



說略卷之二十五

食憲



江寧顧起元太初輯

麴酒母也一曰酒教也楊雄方言麴音自關而西

爾之間曰麴麴音大麥麴也晉之舊都呼麴為麴音

干入切齊右河濟曰麴麴小麥麴北鄙曰麴麴又麴音

細麥麴也麴音有衣麴也今天下通呼麴不聞有此

數名也

韻文曰醪酒母也醪音一宿成也醪渾汁酒也耐三重

酒也醪薄酒也醪首酒也昔人謂酒為歡伯其義見

易林蓋身可愛無貴賤賢不肖華夏夷戎共甘而樂

之故其稱謂亦廣造作謂之釀亦曰醞賣之為沽當

肆曰盧釀之再者曰酸醪醪酒曰醜酒之酒曰醜白

酒曰醜厚酒曰醜甚白曰醜相飲曰配相強曰浮飲

盡曰醜使酒曰醜甚亂曰營飲而面赤曰酡病酒曰

醒主人進酒於客曰酹客酹主人曰酹酌而無酹酢

曰醕合錢共飲曰醕賜民共飲曰醕醉而怒曰醕美

酒曰祿

會聚飲食曰酺酺之爲言哺也以食曰舖以飲曰酺  
詩曰以開百室鄭氏箋曰百室出必洫間而耕入必  
共族中而居又有祭酺合釀之歡周禮族師祭酺注  
酺者爲人物災害之神田有蝗螟廢有馬瘟皆祭之  
祭畢而合飲遂名爲酺也校人冬祭馬步杜子春云  
步卽酺也則其音當爲步也春秋緯云酒者乳也王  
者法酒旗以布政施天乳以哺人後世酺祭廢而羣  
飲有禁漢世有賜酺之典

歷代釀酒名家禹醉令酒見無上祕要夏時儀狄造  
說略

卷之二十五

二五七

旨酒而少康潤色之春秋時有椒漿酒漢時西京有  
金漿醪晉時阮籍有步兵厨酒唐時有酒名玉浮梁  
太白好飲之宋昌王有八桂酒一名瑞露南唐時臘  
月釀酒四月成名曰臘酒宋時有齊雲清露杭新城  
有秋露白處州有金盤露劉拾遺家造玉露春宋德  
隆造酒名月波曹湜有酒名介壽曹晟名酒曰保平  
宋劉后有酒名玉腴秦檜造酒名表勲潞州燒酒名  
珍珠紅宋時有酒名銀光相州有酒名碎玉宋開封  
有酒名瑤泉王師約有酒名瑤源劉后有酒名瑤池

東坡有酒名羅浮春范至能釀酒於成都用八桂法  
名萬里春其洞庭春留都春十洲春海岳春皆宋時  
酒也梁簡文有酒名鳧花裴度用龍腦凝結刻小魚  
兒狀每沸酒一杯投一魚於中名曰魚兒酒廣南有  
香醴酒道士楊世昌造蜜酒西涼州造葡萄酒肅王  
有蘭香酒漢武時有蘭生酒蔡攸造棣花酒陸士衡  
有松醪廣西有風簾酒又有椰子酒淮南有棗豆酒  
名曰綠珠香液黃州有壓茅柴孫思邈造醪酥酒段  
成式有造醪酥法爲湘東美品琵琶記云銀海瓊洲

說略

卷之二十五

三

泛醪酥是也唐魏徵家有酒名醪酥翠濤十年不敗  
宋高后有酒名香泉坡詩云莫辭白酒瀉香泉胡僧  
來陀花造酒名曰三勒漿一名打辣酥北僧名酒曰  
般若湯華言不惹也晉張華有九醞酒以三薇漬麴  
蘖所成神異經西北荒中有玉饋之酒開運中賜酒  
有丑未觴用雍酥羊髓置煖酒中飲之又光祿大夫  
韋炳以梁奉常和泉病於甘劉拾遺玉露病於辛皇  
甫別駕慶雲春病於醜乃取三家酒攪合澄嘗飲之  
遂爲雍都第一名薨官集大成以上諸酒美矣未若

瀛洲有玉膏泉如酒飲之長生又神仙日飲天酒一斗爲最上至味也

名酒最古者關中之桑落水經註蒲坂劉白墮所造成於桑落之候反語謂之索郎後史補云河中桑落坊水所造也魏書汝南王元悅以桑落酒餉元乂極其媚諛庾信索酒詩有蒲城桑落酒杜甫詩坐開桑落酒張謂詩亦云不醉郎中桑落酒教人無奈別離何

前酒名未備今更疏之漢名酒又有柘漿隋煬帝得說略

卷之二十五

四

法於胡人造酒曰玉薤唐名酒有瓊花露薔薇露拋青春燒春麴米春金陵春竹葉春梨花春洞庭春蓬萊春海嶽春錦波浮玉春風光春土窟春石凍春富水郛筒若下新豐蘭陵宜城博羅湓水靈溪象洞曲阿又乾和五骰宜城之九醞河東之桑落西涼之葡萄蒼梧之竹葉京城之西市腔蝦蟆陵之郎官清河漢之三勒漿宋名酒有玉井秋香向恭伯曰薌林秋露段子新曰黃嬌范子元曰萼綠香易毅夫曰瓮中雲胡長文曰清無底金盤露桃花雨范至能曰雲露

