

國學基本叢書
周易集解
下



書業本基學國

解 集 易 周

(下)

撰衍星孫

行發館書印務商

中華民國二十六年五月初版

本國學基
叢書
周易集解三冊

(27022)

每部實價國幣陸角伍分

外埠酌加運費匯費

撰者 孫 星 衍

發行人 王 雲 五

上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館

上海河南路

發行所 商 務 印 書 館

上海及各埠

（本書校對者 宮 秀 齋 沈 抱 秋
王 模 王 水 榜 謝 雨 東）

周易集解卷八

繫辭上第八

〔釋文〕繫，徐胡詣反。本系也。又音係，繼也。字從繫，若直作繫下系者，音口奚反。非。辭本作詞，後字應作詞。說也。本亦作繫辭上。王肅本作繫辭上。傳訖於雜卦皆有傳字。本亦有無上字者。

〔集解〕

馬融、荀爽、姚信等，分白茅章後，取益且乘，更爲別章，成十三章。〔疏〕虞翻分爲十一章，合大衍之數，并知變化之道，共爲一章。周氏云：天尊地卑爲第一章，聖人設卦觀象爲第二章，象者言乎象者爲第三章，精氣爲物爲第四章，顯諸仁藏諸

用爲第五章，聖人有以見天下之賾爲第六章，初六藉用白茅爲第七章，大衍之數爲第八章，子曰知變化之道爲第九章，天一地二爲第十章，是故易有太極爲第十一章，子曰書不盡言爲第十二章，何氏云上篇明无，故曰易有太極，太極即无也。又云：聖人以此洗心，退藏於密，是其无也。下篇明幾，從无入有，故云：知幾其神乎。先儒或以上篇論易之大理，下篇論易之小理，〔并同〕。

天尊地卑，乾坤定矣。

〔釋文〕卑，如字。又音婢。本又作坤同。

〔解〕

虞翻曰：天貴故尊，地賤故卑，定謂成列。荀爽曰：謂否卦也。否七月，萬物已成，乾坤各得其位定矣。

〔注〕

乾坤其易之門戶，先明天尊地卑，以定乾坤之體。

卑高已陳，貴賤位矣。

〔解〕虞翻曰：乾高貴，五坤卑賤，二列貴賤者，在乎位也。侯果曰：天地卑高，義既陳矣，萬物貴賤，位宜差矣。

〔注〕天尊地卑之義既列，則涉乎萬物貴賤之位明矣。

〔集解〕鄭康成曰：君臣尊卑之貴賤，如山澤之有高卑也。（禮記疏）

動靜有常，剛柔斷矣。

〔解〕虞翻曰：斷分也。乾則常動，坤柔常靜，分陰分陽，迭用柔剛。

〔注〕剛動而柔止也，動止得其常體，則剛柔之分著矣。

〔集解〕鄭康成曰：雷風也，陽動陰靜，剛柔之斷也。（穀梁疏）

方以類聚。

〔解〕九家易曰：謂姤卦陽爻聚於午也。方道也。謂陽道施生萬物各聚其所也。

物以羣分。

〔解〕九家易曰：謂復卦陰爻聚於子也。陰主成物，故曰物也。至於萬物一成，分散天下也。以周人用，故曰物以羣分也。

〔集解〕鄭康成曰：謂水火也。〔禮記疏〕

吉凶生矣。

〔解〕虞翻曰：物三稱羣。坤方道靜，故以類聚。乾物動，行故以羣分。乾生故吉，坤殺故凶，則吉凶生矣。

〔注〕方有類，物有羣，則有同有異，有聚有分也。順其所同則吉，乖其所趣則凶，故吉凶生矣。

在天成象。

〔集解〕鄭康成曰：日月星辰也。〔禮記疏〕

在地成形。

〔集解〕

馬融曰：植物動物也。〔禮記疏〕 鄭康成曰：謂草木鳥獸也。〔御覽〕 王肅曰：山川草木。〔禮記疏〕 下闕曰：謂山川等。〔御覽〕

變化見矣。

〔解〕

虞翻曰：謂日月在天成八卦。震象也庚。兌象見丁。乾象益甲。巽象伏辛。艮象消丙。坤象喪乙。坎象流戊。離象就己。故在天成象也。在地成形。謂震爲竹。巽木。坎水。艮火。艮山。兌澤。乾金。坤土。在天爲變。在地爲化。剛柔相推而生變化矣。

〔注〕

象況日月星辰形況山川草木也。懸象運轉以成昏明。山澤通氣而雲行雨施。故變化見也。

是故剛柔相摩。八卦相盪。

〔釋文〕摩本又作磨。盪衆家作蕩。上肅音唐。黨反。

〔解〕

虞翻曰：旋轉稱摩。薄也。乾以二互摩坤。成震坎艮。坤以二互摩乾。成巽離兌。故剛柔相摩。則八卦相盪者也。

〔注〕

相切摩也。言陰陽之交感也。相推盪也。言運化之推移。

〔集解〕

京房曰：相摩。相盪。切也。〔釋文〕 馬融曰：摩切也。盪。除也。 桓元曰：盪。動也。〔并同〕

卦辭：剛柔相推，而生變化。剛柔相推，而生變化。剛柔相推，而生變化。

鼓之以雷霆，潤之以風雨。〔釋文〕靈王，靈呂，枕音。麻徐又徒鼎反，又音定。

〔解〕虞翻曰：鼓，動潤澤也。雷震遠，長風，潤兌也。

〔集解〕京房曰：雷者，雷之餘氣，挺生萬物也。〔釋文〕鼓，遠雷過，貝鼓，鼓動也。獨才曰：凝爲電。〔并同〕 融

日月運行，一寒一暑。〔釋文〕運行，地作運行。

〔解〕虞翻曰：日離月坎，寒乾暑坤也。運行往來，日月相推而明生焉。寒暑相推而成焉。故一寒一暑也。

乾道成男，坤道成女。

〔解〕荀爽曰：男謂乾初適坤爲震，二適坤爲坎，三適坤爲艮，以成三男也。女謂坤初適乾爲巽，二適乾爲離，三適乾爲兌，以成三女也。

乾知大始。〔釋文〕大，王肅作泰。

〔解〕九家易曰：始謂乾稟元氣萬物實始也。

坤作成物。（釋文）坤作。按，坤作坤化。

〔解〕荀爽曰：物謂坤任育體，萬物資生。

〔集解〕姚信云：化當爲作。（釋文）

乾以易知，坤以簡能。（釋文）易知，以政反。鄭，荀董，唯音亦。

易，亦多也。以變化爲人所知，以簡而中，亦能也。

〔解〕虞翻曰：陽見稱易，陰藏爲簡。簡，隱也。乾息昭物，天下文則，故以易知。坤隱藏物，故以簡能矣。

〔注〕天地之道，不爲而善始，不勞而善成，故曰易簡。

〔集解〕姚信云：能當爲從。（釋文）

易則易知，簡則易從。

〔解〕虞翻曰：婚聚者，明故易知。坤陰同動，則故易從。不苦，无不利，地道光也。

時有功二情而特製此

易知則有親，易從則有功。

功，效也。

〔解〕虞翻曰：陽道成乾爲父，震坎長爲子。本乎天者親上，故易知，則有親。以陰從陽，至五多功，故易從則有功矣。蜀才曰：以其易知，故物親而附之，以其易從，故物法而有功也。

〔注〕順萬物之情，故曰有親。

通天下之志，故曰有功。

陰陽相親，故可

長久繫，預有

功，故曰有親。

有親則可久，有功則可大。

應下

〔解〕荀爽曰：陰陽相親，雖而不厭，故可久也。萬物生息，種類繁滋，故可大也。

〔注〕有易簡之德，則能成可久可大之功。

可久則賢人之德，可大則賢人之業。

〔解〕姚信曰：賢人，乾坤也。言乾以日新爲德，坤以富有爲業也。

〔注〕天地易簡，萬物各載其形，聖人不爲，羣方各遂其業，德業既成，則入於形器，故以賢人日其德業。

由易簡而天下之理得矣。

理字留字化或字心現字也

演法身一注
万物之立也

【解】虞翻曰，易為乾道，簡為坤治，乾坤變通窮理以盡性，故天下之理得矣。

【注】天下之理，莫不由於易簡，而各得順其分位也。

天下之理得，而成位乎其中矣。

（釋文）馬王陽作成者天地有物之成也。此字極重。要。各事。而為成位乎其中。作身解。天下之理得。天下有物之成也。

【解】荀爽曰，陽位成於五，陰位成於二，五為上，中二為下，中故曰成位乎其中也。

【注】成位至立象也，極易簡則能通天下之理，通天下之理，故能成象，嘆乎天地，言其中則聰明天地也。

伏犧初事也
卦，核，核，核

二十

【解】案聖人觀伏羲也，始作八卦，重為六十四卦矣。

【注】此總言也。

加以解釋：辭曰：悔吝者，言多自悔也。悔吝者，言多自悔也。

繫辭焉而明吉凶。〔釋文〕虞本更有悔吝二字。〔按〕李鼎

〔解〕荀爽曰：因得明吉，因失明凶也。案文子觀六十四卦三百八十四爻之象，而系屬其辭。

剛柔相推而生變化。

〔解〕虞翻曰：剛推柔生，變柔推剛生化也。

〔注〕繫辭所以明吉凶，剛柔相推，所以明變化也。吉凶者，在乎人事也。變化者，在乎運行也。

是故吉凶者，失得之象也。

〔解〕虞翻曰：吉則象得，凶則象失也。

〔注〕由有失得，故吉凶生。

悔吝者，憂虞之象也。

貞者，定也。有悔吝者，失之微者，故身吉也。

〔解〕 荀爽曰：憂虞小疵，故悔吝也。虞翻曰：悔則象憂，吝則象虞也。干寶曰：悔亡則虞，有
小吝則憂，憂虞未至於失得，悔吝不入於吉凶，事有大小，故辭有急緩，各象其意也。

〔注〕 失得之微者，足以致
憂虞而已，故曰悔吝。

變化者，進退之象也。

〔解〕 荀爽曰：春夏為變，秋冬為
化。息卦為進，消卦為退也。

〔注〕 往復相推，
迭進退也。

剛柔者，晝夜之象也。（釋文）虞作晝

夜者剛柔之象。

〔解〕 荀爽曰：剛謂乾，柔謂坤，乾為晝，
坤為夜，晝以喻君，夜以喻臣也。

〔注〕 晝則陽剛，夜則陰柔，始總言吉凶變化，而下別明悔吝晝夜者，悔吝則吉凶之類，晝夜亦變化之道，吉凶之類，
則同因繫辭而明變化之道，俱由剛柔而著，故始總言之，下則明失得之輕重，辨變化之大小，故別序其義也。

六爻之動。 每卦有六爻，如乾三三三三三三，坤三三三三三三，屯三三三三三三，震三三三三三三，巽三三三三三三，艮三三三三三三，坎三三三三三三，離三三三三三三，兌三三三三三三，巽三三三三三三，艮三三三三三三，坎三三三三三三，離三三三三三三，兌三三三三三三。

〔解〕陸績曰：天有陰陽二氣，地有剛柔二性，人有仁義二行，六爻之動法乎此也。

〔集解〕虞翻曰：陰陽失位則變，得位則否，故以陰居陽位，陽居陰位則動。《林至德釋傳外篇》

三極之道也。

〔解〕陸績曰：此三才極至之道也。初四下極，二五中極，三上上極也。

〔注〕三極三才也，兼三才之道，故能見吉凶成變化也。

〔集解〕馬融曰：三極三統也。《釋文》：鄭康成曰：三才也。陸績曰：極至也。王肅曰：陰陽剛柔仁義爲三極。《并同》

是故君子所居而安者，易之序也。

《釋文》：易之序也。原本作象。

〔解〕虞翻曰：君子謂文王，象爲乾二五之坤，成坎月離日，日月爲象，君子貴中，通理，正位居體，故居而安者，易之象也。舊讀象誤作厚，或作序，非也。

〔注〕序，易象之次序。

〔集解〕京房曰：序次也。〔釋文〕

〔釋文〕陸績曰：序象也。〔同〕

所樂而玩者，爻之辭也。〔釋文〕所樂，虞本

作所變，玩，鄭作詁。

〔解〕虞翻曰：又者，言乎變者也。謂乾五之

坤，坤五動則觀其變，舊作樂字之誤。

〔集解〕馬融曰：玩，食

也。〔釋文〕

卦形曰象

在六五象，其下

是故君子居則觀其象而玩其辭。

〔解〕虞翻曰：玩，弄也。謂乾五動成大有，以應之日

觀天之象，兌曰玩習所繫之辭，故玩其辭。

動則觀其變而玩其占。

〔解〕虞翻曰：謂觀爻動也。以動者

尚其變，占事知來，故玩其占。

是以自天祐之，吉无不利。

象者言乎象者也。

象者言乎象者也。象者言乎象者也。

【解】虞翻曰：謂乾五變之坤，成大有，有天地日月之象。文王則應權，亦與天地合德，日月合明，天運助順，人道助信，顯信應順，故自天祐之，吉无不利也。

【解】

虞翻曰：在天成象，八卦以象告，象說三才，故言乎象也。

【注】

象，總一卦之義也。

爻者，言乎變者也。

爻者，言乎變者也。

【解】

虞翻曰：爻有六畫，所變而玩者，爻之辭也。謂九六變化，故言乎變者也。

【注】

爻，各司其變也。

吉凶者，言乎其失得也。

【解】

虞翻曰：得正言吉，失位言凶也。

悔吝者言乎其小疵也。

〔釋文〕疵。徐才斯反。

〔解〕

從根曰繫。辭著悔吝之言。則異內皆有其小病。比於凶咎。若疾病之與小疵。

〔集解〕

馬融曰。疵。瑕也。〔釋文〕

无咎者。善補過也。

〔解〕

虞翻曰。失位為咎。悔變而之正。故善補過。孔子曰。退思補過者也。

是故列貴賤者存乎位。

六五。其有言。其有言。其有言。其有言。

〔解〕

侯果曰。二五為功譽位。三四為內體位。凡及得位則貴。失位則賤。故曰列貴賤者存乎位。

〔注〕

爻之所處曰位。六位有貴賤也。

齊小大者存乎卦。

卦有大小。情有不齊。故曰齊小大者存乎卦。

〔解〕王肅曰齊猶正也陽卦大陰卦小卦列則小大分故曰齊小大者存乎卦也

〔注〕卦有大小也齊猶正也也即象者言乎象也

辯吉凶者存乎辭

〔注〕辭爻辭也即爻者言乎變也言象所以明小大言變所以明吉凶故小大之義存乎卦吉凶之狀存乎爻至於辭者无咎其例一也吉凶悔吝小疵无咎皆生乎變事有小大故下歷言五者之義也

〔集解〕東坡曰辯明也釋文曰辯翻並通姚信西傳曰才并云辯別也何

憂悔吝者存乎介小疵也存乎介自心知之道

〔解〕虞翻曰介纖也介如有髮斷可義也故存乎介謂識小疵

〔注〕介纖介也王弼曰憂悔吝之時其介不可慢也即悔吝者言乎小疵也

〔集解〕王肅曰干寶云介從介也釋文

震无咎者存乎悔。

〔解〕虞翻曰：震動也，有不善，未嘗不知之，知之未嘗復行，无咎者善補過，故存乎悔也。

〔注〕无咎者善補過也，震動也，故動而无咎，存乎悔過也。

〔集解〕馬融曰：震，動也。〔釋文〕：鄭康成曰：震，懼也。王肅曰：震，動也。周氏曰：震，救也。〔并同〕。諸儒以爲五者皆巽，列震賤者存乎位，是其一也。齊小大者存乎卦，是其二也。辯吉凶者存乎辭，是其三也。憂悔各者存乎介，是其四也。震无咎者存乎悔，是其五也。

也。〔疏〕：存乎悔也。

是故卦有小大，辭有險易，辭也者，各指其所之。

〔解〕虞翻曰：陽易指天，陰險指地，聖人之情見乎辭，故指所之。

〔注〕其道光明曰大，君子道消曰小，之泰則辭易之否則其辭險。

易與天地準，故能彌綸天地之道。

〔釋文〕：彌，本又作謀，天下之道一本作天地。

〔解〕虞翻曰：準，同也。彌大檢終，謂易在天下包絡萬物，以言乎天地之間則備矣。故與天地準也。

〔注〕作易以準天地。

〔集解〕虞翻曰：準，準也。彌，謂終始也。〔釋文〕：準，音準。彌，終也。綸，達也。鄭康成曰：準，中也。平也。王肅曰：綸，終也。〔并同〕

仰以觀於天文，俯以察於地理。〔釋文〕：察於，一本作觀於。

〔解〕荀爽曰：謂陰升之陽，則成天之文也。陽降之陰，則成地之理也。

是故知幽明之故。

〔解〕荀爽曰：幽，謂天也。地，不可得觀者也。謂否卦變成未濟也。明，謂天地之間萬物陰陽者於其日者，謂泰卦變成既濟也。

反復之故，故知死生之說。〔釋文〕：反，終。鄭康成作及終。之說如字。宋衷始鏡反。

〔解〕九家易曰：陰陽交合，物之始也。陰陽分離，物之終也。合則生，離則死。故原始反終，故知死生之說矣。交合泰時者也。分離否時者也。

〔注〕幽明者，有形无形之象。死者，始終之數也。

〔集解〕宋衷曰：政舍也。〔釋文〕

精氣爲物，遊魂爲變。精氣聚而成萬物，精氣散而爲遊魂。在又，言簡也。

〔解〕虞翻曰：魂陽物，謂乾神也。變謂坤鬼，乾純粹相。故主爲物，乾流坤體，變成萬物，故遊魂爲變也。

〔注〕精氣相纏聚而成物，聚極則散，而遊魂爲變也。遊魂言其遊散也。

是故知鬼神之情狀與天地相似，故不違。

〔解〕虞翻曰：乾神似天，坤鬼似地，聖人與天地合德，鬼神合吉凶，故不違。鄭康成曰：精氣，謂七八也。遊魂，謂六九也。七八，木火之數也。九六，金水之數。木火用事而物生，故曰精氣爲物。金水用事而物變，故曰遊魂爲變。精氣謂之神，遊魂謂之鬼。木火生物，

金水終物，二物變化，其情與天地相似，故无所差違之也。

〔注〕虛空散之理，則能知變化之道，无幽而不通也。德合天地，故曰相似。

〔集解〕鄭康成曰：遊魂謂之鬼，物終所歸，精氣謂之神，物生所信也。言水火之神，生物東南，金水之鬼，終物西北，二者之情，其默與春夏生物，秋冬終物相似（禮記疏）。

知周乎萬物。

〔解〕荀爽曰：二篇之策，所有一千五百二十，十當萬物之數，故曰知周乎萬物也。

而道濟天下，故不過。

〔解〕九家易曰：言乾坤道濟成天下，而不過也。王凱沖曰：知周道濟，洪纖不遺，亦不過也。

〔注〕知周萬物，故能以道濟天下也。

〔集解〕鄭康成曰：道當萬物（野文）。

旁行而不流。

〔解〕九家易曰：旁行，周合六十四卦，月主五卦，又主一日，歲歲周而復始也。侯果曰：應變旁行，周被萬物，不流淫也。

〔注〕應變旁通而不流淫也。

變天知命，故不憂。〔釋文〕變天，當作變天。

〔解〕荀爽曰：坤建於亥，乾立於巳，陰陽無絕，其法宜變。坤下有伏乾爲樂天，乾下有伏巽爲知命。陰陽合居，故不憂。

〔注〕順天之化，故曰樂也。

安土敦乎仁，故能愛。

〔解〕荀爽曰：安土謂香卦，乾坤相裨，故安土。敦仁謂泰卦，天氣下降，以生萬物，故敦仁。生息萬物，故謂之愛也。

〔注〕安土敦仁者，萬物之情也。物順其情，則仁功聽矣。

範圍天地之化而不過。

〔釋文〕範圍，王應作範圍。

可以象乾之德，如天之不息，而與之俱步。

〔解〕九家易曰：範圍，法也。圍者，周也。言乾坤消息，法周天地，而不過於十二辰也。辰，日月所會之宿，謂聖帝時，燼天燼，質沈沈，轉首，轉火，轉尾，影見，火火，木，星，觀，元陽之屬是也。

敦厚也

【注】圖者，擬造天地，筮而周備其理也。

【集解】費直曰：壽星起軫七度，大火起氐十一度，析木起尾九度，尾起斗十度，元枵起女六度，讓胃起危十四度，降婁起奎二度，大梁起婁十度，實沈起畢九度，鶉首起井十二度，鶉火起柳五度，鶉尾起張十三度（晉書天文志）。鄭康成曰：鏡法也。

【釋文】張氏云：犯遠猶裁成也（何）。

曲成萬物而不遺。
曲，委曲周合。

【解】荀爽曰：謂二篇之策，曲成萬物，不遺微細也。侯果曰：言陰陽二氣，委曲成物，不遺微細也。

【注】曲成者，乘變以應物，不保一方者也，則物宜得矣。

通乎晝夜之道而知。
（釋文）而知，如字。荀爽曰：通乎陰陽變化之道，而幽所不知也。

【解】荀爽曰：晝者謂乾，夜者坤也。通於乾坤之道，无所不知矣。

【注】通幽明之故，則无所不知也。

故神无方而易无體。

形也。神无定形。言易易無定體。

【解】下寶曰。否泰盈虛者。神也。變而周流者。易也。言神之鼓萬物无常方。易之應變化无定體也。

【注】自此以上皆言神之所爲也。方體者。皆係於形器者也。神則陰陽不測。易則唯變所適。不可以一方一體明。

一陰一陽之謂道。

德不孤。必有鄰。道不虛。必有道。

【注】道者何。无之稱也。无不通也。无不由也。況之曰道。寂然无體。不可爲象。必有之用極。而无之功顯。故至乎神无方而易无體。而道可見矣。故弱以養神。因神以明道。陰陽雖殊。无一以待之。在陰爲无陰。陰以之生。在陽爲无陽。陽以之成。故曰一陰一陽也。

繼之者善也。成之者性也。

【解】虞翻曰。繼。統也。謂乾能統天生物。坤合乾性。養化成之。故繼之者善。成之者性也。

仁者見之謂之仁。知者見之謂之知。言道真所不見。

【解】侯果曰。仁。善見道。謂道曰仁。知者見道。謂道有知也。

〔注〕仁者實道以見其仁，知者實道以見其知，各盡其分。

百姓日用而不知，日用，日用中也，不知，不知道也。

〔解〕侯果曰：用道以濟，然不知其力。

故君子之道鮮矣。〔釋文〕鮮，鄭作陸。

〔注〕君子體道以爲用，仁知則滯於所見，百姓日用而不知，體斯道者不亦鮮矣乎？故常无欲以觀妙，可以語至而言極矣。

〔集解〕馬融：上肅云：鮮，少也。〔釋文〕鄭康成曰：陸，少也。師說云：鮮，莫也。〔同〕

顯諸仁，藏諸用。〔釋文〕藏，鄭作藏。

〔解〕王凱冲曰：萬物皆成，仁功著也，不見所爲，藏諸用也。

〔注〕衣被萬物，故曰顯諸仁；日用而不知，故曰藏諸用。

〔集解〕

鄭康成曰：誠善也。釋文。

鼓萬物而不與聖人同發。

言天道發萬物而不與聖人同發也。

〔解〕

侯果曰：聖人成務不能无心，故有愛神道鼓物，寂然无情，故无愛也。

〔注〕

萬物由之以化，故曰鼓萬物也。聖人無體道以爲用，不能全元以爲德，故順過天下則有創贊之跡也。

盛德大業至矣哉。

天道之德至矣。

〔解〕

荀爽曰：盛德言天大業著地也。

〔注〕

大物之所以通事之所以理，莫不由乎道也。聖人功用之母，體同乎道，故德大業所以能至。

富有之謂大業，日新之謂盛德。

〔解〕

王弼曰：物尤不備，故曰富有變化不息，故曰日新。

【注】廣大悉備，故曰富有。
變化合契，故曰日新。

生生之謂易。

【解】荀爽曰：陰陽相
易，轉相生也。

【注】陰陽轉易，
以成化生。

成象之謂乾。

【釋文】成象，成也。謂其成象也。
【注】馬才作盛象。

【解】案道生一，一生二，二生三，
三才既備，以成乾象也。

【注】概乾
之象。

效法之謂坤。

【釋文】又法，胡孝反。
馬韓如字，獨才作效。

【解】案爻猶效也，效質三天之
法，而兩地成坤之象，卦也。

〔注〕效坤之法。

〔集解〕馬融曰：又放也。〔釋文〕

極數知來之謂占，通變之謂事。

〔解〕虞翻曰：事謂變通處時以盡利天下之民，謂之事業也。

〔注〕物窮則變，變而通之事之所由生也。

陰陽不測之謂神。

〔注〕神也者，變化之極，妙萬物而為之，不可以形詰者也。故陰陽不測，嘗試論之曰：聖夫兩儀之運，萬物之動，豈有使之然哉？莫不獨化於太虛，歛爾而自遠矣。遠之非我，理自元應，化之无去，數自冥運。故不知所以然，而況之神矣。是以明兩儀以太極為始，言變化而稱乎神也。大原天之所為者，窮理歸化，坐忘遺照，至虛而善應，則以道為稱，不思元覽，則以神為名。蓋言道而合乎道，由神而歸於神者也。

