庚韻於

京切音與英同旌旂貌詩旂

旒央央又鮮貌詩白旄央央

奔 三音在去聲震韻一逋悶切

忿同詩行葦注奔軍之將陸音奮在平聲真韻則

連昆切音與犇同疾走亦作音漢書多作犇

奈 二音皆

泰韻尼帶切音與柰何如也遇也那也能如之何曰柰何又問

如之何曰柰何無如之何亦曰柰何又曰爭柰又箇韻乃箇切

音與襖同

註同泰韻

奘 二音在上聲養韻則在黨切馭大方言秦晉間

與臙同馭

大見廣韻

斐

上聲紙韻敷尾切

音與斐同大也

也又齊韻堅溪切音與凡同不偶也零也亦作脩崎踏李廣數

奇孟康曰奇隻不耦也師古曰言廣命熒隻不偶也易陽卦奇

又凡數之零餘皆曰奇易歸奇於劫又奇彖从大从可俗作奇

任上聲紙韻則隱綺切音與倚同離奇委曲盤戾貌鄒陽傳輪

困離

奎 平聲灰韻枯回切

音與恢同宿名

丈 上聲養韻呈兩切音

與校同十尺曰丈

夫 二

皆平聲皆模韻一芳無切音與敷同大夫丈夫古者一夫受田

百畝故謂白畝為一夫同珙董仲舒傳猶武夫之與美玉相如

賦注武夫赤地由采又逢夫切音與扶同發語辭又語已辭柳

宗元曰疑辭也又有所指之辭如論語夫二三子也孟子夫有

所受之也夫人謂此

人也又猶言凡人也

奘

去聲翰韻呼玩切音與喚同大也禮

記美哉奘焉注奘言眾多釋文云奘

爛言衆多也又

文采察明貌

奕 入聲陌韻夷益切音與繹同大也行也盛

也容也累也奕葉累世也又圍棋也亦作

奕下本从

奕 二音在上聲銑韻則乳克切音與輒同同悞又

共與并同

奕 喘奕蟲動貌說文稍前大也从犬誤在去聲翰

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻則奴亂切音與便同史記
太白入三日復盛出是謂奐
套 去聲效韻叨號切音與詔同
地曲也又長也見集韻

單 上聲者韻昌者切
音與捲同寬火也
樊 二音皆平聲一剛韻符艱切音與
煩同樊籠也山樊也藩籬也又姓

說文不行也又寒韻蒲官
切音與盤同記大路樊纓
奪 二音在入聲曷韻則徒活切音與
隊韻則杜對切音與隊同地名徑

也禮記檀弓齊莊公襲莒于奪
套 平聲鹽韻力鹽切音與
廉同後漢書注鑑匣也

失 三音在入聲質韻一式質切音與室同錯也逸也遺也亡
失也又弋質切音與逸同莊子自失而走荀子其馬將失

同洪周禮注及漢書滂沃在去聲寘韻則式至
切音與試同過也縱也晉宴射詩過則有失
爽 二音皆入
一施隻切音與釋同盛也又迄
逆切音與閱同詩韎韐有爽

部第六十三

冱 去聲暮韻胡故切音與
護同寒凝○冰泓同
斯 三音在平聲一支韻相谷切
音與斯同流冰又齊韻先齊

切音與西同解冰在去聲寘韻則息
漬切音與四同水上流冰也○測同
凜 上聲寢韻力錦切音
與廩同寒也俗作凜

冽 入聲屑韻良薛切
音與列同寒也
洛 入聲藥韻曷各切音與鶴同洛澤
冰也又凍涸貌楚辭冬冰洛澤从

二音皆入聲一陌韻直格切音與宅同洛澤凍
凌又藥韻達各切音與鐸同洛澤冰也○舉同
凝 二
在平聲庚韻則魚陵切音與迎同冰堅也成也結也停也定也

書庶績其凝古文作冰說文冰謂冰凝也在去聲敬韻則魚慶
切冰堅
冲 平聲東韻昌中切音與充
○然同 同聲也詩鑿冰冲冲从冰
冰 去聲霽韻力霽切
音與夷同冰室

集
移 平聲支韻延知切
音與夷同冰室
清 去聲敬韻七正切音與倩同寒
也亦作清冷也从月誤○融同

成
冰 上聲寢韻渠飲切音與察同寒貌玉篇
云寒極韓愈圖雞聯句磔毛各禁痒
凜 入聲質韻壁
吉切音與必

六書式音義
卷之十一

同寒氣亦作厲
監本从之誤
倉 去聲漾韻楚浪切音與創同寒也荀
子疾養倉熱漢枚乘傳欲湯之倉
夜

二音皆入聲一質韻敷勿切音與拂同暉夜寒
冰貌又轄韻方伐切音與髮同註同質韻
松 平聲東韻
息中切音

與松同
凋 去聲暮韻古慕切音與顧同
寒凝閉也西京賦凋陰互寒
豈 平聲支韻延知
切音與宜同豈

豈霜
凜 上聲梗韻下頂切
音與悻同寒也
准 上聲軫韻之允切音與準同
字林與準同莊子平中准

雪貌
凜 入聲質韻力質切音與栗同
栗列寒也詩作栗烈○栗同
况 去聲漾韻虛放切佩觿
集曰况者發語之辭从

二从兄况况今多
混用故兩存之
凋 平聲蕭韻丁聊切音與貂同凋瘁通作
彫弊
彫 記亦民不凋又半傷也亦作雕晉書

彫弊
馮 二音皆平聲一東韻符中切音與逢同姓又庚韻蒲
之迹 明切音與平同左傳馮軾而觀漢書馮軾下齊又馬

行疾故字从馬又徒步也與馮通漢分
關中為三輔左馮翊取依馮輔翊之義
冶 上聲者韻以者切
音與野同鎔也鋪

也鑄也又鑄匠謂之冶莊子大冶必以為不祥之金又曰以造
化為大冶董仲舒傳惟冶者之所鑄又裝飾也易冶容誨淫

漱 平聲尤韻速侯切音與
凍同冷漱也見集韻
冷 二音在上聲梗韻則魯杏切
清甚也寒也在平聲庚韻則

離呈切音與伶同
凍 去聲送韻多貢切
音與棟同冰凍
自 平聲支韻相洽
切音與思同至

也見
漱 入聲屑韻吉屑切音與
結同清也靜也見集成
凉 平聲陽韻呂張切音與
良同薄寒為凉又平凉

地名本漢武威郡晉立涼州以地
處西方常寒凉也又姓見韻會
馮 平聲庚韻蒲明切音與
平同詩有馮有翼

凜 去聲翰韻普半切音與判
同冰釋通作泮○泮同
臧 平聲陽韻茲良切音與臧
同篇海云水又善也厚也

見集
臧 上聲感韻古斬切音與
臧同損也耗也見集成
射 去聲蔗韻詞夜切音與
謝同凋也見集成

凜 上聲梗韻巨野切音與
瘡同凜洗寒貌見集成
洗 上聲梗韻色拯切音與
與洗同凜洗寒貌
凜 平
聲

六書武音義
卷之八

齊韻千西切音與
懷同廣韻寒也
禮有凌人飭風三之
日納于凌陰○勝同
凌。二音在平聲庚韻則離呈切音與今同
冰也亦作勝在去聲敬韻則力正切周

黑部第六十四

黑 入聲陌韻迄得切黠色物之黑者莫如煙煤故字从四从
土从火田與囟同竈突也今作黑俗作黑凡从黑者皆然

黠 上聲語韻腫庚切音與主同有所絕止黠
而識之謂之黠黠衛常書勢黠黠黠黠
黠 上聲有韻
於糾切音

與幽同青黑
色亦作幽
黠 平聲支韻於宐切音與伊
同黑木又縣名○黠黠同
去聲敬韻形
定切音與脛

同面
黠 平聲齊韻鄰溪切音與離同黑黃色亦
作黎爾雅黠黃倉庚也黠○黠黠同
去聲泰
韻度耐

切音與代同畫墨又青黛似空青而
色深韓文盤谷序份白黛綠○黠同
二音皆上聲一感韻
乙咸切音與黠同黑

痕又人名春秋晉欒黠俗作黠
又琰韻於檢切音與掩同中黑
上聲感韻乙咸切音與黠同深
同痕也一云釜底黑

黠 上聲感韻乙咸切音與黠同深
黑又人名漢有汲黯俗作黯
與黯同青黑色○黠
與黯同青黑色

同西
黠 平聲刪韻烏間切音與殷同黑色
从黑从西从土从西誤○黠黠同
入聲屋韻杜谷
切音與黠同黑

也垢也濁也愚也蒙也又黠貌
吳都賦林木爲之潤黠从賞誤
平聲模韻龍都切音與黠
同說文引方言齊謂黑爲

黠揚子彤
黠 上聲軫韻止忍切音與軫同左傳有仍氏生女
引黠矢
黠 黑而其美光可以鑑杜預曰美髮爲黠又黑

貌○黠
黠 上聲感韻七感切音與黠
入聲陌韻夷益切音
與釋同黑也

黠同
黠 入聲轄韻胡八切音
與轄同堅黑又黠慧
上聲琰韻多忝切音與玷
同點注又更點俗作黠

二音皆平聲一侵韻渠金切音與琴同黑色又鹽韻其廉
切音與籍同黎也黑也黠首以其頭黑也又姓○黠同
黠

二音在去聲勸韻則他紺切音與探同不明貌莊子人固受其黥間在上聲感韻則徒感切音與禪同黑也東哲補亡詩黥黥

重 **冠黑** 平聲剛韻謨還切音與蠻同畫車輪 **黥** 上聲感韻忙范切音與鏗同暗也 **黥** 韻歸感

切音與晦同黑色又卒至 **黥** 去聲寘韻許意切音與戲同物貌荀子黥然而雷擊之 **黥** 生貌吳都賦萬物蠢生芒芒黥

黥 入聲合韻託合切音與錯同猥茸貌晉 **黥** 同 **黥** 尺律切音

與出同貶斥亦 **黥** 平聲庚韻渠京切音與勃 **黥** 上聲紙韻作絀出○黥同 **黥** 同墨刑亦作刺○黥同 **黥** 諸氏切音

與紙同草書勢黥黥黥狀 **黥** 平聲支韻於宜切音與伊同如連珠絕而不離見集要 **黥** 黑也亦作鷲周禮王后安車

彫面鷲總 **南** 上聲琰韻乃點切音與淦 **黥** 上聲感韻都感注青黑色 **黥** 同點黥草書勢見集要 **黥** 上聲感韻都感

垢又黑貌潘岳籍田賦翠慕黥以雲布俗作黥

白部第六十五

皎 上聲篠韻吉了切音與繳同月之白又月光 **皦** 上聲篠韻吉了切音與皎同玉石之白 **皦** 上聲

篠韻普沼切音與縹 **皦** 平聲歌韻蒲禾切音與婆 **皦** 上聲同禽毛變色○皦同 **皦** 同白也又鬢白亦作皦 **皦** 上聲

取猥切音與 **皦** 平聲皆韻魚開切音與 **皦** 二音皆上聲皆巧濯同白也 **皦** 與數同霜雪白貌 **皦** 韻一古老切音與

呆同潔白精瑩貌詩白石皓 **皦** 入聲陌韻簿陌切音與帛同皓又胡老切音與皓同同類 **皦** 西方色又潔也素也明也又

告也賈山傳精白以承休德荀子 **皦** 上聲篠韻伊烏切音與仁人之所務白又姓秦帥白乙丙 **皦** 杏同明也顯也从三白

皦 去聲爻韻弋笑切音與耀同白色 **皦** 上聲養韻戶廣切音與晃同 **皦** 音與耀同白色 **皦** 氣容貌又人名晉有慕容皦 **皦** 光

平聲陽韻姑黃切音與洸同輝光明耀華彩又朱光日也楚辭杲杲朱光又明光漢宮名太歲在辛曰重光○炆美矣耿在莫

同 皜 上聲巧韻古老切音與杲同孟 皜 二音皆平聲皆交
子皜皜乎本亦作皜俗作皜 皜 韻一姑勞切音與

高同氣之進也澤也左傳御以如皜亦作皜漢賈山傳江皜河
濱季奇曰皜水邊淤地也又詩皜皜訛訛毛傳皜皜頑不知道

也爾雅五月為皜又胡刀切音與豪同周禮太祝令皜舞注皜
作皜謂呼入之也樂師令皜舞鄭康成曰皜之言呼告國子當

舞者舞也古从自从卒今 皜 二音在入聲藥韻則疾雀切音
作皜又岸也緩也澤也 皜 與皜同白色又踈淨也屈原傳

皜然泥而不滓蜀都賦皜皜若君平在去 皜 入聲陌韻郎狄切
聲嘯韻則子自切音與醮同註同藥韻 皜 音與歷同的皜白

貌 皜 上聲產韻戶版切音與鏡同白淨也 皜 入聲藥韻
皜同 皜 皜城地名馬援傳攻皜城見集成 皜 轄覺切音

與學同文選何晏景 皜 入聲藥韻尺約切音與綽同 皜 平
福殿賦皜皜皜白鳥 皜 瑩白貌相如賦便嬛綽約 皜 聲

灰韻呼回切音與灰同 皜 二音皆入聲皆陌韻一博陌切音
本作輝光也 皜 與皜同數名說文十為百漢志

長於百又莫白切音與照同 皜 也左傳距躍三百後漢書注五
百字本為伍佰使之導引當道陌中以驅除也唐謂行杖又謂

五百又謂之問 皜 平聲皆韻居諧切音與階同俱 入
事音陌 皜 百同 皜 也从比从白今作皆俗作皆 入 緝韻

日執切音與甘同 皜 入聲陌韻千歷切音與滴同端的又射
出入又納也沒也 皜 侯之中也指的要處也質也明也實也

又蓮實亦 皜 三音在去聲漾韻一許亮切音與鄉同北出牖
作芍芍 皜 也詩塞向墜戶又向向亦作鄉鄉又式亮切音

與餉同國名地名又姓在上聲養韻則許兩切音與響同古響
字左傳晉大夫羊舌肸字叔向是取肸向響布之義也

鄉 二音在上聲養韻則許兩切音與享同荀子應之如影響
莊子若然鄉然漢書天下鄉應張釋之傳疾於景響同響

漢宣紀上帝嘉鄉又兩階間在 皜 入聲藥韻末各切音與莫
去聲漾韻則許亮切音與鼻同 皜 同兒人類狀又莫教切 皜
貞封皜 平聲陽韻搏旁切音與邦 皜 上聲巧韻在早切音與
同封皜 同衣治鞋履 皜 同 皜 造同馬閑亦作皜漢書

