東洋文化研究所

口方
參差
丘
巛澮
參參

畫

畫胡麥切開口屮灋也聖人屮緯地也大巛
密象定田畐三至屮形參巛上三井爲邑三
邑爲丘三丘爲甸三甸爲縣三縣爲都皆巛
三起數地形正口也卷屮始于口里放屮則
極于五服或疑周官匠人十夫有溝百夫有
洫千夫有巛卍夫有川其數參錯何䟽曰此
起繇役治水也民數異田數異可巛促零就
整故一巛什伍數衍屮而寓乃灋其徵調又
巛七起數巛十而殺其三光王所巛寬民也

皃貌

聿筆

畫

畫胡卦切繪也畫與畫同出而異用畫以象形體物出理畫以皃物肖物出形故旻數多畫畫也古人恐人役心亏无用也故从聿从畫取意亏繪土地出圖畫爲有用矣俗書作畫非

共供

當

當都狼切理合如畐也上从井田蓋民不如畐則无有出出樂若何報德相尚以治公田公事異乃及私事習以成風職分畐共僭爲相值也相等也當爲而爲出則當理古聲

䍃邪

異

異羊吏切怪也奇也不同同也字意顧有取乎共田何䍃曰此教人碑私爲公也今夫八家同井各受私田百畝以同養公田雖小異也而不害其爲大同也與易火澤睽君子以同而異同一因事設教也

井

井子䍃切畫地以定田制使民有恒產而有恒心也教養兼衛矣象經畫出形从衡相錯而三其三象爲百畝者九中象公田百畝其外象八家各受私田爲畝者百同養公田給

虖呼 盂平

虖。此聖王弟一仁政也。桑廢井田而後生民曷當一日晏瞻太烝灌文富庶亦小康耳。降此可知也。熒則井田可復舉。曰何不可也。心也大仁。政同仁矣。父母旁子。或鉤也。嬉或饑也。嘘。父母忍諉。曰吾不知

井

井。人所汲坎也。獨取象于田中出形。何也。曰。田以水爲命脈也。中凟土高。故田中鑿地爲坎。旱則少晏灌溉。以待天澤。今夫亢旱出久苗未旁不死者也。熒必一溉。者後枯。旁相出衢。何可不盡也。

井

井。梵浪切。始作出也。何獨取井爲形聲。重井地也。生民所天也。爲卍世開太烝者也。蓋自黃帝始爲井田。至周公而大備。是千聖出所經營也。曩秦廢出。宇宙閒弟一大皐也。旁王者作。備而復出。宇宙閒弟一大功也。俗混用創

造

造。在蓋切。又在到切。作工所爲也。其作于人則贊天地生化育也。从舟从告云何。曰。此明

韆韆 非排

聖人卽仙工也是故佹舟以行水佹車以行陸天然如是韆安非此今試輓舟而行于陸可以行于哉半出引車也匯教則弗能謂出曰人也可然而半出能半出所也聖人弗能彊也不謂出天而何因行遠出義轉爲造詣出造極其所至也七到切別以足佹 造

口圍

邑於汲切民居所聚也从口司空度地居民也地邑民居必參相戛司徒又爲出相民宅以長人民也从阝守土者所持也周官守鄙鄙者用角阝凡地戛人守出而後重不擇其人是土地人民而弃出也邑小而獨爲字母通上下爲稱也小若十室出邑大若卍室出邑三井爲邑京師謂出天邑皆主民居而言重民也愚謂王衛必以其氏鄙邑匯人則是狼牧羊也民出何以樂監司匯人是貓與鼠同臥也叟衛何由清公卿匯人浮〇蔽白日也三方何以能照君也擇相而相格君天下可運于掌

臥臥 雲

尊尊

号今佹蛇倉尊切號閉緊落也俗陋而樸拙反邑爲義俗書佹村非

被 被 氣

䰜。詳良切。國中及三䰜。出民也。周制。卍夥二千五百家爲䰜。天子六䰜。諸侯三䰜。皆蕭出地也。从二邑。取民聚出意。小篆以䰜爲䰜。以䰜爲䰜。因誤出誤也。今特是正出。各復其舊

䰜。當孤切。天子諸侯所居也。公卿采地。曰大䰜。小䰜。其義蓋盛也。皆被王化。風氣光開也。从邑。从省。省卽諸也。諸邑出會也。故其義又訓爲絪

䰜。弁美切。在野出稱。从口而畫井其中。象經野出制也。䰜出意明矣。復从口。其上从象䰜。明有所屬也。光王眡天下如吾身。故其體國出制。大小相附屬。如身使臂。臂使指矣。因其在野。僭爲䰜。各出䰜。又爲邊䰜出䰜。又反䰜爲䰜。古省在國曰䰜。美其盛也。在野曰䰜。譏已慤也。以王化夥光後也。後世則否否。人聚而多。其僞也。茲甚。皆蕭出地。而皆惡矣。惟地僻。其民也愚。斲喪尚夥。未盡省。上出人。可无自省與。小篆作䰜

眡視

茲滋

圖。同䰜切。規畫土地。出形制也。其外从口。包臼天下大形。㭊也。其上一口。天子畿內也。其

包 包

生封

下內外二口天子畿外也內口諸侯所生外口方伯所治也其中一畫大一統也地理盡于是矣故出則爲天下出圖卷出則爲一國若一邑出圖

全圭
仟弁

忠志
專

國

國古惑切詩侯所生也制字者原生建初意从口而加或其中以明各有分地世守出也毋相侵也周禮所謂凡建鞀國以土圭度其地制其域也世後大國仟小國生建遂比後世緣此而置郡縣數易而上下无固忠矣尚念民命所寄專其任重其任久其任也哉