夫易廣矣大矣。

極數知來

〔解〕 坎離曰乾象動直，故大坤形動開，故廣也。

以言乎遠，則不禦。

〔解〕 虞翻曰：禦，止也。遠，謂乾天高不禦也。

〔注〕 窮幽極深，无所止也。

以言乎邇，則靜而正。

〔釋文〕 邇，本又作邇，音衆。

〔解〕 虞翻曰：地謂坤，坤正靜而德方，故正也。

〔注〕 邇，近而當。

以言乎天地之間，則備矣。

〔釋文〕 備，具也。

〔解〕 虞翻曰：謂易廣大悉備，有天地人道為故稱備也。

夫乾，其靜也專，其動也直，是以大生焉。（釋文）專，陸

作禮音同。

〔解〕宋衷曰：乾靜不用事，則清靜專，一含養萬物矣。而動用事，則直道而行，導出萬物矣。一專一直，動靜有時，而物无天殄，是以大生也。

〔注〕專，專一也。

直，剛正也。

夫坤，其靜也翕，其動也闢，是以廣生焉。

〔解〕宋衷曰：翕，猶閉也。坤靜不用事，閉藏發伏，應育萬物矣。動而用事，則闢闢，勢勢，教導沉潛矣。一翕一闢，動靜不失時，而物无災害，是以廣生也。

〔注〕翕，翕也。止則翕，斂其氣，動則闢，闢以生物也。乾統天，首物，為變化之元，適乎形外者也。坤則順以承陽，功功於已，用止乎形者也。故乾以專直，言乎其材，坤以翕闢，言乎其形。

廣大配天地。

〔解〕荀爽曰：陰屬

陽，大配天地。

變通配四時。

〔解〕虞翻曰：變通時，謂十二月消息也。泰大壯，大觀春，乾婚，遯配夏，否觀，剝配秋，坤復，臨配冬，謂十二月消息相變通而周於四時也。

陰陽之義配日月。

〔解〕荀爽曰：謂乾舍於離，配日而居，坤舍於坎，配月而居之義是也。

易簡之美配至德。乾易坤簡。

〔解〕荀爽曰：乾德至健，坤德至順，乾坤易簡，相配於天地，故易簡之美配至德。

〔注〕易之所載，配此四德。

子曰：易其至矣乎。至，高也。

〔解〕推後曰：夫言子曰：皆是語之別端，此更美易之至極也。

夫易，聖人之所以崇德而廣業也。

〔解〕反朝曰崇，效天。乾，廣聚法坤也。

〔注〕窮理入神，其德崇也。鉅濟萬物，其業廣也。

知崇禮卑，崇效天，卑法地。〔釋文〕禮，蜀才作禮，卑，必彌。反本亦作禮，徐音與，下同。

〔解〕虞翻曰：知謂乾效天，崇禮謂坤法地卑也。

〔注〕加以崇爲貴禮以卑爲用，極知之舉，象天高而統物，備禮之用，象地廣而載物也。

天地設位，而易行乎其中矣。〔釋文〕計，上三三三之位也。

〔解〕虞翻曰：位謂六畫之位，乾坤各三爻，故天地設位，易出乾入坤，上下无常，周流六虛，故易行乎其中也。

〔注〕天地者，易之門戶，而易之爲義，兼周萬物，故曰行乎其中矣。

成性存存，道義之門。〔釋文〕存，上三三三之位也。

隨者則少澤

【解】虞翻曰。知終終之。可與存義也。乾為道門。坤為義門。成性謂成之者性也。陽在道門。陰在義門。其易之門也。邪。

【注】物之存成由乎道義也。

聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。

釋文。賾。九家作賾。京作噴。按。說文與京同。

言彼物知其大。小也。深遠。謂其微也。

【解】虞翻曰。乾稱聖人。謂庖犧也。賾謂初。自上議下稱賾。形容謂陰在地成形者也。

【注】乾剛坤柔。各有其體。故曰擬諸形容。

【集解】虞翻曰。噴。精也。釋文。

象其物宜。是故謂之象。物宜物形也。

【解】虞翻曰。物宜謂闕。遠取諸物。在天成象。故象其物宜。象謂三才。八卦在天也。窺穰項為六蓋也。

聖人有以見天下之動。動變化。則其見也。

〔解〕成劉曰：重言聖人謂
文王也。勳謂六爻矣。

而觀其會通。

〔解〕荀爽曰：謂三百八十四爻。陰陽動移，各有所會，各有所通。張

璠曰：會者，陰陽合會。若象九二也。通者，乾坤交通，既濟是也。

操其會通，以行其典禮。

以行其典禮，繫辭焉以斷其吉凶，是故謂之爻。

〔釋文〕典禮，京作
等禮，姚作典禮。

〔注〕典禮，通時
之所用。

至隨言動，言天下之至隨而不可惡也。

〔釋文〕惡，於嫁反。賈作惡。亞，次也。又烏路反。馬鄭，烏洛反。亞，通。

天地之道，其於人也，至隨言動。

〔解〕成劉曰：至隨，无情。陰陽會通，品物流行，以乾開坤，易之至也。无善之長，故不可惡矣。

言天下之至動而不可亂也。

〔解〕成劉曰：以陽動陰，萬物以生，故不可亂。六二之動，而以方，辭舊誤作贖也。

〔釋文〕言天下之至動而不可亂也。案家本雖然，鄭本作至隨。九家亦作冊。〔按〕說文敘云：知天下之至隨而不可亂也。與九家鄭本同。

【注】易之爲書，不可違也。惡之則逆於順，錯之則乖於理。

【集解】鄭康成曰：錯當

爲動，釋文云：錯當

作序，誤。釋文云：錯當

擬之而後言議之而後動。釋文云：議之，陸氏曰：元芻柔之作儀之。

【解】虞翻曰：以陰擬坤而成震，震爲言議，故擬之而後言議之而後動。安其身而後動，謂當時也矣。

擬議以成其變化。

【解】虞翻曰：試天成變，擬地成化。天地地生，其益无方也。

【注】擬議以動，則

遊變化之道也。

鳴鶴在陰，其子和之。我有好爵，吾與爾靡之。釋文云：靡之，本又作靡。亡也。池反。除又亡。彼反。京作靡。

【注】鶴鳴則子和，修誠則物應。我有好爵，與物散之物亦以善應也。明擬議之道，繼以斯義者，誠以吉凶失得，存乎所動，尚乎道者，道亦得之，同乎失者，失亦違之，莫不以同相應。動之斯來，綏之斯平。鶴鳴于陰，氣同則和，出言戶庭，千里咸應，出言

猶然。況其大者乎。千里或億。況其邇者乎。故夫惡悔吝者存乎繼。命定失得者。在於樞機。是以君子擬議以動。慎其微也。

子曰君子居其室出其言善

【解】虞翻曰。君子謂初也。二變五來應之。長為居。初在長內。故居其室。為出言。訟乾為善。故出言善。此亦成益卦也。

則千里之外應之。況其邇者乎。

【解】虞翻曰。謂二變。則五來應之。體從卦。坤成下。震為百里。十之千里也。外謂震巽同聲。同聲者相應。故千里之外應之。邇謂坤。坤為順。二變順初。故況其邇者乎。此信及豚魚者也。

居其室出其言不善

【解】虞翻曰。謂初四動入陰成坤。坤為不善也。

則千里之外遠之。況其邇者乎。

【解】虞翻曰。謂初變。初動。故爻就。有二陽。即邇。則坤遠之。而承於五。故千里之外遠之。況其邇者乎。

言出乎身加乎民。

【解】 樞紐曰樞，爲出爲言，坤爲身爲民也。

行發乎迥見乎遠。

【解】 遠謂曰，震爲行，坤爲迥，乾爲遠，兌爲見，離二發應五，則千里之外，故行發雖見遠也。

言行君子之樞機，樞機之發榮辱之主也。

【解】 荀爽曰，艮爲門，故曰樞，震爲動，故曰機也。釋元曰，樞主開閉，機主發動，開閉有明暗，發動有中否，主爲榮辱也。

【注】 樞機制動之主。

【集解】 鄭康成曰，樞，戶樞也，機，牙也，戶樞之發，或明或閉，牙之發，或中或否，以譬言語之發，有榮有辱。《春秋疏》：王闕曰，樞，戶樞也，機，牙也。《釋文》

言行君子之所以動天地也，可不慎乎。

同人卦

同人先號咷而後笑。

【解】虞翻曰：二已履成統，巽四以風動天，震初以雷動地，中孚十一以雷動地，中艮為極，故可不俱乎。

【解】從果曰同人，九五爻辭也。言九五與六二初未好合，故先號咷而後得同心故笑也。引者喻難謀於事，未有不應也。

子曰：君子之道，或出或處，或默或語。

釋文曰：默，字或作嘿。

【解】虞翻曰：乾為道，故稱君子也。同人反脚，巽為出，為語，坤為默，巽為處，故或出或處，或默或語也。

【注】同人終獲後笑者，以有同心之應也。夫所況同者，豈係乎一方哉？君子出處默語，不違其中，則其跡雖異，道同則應。

二人同心，其利斷金。

釋文曰：斷，丁管反。

【解】虞翻曰：二人謂夫婦，師妻為夫，咷為婦，坎為心，巽為同，六二震巽，俱體師坎，故二人同心，其利斷金。以斷斷金，故其利斷金。謂夫出婦處，婦默夫語，故同心也。

同心之言，其臭如蘭。

〔解〕 虞翻曰：臭，氣也。幽，香。草，爲言。巽爲蘭，離甘熾之，故其臭如蘭也。案六三五巽巽爲臭也。斷金之言，良藥苦口，故香若蘭矣。

初六，藉用白茅，无咎。〔釋文〕或以此爲別章，今不用。

子曰：苟錯諸地而可矣。〔釋文〕錯，本亦作措。

〔解〕 虞翻曰：苟，或錯置也。雖坤爲地，故苟錯諸地，其初雖知陰又失正，故荀舉初六。

藉之用茅，何咎之有。慎之至也。

〔解〕 虞翻曰：頤爲坤爲寔，故錯諸地，今藉以茅，故无咎也。

夫茅之爲物薄。

〔解〕 虞翻曰：陰道柔脫，故薄也。

而用可重也。

〔解〕虞翻曰：齊潔可貴，故可重也。

慎斯術也以往，其无所失矣。〔釋文〕慎，時豎反。第十句一本作順，傳用敦。

〔解〕虞翻曰：言初六柔而在下，苟能恭慎誠潔，雖置柔於地，神亦亨矣。此章明但能虛慎卑退，則悔吝无從而生，術道也。

〔集解〕鄭康成曰：術道。〔釋文〕

勞謙君子有終吉。

代功也。

子曰：勞而不伐，有功而不德，厚之至也。〔釋文〕不德，鄭陸獨才作說。

〔解〕虞翻曰：坎爲勞，五多功，乾爲德，德言至，以上之費，下居三，賤故勞而不伐，有功而不德，艮爲厚，坤爲至，故厚之至也。

〔集解〕鄭康成曰：置當爲池。〔釋文〕

語以其功下人者也。

〔解〕虞翻曰。美爲語。五多功。下居三。故以其功下人者也。

德言盛。禮言恭。

〔解〕虞翻曰。謙旁通屈。位爲盛德。坤爲禮。天道虧盈而益謙。三從上來同之。盛德故崇。虛爲言。故德言盛。禮言恭也。

謙也者。致恭以存其位者也。

〔解〕虞翻曰。坎爲勞。故能奉三。得位。故以存其位者也。

亢龍有悔。

子曰。貴而无位。

〔解〕虞翻曰。天尊故貴。以陽居陰。故无位。

高而无民。

〔解〕虞翻曰，在上故高，無陰，故无民也。

賢人在下位。

〔解〕虞翻曰，乾稱賢人，下位，謂初也。通世无間，故賢人在下位而不憂也。

而无輔，是以動而有悔也。

〔解〕虞翻曰，謂上无民，故无輔，乾盈動順，故有悔。文王居三，射九極上，故以爲謙也。

不出戶庭，无咎。

子曰，亂之所生也，則言語以爲階。（釋文）階，姚作機。

〔解〕虞翻曰，節本泰卦，坤爲亂，震爲生，爲言語。坤稱階，故亂之所生，則言語爲之階也。

君不密則失臣，臣不密則失身。

【解】虞翻曰：泰乾為君，坤為臣，為閉，故稱密。乾三之坤五，君臣毀賊，故君不密則失臣。坤五之乾三，坤體毀壞，故臣不密則失身。坤為身也。

幾事不密則害成。

【解】虞翻曰：幾，初也。謂二已變成坤，坤為事故。幾事不密，初利居貞不密，初動則體剝，子弑其父，臣弑其君，故害成。

【集解】鄭康成曰：幾，微也。密，靜也。言不愾於微而以動，作則禍變必成。（公羊疏）

是以君子慎密而不出也。

【解】虞翻曰：君子謂初二動坤為密，故君子慎密體也。體恒利居貞，故不出也。

子曰：作易者其知盜乎？（釋文）為易五。本又云：作易者。

【解】虞翻曰：為易者，謂文上、否上之二，成困、三、暴慢，以陰乘陽，二變入宮為萃，五之二，春之成解，坎為盜，故為易者其知盜乎。

【注】言盜亦乘聲而承也。

負也

負也

物也

物也

易曰負且乘致寇至。〔釋文〕寇，餘或作我。

〔集解〕朱衷曰：我，讀〔釋文〕。

負也者，小人之事也。

〔解〕虞翻曰：陰稱小人，坤為事，以賤貨，違禮悖義，故小人之事也。

乘也者，君子之器也。〔釋文〕乘，如字。一謂繩說反。

〔解〕虞翻曰：君子謂五，謂坤也。坤為大車，故乘君子之器。

小人而乘君子之器，盜思奪之矣。

〔解〕虞翻曰：小人謂三，既違禮悖五，復乘其車，五來之二，成坎，坎為盜，思奪之矣。為易者知於乎，此之謂也。

上慢下暴，盜思伐之矣。

【解】 虞翻曰：三倍五，上慢乾君而乘其器，下暴於二，二暴於坤，五來寇三，以羅戈兵，故稱伐之，坎爲暴也。

慢藏誨盜，治吝，海淫。

（釋文）海，皮作海，治，鄭康成降姚王，賄作野。

【解】 虞翻曰：坎心爲誨，坤爲身，身藏而見，故慢藏。三動成乾，爲治，坎水爲淫，三變爲坤，則五來尊之，故慢藏誨盜，治吝，海淫。

【集解】 鄭康成曰：飾其吝而見於外曰野。（後漢書注）王肅云：作野，音也。（釋文）劉向曰：治妖治也，謂假飾自得，其飾鮮明之兒也。（一切經音義）

易曰：負且乘，致寇至，盜之招也。

【解】 虞翻曰：五來奪三，以離兵伐之，故變寇言戎，以成二惡，二寇坤時，長手招盜，故盜之招。

大衍之數五十，其用四十有九。

【解】 干寶曰：衍，合也。推極曰，索，就卦云：昔者聖人之作易也，幽贊於神明而生著，參天兩地而倚數，既言著數，則是說大衍之數也。明倚數之法，當參天兩地，參天者，謂從三始順數而至五七九，不取於一也。兩地者，謂從二起逆數而至十八六，不取於四也。此四天地致上以配八卦而取其數也。長爲少陽，其數三，坎爲中陽，其數五，震爲長陽，其數七，乾爲老陽，其數九，兌爲少陰，其數二，離爲中陰，其數十，巽爲少陰，其數八，坤爲老陰，其數六，八卦之數，總有五十，故云：大衍之數五十也。不取元數一，地數四者，此八卦之

外，大衍所不筮也。其用四十者，九者，法長陽七七之數也。六十四卦，既法長陰八八之數。故四十九，著則法長陽七七之數焉。著則而神，象天卦方面，智象地，陰陽之別也。捨一不用者，以象太極虛而不用也。且天地各得其數，以守其位。故太一亦爲一數，而守其位也。王輔嗣云：演天地之數，所賴者五十。其用四十者，九其一不用也。不用而用，以之通，非數而數，以之成。即易之太極也。四十九，數之極者，俱百所賴五十，不釋其所從來，則是億度而言，非有實據。其一不用，將爲法象太極，理經可通，以爲非數而成，義則未允。何則？不可以有對。尤五，稱五十也。孔疏釋賴五十，以爲萬物之策。凡有萬一千五百二十，其用此策，推演天地之數。唯用五十策也。又釋其用四十九，則有其一不用，以爲策中，其所撰著者，唯四十九者，九其一不用，以其虛無非所用也。故不數矣。又引顧歡同王弼所說，而顧歡云：立此五十數，以數神，神雖非數，因數而著。故虛其一數，以明不可言之義也。案王氏探元，病諸先達，及乎白科，未免小疵。既將八卦陰陽，以配五十之數，餘其天一地四，無所處承。而云八卦之外，在衍之所不筮者，斯乃談何容易哉。且顧人之言，連環可解，約文申義，須窮指歸。即此章云：天數五，地數五，五位相得，而各有合。天數二十有五，地之數三十。凡天地之數五十有五，此所以成變化而行鬼神，是結大衍之前義也。既云五位相得而各有合，即將五合之數，配屬五行。故云大衍之數五十也。其用四十者，更減一，以并五，備設六爻之位。著卦兩兼，終極天地五十五之數也。自然窮理盡性，神妙无方，幾往知來，以前民用，斯之謂矣。

〔注〕王弼曰：演天地之數，所賴者五十也。其用四十者，九其一不用也。不用而用，以之通，非數而數，以之成。斯易之太極也。四十者，九數之極也。夫无不可以天明，必因於有。故營於有物之極，而必明其所由之宗也。

〔集解〕

京房曰：五十者，謂十日、十二辰、二十八宿也。凡五十，其一不用者，天之生氣，將欲以虛來實。故用四十九爻。〔疏〕馬融曰：易有太極，北辰是也。太極生兩儀，兩儀生日月，日月生四時，四時生五行，五行生十二月，十二月生二十四氣。北辰居中，不動。其餘四十九，轉運而用也。荀爽曰：卦各有六爻，六八四十八。加乾坤二用，凡有五十。乾初九潛龍勿用，故用四十九也。鄭康成曰：天地之數五十有五，以五行氣通。凡五行減五大衍，又減一，故四十九也。〔并同〕又曰：衍演也。〔釋文〕又曰：天一生水於北，地

動，其餘四十九，轉運而用也。荀爽曰：卦各有六爻，六八四十八。加乾坤二用，凡有五十。乾初九潛龍勿用，故用四十九也。鄭康成曰：天地之數五十有五，以五行氣通。凡五行減五大衍，又減一，故四十九也。〔并同〕又曰：衍演也。〔釋文〕又曰：天一生水於北，地

二生火於南，天三生木於東，地四生金於西，天五生土於中，陽光耦，陰光配，未得相成。地六成水於北，與天一井，天七成火於南，與地二井，地八成木於東，與天三井，天九成金於西，與地四井，地十成土於中，與天五井，大衍之數五十有五，五行各氣并，氣并而減五，惟有四十，以五十之數，不可以爲七八九六卜筮之占，以用之，更減其一，故四十有九也。《禮記疏》。姚信，董遇曰：天地之數五十有五者，其六以象六畫之數，故減之而用四十九。《疏》。王愷，蜀才曰：演曆也。《釋文》。

分而爲二以象兩。

【解】 崔憬曰：四十九帶，合而未分，是象太極也。今分而爲二，以象兩儀矣。

掛一以象三。《釋文》：掛，卦買。反。王肅音卦。

【集解】 張輅曰：初揲掛一，次兩揲不掛。《趙汝樞楚宗》。

揲之以四，以象四時。《釋文》：揲，時設反。一音思頌反。徐音息列反。《按》：唐石經，揲作揲。

【解】 崔憬曰：分揲其齊，皆以四爲數。一策一時，故四策以象四時也。

【集解】 鄭康成曰：揲，取也。《釋文》。

歸奇於劫以象閏。

【解】虞翻曰：奇所掛一筮，劫所揲之餘，不一則二，不三則四也。取奇以歸劫，劫并合掛左手之小指爲一劫，則以閏月定閏時成歲，故歸奇於劫以象閏者也。

【注】奇比四揲之餘，不足復揲者也。

【集解】馬融曰：劫指閏也。【釋文】荀爽之曰：劫，別也。【同】張綬曰：初揲先打右手一著於左小指間以做人，第二揲復於左手

取一著初於左手無名指間以象閏。趙汝模、鄭宗、二足滿五，餘三，餘四足滿九，次兩揲餘一，餘二足滿四，餘三，餘四足滿八，爲九爲六者各八，爲七爲八者各二十四。【同】

五歲再閏，故再劫而後掛。【釋文】後掛，京作卦。

【解】虞翻曰：謂已一劫，復分掛如初揲之歸奇於初劫，并掛左手次小指間爲再劫，則再閏也。又分劫揲之如初，而掛左手第三指

間餘分，不得言三劫二閏，故從言再劫而後掛者也。

【注】分而爲二，既揲之餘，合掛於一，故曰再劫而後掛。凡閏十九年七閏爲一章，五歲再閏者二，故略舉其凡也。

〔集解〕

京房曰，再初而後
布卦也〔釋文〕

天數五，地數五。

〔解〕

虞翻曰，天數五，謂一三五七
九，地數五，謂二四六八十也。

〔注〕

五，奇五
耦也。

五位相得而各有合。

〔解〕

虞翻曰，五位，謂五行之位，甲乾乙坤，相得合木，謂天地定位也。丙艮丁兌，相得合火，山澤通氣也。戊坎己離，相得合土，水火相
逮也。庚震辛巽，相得合金，雷風相薄也。壬子地癸，相得水，言陰陽相薄而戰於乾，故五位相得而各有合，或以一六合水，二

七合火，三八合木，四

九合金，五十合上也。

〔注〕

天地之數各五，五數相
配，以合成金木水火土。

〔集解〕

鄭康成曰，天地之氣各有五，五行之次，一曰水，天數也。二曰火，地數也。三曰木，天數也。四曰金，地數也。五曰土，火數也。此五
者，陰无匹陽无耦，故又合之地，六爲天一匹也。天七爲地二耦也。地八爲天三匹也。天九爲地四耦也。地十爲天五匹也。二

五陰陽各有合然後氣相
得施化行也。〔春秋疏〕

天數二十有五。〔按〕唐石經。
二十作廿。

〔解〕虞翻曰。一三五七
九故二十五也。

〔注〕五奇合爲
二十五。

地數三十。〔按〕唐石經。
三十作卅。

〔解〕虞翻曰。二四六
八十故三十也。

〔注〕五偶合
爲三十。

凡天地之數五十有五。

〔解〕虞翻曰。天二十五。地三十。故五十有五。天地數
見於此。故大衍之數略其奇五而言五十也。

此所以成變化而行鬼神也。

〔解〕荀爽曰：在天爲變，在地爲化，在地爲鬼，在天爲神。姚信曰：此天地之數，五十有五，分爲爻者，故能成就乾坤之變化，能知鬼神之所爲也。侯果曰：夫通變化，行鬼神，莫近於數，故老聃謂子呂，汝何求道，對曰：吾求諸數，明數之妙，通於鬼神矣。

〔注〕變化以此成，鬼神以此行。

〔集解〕張駿曰：老陽變成少陰，老陰變成少陽（程迥古占法）。

乾之策二百一十有六。〔釋文〕策字亦作筴。

〔解〕荀爽曰：陽爻之策三十有六，乾六爻皆陽，三六一百八十六，六六三十六，合二百一十有六也。陽爻九，合四時，四九三十六，是其義也。

〔注〕陽爻六，一爻三十六策，六爻二百一十六策。

坤之策一百四十有四。

〔解〕荀爽曰：陰爻之策二十有四，坤六爻皆陰，二六一百二十，四六二十四，合一百四十有四也。陰爻六，合二十四氣，四六二百四十也。

【注】陰爻六一及二十四，
策六爻百四十四策。

凡三百有六十，當期之日。〔釋文〕期，本又作符，音基同。

【解】陸績曰：日月十二交會，積三百五十四日有奇，爲一會。今云三百六十當期，則實十二月六日也。十二月爲一期，故云當期之日也。

【集解】虞翻曰：陽爻三十六，陰爻二十四，三爻一百二十日，三百者舉大概也。〔漢上蓋說〕

二篇之策，萬有一千五百二十，當萬物之數也。〔按〕唐石經，此二十亦作廿。

【解】侯果曰：二篇，謂上下經也，共六十四卦，合三百八十四爻。陰陽各半，則陽爻一百九十二，每爻三十六策，合六千九百三十二策。陰爻亦一百九十二，每爻二十四策，合四千六百八策。則二篇之策，合萬一千五百二十，當萬物之數也。

【注】二篇三百八十四爻，陰陽各半，合萬一千五百二十策。

是故四營而成易。

【解】荀爽曰：營者，謂七八九六也。陸績曰：分而爲二，以象兩，一營也。揚一以象三，二營也。揲之以四，以象四時，三營也。歸奇於劫，以象閏，四營也。謂四度營爲方，成易之一爻者也。