音義曰食牛馬器以木作如槽鄒陽傳牛驥同皁方言梁宋齊燕之間謂櫪曰皁又左傳云皁隸之事又櫪實周禮山林其植物宜皁物鄭司農曰皁物柞栗之屬柞即椽也亦作草其房可以染黑俗因謂黑色為皁又實未堅者曰皁詩既方既皁又直馬火平聲鹽韻蚩占切音與者白帛襜褕同衣動貌亦作粘估者上聲者韻止野切音與赭如此者又此也凡稱此箇曰者箇俗多折用這字古文下从白今作者俗作者折从白監本从折誤

疒部第六十六

疒二音在入聲陌韻則尼厄切音與疔同說文倚也如人有疒疾病象倚箸之形也在平聲陽韻則士莊切音與牀同病也見集韻瘳平聲尤韻丑鳩切音痼去聲暮韻古慕切音與顧與抽同疾瘳○瘳同痼同久固之疾○瘳同

病 去聲敬韻皮命切疾也疵也患也憂也苦也又疾甚曰病○瘳同

瘳 上聲養韻以兩切音與瘳同痛瘳亦作瘳又皮瘍瘳三音在平聲魚韻則雲俱切音與干

瘳 同瘳瘳亦作瘳又皮瘍瘳三音在平聲魚韻則雲俱切音與干

瘳 則雲俱切音與干

瘳 則雲俱切音與干

瘳 則雲俱切音與干

瘳 則雲俱切音與干

瘳 則雲俱切音與干

也或作**疲**。平聲支韻蒲糜切音與皮同說文勞力也廣韻乏也

少儀師**癢**。平聲寒韻蒲官切音與癢同瘰癧。平聲真韻胡恩切瘰也

職史切音與志同黑子也或作**臙**通作誌史高祖記左股七十二黑子師古曰吳楚俗謂黑子為誌通呼臙黑子見韻會

癩。去聲御韻依據切音與猷同氣血壅病宋玉九辯形銷鑠而癩傷

痲。上聲賄韻烏賄切音與猥同痲瘡薛宣傳注以杖手毆擊人剝其皮膚腫起青黑而無宿癩者律謂之痲瘡又廣韻

瘡瘡類真卿**痲**。平聲麻韻居牙切音與嘉同說文乾瘍也从傳瘡瘡未平**痲**。平聲徐曰今謂瘡生肉所蛻乾為痲南史

劉邕為太守嗜**痲**。二音在平聲支韻則才資切音與茲同黑創痲兒韻會

疵。類疾漢書吹毛求疵在上聲紙韻則祖似切音與子同荀子非毀疵也注或曰讀為訾

痛。去聲送韻他貢切隱也傷也楚也疼也

瘰。平聲剛韻姑還切音與關同瘰病也書恫瘝乃身亦作瘰

痲。二音在上聲軫韻則刃忍切音與鞞同美嗜為病在去聲震韻則刃刃切

音與赴同病也亦作瘡**疾**。入聲質韻昨悉切音與嫉同

疔。平聲庚韻當京切疔瘡見上聲紙韻補委切

疔。平聲東韻於容切音與瘰同南史宋武帝紀虎魄瘰瘰金瘡

○瘰。平聲支韻延知切音與夷同創瘰

癩。平聲東韻於容切音與瘰同邕同癩瘰俗作癩

二音在平聲魚韻則子余切音與睢同癩疽在上聲語韻則再呂切音與沮同註同魚韻

也或

作臙

少儀師

役曰罷

職史切

二黑子

去聲御

瘡瘡類

傳瘡瘡

劉邕為

創痲兒

切音與

疵也注

也傷也

瘰。平

瘰。平

瘰。平

通又腹
瘵 去聲漾韻知亮切音與瘵同
障同同脹滿也○瘵同瘵
也書彰善瘵惡亦作瘵又疔韻下可切音與瘵同勞也亦作瘵
在去聲一諫韻得爛切音與旦同病也畢命瘵惡注病其為惡

又漢書嚴助傳近夏瘵熱注黃病也廣韻
作瘵又箇韻丁佐切音與剝同註同疔韻
也漢五行志妖孽及人謂之瘵
痾痾病貌言寢深也○痾同瘵
所追切音與衰同說文減

也一曰耗也廣韻病也
瘵 上聲銑韻蘇典切音與瘵同
瘵 平聲
瘵 灰韻

泰韻居拜切音與戒
同瘵疥○瘵瘵疥同
痾 去聲諫韻所晏切
瘵 上聲紙韻夫

同隱創莊子舐痔
得車○症瘵同
具吝切音與僅
同註同真韻

瘵 平聲模韻同都切音與瘵同
瘵 徒同病也○瘵瘵同
瘵 平聲尤韻力

同疔
瘵 平聲九韻于求切音與瘵同
尤同莊子附贅垂瘵
瘵 去聲效韻先到切音與瘵同

也
瘵 去聲泰韻落蓋切音與瘵同
與賴同疥也瘵也
瘵 去聲漾韻知亮切
音與障同熱病

切音與麗同公羊傳莊二
十一年大災者何病也
瘵 入聲陌韻越逼切音與瘵同
瘵 瘵同瘵○瘵同瘵

真韻烏渾切音與瘵
溫同瘵也見集韻
瘵 平聲歌韻才何切音與瘵同
瘵 柳宗元傳范涇騎危

瘵 平聲蕭韻先彫切音與瘵同
同酸痛頭痛又瘵渴疾
瘵 去聲霽韻吉器切音與瘵同

狗之瘵
又瘵縱
瘵 三音在去聲泰韻則楚懈切音與瘵同
瘵 同瘵也左傳哀十二年國

杜預曰小瘵曰瘵大死曰札又
選韻咨邪切音與瘵同病也
瘵 二音皆平聲皆灰韻一為

儒住切濕病又痺也
一曰兩足不能相及
瘵 去聲寘韻毗志切音與瘵同
瘵 去聲寘韻

鼻同足氣不生見集韻
瘵 去聲寘韻

切音與費同固疾不復可用者
亦作廢禮記孤獨廢疾从夕誤
同腹病

癢 平聲麻韻居牙切音與嘉
同癢癢腹中病也見集要
疾一曰

癩 二音皆去聲一泰韻當蓋切音與帶同病也又靈
韻直例切音與滯同久痢也下重而赤白曰癩
病也

痼 去聲漾韻式亮切音與
餉同同惕惕直疾貌

痲 入聲屑韻居月切
音與厥同氣逆

痲 平聲覃韻徒監切音與談同液所
以養筋血瀉不行則痲聚於鬲上
而手足弱舊

痲 上聲寄韻魯果切音與
裸同筋結病也又痲

痲 平聲東韻良中切音與隆同
病也老也罷病也亦作痲

痲 平聲覃韻烏含切音與庵同庵
切音與慘同冷澤謂之
痺痲又寒病也○痲同

痲 平聲皆韻居諧切音與皆同瘡
疾說文二日一發瘡○瘡同

瘡 平聲皆韻真韻一呼昆
起半臥病也亦作瘡

瘡 平聲先韻縈圓切音與淵同
列子心痛體煩玉篇骨節疼

瘡 二音皆平聲皆真韻一呼昆
瘡亦作瘡又彌鄰切音與

瘡 二音在平聲鹽韻則詩廉切音
民同註同呼昆切○痕同

瘡 與苦同瘡疾左傳瘡作而伏又
曰齊侯疥遂疔在去聲豔韻則舒贍切音

瘡 與揆同熱瘡唐姚元崇傳崇病疔移告
病○

瘡 入聲屑韻先結切音與屑
瘡同

癩 平聲遮韻巨
靴切脚手病

癩 去聲宥韻居又
切音與救同久

癩 去聲霽韻力置切音
與吏同瀉也見集韻

癩 平聲先韻且緣切
說文靜也漢外戚傳婉瘵有節操

癩 平聲陽韻移章切音與
上聲語韻當呂切音與暑同

癩 平聲模韻滂模
切音與鋪同病

癩 去聲泰韻側賣切音
與債同病也

癩 上聲寢
韻所錦

癩 平聲覃韻烏含切音與庵同庵
切音與慘同冷澤謂之

癩 平聲皆韻居諧切音與皆同瘡
疾說文二日一發瘡○瘡同

瘡 平聲先韻縈圓切音與淵同
列子心痛體煩玉篇骨節疼

瘡 二音皆平聲皆真韻一呼昆
瘡亦作瘡又彌鄰切音與

瘡 二音在平聲鹽韻則詩廉切音
民同註同呼昆切○痕同

瘡 與苦同瘡疾左傳瘡作而伏又
曰齊侯疥遂疔在去聲豔韻則舒贍切音

瘡 與揆同熱瘡唐姚元崇傳崇病疔移告
病○

瘡 入聲屑韻先結切音與屑
瘡同

瘡 入聲屑韻當呂切音與暑同
憂病詩瘵憂以瘵亦作鼠

泡

去聲效韻防教切音與

瘰

入聲藥韻末各切音與莫同病也

瘦

去聲宥韻

所救切臞瘠本作瘠詩箋作瘦○瘰瘰瘰瘰同

瘰

上聲語韻弋者切音與與同漢宣帝詔瘰死獄中蘇林曰瘰病也囚徒病律名為瘰如淳曰律囚以飢寒死曰瘰

師古曰瘰字或作瘰其音亦同俗讀為瘦誤

瘰

二音在平聲先韻則多年

切音與顛同病也詩胡寧瘰我以旱在上聲銑韻則徒典切音與殄同詩瘰我飢饉○瘰同

瘰

平聲支韻

與癡同瘰瘰不達之貌又瘰疵病也一曰不廉見集韻

瘰

去聲翰韻得按切音與旦同黃疸見集韻

瘰

平聲

灰韻戶恢切音與回同人腹中長蟲見集韻

瘰

二音皆去聲一霽韻力霽切音與麗同疾瘰亦作痢又泰韻落蓋切

音與賴同惡疾同癩莊子物不疵癩

瘰

○二音皆入聲一藥韻竹角切音與捉凍膚皸瘰又屋韻之六切音與祝同師古曰因寒瘰而墮指

凍膚皸瘰又屋韻之六切音與祝同師古曰因寒瘰而墮指

瘰

上聲哿韻郎果切音與裸同瘰瘰病筋結也又疥瘰

瘰

入聲陌韻狼狄切音與歷同瘰瘰見韻會

瘰

上聲梗韻庚頃切音與穎同頸瘰也

瘰

平聲剛韻他丹

切音與灘同中原雅音癩也俗云癩風癩見集成

瘰

去聲宥韻大透切音與豆同痘瘰見集要

瘰

平聲麻韻

伯加切音與巴同

瘰

入聲屑韻子列切音與節同瘰瘰見集韻

瘰

入聲藥韻忽郭切音與霍

同吐

瘰

上聲董韻乃

瘰

上聲董韻知隴切音與腫同賈諺傳天下之勢方病大瘰如淳曰腫

足曰瘰

瘰

平聲庚韻徒登切音與騰同瘰痛亦作瘰

瘰

平聲東韻徒紅切音與

○瘰同

瘰

平聲剛韻何艱切音與閑同小兒瘰瘰見集要

瘰

平聲覃韻姑南切音與甘

又大人濕熱生瘰瘰見集要

瘰

二音在上聲早韻則古玩切音與貫同註同

旱韻○

瘰

二音在上聲齊韻則典禮切音與邛同詩俾我底瘰瘰同

瘰

作疾註 **痒** 平聲陽韻移章切音與陽同 同齊韻 病也詩癩憂以痒稼穡卒痒 瘡 去聲寘韻於計切 疾 平聲皆韻五來切音與瘡同 瘡 上聲感韻七感切音與慘同病而痛也通作 瘡 ○瘡同

時未有分別見集韻直音又音埃 痲 二音皆上聲一巧韻古巧切音與絞同 痲 腹中急痛俗作痲又有韻許久切音與痲同病也 痲 上音在平聲灰韻則胡瑰切音與回同病也一見集韻 痲 曰腫旁出詩小弁注壞痲也 痲 在上聲昨韻則乎罪切音與頭 痲 去聲御韻陟慮切音與著同 痲 見集韻 痲 則在禮切音與瘡同病也在去聲霽韻則才詣切 音與劑同註同齊韻 ○瘡瘡同

反 上聲解韻多乃切好友悖 逆德行曰反人見集要 殆 二音在上聲解韻則蕩亥切音與待同危也近也又

將也易其殆庶幾乎詩殆及公子同歸同息在去聲泰韻則度耐切音與憇同左傳昭五年滋敝邑休殆七月詩注殆始也

殄 入聲屑韻呼決切 音與血同盡也 殄 平聲鹽韻將廉切音與夫同微盡也滅也古文作殄亦作殄 ○殄同

也同憊莊子以黃 殄 二音在上聲篠韻則婢小切音與標同 金注者殄 ○殄同 殄 餓死曰殄亦作孳在平聲模韻則芳無切音與敷同註 殄 去聲震韻真吝切音與觀同殄尸詩尚同篠韻 ○殄殄同 殄 或殄之又餓殄為殄左傳道殣相望

殄 去聲敬韻魯鄧切 音與稜同殄 殄 去聲敬韻唐互切音與賣 入聲屋切音與牘同胎敗 殄 平聲刪韻財艱切音與盞同餘也臟也 從賣誤 ○殄同 殄 周傷也零落也通作殄又害也詩廢為

