

馬氏庭訓

五



強痙者堅強痙而癱
直頸項牽急而背反
張也此以風寒濕三
者客於太陽傷其大
筋筋牽急故令痙也
得之風濕者令人有
汗不惡寒名曰柔痙
昔人以桂枝加葛根
湯主之是也得之寒
者令人無汗惡寒名
曰剛痙昔人以葛根
湯主之是也

馬氏庭訓卷五

痙病門

原本六案五方

痙者痙字誤也強痙而堅強勁直頸項牽急而背反
張也以此以風寒濕三者客於太陽傷其筋筋牽而
急故令痙也然得之風濕者令人有汗而不惡寒名
曰柔痙者昔人以桂枝加葛根湯主之者是也得之
寒者令人無汗惡寒名曰剛痙者昔人以葛根湯主
之者是也



夫疫非時太陽中風
 或感寒濕亦然也無
 汗惡寒脈來弦長勁
 急胸滿口噤卧不着
 席脚掣急咬齒眼開
 甚則搐搦反張者剛
 症亦曰陽症大便秘
 者若有汗不惡脈來
 遲濡細弦四肢不收
 時或搐搦閉眼合眼
 者柔症亦曰陰症若
 諸反張大人脊下容
 側手小人容三指者
 不可治也

氣不固外邪易入則風寒內侵發症

當歸 羌活 防風 赤芍 蘇木 梗

川芎 芍藥 人參 桂枝 白芍 甘草

次日加 羌活 防風 赤芍 蘇木 梗

白芷 芍藥 人參 桂枝 白芍 甘草

三日 羌活 防風 赤芍 蘇木 梗

氣血不足受寒發症速以驅客邪兼固真元為當

歸身 身 鉤 藤 防風 木香



川芎 參 陳皮 半 夏

又

發汗過多因而致瘧

黨參 遠志 麥冬 歸身
炙蒼朮 半夏 炒白芍 茯苓 神

次日加

北五味子 參

三日



汗多陰陽大傷筋牽反張發瘕者屬不足之象也擬方多酌

製首烏

棗

仁

茯

神

陳

皮

黨參

炒白芍

鈎

藤

遠

志

半夏

四日加

九製蒼桑草

桂

枝

又



肝陽化風手足牽掣由怒惱而起夜不安寐此屬內
風鼓舞服藥應手為吉多酌高明為是

大生地 天冬 生白芍 石菖蒲根

會皮 牡蠣 茯苓 神 麥冬

引方諸水 一杯沖入

三日

木火化風遊擾四肢牽引發瘧治以育陰熄風法必
得瘧止神清方妙照原方加 羚羊片 佩蘭葉



瘧風勝之病寒濕每兼之然疎風之物不可獨用
 則筋益燥而瘧益堅以養血之品為主
 壽世保元有瘧病方

會身... 坤... 融... 養... 軒... 春... 冬...
 大木... 天... 冬... 土... 白... 五...
 風... 藥... 舌... 西... 肺... 是...
 相... 山... 東... 其... 其... 其... 其... 其... 其...



夫陽氣衰于下則為
 寒厥陰氣衰于下則
 為熱厥陽氣起于五
 指之表集于足下而
 取于足心故氣陽氣
 盛則足下熱也寒厥陰
 氣起于五指之裏集
 于膝下而取于膝上
 故陰氣則從五指至
 膝上寒其寒熱不能
 外皆從內也

厥症門 原本六案五方一法

氣虛則發厥血虛則發熱厥者手足冷也氣屬陽陽
 虛則陰勝之故發厥也血屬陰陰虛則陽勝之故發
 熱也氣虛發厥者用溫藥發熱者不宜用涼藥當用
 溫養氣血之藥以補之宜養之類是也又有一種病
 實熱者極而手足厥冷所謂之熱深則厥亦深當以
 涼藥須以脈別之此最難辨
 陽氣衰手足以致寒厥



製香附為

製南星為

炒半夏為

炒乾姜為

明天麻為

石菖蒲為

安桂桂為

廣皮為

引姜為
汁一杯

次日

寒厥人事稍清手足雖溫胸中氣未宣暢此七情拂

鬱致病仍恐復厥生變

製附子為

製南星為

上肉桂為

石菖蒲為

半夏為

橘

紅

鈎

籬

川鬱金為



引陳香櫟皮

又

真水不足陰衰於下腿足發燒頻厥法以壯水以制
陽光

生地辛 熟地辛 知母辛 丹皮辛

半夏辛 廣皮辛 炒川柏辛 澤瀉辛

石菖蒲辛

次日加元參辛



又

煩勞太甚腎水枯涸此孤陽發厥

生

地

熟

地

茯

苓

丹

皮

半

夏

橘

紅

炒

白

元

參

次日加

柏子仁

三日

煩勞有擾乎陽則火亢水乾內外皆熱孤陽厥逆如



煎如熬此屬煎厥當益腎水而益陰精

生地之熟地之麥冬為天冬為

人參為丹皮為知母為澤瀉為

炒川柏為

又

忽感症氣形靜如死上有厥陽之絡下有破陰之

此乃尸厥也

蘇合丸一粒開水和服



六經皆有厥症

壽世保元有厥症門

仙經曰厥逆用踈達暢宣開竅之法候氣平自安



夫癩之為病角弓反張手足搐搦口吐沫沫俗云猪圈風也因金衰木旺生風外由驚邪入內致之蓋癩病一月數發者易治周年一發者難治實則攻之虛則先補可也熄其風化痰其痰絡和氣降則痰自愈矣

癩門 原本六案六方

癩症若發則仆地悶亂無知嚼舌吐沫背反張目反上視手足搐搦或作六畜之聲者是也蓋癩疾之原得之子驚或在母腹之時或在有生之後必以驚恐而致痰失風恐而則氣下驚則氣亂恐則歸腎驚氣歸心并於心則肝脾獨虛肝虛則生風脾虛則生痰蓄而發也故令風痰湧而癩作矣

肝火痰凝暴仆吐沫手足抽搐背反張目上視治以



熄風為法

天麻 川鬱金 石菖蒲

半夏 夏馬 南星 麥冬 廣皮

引姜 汁二茶匙

次日加

羚羊片

三日

水不生木痰氣積分發時吐沫抽掣法以化痰熄風

此方... 治... 凡... 痰... 風... 熄... 法... 天... 麻... 川... 鬱... 金... 石... 菖... 蒲... 半... 夏... 馬... 南... 星... 麥... 冬... 廣... 皮... 引... 姜... 汁... 二... 茶... 匙... 次... 日... 加... 羊... 片... 三... 日... 水... 不... 生... 木... 痰... 氣... 積... 分... 發... 時... 吐... 沫... 抽... 掣... 法... 以... 化... 痰... 熄... 風...



