

瑛庵李先生文集卷之一

古詩

西山歌

西山有廬以我逶迤中田有稼以我療飢春之日宜桑為父母  
裳冬之日宜酒為父母壽

古意時官軍西征二年未利有感而作

秋風一鴈過彎弓登西樓臂弱弓不滿天高鴈难求吁嗟流沙外  
風雨何時休三夜頻夢君馬知沉与浮况聞霍嫖姚已拜萬戶侯

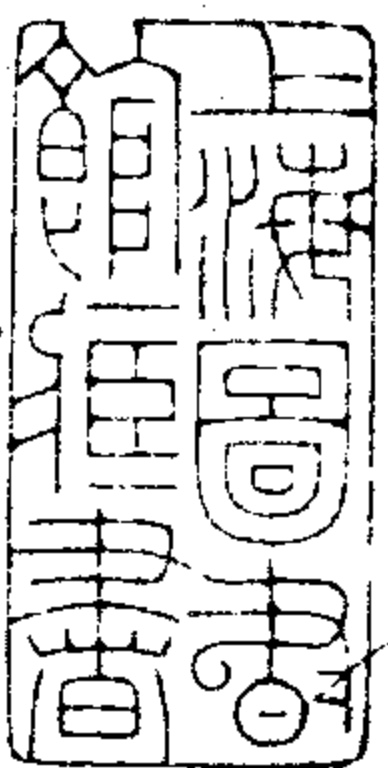
玉兔杖

吳宗師寄歸以奉其尊人國公

瀛洲有真人雅度含天熙西鑄崑崙英東剪若木枝合為玉兔  
杖照我光陸離奉之堂上翁出入良自隨乃翁餘筋力寄此萬

安仁縣知縣姑蘇謝縉  
國子生邑人夏霖

重刊  
校編



上海圖書館

索書號碼

登記號碼

里思林塘春氣柔老步嶮若夷不見手中杖但見膝下兒

次張伯遠立秋日飲水

秋風何離々客意方洒々張郎飲秋水百病不敢舍詩成非有作  
清氣浩如鴻東吳百萬家疫死相枕藉不知曾飲此亦有少蘇者

于仲元之京師

蕭々霜氣白眇々山葉赤々人且騷屑之子乃行役蒼茫倚天  
劍浩蕩踞雲鳥若師群仙伯漢室久前席雖無世緣事亦欲侍  
朝夕涼風步虛廡微月坐白石古人有恒言出處各努力

楓葉雨中老簡上官伯潤舒元易

楓葉雨中老踈陰落庭戶懷親思方續觸景心已悟初光脚可  
玩顏照易云暮微餌何足充忘机不待吐方將鞭後懦庶以張  
前騫不有同襟者忡々為誰布

贈李唐經二首

平生尚友心每欲盡令古子來適我願一笑与之語林深夜闌  
坐片月落襟屨雖無滿壺酒足洗千劫慮明年訪廬阜子肯從  
我去

西風雖無情落葉不自惜山深每高具况有遠來客起行西窓  
外覓句了不得共看天上雲纖々薄而白

雜詩四首

少年不自惜老去百悔生還遇少年人告之不吾應履歷始  
自見無乃歲月傾為尔惜歲月居狀得嫌憎

老去無所為結廬在竹莊竹莊荆棘深宿昔狐兔藏豈與江海  
願齒髮不足償生則居蒼中死則埋庵傍

秋日方杲々獨行溪水干終然浣紗女及此清未寒相語有相  
厲歲晏霜雪敏誰云陶唐風遠矣不可還

暮古既多沮從俗寧可安吾冠方委塵政尔不必彈群醉敢獨

醒孤芳若為因秋風况與情最解吹年顏

次危太朴韵

疎雨不作涼江雲尚裁。客從臨川來氣若橫太阿示我古詩  
文篇。秋露荷我年雖未哀憂患虧天和瑣。世非少涼。誰  
寔多胡為遠相求愧汗成滂沱心徒古今赤髮則日夜瞞進脩  
信在已諭訛甘從他豈無八表羽亦有千歲柯虞庭贊都俞商  
廟賡猗耶遂此上常令回君聊復歌

題游氏半村

入市既湫隘山居復蕭條湫隘塵滿襟蕭條絕無聊我生邑南  
隅頗病瘧與挑及遷荒郊外鹿豕相儔。朝尋野菜煮夕掃落  
葉燒高具無所發佳賓烏敢邀何如游徵君隨緣自娛調家傳  
岐黃術取用給不饒獨于萬瓦中茅屋秋脩。擊柝有夕警催  
租無畫鷁仙情或少岸礼常常在腰習非原野鄙氣絕市井澆

再饌皆買菜欲炊待來樵出門百步多流水石作橋老圃方競事  
牧童或群謔吟筇瘦何支酒旆青相招浮生在世間何異水上  
藻過求因云昧若節亦未超况葦大隱人多混市与朝亦欲置  
編簡隨君少逍遙

吳氏寓梁樓

天地一大寓人生果何云試觀混沌初豈符盤古今蕩。水上  
萍淡。空中雲根蒂不可著氤氳偶成文既無惱。愛似有相  
相欣嗟彼世之徒眾萬相挺重循環六欲根如赴溺与焚或為一  
視眈。或為吠狺。不思過隙駒甘作負山蚊頗傳延陵家有  
在汝水濱往。称重屋簷。出遊氛主人超狀燕客子至者麋  
相娛輒琴瑟相論皆典墳竹月照清嘯蘭風拂微醺更烹山上  
茶亦煮池邊芹至樂本與樂寓言非所聞

次張仲舉阻雨見寄韵

溪流冒郊郭昏墊如堯年坐令意中人十日墜周旋問信免為俗見懷斯有為若人妙詩才華星麗秋天沈斃不足避曾劉真欲肩時來林下居密竹涵清娟戶牖鮮云異言談多所賦世情有隆替古道無陳鮮願為盤中漆莫作弓上絃盤朽漆不落弦枯弓自捐

### 題燕超樓

邑屋次魚鱗市聲喧蜂衙百年九秋葉萬事三春花所以古仙人樓居樂無涯地有不必避心休真我家銅爐沈水香石鼎先春茶足可致風露何勞瘼烟霞我來秋未深涼風生蕙葭如垂桐江絲遠在滄海槎俗情比如擲老去空吹嗟安得分半席從君讀南華

### 題王氏笑間亭

笑者不必閒者不必笑能笑又身閒涉世何尔妙利名浩于

海好惡險成微躋攀有亡命憤鬱或大叫癡如蟻旋磨虺若魚上釣不知歲月往以死復誰謂之子素相聞磊落年尚少構亭頗軒豁勝槩得其要幽花淡無媚新葉光相照倚欄皆可樂百事弗前料嗟我玩陳篇兀老蓬蘿双眉久不展有臂莫能掉山根晚雲薄誓欲隨荷篠倘子不疵瑕拂衣共登眺

### 寄題汪氏退密菴

紫陽汪大夫未老先致事經營百年歲結庵自休憇扁之曰退密有取于易繫相望千里餘一咲問以偈云何謂之退密也果一何地若言早休官眼底非一二身雖似閒暇心或未能止若言四大離蓋棺事則已終長夜者皆悟退密旨非但如上云十目之所視夫人皆可能何取密之義大夫天下士未必只如此菴傍皆高山菴外即清泚晝飢隨粥飯夜則伸脚睡平生易甘若一二皆夢尔不睹不聞問從來白于水試語庵中人如是不如是

和汪府判生前挽詩

世人但謀生鮮克獨營死平時不了念骨朽或未已汪侯方七十綠髮照白齒家山自營域不以貽孫子松栢舊培植瓦石新甃砌豫事固有訊達生亦可喜竊聞高世徒不固生死裏長存非有愆奄化亦無恙豈復較委收尚何擇鳶蟻天地我棺柳山川我衣被况聞階庭下丹富蘭蕙崇廣存古法絞衾以時制先生固云達于此似多慮

考試呈同院諸公時先生今考易義卷

湖水澹暮色松林鬱秋烟沉々弦誦堂濟々矜佩負太守親試  
蕪整襟坐寒氈教言既疊々秉志真拳々外郡且能來豈徒我  
疆屢競題慮寸畧運思窮深淵喧如畫蜂出窠若春蚕眠少輩  
固卓犖老翁亦踟躕嗟予果何人離校追群賢白晝靜兀々青  
燈夜如年聖朝久董陶良牧初承宣擇善敢率尔逢奇共欢狀

顧此且凡庸雖嘗習韋編粗通象數末豈達天地先况復事箋  
註真成守蹄筌去取豈其任強顧效埃涓五番亦幸哉士氣新  
且堅中程固云喜暫黜亦足憐志欲等金石朝昏自磨鐫重逢  
大比時定有高科朕聞當由輦出功名或與前豈惟一時美足  
使千載傳

贈胡巡檢民

志文光卿嘗當年叛寇奸臣指近年伯顏而言也

重雲閉濕熱故作夏至雨胡子溪上來披衣一相語南風解人  
意稍入窓戶開尊薦瓜韭汲井具雞黍子為廬陵秀家世蓋  
且鉅早歲走京師騫狀好儀矩詩書雖素習殺氣在眉宇整為  
巡警吏出入備鉦鼓手弓張里角腰箭開白羽里曠散雞豚垣  
墻奔狗鼠回思闔廣間壤地有深阻克蒙據溪洞老幼負戈弩  
幾微相啖噬動輒生齟齬古今声教遠往々累南土整齊非束  
縛全活在綏撫荒忽固與常跳踉乃其所雖云聚蜂蟻頗亦頓

軍旅遠道困供輸窮陬多毒蠱幸逢天子聖元帥復雄武前  
歲醢光卿今年烹志父此雖下愚者生育皆父母端由一念失  
血肉泥砧斧天道實寬容皇威安敢侮今聞豺狼窟悉已反農圃早  
暮或笙竽村墟且高賈奸臣搵國柄近亦死南浦詔書一日下  
海內盡歌舞橫筭罷舟車求賢復科舉閭閻皆跨馬流謫歸故  
處百祥斯可至萬惡為之沮願余頭已白甚覺負章甫眼目更  
昏眵筋骸將偻倭子年終十五穀價滿吳楚朋友實天倫磊落  
傾肺腑行當分閭櫝終可立朝著相看方侃々索別何踟々波  
濤隨地有切莫倦篙櫓雙々鶴鶴下一々漁樵去婁迷斜照草  
髮鬅晚烟樹出處莫為謀音書可相許

汪巡檢南雄官滿過安仁且將北上賦詩為別

積雨夏方歇山居清不炎若人故意多遠來信攜謾疇昔相見  
時瓊枝照秋蟾別今二十載頗帶嶺海黔同來二三公氣度和

且廣山市急沽酒飲壘倒齋鹽邵子間善謔馮君捋長鬚此欢  
豈易逢累日殊未厭窻聞黎猿民扇據雷与廣牧守或散走偷  
生向閭閻每病法家流但事筆与槩虛文失情實舉劾皆鉤織  
公卿習為常動輒生疑嫌落々視大義營々盡私斂致令犬豕  
徒跳跟在堪巖空調外郡兵入境先痛疔朝廷重臣或擇彼輿  
論僉誅賞一出已毋拘文法嚴彼雖要荒間声教之所漸豈無  
忠勇者拊膺坐蓬蒿購募不可緩恩威能兼拊循各有素強  
弱無庸覘土性耐蒸溽方餐慣煨燂既畊亦且戰勿責歲月淹  
克国罕羗服狄青儂獠殲子方尋徽歸我則安窮簷回言忽及  
此有淚忍不沾更為畫一觴樞陰畫織々明朝復千里相望青  
雲尖

流民歌

邛徐二州皆凶灾流民如雲過江來布衣綵々泥水破里妻騎

驢兒在懷為余言之心胆摧剥掘榆皮蘆白芨只今貫鈔一升  
米不去坐死何為哉

齊老堂 宋理宗御書賜史彌遠今歸吳氏具慶堂

齊老齊老人齊老多少世人齊不老史家父母替齊老吳家父  
母今齊老當時落筆山嶽光二百餘年歸此堂秋塵如烟隔精  
采白髮眼明犹再拜

昔年

昔年有語獲白頭棄我忽作齊梁遊雲鴻不飛音信斷宝鏡塵  
昏秋鬢亂君心一去如飄風妾心死与黄河東清霜昨夜入庭  
樹欲寄寒衣不知處

題李早三馬扇面圖 金季時人画

奚官熟間秋馬健秋草青 河練 誰知萬里欲風塵寫入時  
人手中扇只今但賞画者誰錦標玉軸皆名題空令林下老常

布似聽寒長烟雨嘶

贈御史孫幹卿

前年鄉友高知事口 談今孫御史泉南漳浦號詳刑結獄大  
囚心盡死牙籤滿架獲眼明貨財如山秋葉輕為人更有最難  
者聞一善語江河傾陝西行臺霜雪裡控制羗渾千萬里澄清  
乃是夙生心豈待西風方擊漣三間老屋狐兔立浩 今古無  
窮憂豈冠及見此賢俊未歎深山空白頭

題潭州李侯祠

長沙李侯烈丈夫孤城未陷期須與殺身報國世固有隘門不  
生今古無一時義氣塞天地宗祀縱長非所圖勇武二客 從  
死已事劍夫還自屠至今言者心胆破想見坐血紅糝糊故家  
雖作孔子宅廡下爐香人共惜專祠肖像一朝新凜 配從皆  
其人丞嘗自此千萬世賊子乱臣生 死

美葛子熙

臨川葛生朴且文負擔有力能辛勤家貧妻死母又老短窓挾  
策長云三息思白讀送日月曷若江湖勞筋骨高碑大碣處  
有篆楷草行兼八分畫長院靜手自打襟袂染煤常若重旁搜  
遠取到川陝况乃閩浙江之瀆通都大邑逢好事羅列古雅踰  
璣璣相酌金帛不論直豈比市井爭鈞斤收藏圖書家若府下  
者秦漢高華勛春初過我目細論絕勝待食如牢積四方達士  
一時見野店濁醪常半醺願余髮齒久希豁脫簡尚閱徒逢芸  
何當一竹兩芒屨共逐溪山秋半雲

贈王孟剛

東平少年王孟剛譬彼玉美金之良靜明先生振古學及此一  
見中心降似非疇昔有靈骨孰不睥睨而傍徨肯捐俗下奔競  
態樂就席末樞趨行英髦文會我所願事業以至君方將非為

真寔有具起二且編簡盈筐箱輝、過眼翠羽濕落、照坐神  
珠光師生于義未應捨父母入念何其長朝咨夕究非高異天  
上地下唯經常頻年相近歎不厭一日欲遠情為傷朔風吹柳  
可得折臘蟻在酒無從觴已知適發問歸棹未卜重對清談床  
人言肝胆今楚越理則古今無樊堵魚行千里春浪白鴈落一  
矢秋雲涼寸懷彼此不須惡但遣初志長毋忘

鄧子高玄明粉歌

天冠山中鄧子高瓊臺歸宮神所遊歸來制鍊玄明粉石鼎在  
夜生光毫清水白雪相烹熬廣寒之杆玉兔採千搗萬搗成雲  
膏六丁六甲呵護牢電母照耀雷公號神君奮髯開宝刀病人  
走七到口腹三尸二豎皆奔逃破裂瘕結宣腥脰飲食自美元  
非饕餮耳明目扶傷勞久服之何二毛山中修竹圍庭翠風  
枝露葉秋颺、故麻日炊綿布袍奈此癰痼方哀磬苦江壺蠹



春未濤胡盧自負行輕舸  
顯晦莫測真仙豪苟有及物隨所遭  
林守無用唯吾曹

寄薛玄卿

扁舟維在藍溪渡  
篙子窮情非敢侮  
移床沙岸近青竹  
欵枕蓬窓數紅樹  
昨宵曾子始來說  
三度出門三度雨  
留行會別總皆天  
嗟我與君安敢怒

番易仲公李先生文集卷之一

番易仲公李先生文集卷之二

古詩

次韵戚總管賦雪

長風剪水不成片  
城上將軍鐵為面  
五更吹角墮梅花  
天女騎龍淚如霰  
坐令萬瓦白參差  
人在蓬萊水晶殿  
黃河夜合鼉鼉深  
太行曉裂豺狼戟  
尚憐廬阜足佳致  
五百寒僧不開院  
崑崙朔南日本東  
未信天花一時遍  
塞邊勒馬公所閑  
橋上騎馱吾不倦  
化工作巧本容易  
臘盡春臨已三見  
明知無酒俱冷落  
豈有多情更攻宴  
長安市上一貧士  
白晝閉門何所羨

題萬氏姜逸山別墅

李存老矣營竹莊  
萬君別墅亦在姜  
逸山之傍何當縮地一百里  
長鬚赤脚買魚沽酒朝夕相翱翔

題遠山書院方竹

遠山書堂數竿竹立兩搖風如綠玉仙公好事画作圖詩客多情賦成軸竹邊有人過吾廬誦詩展書清有餘聞知竹老須滿節內負外方我不如

畫蠅

詩人素饒鬢見畫根醋香風蒲青颯：江沙秋未霜

次王允中韻

堂々休明運佳氣滿河嶽士無終身悔道有一宿覺之子文獻家新狀見頭角况當盛壯年顏貌若丹渥遨遊石溪上何異鴻得桶窮冬忽相通接語知嗜學煌々七星劍鹽々九成樂我若大海舟茫洋竟烏泊鯁鯁相伴侶風水振鈴鐸又如山下石粗泐復誰琢幸有知己人梅邊手頻握

美徐典史再任

安仁雖小邑政尔費懷撫去年救饑荒前歲接軍旅填溝隨死

鴨索肉過甌長官二奔走按櫓更勞苦朝食或腫黑就枕聞五鼓聚米猶聚金視身如視土三年當考績遺愛在農圃忽聳可借冠是則天所与羨君詩礼裔涉世通不腐况有五男兒翹翹畫菱楚願余何為者扶策老環堵君來即知己杯酒相尔汝豈不幸長留時時共鷄黍義當公天下私欲安敢取

王承事均金諡

公東蒞茲邑數月始求見時逢芒種雨喜氣滿顏面恤民有真意為政自無倦負金均衆力早禱先已謹道路既歌謠困倉六餘羨况聿用休暇稍復接群彦永書拂清琴良宵玩黃卷武城得言偃單父逢子賤願公堅此操循吏久當傳

寄題劉氏集義齋

義者果何物而乃俟于集喻如久行客名利兩羈紲：較青紫瑣々稽百十朝昏膠入漆夢寐水流濕忽聞知己言胡不返

鄉邑青年既流蕩，倏尔白頭泣。一時生感慨，俄頃具車笠。渺  
絕江河遠，歷原隰或僵泥。薄滑或震波，浪急難則多。苦艱歸  
休志，先立入門集。尊幼藹藹，舊和翁鷄豚。與黍稷取用，無不給  
是為吾固有，鄉者徒汲汲。義經尚頻復，孔訓記時習。所以名世  
賢，多言屢于邑。高齋用斯扁，古意真莫及。倘或信吾詩，不須勤  
負笈。

寄贈臨川李兼善

南豐羅子知名久，來館宗家相。與友秋風一日到，東籬收拾行  
囊歸。蔡母偶逢臨汝李，兼善家世素儒心。甚厚平生遊藝及山  
水，兩卷青囊常在手。為尋佳處得瑤湖，草潤松深纔一畝。價錢  
僅費五十貫，主不食言人莫嗾。羅家大事談，笑了噴噴無瑕齋。  
眾口李君為義不為利，反壤之餘長揖去。豈知天意相君子，吉  
兆能人凡事偶。吾翁平日尚此事，喜買廬山殫所有。往來觀者

