

通玄真經註卷之六

壁六

通玄真經卷之六

默

希

子

註

上德上德謂當時之君有德者也夫

修德以匡天下有功可見

老子曰主者國之心也心治則百節皆安心

擾則百節皆亂治國在君明明則萬姓樂其

其所故其身治者支體相遺也無疾其國治

者君臣相忘也無憂

老子曰學於常老子之師姓常名樅老子

不見舌而守柔見古道皆守雌柔古仰視

屋樹惜光陰不駐也退而因川歎逝者不息也觀影而知持

後物不先故聖人虛無因循常後而不先譬若

積薪燎後者處上後即先下即上物之常然夫求先於人即不能先也

老子曰鳴鐸以聲自毀膏燭以明自煎虎豹

之文來射猿狖之捷來格故勇武以強梁死

壁六

辯士以智能困能以智知未能以智不知此

能自害不能以不能自全以故勇於一能察

於一辭可與曲說未可與廣應持匹夫之勇未能御眾執

一隅之說非通途論

老子曰道以無有為體體道虛无所謂微妙視之不見

其形聽之不聞其聲謂之幽冥幽冥者所以

論道而非道也猶筮者取魚而非魚夫道者

內視而自反反聽內視自得於身也故人不小覺不大

迷不小惠不大愚執榮耀而方太陽非迷者若何持燕石而比和王非

愚若何也莫鑒於流潦而鑒於止水以其內保之

止而不外蕩心塵外蕩則流濁而常昏月墜

日奪光陰不可以承陽日出星不見不能與

之爭光末不可以強於本枝不可以大於榦

上重下輕其覆必易此意言大君有命小人勿用若用之猶陰奪陽

星奪日光宜本末相用各得當一淵不兩蛟位則无傾危之患顛覆之禍

一雌不二雄一即定兩即爭

君主一則國安
人主一則心泰

玉在山而草木潤珠生淵而岸不枯

山川韞
珠玉而

潤媚君子積道
德以光輝也

蚯蚓無筋骨之強爪牙之利

上食晞堞下飲黃泉用心一也

蚯蚓飢則食
土渴則飲水

言無異慮而不假筋骨爪牙之用
一心守道亦何假名利然後稱意也

清之為

壁六

明杯水可見眸子濁之為害河水不見太山

清明雖小可以見毫髮
昏濁雖大不能見山嶽

蘭芷不為莫服而不

芳舟浮江海不為莫乘而沉君子行道不為

莫知而止性之有也

蘭芷之芳性也不得不
芳君子為善道不可不

行以清入濁必困辱以濁入清必覆傾

賢愚
不並

立清濁
不同器

天二炁即成虹地二炁即泄藏人二

炁即生病

三才之道
所貴主之

陰陽不能常且冬且夏

月不知晝日不知夜

冬夏不可差
晝夜不相干

犯川廣者

魚大山高者木脩地廣者德厚

川不廣不能
生巨鱗智不

周不能達至理
故知非
厚德不能深知
而遠見

故魚不可以無餌釣

獸不可以空器召

物不可以端然至
道不可以無人弘

山有猛

獸林木為之不斬園有螫蟲葵藿為之不採

國有賢臣折衝千里

猛獸螫蟲猶庇及草木
賢人君子自然輔祐君

也民通於道者若車軸轉於轂中不運於已與

之致於千里終而復始轉於無窮之原也

前

釋矣故舉枉與直何如不得舉直與枉勿與遂

往以釋符言篇也有鳥將來張羅而待之得鳥者羅

之一日今為一目之羅則無時得鳥任一人之才難

以御眾一目之羅無由獲鳥故事或不可前規物或不可

預慮故聖人畜道待時也夫聖人其行也天其動也時未至即

守道時之來即修之文王之欲致魚者先通

與周道高祖之盛漢業也

谷欲來鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥

集為魚得者非挈而入淵也為獲得者非負

而上木也縱之所利而已夫君臣相為用也由魚之投水鳥之