楊萬里曰桂子香冷冽香又南岳魏夫人飲王子喬以瓊蘇綠酒醉鄉日月記有琬液漢大官有桐馬酒又中山酒醉千日而醒桂陽程鄉酒行千里始醉又宋南渡御庫有流香三省激賞庫有碧香殿司有鳳泉祠祭有玉練槌京醞有雪醅珠泉海閩有玉醅建康有秦淮春巖州有瀟洒泉常州有金斗泉蘭谿有穀溪春楊郡王有紫金泉其它以堂名若州水堂酒有美堂酒之類未能備載也

外夷之酒瑤琨去玉門九萬里有碧草釀酒味醇飲說略

卷之二十五

五

一合三日不醒大宛國有蒲桃酒車師國無論國亦有蒲桃酒粟弋國蒲桃酒獨美其地水美故也烏孫國有青田核酒烏桓有東牆酒東牆似蓬草實如穉子至十月熟訶陵國有椰樹花酒波斯拂林有肉汁酒北虜有馬湏酒南蠻有檳榔酒頓遜國有酒樹似安石榴採花汁爲酒扶南國有椰漿又有甘蔗土瓜根酒辰溪蠻有釣藤酒赤土國有甘蔗酒蘇祿國有蔗酒高麗國有林盧漿真臘國有蜜糖酒朋牙四酒以樹葉爲之有包稜角酒包稜角米也有糖鑑酒有

芟漿酒芟葉所成見元周達觀風土記美人酒於美  
人口中含而造之一宿而成波斯有三勒漿酒南荒  
有女酒女數歲釀糟置壺於水中候女嫁決水取之  
味甚美拘樓國有仙漿酒醉十日而醒伽盧國亦有  
椰子酒莆家龍國以椰子撻水漿爲酒 國朝四夷  
酒以暹羅爲第一

猫以薄荷爲酒鷄以蜈蚣爲酒鳩以桑椹爲酒虎以  
狗爲酒蛇以茱萸爲酒謂食之而醉也南中人以檳  
榔爲茶亦當以檳榔爲酒蓋宋人有云檳榔四德醉  
能使之醒醒能使之醉饑能使之飽飽能使之饑

說略

卷之二十五

六

今人名醞之漓薄者爲魯酒則以爲出莊子魯酒薄  
而邯鄲圍之義不知其所謂蓋古也昔者魯人不能  
爲酒惟中山之人善釀酒之美者醉人至千日焉魯  
人求其方不得有仕於中山者至酒家取其糟歸以  
魯水漬之謂人曰中山之酒也魯人飲之皆信一日  
中山之酒主來聞有酒索而飲之吐而笑曰斯予之  
糟液也奚其酒

酒之種多矣有以綠爲貴者白樂天傾如竹葉盈樽

綠是也有以黃爲貴者老杜鷺兒黃似酒是也有以白爲貴者樂天玉液滿金卮是也有以碧爲貴者老杜重碧拈春酒是也有以紅爲貴者李賀小槽酒滴珍珠紅是也今閩廣間所釀酒謂之紅酒其色殆類胭脂酉陽雜俎載賈鏘家蒼頭能別水常乘小艇於黃河中以瓠接河源水以釀酒經宿色如絳名爲崑崙觴是又紅酒之尤者也

元日飲屠蘇酒從小者起按時鏡新書晉海西公問董助者曰俗以小者得歲故賀之老者失歲故罰之

說略

卷之二十五

七

唐詩稱婪尾則以老者後得酒當有餘以優老見莊季裕鷄肋若崔寔月令過臘一日謂之小歲拜賀君親椒酒從小者起則又不在元日矣婪尾又曰啣尾一云出侯白酒令巡匝末坐者連飲三杯末坐遠酒行到遲故連飲以慰取貪婪之義一云啣爲燦如鐵出火貴其出色此尤無謂

古稱能飲者堯千鐘孔子百壺淳于髡一斗亦醉一石亦醉漢于定國爲廷尉食酒至數石不亂冬月請獻飲酒益精明鄭康成飲酒一斛山巨源飲八斗盧

植能飲一石晉周顥飲一石劉伶一石五斗解醒嵇  
阮亦能飲前燕皇甫真飲石餘不亂後魏楊元慎劉  
藻皆一石不亂南齊沈文季飲至五斗妻王錫女飲  
酒亦至三斗對飲竟日而視事不廢鄧元起飲酒一  
斛不亂北史柳蹇飲一石不亂陳後主與子弟日飲  
一石孔稚珪飲酒七八斗又滿寵馬融傳玄劉京魏  
舒馮跋之皆可飲至石餘裴弘泰所飲器自杯酌以  
至觥船重二百餘兩

罰飲之說從古有之周禮觥其不敬者觥罰爵也詩

說略

卷之二十五

八

桑扈兕觥其觥注罰爵也觥然不用禮記檀弓杜蕢  
酌飲師曠李調及晉平公投壺借立踰言有常爵又  
若是者浮注有常爵謂有常例罰爵也浮亦罰也一  
說謂罰爵之盈滿而浮泛也論語下而飲韓詩外傳  
齊桓公置酒令曰後者罰飲一經程說苑魏文侯與  
大夫飲酒令曰不釂者浮以大白於是公乘不仁舉  
白浮君漢書叙傳皆飲滿舉白服虔曰舉滿楮有餘  
白瀝者舉罰之孟康曰舉白見驗飲酒盡不師古曰  
引取滿觴而飲飲訖舉觴告曰盡不一說白者罰爵