殘賊孟子賊義者 殄 平聲支韻篇夷切音與紕同割肉開肉 殄 平聲陽韻於謂之殘古作殘 殄 良切音與央

反 部 第六十七 夕附

殄 平聲支韻篇夷切音與紕同割肉開肉 殄 良切音與央

殄 良切音與央

殄 良切音與央

殄 良切音與央

殄 良切音與央

殄 良切音與央

殄 良切音與央

殄 良切音與央

同咎禍言豆去聲寘韻於計切音與
○殃同歹 医同殺也死也又仆也 殉 去聲震韻松閏切音

世以人從葬檀弓不殆於用殉乎哉又從 殄 上聲銑韻徒典
也孟子以身殉道以道殉身又管也求也 殄 切音與殄同絕

也盡也滅也 殄 上聲軫韻羽敏切
○殄効同 殄 音與隕同效也 殄 上聲篠韻伊鳥切音

孟子殄壽不貳禮記 殄 平聲模韻叢粗切音與
王制不殄夭○殄同 殄 祖同書放勳乃殄落 殄 上聲銑

切音與免同不明也眩 殄 平聲陽韻尸羊切音
也莊子以黃金注者殄 殄 與商同木成人喪 殄 入聲質

經典通作及从及誤 殄 去聲震韻必刃切音與殄同黃塗
殄左傳公孫夏古兒 殄 上聲梗韻巨郢切音與瘞 殄 上聲梗韻

命其徒歌虞殄 殄 同殄殄欲死貌見集韻 殄 色極切音
與先同殄 殄 去聲豔韻力驗切音與斂同殄殄一曰入棺一

殄欲死貌 殄 曰衣死也釋名殄者斂也通作斂見集成

殄 平聲陽韻居良切音與
薑同蠶白也見韻會 殄 平聲剛韻所開切音與山同

殊 平聲魚韻尚朱切音與及同別也異也斷也左傳斬
其木而弗殊注殊絕也漢律殊死謂斬刑○殊同 殄

去聲寘韻而至切音與二 殄 入聲陌韻呼昊切
同春祭以除病見集韻 殄 音與焱同卵破 夙 入聲屋

切音與粟同早也古 夕 入聲陌韻詳亦切音與席同暮也字
作魚○魚殄殄同 夕 从半月朝見曰朝夕見曰夕國語六

采朝日少 益 音在去聲送韻則蒙弄切音與懜同神交為
采夕月 益 夢亦作寤又不明也亦作瘖周禮作瞢俗作夢

在平聲一東韻莫紅切音與蒙同夢夢亂也壽夢吳子名雲夢
澤名周禮作雲曹高帝偽遊雲夢又庚韻眉庚切音與萌同詩

視天 殄 平聲剛韻都艱切音與單同竭也極盡也亦作單
夢夢 殄 前漢音義邯鄲縣邯山名單盡也邯山至此而盡城
郭字皆从邑 夕 去聲泰韻五塊切表也遠也疏 多 平聲歌

因以名焉 夕 斥也霍光傳盡外我家○夕同 多 韻得何

切衆也重也。不少也。又過也。檀弓又夥。二音皆上聲。一胡韻。多乎哉。又曰多矣乎。予出祖者。○丑夥。胡果切。音與禍同。楚

謂多曰夥。又解韻。胡買切。殖。入聲。陌韻。丞職切。音與寔同。蕃見史記。陳勝傳。○鰥。鰥同。殖。入聲。陌韻。丞職切。音與寔同。蕃

衍也。漢書衣食。滋殖。又滋貨。曰殖。又培壅也。左傳。敢不封殖。又平正貌。詩。殖殖其庭。又種時也。左傳。夫學殖也。杜預曰。殖生長

也。字亦作殖。夜。去聲。蕙韻。寅射切。晝夜。夜者舍也。二音在去聲。也。暮也。篆文从亦从夕。今作夜。弔。二音在去聲。嘯韻。則多嘯

切。音與鈞同。問終廣韻。弔。生曰。信弔。死曰。弔。傷也。慙也。左傳。率羣不弔之人。杜預曰。弔。至也。又上天不弔。周書。不弔。昊天書。不

弔。天降割于我家。言不為天所閔。弔在入聲。陌韻。則丁歷切。音與的。同。亦至也。死。上聲。紙韻。想姊切。也。禮記。死者漸也。言若冰釋。漸然而盡也。說文。作歺。今文作死

周禮。疾醫注。少曰死。老曰終。曲禮曰。死與往日。○危。死同。喪。二音在平聲。陽韻。則蘇郎切。音與桑同。喪紀。又持服曰喪。記。子夏說。氏其子。孔氏不喪。出母。孝經。喪親。又觀。匱記。送喪

不由徑。古作察。史記作器。在去聲。漾韻。則蘇浪切。又平聲。灰韻。切。死也。又失位也。易。不喪也。○瘞。聖嬰。蔡同。殞。於非切。音

與威同。枯死也。禮記。內則。實諸醢。法益州。莞。平聲。庚韻。呼宏有鹿。殘取鹿。殺埋。令臭乃出。食之。見韻會。斃。入聲。陌韻。訖逆切。音與

度之。薨。薨。去聲。宣韻。毗意切。殛。入聲。陌韻。訖逆切。音與亦作藹。斃。音與避同。同斃。殛。同斥。死曰殛。

鳥部第六十八

鳥。上聲。篠韻。尼了切。音與鷓同。禽總名。一曰。塞鳥。平聲。先韻。常時曰鳥。胎卵曰禽。又白鳥。蚊也。俗作鳥。塞鳥。虛延切。音

與軒同。鳥。去聲。送韻。古送切。鳳。去聲。送韻。馮貢切。音與奉飛舉貌。音與貢同。鳥。讓食。鳳。同。瑞禽。羽蟲之長。一名鷕。麟前鹿後。蛇頸魚尾。龍文龜背。燕頰雞喙。聲若鶯。翼若干。出於