數百輩，甲或可之乙。稱否朝歸暮往，芒屨破野店蕭蕭。幾樽酒  
苟非宿昔未逢賢，定是蒼蒼不輕授。吾聞地理犹人身，有穴宛  
狀針灸。後來福德未相稱，青不見苗唯見莠。我今泯泯心未  
已，人事天時宜兩究。何當兼善忽相遇，混沌一朝為我剖。

寄題徐氏屏山堂

吾聞洪都徐永平，作堂居傍山。若屏東西插，架更書史與我靜。  
對皆儀刑功名如幻，何足計。但見舊物纏青，堂中賓客日雜。  
還憶外松栢寒伶，傳古今華楫。嗟豈少圯毀，不待斤斲。停永平  
今去六十載，兒子白頭猶抱經。湖邊之山秋最早，案上短檠深  
夜熒。平生知己有過者，脫巾掛竹相忘形。諸孫滿眼又勤讀，玉  
未出璞先玲。願余向哀百無暮，明年杖藜當扣肩。西山雲霧  
與一吸，窓下不眠能細聽。

登金盤山詩并序

至正七年五月二日余登金盃山積雨初歇草木欣欣一迳  
縈迂約五七里始及僧顯所營也四山環聳中得寬廣辛勤  
數年僅成一堂良不易也顯方出遊別村具畫而返因賦一  
詩以遺之

籃輿曉上金盃山。僧乞食方未還。徒從負鑿皆出作。一犬卧  
吠清泉灣。地無沮洳宜粟麥。土有墳埴稀榛菅。瓠藤葛藟離漢  
滑。薑芽芋葉溝。斑斑向來人跡罕。所及唯許樵牧時。騎攀漢時  
王者曾。葬此惡蜂毒虺多。神姦相傳田野不足信。苟非佛域真  
仙闕。道人宿有山水分。擇地即得天。非慳拮据之手。斲斲足寸  
土尺木。難而難。把茅蓋頭亦足矣。何用美構。追工般。奈緣好事  
世多有。重在一念輕千鏹。人間百歲彈指頃。寧幾少壯尋衰孱。  
文章富貴皆外物。至樂無過心長閒。我來巧值師有出。煮茗自  
汲春潺湲。尚須早晚秋。雨過亦就白雲分半間。

題陳同年秋有堂

采、黃金花蕭、青玉枝不隨別時好。每與風露期。所以彭澤  
公休官在東籬。相對每無酒徒有好文。辭同年陳徵君種之。亦  
盈畦。客來便開樽。爛醉不復疑。去春始相識。烏髭滿丹頰。豈非  
制顏齡。右語果不欺。頗訝邑里同扣門。定何時。落莫幸見冷廡  
以療吾哀。

挽楊閣中

高岩應記曾遊者。赤日黃塵正長夏。此翁倒屣出相迎。羽扇綸巾  
絕瀟灑。僮奴俄頃具樽俎。談笑無窮到書畫。十年別去勞夢寐。  
一日傳來成羽化。達懷委運更何求。老淚多情自如瀉。長遊滄  
海。總真趣。回視人寰徒正。直莫言埋劍在龍唐。早晚紅光看斗  
下。

倪友文氣清而性和。聊以數語為別。不足舒吾意也。

若人少嗜青囊篇乃肯過我非其賢山行不避六月暑因与赤  
脚踏清泉祝君聰明天下士文學許之無間狀白瓜青豆且共  
飲尚可倒囊尋酒錢

題虎溪三笑圖

行止隨時何必限一虎溪偶過虎溪何笑之為

題塗季方廣胖堂

世間無物拘礙我童冠莫春風舞雩不隨二氏樂荒怪亦有細  
人疑腐迂堂中之人雖未識取義名堂吾獨悉何年解屣登斯  
堂清坐共君春晝長

題倪學卿謙齋

學卿之學謙且謙用以扁室何其嚴天高地下人鬼著反此則  
害無庸占叔門擁篲情如閻倒執手板神為殲君看花蕩水流  
處譬彼食密中邊甜

和汪子長韻

閉門久与同鳥浙藪老竹秋風先日用浩皆吾天去古遠  
矣誰當傳身雖塵土心則仙玉株碧樹分後前龍溪居士通玄  
理亦視浮雲如脫屣當時經濟不盡材留与諸孫真上計日車  
難把長繩繫男子功名須早遂濟川舟楫真尔曹安肯坐守東  
西臯禹鼎象物深且高魑魅魍何能逃期君他日行此志看  
取千丈生光毫

次高元博韻 乱後作

老逢盜賊繁倪尔度昏旭蕭教莖髮連月不暇沐晝常雨中  
食夜或林下宿深惟崑岡誰辨石与玉如珍盖糠粃飲水即  
醜醜相逢破肝胆豈但皺眉目大宜適他所來擷皆可藪得來  
安且靜殆若立于獨南風滿窓簷衣袂清不醜梅實得調鼎松  
明勝煨燭頷此若蝸牛殼中少涎足故人意不滿蓬華與乃辱

置酒對榴花誓將徙華屋  
吾輩學仙者隨處武夷曲矧茲秋風  
近白酒家有熟雖無魚羹飯賴與鹽齏粥

贈陳九成遊國學

黃雲潭：天欲雪陳子初來即言別  
值吾築室正狼籍為煮春  
茶供再啜子宗九江稱義門  
明年挾策遊成均奎章先生賦詩  
贈秋波一幅清無塵竊聞國初許  
祭酒正義堂古希有諸王  
駟馬皆敬憚帳下公卿列先後  
即今規矩猶當時肥羊大餅午  
不飢願君努力積分數他日錦  
衣當畫歸

次韵吳宗師和元恭議道宮墨竹詩

東南海水先秋寒上有鬱鬱三  
神山山人在玉京住山中竹  
石那得隨渡黃河灣是誰好事  
寫于壁風枝雪葉依孱頑人知  
寓物不留物我并無寓閑而閑  
中書參議亦高致倡以妙語題  
其間不須駕鶴仍鞭鸞坐閱物  
理如循環有時見此非詩非壁

上非西但覺鼎內朗金丹還

下第南歸別俞伯貞

驅車出都門別酒忽在手去國古  
所悲况復失良友茫茫丘中  
麥鬱鬱道傍柳揮手從此辭烟  
雲黯回首

寄史誠翁

誠翁女賢駸騎過吾竹在上留之  
不可毋而去他日以詩  
寄小形不滿云

入夏多雨意頗清又說新水上高  
坪不期而來吾所喜苦留亦  
去君何情村醪方熟幸免沾熱  
鷄雖瘦還當烹癯狀不試令老  
矣日相覲須友生

寄題臨川樂氏東白樓

喔林下鷄烟窓間鉅奈此且氣何  
出人攬衣起於時無所  
為默識天地理由之為率性反是  
則迷已求仁信尼父言善尊

孟氏君家構重屋取扁豈慈意青：山外山渺：澗之水石根  
有松檜沙際有蘋芷深簷霧或宿危角星尚綴省察屬吾儂與  
從但瞻視

金谿尹德政詩

金谿豈但千餘室得尹多賢從昔日其間趙李最為優鄰境至  
今誇未畢朝廷經理在延祐吾獨令民先自實稅糧飛虛戶逃  
詭無窮研磨皆以負豪姦不利終莫沮區畫公平嚴且密遂令  
高下出信籍負役歡狀非督扶近來近越三十秋刀筆貪險隘  
閭偷簿書往：有緣絕經界欲慢將安尤社神有怒陰有相剝  
決而善束周侯丹鉛朝莫躬點助人不敢懈誰其度漢時黃霸  
祇能治某本可棺猪可祭孰云千里劇而縣殆若邦君私事耳  
每疑州縣令最難使家上府臨如山所尊所習乃文法豈有骨  
髓憂民間坐擅未穩欲交代催科送迎何時間模稜斯可足歲

月否則急：歸囊慳後人果盡不如古空遺林下多長嘆侯今  
漸老方無倦經術文章能幾見已知增快輿情他日必先循吏  
傳

叉魚

霜風刮面冰如刀持叉入江矜厥豪投深中大始一出眼漉膚  
凍如紅桃嗟尔得食亦稍：性命或与蛟龍遭安得長叉一萬  
丈直向海中叉六鰲

和丘南傑

渺：北山下沉：楓樹林但見黃葉落不知秋意深西江有高  
人百里來相尋平生妙詩才足慰宿昔欽飽遊閩嶠中浩：古  
与令氣可拔九地當為千尺岑夔益同紘：希声求大音何時  
得重來窮此千古心

寄題陳氏東閣

大明生于東孰不快先覩陳公構高閣百尺凌清霧  
鷄鳴四無人起坐寒窓曙雲霞已披靡海浪猶掀怒  
滄涼成寓辦賓賓付稽古流光洞織隙初氣足吞吐  
紛々方美睡鼻息撼環堵

贈主簿汪復心運糧至宣州回

汪侯瑚瑾姿風骨忠孝門屈身簿佐間公事多馳奔  
運餉出千里濤瀾江漢昏蛟鼉固云驕盜賊相并吞  
皇穹一何情聞者猶喪兔我侯秉家學勉々心自溫  
靡盬有前訓致身無後言惜哉朱鳳凰八表高飛翻  
正色乃齊楚歧行皆弟昆終知世所乘或者天實存  
故山夜來雨青々滿東園脫有相通便一觴聊可護

次韵答沈文友

至運有消長大明無中偏沈郎真特才餘子非其邊  
已無俗中態更信古人編鬢鬢蕩江海金珠破昏玄  
歲晏始相逢促席梅花前樓角轉山月歸人行暮烟  
開懷更一々過眼空千々嗟予

離索人膠柱胡能絃冥頑苟云理土石皆為仙秋葉  
難自惜寒花誰与妍明知指非指所貴天其天燕石不  
在櫝游鱗隨所筌紫陽賢弟昆好學與其先稍々外形  
迥醉時吾即眠乃翁廊廟資文粒如雄遷愛子及其友  
勉旃皆盛年

送洪教授茂初

忠宣盛澤餘孫子子教如今在柳州此心初不異孔孟  
何俗莫可回商周玉堂金馬自茲始九疑三湘因得遊  
雲客舟車過如織安書時遣到賓洲

題太行飛龍圖

仙人家住錦水湄父母在堂懷綵衣太行飛雲日々見  
豈必千載方來歸

贈劉与珩

秋風吹予之衣中庠序偶尔逢錫君文章侶海方戰罷  
兩袂犹



帶西山雲

偽鈔諺代為耆杜作帳辭謝尹楊思齊

國朝鈔法古所無絕勝錢貫如青蚨試令童子置懷袖千里萬  
里忘羈孤豈期俗下有奸弊往々造偽潛隈隅設科定律非不  
重奈此趨利甘捐軀縱狀桎梏坐囹圄賸有囊橐并尊壺生平  
心胆死相適口舌所掛多無辜人生既以不堪此惡卒乃藉生  
危圖若之揠楚甘酒肉役用在手犹祥珠或思夙昔報仇然或  
出希覬傾膏腴搜求寧肯刺鴉狗汙辱間有連妻孥何如巧遇  
賢令尹燭照劍斷神明符先窮支蔓到根本礦鐵雖硬歸紅炉  
非唯此境少憂畏心遣隣邑多惟愉自憐弱肉脫虎口從此飲  
水皆醍醐誓將白首至死日頂戴豈与劬勞殊願推此舉通天  
下咸使良善安田廬

番易仲公李先生文集卷二

番易仲公李先生文集卷之三

古詩五七言

慶吳宗師降香南歸帳詞

我朝列聖仁如天齋宮穆々宥神仙神仙無為法自狀齟齬不  
愧莊生篇 皇帝有詔卿來前陰隲下土卿當先稽首受詔毋  
留連紫鸞飛空金作鞭寶旛新剪天花懸銀鴨冉冉今龍涎并  
聞海上三山睽瓊臺貝闕靈所便酒醴瓜枣陳千筵寶章夜飛  
風肅狀物不疵痛民無愆下土再拜師能賢

詩別汪伯羽且聞天樂漸行并呈似一嘆

客入山中來繫舟在窻浦種秧昨日了得此芒種兩片言即欲  
別豈不共鳩黍賴有柯鍊師蓬窓足深語

橘亭詩贈黃生

巴園剖橘逢獲棋未剖已先人不知到今智士譏剖者勝負紛

紛無了時黃家亭中亦多種幾見十月清霜垂更須會得未割  
已先意欲車故馬欲砲欲象皆繞之

挽楊牧心

我家祖母公之姑聞昔過從不少疎夜月幾吟梅下石秋風嘗  
醉竹間壺陶潛未老即歸去虞卿非窮多著書嬉遊尚擬共諸  
父忽謾徃笑令人吁

祝丹陽以古琴見惠且寄以詩次韵答之復以史畧  
本為謝

涼風蕭蕭吹井桐佳懷如宝千不逢二年蹤跡走闌闌面目土  
炭心盲聾其黃豈異伏櫪馬雲漢獨羨高飛鴻詩琴遠致心甚  
厚金玉備具相玲瓏大珠沉渊烟不動朗月照水清欲空亦知  
廬阜入出夢幻此三疊銀河風紛紛醉裡不知老有此二美誰  
吾同彈琴固可消世慮作詩乃或令人窮未如祝仙古巖下往

往遇會方瞳翁即將史畧報深意并問馬首何時東

贈蔣立賢之廣德任

靜明先生真古傳誰其師之三祝舒嗟余小慧成大愚欲信不  
信空居諸論詩作賦甘區區一語及學茫無途終厭旁薄羞不  
如過此盛氣隨樞超義武詩友不棄予輔以磋切何勤渠初如  
蜜炙香且腴久若劒刃深剝屠帽時玩日雖故吾渴則必飲飢  
當舖象山之學非高虛六經在人一字無平生感此誠難孤仲  
祝已死良可吁知君識見与俗殊想今致力誰能踰搜剔窟穴  
窮根株我雖未識心先輸此行贊教風雲初首藉俯食甘于魚  
棘闈擢士称錙銖季祝已中登公車朝二友為時需嗟我不  
喜當何如嗟我不喜當何如

李仲祥教諭棄官侍親歸寧國

先生家住雙溪邊來此學計方蕭狀東禪西補長如煎藥不可

口冰寒堅宿昔敬慎無遺捐毫末泛濫心拳、荒中飾外俗則  
圓忌懼修省慚遺編九州庠序如星睽安得公輩多百千斗升  
翁忽空中烟奈此靈府良難全高堂頤鬢霜娟、千祿及養夫  
何愆忽思溫清誰當先十宿九夢針生擅一朝遂賦歸來篇詩  
書在囊月照絃秋瓜之瓞方綿、仕止有義吾何叔先生去袂  
誰能褰別意不盡隨流川入門想見又欢妍敝衣跪舞風踰躔  
桂花蘭葉香滿筵酌以大斗行金船君親二事初匪偏孝則此  
日忠他年

次友人晴韵

忽有奇趣生朝晴即而失之行復行山流無梁不可度梅花立  
烟何尔清東立老石亦佳色南陽擊鼓非和声安得無孔一枝  
笛与我崑崙絕頂橫

薄暮畧歸

小花淡無慮山霽清歌流行、豈不遠足倦安敢休正為落日  
恐忽見月在頭躊躇成獨笑且復得悠、

臨川南洲何成道有詩送簞与陳又新真人真人属和  
且以見寄因次其韵并簡成道

仙人豈必芙蓉城世味淺鮮神自清或随天際星斗出不改山  
根霜露明南洲有人榻應下北海之座尊且盈紫芝謾采亦成  
曲未許遂与高山名  
來詩足貴如連城舉觴再詠新且清閉門苦覓信無已指昂即  
賦聞弥明楊花漫汝歲冉、瑤草在我春盈、向來陶陸為苟  
好未必千載餘其名

寄舒元易

昔聞舒子言今已向三載可憐下愚者寧蔽不自解百年真候  
忽况此弱而痲嗟予古之後菲休辱相採絕如溝中蛭豈識江

与海江海未足云天覆而地載明年已多幸稍已開相械青  
溪上山逝欲漫子邁倘或與所聞雖死亦何悔  
理有必狀至事有不可測堂中親白頭房內妻廢癖孤姪每來  
前顏色何怪戚既無甘言奉更乏育子力幸狀秋稍收禪補隨  
所得雖知非外事寧免相感激客床半夜覺展轉而反側忽喜  
鳴一鳴寒窓爾難白

汪主簿清明不出見寄次韻

人情雨中花客意松上烟苟非薛卞門何以歸龍泉附驥知自  
遠慕羊徒得羶君看長舌人早晚乾無涎所以汲太守穩作淮  
陽眠昨日出東郭風榆吹綠錢流光一何情去我郵傳道逢  
誰家子饋奠號新叶感此不能已戎笳吹晚天

次韻戴同父留別

明主建皇極元臣運洪猷嶽安海無波羽鱗斯泳游誰云吾道

東声教喧中州漸磨三十載荒徼靡不修祥鳳端自來天馬豈  
待求漢業避光大周基共綢繆時逢戴廣文烟出冰壺秋信非  
岩况姿致比蓋有由西風芙蓉花去駕不可留情隨別鷗畫曰  
与江烟悠有句不相寄遐心定誰尤

贈周易初

山木日已陰東風澹荆扉子從遠方來未久遽言歸壺傾不忍  
別乃復把其衣卓落豈自放孱頑甘所撓致君術則同枉已礼  
或希聞風固有訝信道未必識高帆拂疎烟江水日夜肥願子  
慎流止前途多險巖

山中留夜宿明日以風雨對床眠為韻賦詩

雅性厭喧隘結廬林野中林中果何有勢利罕相從異哉四子  
心春江朔孤蓬洒竹方雨冷松欲風貧家百為無蔬食陋  
所供但于文義間稍願相磨礪願此有餘樂言旋胡尔勿人生

難定期往，如萍蓬豈不易分。別談諧誰與同。尚懷秋花前吳滿山園。東豆寒始能英。非潤心已叢。倘或不遐。棄清遊應可重。

壽吳閑

三山駕滄溟鍾秀生神仙。信為外物姿。俯結區中緣。早隨玉堂客。徑揖金爐烟。詩書乃餘事。行義真無前。瑤壇奏通章。報國殫成愔。玄和格窮壤。彙類豐且鮮。冠裳七宝粧。十載褒恩連。高堂有具慶。燕越心所纏。膳羞以時至。暑葛冬而氈。丹砂雜遠藥。備養無纖慙。乃公性嗜酒。巨量如長川。每逢親故來。一一乾瓊船。夫人善將理。筋力弥清堅。朝昏總衆務。內外靡不宣。我皇降厚澤。暫許雲霓還。奉觴再拜餘。顏色復明娟。吾聞至德士。往之昭其天。四海誦光美。鬼神無間狀。貴富時則致。此欢那得全。嗟余不殄人。怙恃今成偏。謬為童子師。卒歲如拘挛。精神寄宵蝶。勇委慚春鷗。吁嗟甚蒙悞。在己誰當杖。往者雖弗及。來者

猶可為山田。秋日高小徑。相扶牽或分。如指或割瓜。如拳或沽鄰家酒。或釣東塘鮮。雖忘榮華事。願以適自虞。名山豈不近。百里寒泥濺。既無謝公屐。又乏王良鞭。靈菊正香晚。江梅芳共妍。想見酒如澆。賓客填華筵。缺狀安所徇。引領歌青篇。向來帷幄中。不隔崆峒巔。達者自天祐。追欢當有年。

