



10624

自敘

古來陽宅書甚多。後之學者宜守古徑以終身。何可

愚而自用。述而復作哉。但書雖多。而背戾各岐。或謂

宅有東西二者不可相犯。或謂開門宜在生旺方。不

可在休咎方。至於論番卦論九星紫白宅之格式。從

未有講明者。卽陽宅十書嘗論及之。而言不甚悉。因

不揣固陋。聊効一得。嘗見宮室取諸大壯王者象之

宅中圖大細民象之安居樂業。良有取也。於是而悟

宅居之道必有準於易卦之圖矣。易曰天地定位。宅

陽宅愛眾篇 卷二 一 敘

獨無位乎。曰山澤通氣。宅獨無氣乎。曰雷風相薄。水

火不相射。宅獨無相薄而不相射乎。總之曰八卦相

錯。蓋對待者其體。而流行者其用也。宅獨無錯行之

妙用乎。此宅之生尅制化大有關於生人也。吾三十

餘年。親友延請。東西南北。循環凡幾。到處留心。每見

屋式吉。則家業興隆。屋式凶。則人丁零替。恒見富貴

之家。爵非不顯。財非不聚。而陽宅不臧。男多。天亡。女

多。少寡。未免人事之堪憐。凡人之禍福。皆係於屋式

之吉凶。屢試屢驗。在在皆然。吾不敢自私。因於凡宅

皆立屋式詳以批詞言淺理直使開卷者瞭如拈掌趨吉避凶之道免禍獲福之策自據指南雅不人已兩益也

三元經云地善則苗茂宅吉則人榮年有遲速之別應有必然之理

子夏宅經云人因宅而立宅因人而存人宅相扶感通天地故可以立命不可以聽命也

陽宅愛衆篇

卷二

叙

景天書

大清嘉慶五年歲次庚申孟春端月信都郡城西北

張氏里國子監俊秀監生張覺正佩鳴氏書於

玉階齋



卷二目錄

相宅定規論

門口宜靜論

門向吉凶圖

修門宜避向旺方

乾門靜宅七圖

坎門靜宅五圖

艮門靜宅六圖

震門靜宅五圖

陽宅愛家篇

卷二目錄

巽門靜宅九圖

離門靜宅五圖

坤門靜宅七圖

兌門靜宅五圖

門宜避凶圖

門向吉凶圖

門宜避凶圖

門宜避凶圖

陽宅愛衆篇卷二

信都張覺正佩鳴手著

男 瓚擊玉校閱

相宅定規論

夫相宅有一定之規。門爲王。房屬客。初則以門合房。是爲王去迎賓。次卽以房合門。名爲客來拜王。務要賓王相得。星宮相合。方能諸事亨通。繼復以房之高。大斷吉凶。如吉星高大。可以駕馭凶星。則以吉斷。若凶星高大。反欺吉星。則以凶斷。凡宅不能無凶星。但使貪巨武三星高大。則破祿廉文四凶亦化爲吉矣。

陽宅愛衆篇

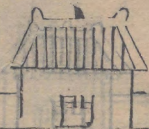
卷二

門口宜靜論

宅之所關最重者莫於門。蓋門也者一家朝夕出入至要之地也。誠如人之口。如人之喉。毫絲之病不可有。半點阻擋不能担。故稍有疾病。則宜急治。非他處所可比也。最忌者委曲鑽洞昏暗之門。王招牢獄之災。門宜明亮清靜寬平。不可毫有駁雜。倘有人家屋脊房角飛簷獸頭。道路求射。王損妻尅子。若直冲門中線者。王人命打傷。宜速蔽之。

門向吉凶圖

欽定四庫全書



眠弓路

門前道路如眠弓

彎彎內抱甚有情

丁財兩旺多富貴

男義女賢俱呼噪

門前道水似反弓

彎彎外向絕無情

傷了敗財出孤寡

淫泆官非那得停



反弓路

道路門前獨自高

左右低下中扛腰

犯此名爲分心水

乖張不和王譟鬧

門前屋後大路衝

定王家中無老翁

殘疾之人不能免

皆因箭射有此凶



左低中門右低



直衝門



飛簷  
門  
屬  
冲門

飛簷屋角求射門  
定主在外打傷人  
不能築牆去遮蔽  
速改移門離禍根



屋脊  
門  
跌頭  
冲門

脊歎冲門最不祥  
犯此至被人打傷  
急修高牆來遮蔽  
免着子孫遭災殃



磚石  
門  
墓  
堆神門

磚石奠土冲門堆  
不害眼疾定胎墮  
急除臭物門宜淨  
免出暗啞與寡居



牆頭  
門  
朽樹  
冲門

牆頭朽樹冲門庭  
家中定然損老翁  
寡婦堂前多代孝  
哭聲吟吟受貧窮



門

碾礮

碾礮當門最是凶  
傷盡小日又損丁  
速移碾礮避靜處  
方能興旺得太平



門

石確傍門

石確最忌門兩傍  
相形不羨總非良  
移在閑處無妨碍  
免聽擣聲朝夕聞



門

破屋當門

門前若有小破房  
無門無意似口張  
家中定得邪崇病  
見神見鬼如癩狂



門



門前若有三角塘  
兒孫只恐日失光  
更兼婦女多疾病  
病尚未好又生瘡



王帶水形  
塚向裡凡  
多人家富

形勢有善  
惡  
尺寸有遠  
近

陽宅愛家篇

卷二

五



門

玉帶水

門前水似玉帶形  
彎彎環抱甚有情  
家中定然主富貴  
兒孫英奇光門庭



門

岔路

塘

塘

門前左右有水塘  
形如哭字最不祥  
岔路沖門損人口  
疾病不斷當遭殃

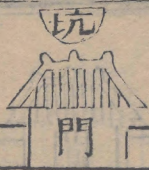


門



坑

門前若有聚水坑  
名為財庫定興隆  
子孫繁衍六畜旺  
福祿不求天加贈



門

玉帶水

宅後若有一水坑  
名為金櫃脫底形  
總然始順丁財旺  
一敗不能再復興

修門宜避向旺方

春不作東門 樹大招風 夏不作南門 火狂早滅

秋不作西門 過剛必折 冬不作北門 水旺必濫

竊意逢旺不修。如土旺於四季。不許動土修造之義也。

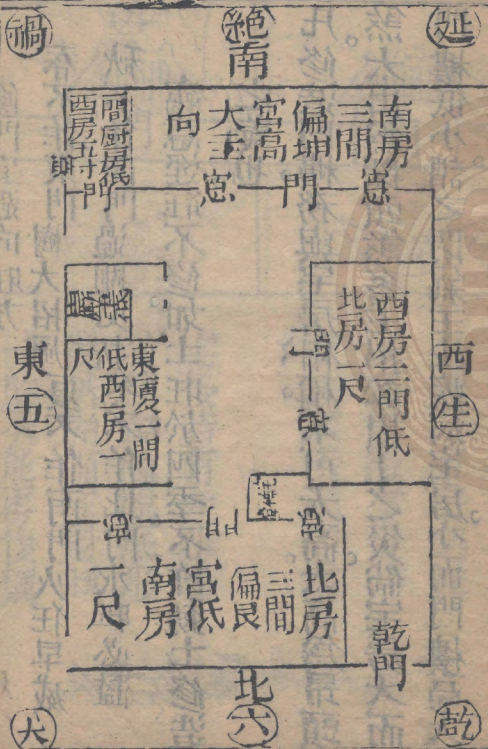
凡修造門樓。務與宅房相稱。不可太高。太高為昂頭煞。太出為探頭煞。多主招訟損丁之災。倘宅房大而門樓低小。謂之閉氣。主生疾病。宅房小而門樓高大。謂之洩氣。主退資財。臨時須要斟酌。

陽宅愛象篇

卷二

六

乾門西四靜宅圖



乾門南房偏坤宮。為延年主向。宮星相生。吉星得位。非以絕命論也。又有艮宮。天土生乾門。是為賓主比合。門房相得。生氣臨兌。化為財星。主衣食豐足。五鬼在震。做中斷。亦不為害。巽宮。禍土作廚房。加火煉之。逢凶化吉。故居宅者。福壽康寧。萬事如意大吉。