之名飲不盡者以此爵罰之徐邈云御叔罰於飲酒  
陳後主先令張貴妃等襞采箋製五言詩孔範等十  
客一時繼和遲則罰酒酉陽雜俎酒至鸚鵡盃徐君  
房飲不盡屬魏肇師肇師曰海蠡蜿蜒尾翅皆張非  
獨爲玩好亦所以爲罰餘不能悉舉然罰飲之數多  
限以三韓安國作几賦不成罰三升蘭亭之會王子  
敬詩不成飲三觥景龍文館記詩序云人題四韻後  
者罰三盃又郝隆不能詩受罰及金谷酒數皆是三  
斗杜工部詩百罰深盃亦不辭特極言之耳非實事  
說略

卷之二十五

九三五

也注謂王又在江總席上曰雖深盃百罰吾亦不辭  
妄撰之說不足據

隋王績追焦革釀法爲酒經又采儀狄杜康以來善  
釀者爲酒譜唐汝陽王璣有甘露經唐鄭遨有酒譜  
十卷竇苹子野亦有酒譜一卷酒錄一卷葛澧亦有  
酒譜一卷胡節還醉鄉小略五卷白酒方一卷食圖  
四時酒要一卷藏釀方一卷劉炫酒孝經一卷竇常  
貞元飲略三卷皇甫松酒孝經一卷醉鄉日月三卷  
陽魯龜今圃芝蘭集一卷趙景小酒令一卷崔端已