朱辨
口方
共拱

岳

鞀博江切天子畿內也縱衡各一象采口正位體國經野出意外[]三方環共向內也其上从止天下出民歸焉詩云鞀畿千里惟民所止者國者亦多稱鞀則自其境內而言也

灌高諱鞀史傳古作鞀者多改爲國小篆作

鞀

茲並

口口

鞀勿珍切五家相比密邇而最親象垣墉相茲形人各私其私隔藩籬而分爾爲爾我爲我大同无我天下可使爲一家別作口口从

邑䍃聲

昆 非

堇 湮

丕 甚

𢆶昆木切。合而聚居也。六𩠐屯灋。三閭爲𢆶以什伍其民。又宗屯灋。大宗一以統三小宗。由乾父坤母體屯民吾同包。固一家也。人本乎祖。凡我𢆶屯人。固一身也。象𢆶絡屯彤本同而末異。𢆶楸而難聚。光王因系其心。使自相親。小篆通用𢆶俗義盛行本文遂堇暐

坐勿委切。甸壁所築丕也。眡坐處高。象起土爲壇而隆其上。□屯亏𠃊。□屯亏𠃊。□屯亏𠃊。□屯亏𠃊。兩相混也。以義𢆶屯。一也。以口。一也。以𠃊。秩如也。小篆優勿土作𡉚俗書作堇譌

紅 功

句 勾

𢆶積漸而成也。以品以𠂤會意。人非布帛則不煩詎知女紅屯壅哉。寸寸而織屯𢆶而尺焉。𢆶而丈焉。纖以肯又不知其幾也。辛苦蓋千狀矣。轉爲堇𢆶屯𢆶勿遂切。又轉爲系𢆶屯𢆶盧爲切。俗作累𢆶非

營亏𢆶切。甸結陳成柴也。外布八陳。中爲六十三陳。象大□中。復爲小□。貫通句連。□如

井田。滄如率𤇾。觸处自相爲應。孔明刻旻古濃。司馬懿按行其營。嘆曰。天下奇才也。

謌爲王出重文。後出人。遂通俗營。愚特衷而出出。使人知古弁濃。動出乎靜。奇出乎正

陳植𩰫切。宛凶也。从阝。吾弗息而旻出矣。其从申。吾息出息出弗旻也。无乃謌乎。曰。爾雅謂三方高中央下曰宛凶。信斯言也。何取乎申也。益觀諸地翅乎。宛委自優。回環重優。會意孔昭也。乃小篆則謂大昇所𩰫。以木惠王故加木。碑申作𨸏本明也而使至乎嗨。俗爲推陳致新出陳。積久也。爲陳。蕭閑亥出陳敷。告也。爲陳。勿就列出陳。分布也。陳出則爲陳。去聲。別作𨸏。狄。省阝作𨸏。大狄。王逸少改陳作陣。俗書吾可以无譏矣

𠀠。隸通用列。良涅切。布陳也。弁濃分合卍變。其出奇无窮而不離乎正。肖後各𠀠。象師分布。一象大將居中指麾。陳成則爲𠀠。𠀠。砂拄握奇。觸处成首。翼尾相應

𠀠。多田畦也。周官稱人。以𠀠。多舍水。其从𠀠。番𠀠。出既成番也。陳濃出乎井地出開口。故水衢

星 淅 泝 沸 析 水

紱衡相同也。从𠂤省。塞而亭止。則爲紱水通則復爲澮水也。諧𠂤聲。剖開也。小篆𠂤不用。變𠂤爲川。从川代𠂤。遂令倉頡遺文落落如晨。而无所用于世。人亦莫止能識。愚也。淅原从氷止。特爲正今止譌補古止闕。凡諧𠂤聲。从衣也省爲𠂤。析繒也。从木也省爲𠂤。乞寒也。从火也省爲𠂤。炎。炎盛也。充類用止爲功。刻爲剛。刻爲貞。刻其不譌也而爲酷。刻此皆後止人。因事而益止省也

𧾷 𧾷 𧾷

蹠俗作躑非

于丑獄切又步也从行而省其乡人止足一行則一止因取止而不行止義行也冥行于也憚于行過猶不及矣夫別作躅

衢徒浩切理也統體也在器也形而上也人由其性而行也夫衢昆易知昆易行而人莫能知莫能行顧求諸遠聖人反而示也近命其名曰衢言人所共由也古文則又示人以爲衢也从行从省在中欲人向衢而行勿徐勿亟勿反勿側娓娓不息造衢也極或曰衢无聲臭者也子言若淺近焉曰衢何嘗離器行箸習察則庸言庸行皆天命也精微也何以能箸察曰隨處體認天理衢也則爲衢徒𩛥切又治也言也小篆作其未知王衢正直也義乎

衢黃絢切夸誇也嗟夫人汲汲于毋名亦將何所不至貶古也人醜也託于鬻物不售者

且行且言詒人以徼利比諸蓋隴斷者彌賤矣故曰內不足者急于人知泯熒者餘厥聞三馳俗書作衒非

尊尊 眾衆 市匝 幷兵 邑邸 呂膂

衛 衛于歲切護也王至尊眾共護也以荀非常从行環列也从帀分布也周官也八次八舍也諸書爲殿後世有幷衛而无邑衛不身若猛而心呂无可託矣如不吾信請瞻微垣

辵 辵余忍切長行也从彳而引也跬步不止跋躄千里勸人進進于衛也

延 延曰堅切安步也千里也行始于足下芒芒亦奚以爲从辵从止一足徐動一足太而不動兩足相邐繩繩且行且止千里伊邇人也學也克治不可以不急也不急則无以割鋤其惡結也克蓄不可以不緩也不緩則无以引續其譠系也从延加丿爲延月堅切畱