題開山寺上人翠深閣

吾聞開山寺。繞屋萬竿竹。況之窓几淨。冉之襟袂綠。道人燕高閣。曠劫心自復。端如九秋水。浸此藍田玉。嗟我本凡庸。塵埃滿茅屋。清游豈無具。何事久羈束。

遊古象山一首贈別陳又新入京

昔聞陸夫子。講學茲山巔。山以形得名。名以賢而傳。近從師友後。結此登山緣。溪流涉光烟。迳草披著鮮。松栢作旌旆。蜩蟬為管絃。盛年筋力強。老大須扶牽。祠基久方及。哲石遇最先。梁

棟藉荒草炷香神颯然出竒樵或知物產僧所收逼竹可成楮  
燒茅斯蕪田復循馬脊岡四岫分踞躔瑩公地亦存池井皆充  
填閣水尚青玉吳疇空紫烟上山日始升下山燈火映觸景有  
深省敬游心共專真人益高懷馭鶴來天邊昔時釣游所一  
無遺捐或尋靈運履或待淵明船仙甕足春酒清歌方扣舷笑  
蓉涼欲花又著歸朝鞭尚疑鑑湖公一曲遂自便行藏吾有時  
外物何能遷出山、不嘆居山、不妍長笑了山意青、時在  
前

贈臨川葉以清入京并呈其兄邦用

江城六月暑來此出人廬沉、千竹林烟、護玉株伯氏清不  
槁季子通有餘為言秋風起逝將游帝都秋風萬里長吹子舟  
與車堯舜相揖讓學夔協謀謨孰云百代下而不回古初人生  
于此時誰能守丘隅況子富且美行哉莫躊躇

次十叔種菜

陰陽無停運菜甲互消長但令人力及生意孰非壤七年東山  
下剪棘開一掌推牛付危味烹藿足真賞形癯志無損胃澹心  
則廣身雖萬夫後與乃千古上縱情宜有止行樂貴非蕩堂、  
十家叔雅度入玄奘林園托高蹈葵菽擅清享謀生成云拙至  
理烏可罔悠哉有超悟久矣無翫骸

次黃晉昭韻

堂、曹州伯學道窮諸艰二年竊書鄰指我覩其瀾華章一為  
別字、皆悲端我如再歲駒始受覆與鞅已愁大行險况涉流  
沙漫君如中天月一照山河寬餘光落尺素許我平生看

和彭起南韻

黃葉風吹盡林間見枯株若人獨何為乘此下澤車他物非所  
求辛勤在詩書既傾北海座渡謁南陽廬信有衆善歸河流深

九渠顧茲成賦餘蔓草日自鋤從渠託議者謂我腐且迂孟氏  
取不愧義經明有渝他時忽自強老矣將焉如

寄題曾高士清真齋

清濁非二理真偽同一機苟云清且真濁者斯偽而請看混沌  
初何物為端倪所以枉下公嗒焉抱希微之子早學仙離郡獨  
巖栖滔々若江河撐不滑其泥誰為清真字扁乃齋之楮人皆  
慕渠達我則恠渠癡幻軀守臭腐畫景頗推移對治自教授分  
別無窮期何如一樽酒客至相娛嬉酒酣棹輕舟巖下浮漣漪  
漣漪有秋色琰々吹人衣願此尚何言一笑當脫頤

哀祝明遠

我昔游師門與子始相識襟懷霽春氣顏色澤而暫憐我學無  
方為我數開迪子言雖懇々奈此正茅塞他時七月暑子與舒  
元易芒鞋杖而蓋訪我到僻松陰作參坐快飲不餘滴清論秋

夜長草舍隨所息蚊蚋及風露義不作賓客別來子久病傳者  
亦非的但云類疔瘡豈意至茲極我嘗習醫導此疾頗不惑中  
乾而外強翁々唇頰絕疾涎屢吞吐寒熱互煎逼我雖弗果問  
子固不能即寄書或浮沉遣价胡不克縱無續命方未必大差  
忒一朝計音至造物爾難測老師倡絕學正賴相輔翼譬如萬  
根莠初覩一二穡有子未為多夫子良可惜深慙病莫助執紼  
當致力及知己沒土尚擬瞻几席因循至如此過矣復奚歸昔  
為同舍好今有生死隔嗟我凡下資意欲填胸臆支離久成熟  
豈悟本方直靈苗不自愛日々縱蠟燭今雖來照徹實信已非  
億緝熙苟無忌非久當有得子雖在重泉豈不念疇昔明々為  
子告執筆重悽惻

贈黎山人

有客來自江之西家傳地理姓則黎淳風郭璞今遠矣妙緒未

絕非君誰吉凶禍福自有數龍穴沙水寧與之先當念我好心  
地待子拍頤方為宜

張氏存菊堂

春華固陽艷達士蓋罕求所以朝暮間守此一斛秋白露既泥  
泥涼風六颺足與千古懷豈但消古愛向來彭澤翁與尔何  
綢繆往々不得酒長吟空白頭今逢佳主人地位宜公侯高賓  
每相遇輒以大白浮醉來食一英方寸清休々縱有俗中樂于  
烏非所求

慰高元博喪子

聞君生佳兒玉雪何瑳々每嬉書室中簡冊更慵拖舉臂請嗟  
墨飛堆作鴉螺紛々命相家許與實匪阿豈唯必秀苗合是同  
穎禾圓顛玉瓜線早晚思一摩今年春三月偶々遭寒瘧遂令  
鸞鳳雛化作蝼蟻窠青山豔無色白淚如流波願此異縣居問  
吊空蹉跎蒙莊齊物篇理到不可磨嬰孺未為少髦期烏足多  
浮屠亦有言恩愛皆成魔只將彈指間一視十劫過况傳合浦  
上蚌老氣益和吐珠或徑寸紅光避蚊蠅屈信乃其常徃渡信  
不訛尚求樹下環暫若壁上板秋風破新菊秋雨鳴枯荷且開  
翠醞醖酌以金巨羅弄琴何時聽舉案當無頗芝蘭敢專美弓  
冶非殊科徒為表明者奈彼東門何



番易仲公李先生文集卷之三

番易仲公李先生文集卷之四

古詩五七言

題四明施華甫平軒

惟水有平德，次則莫若衡。水逢巖險地，衡付貪婪氓。隨勢作騰注，以私為重輕。試看游流及此釣，橫萬象寫虛靜。列星兮燦明，至公果何言。取以為吾程，雖居林季下，是則先古生。曾、有親睦休，無鬪爭奈何。或不同刻此利害，兵勅狀千尺起塔。尔九地傾高下，遂異手由來。豈初情四明有施君，少以法律名。雅遊声勢途，每擇夷坦行。玩縱固不敢，刺深良可驚。宴間開小軒，花木羅四楹。應物只如砲，心神常自清。勉哉幸勿墮，此語非徒成。

贈艾民章

客從西江來，欲入武夷去。道路既阻脩，冰霜况寒沍。為求鷗鷺

伴弄賦鶴鴒句臨別一驅車前村但烟霧

贈孫寫真

平生懶照鏡不自見其老孫子偶寫之嗒烏一枯槁坐令百邪  
念枿若河堤倒愁香白晝靜丹庭前草

遊演法現

朝讀松瀑詩莫遊靈芝巖道人春甕開酌之深夜談清竒一難  
逢况此二与三豈無黃精苗草石相与械明年當再來歸製一  
尺鏡

題雲菴

夜宿雲菴中白雲滿床頭客來雲不語客去雲不留明日在山  
下白雲何處求

題夏氏原清齋

夏氏好事者構茲曰原清苟非活水來何以為此名想見太古

秋冷：浸窓楹孤雲若求侶缺月相与明素琴既橫床濁酒亦  
在甕遊鱗寂堪玩白鳥斯可盟心境兩如此是為葛天氓

題柳氏雪堂

誰誇佳氣充閭宅此獨山河三尺白化工作巧古難逢合降玉  
堂揮翰客銅盤燒燭鑪炭紅衣之錦綉宜重：房中腹我屬阿  
媪房外撫汝勤而翁它年嗜書如嗜炙鹽：鄉邦起聲價今當  
扶策待金門豈忍一朝離膝下悅親有道構高堂龐眉皓首春  
瓊：時穀帶脂每在度臘酒似乳常盈缸此心冰雪何年泮寒  
夜雖長吾則短黃昏衾枕有兒眠二老勦：天地煖

湖山閣

湖邊深山一高閣閣中之人誦唐虞堂：千古六人耳皎：此  
心非我乎松風滿衣白晝靜竹月入窓青夜虛莫作留連光景  
者只將登覽送居諸

贈張伯圭孝廉

竹深十日高齋雨屢：相過傾肺腑綠何方闊俗中疑為着儒  
冠羞仰俯婦翁開陶炎海頭提刃殺賊老不休帳前幕下造多  
士壻美如此犹林丘西山之雲南浦兩家次結廬心甚苦明當  
便上孝廉船且植松楸護千古

題趙子昂畫馬

世人相馬只相強筋翻骨跳塵沙黃誰知毛鬣風不動一日試  
之千里長吳吳妙手天所借白帽奚官亦閑暇試令伯樂再相  
逢不識西園唯識馬

題孫寫真 与前贈同時作

古今富貴者功勳在生民百世不可忘宜尔寫其真願此貪賤  
夫誰喜復誰嗔描摸二勞尔壁上徒凝塵

懷直清

烟瘴幾萬里父子唯二人視櫛不尚同致辨或隕身懷哉苟且

風奈此羞緇磷幸逢湔洗餘宜得消息新夜雨不可寐寒鷄回  
難晨終二宦遊者胡爾獨艱辛

題程氏玩竹亭

程君讀書在空谷日二開軒玩脩竹山深雨過土生烟歌綠採  
風如萬玉頗聞君家好弟兄亦有學仙遊太清有時携酒歸竹  
下醉卧秋根吹鳳笙

義役謠

八都安仁最下都易水易旱生理無奉公往役名王首半是摘  
翁擔柴夫或曰苗麥僅升斗或忝殷實元空虛于中得一称上  
戶土赤聊當辰砂朱五更飯罷走畫卯水潦載道歸來哺夫丁  
未物諸瑣碎每以附近先供需課程茶酒率陪閑所取鹽米何  
錙銖逃粮逃金不待論駭田子粒尤難輸公家督促過星火唯  
聽撞撞生虫蛆幾年辛苦垵容蟻一界了畢鋤游魚間逢令宰

賢恤者蘇息無術空嗟吁省府郡帖一朝下義遜得許從鄉閭  
徐君更是好義者率以公正人爭趨同時共事數君子但有賢  
協無次且出多出少由厚薄若小若大皆惟愉支吾縱廣非獨  
力飲助能幾咸安居移東走西可免者那上趨下歸誰敢不聳  
隳突到鸡狗但覺和睦安犁鋤願依此舉更堅久美事無以三  
年拘

贈命士青雲仙

有客過我談星躔江湖號曰青雲仙玉堂為寫三大字蛟龍出  
海擎秋烟我今齒髮久踈豁再問行年果窮達去年買妾始生  
子一咲許之非天闕且言願賦青雲篇烏知老退詩不傳滿堂  
珠玉需我語不若燒湯喫茶去

題濟川趙氏雲崖

人生安宇下雲氣棲崖中賦形雖則殊適意無乃同纏二鍊衣

子母：華髮翁列鼎足瓊饌世家多古風或披褒貶史或弄金石  
石桐或行溪園北或憩梅岩東涉世既知此尚何擾深衷矧聞  
佳客至未始清樽空

贈道士毛士原

安仁冲虛山中有羽人之宮所由来久矣相傳有趙先生者  
死而葬人後于西川遇之且寄詩焉蓋尸解也又有連先生  
可久者落魄嗜酒能吟詩有集傳于世人亦以為得仙道云  
近則有李君誠先其貌茶狀其氣亦浩：狀有道術善役使  
鬼神如奴隸致風雲雷雨不失期州里咸尊敬之其傳後有  
張君玄：守戒行無瑕疵人愛之犹誠先也玄：之弟子曰  
毛士元盡得其所學且將南去聞越東上會稽北渡河迄遷  
遊于 京師得于其師者固不少又將一：參扣四方之先  
達蓋不自滿足者古人所難也敬賦一絕以餞其詩曰

古今理道無窮盡有志之人極本源定遇雲霄老仙伯殷勤垂  
手与君言 洪武十八年乙丑二月二十三日續書

番禺仲公李先生文集卷之四

番禺仲公李先生文集卷之五

六言

贈別李克明遊金陵并東閔鄧二君子

足既着幾兩履鼻更吸三斗酸風雲應有所會冰雪莫忘相看  
海內才華磊々窓間句讀誦々吾方羨子脫穎子必咲吾擊斝  
閔子東向安否鄧君北遊如何豈無秋風白酒奈此秋江綠波  
詩在白鷺洲上酒尋烏衣巷中思君幾番夜月寄我一襟秋風  
為己自能虛已即人須是下人眼應淮山冉々帆前江水粼々

松澗潺湲圖

吾年六十三矣援々茅阜岡頭安得坐橫樹上只看石澗泉流

山泉圖

挿天之山不俗出谷之泉必甘未知此景何所將欲移吾侯庵

贈石塘隱者

我來適自城府赤日黃塵鬢須聞說石塘深處主人浴罷風乎  
古象山舍菜

山妻之兮欵雨樹翁之兮生雲喜良友兮四集慚余老兮無聞  
湯繩武紀夢圖

佳遊已是夢寐清境漫在血圖人生萬事如此俗子竊莫笑渠  
又

堦前細草雨過屋角長松風來共君說夢現血晚茶一甌快哉

番禺仲公李先生文集卷之五

番禺仲公李先生文集卷之六

五言律詩

挽劉千戶母萬氏太夫人

貴作將軍母賢知孔氏書事尊聞有禮就養喜多娛遽沐原生  
柳深孤潘令輿想應秋月夜騎鳳戲東湖

挽張繼道三首

此老忽不起凄其笈嶺雲田廬今益大詩禮昔多聞宰木宜與  
憾庭蘭賸有薰碑銘千古事况得翰林文

同邑未及識居狀輓有詩天才傾族望人或慮年飢愛子書連  
架留宿酒滿危秋風軒外竹唯見綠依

池上好樓閣人今去不回荷風吹淨几竹月照殘盃親睦無慚  
色綵雖有達材高堂元日會 飲幾吳哀

送熊仲瑾之東川山長

葛水多材俊東川  
得範模雖疑官太冷  
所幸已非癯  
夜月青山  
句春風采石壺  
平生多古意  
回子不能無

送徐典史歸四明二首

細雨堂前酒初梅  
雪後吟誰云新識  
面已是舊知心  
再蓮花  
幙青桂子林  
簞瓢千古意  
臨別一何深

又

斗邑方三載  
歸帆忽四明  
才華宜用世  
按擯豈勞形  
蒲水江魚  
出槐風壘燕  
輕舊游  
應有念還復  
到林垆

別朱廣文二首

相識雖不早  
相逢真偶狀  
誰知此客妙  
信有圭翁賢  
燈火三餘  
事交游  
十愛篇  
秋風染紅樹  
為我送歸船

寄易可大

別去情無奈  
歸來又若違  
炎涼非異操  
顯晦莫同机  
水盡魚龍

遠在荒燕雀  
稀花飛憐不住  
忍獨送春歸

次友人韻二首

蠢蠢繫群盜  
胡為亂此時  
因思方廣被  
天運更難推  
避俗思元  
亮知音  
賴子期  
統戎渾漢節  
續食况商芝  
白水秧初插  
黃梅雨止收  
賊巢渾似蟻  
客意豈如鷗  
會飲成孤  
樂間吟撥浪  
愁倚欄  
秋待月處  
是南樓

再次前韻二首

擾攘兵戎際  
垂老大時  
英豪宜有出  
迂腐豈堪推  
文子徒多  
計龐公  
盍早期  
何由漢殿裡  
重產九莖芝  
見說蘄州  
寇官軍  
久已收  
壯夫仍扼虎  
隱士莫盟鷗  
且共津  
喜母為咄  
愁望鄉  
雖有眼筋力  
倦登樓

元博惠名筆佳楮再次前韻以謝二首

慨尔山中客  
聊為脫穎時  
干戈雖莫與  
文翰必相推  
村落終難



用蓬瀛合有期，可憐塵軌釜蒸煮。紫雲芝  
刻玉三年楮茅堂，一日收秋雲有過鴈。春浪可浮鷗塗抹，吾誰  
許。番張女自愁，只宜揮翰手乘月上南樓。

餞信州路買住松管

閣起陰山遠，藩開信水長。盤珠元落，匣劍更堂。屬馬車邊  
集文，寫筆底翔窮閭。歌潤澤豪室，避光芒，齊閣儀容簡，衣冠薦  
遇香橋成虹跨海，教下錦垂檣。久借空懷，寇先徵，必在黃遂令  
鄰邑士感激，亦成章。

輓倪錦江

翰苑思前輩，鄉邦失達尊。風流于此盡，墜緒向誰論。建學成多  
士，傳經裕後昆。毫端秋洒，語次玉溫。井浸留人轄，墻眠問  
字樽。一麾閩塞遠，三徑菊松存。濯錦清江曲，尋詩老石根。蘭蓀

香滿砌，槐柳綠盈門。正想名言立，何知大化渾。雲隨丹旆發，雪  
助素車屯。引緡寒宜執，傷肱痛更捫。佳山稱塵相，南望幾消魂。

輓軒竹亭

家得傳經士，人稱用世才。高情方翫竹，清夢忽緣槐。慷慨陳公  
轄，芬芳謝氏壻。昌灣高塚在，愁見白雲堆。

近詩五首，其一美前丞相脫：公次則秦運使裕之次  
則汪司業叔致次吳博士正傳次寄潯州祝經歷著遠  
丞相年方壯，高情照世間。堂先玉筍懸，別金鷲麟紀垂尊  
美鳩鳴習大間，聰明既如此，愚守不應難。