有同塵先生庭萱譜一卷無求子酒經一卷宋大隱  
朱翼中北山酒經三卷李保續北山酒經一卷近又  
有酒史三卷田汝成醉鄉律令一卷

酒器 黃帝時有瑪瑙甕中有寶露堯時猶存時淳

則露滿時澆則露竭 紂爲瓊杯 周穆王時西域

獻常滿杯 漢文時方士新垣衍獻玉杯 唐高麗

國獻紫霞杯 屬賓國獻水晶杯 唐武德二年西

域獻玻璃杯 內庫一杯青色紋如亂絲其薄如葉

杯足有鏤金字曰自煖杯上命以酒置之溫溫然有

說略

卷之二十五

十三  
卅七

氣相吹如沸 魏后有瑪瑙盃容三升玉縫之人稱

爲西域之鬼作 撒馬罕兒國卽漢時之屬賓國也

進一杯名照世杯光明洞徹照之可知世事仙家有

碧瑤杯 爵者容一升周曰爵 觚者鄉飲酒之器

也受二升 角者以角爲之受四升 觶者適也當

適可也所以節飲 金屈卮如菜碗而有手把子

觥者受五升毛詩注七升罰不敬也兕觥以兕牛角

爲之 斝者 象於上受六升商曰斝 斗

者取象於北斗受十升 卣者中尊也受五斗 彝

者上尊也受三斗 罍者下尊也受六斗 甗者紂

臣昆吾作瓦器也受五斗 罍者象雲雷施不窮也

受一石金罍容一斛山罍夏尊也壺者園器也受十

斗乃一石也重一百二十斤或曰劉伯倫乙飲一石

五斗古時斗窄以今量較之古一石得三斗其五斗

當一斗五升也 琖者夏曰琖與盞同 鍾者二缶

謂之鍾 杯栝盃觶區六字通用 匜者亦杯也

罇本作尊周禮罇盞甄樽樽通用韓王元嘉有銅鶴

尊酒滿腹則正立淺則侈覆 大貝出日南可爲酒

說略 卷之二十五 十三 五

杯見爾雅翼 觴者卮之總名也謂之羽觴者如生

爵之形有頸尾羽翼 瓶甗餅甄通用似鍾而頸長

盃者小孟也椀甗同 缶者小瓦盆也秦人擊之以

節歌杜詩莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫 坎

者小罍也見爾雅 勺者挹酒之器容一升與杓同

有龍勺蒲勺疏勺皆裸爵也 劉表三爵一曰伯雅

七升二曰仲雅六升三曰季雅五升 稽叔夜刻杯

爲鸞鳥之形名曰鸞觴 烏孫國貢劉章青田核大

如六升瓠空之注水卽如酒可供二十人 魏正始

中鄭公慤取大蓮葉以簪刺之令與柄通注酒吸之  
名碧甯 車渠椀玉屬織理縟文出西車渠國 綠  
文測海蠡陳後主酒器也 唐寧王有煖玉杯 隋

文帝時突厥獻玻璃七寶杯唐玄宗以酌李白 晉  
王導有琉璃盃 張易之有鴛鴦盞 大甕大勺晉

諸阮之酒器也 李太白詩酒飛鸚鵡重有鸚鵡鎗

九曲杯以螺爲之數穴極灣曲可以藏酒古有青螺  
卮 李適之七品曰蓬萊盞海山螺舞仙螺匏子卮

慢卷荷金蕉葉玉蟾兒皆因象爲名 金鑿落韓昌

胤略

卷之二十五

十二

三四五

黎詩酖顏傾鑿落宋姜堯章詩剪燭屢呼金鑿落馮  
道家有水晶不落一隻白樂天詩銀花不落從君勸

陳思王有鵲尾杓李太白詩有鷓鴣杓 唐文宗

賜牛僧孺龍杓 昭宗有鴻鴻卮 唐時有蓮子杯

又有注子石偏提 五位瓶南唐以銅爲之高三尺

圍八九尺上下直如桶 宋乾德間高昌國進琥珀

盞 蘇東坡有藥玉盞 黃庭堅有梨花盞 周益

公有鶴飛瓊注酒則鶴飛乾則滅 玉東西金叵羅

皆古飲器 火雞卵杯注酒自熱 廣州人取大蝦

頭爲杯 蠅杯以金銀爲之飲不得其法則雙螯鉗其脣必盡乃脫其製甚巧 櫻杯織成花鳥可愛海南出龜同鶴頂杯 酒船以金銀爲之內藏風帆十幅酒滿一分則一帆舉飲乾一分則一帆落其鬼工也 服匿其形如罌小口大腹方底受酒賂二斗此匈奴之器 盃破瓢爲杯也婚禮婿揖婦入共牽而食合卺而醕 汕碗折酒之大碗也 玉缸唐詩花撲玉缸春酒香 雙鳧杯一名金蓮杯卽鞋杯也王深輔道有雙鳧杯詞云時時行地羅裙掩雙手更擎春潑灑傷人都道不須辭儘做十分能幾點春柔淺蘸蒲萄煖和笑勸人教引滿洛塵忽浥不勝嬌剗踏金蓮行款款則知昔日狂客亦以鞋杯爲戲也

古人以飲茶始於三國時吳志韋昭傳孫皓每飲羣臣酒率以七升爲限昭飲不過二升或爲裁減或密賜茶茗以當酒據此爲飲茶之證按趙飛燕別傳成帝崩後后一夕寢中驚啼甚久侍者呼問方覺乃言曰吾夢中見帝帝賜吾坐命進茶左右奏帝云向者侍帝不謹不合啜此茶云云然則西漢時已嘗有啜

茶之說矣

建州之北苑先春龍焙洪州之西山白露鶴類雙井  
白芽穆州之鳩阮東川之獸目綿州之松嶺福州之  
柏巖方山生芽雅州之露芽南康之雲居婺州之舉  
岩碧乳宣城之陽坡橫紋饒池之仙芝福合祿合蓮  
合慶合蜀州之雀舌烏嘴片甲蟬翼潭州之獨行靈  
算彭州之仙崖石蒼臨江之玉津袁州之金片綠英  
龍安之騎火涪州之賓化建安之青鳳髓岳州之黃  
翎毛建安之石巖曰岳陽之金膏冷南劍之蒙頂石  
說略

卷之二十五

十四  
三十八

花湖州之顧渚紫筍峽州之碧澗明月壽州之霍山  
黃芽越州之目注此唐宋時產茶地及名也

南部新書云湖州造茶最多謂之顧渚貢焙歲造一  
萬八千餘斤按此則唐茶不重建以建未有奇產也  
至南唐初造研膏繼造蠟面既又佳者號曰京挺宋  
初置龍鳳模號石乳又有的乳白乳而蠟面始下矣  
丁晉公進龍鳳團至蔡君謨又進小龍團神宗時復  
製密雲龍哲宗改爲瑞雲翔龍則益精而小龍團下  
矣徽宗品茶以白茶第一又製三色細芽而瑞雲翔

龍下矣宣和庚子漕臣鄭可聞始創爲銀絲水芽蓋將已揀熟芽再剔去祇取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新胯小龍蜿蜒其上號龍團勝雪去龍腦諸香遂爲諸茶之冠今建茶碾造雖精不去龍腦以爲奩閣中味亦不用入淪而茶品獨貴者虎丘其次天池又其次陽羨羨之佳者嚬而龍井六安之類皆下矣

蜀蒙山頂茶多不能數斤極重於唐以爲仙品今之蒙茶乃青州蒙陰山產石上若地衣然味苦而性涼亦不難得也

說略  
卷之二十五

十五

陸羽茶經三卷茶記一卷周絳補茶經一卷皎然茶訣一卷又茶苑雜錄一卷不知名陸魯望茶品一篇溫庭筠採茶錄三卷張又新煎茶水記一卷蜀毛圭錫茶譜一卷丁謂北苑茶錄三卷劉昉北苑拾遺一卷蔡宗顏茶山接對一卷又茶譜遺事一卷又北苑煎茶法一卷曾伉茶苑總錄十四卷茶法易覽十卷蔡襄有進茶錄一卷建安黃儒有茶品要錄熊蕃有宣和北苑貢茶錄一卷熊客有北苑別錄呂惠卿有

建安茶用記二卷章炳有壑源茶錄一卷宋子安有東溪試茶錄一卷徐獻忠有水品二卷又不知名氏有湯品一卷田秬蘅有煮泉小品一卷

黍以大暑而種故謂之黍孔子曰黍可以爲酒卽今小米北方以之作酒者所謂黃米酒是也蓋小米有二種如稻有粳糯黍是小米之糯者稷者五穀之長五穀不可遍祭以長者該之故祭稷考靈曜云日中星鳥可以種稷一歲之中最先種者亦北方所有比黍稍大較他穀則小耳紫黑色芑有毛關西呼糜冀

說略

卷之二十五

十六

州呼聚

音欠

不甚珍貴農家種之以備他穀之不熟卽

南方所謂烏山稻類稻粳糯總名若詩書所稱當依文解之如論語食夫稻則是粳也月令秫稻必齊則是糯也但字林云糯黏稻也當屬糯米梁卽今之粟也古不以粟爲穀之名但粟厚孚穀故米之有孚穀者皆稱梁世有白梁黃梁之說爾雅翼云少種梁者以梁損地力而收穫少也今驗之粟果然又早稻尖米謂之黃籬乃出於占城又稱之占城稻宋真宗聞其耐旱而早熟自占城而求種分給江淮兩浙擇田