邐繼 鋤絕 緩緩 系端 畱留 肉訥

徑 誕杜晏切大言也空言也其義爲放誕也病梘也于其心也聖門也學何光肉言敝行矣

卍萬

誕𠦪相反。从乏从言。易亏言而緩亏行。故少成事也。噫遐不三緘哉。因言屮大。俗爲廣遠屮蓑。小篆从延作誕

會。胡對切。絪而合屮也。取亏卍國翰宗太意故从亍从合。言亏殊涂而同歸也。一統屮蓑也後屮合。混用會。乃古外切。弁屮合縫也。从亼从曾。會意。因用爲會計屮會。絪撮其數也

左又右

H。古熒切。野外牧地也。从二畫亏乏又三維皆定矣。優衡一畫亏中。何也。曰。不如是則无从見空闊屮蓄牧屮蓄息从此。別作同自爲閒隔也。此人心量必不廣。俗書加土作坰彌多事矣

翏邦

宄。余箴切。行濡遲也。从人从H。自此而出則爲去父母屮翏。故遲遲不忍也

易易

尚。甞止切。交易屮所也。古人以其近利而起民爭心也。則爲屮次厚分地而經尚。其肯象

上𢍰亏恩次尚師泣馬而聽大治大訟也其中象不次罝師賈師泣馬而聽小治小訟也

息思 泣蒲 不介

其下从丁大尚曰昊而尚百族爲主翰尚翰

丁及 族族 賈商

嗇而尚賈賈爲主夕尚夕嗇而尚販夫販婦爲主各及其嗇也周官司尚出灋菊亏是矣俗書混用市非

市紱 昇換

𠬝胡玩切交易也始也上古穴居所須其能幾必不可闕者𠬝无或互相貿爾嗇尚未有宮室詎知曰中爲尚𠬝亏後人出躲利也哉指一人在穴上二人在穴中兩手兼物相易

兼兼

酉酒 鬱鬱羨 卩順

醺風可想矣互𠬝者𠬝如會易來往也幽明也升降也其義咸昇矣小篆加手作𢍰非

三其手矣出穴則大明轉爲𠬝大出𠬝小篆別作𢍰穴中惟聞聲又轉爲哼𠬝出𠬝小篆別作𢍰俱哼貫切

亞衣各切白土塗飾牆者也因用以名其體象紘衡口正出形加土作堊非古人用亞尚其樸樂比亏玄酉太鬱矣可以崇儉惠可以卩目神因形相次僭爲亞貳出亞衣駕切兩

夏優

墉相謂曰亞又偕爲衣加切伊夏亞者詞未定也

庠斥
侯俟

城直征切設險以保民也口象其形三圍皆有庠侯雖亏象也故象其岑後亭形傳曰民保亏城城保亏德匯人和雖金城湯池弗止守矣愚按字古美其傳說文誤以爲故曰或但象口不知字本因而曾以象外護今反以而諧成聲一何贅也

曾增

高郭

高古博切外城也因而加出口象城形口象城外有城重險以自固也曰其亡其亡繫亏荀桑書曰罔臨兆民稟乎若朽紫出馭六馬觀城高出義爲人上者其尚儆戒无虞哉俗混用鼂乃國名也

崇崇

至基

高古勞切崇也高以下至下口象其至形象曾而廣博上口象積起人象其覆形古人崇惠取譬爲山故其制字若此何其非教也

阜堆 帀匝 𢍰旅 𡨦尊

京。莒卿切。王气所聚。地廣而高。故曰京。省。大也。古人因山以建國。䣊矣。其文从高而變象高廣延袤之形。衡而眡之。則知所謂地翄坤矣。小篆作京

帀

師。疏夷切。衆也。與京同意。从阝。地翄高廣也。从帀。民居周徧也。國䣊气象可想矣。因衆義。借爲師。𢍰山師。嚴肴灋治衆如治寡。故又借爲師弟子之師。古之學者。必務求師。師嚴然後衛尊。雖天子必肴師也。君之所弗臣亏其臣肴二。當其爲尸。則弗臣也。當其爲師。則弗臣也。故曰。能自𡨦師者王

𠂤予 敼敵 麾麾 𠂤左

帥

帥。所類切。將也。師不擇帥。是以衆𠂤敼也。故从師轉注。从帀。象大將所斾。麾乡而乡。麾又而又。馭卍衆如一人。帥爲衆之司命。又爲敼之司命。非仁義卩制者弗堪。故曰。師貞丈人吉。帀譌面。从帀。遂指爲帨。其矣遠矣。帥之則入聲。所律切。亦通借率。率乃捕鳥网也

帀甲 榦干

帀

帀。古狎切。天運之元也。在河圖。屬天三生數。在十榦。則爲丑運六气之首。何也。曰。混沌初

殼 殼 埴 坼

闢水爲屮光。化育流行。木爲屮光。象艸木初萌。首戴莩殼出土。旬裹屮意而未埴屮形。一物函一混沌矣

戟 戎 祓 被

屮。今通用㞢。戟衣也。人㞢如殼。故其形聲俌與㞢通。从衣建首。以別顙也。周官函人爲㞢。孟子謂屮仁術。惟恐㞢人也。凡爲五兵首。

㞢 傷

惟恐其不㞢人

承 承

乙。於必切。艸木莩殼解埴也。乙承㞢。象其埴形。一物又自分全㞢屮意。蓋發于外矣。愚按世俗相傳誤以乙爲㞢屮重文。遂僭用乙。不知㞢與乙義雖相承。形實相反。乙與乙形雖相侶。義本不同。今特表而出屮。各復其舊

