

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX: rue de Chartres No. 73.

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureau: 73 rue de Chartres.

Bureau de Nouvelles,
Propriétaires-Éditeurs.

Editorial at the Post Office at New Orleans, La.,
and Second Class Mail.

NOUVELLE-ORLÉANS.

VENDREDI, 13 JUIN 1890.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

EDITION QUOTIDIENNE.

Un an \$15.00

Trois mois 5.00

Quatre mois 1.00

Trois mois 75

On peut renouveler à la renouvelée, avec les per-

missions du dimanche.

EDITION DU DIMANCHE.

Un an 50.00

EDITION HEMEROMAIRE.

Un mois 5.00

Quatre mois 1.00

Trois mois 75

On peut renouveler à la renouvelée, avec les per-

missions du dimanche.

VENTES DE JEUX.

Par le Staff—Le Moulin Chalmette, rue

Franklin, entre Le Monde et Adams, Rue

Second. 2 salles Corte, Barr & Madley Maled,

épidémies, peintures, boîtes, vases, dévoués, cylin-

dras, chaises, écrans, tissus divers, etc.

Par Henry Stern & Co.—A leur salle d'école

No 50 rue Franklin. Un assortiment complet

de boîtes et fleurs.

La croisade en Afrique.

Il souffre, depuis plusieurs années, un

grave état de phthisie à travers

le Vieux Monde. Ce ne sont que mal-

éditions contre les exploiteurs et man-

geurs de chair humaine; ce ne sont que

lamentations sur l'absence d'asseur-

ses victimes de l'Afrique et du cam-

balisme. On se croirait revenu au temps

des croisades; il pallie des Pierres l'E-

nuite. L'humanitaire coule à plaines

bords; il n'est pas roi, pas dé-

pose; qui ne se croie obligé de prendre la

croix et de faire un guerre, au delà de:

"Dieu le Père."

L'Afrique qui est, aujourd'hui,

l'objet de tous les dévouements, de tous

les dévots de dieu. Elle est à la mode; il

n'est pas permis à un philanthrope qui

ce respecte, de détourner d'autre chose.

On se fait gloire de la conquérir pour

tous les mobiles, sous toutes les prétextes,

de toutes les façons, par toutes les ar-

mes. On la chante sur tous les tons,

sur tous les modes; on l'a mise en opéra

à l'usage des compositeurs, qui ont épuni

la mine des œufs aux antiques et mo-

dernes, classiques et romanesques. On

l'a mise dans les livres, dans les po-

èmes, dans les écrits d'art, dans les

écrivains, dans les journaux, dans les

éditoriaux, dans les discours, dans les

discours, dans les lettres, dans les

lettres, dans les discours, dans les

discours, dans les discours, dans les