之高者種之

五穀之異者背明國在扶桑東名曰融澤有浹日稻十旬而熟翻形稻食之更生明清稻食者延年清腸稻食之不饑搖枝粟食之益髓鳳冠粟食者多力遊龍粟葉曲如龍瓊膏粟竝食之體輕饒明豆挾劍豆傾離豆食之無老疾延精麥食之延壽益氣昆和麥食之調暢六腑輕心麥食之體輕醇和麥釀酒一醉累月含露麥穗中有露如飴雲冰麻實冷有光宜爲油通明麻食之夜行不持燭見拾遺記日林國有靈

說略

卷之二十五

十七 三 甲

光豆類中華之菘豆色殷紅而光芒可數尺和石上菖蒲煮之卽大如鷺卵中漲紫嚼一九香美數日不饑渴見杜陽編會昌國有碧麥表裏皆碧香氣如粳食之體輕可以御風紫米類巨勝炊一升得飯一斗食之髭髮鬢黑顏色不衰見太平廣記交趾有稻夏熟一歲再種見異物志

左傳粢食不鑿字當作鑿精細米也詩召旻彼疏斯稗鄭玄曰疏粗糲米米之率糲十稗九鑿八待御七又九章算法云粟五十爲糲三十稗二十七鑿二十

四御二十一皆三之一也或曰粟一石爲糲米六斗  
春一斗爲粳九升又云爲鑿則八升米之細者乃窮  
於御通於鑿楊桓六書統曰鑿米五升春爲四升曰  
穀爲五減而四也古篆作象四○以見意小篆作  
 𪚩穀米減而三曰晶古篆作象三○以見意糲而  
鑿鑿而穀穀而精細之極也魏校六書精蘊曰精粹  
字皆从米精者何也米之脫粟也色微黃赤人皆知  
其粗也糠去而白穀矣未也鑿矣未也春而近心矣  
色微若青此生意所函也粹者何也始而礱米殼也

說略

卷之二十五

十八

中而春米去膜也卒而𪚩米去翳也乃後瑩然玉粒  
萬粒與一粒同雖欲去之無可得而去矣學問之極  
功猶是易曰純粹精也其是之謂夫

王莽末黃金一斤粟一斗愍帝時米斗貳金是一斗  
粟易錢二十緡一石粟易錢二百緡也後漢末董卓  
之亂百姓流離穀石至五十萬唐潼關失守魯靈所  
守郡斗米五十千是一石穀爲錢五百緡也梁侯景  
陷石頭常平倉米一斗七八萬錢是一石米爲錢七  
八百緡也自古米貴未有如是之甚者漢明帝永平

間粟斛三十正與唐太宗米斗三錢之價同亦可謂至廉矣

油通四方可食與燃者惟胡麻爲上俗呼脂麻言其性有八拘謂雨暘時薄收大旱方大熟開花向下結子向上炒焦壓榨方得生油膏車則滑鑽針乃澁也而河東食大麻油氣臭與荏子皆堪作雨衣陝西又食杏仁紅藍花子蔓青子油亦以作燈祖珽以蔓青子薰目致失明今不聞爲患山東亦以蒼耳子作油此當治風有益江湖少胡麻多以桐油爲燈但烟濃

說略

卷之二十五

十九  
三  
廿三

汙物畫像之類尤畏之沾衣不可洗以冬瓜滌之乃可去色青而味甘悞食之令人吐利飲酒或茶皆能蕩滌蓋南方酒中多用灰爾嘗有婦人悞以膏髮粘滯百治不能解竟髡去之又有旁毗子油其根卽烏藥村落人家以作膏火其烟尤臭烏柏子如脂可灌燭廣南皆用處婺州亦有潁州亦食魚油頗腥氣宜和中京西大歉人相食煉腦爲油以食販於四方莫能辨也

李白詩客到但知留一醉盤中祇有水晶鹽按梁天

監中天竺王屈多遣長史竺羅獻方物云其國有恒水其水甘美下有真鹽色正白如水晶金樓子云胡中有鹽瑩如水晶謂之玉華鹽酉陽雜俎云白鹽崖有鹽如水精名爲君王鹽段公路北戶錄云鹽有如水晶狀者一統志撒馬兒罕土產水晶鹽堅明如水晶琢爲盤以水濕之可和肉食然則祇以此味按酒亦自不儉

王桼考周禮廩人月三鬴注六斗四升曰鬴計食米日六升四合也魏李暹曰人食米月一石半是食米說略

卷之二十五

二十三

日五升也漢趙充國曰以一馬自佗負三十日食爲米二斛四斗麥八斛是人日米八升馬日麥二斗七升也匈奴傳一人三百日食用糲十八斛是人日糲六升也古斛小漢二斗七升當今五升四合所謂人食米八升當今二升一合六勺食米六升當今一升六合觀一馬能負米麥至此可以徵其升斗之小而倉公傳所載人大小腸受水米之數不至可駭矣第沈存中言六斗爲一斗七升九合而桼則六斗當爲一斗六升更少升九合似當以存中爲據也