〔注〕分而爲二以象兩，一營也，掛、以象三，二營也。揲之以四，以象四時，三營也，歸奇於切，四營也。

十有八變而成卦。

〔解〕荀爽曰：二揲策，掛左手一指問，三指問，兩而成。一爻，又六爻，三六十八，故十有八變而成卦也。

〔集解〕先儒云：用著三切而布，又。則十有八變爲六爻也。〔疏〕

八卦而小成。

〔解〕侯果曰：謂三畫成天地雷風日月山澤之象，此八卦未盡萬物情理，故曰小成也。

引而伸之，觸類而長之。

〔釋文〕伸，本又作信，音身。

〔解〕虞翻曰：引，謂應聲引信三才，兼而兩之，爲六畫，觸也。謂六畫以成六十四卦也，故引而信之，觸類而長之，其取類也大，則發擲剛柔而生爻也。

〔注〕伸之六十四卦。

天下之能事畢矣。

〔解〕 虔謂口謂乾以簡能，能說諸心能研諸侯之慮，故能事畢。

顯道神德行。

〔解〕 虞翻曰：顯道神德行，乾二五之坤，成離日坎月，日月在天，運行照物，故顯道神德行，默而成之，不言而信，存於德行者也。

〔注〕 顯明也，由神以成其用。

是故可與酬酢，可與祐神矣。〔釋文〕 酬，市由反，徐又音時。酌，京作醕，祐，荀作佑。

〔解〕 九家易曰：陽往爲剛，陰來爲剛，陰陽相配，謂之祐神也。孔子言大衍以下，至乎能事畢矣，此足以顯明易道，又神德行，可與經義相斟酌也。故喻以賓主酬酢之禮，所以助前聖發見其神祕矣。禮飲酒，主人酌賓爲獻，賓酌主人爲酢，主人飲之，又酌賓爲酬也。先舉爲酢，答覆爲酬，酬取其報，以象陽唱陰和變化相配，是助大塊間其鬼神者也。

〔注〕 可以應對萬物之求，助成神化之功也。酬酢猶應對也。

〔集解〕 易辭曰。祐配也。〔釋文〕

子曰。知變化之道者。其知神之所爲乎。

〔解〕 虞翻曰。陽得變。乾五之坤。在陰。陰化。坤二之乾。陰陽不測之謂神。知變化之道者。故知神之所爲。諸儒皆上子曰爲章首。而有焉。又從之。其非者矣。

〔注〕 夫變化之道。不爲而自然。故知變化者。則知神之所爲。

易有聖人之道四焉。〔釋文〕 聖人之道。明

猶紹作君子之道。

〔解〕 崔愷曰。聖人德合天地。智周萬物。故能用此。易道大略有四。謂尚辭。尚變。尚象。尚占也。

以言者尙其辭。〔釋文〕 以言者。下三句。無以字。一本四句皆有。

〔解〕 虞翻曰。聖人之情見於辭。繫辭焉以盡辭也。

以動者尙其變。

【解】陸績曰：變爲爻之變，化當議之而後動矣。

以制器者尙其象。

【解】荀爽曰：結繩爲網罟，蓋取諸離，此類是也。

【集解】鄭康成曰：此皆存乎器象，可得而用，一切器物及造立皆是（周禮疏）。

以下筮者尙其占。

【解】虞翻曰：乾著稱筮，動離爲龜，龜稱卜，動則玩其占，故尙其占者也。

【注】此四者存乎器象，可得而用也。

是故君子將有爲也，將有行也，問焉而以言。

【解】虞翻曰：有爲謂建侯，有行謂行師也。乾二五之坤成震，有師象，震爲行爲言問，故有爲有行，凡應九筮之法則筮之，謂問於蓍龜以言其吉凶，爻象動內吉凶，見外著德聞神卦德方智，故史擬神智以斷吉凶也。

其受命也如鸞。〔釋文〕鸞又作鸞。〔按〕

唐石經作鸞李氏本同。

〔解〕虞翻曰：「神不疾而速，不行而至，不言善惡，乾二五之坤成靈巽，巽爲命，故受命同聲相應，故如鸞也。」

无有遠近幽深，遂知來物。

〔解〕虞翻曰：「遠謂天，近謂地，深謂陰，幽謂幽，來物謂乾。」

坤神以知來感而遂通，謂幽贊神明而生者也。」

非天下之至精，其孰能與於此。

〔解〕虞翻曰：「至精謂乾純粹精也。」

參伍以變，錯綜其數。

〔解〕虞翻曰：「逆上稱錯，綜理也。謂五歲再闢，再扞而後掛，以成一爻之變，而倫六書之數，卦從下尊，故錯綜其數，則三天兩地而倚數者也。」

〔集解〕王肅曰：「錯文也，綜理事也。」〔文選注〕

通其變，遂成天地之文。

〔釋文〕天地之文，一本作天下。虞陸本作之文。

〔解〕

虞翻曰：變而通之，觀變陰陽始立卦。乾坤相親，故成天地之文。物相雜，故曰文。

極其數，遂定天下之象。

〔釋文〕

〔解〕

虞翻曰：數，六畫之數。六爻之動，三極之道，故定天下吉凶之象也。

非天下之至變，其孰能與於此。

〔解〕

虞翻曰：謂參五以變，故能成六爻之義。六爻之義，易以質也。

易无思也，无爲也。

〔解〕

虞翻曰：天下何思何慮，同歸而殊途，一致而百慮，故无所爲，謂其靜也。

寂然不動。

〔解〕虞翻曰：謂隱藏坤初爻，息矣，專故不敢動者也。

感而遂通天下之故。

〔解〕虞翻曰：感動也。以陽變陰，通天下之故。謂發揮剛柔而生爻者也。

非天下之至神，其孰能與於此。

〔解〕虞翻曰：至神，謂易歷初入微，知幾其神乎。

〔注〕非忘象者，則无以制象。非遺數者，則无以極數。至精者，尤變筮而不可亂。至變者，體一而无不周。至神者，寂然而无不歷斯，豈功用之母。象數所由立，故曰非至精至變至神，則不能與於此也。

夫易聖人之所以極深而研幾也。〔釋文〕研，蜀才作「研」。能本或作「機」。

〔解〕荀爽曰：謂伏羲畫卦，窮極易幽深文王繫辭，研窮易幾微者也。

〔注〕極未形之理，則曰淵。適動微之會，則曰幾。

【集解】

鄭康成曰：研喻思慮，文選注。又曰：樞當作幾，幾微也。（釋文）

唯深也，故能通天下之志。

【解】

虞翻曰：深，謂幽贊神明，无有遠近幽深，遂知來物，故通天下之志，謂著也。

唯幾也，故能成天下之務。

【解】

虞翻曰：務，事也。謂易研幾問物，故成天下之務，謂卦者也。

唯神也，故不疾而速，不行而至。

【解】

虞翻曰：神，謂易也。謂日月斗在天，日行一度，月行十三度，從天四轉，故不疾而速，星寂然不動，隨天右周，感而遂通，故不行而至者也。

子曰：易有聖人之道四焉者，此之謂也。

【解】

侯果曰：言易唯深唯神，蘊此四道，因聖人以草，故曰聖人之道矣。

〔注〕四者由聖道以成，故曰聖人之道。

天一。

〔解〕甲，水。

地二。

〔解〕乙，火。

天三。

〔解〕丙，木。

地四。

〔解〕丁，金。

天五。

〔解〕
戊，上

地六。

〔解〕
巳，水

天七。

〔解〕
辰，火

地八。

〔解〕
辛，木

天九。

【解】金

地十。

【解】

士安。此則大衍之數五十有五。著陰所從生。聖人以通神明之德。以類萬物之情。此上虞翻義也。

【注】

易以極數通神明之德。故明易之道。先舉天地之數也。

子曰。夫易何爲者也。（按）李氏本作夫易何爲而作也。

【解】

虞翻曰。問易何爲。取天地之數也。

夫易開物成務。（釋文）開。王肅作闢。音。同一本無夫易二字。

【解】

陸績曰。開物。謂庖犧引仰八卦。重以爲六十四。觸其爻策。至於萬一千五百二十。以當萬物之數。故曰開物。聖人觀象而制網罟耒耜之屬。以成天下之務。故曰成務也。

冒天下之道。如斯而已者也。

〔解〕 虞翻曰，以陽剛坤，謂之開物。以陰姤乾，謂之成務。曰觸也。觸類而長之如此也。

〔注〕 冒覆也。言易通萬物之志。成天下之務，其道可以覆冒天下也。

是故聖人以通天下之志。

〔解〕 九家易曰，凡言是故者，承上之辭也。謂以助者，尚其變而通之，以通天下之志也。

以定天下之業。

〔解〕 九家易曰，謂以制器者，尚其象也。凡事業之未立，以易道決之，故言以定天下之業。

以斷天下之疑。

〔解〕 九家易曰，謂卜筮者，尚其占也。占事知來，故定天下之疑。

是故善之德圓而神，卦之德方以知。
〔釋文〕 圓本又作員音同。

老
言
詩
書

是故善之德圓而神，卦之德方以知。
又作員音同。

【解】 推極曰著之數，七七四十九，象陽剛，其爲用也，變通不定，因之以知來物，是著之德，圓而神也。卦之數八八六十四，象陰方，其爲用也，爻位以分，因之以感往知事，是卦之德，方以知也。

【注】 圓者，運而不窮，方者，止而有分。言著以圓象神，卦以方象知也。唯變所適，無數不同，故曰圓卦列爻分，各有其體，故曰方也。

【集解】 鄭康成曰：著形圓而可以立變，化之數，故謂之神。（儀禮疏）

六爻之義，易以賁。（釋文）易以賤反，發音亦其京陸虞作工，苟作功。

【注】 賁，告也。六爻變，易以告吉凶。

聖人以此洗心。（釋文）洗，劉繼添，殄反，盡也。王肅，猶，悉禮反。京，荀爽，董張蜀才，作先，石經同。

【注】 洗濯，洗物之心。

退藏於密。

【解】 陸績曰：受著龜之報，應決而藏之於心也。

〔注〕言其道深微萬物日用而不能知其原故曰退藏於密納藏諸用也。

吉凶與民同患

〔解〕虞翻曰聖人謂應以著神知來故以洗心陽動入巽巽爲退伏坤爲閉戶故藏密謂齊於巽以神明其德陽占陰內坤爲民故吉凶與民同患謂作易者其有憂患也。

〔注〕表吉凶之象以同民所憂患之事故曰吉凶與民同患也。

神以知來知以藏往

〔釋文〕藏劉作藏密也。

〔解〕虞翻曰乾坤知來坤知藏往來謂出見往謂藏密也。

〔注〕明著卦之用同神知也著定數於始於卦爲來卦成象於終於著爲往往來之用相成謂神知也。

其孰能與於此哉

〔解〕虞翻曰誰乎能爲此哉謂古之聰明皆知之君。

古之聰明容知神武而不殺者夫。

〔釋文〕殺，馬鄭、王肅所戒，反，師同。徐所例反。陸傳如字。〔按〕唐石經，容作殺。

〔解〕

虞翻曰：謂大人也。應攬在乾九動而之坤，與天地合聰明，在坎則聰，在離則明。神武謂乾，容知謂坤，乾坤坎離，反復不衰，故而不殺者夫也。

〔注〕

服萬物而不以威利也。

是以明於天之道而察於民之故。

〔解〕

虞翻曰：乾五之坤，以離日照天，故明天之道，以坎月照坤，故察民之故，坤爲民。

是與神物以前民用。

〔解〕

陸績曰：神物，蓍也。聖人興蓍以別吉凶，先民而用之，民皆從焉，故曰以前民用也。

〔注〕

定吉凶於始也。

聖人以此齊戒。

〔注〕洗心曰齊。
防患曰戒。

以神明其德夫。

〔釋文〕荷，虞。顯，絕句。榮，皆以夫字爲下句。一本無夫字。

〔解〕陸績曰：聖人以善能逆知吉凶，陰害就利，清潔其身，故曰以此齊戒也。吉而後行，舉不違失，其德宮盛，見稱神明，故曰神明其德也。

是故闔戶謂之坤。

〔解〕虞翻曰：闔，閉竊也。謂從巽之坤，坤柔象夜，故以閉戶者也。

〔注〕坤道
包物。

闔戶謂之乾。

〔釋文〕闔，婢亦反。王肅，甫亦反。

〔解〕虞翻曰：闔，開也。謂從震之乾，乾剛象晝，故以開戶。

〔注〕乾道
施生。

一圖一闕謂之變。

〔解〕虞翻曰。陽變圖陰。陰變圖陽。剛柔相推而生變化也。

往來不窮謂之通。

〔解〕荀爽曰。謂一冬一夏。陰陽相變易也。十二消息。陰陽往來無窮已。故通也。

見乃謂之象。形乃謂之器。

〔解〕荀爽曰。謂日月星辰。光見在天而成象也。萬物生長在地成形。可以爲器用者也。

〔注〕光見曰象。成形曰器。

制而用之謂之法。

〔解〕荀爽曰。謂觀象於天。觀形於地。制而用之。可以爲法。

世之民用之
利用出入民咸用之謂之神。

〔解〕陸績曰：聖人制器以周民用，用之不遺，故曰利用出入也。民皆用之而不知所由來，故謂之神也。

是故易有太極，是生兩儀。

〔解〕虞翻曰：太極，太乙也。分爲天地，故生兩儀也。干寶曰：發初言是故，總衆篇之義也。

〔注〕夫有必始於无，故太極生兩儀也。太極者，无稱之稱，不可得而名，取有之所極，況之太極者也。

〔集解〕馬融曰：太極，北辰也。〔釋文〕鄭康成曰：極中之道，淳和未分之道也。〔文選注〕下略曰：此章首獨言是故者，總衆章之意。〔釋文〕又曰：兩儀，天地也。〔文選注〕

兩儀生四象

〔解〕虞翻曰：四象，四時也。兩儀，謂乾坤也。乾二五之坤，成坎離震兌。震春兌秋，坎冬離夏，故兩儀生四象。歸妹卦，歸妹，故兼稱天地之大義也。

四象生八卦

虞翻曰：四象，四時也。兩儀，謂乾坤也。乾二五之坤，成坎離震兌。震春兌秋，坎冬離夏，故兩儀生四象。歸妹卦，歸妹，故兼稱天地之大義也。

世之民用之

大極
和
至

少
多
小
大

【解】虞翻曰：乾二五之坤，則生震坎艮；坤二五之乾，則生巽離兌。故
得象生八卦。乾坤生春艮兌，震巽生秋，坎離生冬者也。

【注】卦以
象之。

八卦定吉凶。

【解】虞翻曰：陽生則吉，陰生則凶。謂方以類聚，物以羣分。
吉凶生矣。已言於上，故不再生，而獨言定吉凶也。

【注】八卦既立，則
吉凶可定。

吉凶生大業。

【解】荀爽曰：消一息，萬物
豐碩，富有之謂大業。

【注】既定吉凶，則
廣大悉備。

是故法象莫大乎天地。

【解】 翟元曰見象立法莫過天地也。

變通莫大乎四時。

【解】 荀爽曰四時相變終而復始也。

縣象著明莫大乎日月。

【解】 虞翻曰謂日月經天成八卦象三日落震象出庚八日兌象見丁十五日乾象盈甲十七日且巽象退辛二十三日艮象消丙三十日坤象滅乙晦夕朔且坎象流戊日中則斷離象就己戊己上位象見於中日中相推而明生焉故縣象著明莫大乎日月也。者

崇高莫大乎富貴。

【解】 虞翻曰謂乾正位於五五貴坤富以乾通坤故高大富貴也。

【注】 位以一天下之動而濟萬物。

備物致用，立成器以爲天下利，莫大乎聖人。

〔解〕

《釋文》曰：神農、黃帝、堯、舜也。民多否閉，故乾之坤，謂之備物。以坤之乾，謂之致用。乾爲物，坤爲器用。否四之何，耕稼之利。否五之何，市井之利。否二之四，舟楫之利。否上之初，牛馬之利。謂十三爻取以利天下，通其變，使民不倦，耕而化之，使民宜之，聖人作

而萬物觀，故爻

大乎聖人者也。

探賾索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。

〔釋文〕賾，九家作册。莫，管乎蓍龜。本亦作莫大。〔按〕說文彼作探賾，與京氏同。

〔解〕

《釋文》曰：探，取賾也。初，察未見，故探賾索隱，則幽贊神明而生蓍。初深故曰鈎深，致遠謂乾，乾爲蓍。乾五之地，大有辨爲龜。乾生知吉凶，坤殺知凶，故定天下之吉凶。莫大於蓍龜也。侯果曰：聖勉也。夫幽隱深遠之情，吉凶未兆之事，物皆勉勉然願知之。

然不能也，及蓍成卦，龜成兆也，雖神道之幽密，未然之吉凶，亦可觀也。是蓍龜成天下勉勉之聖也。

〔集解〕

劉向曰：蓍之言蓍，龜之言久，龜千歲而靈，蓍百年而神，以其長久，故能辨吉凶也。〔禮記疏〕：鄭康成曰：凡天下之善惡，浸浸之衆事，皆成定之，言其廣大無不包也。〔公羊疏〕

是故天生神物，聖人則之。

〔解〕

孔穎達曰：謂生蓍龜，聖人法則之，以爲卜筮者也。

天地變化，聖人效之。

漢書地理志云：『聖人法象，天地變化，聖人則之。』

〔解〕陸績曰：天有晝夜四時變化之道。

聖人設三百八十四爻以效之矣。

天垂象，見吉凶，聖人象之。

漢書禮書云：『天垂象，聖人則之。』

〔解〕荀爽曰：謂在璇璣玉衡以齊七政也。宋衷曰：天垂陰陽之象，以見吉凶，謂日

月薄蝕五星隕行聖人象之，亦著九六爻位得失示人，所以有吉凶之占也。

河出圖，洛出書，聖人則之。

〔釋文〕出，如字，又尺途反，下同。洛，王

肅作維，漢家以火德王，故從各作。

〔解〕鄭康成曰：春秋緯云：河以通乾出天苞，洛以流坤吐地符。河龍圖發，洛龜書成。

河圖有九篇，洛書有六篇也。侯果曰：聖人法河圖洛書，制歷象，以示天下也。

易有四象，所以示也。

〔解〕侯果曰：四象，謂上文神物也。變化也。畫象也。圖

書也。四者，治人之洪範，易有此象，以示人也。

〔集解〕鄭康成曰：布六於北方以象水，布八於東方以象木，布九於西方以象金，布七於南方以象火。〔漢上疏說〕諸儒有以四

象爲七八九六〔疏〕莊氏曰：四象，謂六十四卦之中有實象，有假象，有義象，有用象，爲四象也。何氏云：四象，謂天生神

物。聖人則之一也。天地變化。聖人效之。二也。天垂象。見吉凶。聖人象之。三也。河出圖。洛出書。聖人則之。四也。并同。

繫辭焉。所以告也。

〔解〕 虞翻曰。謂繫彖象之辭。八卦以象告也。

定之以吉凶。所以斷也。

〔解〕 繫辭焉。以斷其吉凶。八卦定吉凶。以斷天下之疑也。

易曰。自天祐之。吉无不利。

〔解〕 虞翻曰。此引大有上九。辭以證之義也。大有上九。履信思順。自天祐之。言人能依四象所示。聖人所告。又能思順。則天及人皆共祐之。吉无不利者也。

子曰。祐者助也。

〔解〕 虞翻曰。大有兌爲口。助稱祐。

天之所助者順也。

〔解〕

虞翻曰：大有五，以陰順上，故爲天所助者順也。

人之所助者信也。

〔解〕

虞翻曰：信爲二也，乾爲人，爲信，唐言之信也。

履信思乎順，又以尙賢也。

〔釋文〕又以尙賢也。鄭本作有以。

〔解〕

虞翻曰：大有五應二而順上，故履信思順。比坤爲順，坎爲思，乾爲賢人，坤伏乾下，故有以尙賢者也。

是以自天祐之，吉无不利也。

〔解〕

陸機曰：書上九履五，厥孚，履人事以信也。比五而不應三，思天道之順也。漢四罪彭，明辨於五，又以尙賢也。以自天祐之，占无不利，重引易文以證成其義。

子曰：賁不盡言，言不盡意。

〔釋文〕盡如字，又津忍反。

【解】虞翻曰：謂書易之動，九六之變，不足以盡易之所行，言之則不足以盡意，矜之意也。

然則聖人之意，其不可見乎？

【解】侯果曰：設疑而問也，欲明立象可以盡聖人言意也。

子曰：聖人立象以盡意。

【解】崔憬曰：言伏羲仰觀俯察，而立八卦之象，以盡其意。

設卦以盡情僞。

【解】崔憬曰：設卦明因而重之，爲六十四卦之情僞，盡在其中矣。

繫辭焉以盡其言。

【解】崔憬曰：文王作卦爻之辭，以繫伏羲立卦之象，象既盡意，故辭亦盡言也。

變而通之以盡利。

〔解〕陸績曰：變三百八十四爻，使相交通，以盡天下之利。

〔注〕極變通之數，則盡利也。故易窮則變，變則通，通則久。

鼓之舞之以盡神。

〔解〕虞翻曰：神，易也。陽息實為鼓，陰消弱為舞，故鼓之舞之以盡神。荀爽曰：鼓者，動也。舞者，行也。謂三百八十四爻，動行相反，其卦所以盡易之神也。

乾坤其易之緼邪。（釋文）緼，紆紛反。徐於填反。王肅又於問反。

〔解〕虞翻曰：緼，藏也。易謂乾、坤，故為易之緼也。

〔注〕緼，澗也。奧也。

乾坤成列，而易立乎其中矣。（釋文）

易傳

〔解〕 侯果曰：淵隱也。六子因之而生，故云立乎其中矣。

乾坤毀則无以見易。

〔解〕 荀爽曰：毀乾坤之體，則无以見陰陽之交易也。

易不可見，則乾坤或幾乎息矣。

〔解〕 侯果曰：乾坤者，動用之物也。物既動用，則不能无安息矣。夫動極復靜，靜極復動，雖天地運止，不違變化也。

是故形而上者謂之道，形而下者謂之器。

〔解〕 崔徽曰：此結上文，兼明易之形器變通之事業也。凡天地萬物皆有形質，就形質之中，有體有用。體者，即形質也。用者，即形質上之妙用也。言有妙理之用，以扶其體，則是道也。其體比用，若器之於物，則是體爲形之下，謂之爲器也。假令天地圓蓋方輪，爲體爲器，以萬物資始資生，爲用爲道。動物以形驅爲體爲器，以節濼爲用爲道。植物以枝幹爲器爲體，以生性爲道爲用。

化而裁之謂之變。

〔解〕

翟元曰：化變剛柔而
則之，故謂之變也。

〔注〕

因而制其會通
適變之道也。

推而行之謂之通。

〔解〕

翟元曰：推行陰
陽故謂之通也。

〔注〕

乘變而往者
无不通也。

舉而錯之天下之民，謂之事業。〔釋文〕錯，
施也。

本又作措。

〔解〕

九家易曰：謂聖人畫卦爲萬民事業之象，故天下之民尊之，得爲事業矣。
陸績曰：變通盡利，觀象制器，舉而錯之於天下，民咸用之，以爲事業。

〔注〕

事業所以濟物，故
舉而錯之於民。

是故夫象，聖人有以見天下之賾。〔釋文〕之賾，本
亦作之至賾。

〔解〕 漢熹曰：此重明易之繼，更引易象及辭以釋之。言伏羲見天下之深險，即易之繼者也。

而擬諸其形容，象其物宜，是故謂之象。

〔解〕 陸績曰：此明說立象盡意，設卦盡情，歸之意也。

聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮。

〔解〕 陸績曰：典禮有時而用，有時而去，故云觀其會通也。

繫辭焉以斷其吉凶，是故謂之爻。

〔解〕 漢熹曰：言文王見天下之動，所以繫象而為其辭，謂之爲爻。

極天下之賾者存乎卦。

〔解〕 陸績曰：言卦象極盡天下之深賾也。

鼓天下之動者存乎辭。

〔解〕

宋衷曰：欲知天下之動者，在於六爻之辭也。

〔注〕

辭，爻辭也。又以鼓動效天下之動也。

化而裁之存乎變，推而行之存乎通。

〔釋文〕裁，本又作財。

〔解〕

崔憬曰：言易道陳陰陽變化之事，而裁成之，存乎其變，推理達本而行之，在乎其通。

神而明之存乎其人。

〔解〕

荀爽曰：苟非其人，道不虛行也。崔憬曰：言易神无不通，明尤不照，能達此理者，存乎其人，謂文王述易之聖人。

〔注〕

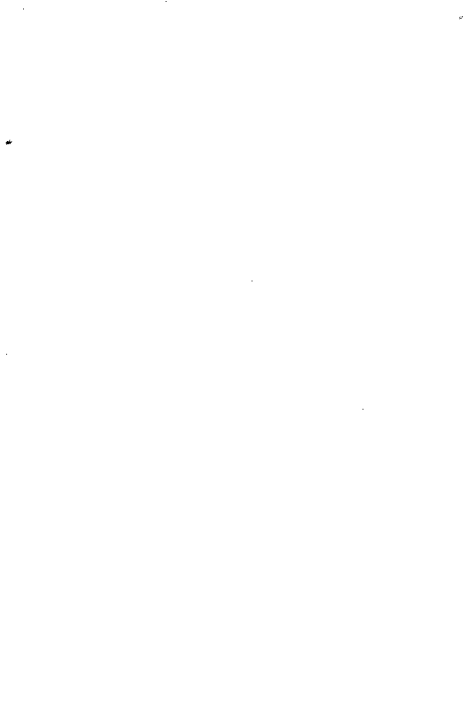
體神而明之，不假於象，故存乎其人。

默而成之，不言而信，存乎德行。

〔釋文〕默而成，本或作默而成之。

【解】九家易曰：默而成，謂陰陽相處也。不言而信，謂陰陽相應也。德者有實，行者相應也。崔憬曰：言伏羲成六十四卦，不有言述，而以卦象明之，而人信之，在乎合天地之德，聖人之行也。