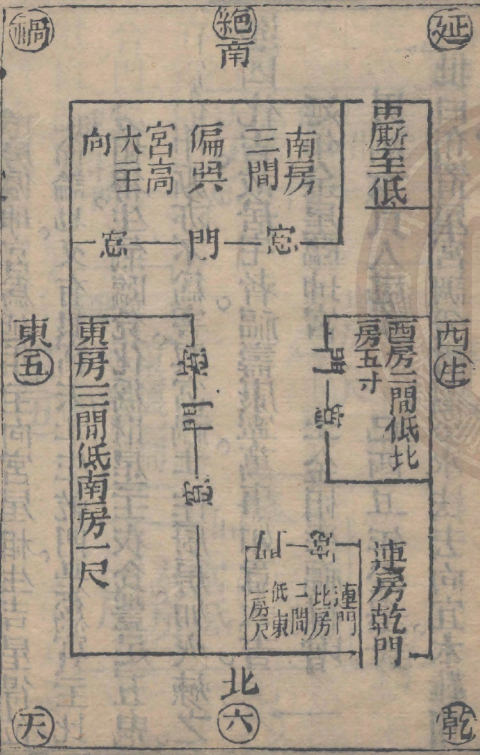
延年金星臨坤宮 土金相生福祿增

男剛女貞人堪羨 巳酉丑年受皇封

批曰：布置星宮調安處。還少水法去向宜。本難預定。惟以四鄰作經權也。

陽宅愛輿篇 卷二

乾門南房偏巽圖



乾門南房偏與高大主向絕金連禍土爲凶。該結黨其凶更甚。主長婦中女當災。小口見損。有拐跣禿瞎之病。凡事不利。速將南房東頭折去半間。作中廡。接起坤宮。做南房西裡間。門意換過大吉。否則將東房北頭折去一間。作中廡。開正北坎門大吉。

絕金相連禍土星

金受土助更發凶

陰入小口連年喪

燈滅房响不安寧

批曰南房東頭既拆出中廡如宅西有道走坤門

補乾宮便且成局否則大費湊置

陽宅愛家篇

卷二

八

乾門巽高靜宅圖

延

西生

乾

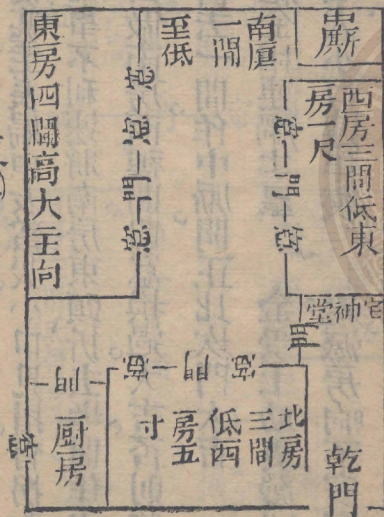
絕南

北六

福

東五

天



乾門東房四間偏與宮高大主向是禍害連五鬼各為凶煞結黨而五火又被震木生之發凶更速定主長男長女黨火老翁損壽速將南厦拆去修成南房一間與東房相連等高開北窓做東房鑽山再使東北艮宮作中厩開正北坎門大吉。

五鬼恣堪木相生

接連禍害勢更凶

老翁定然歸陰早

長男長女赴幽冥

批曰開坎則廚厩換過如坎北有道廟對衝不能

開坎則拆主房另成其局

陽宅愛衆篇

卷二

九

乾門震宮房高靜宅圖

(延)

西(生)

(乾)

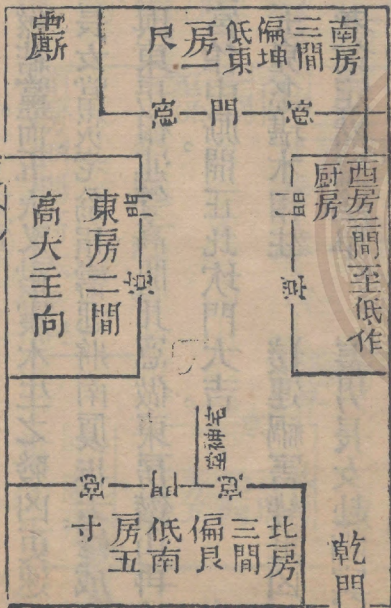
(絕)南

(北)六

(禍)

東(五)

(天)



乾門西房是貪狼木星臨兌宮木受金尅又作廚房  
木反生火而煉金玉長男少女當災五鬼臨震獨高  
是火得水生反助其惡而尅乾門定主老翁長男見  
傷速拆東房蓋成厦子將廚房改在與地移中廡於  
東厦子南頭半間內大吉

五鬼特高木又生

火旺燎原損乾宮

三吉俱低無權勢

恣能制斂定太平

批曰所用雖非器使點石可以成金

陽宅愛衆篇

卷二

十

乾門艮震房高靜宅圖

延

西生

乾

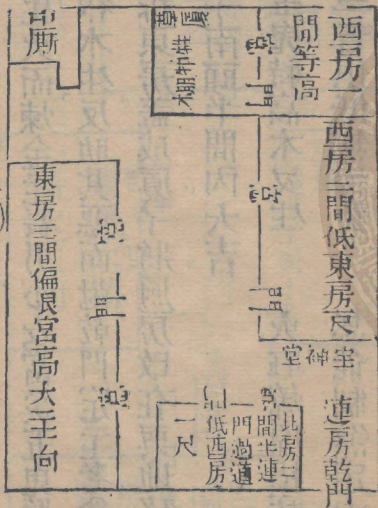
絕南

比六

禍

東五

天



乾門東房偏艮宮高大主向是五鬼連天乙爲半吉  
 半凶。主居宅之人丁財雖有未免老翁受傷。少女少  
 婦有筋骨疼痛之災。火光賊盜之害。速閉乾門做比  
 房西裡開開兌門吉。務將牲口棚與中廝換過乃可。  
 倘東西宅短。另築成局。不可開兌。

東房偏艮遇吉星

天乙雖吉連五凶

火逢震生燎原勢

老翁長男急安寧

批曰此宅破東房爲三用。可如宅氣盛高起西房  
 作主向大吉。

陽宅愛眾篇

卷二

乾門艮宮房高靜宅圖

十一

(延)

(西生)

(乾)

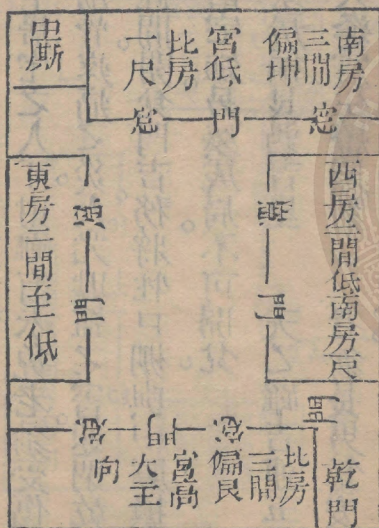
(絕南)

(北六)

(編)

(東五)

(天)



乾門比房偏長宮高大為天土主向星宮比合與門  
 有土金相生之功又得坤宮延年之助可為全璧矣  
 主居宅之人丁財兩旺貴而且賢

天土主向生乾門

寶玉相得五福臻

桂子蘭孫青雲步

身受皇家爵祿恩

陽宅愛衆篇

卷二

十三

乾門坎宮房高靜宅圖

延

西生

乾

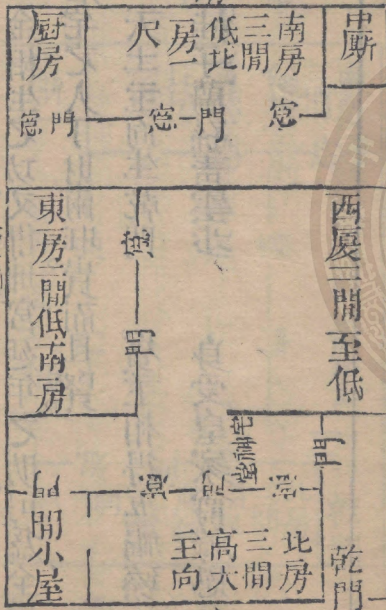
絕南

北六

禍

東五

天





乾門主房修在正北。是六煞八坎。為水入水宮。且又被乾。金生之。而陰水過旺。定主泛濫無歸。多出遊蕩子弟。陰旺陽衰。衰久則虧。終不免寡婦富家。財無越宿之積。速改東南巽門。使西北乾宮作靜室大吉。

六煞入坎是木宮

過旺必濫乾又生

水性就下出浪子

那有宿財到天明

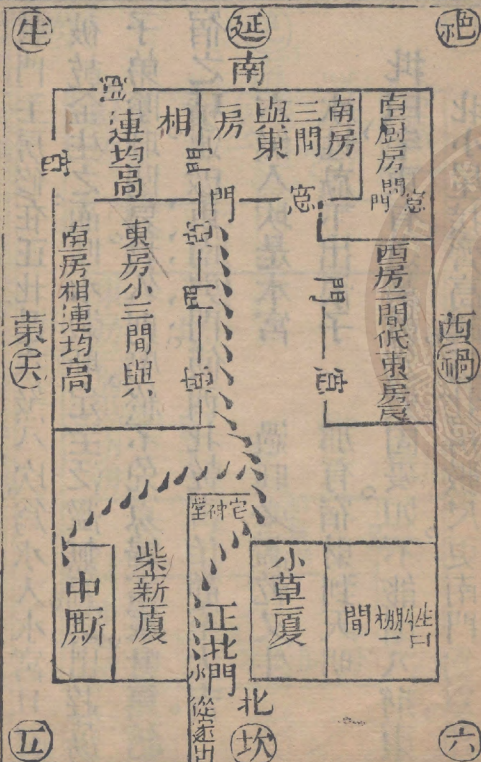
批曰宅東有道易乾為巽。固妥。如不能出。入將東北小屋接齊高起。越北房數尺。更南門為窓。作北房穿廊。再將中廝接齊作南房西裡間可也。