邊有四朝事饋食加邊羞邊豆亦有四朝事饋食加  
豆羞豆邊實之目十有八而粟重出豆實之目二十  
有四而醢醢魚醢重出朝事邊實麩黃白黑形鹽膾  
魚醢鮑魚鱮熬麥曰麩麻曰黃稻米曰白黍米曰黑  
蓋以麥麩麻子稻黍未作餅餠注謂清朝進寒具口  
實也形鹽左傳所謂鹽虎形膾音呼說文云無骨脂  
注謂腓生魚爲大鱮疏謂魚腹腓鮑部巧切韻書云  
體魚也注謂糴室中糴乾之字從魚蓋魚之糴而乾  
者也魚鱮之鱮音搜魚之折而乾者也膾以腥薦鮑  
說略

卷之二十五

二十一

鱮以乾薦糴字按說文火焙肉恐是鮑者火焙而乾  
鱮者日曝而乾故均之爲乾魚而異名也膾爲魚腹  
腓則膾鮑魚鱮皆魚也朝食爲米食寒具魚乾之屬  
可夙具者也饋食邊實棗栗桃乾榛榛實注謂榛爲  
梅謂榛似栗而小饋食始備米實也加邊凌芡栗脯  
脩注謂凌芡也謂芡雞頭也或云四角三角爲芡兩  
角爲芡鄭司農以栗在加邊饋食重出作凌芡脯脩  
薄析曰脯施薑桂曰脩言修治脯也羞邊糴餌粉粢  
注謂熬成豆米曰糴說文熬米麥通釋爛乾米麥要

之米麥豆皆可爲餌者也注以粉爲豆屑米麥豆亦皆可爲粉但粉以豆爲明滑故專以豆言之餌與餈名實相近合蒸曰餌餅之曰餈疏云糗與粉爲一物糗者擣粉熬大豆餌言糗餈言粉互相足也鄭康成云二物皆粉稻米黍米合以爲餌餌不餅而餈作餅今之餈糕名出於此凡今俗下餅餌餈糕其制多出於古人其名已載於經典觀於籩實可見也朝事豆實韭菹醢醢昌本麋齏菁菹鹿齏茆菹麋齏菹莊魚切說文酢菜也今俗設菜枰中漬菜皆菹之遺法醢

說略

卷之二一五

二十二

三六十七

吐感切注謂肉汁說文謂血醢醢者說文肉醬齏音泥亦醢之異名注謂有骨曰齏無骨曰醢凡作醢及齏者先膊乾其肉莖之雜以梁麩鹽酒置瓶中百日卽成今俗用鯪醬皆齏醢之遺法昌本菹蒲根也菁菹蔓菁菜也茆菹鄭司農作茆杜子春音卯曰鳧菹也康成疑茆不堪菹從杜說按魯頌薄采其茆釋文云卽蓴菜也麋鹿麋三齏皆莖骨和肉爲百日醬皆在朝事之豆亦取晨朝易於夙辨饋食豆實唯葵菹在七菹之列餘皆醢醢葵菹羸醢脾析蠹醢蜃蚶醢

豚拍魚醢葵爲百菜之長故饋食豆實首葵而他菹莫配焉脾析蜃豚拍皆五齏中件目脾析牛百葉俗呼牛胃爲百葉已見周禮注矣蜃說文大蛤豚拍之拍先鄭讀爲膊言脅也三者近於醬醢而曰齏齏者以百葉諸物細切之和以醢醬不待瓶中百日而成故別爲齏之名齏從韭宜用菜若昌本深蒲作齏固宜百葉蜃豚之肉亦可縷以爲齏也羸注謂蜺蝓按方言燕趙間以爲蜘蛛韻書以爲蝸牛蜘蛛蝸牛非可食者疏釋引爾雅爲證彼爾雅乃訓詁之儒集經

說略

卷之二十五

二十三  
三六七

注以爲書或疑內則有蝸醢恐是蜺蝓蝸牛之謂然內則之蝸乃力戈切集韻古螺字作蝸韻釋云蚌屬也非蝸牛之蝸矣陸佃直謂蝸牛可醢蓋爲禮注所誤爾羸螺字亦作蝸韻書以爲香螺也羸注謂小蛤韻書以爲蚌狹而長者蚺漢儒相傳爲蚺蜉白子亦恐不然蚺蜉未必可食也取白子傷生二也按天官有鼈人掌取互物祭祀供羸羸蚺以授醢人則蚺與羸羸皆當是螺蛤同類旣掌以鼈人之官可知爲水族之產若以國語爲證則國語亦但言舍蚺不取未

嘗指蚺蜃之子可取而食也唯夏小正於二月言昆  
小蟲抵蚺其傳曰蚺蜃卵爲祭醢夏小正本文無幾  
其解說處多是漢儒附會未可盡信按月令方春和  
時母殺孩蟲胎天飛鳥母麝母卵豈有二月正春殪  
螳穴以爲豆實之奉哉巷伯成是貝錦注以貝爲餘  
蚺貝之黃質白文者或可爲鼈人互物之證蚺或從  
身醫書云食之益壽明目豈必螳卵而後謂之蚺哉  
鼈人春獻蜃以爲醢故小正以二月抵蚺此雖流傳  
已久而必當改正者小正以蜃爲蒲蘆朱子以爲其

說略

卷之二十五

二十四卷七

書不足信愚於蚺爲螳卵亦不敢以爲信唯魚醢用  
魚可免注者妄言矣加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢  
菹菹雁醢筍菹魚醢芹楚葵水菜類蒿深蒲或云桑  
耳或云蒲始生水中韓奕詩云其蔌維何維筍及蒲  
知蒲可爲蔌不必曰桑耳也菹有苔迨二音鄭注云  
水中魚衣卽苔也今海鄉之人乾苔以爲菹或疑菹  
字從竹爲筍筍竹萌不思筍萌亦筍爾既有筍菹  
安用箭萌籀文竹草相似其爲苔菹何惑焉兔醢用  
兔鴈醢用鴈魚醢用魚如上文羞豆之實醢食糝食