生地
麥冬
鉤藤
石菖蒲

陳膽星
半夏
貝母
橘紅

羚羊片
引姜汁

入車四日加點

烏梅肉

又

胎月已深嘔吐三月目視上竄此逆氣化風防成子

癩大症多酌要緊



明天麻 芍

鎊羚片 芍

生白芍 芍

橘

紅芍

雙鉤藤 芍

石菖蒲 芍

茯苓

苓 芍

半

夏 芍

二日

引姜

汁 二茶匙

人事模糊乍醒乍迷煩厥不醒此屬子癇大症恐一厥不返生變

生白芍 芍

當

歸 芍

橘

紅芍

石菖蒲 芍

鉤 藤 芍

石決明 芍

半

夏 芍

鎊羚片 芍



杏
二
餅
羊
引姜
汁
四

主三日加
諸
當
會

烟黃鬱金 不
陳膽星 秀

其來又甚
限
身
苦
直

驚恐痰凝已成痼疾乃絡脉不利慮難奏效

竹節白附子 不
天竺黃 不
陳膽星 秀
石菖蒲 秀

川鬱金 不
鈎藤 不
橘 不
紅 不

引鏘羚片 秀



二日加

製半夏麴

炒枳殼

又

癩疾頻發晝安夜劇三月始起木旺當令肝陽之化
其來本凡速甚則肢厥吐涎難於納食法以苦降直泄

厥陰陽躄

刺刺星

生白芍

龍膽草

當

歸

會皮

杏仁

羚羊

川

連珠

阿膠珠



引新生雞子黃 一丁煎成打入

三二日加

蘆薈

癩沉疴也一月數發者易治周年一發者難治

張潔古曰顛癩晝發灸陽蹻夜發灸陰蹻

王叔和脉經曰寸口脉從少陰斜至太陽是陽維

脉也動苦肌肉痺癢皮膚痛下部不仁汗出而寒

又若顛仆羊鳴手足相引甚則失音不能言宜取



客主人迎在耳前起骨上廉間有空乃手足少陽

陽明之會

巢氏不達內經叔和之旨妄立五癩之說一曰陽

癩二曰陰癩三曰風癩四曰馬癩五曰濕癩不知

癩症之發由肝腎龍雷上沖風平一發未幾

劉河間以為熱甚而風燥其兼化也專清涼為主

三因分六氣為外因七情為內因飲食為不內外

因



朱丹溪主痰與熱用辛半苓連為主熱多者清心
痰多者行吐然後用安神平肝之劑調之歸地芎
柴硃砂青黛中黃金箔之類

仙經云癩症非珍珠琥珀犀角羚羊寶藥不可

苡仁扶土抑木治筋急拘攣故羚羊散內用之醫

子癩

馬絆紳能治癩煎水洗小兒之癩

九節石菖蒲草治驚癩妙仙經稱為水草之英精

神仙之靈藥用米泔浸飯上蒸之藉穀氣而媵於
中和真有珠嘗之效也又曰芳草利竅心脾良藥
能佐地黃天冬之屬若多用獨用亦耗氣血也



顛者沉默慎忿悒悒
不樂殭作直視易變
常情此陰虛血失心
火不寧而致之狂者
狂言妄動踰垣上墻
登高而歌棄衣而走
罵咒不避親疎此心
火獨盛陽氣有餘以
致神不守舍痰火壅
盛而然也如憂鬱發
狂者用鬱金白朮凡
服之蓋鹹寒軟頑痰
五金苦辛能開結氣
凡顛狂者宜用麻仁

顛狂門 原本五案五方

三

內經曰巨陽之厥則頭重足不能行發為暴仆又曰
陽明之厥則顛欲走呼腹滿不得卧面赤面熱妄言
妄見甚則棄衣而走登高而歌夫得之於陽氣太盛
胃與大腸實熱燥火鬱結於中而為之耳此顛狂之
候也曰顛曰狂分而言之難經曰謂重陰者顛重陽
者狂素問註云多喜為顛多怒為狂難經陰陽之說

恐非理也



煎服或苦參丸益麻仁潤物也令人通利故足以瀉顛狂風苦參主心腹結氣故足以治時熱狂言顛狂皆實症宜瀉不用補有用大黃以瀉之顛乃重陰狂乃重陽脉浮洪者吉沉細者凶殃也

肝鬱夾痰蒙閉心竅如痴如醉乍醒乍迷顛狂發厥甚則登高而歌棄衣而走防其閉厥

明天麻 石菖蒲 川鬱金 半夏 夏

廣皮 歸身 陳膽星 生白芍

新加 次日加 引鐵 夫落

鈎 白藤 白桃花 菽

又 門 卷 本 兵 卷 五 七



怒惱傷肝釀成顛症語言不清妄言妄見以養肝化

痰為法舍水劫火炎之象是本病之因主慎其自愈

天_四麻_不 鈎 藤_為 石菖蒲_香 半 夏_為

烏梅肉_不 製南星_香 橘_紅 赤芍_芍

赤_芍 引姜_汁 鐵 落_石

次日加_不 菖蒲_和 蘇_木 蘇_木 蘇_木

竹節白附子_不

三日



顛狂妄言登高罵詈妄笑妄動棄衣種種不足仍以
平肝化痰為要

製南星

石菖蒲

鈎

藤

橘

紅

赤芍

丹皮

白附子

半夏

天麻

引鐵

落

烏梅肉

天四日

神不守舍水枯火炎之象益水清心為主則疾自愈

矣



麥冬為冬為神知母子春白芍為遠志

茯苓神子棗仁為一生乃地也廣為皮

之丹為皮知以半為夏不也十二官次第而失職所

謂為對心者指頭處既起引為梅肉摻蘇枳五玉

所腫五者既既宜斷其膏入既宜其真神氣不守此

木既擾動神不守舍脉細如絲當理心經進步顯言

大生地子天冬子桔梗為棗仁

柏子仁子丹皮為遠志子茯苓神子



六日加

白桃花二枚

顛狂皆失心也經曰主不明則十二官危故聽^視言

動皆失初病宜瀉其實久病宜安真神

病機沙豕註顛屬府痰在包絡故時發時止狂屬

藏痰入於心故發而不止



經曰東方青色入通
于肝其病發驚駭又
曰足陽明之脉病惡
見人與火聞木音則
惕然而驚者土惡木
也
心主血而藏神故名
曰神空神空血少而
空虛則邪氣襲之令
人驚悸而怔忡不自
寧也

驚悸怔忡門 原本六案五方一法

奇

驚悸怔忡雖分二說本同一證乃心疾也心為一身
之主萬物之原失而不治則十二官次第而失職所
謂主不明則十二官危也乃心虛膽怯致病夫人之
所主者心也心之所養者血也心血虛神氣不守此
驚悸怔忡之明論也
血不養心神氣不寧夜卧驚悸怔忡此屬真元大虧