陽宅愛家篇

卷二

十三

坎門西四靜宅圖



此宅坎門南房與東房相連。俱占東南巽宮。生木入巽。是木歸本鄉。又得坎水來生。且與延年天乙相連。名爲羣星聚會。誠大吉之宅也。主丁財兩旺。富貴雙全。更喜其富而且壽。

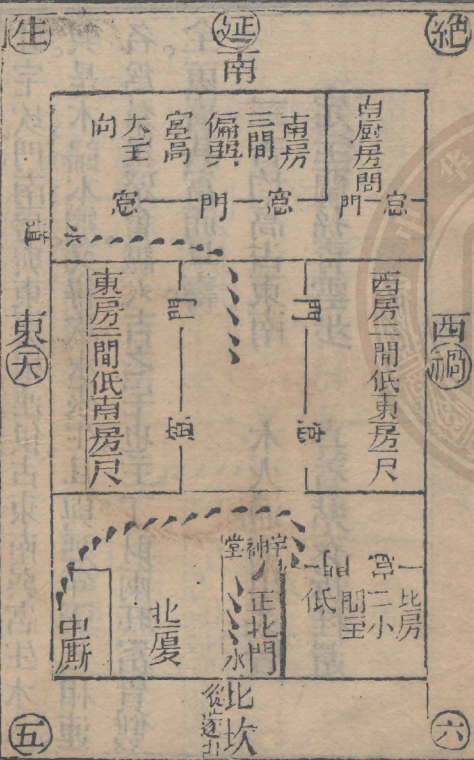
三吉均高占東南 水火通明出英賢  
 定三蘭孫青雲步 身著紫衣折桂還

陽宅愛家篇

卷二

十四

坎門南房偏巽靜宅圖



此宅坎門南房偏旺宮高大爲生氣主向貪狼入巽  
 星宮比合。又有坎水來生。辰土相培根深葉茂。定主  
 子孫昌盛。雖延年在離。真金被煉。更生光輝。聲名必  
 遠。而以天土在震。化爲財星。家業自然興隆。三吉俱  
 高。可稱大吉之宅也。

生木臨巽是木宮

大土作財福祿增

延金被煉光耀日

自然萬邦揚聲名

批曰宅東水有去路。堂水與中廝水分而行之否

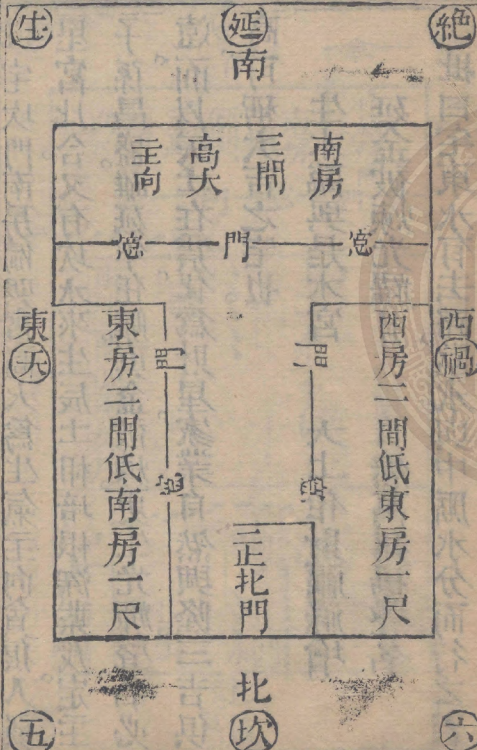
則亦如前。

陽宅愛衆篇

卷二

十五

坎門南房高大靜宅圖



厨厨可以  
不易中厨  
必不可無

此宅坎門南房與東房吉凶不分吉星受制凶星得  
權吉不能治凶是君子道消小人道長之時也而凶  
星更肆其猖狂宅上之災吉禍患難屈指盡數矣速  
將南房西頭拆去半間作厨房大吉否則將東房北  
頭拆去半間作中厨西房與東房拆齊亦吉

延年失位被離侵 凶星得權降災瘟

若不急速改修室 傷丁破財終受貧

批曰截東西二間為間半置六五於小用省的脫

骨換胎

陽宅愛家篇

卷二

十六

坎門離宮房高靜宅圖

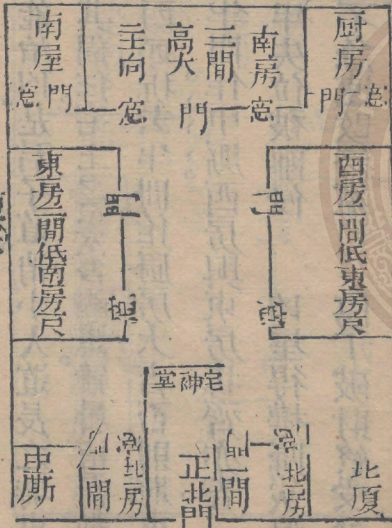
(絕)

西禍

(六)

(延南)

(北坎)



(生)

東天

(五)

坎門。惟生氣在巽星宮相。比房又低。小延年在離高。大主向。宮星相尅。恐中男中女。或有眼疾之災。天乙在震。吉星失位。長男有腫蠱殘瘻之病。禍土入兌。少女受殃。始順終逆。非吉宅也。不如蓋北房開巽門爲大吉。

延年入離火尅金

始順終逆子孫貧

速修北房作主向

坤做中廡開巽門

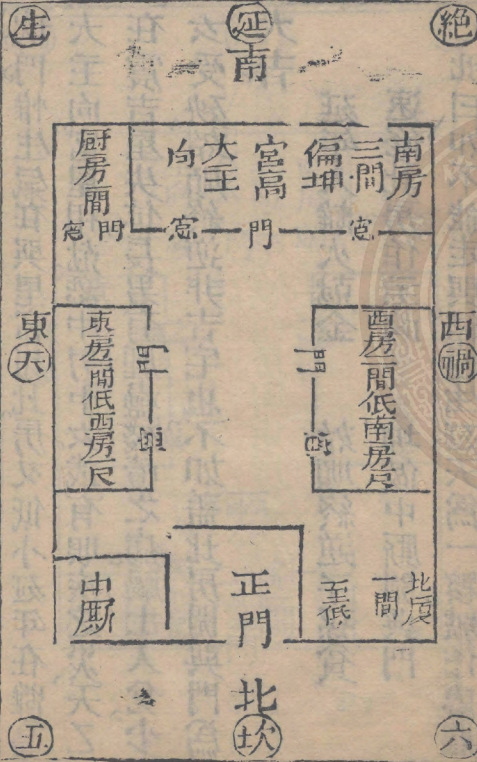
批曰：如不能走巽結連生。延天爲一夥。號作忠鼎。三品大吉。卽接起巽宮與南房等高亦吉。

坎門南房偏坤高靜宅圖

陽宅愛輿篇

卷二

十七



坎門南房偏坤宮爲絕金主向如奸臣得權殘害忠良凶不可言。惟與宮生氣得位而做廚房以洩其氣。延年。在離。天之在震。雖是吉星俱各失位無權總有滿懷忠心如何能盡。不得不降心塌氣以隨浮沉也。速改乾門使巽地作中廡大吉。

絕金入坤又相生

反助爲凶怒安寧

陰人小口連捐壽

狐狸邪魔現神童

連屬西北門開艮

所費無多亦九賊

陽宅愛象篇

卷二

十八

艮門西四靜宅圖

生

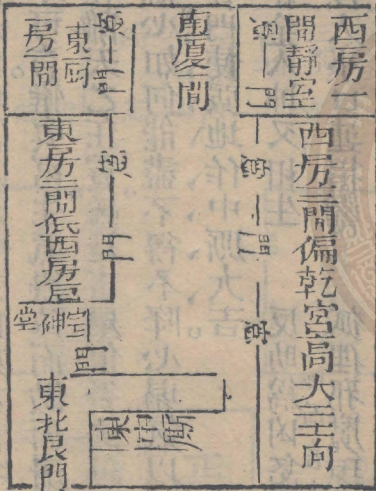
西延

天

禍南

重慶間

北五



絕

東六

艮

此兌宅艮門西房一連四間南頭一間北頭三間偏乾宮高大為天土主向星宮相生以東房六煞為財以西房生氣為官以北五廉貞為印以天土生乾金財官印壽俱全可稱全璧矣。

三吉相連占西方

羣星聚會臨禎祗

父有義方能教子

兒孫金榜把名揚

陽宅愛衆篇

卷二

十九

艮門兌宮房高靜宅圖

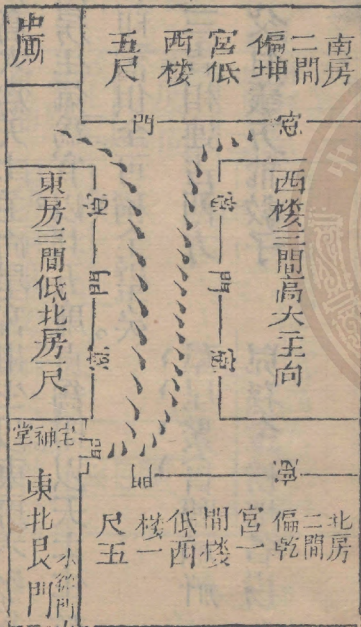
(住)