【注】德行，賢人之德行也。順足於內，故默而成之也。體與理會，故不言而信也。



周易集解卷九

繫辭下第九

〔集解〕劉瓛爲十二章。周氏、莊氏并爲九章〔并疏〕

八卦成列，象在其中矣。

〔解〕虞翻曰：象謂三才，成八卦之象。乾坤列東，艮兌列南，震巽列西，坎離在中，故八卦成列，則象在其中。天垂象，見吉凶，聖人象之，是也。

〔注〕簡天子之象也。

因而重之，爻在其中矣。

〔解〕虞翻曰：謂參重三才爲六爻，發揮剛柔，則爻在其中。六畫構爻，六爻之動，三極之道也。

【注】夫八卦備天下之理而未極其變，故因而重之，以彖其動用，擬諸形容，以明治亂之宜，觀其所應，以著通時之功，則爻時之義，所存各異，故又在其中矣。

剛柔相推，變在其中矣。

【解】虞翻曰：謂十二消息，九六相變，剛柔相推而生變化，故變在其中矣。

繫辭焉而命之，動在其中矣。（釋文）繫音保，命孟作明。

【解】虞翻曰：謂繫象象九六之辭，故動在其中，鼓天下之動者存乎辭者也。

【注】剛柔相推，況八卦相盛，或否或泰，繫辭焉而斷其吉凶，況之六爻，動以通時者也。立卦之義，則見於象象，通時之功，見存之爻辭，王氏之例詳矣。

吉凶悔吝者，生乎動者也。

【解】虞翻曰：動，謂爻也。爻者，效天下之動者也。爻象動內，吉凶見外，吉凶生而悔吝著，故生乎動也。

【注】有變動而後有吉凶。

剛柔者，立本者也。

【解】虞翻曰：乾剛坤柔，爲六子父母。乾天稱父，坤地稱母。本天親上，本地親下，故立本者也。

變通者，趣時者也。

【解】虞翻曰：變通，剛四時故趣時者也。

【注】立本視其趣時況又。

以勝者，吉凶者，貞勝者也。（釋文）貞勝，姚本作貞勝。

【解】虞翻曰：貞，正也。勝，滅也。陽生則吉，陰消則凶者也。

【注】貞者，正也。一也。夫有動則未免乎累，殉吉則未離乎內。處會通之變，而不累於吉凶者，其唯貞者乎。老子曰：王侯得一以爲天下貞。萬變雖殊，可以執一御也。

天地之道，貞觀者也。（釋文）觀，宜與反。文，世官。

〔解〕陸績曰：言天地正，可以觀瞻爲道也。

〔注〕明夫天地萬物莫不保其貞以全其用也。

日月之道，貞明者也。

〔解〕荀爽曰：離爲日，日中之時，正當離位，然後明也。月者，坎也。坎正位，衡離，衡爲十五日，月當日，猶正值坎位，亦大開明，故曰日月之道，貞明者也。言日月正當其位，乃大明也。陸績曰：言日月正以明照爲道矣。

天下之動，貞夫一者也。

〔解〕虞翻曰：一謂乾元，萬物之動，各資天陽氣以生，故天下之動，貞夫一者也。

夫乾，確然示人易矣。〔按〕說文作確然。

〔解〕虞翻曰：陽在初弗用，確然无爲，潛藏時也。不易世不成名，故示人易者也。

夫坤，隤然示人簡矣。〔釋文〕隤，孟作退。陸音姚作妥。

【解】 虞翻曰。隨安簡。剛也。坤只簡。能開內萬物。故示人簡者也。

【注】 隨剛親也。隨柔親也。五坤皆德。一其德。物由以成。故簡易也。

【集解】 馬融曰。隨剛親。隨柔親。【釋文】

爻也者。效此者也。 〇 〇 〇 〇 〇 〇

【解】 虞翻曰。效法之謂坤。謂效三才以爲六爻。

象也者。像此者也。 〇 〇 〇 〇 〇 〇

【解】 虞翻曰。成象之謂乾。謂象人則天之象。分爲三才也。

爻象動乎內。吉凶見乎外。

【解】 虞翻曰。內。初外。上也。陽象動內。則吉見外。陰爻動內。則凶見外也。

〔注〕 兆數見於卦，失得驗於事也。

功業見乎變。

〔解〕 荀爽曰：陰陽相變，功業乃成者也。

〔注〕 功業由變以興，故見乎變也。

聖人之情見乎辭。

〔解〕 推機曰：言文下作卦爻之辭，所以明聖人之情，陳於易矣。

〔注〕 辭也者，各指其所之，故曰情也。

天地之大德曰生。

〔注〕 施生而不爲，故能常生，故曰大德也。

聖人之大寶曰位。

〔釋文〕寶，孟作保。

〔解〕

崔樞曰：言聖人行易之道，當須法天地之大德，寶萬衆之天位，謂以道濟天下爲寶，而不右位，是其大寶也。

〔注〕

夫无用則无所寶，有用則有所寶也。无用而常足者，莫如乎道，有用而宏遠者，莫大乎位，故曰聖人之大寶曰位。

何以守位曰仁。

〔釋文〕曰人，王肅下伯。

〔集解〕鄭康成曰：持一不

〔解〕

宋衷曰：守位當得士大夫公侯，有其人，則兼濟天下。

〔集解〕

鄭康成曰：持一不惑曰守。〔疏〕

何以聚人曰財。

〔解〕

陸績曰：人非財不聚，故聖人觀象制器，備物盡利，以聚萬民而聚之也。蓋取聚人之本矣。

〔注〕

財所以資物生也。

理財正辭，禁民爲非曰義。

〔釋文〕禁音命，又金婚反。

〔解〕荀爽曰：尊卑貴賤，衣食有差，謂之理財。名實相應，謂之正辭。咸得其宜，故謂之義也。崔憬曰：大財貨人所貪愛，不以義理之則必有敗也。言辭人之樞要，不以義正之則必有辱也。百姓有非，不以義禁之則必不改也。此三者皆資於義，以此

行之，得其宜也，故知仁義與財，聖人資位之所要也。

古者庖犧氏之王天下也。

〔釋文〕包本又作庖，孟京作伏犧，字又作羲，孟京作羲。說文兩引作庖犧氏，其說文微又引作庖犧者，後人改之。〔按〕

〔解〕虞翻曰：庖犧太昊氏，以木得王天下，位乎乾五。五動見離，離牛木，故知火化。炮炙犧牲，號庖犧氏也。

〔集解〕孟京房曰：伏犧也，化也。鄭康成曰：包，取也。鳥獸各其口糧，并釋文。

仰則觀象於天。

〔解〕荀爽曰：震黃爲雷，風，動坎爲日月也。

俯則觀法於地。

〔解〕九家易曰，艮兌爲山澤也，地
五水火五行八卦之形者也。

觀鳥獸之文

〔解〕荀爽曰，乾爲馬，坤爲牛，兌爲龍，巽爲雞之屬，是也。陸
績曰，謂朱鳥白虎蒼龍元武四方二十八宿經緯之文。

輿地之宜

〔解〕九家易曰，謂四方四維八卦
之位，由澤高卑五土之宜也。

〔注〕聖人之作易，尤大不極，尤微不究，大而取
象天地，細則觀鳥獸之文與地之宜也。

近取諸身

〔解〕荀爽曰，乾爲首，坤爲
腹，震爲足，巽爲股也。

遠取諸物

〔解〕荀爽曰乾爲金玉坤爲布蓋之類是也。

於是始作八卦。

〔解〕漢翻曰謂應龍觀鳥獸之文則天八卦效之。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦乃四象之所生。非庖犧所造也。故曰象者像此者也。則大人造爻象以象天卦可知也。而讀易者咸以爲庖犧之時天未有八卦。恐失之矣。天垂象示吉凶。

聖人象之則天。已有八卦之象。

〔集解〕鄭康成曰。志義作十言之教曰。乾坤震巽坎離艮兌消息。無文字。謂之易。〔漢上叢說〕又曰。作十言之教以厚君民之別。〔路史注〕

以通神明之德。

〔解〕荀爽曰。乾坤爲天地。離坎爲日月。巽震爲雷風。艮兌爲山澤。此皆神明之德也。

以類萬物之情。

〔解〕九家易曰。六十四卦。凡有萬一千五百二十策。筮類一物。故曰類萬物之情。以此知庖犧重爲六十四卦明矣。

作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離。（釋文）爲罟黃本作爲罔罟佃本亦作田漁音魚本亦作魚又音庶反。

【解】虞翻曰：罟爲目，罟爲繩，目之重者唯罟，故結繩爲罟。坤二五之乾成離，巽爲魚，坤二稱田，以罟取魚曰取魚，曰漁，故取諸離也。

【注】罟，籠也。罔，罟之用，必置物之所施也。魚麗於水，獸麗於山也。

【集解】馬融曰：罟，網也。取獸曰佃，取魚曰漁。《釋文》：姚信曰：罟，罔也。黃穎曰：取獸曰罔，取魚曰罟。《井田》：諸經以爲象卦制器，皆取卦之爻象之體。《疏》

應繼氏沒，神農氏作。

【解】虞翻曰：沒，終，作起也。神農以火德繼庖犧，火生土，故知土則利民播種，號神農氏也。

斲木爲耜，揉木爲耒，耨之利，以教天下，蓋取諸益。（釋文）爲耒，力對反，字林：力佳反，徐力撰反。本或作揉，木爲之耒，耨，非。

【解】虞翻曰：否四之初也。耨，爲木爲入，良爲手，乾爲金，手持金以入木，故斲木爲耜。耨，止所論，固名曰耨，良爲小木，手以撓之，故揉木爲耒。耨，好器也。耨爲號令，乾爲天，故以教天下。坤爲田，巽爲股，逆退震足動耨，良手持耒，逆退田中耨之象也。益萬物者

莫若雷風，故法風雷而作耨。

【注】制器致豐，以登萬物。

【集解】孟喜曰：轉，除草也。〔釋文〕京房曰：起，未下結也。未，結上句末也。馬融曰：轉，鉅也。陸績曰：耕，廣五寸。〔并同上〕

日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。蓋取諸噬嗑。

【解】程元曰：否五之初也。陸康止上，故稱日中。艮爲徑路，震爲足，又爲大塗，否乾爲天，故致天下之民衆也。坎水長山萃珍所出，聚天下貨之象也。震升坎降交易而退，各得其所。噬嗑食也。市并交易，飲食之道，故取諸此。

【注】噬嗑，合也。市人之所聚，異方之所合，設法以合物，噬嗑之義也。

【集解】宋衷曰：成，融爲市。顧頡曰：〔釋文〕

神農氏沒，黃帝、堯、舜氏作，通其變，使民不倦。

【解】虞翻曰：變而通之，以盡利，謂作舟、織、服、牛、乘、馬之類，故使民不倦也。

【注】通物之變，故樂其器用，不懈也。

神而化之使民宜之。

〔解〕虞翻曰：神爲乾，乾動之坤，化成萬物，以利天下，坤爲民也，象其物宜，故使民宜之也。

易窮則變，變則通，通則久，是以自天祐之，吉无不利。

〔釋文〕一本作易窮則變，通則久，祐，本亦作佑。

〔解〕陸績曰：陰窮則變爲陽，陽窮則變爲陰，天之道也。庖犧作罔罟，教民取禽獸，以充民食，民衆獸少，其道窮，則神農教播種，以便之，此窮變之大要也。窮則變，變乃通，與天終始，故可久，民得其用，故无所不利也。

〔注〕通變則无窮，故可久也。

〔集解〕衛元嵩曰：夫尚質則人淳，人淳則俗樸，樸之失，其弊也。尙文則人和，人和則俗順，順之失，其弊也。謂，謂則變之以質，尙則變之以文，亦猶寬以濟猛，猛以濟寬，此聖人之用心也。豈徒尙相反背，而妄有述作焉？斯文質相化之理也。〔李江元〕包經

傳

黃帝堯舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤。

〔解〕九家易曰：黃帝以上，羽皮革木，以禦寒暑。至乎黃帝，始制衣裳，垂示天下，衣取象乾，居上覆物，裳取象坤，在下含物也。虞翻曰：乾爲治，在上爲表，坤下爲裳，乾坤萬物之體，故以象衣裳，乾爲明君，坤爲順臣，百官以治，萬民以察，故天下治，蓋取諸此也。

〔注〕 垂衣裳以辨貴賤，乾尊坤卑之義也。

〔集解〕 鄭康成曰：金天、高陽、高辛、遵黃帝之道，無所改作，故不述。〔周禮疏〕 又曰：始去羽毛。〔公羊疏〕 又曰：其服皆元上繡下，上托位南方，南方色赤，黃面兼赤，故爲纁也。〔禮記疏〕 又曰：乾爲天，其色元，坤爲地，其色黃。〔同〕 故元以爲衣，黃以爲裳。象天在上，地在下。〔詩疏〕

〔注〕 象天在上，地在下。〔詩疏〕

剡木爲舟，剡木爲楫，舟楫之利，以濟不通，致遠以利天下，蓋取諸渙。

〔釋文〕 持，本又作剡，口瓜反。徐又口溝反。核，本亦作剡，核，本又作權，將輕反。徐音集，又子入反。

致遠以利天下，一本無此句。〔按〕 說文亦作舟楫。

〔解〕 九家易曰：木在水上，流行若風，舟楫之象也。此本否卦九四之一剡，除也。巽爲舟，艮爲手，乾爲金，艮手持金，故剡木爲舟。舟剡木爲楫也。乾爲遠天，故濟不通，致遠以利天下矣。法渙而作舟楫，蓋取斯義也。

〔注〕 渙者，乘理以散通也。

服牛乘馬，引重致遠，以利天下，蓋取諸隨。〔釋文〕 一本無以利天下。〔按〕 說文引作備牛乘馬。

〔解〕 虞翻曰：否上之初也。否乾爲馬爲遠，坤爲牛爲取，坤初之上爲引重。乾上之初爲致遠，艮爲背，巽爲股，在馬上，故乘馬繫爲繩，繩束縛物，在牛背上，故服牛，出否之隨，引重致遠，以利天下，故取諸隨。

〔注〕隨，隨宜也。服牛乘馬，隨物所之，各得其宜也。

重門擊柝，以待暴客。〔釋文〕柝，他洛反。說文作櫛，字林，他各反。同。暴，鄭作。〔按〕說文一引作櫛，是又引作櫛，後人附益也。

〔解〕千實曰，卒暴之客爲好寇也。

〔集解〕馬融曰，柝，兩木相擊以行夜。〔釋文〕

蓋取諸豫。

〔解〕九家易曰，下有長象，從外示之，震復爲長，兩艮對合，重門之象也。柝者，兩木相擊以行夜也。長爲手，爲小木，爲手持，震爲足，又爲木，爲行，坤爲夜，即手持柝木，夜行擊門之象也。坎爲盜，暴，水暴長，无常，故以待暴客。既有不虞之備，故蓋取諸豫也。

〔注〕取其豫備。

〔集解〕鄭康成曰，豫，坤下震上，九四體震，又互體有長，長爲門，震日所出，亦爲門，重門象。長又爲手，震又出，應在四，皆木也。手持二木，由手持二木以相擊，是爲擊柝。擊柝爲守備警戒也。四又互體爲坎，坎爲盜。五難又爲甲冑戈兵，盜爲持兵，是難客也。又以其卦爲豫，右守備則不可自佚。〔周禮疏〕

斷木爲杵，掘地爲臼，臼杵之利，萬民以濟，蓋取諸小過。

（釋文）斷，丁緩反。又徒緩反。掘，其月反。又其勿反。

【解】

破翻曰：杵，上之三也。長爲小木，上象之三，既長，故斷木爲杵。坤爲地，艮手持木以掘坤三，故掘地爲臼。艮止於下，臼之象也。震動而上，杵之象也。震出，艮人，艮手持杵，出入春中春之象也。故取諸小過，本无乾象，故不言以利天下也。

【注】

以小用而濟物也。

弦木爲弧，剡木爲矢，弧矢之利，以威天下，蓋取諸睽。

（釋文）剡，以冉反。字林，因冉反。睽，苦圭反。又音圭。

【解】

虞翻曰：无妄五之二也。睽爲繩，爲木，坎爲弧，離爲矢，故弦木爲弧，長爲小木，五之二，以金剡，長故剡木爲矢，乾爲威，五之二，故以威天下。弓發矢，鹿而坎，雨集，故取諸睽也。

【注】

睽，乖也。物非則爭，與。弧，矢之用，所以威而爭也。

上古穴居而野處，後世聖人易之以宮室，上棟下宇，以待風雨，蓋取諸大壯。

【解】

虞翻曰：无妄兩象，易也。无妄乾在上，故稱上古。艮爲穴居，乾爲野，巽爲處，无妄乾人在路，故穴居野處。巽爲後世，乾爲聖人，後世聖人，謂黃帝也。艮爲宮室，巽成大壯，乾人人宮，故易以宮室。艮爲行，巽爲風，兌爲雨，乾爲高，巽爲長，木反在上，爲棟，動起故

上棟下宇，謂屋邊也。兌澤動下爲下宇。无妄之大壯，巽風不見，兌雨旣定，與乾絕體，故上棟下宇，以待風雨，蓋取諸大壯者也。

〔注〕宮室壯大於穴居，故制爲宮室，取諸大壯也。

古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹，喪期無數。後世聖人易之以棺槨，蓋取諸大過。

〔按〕唐石經傳作樨。

〔解〕

虞翻曰：中學，上下易象也。木无乾象，故不謂上古大道。乾在中，故但言古者。喪爲薪，長爲厚，乾爲衣，爲野。乾象在中，故厚衣之。以薪葬之中野，穿土爲封，封古室字也。聚上爲樹，中學无坤坎象，故不封不樹。坤爲喪期，謂從析練至經麻日月之期數。无坎，則日月坤象，故喪期无數。巽爲木，爲入處，兌爲口，乾爲人，木而有口，乾人入。或棺斂之象，中學艮爲山邱，巽木在裏，棺槨山時，槨之象也，故取諸大過也。

〔注〕取上過厚。

〔集解〕鄭康成曰：大過者，巽下兌上之卦。初六在巽體，巽爲木，上六位在巳，巳當巽位，巽又爲木，二木在外，以夾四陽，四陽互體爲二乾，乾爲君爲父，二木夾君父，棺槨之象。《禮記疏》：甘肅曰：禮侯在千里內，皆奔喪，千里外不奔喪。若同姓千里外猶奔

喪，親親也。〔同〕

上古結繩而治，後世聖人易之以書契，百官以治，萬民以察，蓋取諸夬。

〔解〕九家易曰：古者无文字，其有約野之事，事大大其繩，事小小其繩，結之多少，隨物衆寡，各執以相考，亦足以相治也。夫本坤世，下合伏坤者之象也。上又見乾契之象也。以乾照坤，摩之象也。夫決也。取百官以書治，應萬民以契明其事，契，刻也。大壯連面

成夫。金決竹木爲書契象。故法夫而作書契矣。虞翻曰：昭上下象也。乾象在上。故復言上古。巽爲繩。離爲罔罟。乾爲帝。故結繩以治。後世聖人。謂黃帝堯舜也。夫旁通剝。剝坤爲書。兌爲契。故易之以書契。乾爲百。剝長爲宵。坤爲衆臣。爲萬民。爲達暗乾。爲治。夫反剝以乾照坤。故百官以治。萬民以察。故取諸夫。大壯。大過。夫。此三蓋取。直兩象上下相易。故俱言易之。大壯本无妄。夫本隨卦。乾象俱在上。故言上古。中孚本无妄象。大過乾不在上。故俱言古者。大過亦言後世聖人易之。明上古時也。

〔注〕夫。決也。書契所
以決斷萬事也。

〔集解〕鄭康成曰：結繩者。事人大結其繩。事小小結其繩。〔疏〕又曰：以書。書木邊。言其事。刻其木。刻之書契。〔書釋文〕書之於木。刻其側爲契。各持其一。後以相考合。〔書疏〕

是故易者象也。

〔解〕干寶曰：言是故。又因總結上義也。虞翻曰：易謂日月在天。成八卦象。懸象著明。莫大日月是也。

象也者。像也。〔釋文〕象也者。像也。象本並云。像擬也。孟京。虞翻。姚信。象。

〔解〕光復曰：上明取象以制器之義。故以此重釋於象。言易者象於萬物象者形像之象也。

兼者材也。

〔解〕虞翻曰：象說三才，則三分天象，以爲三才，謂天地人之道也。

〔注〕材，才德也。象言成卦之材，以統卦義也。

爻也者，效天下之勳者也。

〔解〕虞翻曰：動爻也。謂兩三材爲六畫，則變推剛柔而生爻也。

是故吉凶生而悔吝著也。

〔解〕虞翻曰：爻象動內，則吉凶見外，吉凶悔吝者，生乎動者也。故曰著。

陽卦多陰，陰卦多陽，其故何也。

〔解〕崔微曰：此明卦象陰陽與德行也。陽卦多陰，謂震坎艮。一陽而二陰，陰卦多陽，謂巽離兌。一陰而二陽者也。

陽卦奇，陰卦耦。

〔注〕夫少者多之所宗，一者衆之所歸。陽卦二陰，故奇爲之君。陰卦二陽，故耦爲之主。

其德行何也。

〔解〕虞翻曰：陽卦一陽故奇，陰卦一陰故耦。德行何可者也。

〔注〕辨陰陽二卦之德行也。

陽一君而二民，君子之道也。陰二君而一民，小人之道也。

〔注〕陽，君道也。陰，臣道也。君以元爲統衆，元爲則一也。臣以有事代終，有事則二也。故陽爻畫一，以明君道必一。陰爻畫兩，以明臣道必二。新陰陽之數，君臣之辨也。以一爲君，君之德也。二居君位，非其道也。故陽卦曰：君子之道也。陰卦曰：小人之道也。

〔集解〕鄭康成曰：一君二民，讀黃帝堯舜地方萬里，爲方千里者百。中國之民，居七千里，七七四十九，方千里者四十九。四裔之民，居千里者五十一，是中國四裔二民共事一君，二君一民，謂三代之末，以地方五千里，一君有五千里之土，五五二十五，更

是以一君二十五始滿千里之方五十，乃當幾舜一民之地，故云二君一民。（禮記疏）

易曰：憧憧往來，朋從爾思。（釋文）憧憧，本又作憧，昌容反。

【解】 翟元曰：此咸之九四辭也。咸之爲卦，三君三民，四象道陰，思慮之爻也。

【注】 天下之動必鍾於一，思以求朋，未能一也，一以感物，不思而至也。

子曰：天下何思何慮，天下同歸而殊塗，一致而百慮。

【注】 夫少則得，多則惑，途雖殊，其歸則同，慮雖百，其致不二，考識其要，不在博求，一以貫之，不慮而盡矣。

天下何思何慮。

【解】 虞翻曰：易无思也，既濟定，六位得正，故何思何慮。

日往則月來。

【解】 漢翻曰：謂成初往之四，與五成離，故日往，與二成坎，故月來，在外日往，在內月來，此就爻之正者也。

月往則日來。

〔解〕虞翻曰。初變之四。與上成坎。故月往。四變之初。與三成離。故日來者也。

日月相推而明生焉。

六明。明。日月相推。而明生焉。

〔解〕虞翻曰。既濟體兩離坎象。故明生焉。

寒往則暑來。

〔解〕虞翻曰。乾爲寒。坤爲暑。謂陰息陽消。從巽至否。故寒往暑來也。

暑往則寒來。

〔解〕虞翻曰。陰滿陽信。從復至泰。故暑往寒來也。

寒暑相推而歲成焉。

〔解〕從慢曰。言日月寒暑往來雖多。而明生歲成。相推則一何思。何慮於其間哉。

往者屈也。

〔解〕

荀爽曰：陰氣往，則萬物屈者也。

來者信也。

〔釋文〕信，本又作伸，同音申。章昭漢書音義云：古伸字。

〔解〕

荀爽曰：陽氣來，則萬物信者也。

屈信相感而利生焉。

〔解〕

虞翻曰：感，感象。故相感。天地感而萬物化生。聖人感人心而天下和平。故利害生。利害生，謂陽出震陰伏藏。

尺蠖之屈，以求信也。

〔釋文〕蠖，紆縛反。又烏郭反。

〔解〕

荀爽曰：以喻陰陽氣屈以求信也。

龍蛇之蟄，以存身也。

〔釋文〕蟄，本又作蛰。同。全身本亦作存身。

〔解〕虞翻曰：潛藏也。龍潛而德藏，陰息初震爲始，陽息初亥爲龍。十月坤成，十一月復生，姤箕在下，龍地俱養，初坤陽身，故龍蟄之

盤以存身。侯果曰：不風則不信，不整則无存，則屈盤相感而後利生矣。以況无思得一，則萬物歸思之矣。莊子曰：古之畜天

下者，其治一也。託曰：通於一萬事畢，无心得。鬼神服此之謂矣。變屈行爲郭璞云：始蟄也。

精義入神，以致用也。

〔解〕姚信曰：陽稱純，陰爲義，入在初也。陰陽在初，深不可測，故謂之神。變爲婚復，故曰

致用也。干寶曰：能精義理之微，以得未然之事，是以涉於神道而逆禍福也。

〔注〕精義，物理之微者也。神寂然不動，感而遂通者也。理人寂一，則精義斯得，乃用无極也。

利用安身，以崇德也。

〔解〕九家易曰：利用，陰道用也。兩婚時也。陰升上究，則乾伏坤中，屈以求信，歸當復升安身，處也。時既潛藏，故利安身以崇其德，崇德，體卑而德高。

〔注〕利用之道，皆安其身而後動也。精義由於入神，以致其用。利用由於安身，以崇其德。理必由乎其宗，事各本乎其根。歸根則寧，天下之理得也。若役其思慮以求動用，忘其安身以殉功美，則爲彌多而理愈失矣。名彌美而累愈彰矣。