所致



熟地 麥冬 遠志 柏子仁

歸身 棗仁 白芍 茯苓 神

引元眼肉

次日加

西琥珀

三日

血虛心神恍惚不足仍以養心育神為法

生地 熟地 茯苓 神 遠志



丹皮芍

西琥珀冲

杏仁芍

柏子仁芍

大生地

白芍

引元眼肉芍

辰砂冲

新法四日加

黄蘗金芍 广料皮芍

又

寢時常夢驚悸不安此心血不足虛火內襲也

大生地芍

小草芍

丹皮芍

玉竹芍

茯苓芍

炒白芍芍

麥冬芍

棗仁芍



引硃
砂羅

次日加

柏子霜
合歡花

又

鬱傷心血驚悸怔忡此七情不適為患治宜養心育
神為法自然安吉

大生地
白茯苓
柏子仁
合歡花

麥冬
棗仁
歸身
遠志



引桂元肉

次日加

琥珀末
煨龍齒

鬱悶心煩懊懷驚悸怔忡個月此乃血虛火盛治宜

養心神為要

- 大生地
- 歸身
- 棗仁
- 遠志
- 人參
- 白朮
- 冬麥
- 柏子仁



引長 砂 琥珀末

次日加

黃鬱金 會皮

心血不足鬱火悶亂驚悸怔忡延之已久以丸帶煎

徐徐進步

柏子養心丸 每早用桂元肉 冲服

丹溪曰驚則神出於舍舍空得凝痰涎永摯于胞



絡之間控涎丹加辰砂遠志主之

傷寒論有汗吐下後正得虛而悸不得卧者温膽

湯主之

小
草
苗
寧
心
悸
極
妙

次日

黃帝金

三日

心
血
乾
燥
心
悸
怔
定
之
已
久
以
丸
帶
煎

徐
診
主
六

謝
寒
倫
育
干
如
下
五
骨
痛
兩
膝
不
舒
偶
香
歸
朝

謝
文
問
診
頭
目
吐
水
乾
舌
紅
乾
志
耳
不
成
送
水
學
不
脫



經曰上氣不足下氣
有餘腸胃實而心氣
虛虛則腸胃滯留
於下久之不以時上
故善忘也
凡人多識不忘者心
血足而無所蔽也蓋
心血不足邪氣蔽之
傷其虛靈之體而學
問易妄矣

健忘門

原本六案五方一法

克

夫健忘者陡然而忘其事也盡心力思量不來為事
有始無終言談不知首尾蓋主於心脾二經蓋心之
官則思脾之官亦思此由思慮過度傷於心則血耗
盡神不守舍傷於脾則胃氣衰憊而慮愈深深者皆
令人臨事卒然而忘也蓋心主血脉血少不能養其
真臟或停飲而氣鬱以生痰氣既鬱脾不得舒是病
皆由此作然治之法必充養其心血理其脾土凝神



定智^志之劑以調理亦當以幽關之處安樂之中使其

絕於憂慮遠其六慾七情如此日漸安矣

思慮過度有傷心脾神志大虧令人健忘

白茯苓^不 遠志^易 炙耆^不 炒白芍^易

北沙參^不 珠麥冬^不 酸棗仁^易 歸身^易

引元眼肉^不

次日加

柏子仁^不



三日

養坎中之離火使其心腎相交健妄自然安愈

北沙參

白芍

硃茯神

柏子仁

白歸身

玉竹

棗仁

遠志肉

硃麥冬

引合歡花

元眼肉

又

神不守舍健忘

硃茯神

北五味

熟地

麥冬



歸身子

小草子

棗仁子

沙參子

次日加

引琥珀末沖

桂元肉子

夜合花子

柏子霜子

又

思慮傷脾不能攝血心無榮養令人健忘

人參子

茯神子

石菖蒲子

酸棗仁子

麥冬子

柏子仁子

當歸子

遠志子



引桂元肉 子

次日加

焦冬术 子

大生地 子

又

讀書辛苦有損心脾易於健忘

當歸 子

石菖蒲 子

生天 子

白茯苓 子

敗龜版 子

柏子仁 子

遠志 子

棗仁 子

引蓮心 子

桂元肉 子



次日

前方已服五劑心神稍安以丸代煎自然聰慧矣

孔聖枕中丸

每早用桂元肉二錢沖開水服之

虛無寂滅為宗則弗忘而學忘以家國天下為念則健忘而俱其忘君子有天下國家之責奈何而可忘耶

鳳毛麟趾世人如得令小兒佩可以聰明靈慧



痛風門 原本五案六方二法

痛風因血受熱已自
沸騰或涉冷水或立
濕地有取涼風或卧
當風寒涼外搏熱血
得寒汗濁凝滯所以
作痛夜痛甚于陰也
諸痛風宜用桑枝一
小升細切炒香以水
三升煎取二升一日
服盡桑枝性平不冷
不熱可以常服及風
氣四肢拘攣上氣眼
昏久服輕身延年之
妙

內經曰諸風掉眩強直肢痛暴戾裏急筋縮皆足厥
陰風木之位肝膽之氣也又曰風寒濕三氣雜至合
而為痺其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕
氣勝者為著痺以冬遇此為骨痺春為筋痺夏為脉
痺以至陰遇此為肌痺秋為肺痺夫古之所謂痛者
即今之痛風也諸方書又謂之白虎歷節風以是走
痛於四肢骨節如虎咬之狀壯蓋因其壯以名之耳



紳筋草出海島小
也在補遺卷內志寒
濕筋絡痺痛妙
六軸子即開楊花種
子也治濕痺妙

丹溪曰大率因血虛受熱其血已自沸騰或加之涉

水受濕熱血得受寒汗濁凝滿不得運行所以作痛

夜則痛甚行於陰治以辛溫監以辛涼流散寒濕開

導鬱結便血行氣和血更能慎口節慾無有不無安

也

氣血不足風濕凝於筋絡週身疼痛延久恐成痺症

治當疎風活血為佳

當歸 杜仲 防風 羌活



木瓜

桂枝

秦艽

川

斷

引酒炒桑枝

二日加

炙姜蠶

三日服

活絡丹

一粒

木瓜酒和服

四日

服疎風養血之劑筋骨疼痛稍減仍當益固調補不



可怠緩

熟地

黨參

木瓜

杜仲

虎骨

茯苓

牛膝

川斷

引酒炒真桑寄生

五日加

路路通

絡石

六日

大補脾腎痛風自然痊愈



熟地

杜仲

酒炒白芍

當歸

西黨參

川斷

冬朮

茯苓

引酒炒桑寄生

七日加

首烏藤

八日用

再造丸

木瓜酒和服

又



寒濕流入筋骨疼痛已經個月此乃白虎歷節風之
症延久防痺

炒蒼朮

川

斷

杜

仲

海楓藤

橘

絡

羌

活

白

芷

當

歸

秦
先

引酒炒桑枝

二日加

紅
花

防風根

三日



風濕襲於筋骨痛甚防痺

全當歸 木 瓜 秦 芫 製 沒

紅 花 橘 絡 製 乳 茯 神

四日加

油松節 桃仁泥

五日膳方

全當歸 海楓藤 油松節 紅花

橘 紅 木 瓜 桃 仁 桂 枝



秦 苧 子

引酒炒桑枝 子

六日加

甘草節 季

虎

骨 酥火

書云痛風當分新久痛屬寒宜辛溫藥久病屬熱

宜清涼藥河間所謂暴病非熱久病非寒是也有

寒有熱有濕有痰有血而推以風名者

丹溪有上中下痛風丸

馬氏用桑葉筋荷葉筋治風寒濕痺乃華陀遺傳



之妙法取其走筋絡清肝之意上古未云

治痛痺方

白鳳仙

又名透骨草

廣

膠

煨人中白

射

香

二厘

先熬鳳仙爛入後三味搗爛攤紙上

貼之

白虎歷節風周身骨節痠痛舌中有紅氣一條至

舌根是也

仙經云歷節風用油松節妙



古射是也

白流懸清風向長青宿雨雨古中自一星

胡文

限以香... 天然頂山... 入... 之和... 謝... 謝...

白鳳山... 入... 謝... 謝... 謝... 謝...

... 謝... 謝... 謝...

... 謝... 謝... 謝... 謝... 謝...