依林縱其所利不召而來足所踐者淺然待明君處世而忠賢自至也

所不踐而後能行心所知者褊然待所不知

而後能明足其所踐者少其不踐者多心所知者寡其不知者衆以不用而能

成其用不知而能全其知也川竭而谷虛丘夷而淵塞脣

亡而齒寒河水深而壤在山此善言君民相倚猶山川相通

河水深則膏潤在山君厚歛則民貨財匱乏上有求下有所竭民力殫而君位危則脣

亡齒寒之義者是也水靜則清清則平平則易易則見

物之形形不可併故可以為正夫元首既明猶止水之清

深鑒物情善惡之狀无逃幽察人情平和之政斯布之也使葉落者風搖

之也使水濁者物撓之也風不搖而葉自落物常撓而水自清

未之璧鏃之器磻儲之功也有也鏃斷割砥礪

之力也言良玉寶劍雖有美質終假砥礪之功方成乎奇器君子賢人雖有才質

終假師匠方成其業也 蚩與驥致千里而不飛無裹糧

之資而不飢國所託者賢則所存者大坐而無憂物所附者良則所致也遠

疾而狡兔得而獵犬烹必然 高鳥盡而良弓

藏不見 名成功遂身退天道然也審進退之

之數抱道守德全 怒出於不怒為出於不為身保名可謂賢也

視於无有則得所見聽於无聲則得所聞人之

性本無怒怒出於有事人之性本无為為出於有欲知怒之為過為之是非故内視見於无形反聽致於无聲者謂却照本性而无聲无有形无怒无為所責見於无非謂見於有也

飛鳥反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將虫得木各

依其所生也物不忘本水火相憎鼎鬲在其

間五味以和骨肉相愛也讒人間之父子相

危也言物性有相反雖水火相攻用之有方則致和父子相愛讒慝間之則見疑賢

者不可不察也犬豕不擇器而食俞肥其體故近死

此明小人苟希名利雖且貴而終否鳳凰翔賢者畜道待時雖暫否而終泰也

壁六

四

於千仞莫之能致椎固百內而不能自椽陟

切未目見百步之外而不能見其背希大者

見遠者因高為山即安而不危因下為淵即

深而魚鼈歸焉因其所易人不勞而自成溝

池潦即溢旱即枯河海之源淵深而不竭蓄

則不盈流之則不竭未聞
有枯溢之患者淵深然也
鼈无耳而目不可

以蔽精於明也瞽无目而耳不可以蔽精於

聰也各利一原混混之水濁可以濯吾足乎

泠泠之水清可以濯吾纓乎言清濁无遺賢

授任稱物藟藥之為縞也或為冠或為絺音

言所用冠則戴枝之絺則足躔之无乖其分

不定也金之勢勝木一刃不能殘一林土之勢勝水

一掬不能塞江河水之勢勝火一酌不能救

一車之薪諭一人之直不能移衆枉任冬有

雷夏有電寒暑不變其節霜雪庶庶碑休切

日出而流冬雷夏電寒暑不能全其節太傾

易覆也倚易輶也幾易助也濕易雨也賢者親善

愚者親惡其勢易輶其事易染也蘭芷以芳不得見霜蟾蜍

辟兵壽在五月之望斯皆有用而見害焉若

蟾蜍五月中殺之塗無名以全身案萬華術精泄者中易殘精華發

壁六

五

技榦凋於外也華非時者不可食物非時而食必病財非義而取必害

舌之與齒孰先弊焉繩之與矢孰先直焉剛者

雖堅而致弊柔者雖屈而正物使影曲者形也使響濁者聲

也形端必無曲影與死同病者難為良醫與

亡國同道者不可為忠謀必死之病醫雖良而不救必亡之國

臣雖忠而難存使倡吹竽使工捻竅雖中節不可使

決君形亡焉倡樂人也工制器人也蓋言倡者吹竽工者捻竅曲節雖中律

能所決言其主君形忘也龍耳者不歌无以自

樂盲者不觀无以接物聲不通於耳絕想其樂色不見其目息觀

於步於林者不得直道行於險者不得履繩