東方。君子之國。見刺。天下大安。寧王者德盛。則鳳至。爾雅。鷕。鳳其雌。皇孔。演圖曰。鳳為火精。生於丹穴。非梧桐不棲。非竹實不

食。非醴泉不飲。身備五色。鳴中五音。有道則見。在天為朱雀。古

文作鵬 **獄鳥** 入聲藥韻逆角切音與獄同鶯鶯 **族鳥** 入聲藥韻
勇○鶯 **鶯** 鳳子張說握乾符頌序鳴鶯改號 **族鳥** 食角切音

與從同 **鶯** 去聲震韻須閏切音與峻同駿驥似鳳 **義** 平聲
鶯鶯 **鳥** 亦作鶯鶯鶯鶯也漢初侍中服鶯鶯冠 **鳥** 支韻

延知切音與夷同駿驥鶯鳥也似山雞而 **鳥** 平聲蕭韻茲消
小漢侍中冠之周禮有鶯鶯○鶯同 **鳴** 平聲庚韻眉兵切音與明同鶯

鶯神鳥又鶯鶯小鳥一曰 **鳴** 平聲庚韻眉兵切音與明同鶯
蟲名又鶯鶯細鳥○鶯同 **鳴** 平聲庚韻眉兵切音與明同鶯

鶯 上聲銑韻於憶切 **鶯** 寇同韋昭注東方朔傳哺而活者
為鶯生自啄曰雛杜甫朝享太廟賦曰聖人以百年為鶯鶯字

當作鶯亦作鶯鶯在入聲藥韻則乞約切音與却同鳥子欲出
者莊子其以 **鶯** 入聲屋韻息逐切音與肅同說文鶯鶯也五

為異於鶯音 **肅** 方神鳥也東方發明南方焦明西方鶯鶯比
方幽明中央鳳凰 **鶯** 二音在上聲養韻則所兩切音與爽同

見集韻○鶯同 **鶯** 鶯鶯神鳥在平聲陽韻則師莊切音與
霜同鶯鶯 **鶯** 平聲寒韻盧官切音與鑿同神鳥出女林山孫

亦作鶯 **鶯** 柔之瑞應圖鶯者赤神之精鳳凰之佐雞身赤
毛色被五采鳴中五音人君進退 **鶯** 平聲支韻音而切音與

有度親疏有序則至又和鸞車軫 **鶯** 支同鳥名漢武鶯鶯
鳥 平聲先韻縈圓切音與淵同鶯鶯屬 **鳥** 平聲模韻叢

宛 唐書造羽鶯鶯相如賦作宛雛○ **鳥** 同匆匆租切音與徂
同莊子南方有鳥其 **鳥** 二音皆平聲一剛韻胡官切音與還

名宛鶯注鸞鳳之屬 **鳥** 同飛貌亦作鸞揚子朱鳥鶯鶯謂鳳
凰也又先韻呼淵切 **鳥** 二音皆入聲皆藥韻一曷各切音與

音與暄同註同剛韻 **雀** 絡同鳥似鶯長喙丹頂亦作鶯史記
衛世家懿公好鶯左傳作鶯又轄覺切音與學同孟 **鳥** 入聲

子白鳥鶯鶯趙岐曰鳥肥飽則鶯鶯而澤好○ **鶯** 鶯鶯 **鳥** 入聲
轄覺切音與學同山鶯廣韻赤喙長尾知來而不知 **鳥** 入聲

往莊子蜩與鶯鳩笑之亦作學鳩音義云小鳩也 **鳥** 入聲
以律切音與聿同有三種一曰大鳥戰國策謂之啄蚌天將雨
鶯則知之逸書知天文者冠鶯冠蓋以知天時也一曰翠鳥曰

之夜切音與柘同鷓鴣平聲模韻攻乎切鳥似雉南飛見韻會音與孤同鷓鴣鷓入聲轄韻

與羣同鷓鴣即鷓入聲屋韻居六切音與羽同結鷓鴣鳴鳩爾布穀也見集要雅作鷓鴣注今之布穀也詩傳作結鞠漢

鮑宣傳作桔平聲齊韻弦雞切音與兮同子雋鳥出蜀中鞠音與匹同爾雅鷓

一周為雋一雋九尺八寸地禮記立音與匹同爾雅鷓視五雋上从艸从丑列反非从山也音與匹同爾雅鷓

斯鴨鷓集韻或作卑周禮二音在平聲魚韻則雲俱切音羅氏注卑居鷓見韻會與于同爾雅鷓斯雅鳥詩弁彼

鷓斯說文楚鳥一名鷓一名卑居素謂之雅音鴉亦鷓平聲作鷓在去聲御韻則羊茹切音與豫同註同魚韻支韻

相咨切音與斯同鷓鴣鳥名亦鷓入聲陌韻資昔切音與精作斯詩弁彼鷓斯音與鷓同鷓同爾雅鷓鴣雉渠雀屬也

飛則鳴行則搖或作鷓廣韻一云錢母大於燕平聲庚韻頸下有錢文通作春今詩春令在原見韻會音與鷓同

與令同鷓鴣通平聲齊韻率奚切音與鷓同作令音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同

同鷓鴣杜甫詩一雙鷓鴣對沈浮亦作鷓鴣唐元宗鷓二音遣中人採鷓鴣鷓南方又作鷓鴣鷓賦鷓鴣同

聲曷韻則何葛切音與曷同鳥似雉漢虎賁所著冠顏師古曰音與鷓同出上黨以其鬪死不止故用其尾為武人首俗謂之鷓鴣在平

聲真韻則敷文切音與芬同鳥名本作鷓音與鷓同假借作鷓漢張敞舍鷓雀飛集丞相府音與鷓同鷓音與鷓同

鷓亦作鷓音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同

○鷓同音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同

宣傳作尸音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同

鷓音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同

齊魯謂題肩為鷓音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同鷓音與鷓同

記作曷且亦作鷓且又作鷓平聲齊韻杜兮切音與題鳥
渴且文選鴉音渴○鷓同鷓同鳥名左思賦鷓鷓山棲禽

入聲藥韻弋灼切音鷓平聲麻韻居牙切鷓平聲支韻渠
與藥同天鷓如鷓音與嘉同鷓屬鷓宜切音與奇

同小鴈史記好射鷓平聲鹽韻古嫌切音與鷓平聲剛韻
鷓屬廣韻作鷓兼兼同比翼鳥○鷓同鷓平聲剛韻

鷓屬同比翼鳥又鷓平聲庚韻於京切音與英同鷓鷓能言
謂之鷓鷓○鷓同鷓鳥又左傳青鳥氏司啓者也杜預曰青

鳥鷓鷓也以立鷓三音皆上聲一姥韻罔古切音與武同鷓
春鳴立夏止鷓能言鳥亦作鷓鷓又莫厚切見有韻音

與母乙二音皆入聲一質韻益悉切音與一同燕也說文本
同鷓鳥作乙燕乙玄鳥也齊魯謂之乙取鳴自呼也又轄韻

乙黠切音與軋同燕也亦作乙○鷓同鷓二音在去聲沁韻則汝鳩切音與任
也亦作乙○鷓同鷓同戴勝鳥在平聲侵韻則如深切音

與壬同註同鷓平聲模韻逢夫切音與扶同野鷓從
沁韻○鷓同鷓鳥從人从巳今作鷓監本作鷓誤鷓鳥平

支韻於宐切音與伊同鷓屬鷓平聲模韻汪胡切音與活同
詩鳧鷖在涇○鷓鷓鷓同鷓黑也何也亦作惡小爾雅陽

鳥鷓鷓也又純黑反哺謂之鳥小而頸白不鷓二音在平聲
反哺者謂之鷓又鳥鳥秦聲噫鳥恚怒聲鷓麻韻則於加

切音與丫同黑而反哺者謂之鳥小而反哺者謂之鷓亦作
雅說文雅楚鳥也一名鷓一名畢居秦謂之鷓俗作鷓鷓在上

聲馬韻則語下鷓平聲魚韻求於切音與渠同鷓鷓考工記
切音與雅同鷓在鷓鷓不踰濟又鷓鷓鳥名古作瞿莊子瞿

鷓入聲屋韻余六切音與育同鷓二音在平聲東韻則
子鷓鷓鷓春秋鷓鷓來巢○鷓同鷓胡公切音與洪同大

曰鷓小曰鷓又大也在上聲董韻則胡孔切音與永同同頰又
鷓濛莊子作鷓濛平聲押音義云自然元氣一云海上海氣○鷓

鷓去聲諫韻魚澗切音與膺同鷓平聲模韻龍都切
同鷓陽鳥大曰鷓小曰鷓○鷓同鷓盧音與盧同鷓鷓水

鳥見鷓平聲支韻才資切音與疵同鷓鷓水鷓平聲覃韻
集要鷓鳥亦作鷓廣韻亦作鷓○鷓同鷓鷓鳥舍切音

鷓平聲覃韻

與諳同鷓屬字林作鷓二音皆平聲一真韻殊倫切音與列子作鷓○鷓鷓同鷓純同鷓鷓說文作鷓字林作鷓又

寒韻徒官切音與鷓平聲尤韻房鳩切音鷓鷓上聲巧韻博

團同詩匪鷓匪鷓與浮同佳也亦作不鷓鷓浩切音與寶

同鳥名似鴈而大無後鷓鷓鷓平聲庚韻於京切音鷓鷓入聲合

趾○鷓鷓鷓鷓同鷓與英同黃鷓亦作鷓鷓韻古咨

切音與鷓鷓鷓鷓去聲暮韻魯故切音與路同白鷓一名春鷓絲

同鴈屬鷓鷓鷓鈕頭有細毛如絲者名鷓鷓○鷓鷓同鷓絲

平聲支韻相咨切音鷓二音皆平聲皆齊韻一杜今切音與

與斯同鷓鷓鷓鷓鷓題同鷓鷓水鳥爾雅鷓鷓鷓又天黎

切音與鷓鷓鷓鷓平聲模韻洪孤切音與鷓鷓水鳥一名汗

同亦作鷓鷓鷓鷓澤一名旬河腹下胡大如數升囊好羣飛入澤

中杼水食魚鷓鷓鷓平聲剛韻何艱切音與閑同鳥名鷓去聲

一名鷓鷓鷓鷓謝惠連雪賦白鷓失素亦作鷓鷓諫韻

於諫切音與晏同鷓也爾雅鷓鷓鷓平聲左韻居尤切音與糝同

鷓鷓亦作鷓鷓鷓鷓子斤鷓笑之九鷓名又聚也亦作九○鷓鷓同

鷓二音在去聲暮韻則亡暮切音與務同舒鳧鴨也野者能

高飛在入聲屋韻則莫卜切音與木同舒鳧俗謂之鷓可

畜而不能高飛者曰鷓野生高飛者曰鷓一

名匹居滕王閣序落霞與孤鷓齊飛○鷓同鷓鷓鷓平聲先韻榮

同鷓鷓匹鳥鷓鷓鷓平聲陽韻於良切鷓平聲爻韻居肴切

雄未嘗相離鷓鷓鷓音與交同鷓鷓鳥鷓音與交同鷓鷓鳥

名鷓鷓鷓平聲庚韻子盈切音與精同鷓鷓似鳧而脚高有毛冠

跡倡鷓鷓鷓平聲魚韻牛居切音與魚鷓入聲陌韻直格切音

鷓同鷓鷓鳥名一名鷓鷓鷓與宅同鷓鷓廣韻鷓

鷓平聲齊韻鄰溪切音與離同黃鷓倉庚也鳴則鷓

田也鷓鷓鷓生說文作黃離亦作鷓鷓推翟○鷓鷓鷓鷓同

鷓入聲曷韻古活切音與括同鷓鷓鳥名相如賦雙鷓下師

古曰鷓鷓也關西呼為鷓鷓山東通謂之鷓鷓俗名為錯

落又謂之鷓鷓平聲庚韻古衡切音鷓鷓二音皆平聲皆

皆象其鳴聲鷓鷓鷓與庚同鷓鷓亦作庚鷓鷓陽韻一千剛切

六書通考卷之十一

名須就鳥去聲宥韻疾傲切音與就同鳥黑色亦作鷓鷓陸機云鳴鳩目上骨露幽州謂之鷓鷓鷓同鷓屋韻神六切音與孰鳥鷓平聲蕭韻丁聊切音與貂同大鷓鳥鷓同吳都賦鷓鷃鷓鷃鷓一名鷓黑色羽可以為箭羽左傳鷓鷓鳩氏杜預曰鷓上聲董韻力董切音與矚同小鳥鷓平聲鷓鷓也亦作唯鷓史記楚世家鄒費郊邳者羅鷓也鷓灰韻鷓朱惟切音與追同同佳詩翩翩者鷓亦作鷓左傳祝鳩鷓氏司徒也杜預曰祝鳩鷓也存故為司徒主教民鷓鷓鷓先韻于權切音與員同梅福鷓入聲質韻胡骨切音與核同鷓傳鷓鷃遭害則仁鳥增逝鷓鷓隼也又回鷓北夷種言種鷓鷓如鷓也其先匈奴元魏時號高車部至隋曰韋紇後自稱回鷓鷓唐書作回紇亦作鷓古鷓字漢五行志隼即今之鷓也

鷓平聲東韻息中切音與鷓入聲屋韻胡谷切音與穀同黃鷓鷓松同似鷹而小能捕雀鷓又射鷓周禮司裘大射則張皮侯鷓而棲鷓注鷓鷓小鳥難中是以中鷓平聲齊韻杜今切音與鷓之為雋一曰鷓直也又枯沃切鷓題同廣韻鷓鷃鳥鷓也鷓見集鷓平聲先韻經天切音與堅同鷓鷃鷓鷃鷓平聲直韻鷓成鷓子一曰征鳥一曰鷹禮記注作題肩鷓敷文切音與鷓與芬同鷓平聲直韻樞倫切音鷓平聲寒韻徒官切音與鷓鷓同鷓與春同春鷓鷃鷓鷃鷓團同鷓也亦作鷓廣韻鷓鷓之別名鷓入聲質韻以律切音與鷓平聲尤韻此由切鷓鷓同鷓聿同鳥飛快也鷓鷓同鷓音與秋同秃鷓鷓鷓鷓去聲宣韻支義切音與鷓平聲東韻善容切音與春同鷓宣同月令鷹隼蚤鷓也鷓鷓鷃鳥名布穀也鷓鷓鷃同鷓鷓鷓平聲先韻于權切音鷓入聲藥韻逆各切音與諤同孟鷓與員同詩為飛戾天鷓康曰大鷓也師古曰鷓擊之鳥鷓鷹鷃之屬蓋大而鷓者耳非鷓也鄒陽鷓平聲蕭韻吁驕鷓衡傳鷓鳥累百不如一鷓本亦作鷓鷓鷓鷃同鳥

鷓平聲尤韻職流切音鷓入聲陌韻古閬切音與鷓與周同鷓鷃鳥名鷓勞左傳謂之伯趙以夏至鳴冬鷓至止詩七月鳴鷓入聲屑韻其月切音與鷓同廣韻白鷓鷓亦作馱鷓鷓一名楊鳥似鷹尾上白善捕鼠鷓鷓

鷓平聲東韻息中切音與鷓入聲屋韻胡谷切音與穀同黃鷓鷓松同似鷹而小能捕雀鷓又射鷓周禮司裘大射則張皮侯鷓而棲鷓注鷓鷓小鳥難中是以中鷓平聲齊韻杜今切音與鷓之為雋一曰鷓直也又枯沃切鷓題同廣韻鷓鷃鳥鷓也鷓見集鷓平聲先韻經天切音與堅同鷓鷃鷓鷃鷓平聲直韻鷓成鷓子一曰征鳥一曰鷹禮記注作題肩鷓敷文切音與鷓與芬同鷓平聲直韻樞倫切音鷓平聲寒韻徒官切音與鷓鷓同鷓與春同春鷓鷃鷓鷃鷓團同鷓也亦作鷓廣韻鷓鷓之別名鷓入聲質韻以律切音與鷓平聲尤韻此由切鷓鷓同鷓聿同鳥飛快也鷓鷓同鷓音與秋同秃鷓鷓鷓鷓去聲宣韻支義切音與鷓平聲東韻善容切音與春同鷓宣同月令鷹隼蚤鷓也鷓鷓鷃鳥名布穀也鷓鷓鷃同鷓鷓鷓平聲先韻于權切音鷓入聲藥韻逆各切音與諤同孟鷓與員同詩為飛戾天鷓康曰大鷓也師古曰鷓擊之鳥鷓鷹鷃之屬蓋大而鷓者耳非鷓也鄒陽鷓平聲蕭韻吁驕鷓衡傳鷓鳥累百不如一鷓本亦作鷓鷓鷓鷃同鳥

鷓平聲尤韻職流切音鷓入聲陌韻古閬切音與鷓與周同鷓鷃鳥名鷓勞左傳謂之伯趙以夏至鳴冬鷓至止詩七月鳴鷓入聲屑韻其月切音與鷓同廣韻白鷓鷓亦作馱鷓鷓一名楊鳥似鷹尾上白善捕鼠鷓鷓

鷓平聲東韻息中切音與鷓入聲屋韻胡谷切音與穀同黃鷓鷓松同似鷹而小能捕雀鷓又射鷓周禮司裘大射則張皮侯鷓而棲鷓注鷓鷓小鳥難中是以中鷓平聲齊韻杜今切音與鷓之為雋一曰鷓直也又枯沃切鷓題同廣韻鷓鷃鳥鷓也鷓見集鷓平聲先韻經天切音與堅同鷓鷃鷓鷃鷓平聲直韻鷓成鷓子一曰征鳥一曰鷹禮記注作題肩鷓敷文切音與鷓與芬同鷓平聲直韻樞倫切音鷓平聲寒韻徒官切音與鷓鷓同鷓與春同春鷓鷃鷓鷃鷓團同鷓也亦作鷓廣韻鷓鷓之別名鷓入聲質韻以律切音與鷓平聲尤韻此由切鷓鷓同鷓聿同鳥飛快也鷓鷓同鷓音與秋同秃鷓鷓鷓鷓去聲宣韻支義切音與鷓平聲東韻善容切音與春同鷓宣同月令鷹隼蚤鷓也鷓鷓鷃鳥名布穀也鷓鷓鷃同鷓鷓鷓平聲先韻于權切音鷓入聲藥韻逆各切音與諤同孟鷓與員同詩為飛戾天鷓康曰大鷓也師古曰鷓擊之鳥鷓鷹鷃之屬蓋大而鷓者耳非鷓也鄒陽鷓平聲蕭韻吁驕鷓衡傳鷓鳥累百不如一鷓本亦作鷓鷓鷓鷃同鳥

鷓平聲尤韻職流切音鷓入聲陌韻古閬切音與鷓與周同鷓鷃鳥名鷓勞左傳謂之伯趙以夏至鳴冬鷓至止詩七月鳴鷓入聲屑韻其月切音與鷓同廣韻白鷓鷓亦作馱鷓鷓一名楊鳥似鷹尾上白善捕鼠鷓鷓

鷓平聲東韻息中切音與鷓入聲屋韻胡谷切音與穀同黃鷓鷓松同似鷹而小能捕雀鷓又射鷓周禮司裘大射則張皮侯鷓而棲鷓注鷓鷓小鳥難中是以中鷓平聲齊韻杜今切音與鷓之為雋一曰鷓直也又枯沃切鷓題同廣韻鷓鷃鳥鷓也鷓見集鷓平聲先韻經天切音與堅同鷓鷃鷓鷃鷓平聲直韻鷓成鷓子一曰征鳥一曰鷹禮記注作題肩鷓敷文切音與鷓與芬同鷓平聲直韻樞倫切音鷓平聲寒韻徒官切音與鷓鷓同鷓與春同春鷓鷃鷓鷃鷓團同鷓也亦作鷓廣韻鷓鷓之別名鷓入聲質韻以律切音與鷓平聲尤韻此由切鷓鷓同鷓聿同鳥飛快也鷓鷓同鷓音與秋同秃鷓鷓鷓鷓去聲宣韻支義切音與鷓平聲東韻善容切音與春同鷓宣同月令鷹隼蚤鷓也鷓鷓鷃鳥名布穀也鷓鷓鷃同鷓鷓鷓平聲先韻于權切音鷓入聲藥韻逆各切音與諤同孟鷓與員同詩為飛戾天鷓康曰大鷓也師古曰鷓擊之鳥鷓鷹鷃之屬蓋大而鷓者耳非鷓也鄒陽鷓平聲蕭韻吁驕鷓衡傳鷓鳥累百不如一鷓本亦作鷓鷓鷓鷃同鳥

鷓平聲尤韻職流切音鷓入聲陌韻古閬切音與鷓與周同鷓鷃鳥名鷓勞左傳謂之伯趙以夏至鳴冬鷓至止詩七月鳴鷓入聲屑韻其月切音與鷓同廣韻白鷓鷓亦作馱鷓鷓一名楊鳥似鷹尾上白善捕鼠鷓鷓

鷓平聲東韻息中切音與鷓入聲屋韻胡谷切音與穀同黃鷓鷓松同似鷹而小能捕雀鷓又射鷓周禮司裘大射則張皮侯鷓而棲鷓注鷓鷓小鳥難中是以中鷓平聲齊韻杜今切音與鷓之為雋一曰鷓直也又枯沃切鷓題同廣韻鷓鷃鳥鷓也鷓見集鷓平聲先韻經天切音與堅同鷓鷃鷓鷃鷓平聲直韻鷓成鷓子一曰征鳥一曰鷹禮記注作題肩鷓敷文切音與鷓與芬同鷓平聲直韻樞倫切音鷓平聲寒韻徒官切音與鷓鷓同鷓與春同春鷓鷃鷓鷃鷓團同鷓也亦作鷓廣韻鷓鷓之別名鷓入聲質韻以律切音與鷓平聲尤韻此由切鷓鷓同鷓聿同鳥飛快也鷓鷓同鷓音與秋同秃鷓鷓鷓鷓去聲宣韻支義切音與鷓平聲東韻善容切音與春同鷓宣同月令鷹隼蚤鷓也鷓鷓鷃鳥名布穀也鷓鷓鷃同鷓鷓鷓平聲先韻于權切音鷓入聲藥韻逆各切音與諤同孟鷓與員同詩為飛戾天鷓康曰大鷓也師古曰鷓擊之鳥鷓鷹鷃之屬蓋大而鷓者耳非鷓也鄒陽鷓平聲蕭韻吁驕鷓衡傳鷓鳥累百不如一鷓本亦作鷓鷓鷓鷃同鳥

鷓平聲尤韻職流切音鷓入聲陌韻古閬切音與鷓與周同鷓鷃鳥名鷓勞左傳謂之伯趙以夏至鳴冬鷓至止詩七月鳴鷓入聲屑韻其月切音與鷓同廣韻白鷓鷓亦作馱鷓鷓一名楊鳥似鷹尾上白善捕鼠鷓鷓