古人謂之癩風者以其酷裂可畏治法須分上下氣受之則在上血受之則在下如上下俱受者重癩風眉髮墮落者取皂角刺九蒸九曬為末每服酒下之久服眉髮再生肌膚再澤

癩風門 原本四案四方一酒方

內經曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癩風又曰癩者因榮衛爛腐其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰風寒客於血脉名曰癩風丹溪曰是受天地間殺物之風故也然近見此者原其折因多是熱血得寒所致或夏月勞甚而入寒泉澡浴或冬月酒後而履水冒霜入水取魚由是濕熱鬱於內而不散風寒客於外而不行內外拂鬱既成



而漸成肌肉之敗腐然所謂熱勝則肉腐是也大抵
此症歸於手足陽明脾肺之經蓋手足陽明者胃與
大腸主之脾肺二經之府也脾主肌肉肺主皮毛
府及於藏病也經又曰腸胃為市無物不受無物不
包故其熱毒積於中而形於外故治法必先取陽明
而後於太陰乃本而標之之象也又濕熱甚必生風
風甚則生蟲如腐草為螢之類又治法必先殺蟲濕
火然後先生其血涼血祛風導滯降火升陰皆治之



急務也治蟲多門大畧不越乎此

手足麻木毛落眉脫遍身癩疹搔癢此癘風之症服

藥速解方妙

炒蒼朮

當歸

苦

參

防

風

川連

白蘚皮

蟬

退

蕪

蛇

小胡麻

引蘇

木

白

次日加

桃仁

紅花



林三日

癘風俗名大麻風症屬不治延久防指脫肉落生變

小胡麻為

蟬

衣

桔

梗為

白蒺藜

白鮮皮為

當歸為

防

風

全

蝎

蕪荑蛇為

引蘇

木

藥四日加

女貞子為

肥玉竹為

五



服散風活血之劑稍有驗剩此調治不可怠緩

白鮮皮 芍

蟬退 三

紅花 芍

桃仁泥 芍

白蒺藜 芍

防風 芍

赤芍 芍

小胡麻 芍

引蘇木 芍

六日加

赤苓皮 芍

七日

法以益水滋肝風自平熄

二九



小胡麻 子

知母 子

茯苓 子

蟬衣 子

澤瀉 子

白蒺藜 子

赤芍 子

丹皮 子

八日加

炙僵蠶 子

淨銀花 子

九日

照原方服五劑後以酒代煎

酒方



小胡麻 禾

苦

參 禾

桑寄生 禾

炒白蒺藜

去刺 禾

赤苓皮 禾

淨銀花 禾

白花蛇 系

白蘚皮 禾

全當歸 禾

生甘草 禾

泡枯陳酒 十斤 五日後每天服三五杯燉溫飲之

忌動風動濕辛燥之物

癘風一症古今難之深遠癘風之奧者皆潔古東垣

二人而已餘皆未有言也

癘風病如得真烏風蛇泡酒搽之靈妙



通身... 咳... 喘... 痰... 嗽... 咳... 喘... 痰... 嗽...

二入... 通... 喘... 咳... 嗽...

蘇... 一... 蘇... 一... 蘇... 一... 蘇... 一...

三... 風... 咳... 喘... 嗽...

蘇... 蘇... 蘇... 蘇... 蘇... 蘇... 蘇... 蘇...

全... 當... 歸... 主... 甘... 草...

赤... 苓... 丸... 赤... 苓... 丸... 赤... 苓... 丸...

小... 肺... 麻... 仁... 小... 肺... 麻... 仁...



喉痛因煩勞太甚或
 過食炙烤辛辣酒等
 滋積熱毒致生風痰
 胸膈之間壅滯不散
 以成此症有纏喉風
 一症痰毒蔓延則相
 緩急失就變為死症
 矣
 永安臟延齡治喉癰
 用
 白陳皮 元參
 山豆根 桔梗
 射干 麥冬
 連翹 薄荷

喉痺門 原本六案七方

三十一

內經曰一陰一陽結謂之喉痺王註謂一陰即厥陰
 肝與胞絡是也一陽即少陽膽與三焦是也四經皆
 有相火存焉子和曰膽與三焦尋火治肝和胞絡都
 無異東垣曰火與元氣不兩立一勝則一負蓋元氣
 一虛相火隨起而喉痺暴病作矣夫喉之為會厭者
 經謂之吸門是也以其司呼吸主升降為人身緊關
 之橐籥門戶也若夫卒然腫痛水漿不入言語不通



燈草三十根煎水服

梧桐子七斤研炙焦研

末吹喉解

汪氏治咽嗑痛用蜜

饒天茄作引妙不可

言

鄉人秘法法用陳醋

脚點之能斂瘡口微

破腐肉枝子花入煎

最佳乃汪次文之法

死在須臾誠可驚駭其會厭之兩傍皆腫俗謂之雙

乳蛾易治會厭之一邊腫者俗謂之單乳蛾難治古

通謂之喉痺皆相火之所衝逆經曰一水不能勝五

火也此言其真水之易虧而相火之易動也如大怒

則火起於肝房勞則火起於腎飲食失節則火起於

胃脾之類是故知火者痰之本痰者火之標火性急

速故病發暴悍治之之法必先大湧其痰或以鼓針

刺其腫處此急則治其標之法



寒火凝結咽絳腫痛痰涎上湧防其纏喉急閉多酌

要緊

羌

活分

荆

芥

牛旁子

桔

梗

甘

草季

射

干

防

風

前

胡

疆

蠶

引葱

白

陳蘿蔔英

次日加

杏

仁

炒青皮

三日



寒火鬱結項腫咽紅疼痛擬清上焦延則防閉多酌

高明要緊

蘇梗為

防風為

桔梗為

甘草為

山豆根為

馬勃為

杏仁為

牛子為

引葱白為

陳艾瓜為

四日加

枳殼為

紫荊皮為

又



風火遏伏咽痛先以疎解

羌活 牛蒡子 桔梗 甘草

防風 陳皮 枳殼 射干

炒麥芽 引葱 白根

次日

咽左單蛾腫痛延久防破

蘇梗 桔梗 甘草 山豆根

薄荷 枳殼 建麵 殭蠶



引橄欖仁
葱
根

三日加

陳芟瓜
陳枝子花

又

鬱火上凝有傷少陰咽紅腫痛延久防痰湧氣閉多

酌高明要緊

蘇梗
杏仁
甘草
炒建麩

射干
枳殼
桔梗
研牛子



引陳香椽皮去 金果攬去 陳芫瓜去

次日加

黃鬱金去 紅柑皮去 減陳香椽皮

三日

咽絳稍退腫痛未鬆仍以清解

杏仁去 北沙參去 桔梗去 焦穀芽去

蘇梗蜜炙 炒青皮去 馬兜鈴去 殭蠶去

引陳香椽皮去 金果攬去 紫荊皮去



四日加

白茯苓子 減青皮荆皮

五日膳方

北沙參子 杏仁子 桔梗子 焦穀芽子

炒青皮子 白茯苓子 炙甘草子 炒枳殼子

引金橘皮子 金果欖子

喉者氣之關隘也通則利塞則害無標問本當急治
馬家居醫錄曰喉痺謂喉中呼吸不通語言不出



而天氣閉塞也咽痛噎痛者謂咽喉不能納吐與
食而地氣閉塞也喉痺咽痛者謂咽喉俱病天地
之氣皆閉塞也當變内外表裏虛實而治之者鄉
村所患相同者屬天行運氣之邪治法當表散大
忌酸藥搽點寒藥下之恐鬱其邪於內而不得出
也其病有二其一屬火經云少陽所致為喉痺又
云少陽同天之致三之氣炎暑至民病喉痺用仲
景桔梗湯或面赤斑者屬陽毒用陽毒諸方汗之