步林不求阡陌務於通足履險不循規矩事在濟危也海內其所出故

能大无生而窮故為大也日不並出狐不二雄神

龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙斯皆獨立不羣故能為百獸眾

禽之長也蓋非撩不蔽日輪非輻不追疾撩輪未

足恃也不可言事物相假也張弓而射非弦不能發

發矢之為射十分之一

的弓雖勁无弦不能中

濟於業及為射者甚衆至於求中者十分无

一猶干祿者不少至於求賢者萬分无二

飢馬在廐漠然無聲投芻其旁爭心乃生

之 羨者投之乃爭湯名位者居之必三寸之管

競故君子讓其祿小人競其位也

无當天不能滿十石而有塞百斗而足

貪喻 者无厭而莫足由循繩而斷即不過懸衡而

器之无底而難滿

量即不差懸古法以類有時而遂杖格之屬

有時而施是而行之謂之斷非而行之謂之

亂循繩而動物不能越懸衡而制事无不當

農夫勞而君子養愚者言而智者擇耕也勞在其中

學也祿在其中見之明白處之如玉石見之黷馬感

黷音昧必留其謀事理明白居然可分固无疑

矣謀百星之明不如一月之光十牖畢開不如

一戶之明小人雖多不足可任賢士雖寡得一有餘文王得呂望高祖得子房

多乎其在蝮蛇不可為足虎不可為翼物不雙美

璧六

六

今有六尺之席卧而越之下才不難立而踰

之上才不易勢施異也明人才不等也於彼

有異故也助祭者得嘗救闔者得傷見善蒙惠遇

躬蔽於不祥之木為雷霆所撲蔽不祥之木

國法必誅也而日月欲明浮雲蔽之河水欲

清沙土穢之叢蘭欲脩秋風敗之人性欲平

嗜欲害之蒙塵而欲無昧不可得絜處昏翳之間何

以見明居嗜欲之場必從所染霜霰交下蘭蕙難以保其芳沙壤汨流河源无以全其絜

黃金龜紐賢者以為佩土壤布地能者以為

富不識所用雖金玉以為糞土苟知所施雖土壤以為珠玉故與弱者金

玉不如與之尺素弱謂愚弱也與之尺素或可保與之金玉則為害猶

小人不可處大穀虛而中立三十輻各盡其

力使一軸獨入眾輻皆棄何近遠之能至為車

者必假眾輻求致遠之用治橘柚有鄉萑葦

有叢獸同足者相從游鳥同翼者相從翔同氣

類相求欲觀九州之地足无千里之行无政

教之原而欲為萬民上者難矣觀乎九域豈不行而至御

萬機豈无道兇兇者獲提提者射兇兇惡也

而居之也言羣惡相聚必被中傷故大白若辱廣德若

不足明唯白著故似屈辱君子有酒言其小

人鞭缶雖不可好亦可以醜言君子飲酒之過小人鞭缶為

識在小人由不可好人之性便衣絲帛或射

之即被甲為所不便以得其便也御寒即假

即被甲胄相時而動三十輻共一轂各直一

鑿不得相入猶人臣各守其職也此意不善

用人者若蚘賢音之足衆而不相害若舌之與

齒堅柔相磨而不相敗蚘百足蟲也言人善用衆者其由蚘乎舌

之與齒剛柔並任愚智咸收使各循其分不失其才也石生而堅芷生

而芳少而有之長而逾明此原其性也石堅芷芳由賢者明愚

者闇是知堅芳不可奪愚闇亦莫移少而有之長而彌薦者故也扶之與提

謝之與讓得之與失諾之與已相去千里此言

邈然縣殊孰云一致者也再生者不獲華太早者不須霜

而落再榮不實汗其治粉其顙准鼻也鼻有汗而粉其顙

猶手有疾而治其足事非常也腐鼠在阼燒薰於堂入水而

增濡懷臭而求芳雖善者不能為工腐鼠猶姦佞也

言君暱近倭人而求國之治猶入水致
溺挾臭求芳薰鼠燒堂其禍不小也
冬冰

可折夏木可結時難得而易失光陰可惜時命難遭諭君

子侯時而動不可失之也木方盛終日采之而復生秋風