醅音移鄭司農云以酒醅爲餅疏云若今起膠餅康成曰饗賈氏曰粥禮記有稻醅黍醅周禮亟稱於醅酒正之五飲漿人之六飲皆用醅也糝食鄭司農云菜餼蒸康成曰取牛羊豕之肉三如一小切之米二肉一合煎爲餌鼎卦公餼之注云糝食也震爲竹竹萌爲筍餼之爲菜則糝食未嘗不用筍菹之筍也糝食醅食在七菹之外豈惟竹萌唯所用之豆實有五齊七醢七菹三醢二食五齊之齊注作壘昌本深蒲脾析蜃豚拍七醢醢魚兔鴈蠹羸蚘七菹韭菁茆菜

說略

卷之二五

二十五 三六三

芹苔筍三醢麋鹿麋今孔子廟丁祀菹醢多不如法不考周禮故爾邵氏錄云劉夢得欲用糕字作九日詩以經典無據不敢用宋子京按周禮粉餈之注作九日詩云劉郎不敢題糕字虛負詩中一世豪俎豆之事不得以未嘗聞爲解也今廣中蟻子白而大淹之實可爲醬與魚子醬正同此亦是蝦子醬桂蠹之屬也耳目所不及遂疑古人之言可笑也

拾遺記載宋景公食善星文者渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鷄蒸以蜜沫淇漳之鱧脯以青茄九江珠璣

爨以蘭蘇華清夏潔灑以織綺又載燕昭王食旋娟

提謨

二美人

璵珉之膏丹泉之粟漢武內傳王母有風

實雲子碧海琅菜玄都綺葱扶桑丹樾長河文藻太  
真紅芝九色鳳腦班龍黑胎蒙山白鳳之腴靈丘蒼  
鸞之血又有流淵瓊魚雞跖集武夷君食河祇脯神

仙傳謝玄卿遇仙設鳳冠粟龍睛稻素麟脂斑螭髓  
周官王會圖有鳥鰓之醬杜陽編懿宗迎佛有瓊膏

乳

詞凌國所獻

撫言宣宗賜韋渙孫宏有銀餅餽穆天子

傳有重醜氏木禾黑水麥苦山菜梁吳筠食移有江

說略

卷之二十五

二十六

三十七

臯綠施筍洞庭紫鬣魚昆山龍胎脯玄圃鳳足菹扶

南蔗一丈三節安定梨一歲三花又餅說有安定噎

鳩之麥抱罕赤髓之羊洞庭橘仇池椒劉孝儀謝晉

安王蝦醬賤有龍醬蚬醢庾肩吾謝賚米啓有渚水

鳴蟬瓊山合穎段成式酉陽雜俎有獲炙麋臄鱸翠

物腴桂蠹蘇膏石鰻熊蒸魚鮓鴈臈荆錫竿炙餠餽

粗粒炙糗蛆子蟹蛟葫精細

飄一曰魚鱠

梨酢杏炙蟻臙

鳳丸述蕩之擊旄象之約河隈之鮓鞞洛之鱒洞庭

之鮓灌水之鯉珠翠之珍菜黃之鮓冀野之梁不周

之稻玄山之禾楊山之稌南海之秬壽木之華玄木  
之葉夢澤之芹具區之菁楊撲之薑招搖之桂越輅  
之菌長澤之卵三危之露崑崙之苜黃頷臞醒酒鯖  
蒲葉菘竹根粟蟲足鱠螭縹膠籠上牢丸湯中牢丸  
白龍舍黃龍舍一丈三節蔗一歲二花梨又稱當時  
蕭家餛飩可以淪茗庾家粽子白瑩如玉韓約櫻桃  
畢羅其色不變同昌公主傳有紅虬脯消靈炙韋巨  
源食單其異者有單籠金乳酥貴妃紅御黃王母飯  
金鈴炙七返膏見風消冷蟾羹金銀夾花平截唐安

說略

卷之二十五

二十七 三 卒七

餒玉露團長生粥漢宮棋子水晶龍鳳膏天花餽鑼  
白龍臚素蒸音聲部雪嬰兒卵羹小天酥纏花雲夢  
肉紅羊杖杖筋頭春等名謝諷食經其異者有飛鸞  
膾剪雲析魚羹紫龍膏象牙餽恬乳花面英朱衣餒  
千日醬越國公碎金飯新治月華飯等名又陶穀清  
異錄食品有煬帝縷金龍蟹寶曆御庖清風飯張彌  
寒消粉上供玉尖麪張手美澆店有人日六一菜重  
九米錦臘日萱草麪吳淑有玉杵羹金綿鮓西湖遊  
覽志載清河王張俊供高宗食品其異者荔枝白玉