又

國用錢糧大于今法，最嚴常征猶有橫。畫瘁戶宜添，皇上真齊  
聖三公足具瞻。喜聞秦運使奏減漕西塩。

又

見說汪司業居官極至誠孰云今世事無復古人情東魯民何  
愛吳門 自傾幾時得相見滿意話平生

又 樂教田先古真為治忽機彬、九德用鹽、八音依

又 渺、清潯水相翰已再暮存心皆去魯同氣豈居夷事跡雖多  
舛襟期可忽疑情文不相稱叙語似前知

哭直清五首

為政心常切詳刑位尚卑瘴鄉非善相辨口復頻移白鴈秋雲  
闕青燈夜雨疑月斜窓下夢已遺故人知

其二

比得梅州信平安喜有餘虞人雖在訟莫勝乃傳書既領鄉親  
酒魚逢使者車只期青草上帆取北風初

其三

蠻獠時生變朝廷數用兵豈由皆悍鴛亦云少廣平海畔猶橫  
槩閩中始解營軒車滿道路應有痛閩情

其四

力量雖難及精神似少渾享生固有數得禍豈無門人笑謀身  
拙吾嗟取義尊他鄉誰共語應是汨羅魂

其五

二昆并內氏爰故亦連年事本難推度天宜少後先飲歡方暮  
景相見忽重泉何必昂山下東風屢泣狀

館中呈山後諸兄弟

半月不見面經旬纔一書向來遠則已今此近成疎越分極為  
異濡身不願餘鄉閩已如此吾計欲江湖

挽人

雜佩艱難日孤帷教育秋  
珣鮒宜永養仙鳳忽長遊  
星斗明雙劍松蘿護一丘  
晉原當不憾楚此謾多愛

次汪簿秋日見寄

隔水秋雲薄連山夕照荒  
去鷗分遠色來鴈帶初涼  
風物何嘗異人生亦自忙  
回懷吾友問醫俗若為方

寄傅有中

風雨黃花後殷勤有報書  
近聞多老病今此復何如  
逐物元非得知天即自餘  
平生陶處士吾亦愛吾廬

餞貴溪錫縣丞

自得閑處士因知劉縣丞  
功名頭未白賓客眼嘗青  
溪水三年似天風萬里應  
鄰邦兼未識無計祖長亭

送王季寶歸江西

露白村：曉霜紅葉：飛愁邊  
仍歲晚客裏又人歸未別情無

奈臨分語復遺往來黃子敬  
莫惜寄新詩

和舒四翫月

跡有殊方阻心將翫月同  
山河千古外形影百年中  
稍：高興發寒：夜氣空  
不應長作客愁絕杜陵翁

郊近汪簿理畝歸

汪以詩謝用次其韻

意得何嘗別相疏或在頻  
久無當道者下接屢空人  
郭暖梅花近行遲野意真  
却非河陽令望拜馬頭塵

次韻陳存翁

道義相知久塵埃一見難  
劇談真有素小市竟無覓  
拂袖君何急褰裳我未闌  
早知初度日寧畏酒壺寬

次張伯遠韻

虛心萬物表真意何能逃  
樹暗禽聲盡山明霽色穿  
黃花秋露偃紅莧夕陽高  
不有張伯遠清樽孰與陶

早起

短髮梳殘月，輕裳試曉風。無言渾似道，多病欲成翁。竹簡聊千載，藜羹亦萬鍾。昂非自異瑣，得與同。

別黃俊昭

歸笑黃夫子，清愁葉。風深知疑我，獨無補與人。同天地年。老江河日，東相思有新語，并寄鯉魚中。

贈胡大使

黃河滄洲人

久客徒催老，微名不救窮。尋詩亦及我，好事豈非公。勲業遊天北，家鄉望海東。重逢知幾日，小酌晚林中。

輓徐東臯

器度聞州里，宗親失棟梁。逢辰家益大，好施澤宜長。子已監公廐，孫方宦帝鄉。九京知瞑目，光顯未渠央。

輓邵菊存

遠矣詩書裔，居狀山澤臞。探玄雖有所，涉世儘多娛。池上亭空在，園中趣竟殊。明朝謝原路，楓葉雨餘蘇。

贈吳景漢赴汾水縣儒學教諭

頗聞汾水縣，獨在萬山中。民俗宜無雜，師儒易有功。况逢賢札裔，共揖釣陵風。早脫錢塘便，來分首宿供。

送曹時中

漢相崇清淨，雲仍尚爾賢。高標雖未識，佳句已多傳。里下行歌薤，臺邊舊泛蓮。後令株守者，目斷去帆煙。

番禺仲公李先生文集卷之六

番禺仲公李先生文集卷之七

五言絕句

周伯清秋江晒網圖

晒經夕陽斜携壺入荻花平生誤識字恨不作漁家  
題方壺為鍾伯鏞作青山白雲圖

老硯磨不了年々只故吾羞將白髮眼看此山雲圖  
題方壺為鍾伯鏞作青山白雲圖

我耕芝山下女釣潁水上倘得吞舟鱗還能一相餉

題傅氏春山卷後

我是山中人山中滋味長一朝披面圖又覺笋蕨香

題鍾氏釣趣軒

微風為吾曉碎月為吾夕不覺此身心蕭々九秋碧

題蔡敬所袁安卧雪圖

大雪深三尺高眠正自竒無端叩門者遂使世人知

題草虫圖

西風到籬落客意方悠、不知是何人復寫一幅秋

題龍圖

神在雲霧中飛在雲霧外安德莫如龍用顯不用晦

題梅雪圖

道人心本閒六畏六月熱赤汗不自揮開窓見梅雪

偶成

散壁晴光動侵堦樹影涼吟餘聊倚枕幽意一何長

贈夏楚材號松石

我愛松邊石松堅石不移四時同一色霜雪不能欺

懷友

美人不可見煙雨一登樓隔岸誰家竹娟娟不解愁

終卷之七

番易仲公李先生文集卷之八

七言絕句

壽余仲元三首

羨子双親貌尚童聯班兄弟盡雍、繼狀不飲終當醉此樂人  
間六罕逢

自昭明處即無遠學往皆行古所稀遙想去年逢此日南闌望  
盡白雲飛

黃花紅葉照庭臯應獻仙家海上桃欲報故知無限事且將  
笑溷劬勞

贈王真人二首

曾扣仙闌鶴未迴黃花于此得追陪海波尚許他年渡直望三  
山紫氣來

下界塵埃一洗空眼明瓊樹立秋風人生豈必長相聚月下溪

邊即此翁

贈臨川饒季理赴廣州蒙古學正

過江已病語音殊  
鵠舌難聞况海隅  
堯舜君民今日是  
且回和氣入都俞  
商冠魯服古人通  
矧此書文四海同  
自是俗情安近習  
范科斗孔堂中  
海魚如屋酒如河  
翠箔紅欄護綺羅  
珍重饒郎千里去  
少年曾聽廣州歌

謝徐文仲

萬里收書云夜即過家  
日復到茅堂  
象牙搔背白塵尾  
消得深山夏日長

送張茂悅從師河南

明經待用千古事  
負篋求師萬里心  
想見洋洋河水上  
春風玉

樹奮成林

題來清堂

堂前池水甚清漣  
為有原頭一道泉  
莫訝主人賢若此  
詩書簪笏已多年

寄題聚菴

古來心事後來身  
衣錦懸鵲孰喜嗔  
不在中間并內外  
煩君更叩聚菴人

贈遠禹弼歸湖南

荒山寒葉自青紅  
茅屋更深語笑同  
何事鸞遷幽谷應  
秬綠鳳在棘鼓中

贈艾兄入京省親

子今萬里訪庭闈  
霜葉紅黃處  
飛到得京城春恰  
莫旌旗影下老萊衣

贈禹弼連前一首

相思不見最愁予，奈此村醪儘可沽。  
安得片帆風色順，一時飛過洞庭湖。

題姜氏徑菊畫像

滿山秋葉欲青紅，地下籬邊細菊叢。  
華髮蕭蕭千古意，相逢忽在畫圖中。

送顯上人歸集慶

金盤山上顯首坐，屢說秦淮海印空。  
安得相逢一茶語，塵埃無限馬牛風。

送曹元善歸河南

歸帆千里蓼花風，究竟遺經得所從。  
慎守囊中萬金術，江河深處有蛟龍。

贈陳氏桂亭

香根元是月中移，白露秋風蕊蕊披。  
于此作亭清已甚，玉堂學士又題詩。

送盛上人二首

六親慈愛業相離，白水青山少壯時。  
若不真恭求了達，一生辛苦竟何為。

西域傳經白馬駝，後人無奈葛藤何。  
直須參透看自己，佛法元來甚不多。

寄弋陽宣差二首

病魔使我久不示，運籌知公遠欲還。  
只隔青山十里許，黃花同醉一尊難。

荆人嘗遺白拂子，闕客復致青絲鞋。  
宜此長官葛水上，槐陰滿坐草侵階。

送白周楨見杜清碧



之子出尋髮未頽蒼藤碧蘚慣躋扳武夷流水有九曲盡在先  
生氣宇間

題竹溪西巖書院

余嘗欲遊武夷道盱水登麻姑入麻原而後去今聞又有西  
巖焉岩中主人必能為吾半日留也先賦一絕

武夷秋水曲三三雲際麻姑萬櫓杳早旭路逢谿畔竹定先傾  
蓋宿西岩

題寒青亭

余結菴竹莊上率平阜淺流唯南望山如樓臺簾幃  
之在百里外臨川之雲林也天色清徹時嘗倚杖面之不能  
已嘆曰彼生居是間者其樂當何如也他日蔣君自述其寒  
青亭者傳以示余余欣賦一絕寄之時五月二十又二日  
簷頭鳥影按頭蠅鷺鴨溝渠漸暝想見高人延客罷披衣岸

噴坐寒青

題拙隱卷子

紛紛大巧乃或拙大拙偏宜作巧看我是山中真拙者隨君同  
向拙中安

題毛氏東園圖卷子

園池只在屋東頭古木環庵事幽真病自慚無半語西園空  
作二年留

挽吳雲峯

高竹娟娟雨滿門解衣吹火接清論早知今日成長往更典春  
衣倒一樽

吟衫不肯謾婆婆孤負衢人意氣多若使偶狀成一往江山千  
里柰君何

題存齋

此心如客已經年南北東西是處緣想見高人春睡起落花風  
靜心綿々

題危易樂詩卷

仙人天上九門開俗士無因離草萊見說嶺南新有集百金為  
購入山來

贈吳伯宜游京併呈吳閑

仙人坐閱清淺水行構江邊擬刻亭詩律方今老成甚杖藜應  
許數來聽

臨終寄高元博

人在何方詩不至詩今重至倍生憂干將定是龍持去徒學愚  
人更刻舟

讀書燈

檠短高位近小臺燈花如粟夜深開聖賢事業雖千載盡向光

明照得來

題趙斯立太玄手卷

數間茅屋老松根茶鼎銅爐一炷烟自咲塵埃久宰諾幾時來  
与子同玄

次高元博二首 末終前三日作

分將華髮守林立奈此無端種々憂縱使能持三尺劍何如早  
泛五湖舟

南柯信夢非真樂杞国劳心亦妄憂愛樂從今兩忘却碧波青  
草一虛舟

追舊四首

三山縹緲解招人玉樹瓊臺百不貪有口猶懷太白飲無心更  
逐軟紅塵

雲開閭闔名斯人錦繡心腸豈是貪今喜一樓皆白玉肯看九

地盡黃塵  
自是瀛洲第一人  
玉漿麟脯幾曾貪  
想今尚秉千金帚  
欲掃蓬萊海  
應塵空谷何由滯  
此人束書萬里豈憂貧  
秋清車駕漂河上  
匹馬嘶風在後塵