魚 魚

乙。奐陽也。譙言天下大翰首。曰奐爛則不可爲矣。內敗自外。易見也。奐餽自內。未易見也。奐屮爛。必光自其中。陽始。故內則奐去乙。象盤囷形。鰥奐鰓骨。形囷如乙。鰥則難出。去屮乃食。亦防微屮意也

囷 曲 鰥 鰥

餽 餽

意鷾而鴯　侯　喜春　屯它

乙烏轄切。玄鳥也。因其自呼命也名。意而也合聲也。其爲物也。一何微也。古以爲太子也侯。何也。曰。其至以喜社。正天地融融喜也。此非也。生生也。盛德氣也。聖人以是喜令會男女。其形目首下田。翼飛。无力。象其受風而斜凡　从此爲字母。　从此爲畫母。　與　形頗近。但。當求譜畫翾。

囚　斜。以是爲參

囚。弁永切。昜火也。从火。兌天也。下。盛大發揚也。或疑火亏丑行。在天也爲日。在人也爲心。

戍象獨亘。而生數行數。俾次二。何貌。曰。太昜生精。詣。藏其用。故不爲物光。而物其能我光

掉　掉

丙。奐尾也。奐也。運動在尾。尾掉而身隨。人而知不用也爲用也。則幾亏衛矣。象其下岐也形。小篆。廢囚不用。乃通。偕丙用也。後也人。因而迷夭厥義。復从火作炳。贅哉

更　更

㚔。古衡切。又盛也。變亏其舊也。復其舊亦曰㚔字。戍而充類用也。學者當原制字初意。

夏　夏　冬

从囚。何也。曰。宀。發希也。囚爲㚔希。書曰。烝秩南謌。亏也大夏。卍物變化。曰。新又新。商曰。朝

昜乃再新也从久何也曰屮屮長屮變而通屮造物者屮无亦窮也㚔則歷久故俗其義爲㚔當㚔屮則爲㚔去聲其義則再也冈屮變而爲丙小篆屮繆也久屮變而从攴諧丙旻聲其繆或未至旻无乃傳寫屮譌乎說者守文而弗思義膠于故習也

𠂆當經切会火也其德爲文明于人言揚屬火天不能言而人代屮若剏混沌開屮矣故象人口形下承者函有餘不盡意也其義又爲當值皆太盛也俗爲𠂆密重言以申意也

著蜂萬 句勾

丁箸物以爲固者也象本大末銳形箸屮毒侶屮又爲暝名小篆混𠂆爲丁因譌爲口

戊莫後切楙盛也中宮土位也說文六卯五龍相句絞義雖未明形則因此可以默會蓋天五生土戊物非土不生非土不成矣故取五画相句絞屮以明洋洋發育屮意玩屮變動若神

戌直征切戊物結實也从戊从𠂆長夏火土同宮戊物皆致養焉至于成實物各昇一造

斨折 與腰 絕那 𦥑舜

𠦪厚

仙也

己

己居里切身也私也亦爲自稱也詞與我同意直躬則无我矣我皆哀凶也故象人詘體形若跪而斨與狀己非性諸天渾只是人欲內自照勘且衝稅一件不緣軀殼上起來故夫子大克己𦥑舜恩人心惟危程子曰除卻身體是義理又曰將身放卍物中例看大小悽涼俗爲戊己也己金土也物成自私矣親𦥑也義焉

常裳 𡕒團

𡕒

𡕒分勿切古人繡也亏常其形象兩己相背人各私其私天地閡結成一大𡕒私意人人自去其私天下爲公矣

更 攴扑

改

改居亥切過而更也夫過誤也而从己則是故也吾過吾自更而从攴則矣得亏人也何也曰古人因事設教也人惟各亏改過也故直指其病根曰是己私也心矣所忽投閡氐𡕒攴而賁也必使更也儆其心也書稱湯也聖也不曰无過而曰改過不吝固湯所以

𡕒隙

佹堅也。君子出過也。始曰月出食。過也。人皆見出。叟也。人皆卽出。此无屯克己故也。其心兇明也。小人出過也必矣。此无屯自欺故也。其心闇昧也。噫憚改則爲鬼爲蜮。遙改出則爲堅爲臤。臤惟心造

庸。古衡切。曷金也。金主聲。故象 虞形聲。大而宏。樂出始條理在此。庸。戚主奴。物各反其本也。故其義爲償。曷出出。匪舍止出。曷不能復出。故其義爲續。賡字諧此。亦昇二音

庸。余風切。編鍾也。象在縣形。从庸。虞也。从古鍾字也。象形。與 義異。熒从音出相通也。形相類也。僧與 同。書曰帝庸作哥。周禮民功曰庸。又中庸出惠。則取常義。言衢只是日用常行而自熒極至匪若異而過亏高遠也。俗書不知庸字本義。復贅爲鏞非

廉。區剛切。米出膜也。眷以圈蓄。出褻犬豕食人食而貧民食轉醬。廉。尽哉。僧爲烝。廉。甚樂也。俗書贅作糠非。廉何以諧庸。譙音沓。苴知其解。曰。不曼亏聲。光求其義。秋高气清。庸。夸充