鷓平聲東韻息中切音與鷓入聲屋韻胡谷切音與穀同黃鷓鷓松同似鷹而小能捕雀鷓又射鷓周禮司裘大射則張皮侯鷓而棲鷓注鷓鷓小鳥難中是以中鷓平聲齊韻杜今切音與鷓之為雋一曰鷓直也又枯沃切鷓題同廣韻鷓鷃鳥鷓也鷓見集鷓平聲先韻經天切音與堅同鷓鷃鷓鷃鷓平聲直韻鷓成鷓子一曰征鳥一曰鷹禮記注作題肩鷓敷文切音與鷓與芬同鷓平聲直韻樞倫切音鷓平聲寒韻徒官切音與鷓鷓同鷓與春同春鷓鷃鷓鷃鷓團同鷓也亦作鷓廣韻鷓鷓之別名鷓入聲質韻以律切音與鷓平聲尤韻此由切鷓鷓同鷓聿同鳥飛快也鷓鷓同鷓音與秋同秃鷓鷓鷓鷓去聲宣韻支義切音與鷓平聲東韻善容切音與春同鷓宣同月令鷹隼蚤鷓也鷓鷓鷃鳥名布穀也鷓鷓鷃同鷓鷓鷓平聲先韻于權切音鷓入聲藥韻逆各切音與諤同孟鷓與員同詩為飛戾天鷓康曰大鷓也師古曰鷓擊之鳥鷓鷹鷃之屬蓋大而鷓者耳非鷓也鄒陽鷓平聲蕭韻吁驕鷓衡傳鷓鳥累百不如一鷓本亦作鷓鷓鷓鷃同鳥

鷓平聲尤韻職流切音鷓入聲陌韻古閬切音與鷓與周同鷓鷃鳥名鷓勞左傳謂之伯趙以夏至鳴冬鷓至止詩七月鳴鷓入聲屑韻其月切音與鷓同廣韻白鷓鷓亦作馱鷓鷓一名楊鳥似鷹尾上白善捕鼠鷓鷓

鷓平聲東韻息中切音與鷓入聲屋韻胡谷切音與穀同黃鷓鷓松同似鷹而小能捕雀鷓又射鷓周禮司裘大射則張皮侯鷓而棲鷓注鷓鷓小鳥難中是以中鷓平聲齊韻杜今切音與鷓之為雋一曰鷓直也又枯沃切鷓題同廣韻鷓鷃鳥鷓也鷓見集鷓平聲先韻經天切音與堅同鷓鷃鷓鷃鷓平聲直韻鷓成鷓子一曰征鳥一曰鷹禮記注作題肩鷓敷文切音與鷓與芬同鷓平聲直韻樞倫切音鷓平聲寒韻徒官切音與鷓鷓同鷓與春同春鷓鷃鷓鷃鷓團同鷓也亦作鷓廣韻鷓鷓之別名鷓入聲質韻以律切音與鷓平聲尤韻此由切鷓鷓同鷓聿同鳥飛快也鷓鷓同鷓音與秋同秃鷓鷓鷓鷓去聲宣韻支義切音與鷓平聲東韻善容切音與春同鷓宣同月令鷹隼蚤鷓也鷓鷓鷃鳥名布穀也鷓鷓鷃同鷓鷓鷓平聲先韻于權切音鷓入聲藥韻逆各切音與諤同孟鷓與員同詩為飛戾天鷓康曰大鷓也師古曰鷓擊之鳥鷓鷹鷃之屬蓋大而鷓者耳非鷓也鄒陽鷓平聲蕭韻吁驕鷓衡傳鷓鳥累百不如一鷓本亦作鷓鷓鷓鷃同鳥

鷓平聲尤韻職流切音鷓入聲陌韻古閬切音與鷓與周同鷓鷃鳥名鷓勞左傳謂之伯趙以夏至鳴冬鷓至止詩七月鳴鷓入聲屑韻其月切音與鷓同廣韻白鷓鷓亦作馱鷓鷓一名楊鳥似鷹尾上白善捕鼠鷓鷓

鷓平聲東韻息中切音與鷓入聲屋韻胡谷切音與穀同黃鷓鷓松同似鷹而小能捕雀鷓又射鷓周禮司裘大射則張皮侯鷓而棲鷓注鷓鷓小鳥難中是以中鷓平聲齊韻杜今切音與鷓之為雋一曰鷓直也又枯沃切鷓題同廣韻鷓鷃鳥鷓也鷓見集鷓平聲先韻經天切音與堅同鷓鷃鷓鷃鷓平聲直韻鷓成鷓子一曰征鳥一曰鷹禮記注作題肩鷓敷文切音與鷓與芬同鷓平聲直韻樞倫切音鷓平聲寒韻徒官切音與鷓鷓同鷓與春同春鷓鷃鷓鷃鷓團同鷓也亦作鷓廣韻鷓鷓之別名鷓入聲質韻以律切音與鷓平聲尤韻此由切鷓鷓同鷓聿同鳥飛快也鷓鷓同鷓音與秋同秃鷓鷓鷓鷓去聲宣韻支義切音與鷓平聲東韻善容切音與春同鷓宣同月令鷹隼蚤鷓也鷓鷓鷃鳥名布穀也鷓鷓鷃同鷓鷓鷓平聲先韻于權切音鷓入聲藥韻逆各切音與諤同孟鷓與員同詩為飛戾天鷓康曰大鷓也師古曰鷓擊之鳥鷓鷹鷃之屬蓋大而鷓者耳非鷓也鄒陽鷓平聲蕭韻吁驕鷓衡傳鷓鳥累百不如一鷓本亦作鷓鷓鷓鷃同鳥

鷓平聲尤韻職流切音鷓入聲陌韻古閬切音與鷓與周同鷓鷃鳥名鷓勞左傳謂之伯趙以夏至鳴冬鷓至止詩七月鳴鷓入聲屑韻其月切音與鷓同廣韻白鷓鷓亦作馱鷓鷓一名楊鳥似鷹尾上白善捕鼠鷓鷓

名賈誼傳鴉飛入賈生舍晉灼曰異物志山鴉體有文色土俗

因形名之曰服鴉鴉詩注鴉鴉也鴉鴉一名題鴉似黃雀而小

關西曰巧婦關東曰鸛鸛陸機草木疏云太如班鳩綠色司馬

彪注莊子鴉小鳩顏師古注賈誼賦鴉鴉惡聲之鳥爾雅有茅

鴉似鷹而白亦作梟梟一名流離詩注少好而長醜爾雅作鷓鴣草木

疏梟也關西謂之流離大則食其母說文日至捕梟磔之以頭

掛木上今謂挂首為梟賈誼賦鴉梟翔翔又梟盧擣菹采名俗

作梟晉謝艾曰梟邀也六博得梟者勝又呼鵙鵙入聲屋韻房

驕切音與鷓同又先韻經天切音與堅同鵙鵙六切音與伏

同鴉屬古作鴛鴛平聲庚韻於京切音與英同同鴛二音在

服以月誤鴛鴛又有文章貌詩有鴛其頰鴛去聲燭

韻則戈笑切音與耀同鴛鳥在平聲蕭韻則餘招切音與堯同

雉名素質五采亦作揄記揄狄狄與翟同毛晃謹案爾雅注翟

揄皆雉名伊洛而南素質五色皆備成章曰鸛鸛去聲寘韻支

錄音遙謂刻畫此雉形以為后夫人服也鸛鸛義切音與寘

同猛擊鳥鷹鸛之類廣雅鸛執也取其能服執衆鳥漢杜詩傳

湯武善御衆故無忿鸛之師注鸛擊也凡鳥之勇獸之猛者皆

曰鸛亦鴛鴛平聲先韻圭淵切音鴛入聲質韻力質切音與

作摯鴛鴛鴛與涓同杜鵑鳥名鴛栗栗同鴛鴛黃鸛詩傳作

栗鴛鴛平聲尤韻力求切音與留同鳥少美長醜亦作流詩流

留鴛鴛離之子爾雅作鷓鴣草木疏云梟也大則食其母張與

曰鷓鴣食母又鷓鴣一名角鷓鷓一名鷓鴣鷓平聲支韻抽知切音與

名鷓一名鷓鴣鷓黃鳥鷓擣同鷓屬又鷓鴣鷓鴣

也又角鷓一名鷓鴣鷓一名鷓鴣鷓音格顏師古曰鷓怪

鳥也爾雅有茅鷓怪鷓郭璞曰茅鷓今鳩鷓似鷹而白怪鷓即

鷓鴣也又曰梟鷓土梟鷓去聲暮韻土故切音與兔同鳥名

也○鷓鴣鷓鴣同鷓爾雅注木兔也似鷓鴣而小兔頭

有角毛脚夜禽禽平聲侵韻渠金切音與琴同飛曰禽走曰獸

飛好食雞禽禽又捉也凡敗獲飛走皆曰禽又鳥未孕曰禽

鳥去聲沁韻直禁切鳥入聲緝韻力入切音與立同水狗

穴音與猷同毒鳥鳥爾雅謂之天狗注小鳥青似擊食

魚江東呼為天狗見集韻 **鵞** 平聲先韻于權切音與員同鷺鳥似

羽部第六十九

羽 二音在上聲語韻則弋清切音與與同水音古作羽俗作羽漢志羽字也物聚臧宇覆之為水為智為聽為物爾雅

羽謂之柳又翼也也羽物鳳為長又舒也聚也在去聲御韻則羊茹切音與豫同翼毛又羽音俗作羽 **翰** 二音

聲翰韻則侯幹切音與騁同鳥羽又筆也書詞也高飛也又翰也詩王后維翰之屏之翰召公維翰在平聲寒韻則河干切音

與寒同羽也又天雞羽有五色詩維周之翰有 **翎** 平聲庚韻平去二音凡稱書翰者謂以羽翰為筆以書 離呈切音

與今同 **翀** 平聲東韻昌中切音與 **翺** 平聲爻韻牛刀切音鳥羽 充同直上飛通作冲 與教同翺翔

翔 平聲陽韻徐羊切音與祥同回飛古作鴉又行而張拱曰翔曲禮室中不翔又與詳同漢西域傳道里遠近翔實矣

習 入聲緝韻匪席入切音與襲同鳥數飛也月令鷹乃學習借為學習字習者服行所傳之業為之熟復不已也又串習

慣熟也狎也因也又重也易習坎重險也又曰水洊至習坎言水流相仍而來不已也俗作習凡從習者皆然 **翼** 入

陌韻夷益切音與繹同宿名羽翼也扶 **狝** 入聲質韻直質切也助也恭也敬也衛也俗作翼 ○ **狝** 同 **狝** 音與秩同狝狝飛

貌俗 **狝** 去聲送韻古送切音與貢同至也 **公羽** 二音在平聲作翬 **羽** 甘泉賦登椽欒而羽天門俗作羽 **公羽** 東韻則鳥紅

切音與翁同鳥頸毛又姓又老稱方言周晉秦隴謂父曰翁顏師古曰翁猶父也漢高祖答項羽曰吾翁即若翁俗作翁在上

聲董韻則鳥孔切音與塢同醜貌周禮酒正注盎 **翽** 平聲蕭猶翁也成而翁翁然又擁也莊子注磨翁而旋入 **翽** 韻純招

切音與漂同 **翽** 二音皆去聲一隊韻呼對切音與諷同飛聲翽翽飛也 **翽** 詩翽翽其羽又泰韻苦夬切音與噲同羽聲

卷阿詩翽翽其羽釋 **狝** 平聲支韻蒲夷切 **翽** 入聲屑韻呼文引字林云飛聲也 **翽** 音與純同張羽 **翽** 決切音與血

同小飛貌。羽。二音皆入聲皆陌韻一胡得切音與格同鳥之

莊子作決。翮。勁羽俗作翮又郎狄切音與歷同史記楚世家

吞三翮六翼以高世上索。翮高。二音皆入聲一屋韻胡谷切音

隱曰翮亦作翮空足曰翮。翮音與著同飛舉也。翮。平聲灰韻呼

韻轄覺切音與學同者。翮。去聲御韻陟慮切。翮。平聲灰韻呼

註同屋韻亦作翮。翮。音與著同飛舉也。翮。平聲灰韻呼

同大飛爾雅鷹隼其飛也。翮郭璞曰鼓翅翮翮然疾也。一曰雉

名爾雅伊洛而南素質五采皆備成章曰翮。又翮衣后服禮記

作禕鄭曰讀如翮。翮雉名也刻繪而。翮。平聲庚韻胡盲切音

畫之著於衣服以爲飾因以爲名。翮。與橫同翮翮飛貌

翮。平聲庚韻容登切。翮。二音皆入聲一陌韻夷益切音與繹同飛

則力救切音與。翮。二音皆入聲一陌韻夷益切音與繹同飛

溜同註同蕭韻。翮。貌亦作翮明日曰翮日書作翮爾雅翮明

也郭璞引書翮日乃瘳魏都賦顯仁翮明言彰明其明德也从

羽从立俗作翮又緝韻一人以音與緝同漢郊祀歌泛翮翮

羽佳。二音皆入聲皆陌韻一杜歷切音與狄同江汜之間謂雉

青質五色皆備曰羽佳書羽賦夏翟漢志作狄又厭翟后車

揄狄屈狄后服後鄭曰狄當爲翟說文山雉曰翟禮記翟樂吏

之賤者又云狄設階是狄翟古通用字也又姓漢翟方進又直

格切音與宅同。羽。入聲合韻達合切。羽。入聲屋韻莫卜切

陽翟地名又姓。羽。音與沓同飛也。羽。音與木同思貌一

曰毛濕也漢鮑宣傳翟翟之思師古曰。羽。平聲先韻呼滯切

翟翟徐蒙蒙也如淳曰謹愿貌俗作翟。羽。音與暄同小飛又

輕薄巧慧荀子喜則輕而。羽。平聲真韻敷文切音與芬同翁

翮翮从回从袁俗作翮。羽。音與著同飛舉也。翮。平聲灰韻呼

翮。平聲尤韻胡鉤切音與侯同。羽。平聲陽韻胡光切音

貌。羽。羽本一曰羽初生貌。翮。與黃同以羽翮舞周

禮翮舞。翮。入聲緝韻許及切音與吸同火炙一。羽。二音在

今作皇。翮。曰起也斂也合也動也聚也盛也。羽。去聲宣

韻則於計切音與医同隱也蔽也羽葆也在平聲支韻則於宣

切音與伊同廣韻蔽也又隱也彰也羽葆也又惟也是也唐劉

羽。二音皆入聲皆陌韻一胡得切音與格同鳥之

莊子作決。翮。勁羽俗作翮又郎狄切音與歷同史記楚世家

吞三翮六翼以高世上索。翮高。二音皆入聲一屋韻胡谷切音

隱曰翮亦作翮空足曰翮。翮音與著同飛舉也。翮。平聲灰韻呼

韻轄覺切音與學同者。翮。去聲御韻陟慮切。翮。平聲灰韻呼

註同屋韻亦作翮。翮。音與著同飛舉也。翮。平聲灰韻呼

幽求傳翳幽求是賴與繫同在入聲屑韻則於
歌切音與謁同魏都賦桃李蔭翳叶韻音咽
與寶同 **狻** 上聲產韻阻限切音與醜
矢羽 **狻** 同暴也揚子鷹隼狻狻
則祖冬切音與宗