中秋留古象山寄贈天谷菴何高士  
獨坐山頭夜氣沉  
滿山松桂綠森森  
不知天谷菴何處  
已見清秋老月心

贈賈楮士

門前柿葉未堪書  
窗外芭蕉雨後疎  
正恨新詩沒題處  
故人携纜過庭除

題吳氏濟生藥寮

有無相易固為宜  
藥遇貧窮合施之  
倘使衆生皆得濟  
世間何

利博於斯

夢祝直清

斜窓半夜月娟娟  
宿火添香獨自眠  
忽夢潯州祝經歷  
滿頭如雪坐空船

贈李蕙善

四山草樹白皚皚  
布被蒙頭戶不開  
知子平生最高誼  
稜層為我踏冰來

贈人

沒馬塵埃白晝馳  
人生得似此翁稀  
西風墻竹疎  
雨短帽長鬚百衲衣

贈江醫士二首

昔人高貴餘尊足  
顧我何由慎此心  
多藉深山老同舍  
遺兒囊藥遠來尋

聞說仙山鄧副宮也。曾賣藥到壺中。想今鍊得身如鶴。不是乘雲便御風。

送伯恭入都

鉄券金書古所聞。搢紳宜有好兒孫。明年桃李花開際。白簡青衫拜五門。

贈唐相士

楊梅盧橘雨初晴。一客西來眼獨明。何意重開科目詔。請從林下辨公卿。

贈端和尚一首

誰云大易妙難尋。只在相逢畫此心。想得上人歸去後。秋風窓几竹深。

寄趙舜咨

宗人年少遠遊宜。客死烟荒絕可悲。若使孤魂猶附骨。歎嗟

在錦江湄

官舡載柩穩且任。上灘下灘江淺深。朝廷忠孝每如此。不負從來孝子心。

藥分西嶺千年雪。鷄剪南山兩朶雲。給此空山老病者。有誰情誼更如君。

題曹氏詠沂齋

籬根蝴蝶草萋萋。簷外桐花燕子飛。與客焚香煮茶罷。更須沂上詠而歸。

題何氏西堂傅氏何氏非

見說山翁九十餘。繞堂松竹伴扶疎。到今兩眼明如月。讀得秋窓細字書。

題半雲樓

世間擾：萬馳仇。只為塵埃沒馬頭。願恠上人心似水。祗緣身

在半雲樓

贈周伯岐

周伯岐冰雪中相過適余婚姐之事不及与之清談敬賦二絕為別

青、麻子黃菜花禁得春雪三尺加自憐農圃有多苦欲學神仙長嚙霞  
男婚女嫁古合同賣羊沽酒走僕僮仙客備、忽相過舉盃微  
咲白頭翁

戲賜吳伯昂

伯昂相過據云乃草廬先生之孫願連月齒痛甚戲作一絕  
謾發一咲耳

覓之了不得一句有時不覓還自來今古文章每如此菜心竹  
筍且銜盃

謝方壺惠墨竹

仙人特寫一竿竹寄此山中出且獨昨宵風雨不曾過似聽滿  
窓秋籟

孤松因為德星堂作

枝撐九霄根破石豈謂冰雪愁窮冬客來莫作西園看堂上有  
人如此松

題華蓋層雲圖

曩年杖屨及雲端茅粟盈山八月寒老脚久酸應不再只從仙  
客借圖看

題萬氏雙桂堂

月光如水露華濃金粟爭開秀葉中知有古香千萬斛西風分  
過大江東

送曾梅林

親能待祿皆由孝家只如初信是廉此去梅林却黃熟一天風  
雨釀酸甜

過楊原堂

路入禪關二里餘怒泉老石倍崇迂山僧留飯不肯住為劇雲  
間玉一株

春帆

能舉人間萬斛舟中流何用櫓聲柔楊花兩岸東風軟送盡斜  
陽更未收

贈董鍊師

午枕初醒一篆香倚雲樓閣笑聲長神仙只在人間世航海梯  
山揔渺茫

寄鑒上人

曉日東湖塔影斜長廊行盡拾秋花早知今日成詩 拄過雲

頭一盞茶

贈絕照長老西龍

祝融峯下三年住萬斛海氣一口吞故能噓揮作神物懸之高  
堂白晝昏

絕句

半堤楊柳欲藏鴉一道晴溪且見沙獨自意行窮野碧偶隨幽  
徑入人家

西梅

明窓磅礴寡以闌玄間清氣歸毫端老夫七日不見我掃出一  
枝生古寒

梅景

池邊壁上紗窓外時見玲瓏玉一枝只有清泉并素月古今真  
是西梅師

孤梅  
冰霜嚴、心自春香桃李、非尔群生前不識習鑿齒身後豈  
無楊子雲

落梅

更開殘酌不成歡一片多情拂袖乾想見孤城吹画角朔風斜  
日莫江寒

尋梅

野烟迢、断岸口落日翳、荒城隅古今蒼茫與不盡忽逢茅  
店一躊躇

寄梅

忽憶故人吳養皓関山萬里赴燕臺梅花一枝有古意恨滿東  
風寄不來

番易仲公李先生文集卷之八

番易仲公李先生文集卷之九

七言絕句

題翁仲昭吳間堂

會稽之山高以蒼海水夜動天茫、月沉桂樹鴈不叫笛声滿  
空人意涼

贈相士張月蓬二首

林居一夜梅花發明日逢君意氣多安得少分蓬上席共看秋  
月寫山河  
公侯之相世間有堯舜此心天下稀偶与鬚翁喫茶能林風吹  
綠滿人衣

贈汪子仰如杭

杭州美人美且多紅欄翠帷清夜歌杭州繁華不可說汪郎年  
少能奈何

題石龜渡

昔年龍馬出河上此地石龜生渡頭  
疏鑿豈無神禹趾撫摩時有老仙遊

贈張一無之京

長廊半夜月露白西樓早秋松桂青  
學道愛人有苦語竹床相對幾回聽

晚步用唐高蟾韻

茆屋青帘隔晚橋白沙紅樹水迢迢  
人生到應頭如雪莫管春風消不消

題李伯時九歌圖

龍眠畫入忠臣心筆意欲與江海深  
老生有句不敢寫荻花蒼茫愁古今

馮紹先自都下回以詩贈之

萬里風霜客六寒五年醫藥病方安  
花前杯酒各須盡莫作尋常相見看

題東柯谷圖

乘槎博望到天河銅柱扶桑馬伏波  
自嘆吾年今半百始于圖畫識東柯

題上清道士西屏

道士生在山水窟清景天賦不用模  
二尺屏間老秋色只宜分傳與吾徒

贈余道士歸九宮

林下相逢骨共清黃花紅葉眼為明  
他年擬欲尋丹灶只恐騎雲上玉京

題吳君陽遠遊卷子

吾聞瞿曇老子說六合之內有四州  
生來乃在閻浮界遂及此



自須徧遊

送僧遊廬山

碧雲堆裡玉潺湲，  
仙佛樓臺縹緲間。  
錫杖徧遊應笑我，  
只從窓下看廬山。

贈陳仲德

微風清露草間花，  
行到方盤日未斜。  
道士庵中成小酌，  
又隨流水過君家。

呈原卿蕭翁二表兄

濃露微霜菊正開，  
紅梨紫栗共銜盃。  
雲山百里頭俱白，  
十五年間三度來。

題柯高士天樂琴子二首

世間萬累皆有我，  
十二時中喜與嘆。  
說向道人應一咲，  
青山情性白雲身。

昨日秋風吹髮頭，  
杖頭閒挂百錢盃。  
山根水曲家，  
去天樂元來一樂無。

別王縣尹本善

豈第相宜又五年，  
一琴忽載下江舡。  
東風無限留人意，  
寫在晴沙柳色邊。

贈簡上人 合前四句

秋風蕭蕭，  
秋雨足來為雲房。  
留信宿吟詩作賦，  
百無能只與上人同看竹。

題蔡氏石原精舍

濱湖之士多沮洳，  
精舍高明有石原。  
况說古仙山上過，  
至今秋骨玉為痕。

餘干奉國寺微上人構樓竹中，  
其客鄧子方為余言曰：  
請扁之扁曰：  
「高、清、高、言、樓、清、言、竹、也。」  
并賦一絕寄之。

頗聞上人最好客  
早暮新茶雪滿甌  
應笑吾儂老塵垢  
幾時來上竹邊樓

贈程自規遊龍虎山并柬蘭溪董鍊師  
道人來處是清溪  
穀<sub>二</sub>秋風一鶴飛  
應遇老仙鬚數尺  
蘭蓀為屋芟荷衣

贈吳道士遊淮  
吳君別介負奇材  
妙法流傳自兩階  
春夏濕淫秋必燥  
又携雷雨過長淮

送人遊孔林  
平生欲作孔林遊  
塵土回猶老則休  
想見絃歌當日地  
至今樹綠秋

謝李克讓寄扇  
寄來竹扇輕如殼  
多謝前年郭泰差  
林下有時方六月  
海天風

雨滿襟懷

白賁二馬

良材未試相蹄鬣  
况復沙場首藉秋  
數筆寫來千里意  
只今惟有白忻州

別倪有定遊京師

忽謾相逢老石邊  
西風槐樹夕陽蟬  
山長水闊三年別  
沙白江清萬里舡

寄題達上人竹林精舍

淡然無際老禪心  
精舍偏宜在竹林  
亦有殘書讀未了  
願隨春晝綠沉沉

導中庸樓二首

雲山繞屋樹侵門  
書在床頭酒在尊  
歲晏入城公事了一  
燈窓下教兒孫

坐禪山中圖出世望仙海上求長生何似饒家課奴隸夜深機  
杵畫長耕

有畫明皇貴妃上馬者明皇既上猶顧貴妃而妃有欲  
上不上之意

四海漁陽一鼓聲巫雲峽雨暗旌旗君王依舊頻回首得似如  
今上馬遲

戲贈魏學正

東湖：上舊宮庠雪竹蒼：月樹長酒後不知双耳換客情惟  
有魏淮陽

題巡檢李孟章雪窓

乾坤一日回大素稱此相如四壁虛莫管夜深寒到骨且將照  
盡五車書

寄題曾氏翼狀亭

見說曾君妙賦詩作亭如此是幽栖倚闌亦有平生句留得相  
逢醉後題

題吳氏古樟亭

赤日行空午君炊君家庭戶綠離：何時借坐秋根上坐到高  
山月出時

賦楊友直揔管晚香堂

致政堂深一事無燒香煮茗八分書珊瑚碧樹滄海底萬斛秋  
香恐未如

羊角峯前華戟寒不堪常帶布袍寬如今歸在東籬下却好携  
尊与共看

贈相士唐見定之武夷二首

武夷篆華有彩色西江神龜生綠毛知子從來負竒趣直携二  
美過吾曹

現花應合走長安  
現水宜先海上瀾  
馭眼秋風將萬里  
不勞林下顧寒酸

荅饒心道所寄五首

想應紫氣滿林隈  
奈此茅簷眼不開  
空見獅岩道士說  
雲厨曾作午炊來

又

竹家庄上又披荆  
自笑生平百不成  
賴有西江老知己  
白頭猶許玩麟經

又

叔奸近已死龍吳  
閩賊咸誅六罷兵  
惟聽田間老農語  
今年晴雨又時晴

又

廬山：勢願蜿蜒人  
是人非五十年  
應有為吾開眼者  
豈知遲

速尚由天

又

近來術者過如梭  
誰似張郎誦貫多  
自愧吾言真一羽  
高門深戶奈渠何

幻菴于真人擇壽木以詩戲之

神仙合上雲霄去  
一劍徒留白玉棺  
何事尚嫌鳶與蟻  
也求三峽鷓鴣斑

徐生婦自龍吳既以新曆蟹瓜賦詩謝之

新頒正朔出京華  
何事先來野老家  
擘蟹剖瓜霜乍落  
一樽相對探梅花

題道士方壺作平林遠水圖

數年霜雪滿頭顛  
那得幽深築一區  
遠水平林在何處  
煩君更為問方壺

贈命士

青天去我幾萬里七政循環在眼中  
林下布袍今老矣向人猶更問窮通

題吉峯齋

青々千仞眺高空自昔誰名吉子峯  
與事閑窓日相見老來那得與君同

寄李景伯

雞根黃蝶草萋萋樽酒相欢日未西  
尚擬岡頭秋雨足連床同聽鷓鴣啼

題潘宗遠歸隱菴

鍊師已是素隱者又欲結菴歸隱宇  
自為有身終有患從來無汝心與吾

贈墨客

少年曾學煉松煤踏破春山幾處苔  
江上一瓢吾老矣滿床風雨見君來

題齋壁

老去無營百事寬深山非客不成欢  
雖狀寂寞冥無相待只作尋常店舍看

番禺仲公李先生文集卷之十

七言律詩

次吳宗師見寄韻

學業區區老未成  
西樓松竹又秋聲  
雖聞夫子稱仍貫  
願畏詩人笑屢盟  
山色有情真宿昔  
河流無潤謾平生  
白衣蒼狗成朝暮  
樓外看時眼共明

贈趙天錫遊青囊

紅黃木葉落未盡  
三月秋晴涼未寒  
重來已喜詩卷好  
久坐但愧酒杯乾  
郭仙乘氣必深會  
揚公救貧宜不難  
一節甚欲從子往  
奈此筋力辭嶺岵

次靜上人韻

高人何事來山館  
為學深知有本原  
浩々昔塵俱是幻  
涓々翠竹盡能言  
蒲團隨地君方樂  
竹簡窮年我自煩  
頗覺晴雲亦相

謔一時如蓋又如旂

和宗師溧京詩二首

往：聳人說上都白沙青草世間無千官擁駕雲朝起萬帳隨  
營雪夜鋪業廣殷周天所與與追風雅客難孤不知范蠡當時  
意獨肯扁舟老五湖  
紫駝白象壯行儀但覺炎威日，微露透地椒清宇仗風生天  
棘滿於旂金盤諳，行新饌玉体備進袂衣自得仙吟目想像  
半生元不離門畿

敬次復齋先生鵝湖途中韻

全無放逸是明欽為學何須別用心江海不齊皆白水衡廬雖  
隔憶青岑倍情再，宜難拔畫景蒼，六易沉頹恨當時與再  
會說同說異到如今

題國鼎橫舟亭

山居靜樂應無限何事新亭扁作舟江海未酬平昔願乾坤猶  
覺古今浮蘭花的，開清曉桂子離，落早秋安得推蓬并玄  
我一盃相與問晴鷗

和李唐經韻

秋葉經愁日夜飛小窓忽此玩瓊枝風雲有會難宜早冰雪相  
逢政未遲笑我且求麋鹿友期君先到鳳凰池盱江錦水元非  
遠從此空荒得可資

贈徐德新

徐家世，生麒麟至今秋水為之神半窓只辨科舉業一點不  
露闌闌塵忘年雖有此時舊中雋尚看他日新江上歸帆雖半  
月白沙紅樹最宜人

別徐典謙父

楊柳初青古屋頭晚風相過靜如秋只宜煮茗留談笑豈意開

樽作獻酬尔我兩忘方至樂帆檣將去忽離憂宦遊早晚知何  
地還肯移書告我否

奉寄劉總管塗山二首

泮水秋深士若林老松香桂畫沉沉唐虞斯世吾曾事韓范  
科太守心把酒屢陪風滿座挾書深愧雪盈簪近來沈約元多  
病湖上無因聽好吟

一自公來未幾時嘉禾瑞麥滿郊歧骨後晚散庭無跡閣卷春  
回路有碑負版久漫方歷微書宜下且遲平生亦有桐江  
釣柳影蟬聲盡日垂

挽三十七代仙姑

前身知在月中央金縷環夢未忘麟饌已供仙府貴賈封猶  
被囹思長碧雲萬里箫声遠黃壤千年劍氣藏空使人間有懷  
愴滿山松栢雨浪

挽陳湖峯

秋風一夜到湖峯梁棟新摧里閉空發庫不隨饑饉價訓兒長  
挹指紳風道傍民俗廬車駐墓下碑文史筆雄尚喜有樓名駁  
遠客來千萬莫勿

輓饒国夫人二首

夫子娛親風盡心市甘何惜到笄簪同年生死緣誰似從高封尊  
榮報六深屬纏偶需歸遠子回天欲竭在囊金更窺慈暮無窮  
處久淚宜枯賸滿襟

挽邵主簿三首

河橋楓葉雨蒼蒼此老恢然忽已亡閭里徒聞習主簿衣冠真  
失魯靈光纂經讀史心雖在移石栽花具自長頗憶兒時過豐  
樂倚天青壁称斷藏  
儒冠非腐復非癯裁製搶攘萬有餘未信山林真佚我祗綠州



縣更勞渠黃泉可作雖無術青佩相傳幸有書累世冥表分付  
了不妨霄漢五雲車  
娟：疎竹護層樓昔歲從公飲上頭方喜老來猶善飯豈及夜  
半不藏舟文章深粹推南渡倉庾艱難念此遊一曲欄干九秋  
色重來凭倚淚橫流

餞張經歷

番水芝山歲月流幕中何負漢留侯文書堆案眼如月寮屬滿  
堂心似秋別酒偶逢黃菊晚歸筇應與赤松遊但疑昭代尊三  
老或有蒲車到舊丘

餞王君美任

此地難留葉縣鳧甘棠春景日疎：臨民豈但三尺法秉筆多  
由萬卷書饘粥有田宜往役吏胥無迹守安居烏臺薦剡聞交  
上擬逐他年使者車

挽夏公德備巡檢

生死雖云不二現林塘風月總憂端螢邊早已勤三策馬上聊  
從試一官賓閣尚餘梅蕊煖棋枰空傍竹枝寒穹碑勒在靈山  
下留与他年子細看

挽羅秋壑

疇昔詩書共阿傳知公精力正鮮狀十年欲展林間拜一日驚  
成地下仙孟叟不窮知有氣鄭虔雖老尚餘瓊從今忍放樓西  
眼六：風寒倚暮烟

次子勉韵

姓高臨川涿塘人亂後甲午年目避地于彼七月  
終大山乃絕筆之作也

賊巢遠近未全降辛苦移家隔一江客意皆春常滿座山光如  
水欲浮牕尚思虎旅携三百敢望牛蹄餽一雙臨汝只今多義  
士同心驅捍勝吾邦  
蛇虎縱橫二載餘偷生于此計何疎俗情只欲分茅土國士終

當願草廬留世但知瓶有雀携家敢嘆食無魚試看何氏新園  
裡種菜墻根已藹如  
瘦馬常思撻旂旌如何處尚屯兵為邦喜有漢三傑習禮慚  
與魯兩生雖覺風沙成晝晦終期河漢向秋明買牛負耒歸鄉  
里沒齒第瓢已榮

次何允升韻

山青水白自深、誰謂桃源不可尋一日鄰人方命飲十年故  
友忽相臨遭時政共干戈際款語聊同竹樹陰幸得斯文天未  
喪秋風盃酒尚論心

題陳主簿德驥殺賊詩卷

逢時如此老駸、避地來遊汝水潯鼠雀但知穿屋易虎貔何  
擬在山深一時將帥開青眼千載鄉閭戴赤心畢竟元龍豪氣  
甚難兄難弟捻南金

贈別國祥陳山長歸溫州

梅花風雪在師門樽酒相逢氣甚溫盛世文章須屢見清燈懷  
抱未深論每疑燕闕風雲後六喜徐岩几席尊歸去有人談理  
學天高地下此心存

贈別李教諭仲祥棄官歸侍親寧國

學官未去幾忽、敬慎如君六罕逢廩給未能酬素志門垣行  
已卒前功一瓢雖覺時緣少四座寧無士論公歸去正當秋桂  
發挿香娛飲百年翁

贈胡教諭伯瑜官滿歸上饒

耆德能安一席涼二年倍誦借餘光教尊瞻視門垣壯禮盛春  
秋俎豆香塵尾清風方未厭馬頭紅葉竟何忙聖明天子須儒  
雅三迳區、且更荒

贈陳士周赴鄉試

君家東閣書連屋憶得前年為賦詩師友誦明令已久賢能具  
起固其宜省闈落筆秋湖壯御榻傳名畫影移我以親年方喜  
懼國恩須報未為遲

次開之吳真人贈溪月真人奉旨求賢韻

明良相際迎鴻猷風馬雲車遍九州草野與聞蒼玉佩關山慣  
見黑貂裘長懸高士陳徐榻同泛神仙李郭舟頗笑當時老工  
部拂衣犹自羨滄洲  
絳節真人下五城朔風吹鬢欲星之已窮粟里幽人徑定到王  
官隱者亭千古麒麟開漢閣一朝鸞鳳集虞庭聖恩滂沛令如  
此未信遼東老管寧

贈倪照磨之任

掛琴收劍及江頭白水清烟望去舟此意不忘如不別有詩相  
寄即相求省闈開幕綵維重經術傳家器識優想見南樓他夜

月一尊端復念鄉遊

贈人赴宣城下邑主簿

使家上府勢如山佐邑趨承事最難但守至公為主本莫憑盛  
氣作波瀾多財臭腐吾何用同類扶持義所安見說當時謝太  
守詠觴遊覽只清歡

挽葛吉甫妻劉氏

北堂春日正遲遲一夕秋風換綵衣用足尚聳公母續教嚴如  
翦孟家機鷲孤太早人同惜鮭養無違世亦稀想見隔溪埋玉  
處老松荒草暮雲飛

題積烟山僧房

積烟山上雪窓寒到得應知得列難碧嶂坐來三界小白雲歸  
去四鄰寬道人問訊行杖早童子收經立夜闌竹葦稻麻俱佛  
法咲渠死殺靠蒲團

送吳存恕遊宣城

柳花蘆笋客開船，獨立平沙欲悵然。  
蘇季但游終有印，鄭虔雖老竟無疆。  
重湖風景年，好憲府公卿往，賢早晚秋空一鶚上，不妨林下白頭眠。

題樟南閣

曩年冰雪何其酷，到處豫樟皆折禿。  
吳家一株三百載，老葉至今青。  
款：面之有閣開八窓，詩書白晝南董長，土深根遠耐寒暑，閣上主人如此樟。

次何高士成道韻二首

許我重來意甚真，山林城郭路由分。  
十年共憶青燈舊，一日相看白髮新。  
促席未銜盃裏月，携鎌先割隴頭雲。  
臨流儘有西風便，杖屨終當逐後塵。  
豈煩嗜酒見天真，自是平生雅俗分。  
我以避人成齷齪，公能留

句獨清新，何由窓下縻紅日，未了山頭望白雲。  
尚賴懸河千斛水，一澆曾次舊泥塵。

立春前一日示大姊二首

明知此事是多來，爭奈堂堂暮景催。  
血氣每疑當末疾，粟編終喜共群材。  
忘憂空對庭前草，索笑惟尋屋後梅。  
莫怪生涯同死水，已將心念比寒灰。  
自憐家世一書囊，彈鋏區區客舍涼。  
對食不知滋味薄，立身惟覺應酬長。  
半生豈有餘筐篋，十指終無乏稻粱。  
石槨桐棺皆已了，敢將毫髮累諸郎。