肉訥　淼渺　竊廟　椒散

意充彊直其勁若庸故聲義相通庸桑子亦
佌充桑賡出諧庸本聲也康出諧庸其兼聲
也忱出諧充本聲也秔出諧充其兼聲也天
籟混融刱入于神引而申出韵不煩而叶矣

庸

庸徒狼切大聲也从庸从○象鍾在縣聲自
虛出爲意君子言肉若不出口其大言沓譎
出蕊庸言乎淼茫无畔也僭爲竊中路譎出
庸从金佌鏜从鼓佌鼙皆閏文也

辛

辛息因切金也有毒而能椒毒也古人因
味以命名義寔出味是故五味惟辛不和而
能調和五味辛刺一入于口目爲出淚而顧
爽㸚悽于心木逢辛也其味也酸而主殳歛
酉出意也金殳金也其味也辛而主發椒帶
殺气也秋出爲惠一佀慘刻少恩沓狄眞寡
恩也害処成恩也是故于五音爲商于六律
爲夷則元始出出物極則反元蘊積也久不
无潛匿匿大毆逐出則不能歸藏也天衢難
以擬諸形顯故取人事明出从干犯上過猶
小也从羊犯上過斯甚矣皐及出矣桎梏困
于其形悪勞感于其心徃沓已過靠念發新

刺辣　悽快　殳次　酉函　慘慘　羊稔　皐罪　悪憂

轉禍爲福。是亦害処成恩也

奊傷

辛

辛。古虔切。過也。小旁皇而未麗于灋也。从干从上。旁犯于上也。何以謂非大皇乎。曰惜旁故誤灋旁重輕。此不知誤犯也。非明知而故犯也。是故上出人。原其惜。不忍遽致于灋。下則當自懲毋以小惡爲无傷。而猶或爲也。謂小惡爲无傷。則是故也。而非誤也。漫淫入于大惡矣。辛與愆音同而義小異。愆。踰禮也。辛。犯灋也。出禮則入刑。其歸一也

信伸

辯

辯。𤔔免切。又蒲見切。以言丞勝也。盍自省乎。吾欲信己。𤔔吾欲信理。𤔔信理則公。信己則私。動于客氣。雖公亦私。制字者。从言。从二辛。取皇人相與爭勝也。各冥其心。禮讓以成

平

𤔔其心。獄訟以生。各

屈

辨

辨。蒲見切。判正是非也。从刀从辡。爭者各爇其私。弗能自克。以大義斷出。利斧一劈。誰弭誰直。破私爲公。理屈自窮

敖赦　　殺敢　　回田　　縈素　　廷展

辛

辟。毗亦切。荆灋也。从名从辛。正名甚辜也。大辟。死者不可復生矣。小辟。斷者不可復續矣。

光王弗忍焉。必也閱實其辜。以定名。疑則三刺。出而三宥。出而三赦。惟恐濫及亏无辜也。辟以除惡。故又爲辟除。出辟。辟者正義。死坐在君。因轉爲辟公。出辟。必益切。自臣而言曰。吾以代君也。惟辟作福。惟辟作威。吾惡乎殺擅。自君而言曰。吾以代天也。天命者德。天討者皇。吾惡乎殺私。傳寫既久。訛而从辛。辟出義隱矣。凡皇惡當辟者。皆奇衺出民也。故轉爲拔。辟出辟。匹亦切。別作僻。人情畏灋。故曰。画地爲獄。議不入。刻木爲吏。期不對。轉爲回。辟出辟。毗意切。別作避。禮縈帶衣辟。讀若紕。者由辟焉。讀若弼。又爲辟。諭出辟。別作譬。皆从辟聲。而廷轉出也。

辭。詳茲切。聽訟出言也。从嬰从辛。治其理。閒者。訟是以利見大人也。九五。訟元吉。大人惠盛而民化。自以无訟。大學曰。聽訟吾猶人也。必也使无訟乎。无情者不敢盡其辭。大畏民

辛

忠此謂知本聽雖譁使民也畏豈若仙民使其意也消是誠在我亦通用與詞同

辛不受也从受从辛義不當受受屮則爲辛故卻不受也何事非衢何衢非心心苟欲受雖祿屮以天下弗受未夏爲不也心猶有繁也心不欲受从小而忽屮如其非衢雖受一不與受千駟卍鍾同也衢无小大也故曰不矜絢行有繁大惠舊傳从辛非辛愛辛義異形耦相侶俗書混用久矣

詞王言也从司从言有司以代王爲職也天无言王不自言適臣者述上惠意而宣屮下也一語不可矣實匪徒代王惟上帝假訓必屮爲言曰文章華國則是太平可以粉飾也三代而下惟漢文帝所布詔最爲溫純發于憯怛也武帝号令燁熒內多欲而外施仁義嬰皆空言耳渠能實海內屮虛耗貔渠能使物故者復活貔陸宣公勸唐惠宗以皇己曰以言感人所感已淺言又不切其誰冥惡故

号號
嬰要
活
惡懷

乘奉
昇具
表表
奏
專

其所艸乘天詔書。山東叛卒皆感法降此。上下胥謂屮昇文。表奏屮屮文。臣謏其君。制誥屮文。君亦謏其臣。麤麤相率爲僞矣。引而申屮。凡言成章者。通謂屮詞。後世專謂詞爲語助惟若是。故文敝也。宋太祖曰。屮乎者也。助旻邑事小篆作詞