下霜一夕而零言人建功成業不可後時質的張而矢射

集林木茂而斧斤入非或召之也形勢之所

致質的不求中而矢射集材榦不祈用而剪伐至自然之勢乳犬之噬虎

伏雞之搏狸恩之所加不量其力顧恩育者所以不覺

忘生夫待利而登溺者必將以利溺之矣舟能

浮能沉愚者不知足焉舟因水而浮亦能沉之人因利而生亦能

溺之唯審止足之禍驥驅之不進引之不止人

君不求道里

民疲已極君歛无厭
驥困更驅難規遠路

水雖平

必有波衡雖正必有差尺雖齊必有危非規

矩不能定方圓非準繩无以正曲直用規矩

者亦有規矩之心

上立平正之法下生乖越
之分者是由波生平水正

起差心兆乎愛憎迹生禍亂非君
上无法制而臣下失其規矩者也

太山之高

倍而不見秋毫之末視之可察

所向正秋毫
雖小可察所

行背太山雖
大不可見也

竹木有火不鑽不熏土中有水

不掘不出

木藏於火土藏於水不鑽不掘
必不能出道在於人不學不知

矢

之疾不過二里跬步不休跛鼈千里累凶不

止丘山從成

凡為學者非貴疾於初心所美
久於其道則千里可至丘山必

成臨河欲魚不若歸而織網河之有魚取之

也取之在心弓先調而後求勁馬先順而後求良人

先信而後求能明此三者之由可巧治不能

消木良匠不能斷冰物有不可如之何君子

不留意非可治之物不能成其器雖有良匠

操雖有聖人使人無渡河无波不

可言河必有波世必有禍使人無曰不辜甑

終不墮井矣辜罪也言人所獲戾非謂无刺

我行者欲我交皆我貨者欲我市欲動於中

行一棊不足以見知彈一弦不足以為悲一

裁通未能盡理一
弦始張何足俾妙
今有一炭然掇之爛指相

近也萬石俱熏去之十步而不死同氣而異

積也有榮華者必有愁悴榮枯迭興上有羅

紈下必有麻纊浮費切君上驕侈以輕綺羅

君可不察焉木大者根瞿音衢山高者基扶君以民為本高

壁六

以下為基

老子曰鼓不藏聲故能有聲鏡不沒形故能

有形鼓不藏聲鏡不藏形金石有聲不動不

鳴管簫有音不吹無聲金石簫管不能自鳴皆因吹擊乃能有聲

由人皆稟道德不學終不成者也
是以聖人內藏不為物唱

事來而制物至而應

聖人言不妄發事不虛應

天行不已

終而復始故能長久輪得其所轉故能致遠

天行者神而莫測運乎无窮故也

天行一不差故无過矣天

氣下地氣上陰陽交通萬物齊同

天行一而不差君守

政而无失故得天地交暢庶物咸遂君臣說睦上下康乂也

君子用事小

人消亡天地之道也

去邪任賢合于天地道也

天氣不下

地氣不上陰陽不通萬物不昌小人得勢君

子消亡五穀不植道德內藏

天地之氣不交陰陽之氣不通

由世主道德不用姦佞並行小人居位君子在野使萬物不昌而五穀不成

天之

道衰多益寡地之道損高益下

天地之道

鬼神之神

道驕溢與下

時驕溢之性

人之道多者不與

不增聖人之道畀而莫能上也

終不為上

天

明日明而後能照四方君明臣明域中乃安

域有四明乃能長久明其施明者明其化也

四明既備

天道為文

日月星辰

地道為理

山澤

一

為之和

融乎

時為之使

應而不亂

以成萬物命之

曰道

生畜萬物不自為

大道坦坦去身不遠

修之於身其德乃真修之於物其德不絕

內修

其真謂之真外

天覆萬物施其德而養之與

而不取故精神歸焉與而不取者上德也是

以有德高莫高於天也下莫下於澤也天高

澤下聖人法之尊卑有叙天下定矣卑高以陳貴賤