題雲臺真館

老僧寒裳過水去，童子操篙風打船。  
欲暮沙村更踈雨，天成窓下白雲眠。  
黍鷄見待元無釣，針芥相投信有緣。  
料得清溪尤愛客，竹根同坐釣魚船。

挽倪公溥

錦水東來鳴咽聲傷摧喬木盡凋零孔堂俎豆思耆舊洛社衣冠失典刑種善長留人頌德承家已有子傳經自慚枯槁無由達忍為先生寫誌銘

艾氏春雲亭後挽許君度

構亭石上號春雲未老安閒孰似君十里松栢青作障一陂鳧鴈錦成群開樽對客心常足抱甕尋花志不分况得青城老學士山暉堂記四方聞

送吳秀才入京

一時文翰節婦事萬里冰霜孝子心風教森森真大義公卿濟濟足知音驚波久落黃河岸草窳潛消綠樹林楊柳九衢皆喜色不須多慮杖頭金

挽饒国夫人

承夫教子豈徒哉紫誥金花特地開鹽米豈曾知對齒酒將水何止及輿臺劍光北斗成雙化翠影青山見再來翁媪此生與可憾後人慈孝自與哀

題張若愚卷石齋

千年山石自玲瓏一日堂成眼獨明但覺軒窓皆古色豈容朝暮少書聲誰同處士秋長醉我笑將軍夜有驚倘肯他年分半席拂雲帶月共平生

挽待制周南翁

早由稽古獻春容遂歷深嚴副所蒙頌德久刊王屋上政聲新滿九華東君恩鹽、方求舊友誼森、遽託終何者可寬慈母念眼明雙鳳起秋風

代馮開先作挽

自愧癯狀一晚生前年叨結外姻盟徒從貳館開風度不及高

堂拜老成赤鳳競飛雲霧闊蒼龍沒沒斗牛明靈車早晚霞山  
道松葉梅花涕淚橫

代吳仲師作挽

辱在姻盟二十年叨陪樽俎幾欣狀赤霄尚擬聞鳴鳳白露何  
知作蛻蟬鄉社縱無人似棟墓碑猶有筆如椽素車明日之何  
處一片孤雲細雨邊

次盤所叔自貴溪池寄觀唐叔韻

拂雲蒼翠九華山挂笏相看亦未難但使箕裘家業在不妨冰  
蘖道心安推敲此日猶成句矍鑠他年尚據鞍見說西湖歸棹  
穩蓮花如玉照春盤

挽吳若川二首

紫陽山水甲江東宜此卽君敏且通老子官遊真有助吾曹清  
事每相同追隨別去終旬外爰故傳來豈夢中莫遣彭殤異悲

喜古今如此一旬

師門初識喜充狀肉重還疑骨相偏中壽縱難如蹇叔早七何  
擬過顏淵豈無燦々留編簡未有呱々泣几筵旅殯欲知何處  
是上清橋外竹林邊

贈別楊秀才赴真揚二州打捕提舉司都目

錦江重會各蒼歎別夢驚回二十年虞府已需君入幙詩壇猶  
笑我無瓊瓊花月冷看騎鶴玉盤春香取獻新此去帆檣千里  
近封書到得故人邊

贈別王用亨之京

初跨中原萬里鞍雪花風葉兩漫漫欲朝天子黃金闕且侍  
宗師碧玉壇學道豈無新夢破讀書宜有舊燈寒莫將出處殊  
心志他日歸來好共看

番禺仲公李先生文集卷之十

番禺仲公李先生文集卷之十一

七言律詩

贈治中子赴都承襲

一曲驪歌把酒頻，馬蹄輕踏軟紅塵。  
名家固喜有能子，上國猶知禮舊臣。  
去日菊茱烏帽落，歸時楊柳綠袍新。  
太平天子方臨御，遠業宜君未壯身。

贈吳主簿美任歸紫陽

汪侯疇昔在吾番，聞說才名心已多。  
每恨幾時瞻鳥履，偶逢鄰邑佐弦歌。  
忘懷對客誰能似，敷政宜民頌不訛。  
歸去紫陽如有問，錦江春雨舊漁簑。

挽陸氏夫人

義門積慶至今餘，華屋盤西晚更娛。  
不與蒿砧齊白首，得看圭器到青都。  
國家掄狄思非遠，潘令安輿事忽殊。  
洒盡南風幾行

淚玉蕭丹鳳已雲衢

謝陳又新

滿空霜露菊瑤二足馬重歸錦水阿但覺交情如昔好不知老  
色是誰多黍苗織席來東海松葉燒煙出爛柯甚欲追隨報復  
既五雲飛去奈君何

挽裴與通

裴家楚、舊衣冠說到平軒並可現尚德豈殊三事貴遠游寧  
博一丘安年非老自艾人同惜死不倉皇理亦難况有好書三萬  
卷滿樓留與子孫看

挽汪子盤二首

道士來從南海邊客齋聞訃淚如泉一官稍欲酬蓬矢九死何  
知在瘴煙易箚併無童子燭婦棺猶載有司船向來簡墨收成  
束竹几松窓幾黯狀

西船楊柳驛門前政此山深擁被眠江海獲魚寧幾日神仙歸  
鶴竟千年輜車有子能扶護封此何人紀祖遷英慕諱、邠魯  
俗從今懷抱向誰宣

代挽艾君慶

閭里交游二十年君家日大我蕭歎庭堦坐見芝蘭長館塾時  
叨俎豆睽嘯月尚祈尋老友乘雲何擬作飛仙慈親耄猶嗟  
季此事人間最可憐

先親疇昔客門牆省觀時陪俎豆光君子肥家真有道神仙延  
命竟與方鳳鶴一、隨當戶鶴髮垂、更在堂明日青山作新  
塚通家唯費倍沾裳

挽張果山

孤標早已離塵緣教威師榮豈偶狀嘗迹仙班超禁觀屢承天  
語到山泉春園正擬騎馴鹿秋葉何知作蛻蟬淒淒西窓老宿



客十年懷抱酒尊前

贈醫者劉存誠歲晚歸城中

早歲癯狀謾學醫十年分力謝枝歧疲瘵雖覺皆吾病捫摸何  
能免自欺舒子老成游地下何郎精進走京師君今賣藥居城  
府苦學森森有未知

次汪府判見寄韻

長松高竹舊郊居四壁雖涼與每舒奇氣豈無題柱筆俗情多  
有絕交書袁安冷落唯高卧杜甫鬢髭且倦梳誰更似公身未  
老官閒羸得遂吾初

次韻吳宗師沛縣舟中見寄

梅花如粟已知春笑比支離一病身豈意雲霄珠履客未忘鄉  
井布衣人歌風臺下舟航穩擬剡亭中翰墨新却恠清蓮老居  
士銜盍方始見天真

送楊宣尉入京

播南宣尉去朝天述職安邊禮數全劍履載瞻新日月旌旄渾  
識舊山川精銀名馬嚴方貢上酒肥羊飽御筵威代君臣義如  
此生民何地不欢欣

別朱教諭歸故鄉

來時喜得故人書冉二三年昨日如感世功名期子大深山齒  
髮笑吾踈掌中夜月連城價堂上春風五綵祛如此宦游真不  
惡故園松菊莫躊躇

奉贈張天師承詔趨朝

纔讀天邊綵色書便登河上紫雲車神靈萬里同奔走道德千  
言自卷舒夜席定知承秘問春樓行見得尊居無由得傍金門  
外月冷河明聽步虛

奉贈舒真人代祀三山還朝

山田席上茱萸酒數別每：十二年秋月襟懷公似昔春雲才  
思我非前辭家久在金門客代祀親逢碧海仙鄉党文游正傾  
倒又騎孤鶴上遙天

贈方縣尹赴獲鹿任

中原民俗猶淳愿平易其心可近之人已古來非兩事律情今  
此或分歧彈琴宓子良知奉書考陽城豈是癡它日國朝循吏  
傳眼中非子更期誰

贈祝汝城赴綦江等處儒學正

綦江：上擁臯比元帥憐才况荷知自是明時方有教豈同先  
聖欲居夷人民溪洞黃茅遠行旅弓刀白晝疑風物寧無新句  
及倚闌長望鴈回時

挽鄧卓峯

碣石相逢一夢空談諧清潤昨朝同引年尚可借枸杞療疾何  
知之鞠窮行已此生非碌碌：視天它日豈夢：一峯卓尔知何  
處長望雲林煙雨中

送倪東江之上元縣主簿

沙頭煙際挹征襟嚼畫梅花出短吟鄉党又成千里別功名聊  
盡百年心東南形勢風流遠吳晉山河蒼莽深此去吟邊有高  
邁客樽應与尔同斟

題菊隱

河漢橫空白露流碧叢黃蕊共悠悠：誰人不慕陶彭澤舉世難  
忘陳太丘籬下尚餘千古意樽前已了一生秋卒居縱有相看

的更待他年雪滿頭

次韵送邵文度赴省試

早歲天香一折秋宜將勲業望伊周光飛彤管三千字喜動紅  
雲十二旒上苑錫筵人入西禁城傳詔馬如流相知有問盧同  
者紗帽蕭蕭正任頭

謝陳真人惠高麗席柯山墨

滿空霜露菊堪堪足馬重歸錦水阿但覺交情如昔日不知老  
色是誰多黍苗織席來東海松葉燒煙出爛柯甚欲追陪報  
雙五雲飛佩奈公何

送趙伯客歸浙

武林楊柳舊依依甲第樓臺有是非莫道天涯龍已化但看雲  
際鶴還歸凌親榻上清風枕五帝壇前白羽衣隸古尚餘西漢  
筆從今宜近玉堂揮

寄吳宗師

邑南最好是山田碧石清流每扣舷拔地如龍知幾里近天歸  
鶴尚千年封培巧在仙陞左遊釣難忘某水邊此去桃花政與  
際不須重問武陵川  
萬里仙人白羽衣雲幢風蓋幾高位逢時故欲寸心盡能事何  
由十指齊不信鑑湖狂始得要聞瓊府老多題况傳洲島皆奇  
絕筋力應留与杖藜

胡氏園趣亭

涉園自是前人趣令子于今更勿忘春雨未多松葉嫩南風才  
發豆花香董生好學成書癖陶令能詩帶酒狂何似君家不獨  
樂每留佳客共倘佯

胡氏招友亭

世間可友豈但招君獨与之心若何氣摩雲漢眼中少力傲雪

霜人所多丞相廟前鬼神會拾遺因頭螻蟻窠爭似胡家亭子  
上撩風架月共吟哦

次靜上人韻

佳吟妙筆何兼賦淡味悠長未有原但見中山須得傳豈知彭  
澤久忘言簡編蛇蚓終相負篋笥蛟龍敵或煩志在青山最深  
處不勞招引用旌旂

哭顏一初

小車曾過草堂中願學森々此意同交義素隆因有疾醫方多  
近遂無功倚門雖恨孤重母就傳猶憐見二童脩短不須頻入  
念古今如此一勾

賦饒元可小隱新居

如今依舊竹成林桂樹梧桐處々陰好尚未忘書脈遠艱難相  
語酒杯深離根白露秋花面階下東風百草心一日高堂拜遺

像幾回歸去淚盈襟

次韻心道同遊方盤見示

千仞孤峯插夕陽數家亭館在平岡小川登覽寧無數杖屨追  
隨賸有光竹下論文心共苦菊邊呼酒具何長重來欲盡平生  
語莫与它年更品量

哭陳仲劉

自是藍田玉樹煙探觚早立鳳池邊官遊稍欲酬初志課最何  
知屬莫年松菊滿山方入夢雲霞連海遂成仙承家賴有河東  
鳳毛羽皆當近九天

往年漕運九華歸一舸相過慰別離窓下酒酣題好句壽中茶  
罷讀殘碑生平出處雖云異來往風流政未遲今日扣門非此  
意涼蟬高樹不勝悲

燕雪漂雲早奮飛湖南去後海東涯世人只向蠅頭老志士何

嫌馬草歸三迳雖荒惟莞尔九原不作共凄其淮西憲使如椽  
筆還為出扇特一揮

送汪伯羽遊金陵

自是深山玉樹明一舟今向石頭城風煙道上非遊覽霜雪臺  
邊欲老成教藝豈無侯令史談經更有閔先生滿街拍春壺  
酒千萬逢人莫屢傾

送倪季成一如說

倪君宿昔真才傑種杏滿林頭欲雪養心似到一如寄語從  
予求解說我今良老舌本乾掘地為鑪蒲作團君能它夜肯相  
過共煮苦茶小月寒

和荅邵菴虞學士韻

自笑深小鬢已華東籬每負秋花居貧只合師原憲鉅貴皆  
緣慕左家春雨綠篔簹自有分秋葉黃卷事無涯太玄賴有楊雄

草幾向松窓与客誇

題趙氏欣榮亭

見說龍岡趙達卿作亭池上號欣榮繞檐草木皆生意堆案詩  
書豈俗情燕享尚餘公子氣品題何用老夫名南曲豈幸有羅君  
說它日同遊賦始成

寄香爐寺上人

香鑪峯下飽曾經沙水冷竹樹青喜有深雲藏古寺愧無清  
只謂高僧平橋楊柳還堪過瘦石莓苔每倦登野店它時脫粟  
飯闌干應得夕陽凭

謝傅總管三首

皂蓋翻立曉風時來湖上素王宮清声自昔聞江北善政于  
今冠楚東勉勵豈惟千里計作與真有十年功他時累高科  
者盡出君侯化雨中

大比賢能處，具安仁雖小錦雲祿連科未覩天荒破識當新  
回地脉靈况有黃堂均鼓舞豈無金榜繼飛騰老生欲向西風  
說肯為吹還兩鬢青

夙昔郊閑一老農強顏聊可及童蒙豈堪較藝簾惟下粒合留  
心句讀中眼应現書渾似霧齒根遭物動生風若教与秉春秋  
筆冠盖如麻負至公

送吳以善遊京師

龍虎山前挹秀姿片帆今欲向京師為逢四海承平日不  
親老大時獻策致身雖早擊鮮為養未遲新年多病無由  
別空望江邊柳樹枝

挽李真人盤中

与宗盟每  
狀抱琴况復在賓筵大瓢幾酌秋空月細茗常  
烹夜澗泉石室已招丹旆起草堂方擁布衾眠區豈敢論交

際默數于今四十年

又

旌幢今与白雲飛谷口泉甘土自肥遼海但能聞鶴語函閔終  
不見牛婦玉棺宝劍千年了碧館瓊臺萬事非  
伯幾多涕淚一時揮

次韵江潮海

客來即与共青纏謀築荒山野意金門外定哉死似錦繞簷還  
種竹如椽一區白屋隨吾分千載青囊見子傳寄語靈泉李兼  
善肯來宜在菊花天

次閑、吳宗師韵

應耐馳騫百無成愛客須分实与声君似遠公邀共社我如高  
固盍逃盟袖心括胃非能事問水尋山足此生不看西樓松上  
月多情偏照鬢霜間明

番易仲公李先生文集卷之十一

番易仲公李先生文集卷之十二

雜著

御書贊

元統元年秋 皇帝御明仁殿特書閣、看雲四大字賜玄教  
大宗師特進上卿臣吳全節開、蓋其所自號也看雲又其嘗  
築宮于雲錦山曰崇文復構樓一區以為他年佚老者也于是  
模刻諸梓飾以金碧三年春命其猶子平陽路太原府經歷臣  
蒙賚歸而揭之先是集賢院奏四月十七日為 天壽節故事  
前期差使降香龍虎山雲錦山等處今遣法師臣李紹老紹老  
與蒙水陸公私異途且離京師月日先後相懸及四月丙子不  
期而同至又自止月至于四月陰雨淒風人不敢釋纜是日天  
氣開朗街衢爽乾明日霽色絢麗南風微和大宗師弟子崇文  
宮提點臣于有興有事于宮庭陳金鍾玉磬列天神地祇之象

為位二百有四十酌以酒茗薦以菓蔬早午晚三時行礼用樂  
效雲中海上之音夜漏未盡二鼓卒事急而復作簷溜四瀉咸  
歎異以為天時人事之偶有如是耶此固出于 皇上聖明凡  
所施為臆合造化亦由大宗師愛 君尊國純誠之所致也又  
明日置酒大會賓客布衣臣李某言于眾曰夫書心畫也自鳥  
跡科斗廢而為篆為隸為楷晉唐以來明君良臣非無善書然  
以清麗稱者或近于媚以飄逸名者或流于放今 皇上春秋  
鼎盛左右有老成之輔朝昏無燕昵之私聖心之安神氣之和  
蓋溢于筆墨之外不但度越前代有非專門白首所能企及寔  
宗廟社稷無窮之休也某聞古之君子有不必親相與言者以  
禮樂相示而已況于 皇上生民父母其勢甚遠其義甚親奎  
畫超然同于對越感諸其心而發諸其口者不能自己雖在布  
衣法無其禁于是皆頽懽喜不以臣言為非董稽首而為之贊

曰 皇帝踐跡尚于文德偉哉天遊先此翰墨惟大宗師寔方  
外臣應時順事豈必隱淪故山之西有字明靜異其扁揭昭乃  
脩省萬象森羅胡看于雲頤吾聞 法其氤氳孰為章之而徹  
天聽燕清特書龍相鳳並丙子之旦靈陰劃開匪人而天水陸  
同來繫大宗師職在祠祭簡于君心寵錫爾異股肱忠貞其息  
若何昨土分器曰維蕃多成周隆平以為大賚我皇之仁禮節  
踰邁煥乎天章誰其能名微臣何有四海頌聲

趙叟

趙叟淞之善矣而游鳥者也吾里有余姓者与之角而弱當歸  
罰而曰今無有叟唯唯而已詰朝歸之如約他日買金且輸官  
既而遺鳥叟獲而返之人咸謂叟癡日挈一瑣一得其金宜可  
歸休而暫安鳥叟曰不然而情我之可以不情之乎子李子聞  
而義之曰今天夫以勢為魔剝奪迫以便佞傾側取向合以巧算



行剗削以智術安詐畔契券請叔利者無所不至于同室骨肉之親亦往有不暇顧人遺金而已有之不猶愈于此乎孔子曰至誠而不動者未之有也余誠望之為動矣雖然苟非其人簞食豆羹見于色吾用是知叟之才之美也至有平時好為高談闊論及一見利則引吭注目尾帖而耳豎若狗之于骨也悲夫且行而嚙伎者終且昏也孰謂皆若而人而無賢乎惜哉吾文不足以託遠焉耳

或問

或問俗可從乎曰無枉無害吾從諸否則確或人感然曰吾見確確者衆人之所指議也奚其確曰求不指議于賢哲也衆人其如我何世嘗非采薇者矣而仲尼不棄也世嘗媚鄉原者矣而仲尼賊之也曰有是哉釋老之疑也不其軋乎曰天地果可無乎吾与若皆得而知也日月果可無乎吾与若皆得而知

也奚其軋沂流以風則順者為逆矣吾見佳植之盛秀也吾見美實之或蠹也然則終風乎曰不宿治以吏治乎曰枯之而已尔如化何靈庭冥白晝為慄矣而莫盜取其器死不勝得也如化何

釋傲

客有難余者曰外人皆稱子傲靈尔凡尔吾聞之書曰無傲從康詩曰彼交匪傲若是者何如也余曰居吾語汝今夫王公貴人千金之子操黜陟之柄持阼之權人孰不榮其榮富其富仰而望之企而慕之逢之欲其親悅之欲其容故或盈而傲中人所不免也亦有儒家者流窮詩書六藝涉古今上下弄筆墨闊視大叫謂人之莫己者故或盈而傲中人所不免也吾試舉斯二者子以為吾果有一字凡吾之所以被此名者果何由哉昔魯人有并冕于越者越人羣聚而怪笑之嗚呼豈魯

人者誠足怪笑哉見其所未嘗見也客曰嗟乎子蓋欲異夫人也夫立異者謗之所趨而尤之所必歸也而奚可為也而奚可為也且子獨不聞夫易之隨乎剝來而下柔動而說隨之時之義大矣哉不然吾見子之窮且老也余曰子過矣子過矣吾聞之君子者尚其志也居其命而不逾也柳烏則日月星漢昭乎天俯烏則山岳河海亘乎地夫何憚乎哉其于外也可而可尔不而不尔富貴而富貴尔貧賤而貧賤尔生而生尔死而死尔何至于此延、靡靡遷遷為優倡兒隸之態以求媚夫兒女子乎仲尼不去富貴如可求雖執鞭之役吾亦為之如不可求從吾所好客于是色然謝曰他日吾見子之兒尔今而後知子之志矣是可與立也譽之而不加長毀之而不加沮利不利疲不疲而吾又何難烏而吾又何難烏客退作釋傲

辨訛

明越杭婺金陵宣城廣德皆大饑人相食有司發而竭弗甦旁郡富于粟者誘而致之或美價烏或施烏而期之以爵而相傳以為天宴厲之而欲全之者是違天也違天必有大咎某州某姓氏者夢神人謂之如是李存聞而嘆之曰東南之俗若是其誣也為是說者不以忍乎哉昧者固易以信然而鄙夫則遂以託烏尔也而有司或以是怠烏尔也夫民命于天而生者也生而厲之則如勿生而已矣天豈其然今夫孺子之蹈水火也有不避焦濡而救之得未聞見怒于孺子之父母也然而世之鄙昧者怕千百而賢智者或不能以一二鄙昧者怕遇達以有餘而賢智者怕困頓或不能以自存是故怪誕之易倡而卓、之論難樹也嗚呼天果不欲全之耶則礼者不可信而神者誠難憑矣天果欲全之耶而胡為乎賢知之鮮屑也天乎天乎孰有能問之者

禮說

李存曰風詩之首義也所以明善癉惡者也故聖人尚焉無所  
于風何詩為三百篇勿論也下讀屈原離騷令人感憤眷顧弗  
忍相薄遺陶潛詩令人脩：哉忘貧賤李白詩蕩：字廣人志  
輕世欲杜甫詩令人渾然端且厚慨然有忠節舍是吾未見其  
多益于人也河東張生翦嘗為余言翦居錢塘人為俳優日聚  
現至數百人或千人其傳為慈孝為節義事者長幼無不慷慨  
長嘆至流涕或慟哭不能終現有是哉感于人心非小補豈盡  
鄙事也至其為離合淫哀謔靡真賊夫人之子不足道哉不足  
道也

編莊子序義

古莊周者彼何人者耶其遺言措意闡乎莫之能聽希乎莫之  
能視嗚呼斯編也是其滓濁也夫或曰欲深其滓先涉其淡欲

溪其濁先涵其濁今夫日中為市繁然而金珠也斐然而文綉  
也梲然而丹漆也敷然而車輿也窪然而甌釜也翕然而菴也  
屑然而履也騷然而帚也錯然而薪樵也趨而貿者時其用之  
適也未有一日而槩焉者也是故未後而先其行顛：未小而  
大其行邁：未下而高其視蒿：斯編也可以視二三子也不  
可以他人者也使或他人見之必感然傷莊周之非遭而不賈  
也雖然二三子之于學也無乃力乎力乎而不已吾不知其止  
嗚呼又惡知今之感然傷者不為後之輟然以喜者乎

顯孝錄序

饒娥饒州樂平人古今天下皆知其為孝也見唐柳子厚文寶  
應間父勣醉漁風卒起不能舟溺死娥年十四走哭水上耳鼻  
流血氣盡伏死國朝邑人許道傳獨得大曆四年邑令魏仲光  
孝女碣謂勣涉河采薪為水物所斃不言娥死樂平國經謂娥

訖父喪終身不嫁乾符間神光族孫愔為令時所立碣賊火焚壞因再立碣二言終身不嫁大曆去寶應甚近乾符雖遠祖孫皆令其土三年與士民接詢訪豈不覆子厚本北人雖謫守江南蓋得之傳聞而新唐書因之二魏文不顯行故無知者今許子集前後名摺紳詩文建中旌表始末共為一編題曰顯孝錄其友魯志敏持以示余謂將錄諸梓余曰許子之心豈不以娥憤父死而一時與俱固難也而仁勇者能之終身不嫁則是終身憤父之死先王之制喪禮也哀有隆殺一時之死孰難于終身之哀乎終身之哀則是終身之不慈孟子曰大孝終身慕父母是以不可以無辨至正辛卯八月朔日書

番禺仲公李先生文集卷之十二

番禺仲公李先生文集卷之十三

記

胡氏新樓記

邑人胡君茂之居遠依于層林深樾茂之為縣曾未四十棄去即其居之西而樓焉上下以檀通朗無蔽茂之日偃息是間而命其子式從余游余他日過之主人延登陳書畫行豆觴意歡如也酒半起酌而言曰吾疇昔胥也自一日而有斯樓也公門不一迹也公事不一耳也人孰能胥我哉又酌而高言曰胥字吾見有如甯也者而人蔑之出也吾見有如漆也者而人蔑之潔也然則奈子孫何又酌而言曰吾子式也獲與先生游也願得先生文辭華斯樓也幸先生無讓也余曰善哉君可謂振焉而不溺焉者矣後之人其庶有與矣乎疇之酒而為之歌曰迷而知也天之禪也一日而歸鬼神術之窺也家之羸也心之肥

也昧途而追終不可遲也遂畫辭而罷明日書之以為胡氏新樓記

### 金谿縣烈女廟記

撫州金谿危素以書來言曰金谿烈女廟者祀葛氏二女也初金谿產銀有司歲采有場相傳唐寶曆間葛祐為場曹造礦蓋輪不數榜掠蜜楚殆死祐二女痛無以贖其父躍入冶中自燒死頃之各化為銀由是祐得免監場黃康以聞于朝特為罷金谿銀場邑人異其孝感祀于里之僧舍國朝大德間縣丞濟南吳瑾別為屋以祀延祐間縣尹河東李有撤而新之是祠也既未列于典祀復無以紀其本末甚可恨也李某仰天嘆曰堯舜三代遠矣子而有其身是無親也臣而有其家是無君也非一朝一夕之故也今聞夫二女之風者孰謂人之本心可得而盡泯哉夫女子長于閨門之中其事則織紉組紃其德則婉婉聽