藥羹水晶膾二色蠻兒羹蓮花鴨簽又清異錄載金陵七妙有羹可照面餛飩湯可注硯餅可映字飯可打擦臺濕麩可穿結帶醋可作勸盞寒具嚼著驚動十里人

寒具今之餠餅也劉禹錫佳話有寒具詩云纖手搓來玉數尋碧油煎出嫩黃深夜來春睡無輕重壓榻佳人纏臂金乃以捻頭爲寒具也

劉禹錫嘗曰宋考功詩馬上逢寒食春來不見錫疑此字僻讀毛詩有瞽注乃知六經中惟此注有錫字

說略

卷之二十五

二十一  
三十一

按楊雄方言有此一字樊條傳三歲獻甘醪膏錫又考周禮少師掌教簫注亦有錫字則是錫字六經中不但詩注有此一字又見於周禮注矣且二句是沈佺期詩誤以爲宋也

今人久茹素而其親若鄰設酒殽之具以相煖熱名曰開葷於理合曰開素此風已見六朝觀東昏侯喪潘妃之女闈豎共營殽羞云爲天解菜正其義也

崔浩馬琬盧仁宗竺暄劉休謝諷各有食經何曾有食疏梁大官有食經有食法隋大業有淮南王食經

食目虞棕有食方唐趙氏有四時食法蕭家法饌楊  
擘有膳夫經手錄嚴龜有食法曹子休有續法饌段  
文昌有食經號鄒平公食憲章王易簡有食法黃克  
明有江殮饌要偽唐陳士良有食物本草孟蜀有食  
典宋林洪有山家清供二卷近韓奕公望有易牙遺  
意二卷又周履靜續易牙遺意一卷

何曾食日萬錢子劭日二萬錢任愷一食萬錢和嶠  
日三萬錢高陽王元雍一食數萬錢杜岐公棕日五  
食一食萬錢李衛公德裕至一杯羹二萬錢韋侍郎  
說略  
卷之二十五  
二十九  
三册  
陟至厨中棄遺直萬錢元丞相載用食物椀器至三  
千事

蔡太師京厨婢數百人庖子亦十五人段丞相有老  
婢名膳祖四十年閱百婢僅九婢可嗣法孫節度承  
佑一宴殺物命千數蔡京每殺鶴子輒千餘承佑每  
謂人今日富有小四海矣謂南蟪蛄北紅羊東蝦魚  
西粟皆備也尸子曰桀紂必南海之薑北海之鹽西  
海之菁東海之鯨

何太宰曾每宴不食尚方食晉武帝令就其家取之

帝幸王武子第侍婢數百人各持琉璃器供膳食蒸豚有異於常問乃以人乳飲之齊武帝幸芳林園就虞悰求扁米糲獻糲及雜肴數十與大官不及也上欲求飲食方悰祕不肯出上醉後體不快悰僅獻醒酒鯖鮓一方而已

食之多者波斯王每食酪肉麩蜜至二石餘肥重不能行佛爲說法乃減一石廉頗七十餘一飯斗米秤肉注云秤十斤也符堅拂蓋郎夏默等三人長至丈九尺每食飯一石肉三十斤宋明帝噉白肉至二百

說略

卷之二十五

三十

三五四

片蜜漬鱖鯪一頓數金鉢蕭穎胄噉白肉膾至二斗南燕慕容德時逢陵長王鸞長九尺腰帶十圍貫甲跨馬不由鐙德見而奇之立盡一石唐忠義傳張興一飯斗米肉十斤湖南馬希聲日食雞五十張司空齊賢罷相知安陸賓客會厨吏密寘一金漆大桶廳側窺公所飲食如其物投桶中至暮漲溢桶外公一食肥豬肉輒十餘斤風藥黑神丸常人服不過彈許公常以五兩爲大劑夾以胡餅頓食之趙丞相雄上殿奏事上從容問曰聞卿善啖欲作小點心相請如

何趙起謝遂命內侍捧史忠惠所進玉海容三升者  
賜之凡七賜皆醕繼以金杵捧籠炊百枚食其半上  
曰卿可盡之遂食至盡上爲之一笑後南帥日欲求  
其偶而不得有以兵馬監押薦者召對飲各盡酒三  
斗豬羊肉各五斤蒸糊五十事趙已醉飽摩腹而其  
人尚醒困更進酒斗許將別其人腹間忽砉然有聲  
蓋恒時束革帶限之漲而斷也

古人有偏嗜文王嗜昌歎齊王嗜雞跖王莽嗜鰻魚  
曾皙嗜羊棗宋明帝嗜蜜漬鮓鮓一食數升范汪嗜

說略

卷之二十五

三十一

生梅頃刻食一斛致盡蕭宏嗜鱖魚頭日進三百魏  
徵嗜醋芹孫承佑嗜鯉魚鰓肉馮延巳嗜山雞其尤  
奇者劉邕嗜瘡痂鮮于叔明嗜蟠蟲周薛震好食人  
肉周刺史張懷肅唐郎中任正言好食人精權長孺  
好食人爪甲

師曠荀勗符朗皇甫謐劉子陽妙於味者也彭鏗易  
牙毛德祖虞棕曲良翰彭湘潔工於味者也魏文齊  
武隋煬吳質何曾何劭和嶠王愷王濟石崇劉穆之  
徐湛之何昉阮佃夫朱异羊侃元雍元琛崔瞻爾朱

文略韋安石韋陟裴冕元載段文昌李德裕趙雄武  
孫承佑陶穀蔡京張俊張鉷侈於味者也廉頗樊噲  
王鸞典韋李勳勇於味者也宋明山濤劉道真江淹  
蕭穎胄鹿宜孫馬郁杜悰廖易之張齊賢張慤趙雄  
洪於味者也張易之張昌宗韓縝酷於味者也羅友  
陳仲潛猥於味者也鄭子公御斟司馬子期小人於  
味者也

說略

卷之二十五

三十二