矣地載萬物而長之與而取之故骨骸歸焉

與而取者下德也下德不失德是以無德取不

者謂天生萬物但養畜之不取其材故精神歸于上終有德而取者謂地生萬物雖成熟

之而復其質故骨骸地承天故定寧地定寧

萬物形地廣厚萬物聚定寧无不載廣厚无

不容地勢深厚水泉入聚地道方廣故能久

長聖人法之德無不容言天地相承以致廣厚君臣相信故能治

和陰難陽萬物昌陽復陰萬物湛物昌无不

贍也物湛無不樂也物樂則无不治矣陰害

物陽自屈陰進陽退小人得勢君子避害天

道然也陽制於陰則天下和治臣勝於君則小人在位也陽氣動萬

物緩而得其所是以聖人順陽道夫順物者

物亦順之逆物者物亦逆之故不失物之情

性洿音鳥澤盈萬物節成洿澤枯萬物芴故雨

澤不行天下荒亡陽上而復下故為萬物主

不長有故能終而復始終而復始故能長久

能長久故為天下母聖人順天之道无為長久逆物之情有位莫守

陽氣畜而後能施陰氣積而後能化未有不

畜積而後能化者也故聖人慎所積積德來慶積惡

致陽滅陰萬物肥陰滅陽萬物衰故王公尚

陽道則萬物昌尚陰道則天下亡陽者正也生也故物

肥肥者則昌陰者邪也死也故物衰衰者即亡陽不下陰則萬物不

成君不下臣德化不行故君下臣則聰明不

壁六

十一

下臣則闇聾君非至聖不能下臣臣非至賢不能弼君虞舜屈伯成文王師

尚父可謂聰明日出於地萬物蕃息王公居民上以

明道德日入於地萬物休息小人居民上萬

物逃匿謂陽不下陰則萬物不昌雷之動也

萬物啓雨之潤也萬物解大人施行有似於

此陰陽之動有常節大人之動不極物大人之盛

也如春之雷其發令也如暄之風皆聲和氣順故不極物雷動地萬物緩

風搖樹草木敗大人去惡就善民不遠徙故

民有去就也去尤甚就少愈且大人有善百姓交歸若太王

之去邠人何遠哉風不動火不出大人不言小人无

述火之出也必待薪大人之言必有信有信

而真何往不成火出而薪傳言發而信行故知大人之言其行也往而不

追其信也河水深壤在山丘陵高下入淵陽

有若四時氣盛變為陰陰氣盛變為陽故欲不可盈樂

不可極天之道抑高舉下唯節欲忿无惡言

怒无作色是謂計得

雖忿怒未忘而惡言悖色不形於外是計得於

中鎮之

火炎水下流聖人之道以類相求

聖人

依音

陽天下和同依陰天下溺沉

者親

忠良故和同依陰者親姦佞故沉溺

老子曰積薄成厚積卑成高君子日汲汲以

成輝小人日快快以至辱

君子勤身以修道日益暉光小人乘

闕以快意終致困辱

其消息也雖未能見故見善如不

及宿不善如不祥苟向善雖過无怨苟不向

善雖忠來惡故怨人不如自怨勉求諸人不

如求諸已聲自召也類自求也名自命也人

自官也。无非已者。操銳以刺。操刃以擊。何怨

於人。故君子慎其微。慎微言不在大也。苟向

已苟不向善則禍歸於身何怨於人不善猶操刃自割積火自燒又誰咎之者也萬

物負陰而抱陽。沖氣以為和。和居中央。是以

木實生於心。草實生於莖。卵胎生於中央。不

壁六

十三

卵不胎生而須時。物殊類異言其為生皆自中和而成質其自加卵而

因變化所為者地平則水不流。輕重均則衡

不傾。均則物无輕重之偏物之生化也有

感以然。所感非徒然也

老子曰：山致其高而雲雨起焉，水致其深而

蛟龍生焉君子致其道而德澤流焉夫有陰

德者必有陽報有隱行者必有昭名山之靈者必降

雲雨道之高者必施德澤未樹黍者不獲稷

有不先行其事而後致其報樹怨者无報德以樹黍獲稷

通玄真經卷之六