(西延)

(天)

(禍) 南

(丁)



(絕)

(東六)

(庚)

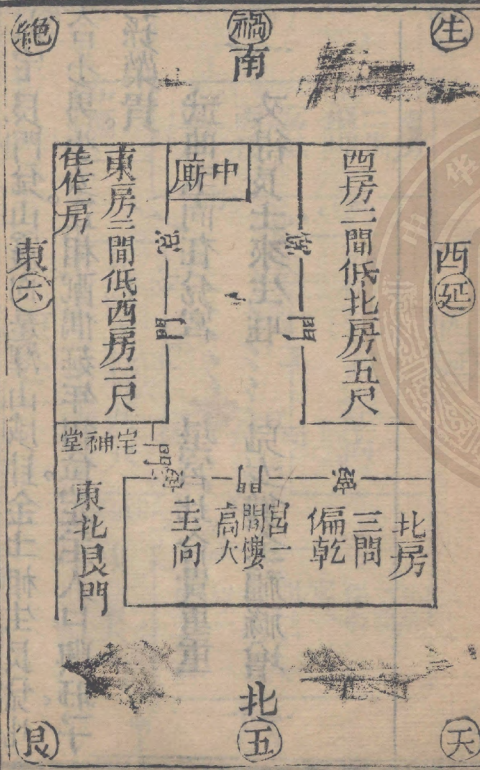
此宅艮門兌山震向是澤山咸卦金土相生。艮兌比合少男少女。正相配偶延年得位。定主人口興旺子孫榮貴。

武曲王向在兌宮 星宮比合貴重

又得艮土來生旺 兒女雙全福祿增

陽宅愛家篇 卷二 二十

艮門乾宮房高靜宅圖





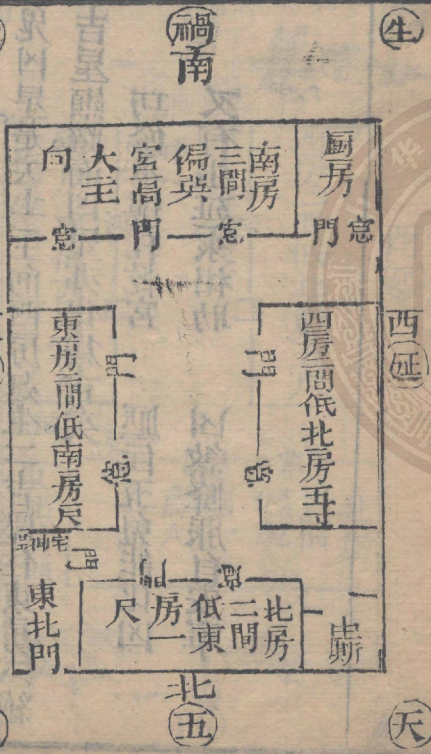
此宅艮門北房偏在乾宮。西頭又修一間樓。壓住五鬼凶星。是天土主向西房延生二吉。壓住東房六絕吉星顯耀。而凶星亦化為吉矣。

巧修水樓在乾宮 壓住五鬼能化凶  
又有生延家相助 凶煞降服自安寧

陽宅愛家篇 卷二

艮門吳宮房高靜宅圖

二十一



此宅艮門南房偏巽宮高大主向。絕金當權。定主長女長婦小口受傷。終不免於敗絕。速拆北房開坎門。使艮地作中廡大吉。卽北房不拆。連房開坎亦可。水宜放巽。倘不能則從門下暗走。

絕金入巽木受傷 長女小口定遭殃  
速拆北房開坎戶 轉禍爲福得安康

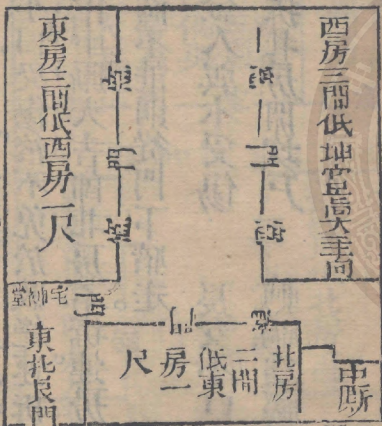
陽宅變象篇 卷二

艮門西房偏坤宮高靜宅圖

生

西延

天



正用此地青財少而弱  
禱六何須開乾

絕

禱南

東六

長

北五

此宅艮門北房二間半連門過道西頭空地作中廡。乾宮宜潔。若堆糞土。定主老翁心內不淨。西房偏坤宮高大。爲生氣主向。星雖吉。不免木土尅刑。老母有傷脾胃之病。絕金人與長女。定受筋骨之災。五坎相煎。中男多主眼目之疾。非吉宅也。速移中廡開乾門。補艮宮作裡間。拆東房南頭一間作中廡。方吉。

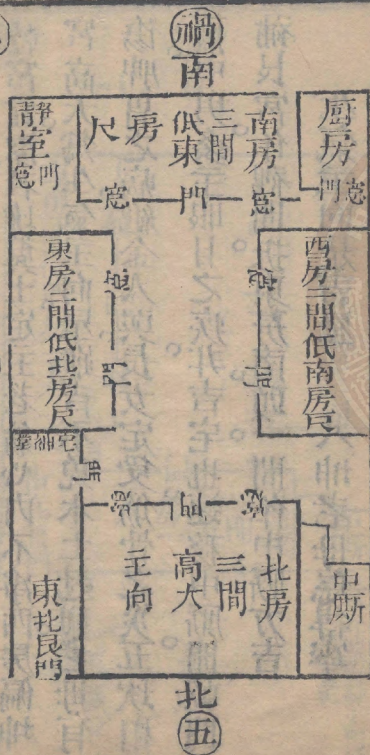
生氣主向是吉星  
 八坤老母急得寧  
 絕金臨與損長女  
 坎五相煎次子終

陽宅愛衆篇

卷二

二十三

艮門坎宮房高靜宅圖



(絕)

(生)

(禍)南

(西延)

(東六)

(天)

(北五)

(艮)



此宅震門南房高大主向生氣雖是吉星入離宮木火相生主發文明但始順終逆火旺焚盡木根久後敗絕此又不可不知速修東房開巽門吉

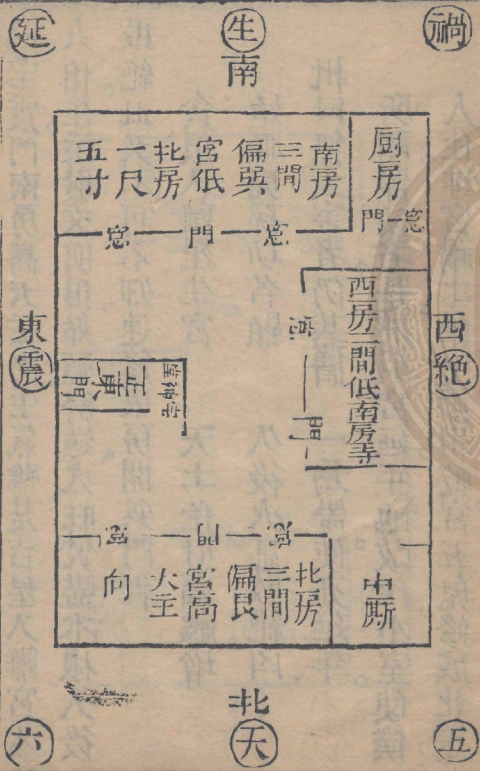
貪狼入離星生宮 天土作財福祿增

始順見孫功名顯 久後火息敗絕凶

批曰無大害者仍其舊 一為器使亦延年

所謂器使者是將巽宮延年地改作小室使僕人住坤宮禍土作中廝用乾宮五鬼修成北屋藏貯財物艮宮六煞作廚灶取火以煉陰水也陽宅受象篇 卷二 二十五

震門北房偏良宮房高靜宅圖



此宅震門北房偏艮宮高大為六煞王向水土混雜  
 定出愚魯子弟南房偏巽宮延年雖吉星宮相尅長  
 女長婦有筋骨疼痛之疾火凡事不利

六入艮宮坎臨天 水土混雜出愚頑

生延雖吉不得位 兒孫晚成難周全

批曰水土混雜固多愚魯子弟加以中厩濁水直  
 行堂上不惟愚魯亦且凶惡如窮於與將  
 中厩作一小室藏貯財物於坤禍作中厩以兌  
 絕作厨灶善於用者无咎

陽宅愛家篇

卷二

二十六

震門西房偏乾高靜宅圖

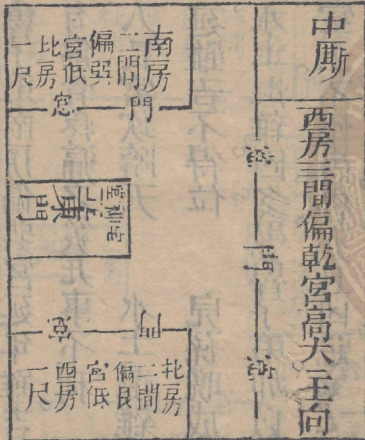
(福)