從未必如學士大夫能時取經史而誦習之又未必有良師友旦之而啓助之又未必出于要譽鄉党而為之且平居以意度為窟宅以辯析為日用者將不信以為果然有也昔饒娥哭血求父而死蚊虻郭巨并食埋兒而遇黃金孟宗泣竹而筍生王祥剖冰而鯉出是皆用何道也嗟乎至誠之心其有不可測之神焉如此哉是心也天不能以加高地不能以加厚人有之而或弗自知也知之而或弗自行也今也崇廟祀俾弗隳紀事實俾弗訛將以子人之子而臣人之臣也窮天下之吉凶禍福孰大于是

### 天台靜玄觀記

天台去地二十里曰咸唐宋平章賈似道嘗營別業焉既以与道士丁某盧某而額之曰靜玄現且以田四百畝食之其後似道竄逐以死財用土田悉沒入而咸唐以靜玄免國初僧摠統

揚其寵貴有僧某者誣獻之強改為寺其徒闢公訟之中書復  
為觀元貞間似道從子某者乞貸不得憾之言有司咸唐之田  
宜隨所沒者于是財府征之闢之後周元澤伏白玄教太宗師  
張公之沒上之中書下戶部推驗如狀還之未幾屋燬于寇元  
澤改築今所凡為殿為堂為廡為門為庖為福為廐庫為客館  
總若平楹人謂其制弘于舊也余聞而竊感焉夫賈氏執季宗  
之柄廟乎其公而坦乎其心猶或不足以振其哀持其顛頽乃  
肆其私邪作威于國家訖錄之際殺其身而籍其家此豈不幸  
也哉然所以咸唐者徒以託之黃冠羽服得以不沒雖更代而  
有勢力者卒莫之奪既又燬且復構又豈非事之偶似于善付  
之獨得其人乎哉使當時其心術一出于義能者進之不肖者  
退之功有賞而罪有誅天之曆數縱有所歸身何至于戮家何  
至于沒乎設有非人情之所料萬世之公亦烏可泯之也沒而

有知寧不為咸唐一自悲乎矧聞天台之山水甲東南而靜玄  
之傍又為龍湫者數四靈物之所栖息宜其序守而不失歟余  
因記其改築而并及乎賈氏此世鑑之一端也

充齋記

泰定三年冬上饒祝弘道來言曰弘道嘗獲細謁于播州宣慰  
楊公之門公不以弘道為不才拔而置之幕下惟公當朝廷方  
面之寄固未必以進一士自德而士苟有志効用于時者亦不  
敢以此私德于公然請言公之為人及其所以治播者公朝而  
起盥櫛已礼于祖考之廟退而起居太夫人又退而与僚屬論  
政事又退而譏于其所扁之齋曰充讀書鳴琴其間或與士党  
相唱和四方之士歸之者亦無不薦進勞來餽遺不賦耕不征  
商故其民雖多推悍然皆嬉嬉也城中夜戶闔而不遂行旅  
晝夜不絕至或止宿荒茅枯葺間亦無敢奪攘歌鼓以樂生棺

擲以送死殆與中州同也李某曰僕聞之揚公將種也世守于播之之為州地方千餘里南臨牂牁北通巴蜀勢若可以武服而不可以文令雖當四海無虞之日苟放歌擊鞠以養其氣射能搏虎以便其習一有警發則被堅執銳憫然為士卒先亦不失為將家能子孫然歷觀古今天下雄藩巨鎮建功立業于一時者非無其人往之任智而不任德知勇而不知義殘忍暴縱以歿其身者有矣况能及子孫乎今揚氏之于播綿歷累世及公之身而又儻雅自將用能致朝廷寵畀而安而使其民愛戴如父母斯不謂之擴而充之能若孟氏之言者乎夫如是則燕于其齋求所以承先公而利後嗣與國家相為久長者有不待他取于義而得矣弘道曰善子之言非獨譽公而已請書之以獻或因可記其齋云

戴溪菴記

上饒薛君玄卿既葬其親于臨川白馬山之陽復構屋數十楹于墓道之南擇材質良惟時閑休工丁共力旬月告就遂歛中以為神栖主人僕從各有居處內庖外廡靡不飭備黝<sub>聖</sub>鮮辨垣墉周固俾鄉之愿而有怕者居守之且為之田以為歲時展省休止之所旁有溪流相傳戴氏昔居其上而溪遂以姓君因扁曰戴溪之庵而來徵言為之記嗟乎吾見貴富人墓之多矣鑿山累石不遺餘力曾未幾時而斧斤已及其木者有焉無及植其身于平日者或不在于德而導其後之人者有不出于禮歛夫上饒之薛也顯于唐盛于宋名人巨公前後相望君今雖為黃老清靜之言以遭于時而又能憫之焉于送終之際如此其盛然則詩書之道終長而君子之澤未易竭也他日之來者其必相與言曰瑩域之間得無有雅牧之跡者乎甃砌缺裂得無有不愧于墓中之人者乎墓而屋之而田其必有克念經始

而續圖于永久者乎是蓋君之望也若夫祠墓之俗所由來久矣雖不着于禮經然豈知神之所養于彼乎于此乎亦孝子仁人自盡其心焉耳

上塔寺修造捨田附祠堂記

臨川之東鄉有寺曰上塔屋老甚且無碑碣可考蓋不知其始何時寺之僧永茂者忽言于眾曰嘻惡可以坐視其圯于是自殿及門取瓦甃之断裂而椽桶之朽折者盡易之未幾新鍾樓又未幾壇垣墻砌道路時則有永芸者亦干財于富室而葺經藏焉為之會甚費則從而攸助之既復曰合吾寺且三百指饘粥將不給柰何披其私畝而公之戚然自念曰吾故儒家子也而遭于不造寄跡釋氏之門者五十餘年矣今先人之他子孫無子遺者而吾亦老且憊焉猶有鬼神則將安所歸乎乃祠其父母于堂之東序又披餘畝以食眾而資其春秋薦獻焉他日

命其徒正邱來請述其始末余曰久哉世俗之偷也若尔師者亦可謂不私其贏不忘其本矣愆于義而病焉尊所聞而行焉固有可尚而文有可悲者也師姓李氏世為臨川人父諱某字叔陽登宋某年進士第嘗教授福王宮云

芝山文惠觀記

芝山文惠觀者因重修長沙吳文惠王之廟而作也初王廟郡治西北歲久而圯延祐間三山王君都中來為郡從而新之且曰是宜有朝夕司管鑰者不然則圯毀隨之矣然有其人居之廡下則絜無其人責之民則不專皆非所以昭事神明之道也于是闢廟西隙地一畝創屋數十楹而扁之曰芝山道院謀名羽流居之且以書抵京師告玄教大宗師吳公曰廟在公父母之邦而神文公之先世也公得無情哉于是大宗師欣然檄方君志遠主之未幾王公以代去大宗師復檄玄妙朱君某兼領



之朱君捐已幣增西廡且因饒民之德王公也而又感激夫大宗師之拳于是祠也像二公而奉之又別為方丈若干楹凡前工之未卒者皆完之又入已田二百畝久之志遠六入田二百畝某年間志遠被筆書提舉玄妙觀兼住持芝山道院未幾大宗師復命子某主領之且上其事集賢得改今額謂之文惠者因王封也余承乏此來每徬徨嘆曰昔秦人刀鋸鼎鑊以待天下而番令獨得江湖民心秦亡宜其裂地而歿而有廟雖百世不可廢也今也得王公經營謀度于其始得大宗師遴擇獎功于其中現烏以輔其廟田烏以飽其人是宜与王靈民心相為久長者也余雖不敏敢不肖所以不朽于其終哉謹叙其始末刻諸石庶幾來者知所考云

兩峯樓記

兩峯樓者樂平劉明子文子讀書所也初工饒祝君著遠來長

餘干之鄉校曰南溪予他日過之祝君出其徒十數輩揖余且曰若輩皆有意于文字者願為我命題少試之于是得明子為選首予因知其才久之祝君以代去明年以子為其師之友而業不可以少荒也袖詩過余因請益焉又久之明子以其弟文子請曰僕之父樂教者也即居之傍為樓若干楹嘗客陳先生易東其上先生以兩峯二字扁之兩峯者何曰昔蘇老嘗記木假山者三中以自况而傍以况子也三而兩者何舉其旁也舉其旁者何曰吾為若慕二蘇也慕二蘇者何曰比之若吾友也友之則誰不美擬之今先生往矣而言猶在耳願吾子少述焉古之為居者或以脫障隘而通高明或以出蒸敵而乘爽潔其辱于歌舞酣攻其狃于現覽而偷于裕暇者君子無所取焉吾嘗謂明子之詩其氣完以舒其思深以發無乃有得于父師之誘而居處之助也乎不然何其尚慕于蘇而不少自間也是為

記

筠溪堂記

余干之長田多大山而柴氏世居之往鑿山而屋層見疊出如樓觀然至不可基乃止而傳翁甫之築適在其左麓前有溪流旁復多竹翁嘗病其蕃且隘也無以自休息安賓客復臨溪而構焉脩其前楹皆立水中薄地而板虛實半之四面為窓牖夏多南風冬則不塞向而溫而自扁曰筠溪之堂以其有水與竹合二美而名之也嘗謂士君子之于歲且息也亦必有勝焉以助之是故雖古之人猶亟稱于水而樂于山余雖與翁未之識也而其婿嘗從吾同舍上饒祝君蕃遠遊氣直而尚古每為余道其婦翁年終五十而家之務悉諉諸子時自燕坐堂中其言有曰夫水泓然而為深皎然而為淺者玩之皆足以洗濯乎吾心而竹也動而扶踈立而靜直又皆足以休吾之体而息吾

之景吾朝于斯夕于斯則所謂內馳而外膠者將不出戶庭而自得夫師與友之道者耶柴氏蓋數百年以詩書名家前代屢有顯者翁雖未嘗干祿于時而陳邨多數其忠厚好義故余樂為之記而不敢辭也

番易仲公李先生文集卷之十四

記類

群木軒記

魏亭劉生震闢一室讀書其間室之外有松有楮有樟有楓有  
樾皆百本高者數尋大者十圍其師顯民楊君題之曰群木軒  
他日來徵余記余曰人患乎赤日之烈也而子之軒用以陰人  
患夫居處之暴露也而子之軒用以深風之秋也而子之軒先  
涼露之夕也而子之軒久潤子之愛于群木也其以是而已乎  
曰然日子徒知群木之可愛而未知群木之可師也夫木之適  
于用者松為上楮次之樟次之楓樾為下或貴而梁棟巧而雕  
斲華而藻繪文或賤而薪樵棄而灰炭遇虫而穴得濕而腐木  
亦未始樂于貴而悲于賤也貴者亦未始自賢而賤者亦未始  
自歎也人咸賴其用而木亦未始得為用與其宜而木亦未始

怨焉曰木無知木無情吾子之為是言也殆忘未極于理乎曰夫木萌于春蕃于夏悴于秋槁于冬六胡為而然哉是故木非木也人也天也知木則知人矣知人則知天矣然則群木非吾師乎作群木軒記

清明閣記

夫人之居處也不皆在于安其身六必求以養其德是故病于湫隘者宜即夫亢爽以自開洎于躡襍者嘗擇夫靜虛以自遣撫之金谿族大而蕃莫若火原之余有君儀父者獨依其里之東山以屋子曰琇玉復構閣于旁而詩書賓客烏閣之四面皆高山大林前為深池二之上佳花美木而自題其楹曰清明蓋取諸戴記清明在躬之義也他日微言于僕以記之僕曰遠矣琇玉之名其閣哉然則果名乎果寔乎名則僕也無所于言寔則敢請其所以必也默坐收視不与外物膠而謂之清明則或

類于禪宗者矣必也玩弄雲月侶鶴鶴友鹿麋放浪形骸之外而謂之清明則又將流為黃冠者矣琇玉有父母有兄弟有妻子有僕妾外有公上之應酬內有私家之經紀其必擾二烏憧憧焉于日用之間六惡乎而清明哉雖然吾嘗聞之上達之士雖視而未始視也雖聽而未始聽也至于言動莫不皆然事物之來如水之止如雲之行無禍福利害得失老少死生窮達之分夫如是斯謂之清明矣故曰心外而求心則不足以得夫心事外而求事六不足謂之事矣僕之聞斯言也久而有愧于斯言也六久今琇玉之為名也殆六有志于此者因其微言樂為之道而弁識夫僕之媿也琇玉之子曰奎世富足而好礼樂云

重修崇真閣記代作

崇真閣者撫州金谿縣后居里二后土祠也宋初吾何氏甚世祖負外府君由邵武徙居于是有后居之名相傳負外避亂隨

兵后車而至事遠莫可考當其時斯里蓋榛莽也歷數世生齒  
既盛于是始有聚居者市井然建炎間從祖三十六府君始首  
維揚蕃釐祠迎后土之神歸而祠之祠在巾之南凡水旱疾疫  
禱輒應皇元大德初祠宇凋零祀事幾息我先人南唐府君復  
因舊基而新之中為正殿傍設兩廡外為門之外豎覆石像  
日月左右列之後為閣可坐四五十人墜其壁畫星斗像故  
號為七星閣館學道之士以洒掃之歲三月十八日設醮祭遠  
近至者甚眾率為常由是后居之里往來物不疵厲而民無札  
瘡我先人即世祠事日以廢弛棟宇日以傾欹竊惟后土雖在  
國之祀典而是祠者乃上世之所創建厥廟宇又先人之所改  
作豈宜廢墜而弗顧至元戊寅出統鈔若干買其基于族黨施  
而公之可永為后居不廢之祀既又得族之樂善者某人等議  
同而力協由是規模粗復其舊既畢眾咸謂是祠之完一足以

安神祇次足以慰祖考宜書于石予謂區區之是舉也政恐不  
足以紹述先志又奚以刻石為然尚慮吾之宗屬里之居人猶  
以斯廟為吾家之私業視其廢興忽焉不加喜戚于其心也是  
宜勒諸石以告來者自今以往苟有傾毀人得而葺之庶斯祠  
之不朽云耳

### 葉真人祠堂記

友人葉行叔曰里之王宗嶺舊有葉君祠君吾祖也以能致風  
雲雷雨役鬼物事唐玄宗拜鴻盧卿封越國公後為神宗崇寧  
間錫號真君歲久祠且圯偕從弟克承改築于青山之陽為屋  
若干楹中祠越國夾以兩室有門有廡嘗聚族謀曰吾葉氏得  
姓尚矣其散在四方者不可考近自晉蒼梧太守六世而為越  
國又五世而為唐信州雄石鎮軍民鎮遏使由雄石至于今凡  
十五世日析而日遠矣縱吾与若輩不敢忽而忘其若他日何

吾欲自高曾而下主而列于東室高曾而上溯而至于蒼梧列諸西室歲正月三日集祭越國以及于東室其西室祀而不祭昭不忘也可乎衆欣然曰諾吾且入田以贍懼其久而隳也敢請記之余曰祠祭古有法焉可苟曰越國江閩間通祀之顧吾子孫乃不得祠耶祠越國水旱也疾癘也蒼梧碓石以下何為曰祠吾子孫作也且昔之鎮今貴溪縣是也碓石因家焉是為貴溪之初祖然則蒼梧于越國先也何以旁室曰祠為越國作也東西室何以祭不祭曰遠近也高曾而此焉食寢則廢歛曰從越國于歲始也余于是不能諾從而謝曰子之宗誠賢子孫也余小人不足以及此世固有謾不省其所自出者亦有視同氣如途人者又有崇私積怨操同室之戈者令子之為不唯與夫尊祖敬宗之心深足以厲爾後之人不唯厲爾後之人亦足以厲夫世之薄且偷者傳曰禮雖先生未之有而可以義起者

非此之謂歟行祿名必勉克承名繼清為老子法龍虎山中嘗被筆書賜號全德純素通玄法師云

橘隱亭記

信戈陽之南有山曰寶峯巔柔幾百里白雲吐吞瀑泉怒流嘉樹豐草陰翳蔚然與靈山龜阜相峙立俞氏世居其間若隱若仕皆高蹈絕俗以明經振其家聲比之而是弱冠時嘗願一遊逮今老矣如有所逋負然至正九年冬俞某以書謂余曰昔吾母年高嗜橘嘗治圃百本為奉母也親沒而不忍忘其所好因引泉為池作亭其上存乎吾所思也暇日登臨或琴而茶或觴而吟以燕息賓客為清碧杜公扁曰橘隱亭名公咸詠歌之敬勸吾子一言以為記使後之子孫視斯亭以為勸予曰記者記也予未即斯亭觀其所制及其所有將為記諸雖然物不自美因人而彰况篤以孝思秉彝之心不違其親而好事若此寧

得已于言乎故夫思之不可以不慎不然視橋疑封君之富視  
亭為娛客之計又安知存乎所思也必曰吾視也何以視吾聽  
也何以聽吾言動也何以言動朝于斯夕于斯飲食必于斯造  
次必于斯顛沛必于斯如是而思而不忘其初則世之慕其親  
者孰得而過之乎故于橋隱亭記之請重有感焉宜乎後之賢  
者有所承式某別號竹居清重溫文鄉稱善士其子文明春秋  
尚書禮厥後綿、繹、由孝友而致功名者非君之子孫而誰  
歟

### 玄一堂記

玄一堂者茆山鑄煉師休焉脩焉之所者也劉之言曰人于茲  
世也者其無乃累乎馳而外者其無乃累乎金夫狠者鷙者  
虺者蠱者栗焉而跼跼者叫呼而懣頓者紛且錯也吾故于斯  
焉託也生于斯其為條、乎死于斯其為消、乎是故物靜而

年事靜而天吾于斯見玄鳥見一鳥因以名夫子記諸予曰噫  
子之為此言也子何為嗇之而無以遂其托也是記

### 稼圃堂記

稼圃堂者餘干鐘式時萬曾大父祥叔氏作于宋紹定間以自  
燕者也歲久而圯其父直翁父更築焉又且圯時萬葺之以完  
而請特書于季士虞公而揭之楣它日以書來徵記于余且曰  
吾聞諸先子曾大父狀貌魁然遇童稚若大賓然其視聽靜而  
端雖獨居必正衣冠令堂也粗不隳散告一言以詔夫後余嘗  
造時萬賓客之在坐者濟、子弟之在列者林、琴瑟備張而  
圖書滿前欄有佳卉而檻有奇石也游其塲適冬且盡積粟如  
墉布櫛而落其實擊扑之聲自鷄鳴至于夜分因意其曾祖才  
積之美若可出用于當世者而猶留情于稼圃何其自紹定皇  
子今百有餘年矣自其曾祖至于曾孫亦既四世矣世固有父

兄諄、字授耳而面命而其子弟若弗聞也者能從于其生而背畔于其死者蓋已寡矣今鍾氏之家大于昔者倍子孫衆多于昔者亦倍而于斯堂也更築之葺之求特書之且記之唯恐一日而失前人名堂之意亦豈非教行于家事不偏廢弥久而弥篤弥衍而弥不匱者如此夫稽之于詩實方實苞實堅實好麻麥懷之瓜瓞嗚呼者后稷之稼圃也而七月之作又出于聖人之手率多農圃衣食之言列之于經習之于天下後世用之于朝廷宗廟其誰敢鄙之由是觀之一自天子至于庶人孰不以是為之本歟貽厥孫謀以燕翼鍾氏之曾祖有焉是為記