同鳥飛竦翼在上聲董韻則作孔切音與總同註同東 **羽** 平
韻在去聲送韻則作弄切音與撥同鳥飛斂足亦作爰 **偏** 聲

先韻紕連切音與篇同疾 **翮** 平聲蕭韻先彫切音與蕭同條
飛又往來貌詩捷捷翮翮 **翮** 平聲蕭韻先彫切音與蕭同條

恩澤寬狝 **翮** 三音在去聲寘韻一昌智切說文翼也又與啻
狝俗作狝 **翮** 同孟子奚翅食重从羽从支聲又不翅過多也

亦作狝 史記楚世家三國布狝俗作狝又作翮周禮有翼氏掌
攻猛鳥以時獻其羽翮俗作翼又式至切音與試同翮也在平

聲支韻則申之切音與師同不翅猶言 **翮** 入聲屋韻蘇谷切
不止是也莊子不翅於父母又翼也 **翮** 音與速同鳥飛

翮 上聲銑韻子踐切音與翮同羽生也一曰齊斷也又殺也
又淺黑色爾雅翮齊也禮記不翮其類鄭康成曰翮割截

也周禮有翮氏掌除蟲魚蠹書劉向列子序作棧俗作翮字亦
作翮嚴助贊髮文身之民張揖曰贊古翮字又作翮鬚踐擗

翮 平聲魚韻權俱切音與翮同 **翮** 平聲剛韻孚艱切音與蕃同
拚 **翮** 平聲真韻所臻切音與翮同 **翮** 平聲模韻芳無切音與敷同

翮 平聲魚韻權俱切音與翮同 **翮** 平聲模韻芳無切音與敷同
拚 **翮** 平聲真韻所臻切音與翮同 **翮** 平聲模韻芳無切音與敷同

去聲隊韻七醉切音與粹同鳥名赤羽曰翮青羽曰翠翠
小如燕毛青黑色翮深青有光彩飛水上食魚翮大如鳩

毛紫赤翎點點青不深無光彩林棲不食魚今俗呼翠亦曰翮
翠杜甫詩以翡翠對鷓鴣雞是也又翡翠碧玉能屑金韓愈詩以

翡翠對琉璃是也又尾 **非** 去聲寘韻芳未切音與費同赤羽
肉曰翠內則舒鳥翠 **非** 雀賈山至言飾以翡翠應劭曰雄

曰翡翠曰翠薛瓚曰異物志翡翠色赤而大於翠 **羽** 入聲質韻
師古曰鳥名別類非雌雄異名也俗作翡

數勿切音

與拂同說文樂舞執全羽以祀社稷亦作帔俗作斐羽安入聲合韻色合切音與軟同

扇謂羽三音在平聲交韻則徒刀切音與甸同翳也舞者所執之翳言可執詩左執翳亦作纛纛在上聲巧韻則杜皓切音與

道同在去聲效韻則杜到羽。平聲交韻徒刀切音與甸同爾雅翳纛也又羽葆幢出羽

平聲支韻市之切音與時翹。平聲蕭韻祁堯切音與危也鳥尾也羽升去聲

同說文飛盛貌見集韻。與橋同危也鳥尾也羽升去聲

倪制切音與詣同古射師帝譽射官一曰后羿有窮國君論語羿善射从羽从升羽箭也羿以干射為義古善射者以名其官

羽升去聲寘韻倪制切音與詣同揚雄賦羿氏控弦說文羽之羽升風謂箭乘風而疾也一古諸侯一射師羿射師以官而

佳部第七十

佳 平聲灰韻米惟切音與離同鳩鴝佳 平聲模韻叢租切也亦作離說文鳥之短羽者總名勿勿音與祖同鳥子生

而啄者曰離亦佳 去聲宥韻居候切音與葦同說文雌雉鳴作鷓○離雉同 唯 也雷始動雉鳴而唯其頸从佳句句亦聲

或作响史殷紀飛雉登鼎耳而唯 唯 上聲紙韻丈几切音與痔响集韻亦作噴鳴見韻會 雉 同翬翟左傳五雉為五工

正利器用正度量夷民者也杜預曰雉有五種東方曰雉 上

鷓西曰鷓南曰翟北曰鷓伊洛之南曰翟又五版為雉 雉 聲

軫韻聳允切音與筍同鷓鳥祝鳩 翟 去聲翰韻古玩切音與也顏師古曰即今所謂鷓者也 翟 貫同从竹从口从佳即

鳥也後又加 雉 平聲先韻苦堅切音與牽同說文石鳥一名鳥字从竹誤 雉 離渠一名精列亦作鴝又人名左傳襄九年

秦景公使士離。二音在平聲齊韻則鄰溪切音與離同近曰 離 離遠曰別說文倉庚也借為離別字又流離 似玉又流離鳥名又流離林離與離同又長離神名相如賦前

長離而後裔皇纘離駿馬李斯傳乘纘離之馬爾雅大琴謂之

離又陸離參差雜亂低昂分散相連貌又光輝燦爛貌沈約詩

紫燕光陸離又江離草名高漸離人名又附著易離麗也疇離

社詩雉離于羅月離于畢莊子附離不以膠漆又遭也屈原離

騷言遭憂而作辭也王裒頌離此患也與罹同又陳也在去聲

霽韻則力地切音與利同相去也漸相遠離肉不附骨也一曰

自然分離則平聲彼此相離而去之則去聲書離心離德孟子

離散之類平聲也中庸道不可離孟子達不離道之類去聲也

離為英隹二音皆平聲一支韻此茲切禽鳥雌雄又齊隹三

雄字此韻千西切音與婁同莊子猿狢狽以為雌隹音

在平聲東韻則於容切音與鬯同詩雝雝喈喈又和也詩雝雝

在宮有來雝雝周頌雝篇包咸注論語作雍又澤也詩于彼西

雝又雝渠鳥名在上聲董韻則尹竦切音與勇同隹四上聲銃

詩維塵離兮在去聲送韻則於用切音與墉同隹四韻徂亮

切音與騰同肥肉又鳥肥又姓隹入聲藥韻虛郭切音與霍

漢有雉不疑又縣名○隹隹同隹同鳥飛高也見集韻

雁

去聲諫韻五晏切音與鷹同隹平聲魚韻雲俱切音與于

雞

同鳥也出說文見集韻隹同大雞之子爾雅雞太者

雉

平聲齊韻堅溪切音與隹支同說文鳥也从隹支

雞

子雞大稽同知時畜攝文作鷄支同說文鳥也从隹支

聲徐曰按漢西京有雉鵲觀史相如傳過雉鵲一隹平聲魚

曰雉度猶今言度支也或作鳩通作枝見韻會隹韻子余

切音與疽同王雉鳥名鷓鴣之類常在江渚山邊食魚毛詩傳

曰鷓而有別亦作鷓爾雅鷓鴣王鷓左傳鷓鴣氏司馬也杜預

曰鷓而有別故少皞以爲司馬之名主法制又水名春秋隹

時屬楚左傳江漢雉漳楚之望也从且與雉盱字不同隹

三音在平聲一剛韻那壇切艱也不易也重大也又木難珠名

色黃生東夷曹植詩珊瑚開木難說文作鷓鳥名又歌韻奴何

切音與那同時難却凶惡詩其葉有難注難盛貌在去聲諫韻

則乃且切音與難同阻也患也阨也寇也憂也臨難毋苟免○

誰難隹○二音皆入聲皆合韻一七合切列子湯問篇雜雜相

難同隹許注猶僉也公羊傳定四年注諸侯雜然侵之又昨

荅切參錯也說文五綵相合也从衣从木佳本當作襍轉作雜○雜雜同

素也漢書一日之雅卜式雅行躬耕又間雅又楚鳥也亦作鴉孔叢子純黑而反哺者謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之雅