(西絕)

(五)

(生南)

(北天)



(延)

(東辰)

(六)

此宅震門西房偏乾宮高大。是五鬼王向火煉乾金。定王老翁損壽。絕金尅震長男必受其害。六臨艮延入與長女少子不免災殃。速拆南房開坤門使與地作中廡大吉。

五火尅乾老翁亡  
長男小口相繼傷  
速拆南房開坤戶  
方免少女病淹床  
批曰此宅別無可將就者。

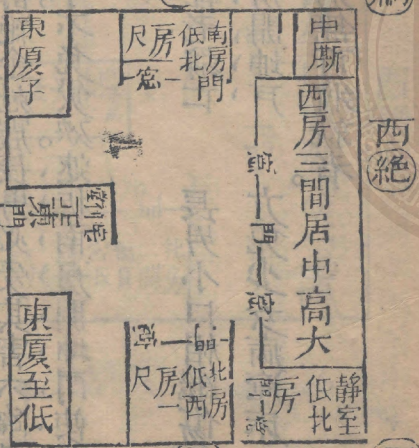
陽宅愛家篇

卷二

震門西房居中高靜宅圖

二十七

批曰  
奏置的妥當  
擺列的整齊  
因他不論吉  
凶今且爲之  
一移



禍

西絕

五

延

東震

六

天北

此宅震門西房居中高大是絕金主向屋宮雖比而非延年吉星也吉星遇比更吉凶星遇比更凶絕金臨兌尅震長男不免於天亡亦主小口不利久必敗絕速改良門方吉。

絕命金星第一凶 用此主向先損丁

房响屋爆人難住 懸梁投井橫禍生

批曰往北僅移一門之地將東厦子作南房穿廊開一西窓與西房南窓對照極妥。

陽宅愛象篇 卷二

二十八

震門西房五間靜宅圖

禍

西絕

五

批曰

任他生命福

祿壽

居住此宅一

并無

南生

南房門  
低西一  
房窓

北房  
低東

天北

西房一連五間高大主向

延

東房間

東厦

中廡

延

東震

六



此宅震門。西房五間高大。主向是為群凶。結黨其惡更甚。異病怪災。橫傷人丁。禍難盡數。速改良門大吉。將與宮作廚房。震宮作中廝方妥。

三敦結黨勢最凶  
 居住丁財盡凋零  
 百般災禍難數盡  
 速改良門得安寧

陽宅愛家篇

卷二

二十九

巽門東四靜宅圖

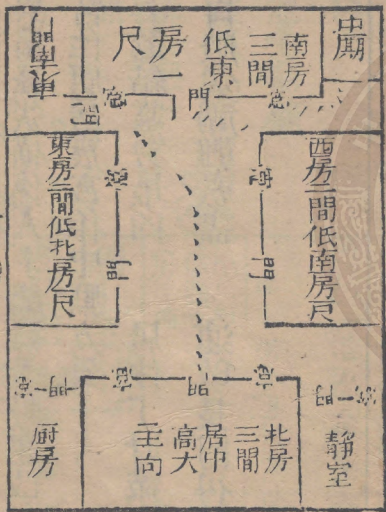
(五)

(西六)

(天南)

(巽)

(東延)



(禍)

(絕)

此宅與門北房居中高大。是生氣主向。貪狼入坎宮。星相生。門房相合。誠為吉星得位。以東房武曲為官。南房巨門為財。西房文曲為印。西北祿存為壽。財官印壽俱全。可稱大吉之宅。主居者子孫官祿。丁財兩旺。且富貴而高壽矣。

貪狼入坎得水主 根潤葉茂果自成

子女滿堂固堪羨 更喜富貴壽比松

歌曰 列卦排宮尺寸宜 器使尤要莫參差

廚房靜室中厩地 錯亂用之吉不吉

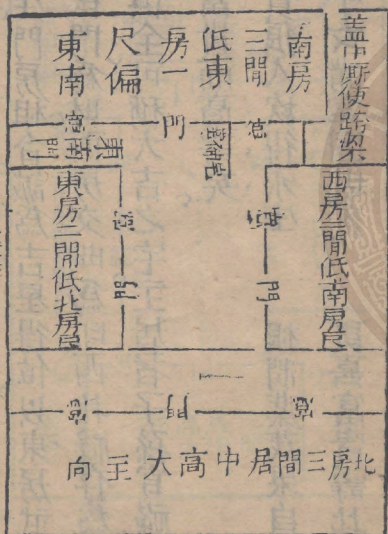
陽宅愛衆篇 卷二 三十

與門東四靜宅圖

(五)

(西)

(禍)



(天南)

(北生)

截東如西 修成小室 門傍用戶 向正順利

(東延)

(絕)

此宅亦為弔門宅。基僅三間寬。三間蓋滿東西。不能留餘地以避凶星。吉星固不純粹。幸而南房門窻與北房相對。地基無蓋滿。尚留西南空地。以作中廡。理數兼用。經權兩得。即不為全璧。亦可稱中吉宅矣。

弔門北房為宅君

君相相得甚平穩

丁財不豐亦算有

雖不富貴不受貧

歌曰

排來君臣心自同 向偏到底病相冲  
居室何必寬且綽 吾寧小就遵常經

陽宅愛家篇

卷二

三十一

弔門長宮房高靜宅圖

(五)

(西六)

(禍)

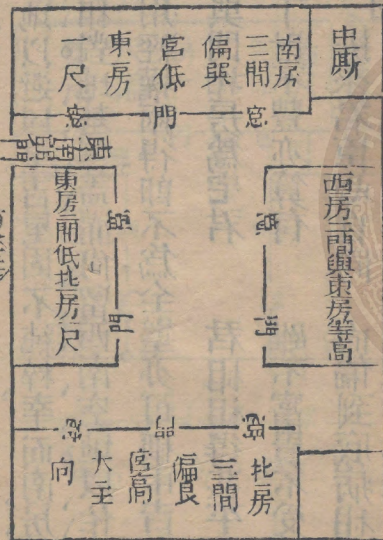
(天南)

(北生)

(興)

(東延)

(絕)



此宅與門北房偏東北艮宮高大為絕金主向破軍  
 人艮相生更助其凶定主小口不利少男受傷速移  
 北房居中大吉不然久住必絕

破軍主向陰人盛 每歲田園未見成

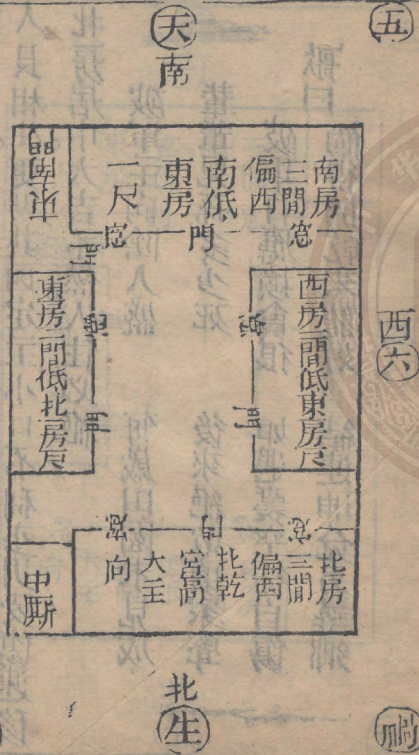
輩輩兒孫多少死 後來絕敗壞家聲

破軍自應換會限 如遇囊空徒自傷

歌曰 倘得開乾來龍好 結連坤兌另尋鄉

陽宅愛家篇 卷二 三十二

五 頭門乾宮房高靜宅圖



此宅張門北房偏乾宮高大為禍害王向陰土埋金  
 主老翁受傷老婦攪家南房偏坤宮五火炙土老母  
 捐壽傷了敗財百事不利速修西房高起東房移中  
 廡於巽地開艮門方能丁財兩旺轉禍為福矣