過此以往，未之或知也。

〔解〕荀爽曰：出乾之外，尤有知之。

窮神知化，德之盛也。

〔解〕虞翻曰：以坤變化，謂之窮神。以乾通坤，謂之知化。乾爲盛德，故德之盛。侯果曰：夫積義入神，利用崇德，亦一致之道。極矣，過斯以往，則未之能知也。若窮於神理，通於變化，則德之盛者，能矣。

易曰：困于石，據于蒺藜，入于其宮，不見其妻，凶。

〔解〕孔穎達曰：上章先言利用安身，可以崇德。若身自危辱，何崇之有。此章引困之六三，顯非其位，欲上于四，四自應初，不納於己，是困於九二之義象也。又有入于其宮，不見其妻，凶之象。

子曰：非所困而困，焉名必辱。

〔解〕虞翻曰：兩本成，成三入宮，以陽之陰，則二制坤，故以決成爲四所困。四失位，惡人，故非所困，焉名必辱。以陽之陰，下故名必辱也。

非所據而據焉，身必危。

〔解〕虞翻曰：謂據二二失位，故非所據而據。爲二變時，坤爲身，二折坤體，故身必危。

既辱且危，死期將至，妻其可得見邪？

〔釋文〕死其亦作期。

〔解〕

陸績曰：六三從困辱之象，變之大過，為棺槨死喪之象，故曰：死期將至，要不可得見也。

易曰：公用射隼于高墉之上，獲之无不利。

〔解〕

孔穎達曰：前章先須安身可以積德，故此明藏器於身待時而動是有利也，故引解之上六以證之矣。

子曰：隼者禽也。

〔解〕

虞翻曰：隼為隼，故稱禽。言其行野容如禽獸焉。

弓矢者器也。

〔解〕

虞翻曰：離為矢，坎為弓，坤為器。

射之者人也。

【解】虞翻曰：人，賢人也。謂乾三伏陽出而成乾，故曰射之者，人人則公三應上，故上令三出而射擊焉。

君子藏器於身，待時而動，何不利之有。

【解】虞翻曰：三伏陽爲君子，二變時坤爲身，爲藏器。謂藏弓矢以待射擊，其爲待爲時，三得五來之二，弓張矢發，動出成乾，貫軍入大過死，兩坎象壞，故何不利之有。象曰以解悖三陰，小人乘君子器，故上觀三出射去軍也。

動而不括，是以出而有獲，語成器而動者也。

【解】虞翻曰：括，作也。震爲語，乾五之坤二成坎，弓離矢動以貫軍，故語成器而動者也。

【注】括，結也。君子待時而動，則无結闕之患也。

子曰：小人不恥不仁，不畏不義。

【解】虞翻曰：謂否也。以坤滅乾爲不仁，不義，坤爲恥爲義，乾爲仁爲畏者也。

不見利不勸，不威不懲。

〔解〕虞翻曰：否乾爲威，爲利，巽爲近利，謂否五之初成噬嗑也。難曰：見乾爲見利，坎爲動，故不見利不動。五之初以乾感坤，故不感不震，震爲墜也。

小懲而大誡，此小人之福也。

〔解〕虞翻曰：艮爲小，乾爲大，五下感初，坤殺不行，震懼誠誡，故小懲大誡，坤爲小人，乾爲福，以陽下陰，長說无懼，故小人之福也。

易曰：履校滅趾，无咎，此之謂也。

〔釋文〕止，本亦作趾。

〔解〕九家易曰：噬嗑六五，本先在初，噬非其位，小人者也，故歷說小人所以爲罪，終以致害，雖欲爲惡，能止不行，則无咎。侯果曰：噬嗑初九爻辭也，校者以木夾足，止行也，此明小人因小行而大誡，乃福也。

善不積不足以成名。

〔解〕虞翻曰：乾爲積善，陽稱名。

惡不積不足以滅身。

〔解〕虞翻曰：坤爲積惡，爲身，以乾滅坤，故滅身者也。

小人以小善爲无益而弗爲也。

〔解〕 虞翻曰，小善謂復初。

以小惡爲无傷而弗去也。

〔解〕 虞翻曰，小惡謂斯初。

故惡積而不可掩。〔按〕唐石經掩作揜。

〔解〕 虞翻曰，謂陰息婦至過，子弑其父，故惡積而不可掩也。

罪大而不可解。

〔解〕 虞翻曰，陰息過成否，以臣弑君，故罪大而不可解也。

易曰，何校滅耳，凶。〔釋文〕何，河可反，又音河。

【解】九家易曰：噬嗑上九爻辭也。陰自初生五，所在失正，積惡而罪大，故爲上所滅，善不積，斥五陰爻也。聽不明者，聞善不聽，聞戒不改，故凶。

子曰：危者安其位者也。

【解】洪樞曰：言有危之慮，則能安其位不失也。

亡者保其存者也。

【解】洪樞曰：言有亡之慮，則能保其長存也。

亂者有其治者也。

【解】洪樞曰：言有防亂之慮，則能有其治也。

是故君子安而不忘危。

【解】虞翻曰：君子，大人，謂者五也。否坤爲安危兩上也。潛元曰：在安而慮危。

存而不忘亡。

〔解〕

荀爽曰：謂除我器，我不虞也。程元曰：在存而慮亡。

治而不忘亂。

〔解〕

荀爽曰：謂思患而邊防之。程元曰：在治而慮亂。

是以身安而國家可保也。

〔解〕

虞翻曰：坤爲身，謂否反成泰，君位定於內，而臣忠於外，故身安而國家可保也。

易曰：其亡其亡。

〔解〕

荀爽曰：存不忘亡也。

繫于包桑。

〔解〕 荀爽曰：柔者，上元下黃，乾坤相包以正，故不可忘也。陸績曰：自此以上皆謂否陰滅陽之卦，五在否案，斷得中正，當自懼以危亡之事者也。

子曰：德薄而位尊。

〔解〕 虞翻曰：解四也，則雖九四凶惡，小人故德薄，四在乾位，故位尊。

知小而謀大。

〔解〕 虞翻曰：兌爲小知，乾爲大謀，四在乾體，故謀大。

力小而任重。

〔解〕 虞翻曰：五至初體太過，本不弱，故力少也。乾爲仁，故任重，且爲己任，不亦重乎。

辭不及矣。

〔解〕 虞翻曰：辭，少也，及於刑矣。

易曰：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。言不勝其任也。（釋文）餗，馬作餗。

〔解〕 孔頴達曰：言不能安身，留小謀大，而過禍也。故引鼎九四以證之矣。

子曰：知幾其神乎。

〔解〕 虞翻曰：幾，謂陽也。陽在復初稱幾。此謂豫四也。惡陽四折足，故以此次言豫四知幾而反復初也。

君子上交不諂，下交不瀆。

〔解〕 虞翻曰：豫上謂四也。四失位稱瀆。上謂交五，五貴，難為笑言，笑言且瀆也。故上交不諂，下謂交三，坎為瀆，故下交不瀆。欲其復初得正元吉，故其知幾乎。

其知幾乎。

〔解〕 侯果曰：上謂王侯，下謂凡庶。君子上交不至，謂瀆。下交不至，謂瀆。悔者无從而生，豈非知微者乎。

〔注〕 形而上者，況之道。形而下者，況之器。於道不冥，而有求焉，未難乎。諂也。於器不絕，而有交焉，未免乎瀆也。能无諂瀆窮理者乎。

幾者動之微吉之先見者也。(按)孔疏云：謂本吉。下或有凶字，定本无。

【解】虞翻曰：陽吉見初成震，故動之。微復初元吉吉之先見者也。

【注】幾者，去无入有，理而未形，不可以名尋，不可以形觀者也。嗟神也，不疾而速，感而遂通。故能顯然，元照鑒於未形也。合抱之木，起於毫末；吉凶之彰，始乎微兆，故言吉之先見。

君子見幾而作，不俟終日。易曰：介于石，不終日，貞吉。介如石焉，寧用終日，斷可識矣。(釋文)介，徐音成，衆家作介。徐云：王國古點反。

【解】孔穎達曰：前章言精義入神，此則知幾入神之事，故引豫之六二以證之。崔徽曰：此爻得位居中，於謹之時，能順以動而防於豫，如石之耿介，守志不移，雖暫豫樂，以其見微而不終日，則能貞吉，斷可知矣。

【注】定之於始，故不待終日也。

君子知微知彰，知柔知剛。

【解】姚信曰：此謂豫卦也。二下交初，故曰知微。上交於三，故曰知彰。禮坤虞和，故曰知柔。與四同功，故曰知剛。

【集解】鄭康成曰：知微謂幽昧，知章謂明顯也。(文選注)

萬夫之望。

〔解〕荷與曰。聖人作而萬物覩。于寶曰。君子荷遠於此。則萬夫之望矣。周公問齊魯之政。知後世繼繼之勢。幸有見披髮而祭。則知爲戎狄之居。凡若此類。可謂知幾也。昔稱君子。君子則以得幾不必聖者也。

〔注〕此知幾其神乎。

子曰。顏氏之子。其殆庶幾乎。

〔解〕虞翻曰。幾者。神妙也。顏子知微。故殆庶幾。孔子曰。回也。其庶幾乎。

有不善未嘗不知。

〔解〕虞翻曰。復以自知。老子曰。自知者明。

知之未嘗復行也。

〔解〕虞翻曰。謂顏回不遷怒。不貳過。克己復禮。天下歸仁。

【注】在理則昧，道形而情，顯下之分也。失之於幾，故有不善得之於二，不遠而復，故知之未嘗復行也。

易曰：不遠復，无祇悔，元吉。

〔釋文〕：無，韓音那支。反。王，虞翻，嗣，并支。

【解】侯果曰：復初九爻辭，始近也，庶幾也。此明知微之難，則知微者唯聖人耳。顯于亞，復窮近於知微而未得也。在微則昧，理彰而情，失在未形，故有不善，知則速改，故无大過。

【注】吉內，失得之象也。得一者，於理不盡，未至成形，故得不遠而復。舍肉之青，免夫祇悔而終獲元吉，祇，大也。

天地綱維，萬物化醇。

〔釋文〕：綱，本又作冠，繩，本又作羸。〔按〕：說文作羸。

【解】虞翻曰：謂泰上也。先說否，否反成泰，故不說泰。天地交，萬物通，故化醇。孔穎達曰：以前章利用安身以崇德也。安身之道，在於得一。若已能得一，則可以安身，故此章明得一之事也。氤氳氣附著之義，言天地无心，自然得一，唯二氣氤氳，共相和會，感應變化，而有精醇之生，萬物自化，若天地有心爲一，則不能使萬物一化醇者也。

男女媾精，萬物化生。

【解】虞翻曰：謂泰初之上成損，艮爲男，兌爲女，故男女媾精，乾爲婦，損反成益，萬物出震，故萬物化生也。十寶曰：男女猶陰陽也。故萬物化生，不言陰陽，而言男女者，以指釋損卦六三之辭，主於人事也。

〔集解〕

鄭康成曰：觀合也。男女以陰陽合其精氣（詩疏）。

易曰：三人行則損一人，一人行則得其友，言致一也。

〔解〕

侯果曰：損六三爻辭也。象云：一人行，三則疑，是衆不知，三不及一，此明物情相感，當上法網羅化醇致一之道，則无患累者也。

〔注〕

致一而後化成也。

子曰：君子安其身而後動。

〔解〕

虞翻曰：謂反損成益。君子益初也。坤爲安身，震爲後動。崔愷曰：君子將動有所爲，必自揣安危之理，在於己身然後動也。

易其心而後語。

〔解〕

虞翻曰：乾爲易，益初情復，心震爲後語。崔愷曰：君子恕己及物，若於事心難不可出語，必和易其心而後言。

定其交而後求。

【解】

虞翻曰：震專爲定，爲後交，謂剛柔始交，長爲求也。從巽曰：先定其交，知其才行，若好施與者，然後可以事求之。

君子脩此三者，故全也。

【解】

虞翻曰：謂否上之初，損上益下，其道大光，自上下下，民說無疆，故全也。

危以動，則民不與也。

【解】

虞翻曰：謂否上九，高而无位，故危，坤民否剛，故弗與也。

懼以語，則民不應也。

【解】

虞翻曰：否上窮災，故懼，來下之初，成筮，故民不應，坤爲民，震爲應也。

无交而求，則民不與也。

【解】

虞翻曰：上來之初，故交，坤民否剛，故不與，震爲交。

莫之與，則傷之者至矣。

〔解〕虞翻曰：上不之初，若消滅乾，則體剛，傷臣弑君，子弑父，故傷之者至矣。

易曰：莫益之，或擊之，立心勿恒，凶。

〔解〕侯果曰：益上九爻辭也。此明先安身，易心則羣善自應。若亢動懼語，則物所不與，故凶也。

〔注〕犬虛已存誠，則疾之所不達也。躁以相求，則物之所不欲也。

子曰：乾坤其易之門邪？

〔釋文〕其易之門邪，本又作門戶邪。

〔解〕荀爽曰：陰陽相易，出於乾坤，故曰門。

乾，陽物也；坤，陰物也。

〔解〕荀爽曰：陽物，天陰物也。

陰陽合德而剛柔有體

〔解〕咸卦曰合德。謂天地雖係太和。日月感乾剛以體天。坤柔以體地也。

以體天地之撰

〔釋文〕撰。仕勉也。反。上讀十卷反。

〔解〕九家易曰撰數也。萬物形體皆受天地之數也。謂九天數六地數也。剛柔得以爲體矣。

〔注〕撰數也。

以通神明之德

〔解〕九家易曰。隱感兩之神。著見謂之明。陰陽交通乃謂之德。

其稱名也雜而不越

〔按〕說文作雜而不越。雜而不越。

〔解〕九家易曰。陰陽雜也。名謂卦名。陰陽雜錯。而卦象各有次序。不相踰越。

【注】備物極變，故其名雜也。各得其序，不相踰越，況又卦之辭也。

於稽其類，其衰世之意邪。

【解】虞翻曰：稽，考也。三舉盛德，上稱末世。乾終上九，動則入坤，地獄其君父，故爲亂世。陽出復震，入坤出坤，故衰世之意邪。侯果曰：於，嗟也。稽，考也。易象考其事類，但以吉凶得失爲主，則非淳古之時也。故云衰世之意邪。言邪，示疑不欲切指也。

【注】有憂患而後作易，世衰則得失彌彰，爻辭之辭所以明失得，故知衰世之意邪。稽，考也。

夫易彰往而察來，而微顯闡幽。

【解】虞翻曰：神以知來，智以藏往。微者，顯之謂。從復成乾，是察來也。闡者，幽之謂。從坤之坤，是彰往也。陽息出初，故開而當名。

【注】易尤往不彰，元來不察，而微以之顯幽以之闡幽也。

開而當名，辨物正言，斷辭則備矣。（釋文）辯，如字。徐扶勉反。

【解】干寶曰：辨物類也。正言，言正義也。斷辭，斷吉凶也。如此，則辯於經矣。

〔注〕

開釋爻卦，使各當其名也。理類雖明，故曰斷辭也。

其稱名也小。

〔解〕

虞翻曰：謂乾坤與六子俱名八卦，而小成，故小復小而辯於物者矣。

其取類也大。

〔解〕

虞翻曰：謂乾陽也，爲天，爲父，觸類而長之，故大也。

〔注〕

託象以明義，因小以喻大。

其旨遠，其辭文。

〔釋文〕文，如字。一音聞。

〔解〕

虞翻曰：遠，謂乾文謂坤也。

其言曲而中。

〔注〕變化尤恆，不可爲典，要故其言曲而中也。

其事肆而隱。

〔解〕感謂曰曲，履肆直也。感屈初，害爲言，故其言曲而中。坤爲事，隱未見，故肆而隱也。

〔注〕事顯而理微也。

曰貳以濟民行，以明失得之報。

〔解〕感謂曰貳，謂乾與坤也。坤爲民，乾爲行，行得則乾報以吉，行失則坤報以凶也。

〔注〕貳則失得也。凶失得以通濟民行，故明失得之報也。失得之報者，得其會則吉，乖其理則凶。

〔集解〕鄭康成曰：貳當爲貳〔釋文〕。

易之興也，其於中古乎。

〔解〕虞翻曰：興易者，謂應緯也。文王書經，系應緯於乾五。乾爲古，五在乾中，故興於中古。繫以黃帝錢經，爲後世聖人。應緯爲中古，則應緯以前爲上古。

作易者其有憂患乎。

〔解〕虞翻曰：謂患憂百姓未知興利遠害，不行禮義，茹毛飲血，衣食不足，應緯則天八卦通爲六十四，以德化之，吉凶與民同患，故有憂患。

〔注〕无憂患，則不爲而足也。

是故服德之基也。

〔解〕虞翻曰：乾爲德，履與謙旁通，坤柔順剛，故德之基，坤爲基。侯果曰：服禮蹈禮不德，德之基也。自下九卦，是復道之最，故特言矣。

〔注〕其所蹈也。

謙，德之柄也。

〔解〕虞翻曰：坤爲柄，柄，本也。凡言德，皆陽爻也。干寶曰：柄，所以持物，謙所以持禮者也。

復德之本也。

〔解〕虞翻曰：復物乾之元，故德之本也。

〔注〕夫動本於靜，語始於默，復者各反其所始，故爲德之本也。

恒德之固也。

〔解〕虞翻曰：立不易方，守德之堅固。

〔注〕剛不傾移也。

損德之脩也。

〔釋文〕脩，馬作補。

〔解〕荀爽曰：懲忿窒慾，所以脩德。

〔集解〕鄭康成曰：脩，治也。〔釋文〕

益德之裕也。

〔解〕荀爽曰：見善則遷，有過則改，德之優裕也。

〔注〕能益物者，其德寬大也。

困、德之辯也。

〔釋文〕辯，如字。王肅下免反。

〔解〕鄭康成曰：辯，別也。遭困之時，君子困窮，小人窮則濫，德于是別也。

〔注〕困而益明。

井、德之地也。

〔解〕姚信曰：井養而不窮，德居地也。

〔注〕所處不移，象居得其所也。

巽、德之制也。

〔解〕虞翻曰：巽風爲號令，所以制下，故曰德之制也。孔穎達曰：此上九卦各以德爲用也。

〔注〕巽所以申命明制也。

履和而至。

〔解〕虞翻曰：謙以禮通，謙坤柔和，故履和而至，禮之用，和爲貴者也。

〔注〕和而不柔，從物者也。和而能至，故可履也。

謙尊而光。

〔解〕荀爽曰：自上下下，其德光也。

復小而辯於物。

〔解〕 虞翻曰。陽始見。故小乾。陽物。坤陰物也。以乾居坤。故稱別物。

〔注〕 微而辨之。不迫復也。

恒雜而不厭。

〔解〕 荀爽曰。夫婦雖錯。居不厭之道也。

〔注〕 雜而不厭。是以能恆。

損先難而後易。

〔解〕 虞翻曰。損初之上失正。故先難。終反成。益得位於初。故後易。易其心而後語。

〔注〕 刻損以脩身。故先難也。身簡而无患。故後易也。

益長裕而不設。

〔解〕

虞翻曰。謂天施地生。其益无方。凡益之道。與時偕行。故不設也。

〔注〕

有所與焉。以益於物。故曰長裕。因物興務。不虛設也。

〔集解〕

鄭康成曰。設。大也。周禮攷工曰。中其室。設其後。〔周禮疏〕

困窮而通。

〔解〕

虞翻曰。陽窮。否上變之。坤二成坎。坎爲通。故困窮而通也。

〔注〕

處窮而不屈其道也。

井居其所而遷。

〔注〕

改邑不改井。井所居不移。而能遷其施也。

巽稱而隱。

〔釋文〕稱。尺證反。又尺升反。

〔解〕 抱樞曰言巽申命行革是稱揚也陰陽德化是微隱也自此以上明九卦德之體者也。

〔注〕 稱揚命令而百姓不知其由也。

履以和行。

〔解〕 虞翻曰禮之用和爲貴。謙實爲行故以和行也。

謙以制禮。

〔解〕 虞翻曰陰稱禮。謙三以一陽制五陰。漢民服故以制禮也。

復以自知。

〔解〕 虞翻曰有不善未嘗不知故自知也。

〔注〕 求諸己也。

恒以一德。

〔解〕虞翻曰：恆德之固立不易，方從一而終，故一德者也。

〔注〕以一爲德也。

損以遠害。

〔解〕虞翻曰：坤爲害，泰以初止坤上，故遠害，乾爲遠。

〔注〕止於脗身，故可以遠害而已。

益以興利。

〔解〕荀爽曰：天施地生，其益元方，故興利也。

困以寡怨。

〔解〕 虞翻曰：坤爲怨，不賦父與君，乾上來折坤二，故寡怨。坎水性通，故不怨也。

〔注〕 因而不怨，无怨於物。

井以辯義。

〔解〕 虞翻曰：坤爲義，以乾別坤，故辯義也。

〔注〕 施而无私，義之方也。

巽以行權。

〔解〕 九家易曰：巽象號令，又爲近利。人君政教進退，釋利而爲權也。春秋傳曰：權者，反於經，然後有善者也。此所以說九卦者。聖人處憂濟民之所急行也，故先陳其德，中言其性，後敘其用以詳之也。四伯勞謙，殷紂驕暴，臣子之禮有常，故創易道以輔濟君，卦之德合三復之道，明四伯之於紂，不失上下。

〔注〕 權反經而合道，必合乎其順，而後可以行權也。

易之爲書也，不可遠。（釋文）遠，馬、王補，韓、袁方反，師讀如字。

〔解〕 侯果曰：居則觀象，動則玩占，故不可遠也。

〔注〕 擬議而動，不可遠也。

爲道也屢遷。

〔解〕 虞翻曰：遷，往也。日月周流，上下无常，故屢遷也。

變動不居，周流六虛。

〔解〕 虞翻曰：變亦動行。六虛，六位也。日月周流，終則復始，故周流六虛。謂甲子之旬辰爲虛，坎戌爲月，離巳爲日，人在宮中，其虛空虛，故稱六虛。五甲如次者也。

〔注〕 六虛，六位也。

上下无常，剛柔相易。

〔解〕虞翻曰：剛柔者，晝夜之象也。在天稱上入地爲下，故上下无常也。

不可爲典要，唯變所適。

〔解〕虞翻曰：典，常要道也。上下无常，故不可爲典要。適，乾爲晝，遠坤爲夜。侯果曰：謂六爻剛柔相易，遠近恆唯，唯變所適，非有典要。

〔注〕不可立定準也。變動貴於適時，趣會存乎會也。

其出入以度，外內使知懼。

〔解〕虞翻曰：出，乾爲外，入坤爲內。日行一度，故出入以度。出陽知生，入陰懼死，使知懼也。

〔注〕明出入之度，使物知外內之戒也。出入稱行，行外內猶隱顯，避以遠時爲吉。豐以幽隱致內，漸以高顯爲美，明夷以處昧利貞，此外內之戒也。

又明於憂患與故。

〔解〕虞翻曰：神以知來，故明憂患，智以藏往，故知事故。作易者，其有憂患乎。

【注】故事故也。

无有師保如臨父母。

【解】虞翻曰：臨見也。言陰陽施行以生萬物，无有師保生成之者，萬物出生皆如父母。孔子曰：父子之道天地乾爲父，地爲母。干寶曰：言易道成懼爲本，所謂懼以終始歸无替也。外謂丈夫之從王事，則夕惕若厲，內謂婦人之居室，則无攸遂也。雖无師保