鳥又雅鳥鷲也朱咸雅鴉並音五下反荀子注雅正也鳥有善德者謂之雅說文音平聲

雀入聲藥韻即約切音與燭又酒爵官爵精同本作請駁請也又酒爵官爵平聲庚韻子盈切音與

規史記平聲陽韻師莊切音與霜同偶也兩隻也从雙平聲陽韻師莊切音與霜同偶也兩隻也从作鴉右手持二佳又古右手字也監本誤从久

平聲尤韻市流切音與酬同說文曰雙鳥也爾雅平聲灰韻渠規曰雥上樛爾郭璞去食樛葉俗作雙字見集韻

切音與葵同同鷓入聲屑韻胡結切音與纈同賈諡傳集鷓鳩鳥也見集韻

隼入聲屑韻胡結切音與纈同賈諡傳集廣韻隼話亡節師古曰無志分也音纈話音候頭雅也

在幽州水經四方有水曰雍不流曰奴辟雍學名爾雅大歲在

戊曰著雍篆作雥在上聲董韻則尹竦切音與勇同揚雄甘泉

賦雍神休篆文作雥又與壅同武帝紀雍於上聞在去聲送韻

則於用切音與雍同蔽也擁也滯也又姓文王子雍伯之後左

傳郤雍曹滕杜預曰雍國在河內山陽縣入聲藥韻歷各

西又州名禹貢黑水西河惟雍州本作雥切音與洛同左

傳楚子伐陸渾之戎遂至於雥又馬黑身白鬣曰雥平聲

亦作駱本鳥名一名鳥鷓亦作鴉舊注云鴉鷓誤周蕭韻

丁聊切音與貂同同鷓又刻琢亦平聲灰韻蘇回切音與作瑠鋼彫又章明貌荀子雕雕焉綏同設兩辭又惟也又

牛部第七十一

牛平聲尤韻于求切音與由同耕畜大牲也又土牛又火牛又牽牛宿名又蝸牛杜詩萬牛回首丘山重○牛同

○帷同

犖

入聲藥韻歷各切音與洛同卓犖超絕又駁犖
牛雜色又事之明史記天官事此其犖犖大者

犖

通昆切音與
奔同同奔
犖。平聲齊韻鄰溪切音與離同耕也又耕具又

犖

二音皆平聲一真韻殊倫切音與純同黃牛黑唇詩九
十其犖殺時犖牡爾雅牛七尺為犖又先韻而宜切音

犖

與喫同註
同真韻
犖。二音在平聲陽韻則龍張切音與良同犖牛駁
色在去聲漾韻則力使切音與諒同牛色雜也

犖

去聲寘韻疾二切
音與自同牝牛
犖。入聲屋韻莫卜切音與木同守養
六畜又使也察也司也食也治也

牝

爾雅郊外謂之牧古者州
長謂之牧取守養之義
牝。上聲軫韻婢忍切
音與牘同母畜
牝。上聲有
韻莫厚

牝

切音與母同畜父飛曰雌雄
走曰牝牡又門關鍵又鑰
牝。平聲先韻渠焉切音與乾同
牝牛又犖為郡名○據折同

犖

平聲東韻徒紅切音與童同
牛無角亦作童易童牛之牯
犖。二音皆入聲皆陌韻
直隼切音與直同犖牝

犖

牛又緣也禮記君羔幣虎犖又敵德
切音與特同禮記大夫犖牛與特同
犖。二音皆平聲一齊韻
鄰溪切音與離同牛

犖

名黑色亦作犖犖又及韻謨交切音
與茅同髦牛尾可為旌旄又亦作犖
犖。上聲寢韻式荏切音
與審同牛名

犖

入聲屋韻杜谷切音
與犖同牛子
犖。平聲東韻方中切音與風同牛
名一曰橐駝漢順帝時踈勒王

犖

來獻犖牛及
師子亦作封
犖。二音在入聲藥韻則弼角切音與電同牛名
亦作犖本在犖犖又布校切音與豹同見去

犖

平聲東韻餘封切音與容同牛名領有隆肉
史相如傳犖旄顏注即犖牛通作庸見韻會
犖。平聲

犖

陽韻居即切音
與岡同特牛
犖。平聲尤韻居求切音與
鳩同牛大力也見集韻
犖。平聲尤韻莫

犖

同牛鳴又中牟地名又過也陪也愛也遶也大麥也侵也又與
謀同荀子堯舜參牟子又與侔同封禪書德牟往初又與蠡同

犖

漢景帝紀侵牟萬民李奇曰牟食苗根蟲也侵牟食民
比之牟賊也又內則敦牟敦音推齊人呼土釜為牟
犖。去

諫韻胡慣切音與惠同。入聲屋韻古祿切音與穀同。牛馬。莊子掾三月矣。本作秦。牯。牢書牯牛馬。一曰福衡也。易童牛。

之特。入聲陌韻敵德切音與蟻同。一牲曰特。又豕生一曰特。周禮注豕三歲為特。又但也。獨也。又挺立曰特。儒行特。

立獨行。又孤高也。詩序武公寡特。又匹也。詩實維我特。是婦謂。夫為特也。又曰求爾新特。是夫謂婦為特也。又專也。勤渠也。故。

也。平聲庚韻丘庚切音與。牯。去聲寘韻毗意切音與。漢書作被當與被字。牯。上聲產韻楚簡切音與產。通用一曰牛八歲。牯。同畜牲畜牲也。亦作產。牯。平聲。

倉胡切音與粗同。公羊傳牯。牯。上聲姥韻公土切。者曰侵精者曰伐。又略也。牯。音與古同。牯牛。平聲。

除留切音與儁同。白色牛。又牛。牯。平聲灰韻盧回切音與雷。息聲亦作。春秋卻。漢周。牯。同求子牛。亦作。月令作。

累。二音皆平聲。一。支韻虛宐切音與。義同。性也。祭天地。條同。牯。宗廟曰。下得吉曰。性色純曰。亦曰。又伏。大。

昊又酒尊。又歌韻桑。生。二音皆平聲。皆庚韻。一師庚切音與。何切音與。同酒尊。生。同牛全。又已。卜曰。牲毛。詩傳牛。

羊豚白牲。又先青切音與。星同。周禮掌客。牲。平聲先韻才緣。上公牲三十有六。注牲當為腥。謂腥鼎也。牲。切音與全同。牛。

純色。周禮祭。物。入聲質韻文拂切音與。勿同。周禮雜帛為物。祀之牲。牲。又萬物也。事也。說文牛為大物。天地之數起。

於牽牛。故其字从牛。从勿。又相。高。去聲效韻口到切。餉。物。度也。左傳昭三十一年。物土方。軍俗作。亦作。餉。彙。物。

去聲震韻而振切音與。瘦。二音在平聲蕭韻則如招切音與。刃同。充滿詩於物。魚躍。瘦。饒同。牛。馴伏柔謹在上。聲篠韻則。

爾。紹切音與。擾。平聲灰韻渠為切音與。葵同。牛名。同註同蕭韻。瘦。山海經云出岷山。肉重數千斤。卒。平音。

在平聲先韻則苦堅切音與。沂同引也。連也。又牲腥曰。餉。生曰。牽在去聲霰韻則詰戰切音與。謹同。挽也。亦作。擊。又挽舟索一。

名百。犁。平聲齊韻鄰溪切音與。離同。同。犁。抵。上聲齊韻與。文。又匈奴謂天為。撐。犁。撐音除庚反。抵。禮切音與。郎。

三三

三三

同說文觸也从牛氏聲史記二世作敵抵優俳之觀應邵曰戰國之時增講武之禮以為戲樂秦更名角抵角角材抵相抵觸漢武元封元年作角抵戲注兩兩相當角力角技顏曰抵當也謂抵觸樂書云或謂蚩尤氏頭有角與黃帝鬪以角觝人通作氏張騫傳角氏又通作邱文選牯去聲泰韻居拜切音與戒風賦邱華葉而振氣注觸也牯同健牛凡畜健強者皆曰牯○牯平聲寒韻俄寒切音與牯同止牛也見集成牯去聲霰韻作旬切音與見集非去聲寘韻扶沸切音與鬼牛二音在平聲灰韻則吾費同覆耕也見集韻回切音與危同如牛而大肉數千斤郭璞曰即犍牛也在去聲陰韻則魚胃切音與魏同註同灰韻

馬部第七十二

馬 上聲馬韻莫下切音與碼同乘畜生於午稟火氣而生火不能生木故有肝無膽膽木之情氣也木臟不足故食其

肝者死易乾為馬馬與蠶同氣物不兩大蠶四月死五月再生蠶盛則馬病故周官禁原蠶蠶說文馬武也象頭髦尾四足之形又姓馬服君趙奢之
馴 順曰馴去聲孺韻毗召切音與馴同勁疾貌亦作票嫖
駕 去聲禡韻居亞切音與行曰駕又行也車乘也漢制大駕屬車八十一乘說文馬在軹中也又馭也又且車馬曰駕孟子今乘輿已駕矣漢高帝令有明德者郡守必身勸為之駕曲禮君車將駕又騰駕
錄 入聲揚子仲尼駕說者也又陵駕文選詩高浪駕蓬萊
馬 屋韻盧谷切音與祿
駟 上聲紙韻忍止切音與耳同駟駟駿馬亦作綠耳
驥 去聲霽韻與寄同良馬亦作驥
騏 平聲支韻渠宜切音與騏論語驥不稱其力
騏 奇同馬青驪色
駟 韻胡瓜切音與華同驪驪駿馬名古作齠列
留 平聲尤韻力求切音子左齠驪而右綠耳驪華通用字也
馬 與留同赤馬黑鬣當