可也其二屬陰濕經云太陰之勝火氣內鬱成喉
痺又云太^陰在泉濕淫所勝病噎腫喉痺用活人半
夏桂枝甘草湯或面青黑者屬陰毒用陰毒湯法
可汗之

丁亥年得張氏證治圖註喉科全部後至戊申又
得張氏鵝翎針法並囑勿傷蒂中用時存神

馬氏治喉有珠珀犀黃散方

珍珠系

牛

黃_{五厘}

薄

荷_{五厘}

人中黃系



黃柏末 分

琥

珀 分

青

黛 產

川

連 分

人中白 分

水

片 產

共研末細末吹之

玉樞丹紫金錠丹治咽喉妙

沈氏尊生書中有走馬喉痺一症用馬勃焰硝吹

之



得又去其在氣溫濕熱病極時
 夏秋枝甘辛湯或面青者屬陰
 天分章佳書中香淡應和氣
 經對早繁全逾在否御知微
 入中白味有以地中黃散其
 黃酥味不擬甜香清蘊益
 仙中蓮香



經之論頭痛風也寒也虛也運氣論頭痛十條傷寒論頭痛一條皆六氣相侵與真氣相搏經氣逆上干於清氣不得運過壅而痛也頭為天象六腑清陽之氣五臟精華之血皆會於此故天相六淫之邪入氣五賊之變皆能相害或蔽清明或瘀塞其經絡與氣相搏鬱而成熱脈滿而痛若邪

頭痛門 原本五案五方

內經曰新沐中風則為首風又曰首風之壯頭面多汗惡風當先惡風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病以愈東垣曰金匱真言論曰東方風生於春病在肝膈在頸項故春氣病在頭又諸陽會於頭面夫風從上受之風寒傷上邪從外入客於經絡令人振寒頭痛身重惡寒治在風池風府調其陰陽不足則補有餘則瀉汗之則愈此傷寒頭痛也頭痛



氣稽留脉滿而血亂則痛此腎痛也寒濕所侵真氣虛弱雖不相搏成熱邪客于脉外則血脉寒卷縮紫急外引小絡而痛得温則痛止此虛痛也馬氏有敷頭痛足痛法用烏梅肉朝腦醋搗爛敷頭疼處愈即愈

張氏有活血膏定頭疼法用大生地製乳香未藥加蜜搗爛敷頭疼處自然定疼

耳鳴九竅不利者腸胃之取生乃頭氣虛頭痛也心煩頭痛者病在膈中在手巨陽少陰乃濕熱頭痛也如氣上不下頭痛顛疾者上虛下實也在足巨陽陰甚則入腎乃寒濕頭痛也如頭半定痛者先取手少陽陽明後取足少陽陽明此偏頭痛也有真頭痛者甚則腦盡痛手足寒至節者死不治有厥逆頭痛者所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛凡頭痛皆以風藥治之者總其大體而也



太陽經受寒頭痛治升宜升散

三六

羌活

荆芥

川芎

藁

本

蔓荆子

細辛

蘇葉

防

風

次日加

甘菊炭

又

血虛左邊頭痛



熟地

歸身

廣皮

丹皮

炒白芍

川芎

蔓荊子

茯苓

次日加

炒杞子

又

伏暑傷陰寒熱頭疼法宜清散

甘菊花

炒杞子

生白芍

茯神



白芷

薄荷

丹皮

蔓荊

引鮮荷葉邊

次日加火煮盡主人頭即身麻九氣即平

桑三葉

生草

當又

風陽上升巔頂痛寒熱交作無非陰陽之逆冀其以和陽熄風法

生白芍

生牡蠣

北沙參

羚羊片



生甘草

桑叶

茯苓神

蔓荆子

味麥冬

引鮮橘葉

風刺次日加煎麻寒熱交刺無非刺期之並其

當歸

三日

受草

清陽上升風火乘虛上入巔頂疼痛此虛陽濁邪所

致仍以鎮攝益血以熄肝木

炒菊炭

羚羊片

當歸

生白芍



蔓荊子

白蒺藜

茯神

牡

蠣

罕

引苦丁茶

四日加

鮮荷葉邊

一盤有雷頭風及風毒客於頭面或黑腫結核或

珠書

紅腫疔瘡生於頭上忽然腫上憎寒發熱四肢拘

急者是也清震湯主之

西洋依弗哪膏藥貼兩太陽穴醫頭疼妙



東洋人頭疼用薄荷油擦太陽穴

小靈丹治虛頭疼

此藥專治頭疼

不論新舊頭疼

一服即愈

此藥功效神速

凡患頭疼者

宜早服之



腹痛分為三部脘以
上為太陰脾當臍痛
為少陰腎少腹痛為
厥陰肝及衝任大小
腸綿痛無增減欲得
熱手按喜熱飲其脉
遲者寒也冷痛因溫
藥不效大便秘者當
微利之時痛時止熱
手按而不散脉大而
數者熱也

腹痛門

原本四案四方

單

內經曰寒入經而稽遲留滯而不行客於脉外則血
少客於脉中則氣不通故然而痛按內經舉痛論言
寒邪外客而痛甚為詳悉未能盡述學者自宜檢閱
外有因虛因實因傷寒因痰火因食積因死血者種
種不同亦當表而出之庶使學者易參考焉東垣曰
腹中諸痛皆由勞役過甚飲食失節中氣不足寒邪
乘虛而客入之也

積寒腹痛治宜溫解

香附子去 官桂去 橘去 紅去 炮姜去

砂仁去 枳實去 蘇梗去 炒建麵去

引姜去 汁二茶匙

寒邪次日加麻身去 未給盡去 舉去 自宜去

木瓜片去 腹去 不去 煎去 內去 驗去 舉去 麻去 論去 言去

肉去 又去 寒去 入去 煎去 而去 留去 帶去 而去 不去 計去 容去 飲去 相去 水去 傾去 血去

寒積三陰嘔吐瀉泄腹痛脉小症重

本草綱目
香附子 治心胃氣痛
官桂 治心口痛
橘 治心口痛
紅 治心口痛
炮姜 治心口痛
砂仁 治心口痛
枳實 治心口痛
蘇梗 治心口痛
炒建麵 治心口痛
引姜 治心口痛
汁 治心口痛



製附子 三

淡吳萸 三

砂 三

仁 三

枳 三

殼 三

炒乾姜 三

官 桂 三

半 三

夏 三

炒六 麩 三

次日加

廣木香 三

川鬱金 三

又

真陽虧損相火不能溫和脾胃以致腹痛

附子 三

乾姜 三

五 三

味 三

廣 三

皮 三



破故子紙

白朮木

桂末香

半夏夏

薏仁香

引廣朮木香片香

次日加

焦查香

三日

七氣相於三因而鬱升降有妨則攻沖而腹痛者養

坎中離火使其濟既則安矣

破故紙木

五味香

製附子木

乾姜木



廣皮子半蘇夏苳苳茯苓子炒白芍子

引安邊桂木沖

四日加

川鬱金子青皮子減白芍茯苓

五日加

香櫞皮子菴香仁子

腹痛寒氣客於中于脾胃而痛有宿積停于腸胃

有積滯不散而痛者有痛而嘔者有痛而瀉者有



痛而大便不通有熱痛有虛痛有實痛有濕痛有

血痛有蟲痛種種不同

馬氏用廣東丁香油擦入肚臍定腹痛

今有香薷理中丸溫中和氣丸以及附子理中丸

拈痛丹皆定痛

馬氏治三陰積寒少腹疼痛用糯米石灰二味拌

勻裝入黃罐內上空二寸到口沖開水自煮用紅

新兒布蓋口對痛處蒸熱氣其痛自止

此治陰寒之神方也



脇左痛多留血脇右
痛多氣痰左為肝邪
右為肝移邪於肺木
邪甚者必痛甚而暴
當濁肝火脇下有石
塊必一茶扛起用吳
萸炒黃連主之有痛
而吐血者此熱傷肝
也

脇痛門 原本四案四方一法

半の

脇者肝之部分足少陽經所行之地故脇痛乃一經
之所致也大率總屬於肝或肝盛或木氣盛或死血
或食積或痰積或濕熱或氣滯亦有氣虛鬱而脇^胸作
痛者亦有寒氣滯少陽經而作痛者亦有肝虛血少
而作痛者亦有酒色勞損太過脇下一點痛不止者
名乾脇痛也其病甚危乃腎虛不能納氣氣虛不能
生血氣猶水也