切碰之訓，其心敬戒，常

如父母之臨己者也。

【注】安而不忘危，存而不忘亡，終日乾乾，不可以忘也。

初率其辭而揆其方。

【解】虞翻曰：初，始下也。率，正也。謂倚辭立誠，方謂坤也。以乾運坤，故初率其辭而揆其方。侯果曰：率，循方道也。言循易初吉之辭，而度其終末之道，盡有與常非虛設也。

【集解】馬融曰：方道也。【釋文】

既有與常，苟非其人，道不虛行。

〔解〕虞翻曰：其出入以度，故有典常，苟誠也。其人謂乾爲賢人，神而明之存乎其人，不言而信，謂之德行，故不虛行也。崔憬曰：言易道深遠，若非聖人，則不能明其道，故知易道不虛而自行，必文王然後能宏也。

〔注〕能循其辭以度其義，原其初以要其終，則唯變所適，是其常典也。明其變者存其要也，故曰：苟非其人，道不虛行。

易之爲書也。

〔解〕千寶曰：重發易者，別殊旨也。

原始要終，以爲質也。

〔解〕虞翻曰：質，本也。以乾原始，以坤要終，謂原始反終，以知死生之說。崔憬曰：質，體也。言易之書，原窮其事之初，若初九潛龍勿用，是原始也。又要會其事之末，若上九亢龍有悔，是要終也。易原始，潛龍之勿用，要終，亢龍之有悔，復相明以爲體也。諸卦亦然，若大畜而後，通之類是也。

〔注〕質，體也。卦兼終始之義也。

六爻相雜，唯其時物也。

〔解〕虞翻曰：陰陽錯居稱難，時陽則陽，時陰則陰，故唯其時物。乾陽物，坤陰物。干寶曰：一卦六爻，則皆雜有八卦之氣，若初九爲震爻，九二爲坎爻也，或者見辰戌言艮，巳亥言兌也，或者以甲壬名乾，以乙癸名坤也，或者以午位名離，以子位名坎，或者得爲與，休廢爲衰。

〔注〕又各存乎其時物事也。

其初難知，其上易知，本末也。

〔解〕侯果曰：本末，初上也，初則事微，故難知，上則事彰，故易知。

初辭擬之，卒成之終。

〔解〕干寶曰：初擬議之，故難知，卒終成之，故易知，本末勢然也。侯果曰：夫在初微，猶可擬議而之，福過在卒成，事之終極，非擬議所及，故曰卒成之終，假如乾之九三，噬嗑初九，猶可擬議而知善，至上九，則凶災不移，是事之卒成之終，極固不變也。

〔注〕大事始於微，而後至於著，初者，數之始，擬議其端，故難知也，上者，卦之終，事皆成著，故易知也。

若夫雜物撰德，辯是與非，則非其中爻不備。
〔釋文〕撰，鄭作算。

〔解〕虞翻曰：獲德謂乾，辨別也是謂陽，非謂陰也。中正，筮六爻二四上非正，坤六爻初三五非正，故雜物因而重之。爻在其中，故非其中，則爻辭不備，道有變動，故曰爻也。崔憬曰：上既具論初上二爻，次又以明其四爻也。言中四爻雜合所上之事，世集所

陳之德，能辭其是非，備在卦中四爻也。

〔集解〕鄭康成曰：算，敬也。〔釋文〕

噫，亦要存亡吉凶，則居可知矣。

〔釋文〕噫，於其反。王肅於力反，辭也。要，一抄反，絕句。又一，適反。則句至吉凶居，馬如字，處也。師音同，鄭王肅音基。

〔解〕虞翻曰：謂知存亡要路者也。居乾吉則存，居坤凶則亡，故曰居可知也。崔憬曰：噫，數聲也。言中四爻亦能要定卦中存亡吉凶之事，居然可知也。孔疏扶王弼義，以此中爻爲二五之爻，居中无偏，能統一卦之義，事必不然矣。何則？上爻云：六爻相難，唯其時物，言雖錯雜，而各獨會於時，獨主於物，豈可以二五之爻而兼其難物獲德，是非存亡吉凶之事乎？且二五之爻，德與是，要存與否，則可矣。若主物與非，要亡與凶，則非其所象，故知其不可也。且上論初上二爻，則此中幾言四爻矣。下論二四三五，則是重述其

功位者也。

〔集解〕馬融曰：噫，辭也。〔釋文〕

知者觀其彖辭，則思過半矣。

〔注〕大衆舉立象之統，陰中爻之義，約以存博，簡以繁衆，雜物撰德，而一以貫之者也。形之所宗者道，衆之所歸者一，其事彌繁，則愈滯乎形，其理彌約，則轉近乎道。衆之爲義，存乎一也，一之爲用，同乎道矣。形而上者可以觀道，過牛之益，不亦宜乎。

〔集解〕馬融曰：象辭，卦辭也。鄭康成曰：爻辭也。周氏同。上飛曰：衆舉象之要也。〔并釋文〕師說：通謂卦爻之辭也。一云：卽夫子象辭〔同〕。

二與四同功

〔解〕崔憬曰：此重釋中四爻功位所宜也。二主七大夫位，佐於一國，四主三孤三公牧伯之位，佐於天子，皆同有助理之功也。

〔注〕同陰功也。

而異位

〔解〕崔憬曰：二士大夫位，卑四，孤公牧伯位，尊故有異也。

〔注〕有內外也。

其善不同，二多譽，四多懼，近也。

〔注〕

二處中和，故多譽也。四逼於君，故多懼也。

柔之爲道，不利遠者。

〔解〕

崔憬曰：此言二四皆陰位，陰之爲道，近比承陽，故不利遠矣。

其要无咎，其用柔中也。

〔解〕

崔憬曰：言二是陰，遠陽，雖則不利，其要或有无咎者，以二柔居中，異於四也。

〔注〕

四之多懼，以近君也。柔之爲道，須撓而濟，故有不利遠者。二之能无咎，柔而處中也。

三與五同功。

〔注〕

同陽功也。

而異位。

〔解〕 惟微曰：三，諸侯之位，五，天子之位，同。有理人之功而君臣之位異者也。

〔注〕 右貴，賤也。

三多凶，五多功，貴賤之等也。

〔解〕 惟微曰：三處下卦之極，居上卦之下，爲一國之君，有威權之重，而上承天子，若無含章之美，則必致凶。五既居中不偏，貴乘天位，以道濟物，廣被寰中，故多功也。

其柔危，其剛勝邪。

〔釋文〕 勝，升，證反。一音升。

〔解〕 侯果曰：三五陽位，陰柔處之，則多凶。危，剛正居之，則勝其任。言邪者不定之辭也。或有柔居而占者，得其時也。剛居而凶，私其應也。

〔注〕 三五陽位，柔非其位，處之則危。居以剛健，勝其任也。夫所貴，雖剛邪存誠，動而不違其節者也。所貴柔者，含宏居中，順而不失其貞者也。若剛以犯物，則非剛之道。柔以卑位，則非柔之義也。

易之爲書也，廣大悉備。

〔解〕 荀爽曰：以陰易陽謂之廣，以陽易陰謂之大。易與天地準，固悉備也。

有天道焉，有人道焉，有地道焉。

〔解〕 崔憬曰：言易之爲古明三才，廣無不被，大凡不包悉備有萬物之象也。

兼三才而兩之，故六。六者非他也，三才之道也。

〔按〕 唐石經三才字原作才，改爲材。

〔解〕 崔憬曰：言重卦六爻，亦兼天地人道兩爻爲一才六爻爲三才，則是兼三才而兩之，故六。六者，即三才之道也。

〔注〕 讀卦係爻。

道有變動，故曰爻。

〔解〕 陸績曰：天道有晝夜日月之變，地道有剛柔燥溼之變，人道有行止動靜吉凶善惡之變，聖人設爻以效三者之變動，固謂之爻者也。

爻有等，故曰物。

〔解〕 干寶曰：等，輩也。爻中之義，羣物交集，五星四氣，六親九族，福德刑殺，衆形萬類，皆來發於爻，故總謂之物也。象類中有物曰象，是具義也。

〔注〕等類也。乾陽物也。坤陰物也。又有陰陽之類。而後有剛柔之用。故曰。又有等。故曰物。

物相雜。故曰文。

〔解〕虞翻曰。乾陽物。坤陰物。純乾純坤之時。未有文章。陽物入坤。陰物入乾。更相雜。成六十四卦。乃有文章。故曰文。

〔注〕剛柔交錯。元故錯雜。

文不當。故吉凶生焉。

〔解〕干寶曰。其辭爲文也。動作云爲。必考其事。合與及義相稱也。事不稱義。雖有吉凶。則非今日之吉凶也。故元亨利貞。而稱美。以死。並愛元吉。南離以敗。是所謂文不當也。故於經則有君子吉。小人否。於占則王相之氣。君子以讓官。小人以過罪也。

易之興也。其當殷之末世。周之盛德邪。當文王與紂之事邪。

〔解〕虞翻曰。謂文王書易六爻之辭也。末世乾上。盛德乾三也。文王三分天下。而有其二。以服事殷。周德其可謂至德矣。故周之盛德。紂窮否上。切存而不知亡。知得而不知喪。終以焚死。故殷之末世也。而屬商。紂君從俗。以文王爲中古。失之遠矣。

〔注〕文王以盛德蒙難。而能亨其道。故稱文王之德。以明易之道也。

〔集解〕鄭康成曰：據此言以易文王所作，斷可知矣。〔春秋疏〕

是故其辭危。

〔解〕虞翻曰：危，謂乾三爻，傷若厲，故辭危也。

〔注〕文王與紂之中，危其辭也。

〔集解〕周氏曰：謂當紂時，不敢指斥紂，恐故其辭微危而不正也。〔疏〕

危者使平。

〔解〕陸績曰：文王在紂世，有危亡之患，故於易辭多趨危亡，本自免濟，結城王業，故易爻辭危者使平，以象其事，否卦九五，其亡其亡，繫于包桑之屬是也。

易者使傾。

〔解〕陸績曰：易平易也，紂安其位，自謂平易，而反傾覆，故易爻辭，易者使傾，以象其事，明夷上六，初登于天，後入于地之屬是也。

〔注〕易變
易也。

其道甚大，百物不廢。

〔解〕虞翻曰：大謂乾道，乾三爻三十六物，故百物不廢，略其奇八與大衍之五十同義。

懼以終始，其要无咎，此之謂易之道也。

〔解〕虞翻曰：乾稱易道，終日乾乾，故无咎。危者使平，易者使傾，懸懸福謙，故易之道者也。

〔注〕夫文不常而吉凶生，則保其存者亡，不忘亡者存，有其治者亂，不忘危者安，懼以終始，蹈於无咎，安危之所由，爻象之大體也。

夫乾，天下之至健也，德行恒易以知險。

〔解〕虞翻曰：險，謂坎也，謂乾二五之坤，成坎離日月，乾天，天險不可升，故知險也。

夫坤，天下之至順也，德行恒簡以知阻。

〔解〕虞翻曰：阻險阻也。謂坤二五之乾，艮爲山險，坎爲水，巽高兌下地，阻山川邱陸，故知阻也。

能說諸心。

〔解〕虞翻曰：乾五之坤，坎爲心，兌爲說，故能說諸心。謂說諸心物之有心者也。

能研諸侯之慮。

〔解〕虞翻曰：坎爲心慮，乾初之坤爲德，震爲諸侯，故能研諸侯之慮。

〔注〕諸侯物主有爲者也，能說萬物之心，能精爲者之務。

定天下之吉凶，成天下之亹亹者。

〔解〕荀爽曰：亹亹者，陰陽之變，可成可敗也。順時者成，逆時者敗也。虞翻曰：謂乾二五之坤，成離日坎月，則八卦象具，八卦定吉凶，故能定天下之吉凶。亹亹，變也。離爲龜，乾爲書，月生震初，故成天下之亹亹者，謂莫善於龜也。

〔集解〕鄭康成曰：亹亹，沒沒也。○王肅曰：亹亹，勉也。〔并釋文〕

是故變化云爲吉事有祥。

〔解〕虞翻曰：祥，幾祥也。吉之先見者也。陽出變化云爲吉事爲祥，謂復初乾元者也。

象事知器，占事知來。

〔解〕虞翻曰：象事，謂坤。坤爲器。乾五之坤成象，故象事知器也。占事，謂乾以知來。乾五動成離，則玩其占。故知來。侯果曰：易之云爲唯變所適爲善，則占事必應。觀象則用器可爲，求吉則水形可觀者也。

〔注〕夫變化云爲者，行其占事，則得祥之應。觀其象，非則知制器之方，玩其占事，則觀方來之驗也。

天地設位，聖人成能。

〔解〕虞翻曰：天尊，在地卑，二故設位，乾爲聖人，成能，謂能說諸心，能研諸侯之慮，故成能也。崔徽曰：言易擬天地，設乾坤二位，以明重卦之義，所以成聖人伏羲文王之能事者也。

〔注〕聖人乘天地之正，萬物各成其能。

人謀鬼謀，百姓與能。

【解】虞翻曰：乾爲人，坎爲鬼，乾二五之坤，坎爲謀，乾爲首，坤爲姓，故人謀鬼謀，百姓與能。朱仰之曰：人謀，謀及卿士；鬼謀，謀及卜筮也。人謀及庶民，故曰百姓與能也。

【注】人謀，凡謀於衆以定得失也；鬼謀，凡寄卜筮以考古凶也。不復思慮而失得自明，不分探討而吉凶自著，類萬物之情通幽深之故，故百姓與能樂推而不厭也。

【集解】鄭康成曰：鬼謀，卜筮。于廟門是也。（儀禮疏）

八卦以象告

【解】虞翻曰：在天成象，乾二五之坤，則八卦象成，兌口震言，故以象告也。

【注】以象告人。

爻象以情言

【解】崔假曰：伏羲始畫八卦，因而重之以備萬物而告於人也。爻，謂爻下辭。象，謂卦下辭。皆是聖人之情，見乎繫辭，而假爻象以言，故爻象以情言也。

【注】辭有險易而各得其情也。

剛柔雜居，而吉凶可見矣。

〔解〕虞翻曰：乾二之坤成坎，坤五之乾成離，故剛柔雜居，其爲居，雖有巽兌，坎有震艮，八卦體德，故吉凶可見也。崔憬曰：言文王以六爻剛柔相推，而物難居，得理則吉，失理則凶，故吉凶可見也。

變動以利言。

〔解〕虞翻曰：乾變之坤成震，震爲言，故變動以利言。

〔注〕變而通之，以盡利也。

吉凶以情遷。

〔解〕虞翻曰：乾吉坤凶，六爻發，擇旁通情也，故以情遷。

〔注〕吉凶无定，惟人所動，情順乘理以之吉，情逆違道以陷凶，故曰吉凶以情遷也。

是故愛惡相攻，而吉凶生。

〔釋文〕惡，烏路反，惡，烏洛反。

〔解〕虞翻曰：攻，摩也。乾爲愛，坤爲惡，謂剛柔相摩，以愛攻惡，生吉。以惡攻愛，生凶。故吉凶生也。

〔注〕混然同順，何吉何凶？愛惡相攻，然後逆順者殊，故吉凶生。

遠近相取而悔吝生

〔解〕虞翻曰：遠，陽謂乾，近，陰爲坤。陽取陰生悔，陰取陽生吝。悔吝各言小疵。崔憬曰：遠謂應與不應，近謂比與不比，或取遠應而捨近比，或取近比而捨遠應。由此遠近相取，所以生悔吝於繫辭矣。

〔注〕相取猶相資也。遠近之爻，互相資取，而後有悔吝也。

情僞相感而利害生

〔解〕虞翻曰：情，陽僞陰也。情感僞生利，僞感情生害。乾爲利，坤爲害。

〔注〕情以感物，則得利，僞以感物，則致害也。

凡易之情，近而不相得，則凶。

〔注〕近視此爻也。易之悔，剛柔相摩，變動相過者也。近而不相得，必有乖違之患也。或有相違而無患者，得其應也。相順而皆凶，乘于時也。隨事以考之，義可見矣。

或害之，悔且吝。

〔解〕虞翻曰：坤爲害，以陰居陽，以陽居陰，爲悔且吝。荀爽曰：謂屯六三往吝之屬也。

〔注〕夫无對於物，而後盡全順之道，豈可有物害之者乎？雖能免濟，必有悔吝也。或欲害之辭也。

將叛者其辭譎。

〔解〕虞翻曰：坎人之辭也。近而不相得，故叛。坎爲隱伏，將叛，坎爲心故譎也。侯果曰：凡心不相得，將謀叛逆者，辭必譎也。

中心疑者其辭枝。

〔解〕荀爽曰：或從王事无成之屬也。虞翻曰：離人之辭也。火性枝分，故枝疑也。侯果曰：中心疑，二則失得无從，故枝分不一也。

吉人之辭寡。

〔解〕虞翻曰：長人之辭也。

躁人之辭多。

〔解〕荀爽曰：困睽上九之屬也。虞翻曰：震人之辭也。震爲決躁，恐懼鼓其笑言嗟呀，故多辭也。侯果曰：燥人煩急故辭多。

涇善之人其辭游。

〔解〕荀爽曰：游樂之屬也。虞翻曰：兌人之辭也。兌爲口舌誣訖，乾爲善人也。崔駰曰：妄稱有善，故自敘其美，而辭必浮游不實。

失其守者其辭屈。

〔解〕荀爽曰：謂泰上六城復于隍之屬也。侯果曰：失守則沮辱而不申，故其辭屈也。又有此象，故占辭亦從矣。虞翻曰：震人之辭也。震請誦，陽在初守節，初陽入伏陰下，故其辭誦。此六子也。離上坎下，震起長止，兌見巽伏，上經終坎離，則下經終既濟未濟。上系終乾坤，則下系終六子，此易之大義者也。

周易集解卷十

說卦第十

〔集解〕

先儒以孔子十翼之次，乾坤文言在二繫之後，說卦之前，以象象論上下二經爲六卷，則上繫第七，下繫第八，文言第九，說卦第十，〔疏〕

昔者聖人之作易也。

〔集解〕

鄭康成曰：易者陰陽之象，天地之所變化，政教之所生，自人皇初起〔路史注〕。又曰：謂伏羲文王也〔書疏〕。

幽贊於神明而生蓍。

〔釋文〕贊，本或作讚。

〔解〕

荀爽曰：幽，隱也。贊，見也。神者在天，明者在地，神以夜光，明以晝照，善者，蓍也。潛陽爻之策三十有六，陰爻之策二十有四，二篇之策，凡有一千五百二十，上配列宿，下副物數，生著者，書著從爻中生也。干寶曰：幽，昧人所未見也。贊，求也。言伏羲用明于

昧冥之中，以求萬物之性靈，乃得自然之神物，能通天

地之精，而管御百靈者，始爲天下三冊。〔注者以〕

【注】幽深也。發明也。著受命如
密不知所以然而然也。

參天兩地而倚數

【釋文】參，七兩反。又如字。音三。天或作夫者者，非。倚，於
綺反。王肅其綺反。蜀才作倚通。【按】說文作參天兩地。

【解】

虞翻曰：倚立參三也。謂分天象為三才。以地兩之，立六畫之數。故倚數也。崔憬曰：參三也。謂於天數五，地數五中，以八卦配
天地之數。起天三，配長而立三數。天五，配坎而立五數。天七，配震而立七數。天九，配乾而立九數。此從三，順配陽四卦也。地從
二起，以地兩配兌而立二數。以地十，配離而立十數。以地八，配巽而立八數。以地六，配坤而立六數。此從兩，逆配陰四卦也。且天
一地四之數，尤并可配。故舉而不用。此聖人取八卦配天地之數，總五十而為大衍。案此說不盡已。釋在大衍章中，詳之明矣。

【注】

參，奇也。兩，耦也。七
九，陽數。六八，陰數。

【集解】

馬融王肅曰：五位切合，以陰從陽。天得二合，謂一三與五也。地得兩合，謂二與四也。【疏】馬融又曰：倚，依也。【釋文】鄭
康成曰：天地之數備於十，乃三之以天，兩之以地，而倚托大衍之數五十也。必三之以天，兩之以地者，天三畫，地二畫，欲極
於數，庶得吉凶之審也。【疏】王肅曰：倚立也。【釋文】鄭氏曰：以三中含兩，有
一以包兩之義。明天有包地之德，陽有包陰之道，故天舉其多地言其少也。【疏】

觀變於陰陽而立卦

【釋文】觀變，一
本作觀變化。

【解】

虞翻曰：謂立天之道，曰陰與陽。乾坤剛柔，立本者卦。謂六爻，陽變成震坎艮，陰變成巽離兌。故立卦六爻。
三變三六十八，則有十八變而成卦。八卦而小成，是也。繫曰：陽一君二民，陰二君一民，不道乾坤者也。

【注】卦象也。著數也。卦則當風相薄。山澤通氣。擬象陰陽變化之體。著則錯綜天地參兩之數。著極數以定象。卦備象以盡數。故著曰冬天兩地而倚數。卦曰觀變於陰陽也。

發揮於剛柔而生爻。

【解】虞翻曰。謂立地之道曰柔與剛。發動。靜。變。變剛生柔爻。變柔生剛爻。以三爲六也。因而重之。爻在其中。故生爻。

【注】剛柔發散。變動相和。

【集解】鄭康成曰。揮揚也。王
虞曰。揮散也。(並釋文)

和順於道而理於義。

【解】虞翻曰。謂立人之道曰仁與義。和順謂
坤道德謂乾。以乾通坤。謂之理義也。

窮理盡性以至於命。

【解】虞翻曰。以乾推坤。謂之窮理。以坤變乾。謂
之盡性。性盡理窮。故至於命。謂爲命也。

〔注〕命者生之極窮，理則盡其極也。

〔集解〕邵康成曰：言窮其義，盡人之情性，以至於命，吉凶所定。〔文選注〕

昔者聖人之作易也。

〔解〕虞翻曰：遠曰昔者，明謂包犧也。

將以順性命之理。

〔解〕虞翻曰：謂乾道變化，各正性命，以陽順性，以陰順命。

是以立天之道，曰陰與陽，立地之道，曰柔與剛，立人之道，曰仁與義。

〔解〕從微曰。此明一卦立爻，有三才二體之義。故先明天道，既立陰陽，地道又立剛柔。人道亦立仁義，以明之也。何則？在天雖剛，亦有柔德，在地雖柔，亦有剛德。故書曰：沉潛剛克，高明柔克。人處天地，豈可不兼仁義乎？所以易道繫之矣。

〔注〕在天成象，在地成形。陰陽者，言其氣，剛柔者，言其形。變化始於氣象，而後成形。萬物資始乎天，成形乎地。故天曰陰陽，地曰柔剛也。或有在形而言陰陽者，本其始也。在氣而言柔剛者，要其終也。