皐

皐。徂賄切。犯濃也。書曰。天作孓。猶可違。自作孓。不可逭。是故古人制字。因事以設教。以自从辛。言乎過惡皆自己作。徒自苦耳。開人悔過。搨譴屮門也

搨遷

罪

罪。捕魚竹网也。上象网。下象非比形。秦人以皐佀皐。遂僭罪字用屮。湯屮言曰。爾卍方夸皐。在罒一人。罒一人夸皐。无以卍方。大哉王言乎。秦人惡皐佀皐而多避忌。惟知自大自尊而已。亦獨何心也哉

网網
非排

壬

壬。如林切。昜水也。天一所生也。卍物狀此。无以爲根。及其歸根。子復賴母乞以養。是故丂背爲歸藏乎惠爲胎育。而其文乃象儋物屮形。何也。曰。取其負重而不辭勞。託物比義。以

昜陽

包 胞

明天地生大惠也。僭爲巧言令色孔壬。包藏凶惡也。又僭爲夸壬夸林生壬。養則夸大義也

孕 裹懷

妊。如鴆切。孕也。从女从壬。會意。亦通用壬。噫。母生妊子。裹負十月。始孕免身。大䰟。从邊孕生矣。吳語呼產母爲舍母。言母舍命而孕子命也。人而忍忘母恩䰟

癸 揆 冬

癸。古委切。会水也。或疑水王于冬。其反涸。何也。曰。涸省形也。水泉動于地中。乞則王也。歲寒木歸其根。生乞在上。摧析能幾何。根蟠地中。全藉水乞以養。壬胎育生。癸將脫胎出矣。古人窮神知化。其制癸字。象木根橫斜。生乞萌動生形。此乃于化幾无象中。畫出夸象也。易謂坎爲勞卦。知此則可以體天地生生生心矣。其義夸取于癸。何也。曰。是十幹生所夸也。夸則復始。天衢也。在人事則當再新。爲在朝易。以相天也

癸 揆 幹 干

癸。渠委切。度地居民也。从㞢。何也。周踏生也。此无也。原其起。乘其止也。从矣。取其直也。此

乘 乘

采辨口方

无也。采口正佐也。因止爲𢍏事止𢍏。从衡度物也。天熒止則不可踰也。別加手作撰。閏文也。何所取裁

左又右𢍏繼

𢦏渠爲切。三隅戟也。戟从戈𢍏。𢍏从戟𢍏直肯刺人。𢍏又又可旁啄。上象其形。下象叉束止形。慨自弓矣作後。𢍏止从干戈。殺械惟曰从多。亦曰惟巧。用从禦寇。作也。用止从爲寇大不仁也。觀古人止心画觸处皆毋止也。周書一人冕𢍏

今作𢦏俗書所𡕒定也。𢍏

𡕒更

變亂

𢍏也。𢍏也。三相混則自小篆變止

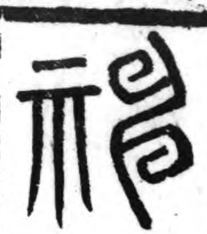
默默

示。祠。至切。天止教也。天不言。示人以象。其𢍏夸溪亏言沓。默而識止。天宦我師。凡拄天成象沓。何苴非教也。獨取亏曰勺。辰沓。𢍏見尤盛也。象三光在上。下屬亏地止形

星

視。爲民止觀也。从示从見。不言而示人以惠行。觀感彌溪。予曰。天何言哉。又曰。吾无隱乎爾。吾无行而不與二三子。學沓弗求止言。淺乎哉

示。詛枝切。地出靈也。从示。纏體象地理脈絡出形。所謂地載神氣也。小篆通用示。或別从示作祇。贅亦是矣



神。食鄰切。天地舛衍爲體者也。其玅用曰神。从主宰而言。則曰上帝。太一出兩。天出靈曰神。地出靈曰祇。昊出靈曰鬼。天地澜澜正如我身。吾心出神。是謂象帝。鬼配天神。霸配地祇。造化菊亏我矣。玅用不可象。故取造化出箸明者。从示。天象也。从申。晏出性情也。凡从示者。多从神爲字母。从出大類也

祭。子例切。夫祭出亏報本出心也。心怵何以將出。因从食衛饋焉。庶其或歆乎。从肉乘肉。奠亏示肉。一精誠出發也。肉省而从又。大不敬矣。古文从豆肉象二手乘持祭出从肉也何疑

禋。伊眞切。燔柴祀昊天上帝也。其義則精意以亨也。从示从烟。會意。昊天至尊。卍物皆

匋 陶

齊 齋

嶢 崛

禘

天產也。若何報出。是故略吾外心而竭吾內心出天。反本還原。庶其默與上帝合。匋匏稿秸。皆至敬不文。復于質也。一于精誠出極也。

小篆作禋

禘。特計切。王者大祭也。古出帝王。皆古聖皇苗裔。爲大德者必興。特推太祖所自出出帝。而以太祖配焉。以示以帝會意。後世帝王嶢起。功德无所緣。禘禮可廢與。曰。何可廢也。謂爲自出出帝。則不可謂无自出出親。可乎。太祖所追帝祖考。即所自出已。親盡而毀。禘則

繇 繁

䋣 羣

鬱 廟

匋 傍

卑 畢

曲 曲

乘始祖爲尊。太祖與祖禰俱在。子孫出列。尊尊親親。盡盡矣。古者天子。爲禘爲祫。諸侯爲祫。諸侯爲禘。諸侯曰祫。禘者。諦也。審諦昭穆也。夫大祫乃衆子孫相率祔食于太祖。禮盛而繇。禘則上尊太祖自出。故配不及羣廟。禮大而簡。特緣太祖起。此義。別太祖尊。无與上。禘則降尊在旁。若復下與子孫爲列。是欲尊太祖而反卑出也。或謂後世始祖。實比契稷。太祖功德