脉來尺寸無力左脇疼痛不安此水不生木致病

大熟地其川鬱金胃生白芍代赭石煨

丹麻參佩蘭葉大丹胡皮現茯苓苓

炒青皮橘紅引金橘葉七片並醫而胡引

之引次日加平藥各引金橘葉七片並醫而胡引

引金橘葉七片並醫而胡引

引金橘葉七片並醫而胡引

三日

引金橘葉七片並醫而胡引



真元虧損水不涵木以致脇痛

熟地

人參

炒白芍

沙苑蒺藜

歸身

黑豆皮

廣皮

青皮

台烏

引金橘餅

四日加

製於朮

山藥

五日

法宜益水滋肝養心和脾潤肺使其五內相生坎離



既濟諸疾自愈何況脇痛乎

大熟地 三

製於木 三

白茯苓 不

山藥 不

西黨參 三

廣皮 不

炒白芍 三

麥冬 三

引香椽皮 不

合六日加

遠志 不

減麥冬

又

少陽經受病耳聾脇痛防內陷呃逆生變多延斟酌



柴胡炒 茯苓炒 陳皮炒 炒青皮炒

葛根炒 神麩炒 半夏炒 枳殼炒

赤芍炒 大豆卷炒

引葱 須炒

外用 文...

陳香橪皮炒 青鹽炒 葱根炒 切碎醋

炒熱布包揉兩脇

脇痛者厥陰肝經為病其症自兩脇下痛引小腹



亦當視內外所感之邪而治之若因暴怒有傷悲
哀氣結飲食過度冷熱失調或痰流注於脇與血
相搏皆為痛苦傷寒少陽耳聾脇痛風寒所襲而
為痛治之當以散結順氣化痰和血平肝導滯則
無不愈矣

吳鶴皋有脇痛考方

馬氏代徐姓醫肝虛脇痛用金匱生姜當歸羊肉
湯其痛自止矣



內經云太陽所致為腰痛又云腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣
 內經言太陽腰痛外感六氣也言腎經腰痛者內傷房慾也

腰痛門

原本五柴五方

卷

腰痛之症有腎虛有控閃有瘀血有氣滯有痰症注有風有濕有寒有熱痛各不同原其所有未必不因房室過度負重勞傷之所致也經曰邪之所湊其氣必虛正此謂也

腎水虧虛肝脾之氣奪之以致腰痛

大熟地

焦白朮

炒白芍

歸

身

黨參

杜仲

川斷

茯

神



引青 鹽一分

次日加

破故紙子 核桃仁子

三日

腰者腎之府也水虧則痛

大熟地子 川子 斷子 杜子 仲子 兔子 子子

破故紙子 知子 母子 茯子 神子 黃子 柏子

引核桃仁子



四日加

鹿角膠

蛤粉炒

又

真氣不足寒氣易侵脉微細以致腰痛

桂枝本

焦白朮本

白芷本

破故紙本

炒白芍本

炒杞子本

當歸本

杜仲本

引核桃仁本

次日加

兔絲子本

單



又

勞力傷氣感伏寒邪舌白脉遲腰痛

桂枝

當歸

獨活

蘇

梗

炒枳殼

川斷

青皮

橘

紅

引陳香櫟皮

次日

服藥稍有微汗腰痛周身牽掣手不舒症屬不輕擬

方候酌



桂

枝子

橘

絡子

兔絲餅子

老蘇梗子

全

歸子

炒枳殼子

川斷子

杜仲子

引陳香櫟皮子

三日加

鹽水炒破子

腰乃腎之府動搖不能腎府將憊矣因嗜慾元節勞

傷腎經多因喜怒憂思風寒濕傷之遂腰痛

唐鄭相國有青蛾丸治腎虛腰痛



馬氏祖傳用柳樹蛀屑炒熱揉熨腰眼能止腰痛

戊戌夏七月得蔣姓一方乃蘇州葉氏後人所

治腎虛腰痛用

仙靈脾

酒浸

遠

志

志

肉蓯蓉

酒浸

杜

仲

酒浸

補骨脂

酒浸炒

大

茴

小

茴

炒

黃

精

酒蒸

引青

鹽

一分

此葉天士真方以為實

己亥秋得劉姓一方乃下河黃氏所傳治腰痛妙

方用



雄猪腰子一付 竹刀刮開去筋絲每個內用杜仲
破故紙牛膝香附各各言 青鹽各 入內外用濕草紙
包灰火煨熟去藥酒下一醉即好人以為半仙遺
傳如寶珍秘也



新收寶錄

可及大獸藥去藥所不一類明致入以為半山

如姑始本類香開各昔監各人肉水用為草

藥部類千之什以治開去藥然每國內用林

年



南京中醫藥大學圖書館版權所有

疝氣門 原本五案五方

五十一

內經曰任脉為病男子內結七女子帶下
癥聚從少腹上冲心而痛不得前後為冲
疝也肝所生病為狐疝也三陽為病寒發
其傳為癰疝也黃脉之至也大而虛積氣
在腹中有厥氣名曰厥疝也脾傳之腎病
名疝疝少腹寬熱而痛出自足陽明之為
病瘡瘖腹筋急又曰肝脉滑甚為積疝又

夫疝者由榮衛虛弱寒濕不調所致令人邪氣乘虛入於心腹中遂成諸疝發則小腹疼痛或達臍逆生搶心甚則手足厥冷大小便閉結其諸疝因邪氣留滯乃成積聚令羸瘦少氣灑淅寒熱嗜卧飲食不養肌膚或腹滿嘔泄遇寒則痛又有婦人小腹腫痛攻及二腿者亦疝氣也
真陽不足沉寒易侵積久成疝宜溫解