兼三才而兩之，故易六畫而成卦。

〔解〕 虞翻曰：謂參天兩地乾坤各三爻而成六畫之數也。

〔注〕 設六爻以效三才之動，故六畫而成卦也。

〔集解〕 鄭康成曰：三才，天地人之道。六畫，畫六爻（備禮儀）。

分陰分陽，迭用柔剛。

〔解〕 虞翻曰：迭，遞也。分陰爲柔，以象夜；分陽爲剛，以象晝。剛柔者，晝夜之象，晝夜更用，故迭用剛柔矣。

故易六位而成章，（釋文）六位而成章本又作六畫。

〔解〕 章，謂文理。乾三畫成天文，坤三畫成地理。

〔注〕 六位，爻所處之位也。二四爲陰，三五爲陽，故曰分陰分陽。六爻升降，或柔或剛，故曰迭用柔剛也。

〔集解〕

下篇曰，初十九
陰陽定位，〔疏〕

天地定位。

〔解〕

謂乾坤五貴二
賤，故定位也。

山澤通氣。

〔解〕

謂艮兌同氣，
相求故通氣。

雷風相薄。

〔解〕

謂震巽同聲，
相應故相薄。

〔集解〕

馬融、鄭康成、顧愷云，薄，入也。巽
竊曰，相薄，相附薄也。〔釋文〕

水火不相射。

〔釋文〕射，食亦反。成
陸壹、姚王、肅首亦

〔解〕 謂坎離射厭也。水火相逼，戊坎離已，月三十日，一會於壬，故不相射也。

〔集解〕 陸績《黃鶴賦》：并云射厭也。〔釋文〕

八卦相錯。

〔解〕 錯摩則剛柔相摩，八卦相遊也。

數往者順。〔釋文〕數，色具反。又色主反。

〔解〕 謂乾消從午至亥，上下故順也。

知來者道。

〔解〕 謂乾息從子至巳，上下故逆也。

〔注〕 易八卦相錯，變化理備於往，則順而知之於來，則逆而致之。

是故易逆數也。

〔解〕 易謂乾易故逆數。此上感義。

〔注〕 作易以逆起來。字以前民后。

雷以動之。

〔解〕 荀爽曰。謂建卯之月。震卦用事。天地和合。萬物漸動也。

風以散之。

〔解〕 謂建巳之月。萬物上達。布散田野。

雨以潤之。

〔解〕 謂建子之月。含育萌芽也。

日以烜之。〔釋文〕烜說晚反。本又作暉。
徐古郭反。又一音香元反。

〔解〕休還反。謂建午之
月。大陽欲長者也。

〔集解〕京房曰。頤。乾
也。〔釋文〕

艮以止之。

〔解〕謂建丑之月。
消息盡止也。

兌以說之。

〔解〕謂建酉之月。
萬物成熟也。

乾以君之。

〔解〕謂建亥之月。乾坤合居。
君位位得也。此上荀爽。

坤以藏之。

〔解〕九家易曰：謂藏中之月，坤在乾下，包藏萬物也。乾坤交索，既生六子，各任其才，往生物也。又雷與

風雨變化不常，而日月相推，迭有來往，是以四卦以義言之，天地山澤恆在者也，故直省名矣。

〔集解〕王肅曰：互相

備也。疏。

帝出乎震。

〔解〕禮記曰：帝者，天之王氣也。至

春分則震王而萬物出生。

齊乎巽。

〔解〕立夏則巽王

而萬物絜齊。

相見乎離。

〔解〕夏至則離王而

萬物皆相見也。

致役乎坤。

〔解〕 立秋則坤主而
萬物致役也。

說言乎兌。

〔解〕 秋分則兌主
而萬物所說。

戰乎乾。

〔解〕 立冬則乾主
而陰陽相薄。

勞乎坎。

〔解〕 冬至則坎主而
萬物之所歸也。

成言乎艮。

〔解〕立春則長生而萬物之所成終成始也。以其周王天下故謂之常此推新義也。

萬物出乎震、震、東方也。

〔解〕虞翻曰：出生也。震初不見東，故不稱東方卦也。

〔集解〕鄭康成曰：雷發聲以生之也。〔漢上易〕

齊乎巽、巽、東南也。齊也者，言萬物之絜齊也。

〔解〕虞翻隱初，又不見東南，亦不稱東南卦。與巽同義，巽陽處室，故絜齊。

〔集解〕鄭康成曰：風搖動以齊之也。絜猶新也。〔漢上易〕

離也者，明也。萬物皆相見，南方之卦也。

〔解〕離爲日爲火，故明日出照物，以日相見。離象三爻皆正，日中正南方之卦也。

〔集解〕

鄭康成曰：日照之他光大。〔漢上易〕

聖人南面而聽天下，嚮明而治，蓋取諸此也。

〔解〕

東南方成南面，乾爲治，乾下之坤，坎爲耳，嚮爲明，故以聽天下嚮明而治也。

坤也者，地也。萬物皆致養焉，故曰：致役乎坤。

〔解〕

坤陰元陽，故道廣而不主，一方含宏光大，養成萬物。

〔集解〕

鄭康成曰：地氣含養，使有秀實也。〔漢上易〕又曰：坤不言方者，所言地之養物不專也。〔疏〕

兌，正秋也。萬物之所說也，故曰：說言乎兌。

〔解〕

說三失位不正，故言正秋。兌象不見西，故不言西方之卦，與坤同。養兌爲雨澤，故說萬物，養爲言，養二動成兌，言從口出，故說言也。

〔集解〕

鄭康成曰：草木皆老，猶以深氣說成之。〔漢上易〕

戰乎乾、乾、西北之卦也。言陰陽相薄也。

〔解〕 乾剛正。五月十五日辰象西北。故西北之卦薄入也。坤十月卦乾消細入坤。故陰陽相薄也。

〔集解〕 鄭康成曰。戰言陰陽相薄。西北陰也。而乾以純剛臨之。猶君臣對合也。〔漢上易〕

坎者、水也。正北方之卦也。勞卦也。萬物之所歸也。故曰勞乎坎。

〔解〕 陸藏也。坎二失位不正。故曰正北方之卦。與兌正秋同義。坎月夜中。故正北方。此上虞義。崔憬曰。以坎是正北方之卦。立冬已後。萬物歸藏於坎。又陽氣伏於子。潛藏地中。未能浸長。勞局衆陰之中也。

〔集解〕 鄭康成曰。坎勞卦也。水性勞而不得萬物之所歸也。〔漢上易〕

艮、東北之卦也。萬物之所成終而成始也。故曰成言乎艮。

〔解〕 虞翻曰。三名艮得正。故復稱卦。萬物成始乾甲。成終坤癸。艮東北是甲癸之間。故萬物之所成終而成始者也。

〔集解〕 鄭康成曰。萬物自春出生於地。冬氣閉藏。還皆入地。萬物之所成終而成始。言萬物陰氣終固。氣始皆艮之用事也。〔漢上易〕

神也者，妙萬物而爲言者也。

〔注〕於此言神者，明八卦運動，變化推移，莫有使之然者。神則无物，妙萬物而爲言也。明則雷疾風行，火炎水潤，莫不自然相與而爲變化，故能萬物既成。

〔集解〕鄭康成曰：共成萬物，不可得而分，故合謂之神。〔漢上易〕：蓋過曰：此成也。〔釋文〕。

動萬物者，莫疾乎雷。

〔解〕崔愷曰：謂春分之時，雷動則草木滋，生於滋發起，所動萬物，莫急於此也。

橈萬物者，莫疾乎風。（釋文）橈，徐乃鮑反。王肅乃教反。呼乎勞反。

〔解〕言風能橈萬物，春則發散草木枝葉，秋則摧殘草木枝葉，莫急於風者也。

燥萬物者，莫熯乎火。（釋文）熯，王肅呼但反。徐本作曠。音漢。說文同。按說文云：燥萬物者莫曠于離。

〔解〕言火能乾燥萬物，不至潤澤於萬物之中，莫過乎火，熯亦燥也。

【集解】

王肅曰：煖，火氣也。〔釋文〕徐氏曰：燠，熱暎也。〔同〕

說萬物者，莫說乎澤。

【解】

言光悅萬物，莫過於澤而成悅之也。

潤萬物者，莫潤乎水。

【解】

言滋潤萬物，莫過於水而潤之。

終萬物，始萬物者，莫盛乎艮。

〔釋文〕盛，是政反。鄭音成。

【解】

言大寒立春之際，艮之方位，萬物以之始而爲今歲首，以之終而爲去歲末。此則叶夏正之義。莫盛於艮也。此言六卦之神用，而不言乾坤者，以乾坤而法天地，无爲而无不爲，能成風雷等有爲之神妙也。艮不言山獨舉卦名者，以動撓變潤功是風雷水火，至於終始萬物，於山豈則不然，故言卦而餘皆稱物，各取便而論也。此推斯義也。

【集解】

鄭康成曰：盛，變化。〔釋文〕

故水火相逮。〔釋文〕水火不相逮。音代。一音大。計反。鄭宋陸王肅王褒無不字。

〔解〕凡損達口。上章言水火不相入。此言水火相逮者。既不相入。又不相及。則尤成物之功。明性雖不相入。而氣相逮及。

雷風不相悖。

〔解〕孔穎達曰。上言雷風相薄。此言不相悖者。二象俱動。若相薄而相悖。則相傷害。亦无成物之功。明雖相薄而不相逆者也。

山澤通氣。

〔解〕崔愷曰。言山澤雖相懸遠。而氣交通。

然後能變化。既成萬物也。

〔解〕虞翻曰。謂乾變而坤化。乾道變化。各正性命。成既濟定。故既成萬物矣。

乾健也。

〔解〕虞翻曰，精剛自勝，動行不休，故健也。

神，順也。

〔解〕純柔承天，時行故順。

震，動也。

〔解〕陽出動行。

巽，入也。

〔解〕乾初入陰。

坎，陷也。

〔解〕陽陷陰中。

離、鹿也。

〔解〕日麗
乾剛。

艮、止也。

〔解〕陽位在
上故止。

兌、說也。

〔解〕靈爲大矣。陽息鬱成兌。震
音出口故說。此上虞義也。

乾爲馬。

〔解〕孔穎達曰。乾象
天行健故爲馬。

坤爲牛。

【解】坤象地在重而順故爲牛。

震爲龍。

【解】震象龍動故爲龍。此上孔正義。

巽爲雞。

【解】九家易曰。應八風也。風應節而變。變不失時。雞時至而鳴。與風相應也。二九十八主風。特爲雞。故雞十八日剖而成雛。二九順陽。應故雞知時而鳴也。

坎爲豕。【釋文】豕。京作豨。

【解】九家易曰。汚辱卑下也。六九五十四。去時精爲豕。坎象懷胎四月而生。宜時理節。是其義也。

離爲雉。

【解】孔穎達曰。離爲文明。雉有文章。故離爲雉。

艮爲狗。

〔解〕九家易曰：艮止，土守禦也。艮數三，七九六十三，三土斗，斗爲犬，故犬圍胎三月而半，斗運行十三時日出，故犬十三日而開目，斗屈故犬臥屬也。斗運行四市，犬亦夜曉寤也。犬之精畏水不敢飲，但舌舔水耳。犬屬以水灌之則解也。犬近奎星，故犬淫當

路不避
人者也。

兌爲羊。

〔解〕孔穎達曰：兌爲說，羊者順從之畜，故爲羊。

〔集解〕鄭康成曰：其畜好剛固。〔周禮疏〕
E 說曰：羊者順之畜，故爲羊也。〔疏〕

乾爲首。

〔解〕乾摩而在
上，故爲首。

坤爲腹。

【解】坤能包藏含容故爲腹也。

震爲足。

【解】震動用故爲足。

巽爲股。

【解】巽爲順股順腿於足故巽爲股。

坎爲耳。

【解】坎北方上聽故爲耳。

離爲目。

【解】離南方主視故爲目。

艮爲手。

〔解〕 艮爲止，手亦止持於物使不動，故艮爲手。

兌爲口。

〔解〕 兌爲說，口所以說言，故兌爲口。此上孔正義。

〔集解〕 鄭康成曰：上聞似口。〔漢上易〕

乾、天也，故稱乎父。坤、地也，故稱乎母。

〔解〕 崔微曰：欲明六子，故先說乾稱天，父，坤爲地，母。

〔集解〕 陸績曰：稱乎母，取含養也。〔御覽〕

震一索而得男，故謂之長男。巽一索而得女，故謂之長女。坎再索而得男，故謂之中男。離再索而得女，故

謂之中女。艮三索而得男，故謂之少男。兌三索而得女，故謂之少女。

〔解〕 孔頴達曰：索，求也。以求乾坤爲父母，而求其子也。得父氣者爲男，得母氣者爲女。坤初未得乾氣爲震，故曰長男。坤二得乾氣爲坎，故曰中男。坤三得乾氣爲艮，故曰少男。乾初得坤氣爲巽，故曰長女。乾二得坤氣爲離，故曰中女。乾三得坤氣爲兌，故曰少女。此言所以

生六子者也。

〔集解〕 馬融曰：索，數也。〔釋文〕 王肅曰：索，求也。〔同〕 又曰：以乾坤爲父母而求其子也。得父氣者爲男，得母氣者爲女。〔疏〕

乾爲天。

〔解〕 宋衷曰：乾動作不，解天亦轉運。

〔集解〕 鄭康成曰：天清明，无形。〔漢上易〕

爲圖。

〔解〕 宋衷曰：動作轉運，非圖不能，故爲圖。

爲君。

〔解〕虞翻曰：黃
而嚴也。

爲父。

〔解〕虞翻曰：成三男，取
其類大，故爲父也。

爲玉爲金。

〔解〕崔愷曰：天體清明
而剛，故爲玉爲金。

爲寒爲冰。

〔解〕孔穎達曰：取其西北冰寒之地。崔愷曰：
乾中立冬已後，冬至已前，故爲寒爲冰也。

爲大赤。

爲良馬。

〔解〕

虞翻曰：太陽爲赤，月望出人時也。崔愷曰：乾四月純陽之卦，故取盛陽色爲大赤。

〔解〕

虞翻曰：乾善，故良也。

爲老馬。

〔解〕

九家易曰：言氣衰也。息至已，必當復消，故爲老馬也。

爲疥馬。

〔釋文〕疥，京荀作柴。

〔解〕

崔愷曰：骨爲陽，肉爲陰，乾純陽爻骨多，故爲疥馬也。

〔集解〕

京房荀爽曰：多筋幹也。〔釋文〕鄭康成曰：凡骨爲陽，肉爲陰。〔漢上易〕王國曰：健之甚者爲多骨也。〔釋文〕

爲駁馬。

〔解〕宋衷曰。天有五行
之色。故爲駁馬也。

〔彙解〕王廣曰。駁馬能食鹿
豹。取其至健也。〔疏〕

爲木果。

〔解〕宋衷曰。羣星著天。似
果實著木。故爲木果。

坤爲地。

〔解〕虞翻曰。
柔道靜。

爲母。

〔解〕虞翻曰。成三女。
能致養。故爲母。

爲布。

〔解〕 崔憬曰。徧布萬物。於教養故坤爲布。

爲釜。

〔解〕 孔穎達曰。取其化生成熟。故爲釜也。

爲吝嗇。〔釋文〕吝。京作遯。

〔解〕 孔穎達曰。取地生物而不轉移。故爲吝嗇也。

爲均。

〔解〕 崔憬曰。取地生萬物。不御善惡。故爲均也。

爲子母牛。

〔解〕 九家易曰。土能生育。牛亦含養。故爲子母牛也。

爲大輿。

〔解〕孔穎達曰：取其龜
載，故爲大輿也。

爲文。

〔解〕九家易曰：萬物
相雜，故爲文也。

爲衆。

〔解〕虞翻曰：物三羣，陰爲
民，三陰相隨，故爲衆也。

爲柄。

〔解〕程頤曰：萬物從
之爲木，故爲柄。

其於地也爲黑。

〔解〕 漢樓曰：坤十月卦，梅隱之色，故其於色也爲黑矣。

震爲雷。

〔解〕 虞翻曰：太陽火得水有聲，故爲雷也。

爲龍。〔釋文〕龍處干作龍。〔按〕李氏本同。

〔解〕 龍，蒼色，震東方，故爲龍。舊讀作龍，上已爲龍，非。

〔集解〕 鄭康成曰：龍讀爲彪，取日出時色雜也。〔漢上易〕 干寶曰：龍雜色。〔釋文〕

爲玄黃。

〔解〕 天元地黃，震天地之雜物，故爲元黃。

爲夷。〔釋文〕夷，王肅音乎，本又作專，如字，虞同，鄭市戀反。

〔解〕 陽在初隱，靜未出觸坤，故專則乾，靜也專，延叔堅說，以專爲寡，大布，非也，此上虞義也。

〔集解〕 姚信曰：專，二也。〔釋文〕 于寶曰：花之通名，鋪爲花貌，謂之敷。〔同〕

爲大塗

〔解〕 崔愷曰：萬物所出在春，故爲大塗，取其通生性。

〔集解〕 鄭康成曰：園中三道曰塗，實上值房心，塗而大者，取房有三塗焉。〔漢上傳〕 王鳳曰：大塗，萬物所出。〔御覽〕

爲長子

〔解〕 虞翻曰：乾一，索故爲長子。

爲決燥

〔解〕 崔愷曰：取其剛動在下，故爲決燥也。

爲蒼筤竹。〔釋文〕實或作琅通。

〔解〕九家易曰蒼筤青也。震陽在下。根長堅剛。陰爻在中。使外蒼筤也。

爲作葦。〔按〕唐石經作蘆葦。

〔解〕九家易曰葦葦兼葦也。根莖叢生。莖節相連。有似雷行也。

〔集解〕鄭康成曰葦葦竹類。〔漢上易〕

其於馬也爲善鳴。

〔解〕虞翻曰爲雷故善鳴也。

爲蹇足爲作足。〔釋文〕學京作朱。荀同。蹇在下。〔按〕唐石經蹇作蹇。

〔解〕馬自後左足爲蹇。蹇爲左足。爲有初陽白。故爲蹇足。

爲的顛。〔釋文〕的說文作顛。〔按〕今說文一引作顛是。又一引作的者後人附登也。

〔解〕的白顛顛也。實體頭在口上白故的。顛詩云有馬白顛是也。此上虞義也。

其於稼也爲反生。〔釋文〕反。虞作販。

〔解〕宋衷曰。陰在上陽在下故爲反生。劉寔豆之類。戰甲而生。

〔集解〕鄭康成曰。生而反出也。〔漢上易〕虞翻曰。阪險勝也。〔釋文〕陸績曰。阪當爲反。〔同〕

其究爲健爲蕃鮮。

〔解〕虞翻曰。震巽相薄。變而至三。則下象兌與四成乾。故其究爲健。爲蕃鮮。巽究爲艮卦。艮卦則象雷。巽風无形。故卦持變耳。

巽爲木。

〔解〕宋衷曰。巽動巽靜。二陽動於上。一陰安靜於下有似於木也。

爲風。

〔解〕陸績曰：風，上氣也。巽，坤之所生。故爲風。亦取解於本而動於末也。

爲長女。

〔解〕荀爽曰：柔在初。

爲繩直。

〔解〕翟元曰：上二陽共正一陰，使不得邪歸，如繩之直。孔穎達曰：取其號令齊物，如繩直也。

爲工。

〔解〕荀爽曰：以繩木，故爲工。虞翻曰：爲逆利市三倍，故爲工。子夏曰：工，居肆。

爲白。

〔解〕虞翻曰。兌陽在上。故白。孔穎達曰。取其風吹去塵。故潔白也。

爲長。

〔解〕崔徽曰。取風行之遠。故爲長。

爲高。

〔解〕虞翻曰。乾陽在上。長故高。孔穎達曰。取水生而高上。

爲進退。

〔解〕虞翻曰。陽初退。故進退。荀爽曰。風行无常。故進退。

爲不果。

〔解〕荀爽曰。風行成東或西。故不果。

爲臭。〔釋文〕爲臭。王

應作爲香臭。

〔解〕虞翻曰：嗅，鼠也。風至知氣，巽三入其息，故爲嗅。繫曰：其嗅如蘭。

其於人也爲寡髮。〔釋文〕寡

本文作宜。

〔解〕虞翻曰：爲白，故宜髮焉。君以宜爲宜髮，非也。

〔集解〕鄭康成曰：宜髮，取四月應草死，髮在人體，猶應草在地。〔周禮疏〕

爲廣穎。〔釋文〕廣

鄭作黃。

〔解〕髮至三坤爲廣，四動成乾，爲穎。在頤口上，故爲廣穎。與髮的穎同義，髮一陽故的穎髮髮乾二陽，故廣穎。

爲多白眼。

〔解〕爲白，離日上向，則白眼見，故多白眼。

爲近利市三倍。

〔解〕變至三成坤，坤爲近，四動乾，乾爲利。至五成噬嗑，故稱市。乾三爻爲三倍，故爲近利市三倍。動上成震，故其究爲燥卦。八卦諸爻唯震變卦耳。

其究爲燥卦。

〔解〕變至五成噬嗑，爲市。動上成震，故其究爲燥卦。明震內體爲專，外體爲燥，此上虞義。

坎爲水。

〔解〕宋衷曰：坎陽在中，內光明有似於水。

爲澗澗。

〔解〕虞翻曰：以陽關坎，水性流通，故爲澗澗也。

爲隱伏。

〔解〕陸翻曰陽藏陰中故爲隱伏也

爲嬌軀。〔釋文〕嬌一本作播同。軀如九反。王肅又反。又女九反。又如又反。馬鄭陸王肅本作此。宋衷下。虞作操。京作柔。荀作覲。

〔解〕宋衷曰曲者更直爲嬌。直者更曲爲軀。水流有曲直。故爲嬌軀。

〔集解〕宋衷曰使曲者直。直者曲爲操。〔釋文〕

爲弓輪。〔釋文〕輪。旋作輪。

〔解〕虞翻曰可矯軀。故爲弓輪。坎爲月。月在於庚爲弓。在甲象輪。故弓輪也。

其於人也爲加憂。

〔解〕兩陰失心爲多。皆故加憂。

爲心病。

【解】爲勞而加憂，故心病亦以坤爲心。坎三折坤爲心病，此上廢義也。

爲耳痛。

【解】孔穎達曰：坎勞卦也。又主聽聽勞則耳痛。

爲血卦，爲赤。

【解】孔穎達曰：人之有血，猶地之有水，赤，血色。案十一月一陽爻生在坎，陽氣初生於黃泉，其色赤也。

其於馬也爲美脊。

【解】宋衷曰：陽在中，夾爲脊之象也。

爲噬心。《釋文》：噬，紀力反。土煎去記反，荀作極。

【解】崔憬曰：取其內剛剛動，故爲噬心也。

〔集解〕

荀爽曰：極中也。〔釋文〕

爲下巽。

〔解〕

荀爽曰：水之流皆卑下也。

爲薄歸。

〔解〕

九家易曰：薄歸者在下。水又趨下。下則流散。流散則薄。故爲薄歸也。

爲曳。

〔解〕

宋衷曰：水摩地而行。故曳。

其於輿也爲多咎。

〔解〕

虞翻曰：咎。敗也。坤爲大車。坎折坤體。故爲車多咎也。

〔集解〕王隱曰。青病也。〔釋文〕

爲通。

〔解〕水流瀆。故通。

爲月。

〔解〕坤爲夜。以坎陽光坤。故爲月也。

〔集解〕鄭康成曰。匪象也。〔文選注〕

爲盜。

〔解〕水流瀆。故爲盜也。

其於木也爲堅多心。

〔解〕陽剛在中，故歷多心，棘連屬也。此上虞義也。孔穎達曰：乾，震，坎，皆以馬喻。乾至健，震平動，坎至行，故皆可以馬爲喻。坤則順，良則止，巽亦順，則文明而柔順，兌柔說，皆无健，故不以馬爲喻也。唯坤卦乘利牝馬，取其行，不取其健，故曰牝馬也。坎亦取其行，不取其健，其外柔，故爲下首薄蹄與也。

離爲火。

〔解〕崔愷曰：取卦陽在外，象火之外照也。

爲日。

〔解〕荀爽曰：陽外光也。

爲電。

〔解〕鄭康成曰：取大明也。久明似日，暫明似電也。

爲中女。

〔解〕荷與曰柔
在中也。

爲甲冑。

〔解〕虞翻曰：外剛，故爲甲；乾爲首，鬚編
貫甲而在首上，故爲冑。冑，兜鍪也。

爲戈兵。

〔解〕乾爲金，離火斷乾，操
而練之，故爲戈兵也。

其於人也爲大腹。

〔解〕象曰：常結，如繩身結，
故爲大腹。乾爲大也。

爲乾卦。
〔釋文〕乾，
董作幹。

〔解〕火日煖燥物，
故爲乾卦。

〔集解〕

鄭康成曰乾當爲幹。陽在外能幹正也。〔釋文〕

爲繁爲蟹爲蠃爲蚌爲龜。

〔釋文〕蟹本又作蠃。同。蠃京作蠃。蚌作蚌。蚌本又作蚌。同。

〔解〕此五者皆取外剛內柔也。

〔集解〕

鄭康成曰皆骨在外。〔周禮證〕

其於木也爲科上稿。

〔釋文〕科。處作折。稿。鄭作槁。干作槁。

〔解〕

其木在斷中。斃大過死。謂蠹食心則折也。蠹食口木。故上稿。或以離火燒。焚於折稿。此上。炭。宋衷曰。陰在內。則空中。木中空。則上科稿也。

〔集解〕

鄭康成曰。科上者。陰在內爲疾。〔漢上易〕

艮爲山。

〔解〕

宋衷曰。二陰在下。一陽在上。陰爲土。陽爲木。上積於下。木生其上。山之象也。

爲徑路。

〔解〕虞翻曰，長爲山中徑路，靈陽在初則爲大塗，長陽小故爲徑路。

〔集解〕鄭康成曰，田間之道曰徑路，長爲之者，取山間夷處之蹊。〔初學記〕王廣曰，物始故爲徑路。〔御覽〕

爲小石。

〔解〕陸績曰，長剛卦之小，故爲小石者也。

爲門闕。

〔解〕虞翻曰，長爲門，長陽在門外，故爲門闕，兩小山闕之象也。

爲果蕪。〔釋文〕果蕪，京本作果隨之字。

〔解〕宋衷曰，木實謂之果，草實謂之蕪，桃李瓜瓞之屬也，皆出山谷也。

〔集解〕

馬融曰：果桃李之屬，
羸瓜瓠之屬。〔釋文〕

爲開寺。

〔釋文〕字如字，徐
音侍，亦作開字。

〔解〕

宋衷曰：開人上門，寺人主誓，
畏爲止，此職皆掌禁止者也。

爲指。

〔按〕是氏云：鄭
本作爲小指。

〔解〕

虞翻曰：長手
多節，故爲指。

爲狗。

〔按〕李氏
本作爲狗。

〔解〕

虞翻曰：指屈伸制物，故爲狗。
拘善作狗，上巳爲狗字之說。

爲鼠。

〔解〕

虞翻曰：似狗而小，在坎
穴中，故鼠。晉九四是也。

爲黔喙之屬。（釋文）黔其廉反。徐音禽。于顯其嚴反。鄭作黠。喙況廢反。徐丁邁反。

〔解〕馬融曰：黔喙，肉食之獸。謂豺狼之屬。黔，黑也。陽元在前也。

〔集解〕鄭康成曰：謂虎豹之屬。食肉之獸。取其爲山靈。《漢上易》

其於木也爲堅多節。（釋文）爲堅多節。一本無堅字。

〔解〕虞翻曰：陽剛在外。故多節。松柏之屬。

兌爲澤。

〔解〕虞翻曰：坎水半見，故爲澤。宋襄曰：陰在上，令下澤，故爲澤也。

爲少女。

〔解〕虞翻曰：坤三柔，位存木，故少也。

爲坐。

〔解〕乾爲神，兌爲通，貞神通氣女，故爲朋。

爲口舌。

〔解〕兌爲震聲，故爲口舌。

爲毀折。

〔解〕二折蹇足，故爲毀折。

爲附決。〔釋文〕決，如字。徐言穴。

〔解〕乾體木闕，故附決也。

其於地也爲剛齒。

〔解〕乾二陽在下，故剛澤水潤下，故柔。此上處義。朱仰之曰：取金之剛不生也，剛而之地下生物，故爲剛而者也。

爲妾。

〔解〕三少女位，故爲妾。

爲羊。

〔釋文〕虞作羔。此六子依求索而爲次第也。本亦有以三男居前，三女後從，荀爽九家集解本，乾後更有四，爲龍，爲直，爲衣，爲言。依後有八，爲牝，爲迷，爲方，爲發，爲妻，爲黃，爲帝，爲煤，實後有三，爲下，爲鶴，爲鼓，實後有二，爲傷，爲鶴，坎後有八，爲宮，爲律，爲可，爲梓，爲若，轉爲爲，爲疾，爲爲，爲精，許後有一，爲牝牛，良後有三，爲爲，爲虎，爲龜，兌後有二，爲當，爲軸，類不同，故說之於此。〔按〕李氏本與虞翻同。