禍害陰土入乾宮

老翁被埋胃疾終

老婦攪家不論理

小口見損敗終凶

宮卦垂射

覆地翻天

讚曰

拙爻挽象

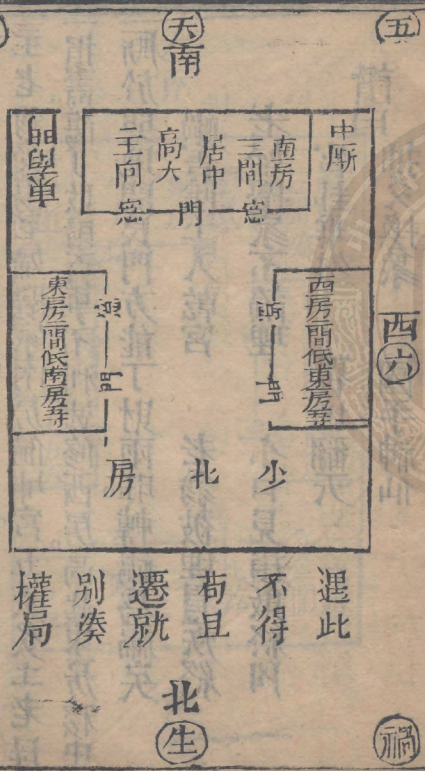
國手神仙

陽宅愛家篇

卷二

三十三

吳門無北房圖



此宅與門有南房東房西房而獨無北房是為無主之宅。主陰人當家。男子懼內。禍起婦女。凡事多凶。急修北房。高大居中。方吉。但君封臣易。臣立君難。一定不移之理。事由天定。道在人為務。若強修為是。

宅無主房混當家

逐日吵鬧亂如麻

婦道主事家必敗

強修北房免喧嘩

方局已定四面勾

象星拱向竟北辰

歌曰  
力扶紫微當陽座

一朝天子一朝臣

陽宅愛家篇

卷二

三十四

與門無南房圖

(五)

(西六)

(禍)

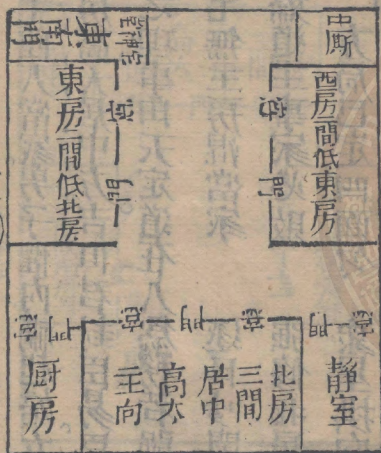
(天南)

(北作)

(東延)

(東延)

(祀)



此宅與門北房居中高大一正兩廂而無南房為缺  
 土無財。雖有人丁。衣食不足。急修南房與北房門窓  
 相對。務留坤地作中廡吉。否則將東房西房齊南山  
 累一道東西牆。開離門內累曲尺影壁牆。向東走。離  
 東房牆四寸開一水道。使院中水歸水道而出大吉。  
 世間財為養命源 宅上欠此不周全

人丁雖有無生意 財帛薄寡受飢寒

補漏補缺 一經一權

讚曰 有地行經 無地行權

陽宅愛家篇

卷二

三十五

批曰 凡事看輕重此五 與門兌宮房高靜宅圖

宅加北房豎固

西六

禍

整齊寧於東厦

西房更改如西

房新築嚴整北

房年多朽頽則

改與不疑所謂

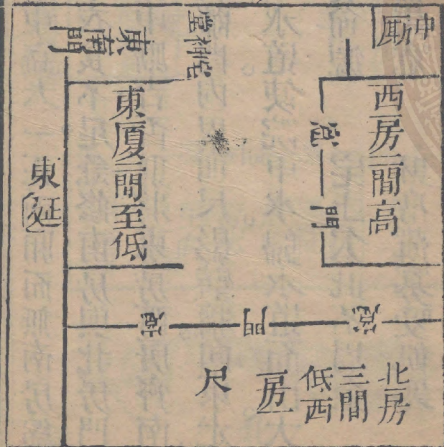
活而不死也

與

東延

絕

生



此宅與門西房獨高六煞主向陰盛陽衰妻凌夫主  
 紊亂紀綱辱罵翁婆。養產群女。男兒不育。久後敗絕。  
 寡婦當家。速拆東厦。修作東房。壓住西房。開離門吉。  
 否則將西房南頭。中廡改作西小屋。與宮作厨灶。將  
 中廡移在東厦南間。開良門大吉。

六煞那堪金又生

陰水過旺更發凶

婦女攬家多背理

子少女多不啾嶸

走良穢與權亦經

北房整齊不可輕

歌曰

忠佞易位分貴賤

依舊往來與爲風

陽宅變家篇

卷二

三十六

與門五鬼結黨圖

五

六西

禍

西房門偏開低托盤至

高接掛樓爲安

天南

北生

陰

陰

北房三間高大

廚東厦至低

與

延東

絕



此宅與門西房一間偏西南坤宮為五鬼六煞結黨亦名凶煞結黨。主火盜官災橫傷人丁。百事不順。速拆西房。蓋南房。須留坤地。作中廝。方吉。

五鬼結黨勢更凶

異病怪災橫傷丁

房响屋爆人難住

拆西修南方安寧

兩間截長一間餘

新舊控襖亦難居

歌曰

一門左腋獨闕良

北房西山另高出

陽宅愛家篇

卷二

三十七

與門純陽圖

西六

禍

天南

中廝

東延

東房

東房一間低北房

北房三間高大大向

北

生

與

東延

絕

此宅與門北房高大。有東房而無南房。西房經云有西無東。家無老翁。有東無西。家無老妻。且陽宅以後天為主。後天以東北為陽。此宅獨有東房北房。則為純陽矣。急修西房。比東房低一尺。齊西房東房。南山累一道。東西牆開離門吉。

東邊有屋空西方。名為純陽。忽能長。

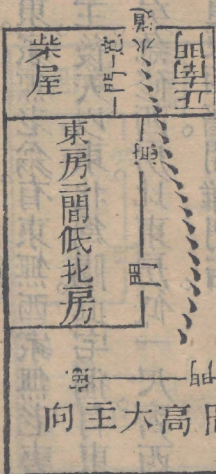
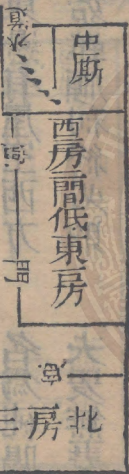
始雖順利終必敗。夫爻無妻子爻娘。

讚曰  
兌缺一空 純陽徒生  
修西補離 惟此一經

陽宅愛眾篇 卷二 三十八

離門東四靜宅圖

六 西五



北 延

絕

天 東生 福

此宅基僅三間寬北房高大開離門亦為延金主向  
 東房生水為財離門不宜見水見水則傷丁破財指  
 目門內務累曲尺影壁牆南北小牆低影壁牆八寸  
 墻內用磚間起四寸離東房墻五寸從東西墻開一  
 水道使院中雨水歸水道而出壬丁財兩旺大吉

離門難用莫看輕

既濟甚美相尅凶

門內務修曲尺墻

又避內外又旺丁

神妙無定乃為奇 八面斟酌妙轉移

歌曰 門前如或有紋碍 外開亞戶內開離

陽宅愛家篇

卷二

三十九

離門東四靜宅圖

坤

六

西

五

絕

中廡

西房間低東房

北房三間高

東房間低北房

廚房

靜室

離

延

東房間低北房

廚房

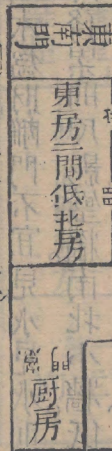
巽

天

東

生

福



此宅雖是大門在巽，既內有屏門與北房門口相對，當以離門斷論。累往西邊進門向東走，取木火相生，不宜往西行。恐火去尅金。北房延年為君，用東房生天為相，君相相得三吉俱全，其福不小。務修西房至低，使凶星降服，亦化為吉矣。水法如前。

延年入坎星生宮

人口平安家道亨

廣進貨財多富貴

兒孫繁衍壽過松

歌曰  
神堂南北牆一山，勿與院墻相結連。  
若是拐角勾一體，主房不是具延年。

陽宅愛家篇

卷二

離門良高靜宅圖

四十

六

西五

絕

離南

艮

坤

西房二間低東房

東房二間低北房

中廝

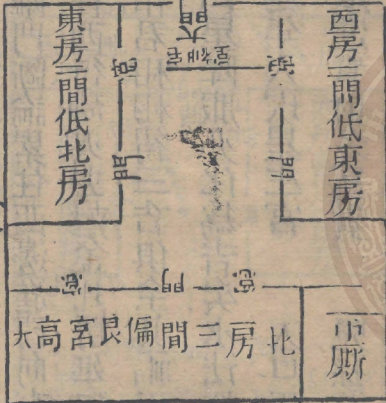
北

延

天

東生

禍



此宅離門北房偏良宮高大為禍土主向屋宮雖比  
 比禍不比福也。而離門生良為施恩招禍小男少女  
 受啞啞殘疾之災。論門內走水定至傷丁敗財損目  
 父子不合小口不利速改兌門拆東房移中廡於巽  
 地使乾宮改作小屋為財不然即開乾門亦吉