曰腎脉滑甚為癰瘰也
椒攪核荔枝核山查核
小茴為引名三核
煎治疝

製香附為

炒青皮為

元胡索為

川棟子為

橘核為

車前為

青木香為

小茴香為

引荔枝核

酒炒打碎

次日

加

淡莫莫為

山查核為

操持謀慮有傷於肝少腹左邊繞臍陰腹痛羣丸時
而腫大卧則攻腹痛甚病名曰狐疝書云新疝多寒



久疝多熱議以宣通方能得效

香附子 五
元胡索 五
青木香 五
川棟子 五

橘核 五
小茴香 五
冬葵子 五
澤瀉 五

引荔枝核 酒炒打碎
七个

次日加

葫蘆巴 五
甘杞子 五

三日

狐疝為病總因肝腎不足所是所致鞏丸脹痛或散



或聚暫投溫補之劑 明眼酌服

大熟地 辛

金鈴子 辛

甘杞子 辛

澤

瀉 為

西黨參 辛

葫蘆巴 為

茯 苓 辛

山萸肉 為

元胡索 辛

引上肉桂

五分沖

四日加

陳香櫟皮 為

又

寒濕凝結畢凡腫大光亮兼之腹膨此名曰水疝法



以分利為先

蒼術

車前子

橘核

小茴香

青皮

枳殼

元胡索

赤苓

澤瀉

引荔枝核

山查

次日加

白通草

猪苓

又

陰囊腫大此濕熱內蘊阻礙二便不通爽恐有膿血



此癩瘡疝症速當分利法

海金沙 子

猪苓 子

澤瀉 子

木通 子

白通草 子

寒水石 子

龍膽草 子

蘆薈 子

引磨木香汁 一匙

次日

炒 芩 子

川棟子 子

內經曰肝脉大急沉皆為疝心脉滑搏急為心疝
肺脉沉搏為肺疝三陽急為癥三陰結為疝



橘核丸治四種癩疔

雞頭根即芡實根治偏墜氣塊

五加皮疔家必選書云寧得一把五加不用金玉

滿車

仙經云麻歷樹上死尖果一對荔枝核七個打碎

平地煎服治胎疔

海梧子治疔

諸葛菜能消疔

甜薑茶餅散

蘇餅子散

平地煎餅散

山雞云和燕樹上頭尖果果樓燕林蘇大餅下

燕車

五爪山燕茶必製書云罕得一味五爪不用金王

饅頭餅鴨艾實餅散餅到康康

餅餅大台回整燕餅為板三陰結為山

97e



脚氣皆由脾腎虛弱
為風寒著濕所干流
注而成始起不覺經
二三日方知先從脚
起痿弱痺痛不能行
動或兩脰腫滿或足
膝枯細轉筋嘔吐氣
急壯熱憎寒此皆足
履增氣所致

脚氣門

原本四案四方二法

五十四

脚氣者濕熱在足而作氣痛也濕熱分爭濕勝則令人憎寒熱勝則令人壯熱此其為證亦有兼頭痛者頗類傷寒為病其得病之始本於脚氣為異耳又不可以脚腫為拘亦有痛而不腫者名曰乾脚氣亦有變縱不隨者名曰緩風亦有疼痛不仁者名曰濕亦有轉筋攣急者名曰痺此在醫者休會不辨症耳各有治法不同大抵脚氣之痰壅疾也喜通而惡塞故

孫真人曰脚氣皆由氣實而死終無一人以服藥致

虛不殂故脚氣之人皆不得大補亦不大得大瀉是

方也

氣血不調寒濕脚氣下注

當歸子 木瓜子 漢防已子 苡仁子

獨活子 赤芍子 青皮子 秦艽子

引酒炒桑枝子

次日加麻油松節子



第三日

寒濕凝於筋絡腿足脹痛日夜不安治以舒通脈絡

桂木名 漢防已名 宣木瓜名 炒蒼朮名

當歸名 赤芍名 青皮名 苡仁名

木香名 引酒炒桑枝名

又

寒凝筋骨腿脚疼痛兼之天癸不調

當歸名 炒白芍名 懷牛膝名 木瓜名



陳皮子 赤苓子 秦艽子 防己子

桂枝子 引酒炒桑枝子

次日加

木香藤子 製乳香子

寒濕脚氣疼痛不仁診得脉來沉細法宜扶土利濕

當歸子 木瓜子 白朮子 茯苓子

製乳香子 苡仁子 川斷子 炙草子



五

五靈脂 辛

引木香片 辛

酒炒桑枝 辛

三日

寒濕相搏腿足腫痛牽連筋骨此由雨露濕地所襲
以酒代煎

酒方

全當歸 辛

青木香 辛

馬脰骨 煨乳浸 辛

焦白朮 辛

桑寄生 辛

首烏藤 辛

製乳香 辛

製沒藥 辛

漢防己 辛

威靈仙 辛

淮牛膝 辛

白茯苓 辛



宣木瓜

甘草節

骨碎補

泡米燒酒六斤隔水煮透每晚兌黃酒隨量飲之

外用

生薑

葱

根十二斤

川

椒

沖開水洗

浴腿脚

酒藥服完之後如再飲可加仙靈脾

脚氣謂寒濕之氣從脚下起而卒然痛不能立

也

言氏曰古無脚之說內經名厥兩潢名為緩風宋



齊之後謂之脚氣

士才三書言脚氣之病前古未聞起於後世其頑
麻腫痛者經所謂之脾厥也其沖心者經所謂厥
逆也其痿軟不收者經所謂之痿厥也

東垣云脚氣實因水濕然亦有二焉一則南方卑
濕襲虛病起於下此自外而感者也北方常食牛
乳或飲酒過度脾胃有傷不能運化水濕下流此
自內而致者也

楊大受云脚氣為壅治宜宣通使壅也壅既成者

砭去惡血然後服藥南方脚氣寒濕外感北方脚氣肉

傷濕熱此前人所謂發者

千金方云脚氣之病初起甚微人多不覺而飲食

如故獨卒然脚弱或腫痛

千年健楊梅核仁皆能治脚氣

馬氏治脚痛用陳海蜃皮包裏裡定痛或用炒鬧灑

入鞋內定疼於襪內亦可



肺乃五藏之華蓋其位至高其質至清內主氣中主聲音外司皮毛又兼主竅賤毒天金清氣管聲長其音自清其韻自高其聲自洪此三者主竅者亦主通達如金濁而氣管短細其音自焦其韻低其聲小此三者主天賤亦主蹇滯也肺癰者先因感風寒未經發熱越停留肺中初則咳嗽聲

肺痿肺癰門 原本七案七方

五九

肺屬金主持諸氣惟畏乎火人或汗出過多或嘔吐劇或嘗患消渴或外感風寒內傷炙燂或小便利數而大便反難因多快利之藥重亡津液無以制火是以氣上炎肺必受傷熱必葉焦而為痿火甚燒灼而為癰如草木亢旱則枝葉萎落而肺痿肺癰之疾所由作也肺痿者久咳不已口中吐涎或咯血痰或往來寒熱或多自汗或聲音不清寸口脉數而虛者是

重胸膈隱痛項強不能轉側久則鼻流清涕咳吐濃血痰黃腥穢甚則胸膈脹痛以甘桔湯主之麥冬清肺飲調之又久咳勞傷咳吐痰血寒熱往來形消體瘦咯吐痰膿聲啞咽痛其傳為肺癰如此百日死一生之病