### 散木亭記

龍席山中道士周君微之築亭于其後園繚以崇垣環以明牕古書名畫壘爵鼎爐之屬無所不設將以自宴且以安賓客也而每有取于莊周樛社之喻之言而扁之曰散木他日以書來

命余記余曰莊氏殆亦欲行其所無事而惡夫斲者耳不得其旨者徒取其糟粕粃糠由是或恣肆放縱壞爛而無所檢束以高而不中似激而非和者之所為也然吾又嘗謂夫衆人之視木棟梁若可貴而薪樵若可賤也然則梁棟吾所以避燥溫寒暑者薪樵吾日用衣食之所資也未必梁棟可有而薪樵可無也亦何必梁棟之貴而薪樵之賤乎然則孰謂之散孰謂之不散故曰智慧之流是非如戈矛勿事分別則亦無所議說此又莊氏言外之旨也余嘗及識微之于其山中其神峻以清其氣深以弘其于三教之書無所不覽又嘗從師于窮崖絕壑之端以講夫道德性命之微而復能以其餘力賦詩鼓琴為大小二篆書不洎于俗下不踴于方外故余特求夫莊氏之所未發者而為之記云

### 鍾氏墓堂記



余于鍾式時萬奠父母于習泰鄉之清原他日過余而言曰式年十有三而喪父二十有三而喪母顧疾病不能竭其誠奠埋不能究其禮祭祀不能必其享今三十有七矣駸駸乎其哀雖嘗築室于瑩城之傍時一洒掃所以備食息風雨者舍是亦安所用吾情乎余歎曰俗之不厚久矣固有朝死其親而夕忘者少隆烏旬朔耳加隆烏則六期月而已矣古人云孝子終身慕父母盍扁之曰慕堂然則子亦無徒事于孺慕為也睨門之論孝隨其莠差而發其音義且子以為親果死乎其精神蓋無不在也子其正尔心敬尔身隆尔師友教尔子孫守尔田廬睦尔鄉黨或出而從事于當世毋瘵厥職而敗乃事夫如是可以弗辱可以全歸吾知子之親必將欣之然而來享亦豈必春秋朝夕歆歔慄慄一物一念而謂之慕乎時萬拜曰善乎吾子之言也式雖駑下敢不勉強乎且請書而刻諸堂之右

### 復琴記

龍虎山中上官鍊師九齡嘗得一琴于蜀人王氏其陰之刻曰秋声有既明者為余言其伯父郢州通判伯堅所收也初潁州以善琴客宋史丞相府會理宗召天下能琴者十人入禁中教宮人琴郢州寶愛之寢處必與俱沒而歸于鍊師鍊師之寶愛猶郢州也其師女教大宗師吳公久在朝適貴人有好琴者聞秋声從大宗師索焉秋声在江南取未至而先以他琴獻材不下秋声故得復還他日余游古象山道謁鍊師適當秋半之夕鍊師為一撫弄真鏗然金石声且曰吾宿昔亦何意其得此也既得之又何意其未及終吾生而去也既去矣又何意其復來也吾子試為記之若何余嘆曰古今天下之間事、物、亦何莫而非是琴類也且當時作之者吾不知其何人傳而寶愛之者又不知其幾何人而後入于宋之內府而至于王氏以及于

師也雖得之而復似失之既下之而復似上之是皆偶然者也然則舉如是而觀之則吾又將因夫槩而進于理也矣是為記

山樓記

龍虎山中周仲簡之私室獨在其西偏已多時夫古木脩篁出泉奇石之勝而復于其寬隙構小樓焉余他日偶來山中仲簡延登為燒香煮茶凡層樓架閣之絢麗遠峯近嶂羅列于窓戶者不轉瞬不移武而盡得之也又他日以書來俾記之余嘆曰仲簡之既出乎塵襟而寄于幽勝者矣而又欲求其益也益勝者而藏息焉非唯惡聲惡色纖芥不接于吾之耳目朝夕讀古人之書其微旨奧義或賦詩屬文會于心而發于口者必多于是樓焉得之昔人謂仙人好樓居豈其然乎矧仲簡又嘗登華蓋浮洞庭求搢紳先生而謁焉飲其議論懷其文章歸而溫繹于斯樓之上其進德脩業也孰術莫為記

榆原真館記

榆原真館者龍虎山孫公久大之所作也公幼入山為清靜言他日遊其東北之支得深谷長源豐草茂木石縈護人迹罕至顧而樂之曰吾死其以此為歸乎于是命弟子營之其蜿蜒而豐潤者則虛以為公藏其寬衍者則為屋以守既成而扁其堂曰榆晚榆晚之左曰久軒公往來所燕息也右曰蘭雪齋古書畫器四所陳也外為門而總額之曰榆原真館云又五年而公卒塋焉至正癸未之秋余登古象山遇其徒周微之于碣石微之曰計子及山下莫矣其宿吾榆原者意必有以記之也敢請曰嗚呼夏以書來曰曩宿子榆原者意必有以記之也敢請曰嗚呼吾見人之營其墓地者孰不欲美且固久也然既沒後之人或汲汲于其私而累歲不一趾焉甚者負無行黜其守而奪之利曾不旋踵而瓦礫其屋狐兔其立者有矣今孫公蓋老者也生而

樂于斯死而安于斯夫亦何所芥蒂然而承尊之者唯恐其或弛掃除之者唯恐其不時無以異于公之平日是固出于福德之餘施亦由其所付託多才而能賢者也

玄真宮記

玄真宮者故宋樞密馬公天驥之第也初公與子一女曰時閑前湔東甫政廉訪司監司黃頭公聘為夫人夫人亦與子黃頭公卒歎曰我于黃頭氏雖與子賴有他室子可以不為其宗憂顧以一身承吾先人顯宦之餘而女子又義于從人不可以繼世縱子他氏繼之勢或不能以求思所以永之者遠經而近宜莫若身為老氏學為老氏學則士夫良家之女樂從吾遊者即吾從也即吾從則必能世祀吾所自出無墜也且吾聞之老子之學貴于清靜清靜則神完而氣專可以達于神明苟可以達于神明則上為吾君祈天永命次而雩烏禱烏歲時所以從

有司為斯民者亦將無不為也於是因第之廳而為祀神之庭堂為集眾之堂宮東之廡而鍾焉殿外之門而象焉其餘曰庖曰漏或因或草一者不可具舉廡士之田皆因馬氏舊某年間屬有以其事上聞者 皇帝憐嘉其意為降聖書后曰有司徭役其無与凡而器用財賄土田強有力者不得奪特賜今額仍賜時閑號純正守真端靜法師提點宮事甲乙住持久之又有以白見 皇后掄河者皇后亦復為降旨以鎮撫之壽昌縣尉胡君天祥嘗為僕言且徵記焉嗟乎古今天下事物之不齊者多矣或得于彼則失于此以常情觀之孰不謂馬氏以公僕之貴甲第之華土田之多不能有一子孫保之享之而乃處給守黃冠羽衣者流豈不大可感傷而悲歎然使幸而有子孫不幸而其才不能中人則亦未必出為馬氏之物而嚴馬氏之祀矣今而閭里相傳不絕于口者豈不皆曰斯馬氏之祠建置也况

願而祀于堂蓋馬氏之宗又况山川之靈宜為其學而有成以  
酬其志為其學而有成以酬其志則冲和之應將被于物而無  
窮不在其身必在其徒此其為蓋尤未易以一家世裔之私讚  
焉而比量之由是觀之則斯宮之建上承一君后之命之重夫  
豈徒執敬為記之如是

重修柳廟記節文

宋寶祐末江南悉內附提刑謝公枋得猶集兵饒之安仁縣軍  
校張孝忠湖南人或曰淮西人搃健兒三百人謁麾下公為陳  
忠義事以獎之孝忠即感泣請留俄而北兵來襲謝公走七閩  
孝忠領孤軍出戰手刃百餘人馬口中流矢孝忠自刎北兵覆  
以錦袍惜曰壯士壯士既而孝忠後數著靈異遂配享東廡下  
嗚呼昔襄圍告急之日士大夫輕去就疑羨世祿之卿連城之  
師往望風款附孝忠特一小校尔非有詩書禮樂之培養非

有爵位士田之寵固奮不顧身于不可為之時以報知己以謝  
公之義正則事之以柳君之靈明則附之雖其資過乎人亦可  
謂生死知所從者矣宜乎死而神法牽聯而得書

番禺仲公李先人文集卷之十五

嗣曾孫進士邵武知

李光

編次  
校正

春暉堂記

予嘗浮信溪而下見瀕溪有石屏然而起其上如橋梁中空通而  
圓有樹葱蒨。循之。余嘉之。舟人謂此鄉所謂月岩者。以似故名。每以  
不及泊舟。一登覽之。嘗用不滿于懷。他日過昭真宮。訪道士徐仲  
德。仲德曰。吾有母老且多疾。遂營藏于鄉。人所謂月岩之右堂。其  
傍以奉之。扁之曰春暉。距宮二里。而近庶幾可朝莫焉。子為記。其  
若何。予曰。信佳所也。是異時吾愛焉。而不及即焉者也。且君如景  
而名堂。豈非有取于唐孟郊之詩。子郊之詩。意謂親恩之罔極。  
猶三春之暉也。子心之厚報。猶寸草也。喻其恩者大而報者小也。是  
豈情動于中。而形于言。感于其言。而名諸堂。皆孝子仁人之心也。然

吾見世之為釋老者多矣一去其家外得所游從則或命然于骨  
肉之間是固昧于親疎厚薄之氣無足道者至勤之于其師友眷  
眷于父母兄弟者亦為不少今仲德也既不游不離于膝下又不  
得致養于宮中卜其宅而學焉以受之朝往暮來焉以娛之如是  
則不違于事親不居于從師亦庶乎兩得之者矣且言異時徒  
以水竹之勝不及一即其所為恨今則又知仲德奉親其間居室之  
完器用之其甘滑將隨之且無所不勤愛和愉悅之心必不少懈未  
能一敬觀之而先之以言是終不滿于懷者也

處晦堂記

臨川危君允吉一再以書來曰僕粗守先君子之敝廬有瘳息  
之堂者學士清江揭公以處晦扁之意謂先君子之老適當江  
南內附之初會有大臣薦之者朝廷凡再聘而億甚不能  
行也堂之傍有古松一本其大十圍皮膚若鱗甲有若鬚髮出

鱗甲中深黑長數寸而下垂者又有古桂七本各十圍枝葉覆  
地花時香聞十里吾得徜徉其下旁皆良田四時泉流不竭吾  
得而耕之令吾心豈有肖似于先君子者而敢據是名以為高  
頤夙夜求所以弗辱焉耳惟執事賜一言以淬厲之若何余曰  
吾聞之君子之道未嘗一于出與處也惟其時義而已矣逢其  
時可出而不出固也者懷于安而遠于義也非其時可處而不  
處藝也者沒于利而近于辱也是皆不可之大者也今吾子為  
前代縉紳之後論其學則博攷其行則脩察其材則通今公卿  
大夫由經術而出者相望也發策決科豈吾子所不足哉吾恐  
其不終于處晦而已矣矧聞其說君子見心先生風骨炯然蓋  
神仙中人以詩名當時然則君子之澤殆方流而未已也欽至  
正庚寅春正月作也

應天寺記

余干州習泰鄉梅港之上有寺焉按郡誌初宋太平興國間用  
望氣者言有所厭故額曰應天云建炎初兵火焚蕩盡無碑碣  
可攷僧義曉者藉施助首構佛殿成頃之智宥智宏正勤繼宗  
可勝共力而法堂兩廡外門經藏遂成又頃之可久干財閩廣西  
鐘樓成里鄧某為鑄鐘且田舍若干畝文殊寺僧立二田舍若  
干畝孫某為像觀音于堂復圖刻諸因果故事壁間胡某建醮  
僧堂六田舍及園先是經藏所隘王某移置寬隙飾以金碧取  
經錢塘以寔焉李某命工作香按堂上他日眾相與謀曰寺之  
燬願經營五十年而粗完不亦難乎且故無土田今則不飢豈  
可以弗之記也皆曰然初長沙吳文王芮有將曰梅銷亦以功  
多封侯相傳生此歿葬此故有姓港而居人至今多梅氏寺因  
有其專祠至正初同郡彭君某來巡檢鍾方寨逐逋寇于閩道  
謁祠下謂寺眾曰侯以材智翼楚漢蹶強秦固見諸史幾二千

載而其神猶赫々如是亦不可弗之紀也眾又皆曰然于是可  
久造吾廬以請因曰古今天下浮屠之宮率悠久而不廢縱廢  
而復興不旋踵者何也由其多得山川之勝且世有人焉故也  
吾聞應天之上自大江之右蜿蜒百里而至左右復多奇石以  
翼衛之大溪小澗凝清流穢長松高竹掩映空隙其僧自義曉  
而下凡七八輩皆苦而敏于事故能致君子長者之助如此其  
盛而廢以備舉可謂有其人然則寺之昌且久也蓋有不待卜  
度而前知者矣是為記

香庵記

上官尹姓泰築室于家山之陰蓋選于父母之藏受命于疇昔  
者也室成鑿池其前清流而魚鱗山奇石之在數十里外者如  
羅列庭戶別築數楹于其西而自扁曰香庵以煖息賓客焉他  
日過余請為記之予曰夫名之美者人之所同取非美者人之

所同舍否也者塞而不通之義也君獨有取焉何哉君之弱冠也即官學于京師未幾出而主簿常之武晉袁之萬載尹太平之蕃昌嚮之江山皆有惠政民不忍其去今則又調般陽之魯川以常情窺之似未始否也豈非其同時並進者或書三接而歲九迂而已獨遲回于州縣之間者耶不然則其字曰泰理不常泰否必承之無否而先自否也吾聞之恬于崇卑利鈍之際而憂深思遠者其為君子乎若夫中人以下其視也不出于尋丈其**瞻**也不踰于墻壁是以器之本窳者未盈而先覆趨之過疾者欲遠而反蹶也禍而後悔害而後懲不亦晚乎今用是以扁其室無乃自寓警戒之道烏嗟乎君之年方**艾**而未耆服官政之日長也而慎重若此其能他日以功名終者非君其誰是為記

棣華堂記

臨川雲林之山廣袤幾百里傅氏世居其間以明經顯以武斷保鄰里者前後皆有其人其居于白鱗者兄第三人長梓字元達次煥字元明次魯字元宗甚友爱也能遵其先人之命毋析居異材故自名其堂曰棣華蓋取詩棠棣首章之言他日來謁記于余二諾之數年而不酬忽自念曰言之求無乃欲益聞乎李正卿嘗錄事平江為余言平江有某氏者兄第三人父母終孟生殖仲應門季幼唯嬉游不事二兄諾弗俊且常索酒肉以飲食其所與游者久之二兄謀曰季也殆不業乎莫若分而**殖**其自覆既分季置酒召所與游者觴而曰吾疇昔孟兄力生殖仲兄持門戶吾無所為故能多諸君游也今則肩負不能從諸君後矣請由此絕既而生息日滋二兄日之業歸之者半則然曰向賴二兄前公私皆給故長我逸我有分以及我今二兄之若是其復共乎妻怒曰若往游時若二嫂指及吾面者幾曰



家之索必汝夫之由若何復與共不聽聚其宗而焚其券如初  
嗚呼孰謂衰俗下甚絕無君子是厚誣也平居以稱度為心者  
分財而錙銖甚則聽婦于內交遊于外而無不為其人豈不自  
智視彼平江無乃愚乎傅氏固德宗董陶講貫之日長宜其賢  
也彼平江者賤財貴義蓋得于詩書之間耶果出于心自能然  
也抑所與游者朝夕開迪而誘勸之也嗚呼至誠之道通乎天  
地合乎鬼神可以撥蛟龍可以蹈水火可以冒鋒鏑或馴虎兕  
之暴或感禾石之頑矧孝友乃其常分或失其人乎哉正卿非  
妄士物故久矣雖不記其所稱者之姓名而亦樂為元達兄弟  
道也是為記

看雲聽雨樓記

樂平陳子構二樓于屋室之旁一以看雲鳥一以聽雨鳥李存  
聞而謂之曰夫世間之物有形有聲者何限陳子之看聽獨專

于雲與雨者何和且雲之與雨油然而作沛然而下而後吾之  
所以看之聽之者隨之或玩之而有悅或厭之而遂悲不知方  
其未始作也未始下也而吾之所以看之聽之者果何在邪又  
不知及其既作而滅也既下而霽也招之而不可得望之而無  
其所而吾向之所以看之聽之者又果何在邪又不知吾之所  
以儻焉而看儻焉而聽者與其油然而作沛然而下者果有以  
異乎否邪又不知雲之與雨其形其聲千態萬狀至不可以象  
類言者亦有有意乎人之看聽而然否邪明乎是則雲即我也雨  
即我也庸詎知夫子之所以看雲者不猶雲之看子邪子之所  
以聽雨者不猶雨之聽子邪非有而無所不看非聽而無所不  
聽則將于二樓之間目之所接耳之所遇是以證此理于無窮  
者又當不專在乎雲與雨也

胡君茂卿以心隱名其堂請予記之予曰處之隱者或為人之徒心之隱者多為己之徒是故文茵華轂有不足為之貴也蟻居草食有不足消其馳也茂卿字邑人也堂為而名之以此其無乃有志于為己也欣然心也若忘乎而謂之隱愚乎而謂之不隱謂之隱也亦何所置之謂之不隱也亦何從執之初茂卿以通敏得推擇為縣曹余觀夫世之人未有所立而遽從事天政也充誦字聲勢之場汨沒乎貨利之淵其于日用之間亦鮮有不懂之為而不知止泊之為而不知返者今茂卿則泊乎殆無慕于外備乎殆無所斲于人心也雖謂之無所隱焉蓋不可也然其于斯堂之間隆師友以導子弟惟恐其不為善人時尊俎以洽故舊惟恐不盡其歡心以中以常而未嘗纖塵也或琴或書而未嘗虛几也爐有焚也瓶有折也堂之傍又有一畝之園花木果蔬必身理之宜鋤而鋤宜鍤而鍤瘠而糞之藁而

灌之之心也果謂之有所隱焉亦不可也然則初無隱也亦無不隱也茂卿能于是為觀之則予雖為若記斯堂也而豈未始有所記也

### 雲錦觀記

上饒龍甬山二十四巖之下有方石為望之爛然而紋相傳曰雲錦石漢天師張君嘗鍊丹其下後之學者從而廬焉宋崇寧中得賜額曰雲錦觀已而廢于兵紹興間有周昌臣者始葺于鐵爐原未幾而昌臣死遂以復廢淳熙間都錄劉君用光以道術顯于時有撥賜沒入田而以食其眾慶元間倪元興病其卑隘遷于楊家塘旁有古井謂之井出五色雲氣似更與雲錦名宜者然苟合而未完世祖皇帝一天下貴清靜之教上宮道士葉君繼靖住持茲山他日因循觀而南可百步領至臺山石塵湖前為應天諸峯而後則雲錦石也因喟然嘆曰

豈非天與神授者耶遂議以改為請于聖教真人而許之大師吳公亦親為之按行者德傳各應辰又助之役為殿堂門廊凡若干楹庖福庫廡各以次舉其為工一萬二千有奇嗟其嘗經行茲山間亦甚愛其廣厓多削洞穴祕恠而草木蓊潤乎慕道高世之士擇焉而居之殆紛華之境不交于前而塵垢之事罕及也然茲覩者再廢再興凡五遷而始定其無乃有冥漠之相為勝幽之尤者邪夫如是則其于制鍊吐納之事將益靜而益專成于己而及于物者必矣葉君字克承儒家子其先古睦州人秀而通茂而有怕大德中嘗從開府大宗師張公于京師筮書授全德純素通玄法師教門高士紹興路瑞應宮提舉知宮領本路諸宮觀事既又捧表闕下再命提點雲錦觀事云至順元年八月十五日書

番易仲公李先生文集卷之十五