魚據切音與御同義亦同周官大宰以**堯**二音皆平聲皆蕭韻一堅堯切音與

八柄詔王馭羣臣以八統詔王馭萬民**駟**二音在平聲支韻則渠宥

驕同良馬又健也武猛也又吁**騎**切音與奇同跨也在去聲

實韻則奇寄切音與芝同**來**平聲皆韻郎才切音與來

馬軍曰騎俗作騎○駟同**馬**同馬七尺詩駉牝三千**戎**

平聲東韻而中切**駘**二音在去聲效韻則魚到切音與傲同

音與戎同馬八尺**駘**馬名又漢竇嬰傳諸公稍自引而怠駘

又樂也莊子惠以歡為駘亦作教在平聲爻韻**必**入聲質韻

則牛刀切音與葵同樂章名禮公出入奏駘夏**駘**薄密切音

與弼同馬飽**駘**平聲真韻疏臻切音**駘**去聲暮韻防父切

而肥○駘同**駘**與華同馬衆多貌**駘**音與附同副馬

同**駘**上聲軫韻尺允切**駘**二音在平聲先韻則呼淵切音

音與蠢同駘馬**駘**與喧同青驪馬今之鐵驄在去

聲霰韻則翻眩切音與絢同**駘**二音皆平聲一剛韻唐蘭切音

同詩駘彼乘駘俗作駘**駘**與壇同連錢驄又歌韻唐何切

音與駘同青驪白**駘**平聲齊韻弦雞切音**鹿**入聲屋韻盧

鱗文詩有驪有駘**駘**與兮同驪駘野馬**駘**谷切音與祿

同野**駘**去聲暮韻薄故切音**駘**平聲模韻農都切音**駘**

馬**駘**與步同駘馬習馬**駘**與奴同駘駘下乘**駘**

三音在上聲解韻則蕩亥切音與待同駘駘又駘蕩廣大之意

在平聲皆韻一湯來切音與胎同左傳金天氏子曰晞生允格

臺駘又臺駘地名又田魏駘芮岐畢吾西土也又堂來切音與

臺同駘馬又脫也崔寔政論馬駘其銜又蹋也史記天官書兵

相駘藉**駘**去聲翰韻侯幹切音與翰同馬突亦作**駘**平聲

亦作跽**駘**駘姓也孔子弟子駘臂又馬高六尺**駘**先韻

苦堅切音與牽同馬腹繫又虧少也飛也又與愆同荀子永思

騫兮注騫咎也又輕儇躁進貌柳宗元乞巧文沓沓騫騫

駘平聲歌韻唐何切音與駘同馬名杜甫詩**駘**平聲魚韻

曰駘背錦模糊韻會云謂馬似橐駘也**駘**斤於切音

與居同稚馬又**駘**平聲真韻伊真切音與因同白馬黑

尺以上曰駘**駘**陰又陰白雜毛又泥駘馬也**駘**

駘

駘

駘

駘

駘

駘

駘

三歲又巧韻杜皓切音與道同註同條韻馬切音與走同說

又西南夷部名相如傳印梓舟駝見韻會駁入聲藥韻伯各

駁俗謂厖雜為駁詩隹平聲灰韻朱惟切音與佳同馬

皇駁其馬乾為駁馬駁蒼黑一曰蒼白雜毛曰駁

平聲先韻多年切音與駁平聲麻韻何加切音與駁

顛同馬額白今戴星馬駁與遐同馬赤白雜毛

切音與黃同馬駁二音皆平聲一歌韻古禾切音與戈同黃馬

馬黃白也駁黑喙詩駁駝是駁又麻韻古華切音與瓜同

註同馬駁去聲御韻陟慮切音與駁平聲侵韻七林切音與侵

歌韻馬駁與著同馬後左足白馬駁同馬行疾詩載駁駁

駁二音在上聲紙韻則師止切音與駁史同馬行疾亦作駁

同駁駁又式至切音與試同亦馬行疾也見去聲寘韻

喬三音皆平聲皆蕭韻一堅堯切音與喬同馬高六尺又逸

也恣也傲也自矜也駁也又呼駁切音與鴉同詩載儉獨

驕又丘妖切音與橋同駁平聲先韻渠馬切音與魚平聲魚韻

同壯貌詩四牡有駁駁與乾同駁馬其與脊馬牛居切音

與魚同本作魚駁平聲真韻離珍切音與魚恩平聲東韻蒼

馬二目白也駁鄰同馬青驪色○駁同馬紅切音與恩

同馬青白駁二音在去聲隊韻則居月切音與貴同馬淺黑

色○駁同駁色在平聲灰韻則居鳥切音與規同馬黑色又

大驪山名駁平聲齊韻鄰溪切音與離同馬山岸去聲翰韻

○馮同駁深黑色周穆王八駿有盜驪馬魚幹切音

與岸同馬行貌飛平聲支韻芳微切音與原平聲先韻于權切

又馬額白至脣駁音與霏同馬逸足馬音與員同駁馬白

腹瓜平聲麻韻古華切音與瓜同宋直二音皆平聲一刪

馬明帝以駁字旁似禍改作駁韻唐闌切音與壇

同白馬黑脊又先韻諸延切音與聊二音在平聲陽韻則五剛

齒體同馬載重又白馬黑脊馬切音與聊同駁馬驚怒

貌在上聲養韻則駁去聲暮韻亡暮切音與務同漢言我

語駁切馬驚怒駁音義直駁曰駁亂駁曰駁○駁同馬

駁

音與我同馬搖頭 駭 天下賢人駭世君子駭國音義云改

民之視聽也又疾雷擊 駭 二音皆入聲皆陌韻一霍統切音

鼓曰駭周禮鼓皆駭 駭 與畫同解離聲聲大於若莊子奏

刀駭然又呼昊切音與殂 駭 平聲先韻且緣切音舟 平聲

同破聲列子駭然而過 駭 與詮同白馬黑唇 駭 尤韻

職流切音與周同 駭 平聲尤韻疏鳩切音與搜同馬名又

駿蕃中大馬見集成 駭 漢百表駿栗都尉注如搜符之搜搜

索也亦作駿廣韻 駭 二音在平聲覃韻則徒含切音與覃同

駭駿蕃中大馬 駭 馬豪骨在上聲琰韻則徒點切音與簞

同廣韻駭馬黃 駭 入聲葉韻尼輒切音與聶要 上聲篠韻

脊詩有驪有魚 駭 同馬疾步通作籊 駭 同馬 伊鳥切音

與香同駭裏神馬 駭 上聲篠韻乃了切音與裏同以組帶馬

日行千里見集要 裏 又駭裏駭馬金象而身赤色亦作要裏

相如賦 駭 入聲屑韻他結切音與鐵同馬 卒 平聲庚韻思

作要裏 駭 黑色廣韻馬赤黑色 駭 同 駭 管切音曲解

同牲赤色又 騰 平聲庚韻徒登切音曲滕同一曰倍馬月令

馬赤黃色 騰 乃合累牛騰馬注累騰皆乘匹之名傳也馳

也躍也升也踊也 讓 平聲陽韻息良切音與襄同馬之低仰

从月誤 讓 騰躍也馳駕也遠也舉也亦作襄鄒陽

傳交龍裏馬 去聲霰韻匹見切音與 暮 入聲陌韻莫白切

首奮翼 扁 片 同躍上馬 駮 同 暮 音與陌同上馬又

越 平聲寒韻呼官切音與歡同廣韻玉篇馬名又驩虞如

也 董仲舒傳驩然有恩相接王褒傳驩然交欣

上聲董韻息勇切音 鬪 入聲質韻以律切音與聿同驪

與竦同搖銜走馬 鬪 馬白跨詩有鬪有皇 駮 同

平聲庚韻慈陵切音與繪同 駮 馬後唐郭崇 不 平聲灰

韜謂魏王繼岌曰駮馬亦不可乘 駮 同 駮 韻鋪杯

切音與丕同爾雅馬黃白雜毛今桃 駮 二音在平聲歌韻則

花馬也說文黃馬白毛 駮 駮 同 駮 唐何切音與駮同載

荷也李白詩吳姬十五細馬馱俗作犬非在 駮 入聲陌韻夷

去聲箇韻則杜卧切音與惰同載也亦作他 駮 益切音與繹

駮 益切音與繹

駮 益切音與繹

駮 益切音與繹

駮 益切音與繹

駮 益切音與繹

駮 益切音與繹

駮 益切音與繹

置騎今之逐馬也又往入聲質韻入質切音與駟去聲

來不絕曰駱驛亦作絡繹日同驛傳遞馬○駟同駟去聲

敬韻唐互切音與展去聲霽韻之膳切音駭上聲解韻下

同驚也亦作駮又與孩同駭駭平聲庚韻居卿切音與京同馬

詩箋云豕四蹄皆白由駭駭也惶也懼也从苟苟音棘上

从竹俗駭駭入聲藥韻歷各切音與洛同馬黑身駝平聲歌

作苟駝駝白鬣詩魯頌駟作維又姓○駝同駝韻唐何

切音與駝同駝亦作橐佗顏師古曰言能負橐橐而馱物故

曰橐佗亦作它俗作駝韻會外國圖云大秦國人好騎駝陸

佃云駝臥腹不帖地屈足漏明背入駝駝平聲寒韻河干切音與

有肉鞍如峯蠶煙直上如狼煙駝駝寒同駝輪蕃大馬名

駝二音皆上聲一養韻子黨切音與駝同駝馬又牡馬又牙

之大駝也又姥韻摠五切音與祖同考工記玉人駟琮五寸宗

后以為權又曰駟琮七寸鼻寸有半天子以為權後鄭讀駟為

組謂以組繫琮因名駟琮也先鄭以為稱駟駟入聲緝韻質入

錘以起量用為權故有鼻又駟猶羸也駟駟切音與執同馬

糾○馬駟駟去聲御韻治據切駟去聲豔韻魚欠切音與

駟同駟駟音與筋同止馬駟同證也效也考視也又馬

名○駟平聲庚韻涓營切音與局同駟馬駟平聲魚韻凌如

類○駟又馬腹幹肥張貌詩駟駟牡馬駟切音與閭同馬

駟平聲歌韻郎何切音與羅同駟平聲東韻祖冬

駟馬父驢母之所生亦作駟駟切音與宗同馬

鬣○駟入聲陌韻莫白切音與駟平聲東韻書容切

駟同駟駟陌同駟駟父牛母駟音與春同駟馬駟駟

入聲藥韻伯各切音與博同六駟獸名食虎又馬又虫駟四音在

色不純亦作駟今俗謂厖雜為駟雲開曰解駟駟駟平聲一

交韻蘇曹切音與臊同愁也擾也憂也屈原作離騷言遭憂也

今謂詩人為騷人漢書騷擾俗作搔又動也詩徐方繹騷又蕭

韻先彫切音與蕭同擾也又左傳楚敗鄭師於蒲騷在峽州巫

山在上聲巧韻則蘇老切音與掃同李斯傳竈上騷除在去聲

山在上聲巧韻則蘇老切音與掃同李斯傳竈上騷除在去聲

山在上聲巧韻則蘇老切音與掃同李斯傳竈上騷除在去聲

即今之仰塗也。獲，技也。故謂塗者為獲人。揚雄《犬》入聲。陌解難。獲人亡，則匠石斲斤而不敢斲。字本作獲。黑韻密北

切音與墨同。說文：犬暫逐人，又不語也。猗，三音在上聲。一紙靜也。幽也。亦作墨。嘿，穆从黑从犬。韻隱綺切。音與猗

同。詩：猗童較兮。又角而束之也。詩：猗彼女桑。又猗旒窈窕也。又

猗韻。烏可切。音與猗同。猗，難詩。猗，難其枝。注：柔順也。俗作猗。在

平聲。支韻則於宐切。音與伊同。嘆辭詩：猗與那與。又美盛貌。詩

綠竹猗猗。又長也。美也。漢武紀：猗與偉與。詩有實其猗。注：長也

箋倚也。又猗于敵丘。注：加。猗，上聲。齊韻：乃里切。音與

也。說文：牯犬也。亦作猗。猗，徐同。猗，猗猶窈窕也。猗，二音

在去聲。霰韻則吉掾切。音與絹同。論語：狷者有所不為。猗，二音

亦作猗。在上聲。銑韻則古法切。音與吠同。注：同霰韻。猗，二音

在平聲。先韻則呼淵切。音與喧同。疾也。輕也。在去聲。猗，平聲

霰韻則吉掾切。音與絹同。孟子：必也狂狷乎。俗作猗。猗，九韻

于求切。音與尤同道也。猗，三音在平聲。一尤韻。于求切。音與

謀也。巧言詩：秩秩大猗。猗，尤同。獸名。善登木。多疑慮。故俗謂

遲疑不決為猗。猗也。韋孟詩：作絲。猗亦作猗。猗又尚也。亦作由

孟子：王由足用為善。又謀猗圖也。道也。詩：我視謀猗。猗之未遠

匪大。猗是經。又似也。若也。詩：寔命不猗。論語：文莫吾猗人也。又

猶然舒遲貌。荀子：猶然而材。劇志：大記：君子蓋猶猶爾。又與游

同。荀子：優猶知足。又蕭韻：餘招切。音與堯同。記：咏斯猗。三音

犬。入聲。陌

黑韻密北

韻隱綺切。音與猗

同。詩：猗童較兮

又猗旒窈窕也

又猗韻。烏可切

音與伊同。嘆辭

詩：猗與那與

又美盛貌。詩

綠竹猗猗。又長

也。美也。漢武紀

：猗與偉與。詩

有實其猗。注：長

也。箋倚也。又猗

于敵丘。注：加

。猗，上聲。齊韻

：乃里切。音與

也。說文：牯犬也

。亦作猗。猗，二

音

在去聲

。霰韻則吉掾切

。音與絹同

。論語：狷者有所不為

。猗，二音

亦作猗

。在上聲

。銑韻則古法切

。音與吠同

。注：同霰韻

。猗，二音

在平聲

。先韻則呼淵切

。音與喧同

。疾也。輕也。在去聲

。猗，平聲

。霰韻則吉掾切

。音與絹同

。孟子：必也狂狷乎

。俗作猗

。猗，九韻

于求切

。音與尤同道也

。猗，三音在平聲

。一尤韻

。于求切

。音與

謀也

。巧言詩

：秩秩大猗

。猗，尤同

。獸名

。善登木

。多疑慮

。故俗謂

遲疑不決為猗

。猗也

。韋孟詩：作絲

。猗亦作猗

。猗又尚也

。亦作由

。孟子：王由足用為善

。又謀猗圖也

。道也

。詩：我視謀猗

。猗之未遠

。匪大

。猗是經

。又似也

。若也

。詩：寔命不猗

。論語：文莫吾猗人也

。又猶然舒遲貌

。荀子：猶然而材

。劇志：大記：君子蓋猶猶爾

。又與游同

。荀子：優猶知足

。又蕭韻：餘招切

。音與堯同

。記：咏斯猗

。三音

猶猶斯舞

。在去聲

。有韻則爰救切

。音與宥同

。獸如麋

。屬在去

聲

。霰韻則曉見切

。音與憲同

。進也

。羞也

。呈也

。賢也

。又諡也

。亦作

鮮禮記：犬曰羹

。獻在平聲

。一支韻

。虛宐切

。音與義同

。漢王莽傳

：黃帝建華蓋

。立斗獻師

。古音犧

。謂斗魁及

杓末如勺之形

。又歌韻

。桑何切

。音與婆同

獲

。四音在入聲

。與蓋同得也

。又臧獲

。奴婢也

。又霍統切

。音與劃同

。左傳：得用曰

獲

。又臧獲

。又藥韻

。忽郭切

。音與霍同

。同獲

。荀子：一歲再獲

。在去

聲

。馮韻則胡桂切

。音與華同

。西都賦：觀三軍之殺獲

。獲

。韻音櫛

。周禮：司常凡射共獲

。旌注獲

。旌獲者所執

。旌

。猗

。上聲

。軫韻

。羽敏切

。音與隕

。猗

。去聲

。猗

。同猗

。猗

。北夷亦作猗

猗

。上聲

。軫韻

。羽敏切

。音與隕

猗

。去聲

猗

。同猗

猗

。猗

。猗

。猗

。猗

。猗

。猗

。猗

。猗

。猗

。猗

。猗

。猗

。猗

。猗

舒救切音與狩同 **猷** 平聲皆韻魚開切音與能
飛曰禽走曰獸 **猷** 同癡猷亦作疾見集要 **狡** 上聲巧

切音與佼同狂也猾也疾也健也說 **猜** 平聲皆韻倉才切猜
文少拘也匈奴地有狡犬巨口黑身 **猜** 者測也又疑也又恨

也青下从丹 **獫狁** 去聲隊韻鳥胃切音 **狄** 二音皆入聲皆陌
非从月也 **獫狁** 與穢同穢新國名 **狄** 韻一杜歷切音與

敵同比狄又姓簡狄高辛妃金狄秦銅人又與翟同又他歷切
音與狄同詩狄彼東南舍爾介狄又狄成音聲往來疾貌見樂

記 **猊** 入聲藥韻七雀切音與 **狎** 入聲合韻胡夾切音與洽
鵠同宋猊良犬亦作狎 **狎** 同親近也玩熟說文犬可

習也亦 **猊** 二音皆入聲一曷韻許葛切音與喝同短
作狎 **猊** 喙犬又脣韻許竭切音與歇同註同曷韻 **猊** 平

蕭韻吁驕切音與鴉同 **猊** 平聲庚韻側莖切音與爭同 **猊**
獨橋犬短喙亦作驕 **猊** 獸名似豹一角五尾見集韻 **猊**

平聲庚韻奴登切音 **狎** 二音皆去聲一泰韻古壞切音與怪
與能同犬惡俗作猊 **狎** 同俊也亦作儉儉又古外切音與儉

同見隊韻狡 **狎** 入聲陌韻莫白切音與陌 **狎** 上聲賄韻魯
也从胃誤 **狎** 同史記天官書胡貉月氏 **狎** 猊切音與壘

同飛走且 **獺** 二音皆入聲皆轄韻一迭轄切水 **獺** 上聲賄
乳之鳥 **獺** 狗又他達切音與闖同水狗食魚 **獺** 韻鳥賄

切音與偉同犬 **狎** 平聲灰韻輔杯切音與歪 **狎** 二音在平
聲又鄙也迷也 **狎** 同羣走貌柝文鹿豕 **狎** 聲覃韻則

師銜切音與衫同玉篇犬容頭進也又賊也轉愈征蜀聯句中
矢類妖豸在上聲感韻則所斬切音與檢同犬容頭進也

獺 平聲模韻龍都切音與 **臭** 二音皆去聲皆宥韻一許救
盧同韓獺犬也通作盧 **臭** 切音與馱同荀子臭之而無

嗅於鼻又曰三臭之不食也注謂歆其氣又尺救切氣之總名
易巽為臭其臭如蘭禮記臭陰臭陽之類對香而言則為惡氣

海濱逐臭之夫之 **臭** 入聲陌韻古闕切 **獺** 二音在去聲
類是也亦作臭 **臭** 音與鳩同犬視 **獺** 韻則力弔切音

魚料同宵獵相如賦羣相與獺於蕙圃文穎曰宵獵為獺在平
聲蕭韻則連條切音與聊同宵田為獺亦作獺郭璞曰今江東

聲蕭韻則連條切音與聊同宵田為獺亦作獺郭璞曰今江東

呼獵為獐或曰**復**平聲東韻祖冬切音與宗同犬生三子**葵**平聲爻韻牛刀切音與敦同說

文犬如人心可使**獒**去聲霽韻吉器切音與寄同狂犬宋書張收嘗為獒犬所傷食蝦蟆膾而愈亦

作獒又五行志**菴**三音皆平聲一齊韻鄰溪切音與離同理也說文家福也又毫菴禮記差若毫菴又

與菴同又支韻虛宐切音與義同文帝紀祠官祝菴如淳曰福也師古曰本作禧假借用郊祀歌姬神蕃菴甘泉賦逆菴三神

室徐廣曰祭祀福胙也應劭曰祭餘肉也漢儀注祭天地五時皇帝不自行祠還致福菴師古曰菴福也又

皆韻即才切音與來同劉向封事貽我菴葵**樊**去聲宣韻毗切音與重同獯

同頓仆也困也惡**獍**去聲敬韻居慶切音與陞同**犴**平聲真韻許云也下从犬又死也

與犴同同犴在去聲翰韻則魚幹切音與岸同玉篇犴犴獸名又獄也楊子犴犴使人多禮乎本作陞岸古人假借用

犯上聲感韻房啖切音與范同觸也干也侵也**獄**入聲屋韻魚欲切音與玉同犴獄所以繫囚

廣韻皇陶所造說文確也**狎**入聲轄韻乙黠切音與軋同狎犬又狎狎不順貌晉周嵩狼狎

可附又犬也漢叙傳獷獷亡秦滅我聖**狎**上聲梗韻古猛切音與曠同獷獷不

文師古曰獷惡貌言無親也○獄同**狎**平聲真韻魚巾切音與銀同犬聲亦

作狎**狎**三音在上聲琰韻則虛檢切音與險同同獷又長家

豔韻則力驗切音與**狎**平聲歌韻鳥禾切音與涓同犬子唐

斂同詩載狎獨驕**狎**李建傳倭子勸吾食吾輒飽○獨

狎去聲霽韻吉器切音**狗**上聲有韻舉后切音與者同犬也爾雅犬未成毫曰狗亦作狎

荀子曾不如相雞
俗又加彡非
狗之可以為名也
亦作蒙廔

尫 平聲陽韻謨郎切音與茫同犬獠毛者
為尫詩無使尫也吠又雜也从犬从彡

同斜也乖也違也
戾止或飛戾天書無遠用戾古作盭在入聲屑韻則良薛切音

與列同曲也罪也戾其頭也又乖也潘岳西賦庶免於戾亦作盭○獸同

猢 平聲模韻戶吳切音與胡同巖似猢黑身白鬣
手有長白毛善超坡絕巖也亦作猢字見集韻

真韻蘇昆切音與孫同猴猢獸名見韻會
與候同獼猴馬留

厥縛切音與鬢同大母猴廣韻大猿亦作猢春秋齊
定公名獲且又陌韻俱碧切公孫獲齊人見鄒陽傳

而中切音與戎同
禺屬毛可為布

狙 二音任去聲御韻則七慮切音與覷同
猴也任平聲魚韻則子余切音與疽同

猿屬又伺也杜甫詩
謹勿出口他人狙

狻 平聲爻韻奴刀切音與獾同
與夔同猴屬亦作獾

與汾同狻
豕亦作獾

同獼猴玉篇亦作狻
集韻省作狻見集成

廣爰
狻 去聲宥韻爰救切音與宥同獸似
臂 狻 狻印鼻長尾舊云鼠屬誤○狻同

同狻後
之屬

從草中暴出逐人也又
倉遽也暴疾也通作卒

之地則謂之狂在去聲漾韻
則渠放切輒為也○狂狀同

尫

猢

猢

猢

猢

猢

猢

狙

狙

狻

狻

狻

狻

狻

狻

狻

狻

同能言
狷 平聲陽韻齒良切音與管
獸也
同披狷縱裂貌又狷狂
狷 三音在去聲諫韻

同獾狷獸似狼而赤一名獬狷莊子狻狷狷以為雌崔云獬狷一名獾狷似猿而狗頭以狻為雌獾音葛在上聲產韻則多簡

切音與管同廣韻狷獸在入聲轄
韻則當按切音與管同註同諫韻
狷 入聲葉韻力涉切音與獵同田狩揔名又

輪獵
狷 二音在平聲則尤韻疏鳩切音與搜同同蒐又獲狷

小車
狷 南越犬名在上聲則有韻所九切音與洩同春獵曰

狷
狷 二音在去聲有韻則舒救切音與獸同冬獵杜預曰狷

圍守也冬物畢成獲則取之無所擇也又天子適諸侯

曰巡狷亦作守在上聲有韻則始九切音與手同冬
獵班固賓戲孔終篇於西狩顏師古曰協韻音守
狷 上聲

蘇典切音與銑同秋田教治兵曰獮
杜預曰獮殺也以殺為名順秋氣也
獮 平聲爻韻謨交切音與茅同韓文貓相乳

六書百賦音義卷之十八終