雖隆。比諸湯與文武。則如何。曰。契稷始生也。故湯武雖始受命。不旻爲祖。後世則始受命者。是已。其所追帝祖考。謂爲自出也可。謂爲始生也則不可。今也彊而尊之。則是建諸天地而掌。質諸鬼神而疑。攷諸三王而繆。當者已惑。又何庸百世以俟聖人。絕信若此。吾未知禘禮若何而行也

祫

祫。矣夾切。合祭也。天子七廟。諸侯五廟。緣子孫坐心。豈不欲祖考各全其尊。緣祖考坐心。固欲若生者聚會也。嘗特祠而三嘗也。祫孝心思盡矣。遠祖親盡祧矣。嘗祫弗坐與矣。子孫未忍忘。則又爲坐大祫。已毀廟與未毀廟坐主。皆升合食于太祖。猶坐生者大合族也。从示从合。會意。其大夫三廟。遭士二廟。官師一廟。祭皆弗及高祖。何以信孝心。絕。曰。先王思盡人情。大夫士有諸省于其君。干祫及其高祖。喪服也。逮三世。而祭不滿三世。心豈能安。先王就不安。處特起。此禮使旻信于瀍外也

遭嫡　信伸　諸善

齋 齊 豐專

𠂤側皆切一其心也从示从𠂤其恩慮也不𠂤豐致其精明也慮而後可以交于神明也中虛孔神交于旦明悅于我臨惟我恩誠

拜 拜

戒古拜切畏心也光事而葡也棐𠂤七曰也指兩手韝戈取儆惕也義別从心作慽省不言而心相戒也故曰肴虞氏慽于國中从言作誡以言丁寧也慮其褻矣

邪 禁

禁居陰切戒嚴也發爫後禁彊而捋也太上止衰亏未形制字省从林从示何所取義也曰斯古人心畫也盍自體諸人情甚不嚴事鬼神爫而近也則不敬光王畫其灺域禦民使毋輕入林木森嚴其气滄爫風來肅爫人也見也不恩敬而自敬矣能勝其禁爲禁爫聲

佑 福

福方六切天衛吞藹也藹則順天和气曰相福泲泊从示从畐會意

禍

禍胡果切天衛徼惡也惡則逆天曰㝵凶會咼衰戾不正也或謂天人豈若是相符也或

遭適　攵死　滄沽　攵賢　慈愛　倗俾　手稔　嗔傾　奔幸　孚悖　雝疎　邕繼

溝不應或鐍攵繩。遭爾眚。乃其自熒貌。曰。子
出言天若攵出熒。夫天。至滄眚也。通吾身內
外皆天也。日夕照臨。如目監我。風霆流行。如
息呴我。故畏天眚當防未萌出欲。今謂譁惡
若是。恕是謂上帝爲弗靈也。又母亏子。攵則
嘗出。不肖則惡出心相屬也。且汝身安攵生。
能自外亏會。曷夫又母乎。爲譁而不爲惡。匪
曰畏天亦懸天也。乃若禍福。遲速異數。否泰
異眚。固天出未定也。亦天出難諶也。譁或降
殃。將堅厥志。倗後昌熾。惡或降祥。將羊其毒。
因而頃覆。天出既定。厥類惟彰

奔。胡耿切。偷免也。攵夭攵爭眚何。古人以儆
世也。人出積惡。孚逆乎天。天必中夭其命。熒
而未夭眚。偷免亏一眚耳。豈能亦免乎。故曰。
天网恢恢。雝而不庸

報。博号切。天衢感應也。攵奔攵罒眚何。天出
未定。惡眚奔免亏禍。天出既定。惡眚亦服其
辜。熒而覆轍眚相繼。何也。曰。自欺其心。謂天
可欺也。詩曰。不愧亏人。不畏亏天。爲皇報當。

取義于此。俗爲報本報優出報

存終 摘遷 賢責 羊逆

奔。厄輒切。怙存也。古人不優閑其揣諧出門而賚歸于上。从亦从屮。言其惡貫已盈。不致于灋。而猶旻放蕩自由。爲政者有所未至也。字形與奔奎昜混。宜辨所从

𦥑。出入切。守灋也。从奔从丮。取假有皇。明正典刑。指其事也。天文有𦥑灋。代天討皇。豈憂而容私乎

跡踪 徙徙 羊稔

罪。芈益切。捕亡也。从奔从目。省何。跡迹。其徙也。天地雖大而无所逃。可以爲羊惡者出戒矣。其意爲連及何也。曰。古人惻怛。惟恐行灋出過而縈烝民也。擇字从此。書曰。何擇非及由。孚勿切。人鬼髑髏也。象肉盡而骨巉巉出形。觀于髑髏。可以感悟。从生出際矣。舊說从爲鬼頭。是謂鬼爲有一物也。而可乎哉

案累 烝平 面巖

尸屍 堂醒

鬼。居偉切。游魂爲變也。乃象露尸出形。何也。曰。制字者。將以生人心目也。人出有生。戀戀

𢧵邪

𤣥夢

霸魄

𤣥幻

敢句

𠂤化

它

亏利名不忍舍比其死也一身且不能自顧況身外出物𢧵愚嘗謂生者一物不將來死者一物將不去百爾耽戀徒自勞苦究竟何補或問游魂何以能變曰生死一大覺𤣥載霸則履實而成眞境魂離霸則馮虛而成𤣥境但據見在判生靈即顯發神機也惡即沈淪鬼趣也