也肺癰者咳嗽氣喘鼻項強胸膈脹滿口咽燥咽乾呼吸不利甚則四肢微腫咳吐膿血其氣腥臭入於水中沉底者是也

咳嗽日久咽啞脉洪水不濟火之象防成肺痿

大生地 麥冬 天冬 北沙參

枇杷葉 山藥 大貝母 白茯苓

引白花百合

次日加 馬兜鈴 橘 白



三日
肺氣不降有傷津液咳之已久間或嘔吐痰血脈來
洪數此屬肺痿勿以輕視

北沙參

白歸身

麥冬

桔梗

生甘草

白芨片

生苡仁

川百合

引鮮蘆根

四日

咳嗽頻吐延之已久間吐痰血火燥傷金肺痿已成



慮難治效仿仲景補母救子之法服藥應手為吉

人參 麥冬 桔梗 百合

生甘草 杏仁 白芨 天冬

杏仁泥 引白粳米 活水蘆根

五日加

冬蟲夏草 五根

咳嗽數月痰沫腥臭防成肺癰症重多酌勿悞



當歸 茯苓 白芨 女貞子

生地 桔梗 百合 苡仁

引陳芥菜乳 一匙

咳嗽數月過伏久化熱右脇下痺痛咳痰有腥臭味
日晡交寅卯時稍退飲食減少痰色花紅肺癰火症
久延防敗脫之慮

生 地 天 冬 麥 冬 白 芨 片



北沙參三 元 參五 貝 母二 茯苓三

引陳芥菜酒一匙 藕 汁一杯

日肺又重平 和肺平 益得食 益也多 益也多 益也多

始因跌仆蓄瘀咳嗽痰紅其味腥臭右乳上作痛治
調已痊今春病又復前脉滑不靜餘氣未清仍調肺

胃

桃仁泥三 杏仁泥三 白 芍五 牛 旁五

生甘草五 酒炒苓二 大貝母二 白茅根五



地骨皮本 生三七分

引活水蘆根升

童便盃

次日

臭痰胸痛俱皆輕減脉未寧靜濕熱不清內傷未復

不可小視大意

桃仁泥三 杏仁泥三 地骨皮升 生甘草分

桔梗為 赤芍為 白茅根三 酒炒苓分

牛旁三 引活水蘆根升 童便一杯



肺痿之候久咳不已汗出過度重亡津液如爛瓜
下如豚脂小便數而不渴者自愈欲飲者欲瘥此
由肺多吐涎沫而無膿者肺痿也肺癰由寒熱之
氣內舍於肺其氣結聚之所成也

外科正宗有肺癰肺痿門

原本珍珠囊云肺癰肺痿用薏苡仁為主

肺癰引用菱米七個妙

綠橘葉搗汁一盞能治肺癰

白芨能治肺痿

有人用甜瓜子醫此

龍腦薄荷可醫肺痿

仙經云肺癰肺痿得白海棠拌蜜蒸透服之神效

肺病之候久咳不止汗出遺尿身亡其候如
 下如原結山使數山不滿者自愈其效者以
 由肺多字其下而其服者時時也其效如天
 氣內含結肺其氣結聚之所成也
 山脈云相火相火白齒棠料羅杰杰朋之軒效
 諸淵第下醫相毒肺後用卷故仁志
 南入用姑水不醫大
 白文論治肺癰



目門 原本五案六方

目疾戒沐頭宜洗足
蓋沐頭則上動矣必

生陽而損目况濕氣
難干乘風而梳拂則

風濕襲於頭而并於
目此沐頭宜戒也

水流濕火就燥以溫
濯足兩足則膝疎泄

頭目間之熱邪亦能
引之而下故曰宜濯

足也

經云目者肝之竅也

肝與膽為表裏肝熱

膽汁充足目能遠視

東垣曰按陰陽應象論曰諸脉皆屬於目又曰目得

血而能視五臟六腑之精氣皆上注於目而為之睛

睛之窠為眼骨之精為瞳子筋之精為黑眼血之精

為目窠之總絡氣之精為白眼肌肉之精則為約束

裏擷筋骨血氣之精而與脉併為系上屬於腦役出

於項是故瞳子黑眼法於陰白眼赤目脉法陽故陰

陽合德而睛明也是以五臟六腑十二經脉三百六



故論外感內證皆與肝膽有關係焉

古人有五輪八廓七十二問之辨

附氏分為一百零八症

書云翳乃肝邪鬱遏不能上通於目

華陀真本云寒露之露霜降之霜取來搽

眼永無目疾

馬氏仿華陀真本用杞菊地黃可清肝明目

何氏 生論內有金華水一檢金之方在

十五絡其血皆約於脾土而上貫於目而為精故目

者心之使也心者神之舍也故精神亂而不守卒然

見非常之怪若邪中其精則精散精散則視歧觀

物為兩也因事煩擾飲食失勞勞役過度致脾胃虛弱

心火盛則百脉沸騰血脉逆行經曰天明則日月不

明邪害空竅是也夫脾者諸陰之首心者血脉之宗

也故脾虛則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目

矣心者君火也主五臟神明宜靜而安相火化行其



目疾門

浙江朱三爺專用菟

萊種為引

曹漢臣云草決明即

野雞冠花種能明睛

令相火引包絡之火至目皆榮於目既勞役妄動又
因邪氣所併而損血脉是故諸病生焉醫目者若不
先理脾胃及養血安神乃治標不治本不如明之理
也

風火遏伏目赤珠痛流淚羞明或寒熱治以疎解

羌活 荊芥穗 防風 蔓荊子

蟬衣 赤芍 當歸 木賊

引紅花



次日加

穀精珠

蜜蒙花

三日

目瘴羞明流泪珠痛仍以清解

霜桑葉

白菊花

蜜蒙花

青箱子

炒白蒺藜

穀精草

蟬衣

歸尾

引紅花

薺菜

四日



血翳瘀睛目珠脹痛流淚羞明此乃肝肺鬱熱以清
絡脉為治

冬桑葉 為

白菊花 為

蜜蒙花 為

歸尾 為

桃仁泥 為

蟬衣 為

穀精草 為

秦朮 為

五日加

引草決明 為

羶羊片 為

菟菜子 為

又



腎液虧虛目暗瘴翳遮精延之已久此水不涵木擬

以益腎清肝

大熟地三

元參三

澤瀉五

浙菊

山萸肉三

知母三

桑葉五

蟬肚

引琥珀末五分沖

菟菜子三

次日加

白歸身五

羶羊片三

赤首烏三

白首烏三

去知母



又

氣鬱不舒肝肺風熱上攻目腫頭疼生黃膜翳痛甚

防其損要

龍膽草

元

參

蔓荊子

建澤瀉

石決明

白蒺藜

麥冬肉

羶羊片

青箱子

引夏枯草

滑石

二日膳方

龍膽草

澤瀉

瀉

羶羊片

元

參



蜜蒙花

蔓荆子

白蒺藜

熟軍

針經云五臟六腑之精華上注於目故目為宗脉之主

目科正宗有八十九症十二因劄法夾法起睫補

和攻散寒熱固因八陣藥方之說此乃沈氏瑤函

銀海精微等書言眼症無不佳也

一草亭目科全書有目目外障內障之說

薛氏附方明目論眼病歌冷眼歌熱眼歌藥性光



明賦瀉五經火眼目虛實冷熱論看眼法演藥法
點藥法製藥法研藥法煎膏法用藥法服藥法七

十二問醫法

如有人平素用六味地黄丸加枸杞甘菊川蜜為
丸名杞菊地黄丸服之永無目疾乃馬氏所云之
法上古諸書未有名目亦華陀真本之內註中之
說也

古時有專科能金針撥轉瞳人之妙手近來有在

目珠上掛線或以刀鉤刮去瘀肉等異法未見盡
於十全所用之方法皆仿古人遺意何能稱為家
秘也
仙經云緬甸有樹結實如茄能明目之說又曰金
星石出台九頂山板浦場等處山中煨三次研成
能點目

甲午年得張氏專科四精膏一方用

兒

乳

一小盃人之精也

青魚膽

五斤去皮水之精也

白

蜜

五小匙花之精也



青羊膽

一个去皮草之精也

右四味盛白磁碗內放粗籃懸井中一宿受井華
之氣次早取其點目妙

花蜘蛛性寒有小毒用須甘草水洗焙主治小兒
大腹得肉桂治狐疝未言治目疾陳棕落味甘清
胃熱解魚蟹之毒亦未云治目疾之說

書云打破瞳人得空青而復明

青菜汁有明目退赤之妙