〔解〕羔，女使，皆取位賤，故爲羔。舊讀以鹿爲羊，鹿長拘爲狗，兌羔爲羊，皆已見上，此爲再出，非孔子意也。震已爲長男，又言長子，謂以當繼世守宗廟，上祭祀，故許舉之。二女皆言長中少，明女子各當外戚，故別見之。此其大例者也。此上處義。

〔集解〕鄭康成曰：羊，女使。《周易》玩辭。又曰：此陽謂爲養，尤家女，行貨炊。聖今時有之，賤於妾也。《漢上易》九家易曰：發西方神也。〔釋文〕

序卦第十一

〔集解〕周氏曰：序卦，第一天道門，第二人事門，第三相因門，第四相反門，第五相須門，第六相病門，如乾之次坤，泰之與否等第，是天道運數門也。如訟必有師，師必有比，比是人事門也。如困小畜生，困利，故遁等是相因門也。如姤極反壯，動兌歸止等。

是相復門也。如大有須臾，蒙稚待養等，是相須門也。如賁謙致剝，運極致傷等，是相剝門也。（疏）

有天地，然後萬物生焉。

〔解〕

「賈曰：物有先天地而生者矣，今正取始於天地，天地之先，聖人弗之論也，故其所法象，必自天地而還。」老子曰：「百物混成，先天地生，吾不知其名，強字之曰道。」法象莫大乎天地。莊子曰：「六合之外，聖人存而不論。」春秋穀梁傳曰：「不求知所不可知者，智也。而今後世浮華之學，頗支離道義之門，求人虛誕之域，以偽政害民，豈非譏諍行大舜之所疾者乎？」

盈天地之間者唯萬物，故受之以屯。屯者盈也。

〔解〕

荀爽曰：謂陽動在下，造生萬物於冥昧之中也。

屯者，物之始生也。

〔解〕

程頤曰：此特尼序文王次卦之意，不序乾坤之次者，以一生二，二生三，三生萬物，則天地次序可知，而萬物之先後宜序也。萬物之始生者，言剛柔始交，故萬物實始於乾，實生於坤也。

〔注〕

屯，剛柔始交，故爲物之始生也。

【集解】

王肅曰：屯剛柔始交而難生，故爲物始生也。〔欽〕 虞氏曰：物之使生，故屯號〔同〕。

物生必蒙，故受之以蒙。蒙者，蒙也。物之穉也。〔釋文〕：穉，本或作稚。

【解】

崔愷曰：萬物始生之後，漸以長稱，故言物生必蒙。鄭康成曰：蒙，幼小之貌，齊人謂萌爲蒙也。

物穉不可不養也，故受之以需。需者，飲食之道也。

【解】

荀爽曰：坎在乾上，中有離象，水火交和，故爲飲食之道也。鄭康成曰：言孩穉不養則不長也。

飲食必有訟，故受之以訟。

【解】

鄭康成曰：訟，猶爭也。言飲食之會，恆多爭也。

【注】

大有生則有資，有資則爭與也。

【集解】

賈一行曰：孟喜序卦曰：陰陽養萬物，必訟而成之。君臣養萬民，亦訟而成之。〔程遇古占法〕。

訟必有衆起，故受之以師。師者，衆也。

〔解〕九家易曰：坤爲衆物，坎爲衆水，上下皆衆，故曰師也。凡制軍，萬有二千五百人爲軍，天子六軍，大國三軍，次國二軍，小國一軍，軍有將，皆命卿也。二千五百人爲師，師帥皆中大夫，五百人爲旅，旅帥下大夫也。崔鑿曰：因爭必起相攻，故受之以師也。

衆必有所比，故受之以比。

〔注〕衆起而不比，則爭尤息，必相親比而後得寧也。

比者，比也。比必有所畜，故受之以小畜。

〔釋文〕畜，本又作蓄，下及雜卦同。

〔注〕比非大通之道，則各有所畜以相濟也。由此而畜，故曰小畜而不能大也。

物畜然後有禮，故受之以履。

〔注〕履，禮也。禮所以通時用也。故既畜則須用，有用則須禮也。

履而泰，然後安，故受之以泰。泰者，通也。

〔按〕晁氏云：鄭本履，然後安，故受之以泰。

【解】荀爽曰：講乾來下降，以陽通陰也。姚信曰：安上治民，莫過於禮，有禮然後泰，泰然後安也。

物不可以終通，故受之以否。

【解】崔憬曰：物極則反，故不終泰通而否矣。所謂城復于隍。

物不可以終否，故受之以同人。

【注】否則思通，人人同志，故可出門同人，不謀而合。

與人同者，物必歸焉，故受之以大有。

【解】崔憬曰：以欲從人，人必歸己，所以成大有。

有大者不可以盈，故受之以謙。（按）晁氏云：鄭本，有大者不可以盈。

【解】崔憬曰：富貴而自遺其言，故有大者不可盈，當須謙退天之道也。

有大而能謙，必豫，故受之以豫。

〔解〕 鄭康成曰：言國既大而有謙德，則於政事恬逸，當出地無逸，豫行而出而喜樂之意。

豫必有隨，故受之以隨。

〔注〕 順以動者，衆之所隨也。

〔集解〕 鄭康成曰：喜樂而出，人則隨從。孟子曰：吾君不休，吾何以休？吾君不豫，吾何以助？此之謂也。〔疏〕 王肅曰：歡豫人必有隨。〔同〕

以喜隨人者，必有事，故受之以蠱，蠱者，事也。

〔解〕 九家易曰：下行父事，備物致用，而天下治也。備物致用，立成器以爲天下利，莫大於聖人。子脩聖道，行父之事，以臨天下，无爲而治。

有事然後可大，故受之以臨，臨者，大也。

〔解〕 荀爽曰：陽稱大，謂一陽動升，故曰大也。宋衷曰：事立成功，可推而大也。

〔注〕

可大之象。
由事而生。

物大然後可觀。故受之以觀。

〔解〕

虞翻曰：臨反成觀。二陽在上，故可觀也。
崔微曰：言德業大者可以觀政於人也。

可觀而後有所合。故受之以噬嗑。嗑者，合也。

〔解〕

虞翻曰：頤中有
物食，故曰合也。

〔注〕

可觀則異
方合會也。

〔集解〕

鄭康成曰：易乾鑿度曰：陽起於子，陰起於午，尺數大分，以陽出離，以陰入坎，坎為中男，離為中女，太乙之行，相從中男入從中女，因陰陽男女之偶，終終始也。（士氏）

物不可以苟合而已。故受之以賁。賁者，飾也。

〔解〕

虞翻曰：分別
上文者故飾。

〔注〕物相合則須飾以脩外也。

致飾然後亨則盡矣。故受之以剝。剝者，剝也。〔釋文〕亨，許庚反。鄭許兩反。徐音同。

〔解〕荀爽曰：極飾反素。文章敗，故爲剝也。

〔注〕極飾則實也。

物不可以終盡，剝窮上反下。

〔解〕虞翻曰：陽四月窮上消遷至坤者也。

故受之以復。

〔解〕崔愷曰：夫易窮則有變，物極則反於初。故剝之爲道，不可終盡而使之於復也。

復則不安矣。故受之以无妄。

【解】

崔徽曰：物復其本，則爲
其實，故言復則元妄也。

有无妄然後可畜，故受以大畜。

〔按〕晁氏云：鄭本作
有元妄物然後可畜。

【解】

荀爽曰：物不妄者，畜之
大也，畜積不敗，故大畜。

物畜然後可養，故受之以頤。頤者，養也。

【解】

虞翻曰：天地養萬物，聖人養賢以及萬民。崔徽曰：大畜
剛健輝光日新，則可觀其所養，故言物畜然後可養也。

不養則不可動，故受之以大過。

【解】

虞翻曰：人頤不動則死，故受之
以大過。大過，否卦棺槨之象也。

【注】

不養則不可
動，養過則厚。

【集解】

鄭康成曰：以養賢者宜過於厚。〔疏〕上庸
曰：過莫大於不養。周氏曰：過過失也。〔同〕

物不可以終過。故受之以坎。坎者，陷也。

〔注〕過而不已，則陷沒也。

陷必有所麗。故受之以離。離者，麗也。

〔注〕物極則變，極陷則反所麗。

有天地

〔解〕咸翻曰，謀天地否也。

然後有萬物。

〔解〕謂否反成泰，天地氣氣，萬物化醇，故有萬物也。

有萬物然後有男女。

【解】謂泰已否否，否三上反正成威，長爲男，兌爲女，故有男女也。

有男女然後有夫婦。

【解】威反成儀，兌爲夫，巽爲婦，故有夫婦也。

有夫婦然後有父子。

【解】謂威上復乾成通，乾爲父，長爲子，故有父子。

有父子然後有君臣。

【解】謂通三復坤成否，乾爲君，坤爲臣，故有君臣也。

有君臣然後有上下。

【解】否乾君尊上，坤臣卑下，天離地卑，故有上下也。

有上下然後禮義有所錯。

釋文錯七各反。徐七路反。

〔解〕

錯置也。謂天君父大業尊錯上地婦臣子禮卑錯下。坤地道妻道臣道。故禮義有所錯者也。此上曉義。下實曰錯。施也。此詳言人道三綱六紀有自來也。人有男女陰陽之先。則自然有夫婦配合之道。有夫婦配合之道。則自然有剛柔尊卑之義。陰陽化中血體相傳。則自然有父子之親。以父立君。以子資臣。則必有君臣之位。故有上下之序。有上下之序。則必禮以定其體。義以制其宜。明先王制作。蓋取之於情者也。上經始於乾坤有生之本也。下經始於咸恆人道之贊也。易之興也。當殷之末世。有姤己之禍。當周之盛德。有三母之功。以言天地則不生。夫不婦不成。相須之至。下教之端。故詩以關雎爲國風之始。而易於咸復備論禮義所由生也。

〔注〕

言咸卦之義也。凡序卦所言。非易之繹也。蓋因卦之次。託以明義。咸柔上而剛下。感應以相與。夫婦之象。莫美乎斯。人倫之道。莫大乎夫婦。故夫子殷勤深述其義。以崇人倫之始。而不係之於雜也。先儒以乾至剛爲上經。天道也。成至柔未濟爲下經。人事也。夫易六書成卦。三才必備。錯綜天人。以幼變化。豈有天道人事偏於上下哉。斯蓋守文而不求義。失之遠矣。

夫婦之道。不可以不久也。故受之以恆。恆者久也。

〔解〕

鄭康成曰。言夫婦當有終身之義。夫婦之道。謂咸恆也。

物不可以久居其所。故受之以遯。遯者退也。

按見氏云。遯本物不可終久於其所。

【注】夫婦之道，以恆爲貴，而物之所居，不可以恆，宜與時升降，有時而遷者也。

物不可以終遷，故受之以大壯。

【注】遷，君子以遠小人，遷而後通，何可終邪？陽盛陰消，君子道勝也。

物不可以終壯，故受之以晉，晉者進也。

【解】漸發曰，不可以終壯於陽盛，自取觸藩，宜柔進而上行，受茲錫馬。

【注】晉以柔而進也，雖以柔而進，要是進也。

進必有所傷，故受之以明夷，夷者傷也。

【解】九家易曰，日在坤下，其明傷也，言進極當降，復入于地，故曰明夷也。

【注】日中則昃，月盈則食。

傷於外者必反其家，故受之以家人。

〔按〕李氏本作反於家。

〔解〕處謂以當時在外家。

人在內，故反家人。

〔注〕傷於外必

反倚語內。

家道窮必乖，故受之以睽，睽者乖也。

〔注〕家至親，適在失節，故家人之義，唯感與敬，樂

辨則濟，禮勝則離，家人尚難，其弊必乖者也。

乖必有難，故受之以蹇，蹇者難也。

〔解〕蹇，懼曰，二女同居，其志非

而難生，故曰乖必有難。

物不可以終難，故受之以解，解者緩也。

〔解〕崔愷曰：蹇終則來頤吉，利見大人，

故曰不可終難，故受之以解者也。

緩必有所失，故受之以損。

〔解〕 崔愷曰：有罪緩死，失之則僇辱，有損於政刑，故言緩必有所失，受之以損。

損而不已，必益，故受之以益。

〔解〕 崔愷曰：損終則弗損，益之故言損而不已必益。

益而不已，必決，故受之以夬。夬者，決也。

〔注〕 益而不已則
盈，故必決也。

決必有遇，故受之以姤。姤者，遇也。

〔按〕 唐石經亦作決，必有遇，今本有所字。

〔注〕 以正決邪，
必有喜遇。

物相遇而後聚，故受之以萃。萃者，聚也。

〔解〕 崔愷曰：天地相遇，品物咸章，故曰物相遇而後聚也。

聚而上者謂之升，故受之以升。

〔解〕 崔愷曰：用大牲而致孝享，故順天命而升爲王矣，故言聚而上者謂之升。

升而不已必困，故受之以困。

〔解〕 崔愷曰：冥升在上，以消不富，則窮，故言升而不已必困也。

困乎上者必反下，故受之以井。

〔解〕 崔愷曰：困極於蹇，蹇則反下以求安，故言困乎上必反下。

井道不可不革，故受之以革。

〔注〕 井久則漸，漸宜革，易其故。

革物者莫若鼎，故受之以鼎。

〔注〕革去故鼎，取新。既以去故，則宜制器立法以治新也。鼎所以和齊生物，成新之器也。故取象焉。

主器者莫若長子，故受之以震，震者，動也。

〔解〕許慎曰：鼎所烹飪享于上帝，主此器者莫若宗子，以爲其祭上也。故言主器者莫若長子。

〔集解〕鄭康成曰：謂父遷居田里，不能備祭宗廟，長子當親視澆濯鼎俎。〔禮記疏〕

物不可以終動，止之，故受之以艮。艮者，止也。

〔解〕程頤曰：震極則征凶，艮有言當須止之。故言物不可以終動，故止之也。

物不可以終止，故受之以漸。漸者，進也。

〔解〕虞翻曰：否三道之西，豐爲進也。

進必有所歸。故受之以歸妹。

〔解〕虞翻曰：震嫁兌，兌爲妹，歸妹也。

得其所歸者必大。故受之以豐。豐者大也。

〔解〕崔憬曰：歸妹者，姪歸媵國三入九女，爲大，故言得其所歸者必大也。

窮大者必失其居。故受之以旅。

〔解〕崔憬曰：旅云：作者不居，說窮大甚而能處乎，故必幾罪去，羈旅於外也。

旅而无所容，故受之以巽。巽者入也。

〔注〕旅而无所容，以巽則得所入也。

入而後說之，故受之以兌。兌者說也。

〔解〕 虛翻曰。貸。講。習。故。學。而。習。之。不。亦。說。乎。

說而後散之。故受之以渙。渙者。離也。

〔解〕 虞翻曰。風以散物。故離也。

〔注〕 說不可偏係。故宜散也。

物不可以終離。故受之以節。

〔注〕 夫事有其節。則物之所同守而不散越也。

節而信之。故受之以中孚。

〔注〕 孚。信也。既已有節。則宜信以守之。

有其信者。必行之。故受之以小過。

【注】守其信者，則失貞而不諒之道，而以信爲過也，故曰小過。

有過物者必濟，故受之以既濟。

【注】行過乎節，禮過乎儉，可以矯世勵俗，有所濟也。

物不可窮也，故受之以未濟終焉。

【注】有爲而能濟者，以已窮物，物窮則窮，功極則亂，其可濟乎？故受之以未濟。

雜卦第十二

【注】雜卦者，雜糅柔於錯綜其義，或以同相類，或以異相明也。

【集解】虞翻曰：雜卦者，雜六十四卦以爲義，其於序卦之外別言也。

乾剛坤柔。

〔解〕虞翻曰，乾剛金堅，故剛坤陰和順，故柔也。

比樂師憂。

〔解〕虞翻曰，比五得位，建萬國，故樂師三失位喪尸，故憂。

〔注〕視比則樂，動衆則憂。

臨觀之義，或與或求。

〔解〕荀爽曰，臨者，教思無窮，故爲與觀者，觀民設教，故爲求也。

〔注〕以我臨物，故曰與，物來觀我，故曰求。

屯見而不失其居，蒙雜而著。

〔釋文〕見，實。通反。鄭如字。

〔解〕虞翻曰，陰出初震，故見盤桓利居貞，故不失其居。蒙二陽在陰位，故雜初雜爲交，故著。

【注】屯利建侯，君子建輪之時，雖見而磐桓利貞，不失其居也。雖而未知所定也，求其蒙則終得所定，著定也。

震起也，艮止也。

【解】震陽動行，故起。艮陽終止，故止。

損益、盛衰之始也。〔按〕吳氏云：鄭本損益衰盛之始也。

【解】損泰初益上衰之始，損否上益初盛之始。

【注】極損則益，極益則損。

大畜、時也，无妄、災也。

【解】大畜五之復二成臨，時捨坤二，故時也。无妄上之遺初，子弑父，故災者也。

【注】因時而畜，故能大也。无妄之世，妄則災也。

萃聚而升不來也。

【解】

坤聚在內，故聚。升五不來之二，故不來之內曰來也。

【注】

來，還也。方在上，升故不還也。

謙輕而豫怠也。

（釋文）謙，知字。謙同京作治，虞作怡。

【解】

謙位三，賤，故輕。豫悅樂，祖考，故怡。怡或言怠也。

【注】

謙者，不自重大。

噬嗑食者賁，无色也。

【解】

必中有物，故食。賁，禮日在上，五動巽白，故无色。

【注】

飾賁合衆，无定色也。

兌見而巽伏也。

按是氏云。鄭本兌見作兌說。

〔解〕

兌陽息二故見。則見前在田巽乾初入陰故伏。

〔注〕

兌貴顯說。巽貴卑退。

隨无故也。蠱則飭也。

〔釋文〕飭。鄭本。王肅作飾。〔按〕唐石經亦作飾。

〔解〕

否上之初。君子弗用。故无故也。蠱奏勸上飾。坤故則飾也。

〔注〕

隨時之宜。不繫於故也。隨則有事。受之以蠱。飭。整治也。蠱所以整治其事也。

剝爛也。復反也。

〔解〕

剝生於遯。陽得陰。熟放爛。復剛反初。

〔注〕

物熟則剝落也。

晉、賁也。明夷、誅也。

〔解〕 誅，傷也。離日在上，故夷也。明入地中，故誅也。此上進處。義。子寶曰：日上中，君道明也。明君在上，罪惡必利也。

〔注〕 誅，傷也。

井通而困相遇也。

〔解〕 坎剝口，泰初之五爲井。故通也。困三過四，故相遇也。

〔注〕 井，物所通用而不吝也。困安於所遇而不濫也。

咸，速也。恒，久也。

〔解〕 相感者不行而至，故速也。日月久照，四時久成，故久也。

〔注〕 物之相應，莫速乎咸。

渙離也。節止也。

〔解〕 渙散故節。節制數度故止。

解緩也。交難也。

〔解〕 雷動出物故緩。蹇險在前故難。

睽外也。家人內也。

〔解〕 睽女在上。故外也。家人女正位乎內。故內者也。

〔注〕 相破外也。

否泰反其類也。

〔解〕 否反成泰。泰反成否。故反其類。終日乾乾。反覆之道。

大壯則止，遯則退也。

【解】大壯止陽，陽故止，遯陰
息陽，故退，實爲退者也。

【注】大壯，剛小人止，小
人亨剛君子退。

大有衆也，同人親也。〔釋文〕承
荀作蔭。

【解】五陽並順，故衆也。
失歸同心，故親也。

革，去故也，鼎，取新也。

【解】革更故去，鼎烹
飪，故取新也。

小過，過也，中孚，信也。

【解】五以陰過陽，故過。
信及豚魚，故信也。

豐多故也，親寡旅也。

〔釋文〕豐多故，樂家以此絕句，有本豐多故親絕句，寡旅也，別爲句。

〔解〕

豐多故多，旅无容，故親寡。六十四卦皆先言卦，及述其指，至旅則

〔注〕

高者德危，陽者成盈，豐大者多矣，故包親寡故寄旅也。

離上而坎下也。

〔注〕

火炎上，水潤下也。

小畜寡也，履不處也。

〔解〕

內類曰，乾四之坤初成震，一陽在下，故寡也。乾三之坤上成剝，剝弱上失位，故不處。

〔注〕

不足以兼濟也。王弼云，履卦陽爻，行以不處，其位爲吉也。

需不進也，訟不親也。

〔解〕險在前，故不進。天
水逆行，故不親也。

〔注〕畏險而
止也。

大過，顛也。

〔解〕顛，頽也。頽，載
深中，故顛也。

〔注〕本末
弱也。

〔集解〕鄭康成曰：自此以下，卦音不協，
以錯亂失正，弗敢改耳。（晁氏）

柔遇剛也。〔按〕唐石
經，婦作遇。

〔解〕坤遇
乾也。

漸，女歸待男行也。

〔解〕 兌爲女，艮爲男，反成歸妹，震成兌，故女歸待其成，震乃行，故待男行也。

〔注〕 女從男也。

頤養正也。

〔解〕 謂養三五之正爲功，三出坎爲聖，故曰頤養正，與蒙以養正聖功同義也。

既濟定也。

〔解〕 濟成六爻，得位定也。

歸妹，女之終也。

〔解〕 歸妹，人之終始，女終於嫁，從一而終，故女之終也。

〔注〕 女終於出嫁也。

未濟，男之窮也。

〔解〕 否艮爲男位，否五之二，六爻失止，而來下陰，未濟，日月晦，乾道消滅，故男之窮也。

〔注〕 剛柔失位，其道未濟，故曰窮也。

夬，決也。剛決柔也。君子道長，小人道憂也。

〔按〕 晁氏云：鄭本作小人道消也。

〔解〕 以乾決坤，故剛決柔也。乾爲君子，坤爲小人。乾息故君子道長，坤體消滅，故小人道憂。噫，武王伐紂，白大過至此，八卦不復兩卦對說，大過九柔，兩體始決，故次以剛而終於夫。言君子之決小人，故君子道長，小人道憂。此上履義。干寶曰：凡易既分爲六十四卦，以爲上下經，天人之事，各有始終。夫子又爲序卦，以明其相承受之義。然則文王周公所遺闕之遺，武王成王所先後之政，皆精受命短長之期，備於此矣。而夫子又重爲雜卦，以易其次第，雜卦之末，又改其例，不以兩卦反覆相應者，以示來聖後王明道，非常道事，非常事也。化而裁之者存乎變，是以終之以決。言能決斷其中，唯陽德之主也。故曰：易窮則變，通則久，總而觀之，伏羲黃帝，皆繫世象，賢欲使天下世有常君也。而堯舜禪代，非黃農之化，朱均頤也。湯武逆取，非唐虞之迷，桀紂不君也。伊尹廢立，非從順之節，使太甲思愆也。周公攝政，非湯武之典，成王幼學也。此皆聖賢所遺遺，異時者也。夏政尚忠，忠之弊野，殷自野以敬，敬之弊鬼，故周自鬼以教文，文弊薄，故春秋問諸三代，而損益之類，潤而爲孫。子曰：行夏之時，乘殷之轡，服周之冕，弟子問政者，敬也。而夫子不與言三代損益，以非其任也。同則備王者之佐，伊尹之人也。故夫子及之，疑是故聖人之於天下也，同不是，異不非，百世以俟聖人而不惑，一以貫之矣。