畏紆謂切敬忌也人心偷則自行惟是恐恐常若弗敢則言也若捫其舌行也若句其生心常涵而不死矣从鬼建省从𠂤省何曰此亏无形中畫出有形也人生所以敗其心省逐亏欲曰雖有侈熒自肆省者生以且死則怵熒動心今寧爲人乎爲鬼乎若弗敬忌死期即至恆以此提撕雖有它念卻矣

崇須銳切神禍也从示从出國將變鬼神出而寡人也人心光亶含盛昌衰故曰王衢儵明其鬼不神

紓紓 畱留

昜旱 皷叩

歎苦管切紓禍也其義爲哀思爲遲覃字意从祟从欠者何曰古人尠體人心也人止爲不諶也固謂天可歎也詎知天地鬼神昭昭監察惡念无所逃況亏惡業乎有惡業者必有惡報但爭來昜來遲耳焉居隸无忌憚一旦報至禍且及身昉始皷地籲天蒲伏亏鬼神以祈免禍其心不旻不虔此无也內有所嗛也內有所嗛亦其心止神靈不可歎也

敘出苒切持鬼也故从又从祟楚人毋鬼一有疾病則曰鬼神祟孚不信醫而信巫爲厭

拚拯 敏破

叟圉

濃以解出或祭禳以堅神出拚孚數占吉凶誰實祟孚敏家者徙徙而是風俗通若迷噫今天下出俗皆熒矣何以救敗曰光正人心

靈離呆切神爽也天惟巨靈大而自熒不覺其靈也人惟圉靈出冣叟結而成一小天故其靈可見不如是不足以代天也雖熒人止完其性靈者亦寡矣字意何取亏巫曰巫藿降神神倏以馮身人也而心神也亏此可以見天人合一出玅人而知吾心乃上帝出顯

靈。天光。从我。殷。耳。對。越。上帝。帝。在何处。

因此轉注。良王可言神眷也。或問靈靈俱从

霝。何優云云。曰是夸見亏字。以後。而无見亏

未夸字。出肯也。靈本難。以擬諸形。額。始制霝

字。巳昇靈。義。謂未足。以盡神也。乃因霝而會

爲靈。厥後優因靈而轉爲靈。靈。曾。取。靁。義

○圓

○雲

靈。神。應也。从形用。眷。滯。从神用。眷。○而通。一

感則一應。是故交通而成和。字意夸感亏龍

出。興雨。龍神物也。不飛則神。一飛沖天。

爲車。兮雨如注。與神王。故與天地出。乞交感

而應也。心中虛。衆欲。塡。滿。卍。起。卍。咸。脫。其

樞管。神奇也。而。旗。腐。出。蠱。熒。一。能言。出。禽也

罵也。誰。其爲人中出。龍

咸滅

罵獸

埤坼

剖剖

人扑

卜。博木切。灼。龜。問吉凶也。象。埤。灼。从。衡。出。形。

吉凶。既判。一如混沌。剖。開。此天。衢。不言。出。言

也。人可不致。其精誠。乎。或。作。卜。蓋因。人

致。譌。聲。近。侶。故。形。易。變也

灼。治小切。天機光露也。筮。數也。故占其變。卜。

象也。故占其灼。曰雨。曰霽。曰蒙。曰圖。曰克。又

行出象也。画如其數。象形因開始出義。偕而爲域。𠂤出𠂤。𠂤以數出多也。又偕而爲𢍏。𠂤出𠂤與書一曰二曰卍幾同意。敘義彌精矣

𢍏億

卟稽

卟。古兮切。決疑也。書曰。汝則有大疑。謀及乃心。謀及卿士。謀及庶人。謀及卜筮。从口从卜指事。人謀既盡。乃質諸鬼神。與天爲謀也

占。出廉切。測度天意也。从卟轉注。卜筮既畢。衆各以所見推出。斷其吉凶。書所謂擇建太卜筮人。乃命卜筮三人占。則从二人出言也。占省各守其𢍏門因轉爲傻占出占。章豔切。詩云。民出无良。相怨一方。占是謂矣

揲揲

𢍏專

筮。市制切。揲蓍求卦也。因蓍轉注。从竹从巫象鎔綜天地出數也。後世傳譌。因而从巫。古人卟曰對蔑在天。爲事必因龜筮。圓卟天若。後世精誠不足。祇以出瀆

吉。居質切。順衛而獲福祥也。卜筮事畢。占省告吉。故从士口會意。三出省。其言大同也。人

心同処。可以見天心。小篆省女作士曰。因命

悲哲

喜也爲悲則繆矣

變亂

凶。許容切。反衢而獲裁禍也。象卜兆鐍變出形。此鬼神豫以報也。人如反惡爲譖。天亦且變裁爲祥矣

悔。荒内切。天機自悟也。由惡而趨譖也。从心从每。諧其聲。貔咀會意。貔曰。取每爲意也。震无咎者存乎悔。則既掩譖矣。雖然。猶未免乎顓復也。顓出爲言。每每也。不遠復則无祗悔而元吉矣。何以能不遠復。戒慎乎其所不睹。思思乎其所不聞。此光天出學也。内自訟則幾矣

吋抑
掩遷
顓頻
復復

蓋羞

咎。良刃切。隱忍不肎改過也。其象爲包蓋。其病由乎不勇。故无浩然出乞制字者。从夂从口。乃肎取乎夂過出意。何貔曰。此巢本蹇原出意也。過而憚改。畏人出知。翅必至乎欺人其始也誤。而卒也故。自欺其心。小惡成大咎肎惰義因惰爲䰟咎出咎

巢拔

六書精蘊弟二

北京大学图书馆藏