禍土臨良主重埋

少男小口定受災

陰盛貨財多耗散

父子不合百事垂

成局重重土埋高

離門添土又添刀

歌曰

析改傷財權輕重

開兌不如開乾高

陽宅愛家篇

卷二

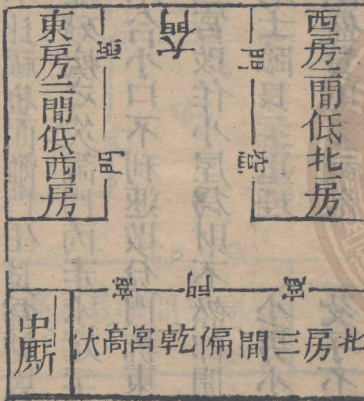
四十一

離門乾高靜宅圖

六

西五

絕



天

東

福

離南

北

福

此宅離門北房偏乾宮高大。爲絕金主向王老翁損壽。小口不旺。速改艮門。吉將中廡移在離宮。倘無自己道路。不能開艮門。卽將東房西房南頭。各拆去半間。開西南坤門。使巽地作中廡。艮宮作便室。亦吉。不然。久住必絕。

絕金不可入乾宮

比合相助更發凶

子孫多病無安泰

宗嗣絕時家亦傾

改艮改坤

作用皆受

讚曰

經權曲盡

何須再駁

陽宅愛家篇

卷二

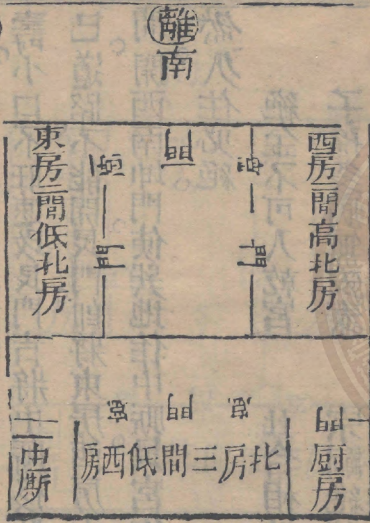
四十一

離門兌高靜宅圖

(六)

(西五)

(絕)



(天)

(東生)

(福)

此宅離門北房東房俱是吉星宜高大主向而反低小西房凶星宜低小而反高大此為高低失宜吉凶顛倒如君弱臣強奸臣專權殘害忠良凡事俱凶速拆西房低用無害使乾宮作靜室即能轉禍為福矣水法如前。

六煞臨坤老母殃

五鬼入兌少女亡

火盜邪魔屋常爆

家中譁鬧不安康

拆門改戶禍福關

傷財十家九畏難

歌曰

遇此垂舛無妙算

要知惜財却破殘

陽宅愛家篇

卷二

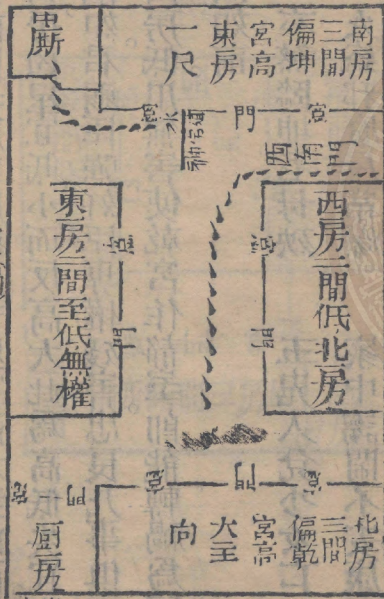
四十三

坤門西四靜宅圖

(坤)

(西天)

(延)



(五)

(六)

(東福)

(生)

(絕)

作坐臥便  
室為要

此宅坤門北房偏西北乾宮高大為延金主向星宮  
 比合又得坤門土生吉星可為得位矣吉星得位即  
 如明君得位又有西房天土賢相以佐之南房六煞  
 能臣以事之五鬼不能相侵足見君臣同心以良宮  
 為財主居宅者丁財兩旺男正女端可稱吉宅矣

武曲臨乾為宅君

老父正直明大倫

丁財兩旺固堪羨

兒孫忠義更可欽

歌曰  
 廚房倉狼木生火 火又生土良得所  
 兩相生來兩有益 到怕乙郊人為虐

陽宅愛象篇

卷二

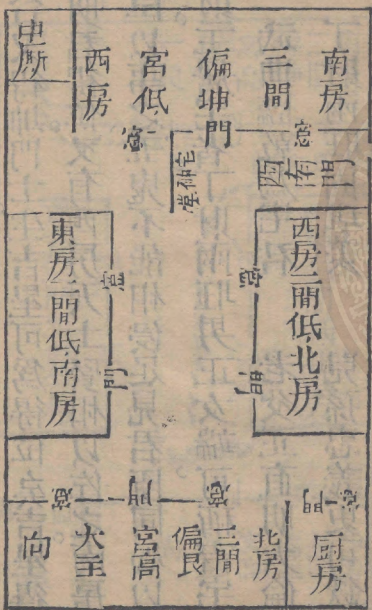
四十四

坤門艮宮高靜宅圖

(坤)

(西天)

(延)



(五)

(六)

(東)

(絕)

(生)



此宅坤門北房偏良宮高大爲生木主向貪狼雖吉  
 星宮不合木植土山初年茂盛二十年後樹大招風  
 搖壞良土定主尅妻損子家業凋零速改坤門開乾  
 門大吉倘無自己道路卽拆去西房開兌門亦吉

貪狼人良定尅傷 二十餘年損妻郎

莫道始順丁財有 誰知終逆盡飄揚

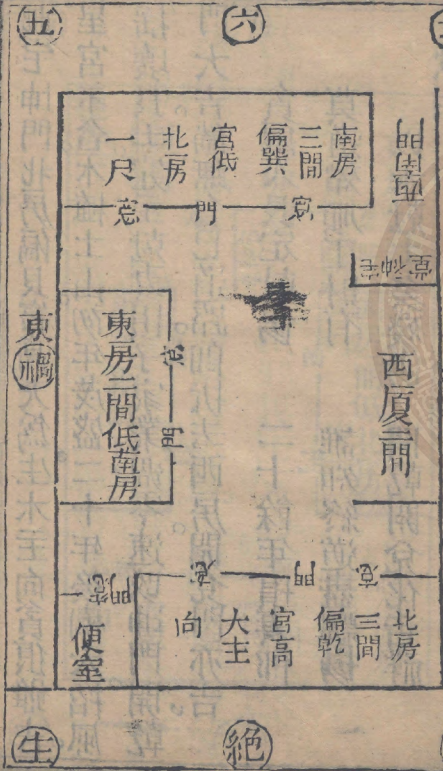
以木尅土多殘傷 開乾開兌化吉祥

歌曰 若有挾山超海力 措至於乾作聖王

陽宅愛衆篇 卷二 四十五

坤門五鬼得權圖

坤 西天 延



此宅坤門北房偏乾宮高大為君延年雖吉而無賢  
 相佐扶。五鬼運六結。蠱爻逢巽木生之。羣奸得權作  
 亂。君明勢孤。亦不過播胸長嘆耳。王居者有災火盜。  
 傷丁敗財。百事不順。速拆南房。使巽地作中廚。修西  
 房。越東房。以扶延君。方能大治矣。

五火入巽又相生

奸臣得權欺王公

百般橫禍如風至

若不速改落墮空

讚曰  
 斷定禍福  
 看破忠奸  
 袖出神妙  
 毀穢東南

陽宅愛眾篇 卷二

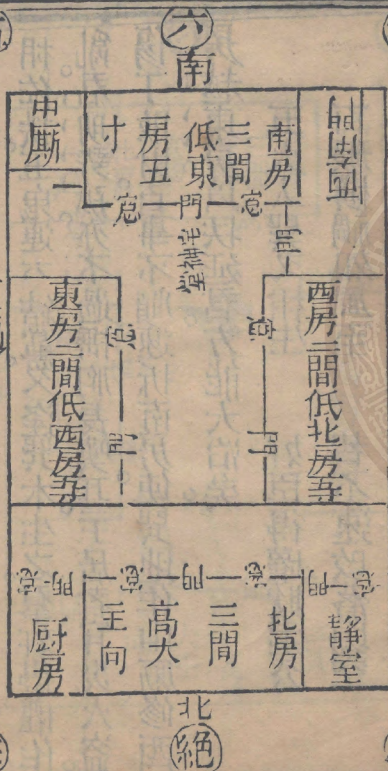
四十六

坤門絕金玉白圖

坤

西天

延



五

六南

東福

生



此宅坤門北房偏西北。高大為君而無西房賢相相扶。東房奸臣作亂。主居者長男多病。小口受傷。急修西房。高東房一尺。壓住凶星。使其降服。以西房拜相扶君大吉。不然王風殘不能動履。有耳聾禿暗之災。

禍善陰土臨東震 長男當災病纏身

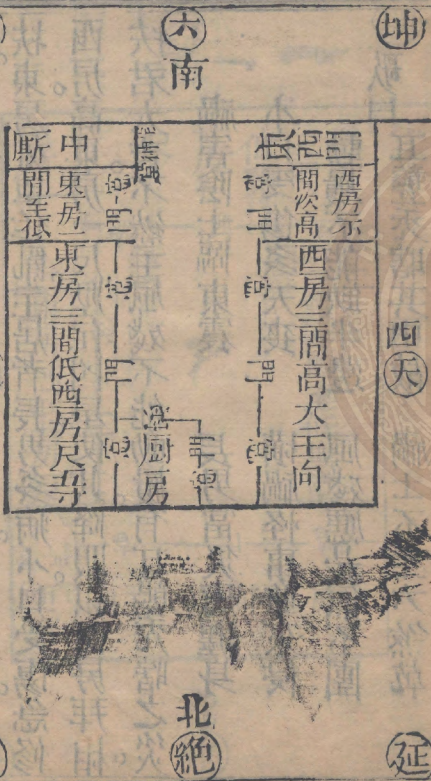
小口受傷多天喪 橫禍怪事並來侵

動履不能缺半邊 風殘應是氣不團

歌曰 耳聾禿暗其中故 禍土不生六煞乾

陽宅愛家篇 卷二

坤門西四靜宅圖



此宅坤門西房四間。北頭三間高大。為延金主向。東房四間。北頭三間低小。以生為財。北小廚房。以煉絕金。不能為害。高低適宜。吉星顯耀。而凶星亦化為吉矣。主居者。丁財兩旺。富貴雙全。

土金相生富貴榮

丁財兩旺千載興

子孫如玉世無比

羅裳金珠滿箱盈

歌曰

坤土生金天又乾

生金重重出貴男

六慾無星不巨富

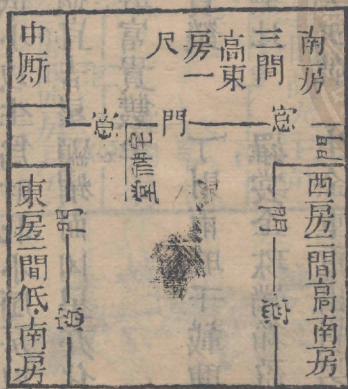
厨絕亦號小財源

陽宅愛象篇

卷二

四九

將此處門天門更西  
方房為小三間尤妥



坤

天

絕

五

東

生

六

絕

此宅門非坤非兌宅圖亦不順眼門雖不真而東西却不相犯宅雖不順眼而亦無凶處可指亦可稱中平宅矣

坤門乾延星宮合

丁財兩旺福澤多

兌戶坤天亦相比

無災無害百事妥

讚曰

宅即無主 五鬼不熾

聊可安棲 賴有中廚

陽宅愛象篇

卷二

五十

兌門西四靜宅圖

(天)

(西兌)

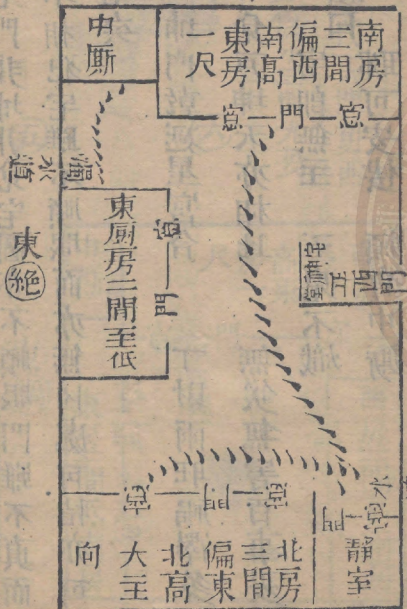
(生)

(五南)

(北禍)

(六)

(延)



此宅兌門北房偏東北高大為延金主向屋宮相生門房相合少男少女正相配也而南房偏西南又得坤生之以乾宮生木為財主居者丁財兩旺且東屋作廚房絕金加火煨煉更見佳美可稱全璧吉宅矣

金房金門為比合

二土相生福澤多

子孫繁衍田宅廣

丁財兩旺樂太和

若問水法

流不正門

讚曰  
貪狼坐乾

尺加數寸

水道近乾  
用水生木

陽宅愛家篇

卷二

五十一

兌門西四靜宅圖

(天)

(西兌)

(生)

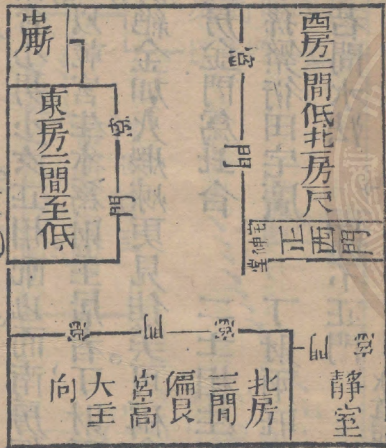
(五南)

(北禍)

(六)

(東絕)

(延)



此宅兌門北房偏乾宮高大爲生木主向。屋受宮尅  
 主長男有筋骨疼痛之災。不免天亡。後老翁見損。寡  
 歸當家。速修西房。高東房南房。開坤門大吉。

貪狼入乾宮尅星 長子先亡後損翁

家中財寶無人管 堂上老母守孤空

宅不多費 門向南移

讚曰  
 廚房一間 改作便室

陽宅愛家篇 卷二 五十二

兌門吉星失陷圖

(天)

西兌

(生)

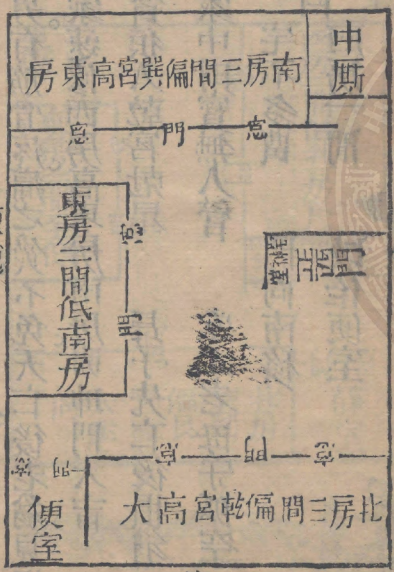
(五)

北禍

(六)

東絕

(延)





此宅兌門北房偏艮延年為君。西房偏坤。天土為相。君相相得。東房絕金。至低無權。不能為禍。而門房比合。生旺大吉之宅。主居者丁財兩旺。富貴雙全。

武曲入艮宮生屋 天土又助貴重

子孫剛正多福壽 粟紅貫朽甚豐盈

不對不照 不正不方

讚曰 也配也合 也壽也康

陽宅愛家篇

卷二

兌門倉狼主向圖

五十三

(天)

西兌

(生)

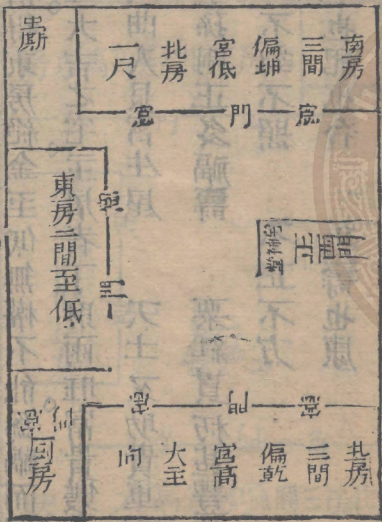
(五) 南

北禍

(六)

東絕

(延)



此宅兌門，北房偏乾宮，爲吉星失陷，生木遇金被剋。而兌門又來侵伐，定主長男受傷。南房偏巽宮，六水不能生木，而反漂浮，又有兌門助之。長女長婦，定然多病。五入離禍，入坎絕金，入震三方俱凶。蒲院煞氣，怎能安居。速拆南房，修西房，越東房，開坤門大吉。

三吉失陷被煞欺

四凶仗勢使邪威

房响屋爆門開閉

燈滅見鬼恣能居

中廝之地開大門

西房修個臣依君

歌曰

南房東頭截中廝

其餘仍舊萬年春

陽宅愛家篇

卷二

五十四

兌門破軍主向圖

