

北山抄

和裝本

14
2478
32(5)



門14
號2478
卷32(5)

北山鈔

卷五

本

伊勢奉幣

在御記

女叙位

在御記

前帝太上天皇尊号事

在御記

奉幣天下諸神事

在御記

大掌會御禊

在御記

卜定祚王

在備忘記

大掌會

在御記

一代仁王會

在御記

一代神寶

讓位

即位

先山陵告

魚

即位由事

奉加皇后尊号事

宇佐使

在備忘記

大掌會

在御記

一代神寶



明治本丹枝亭

于
式云依當御拜
取置件改仍開
門後置次又名
宜仍先置於因
之清涼批不改

讓位事 即位間雜事具新儀或清涼抄見儀文
前一兩日有警固：開事式云前三日行之具在別記
當日早旦仰外記令仰式部省可會集刀杖之由
九年例前一日仰時天慶奉御所令奏宣命草返給清書
候之所司裝東南殿不案式部省立行立標中務省
置宣命版儀式并天長十年延長八年不例如之而
未立舍人前置之是依內裏儀式并立后小儀次彼後
式不載仍只開門中務有置版親王以下奉退出後置之然則內裏云
然而叙位式少納言奉台退出後置之然則內裏云
儀式意百後可置也天慶例亦隨便被改行乎但七
會儀又閑門後置然而制内裏式之准七日儀裝末次置之

下天皇御南殿內侍百人大臣取宣命文參上付內侍奏之必奏於陣座相示而已例多用中納言也返給降殿立東階下天慶例立軒廊西第二干時皇太子昇自東階此間大著座大臣又昇著座所司開門圍司分居大臣百舍人少納言督參入大臣宣喚刀称少納言称唯退出親王以下參入就行立標大臣宣命大夫称唯參上立大臣後大臣授宣命文立前座宣命使就版宣制二段群臣再拜舞踏天長年天慶九年例每段再拜以儀式為誤云而云而清涼抄有拜舞延長八年例又如之宣命使復

幼主無此儀宣
命之內侍亦
御殿給師敘
亦奉新帝御
在東延長例也

本列群臣退出中務取版無御拜者圍司還入近衛閑門近仗引退今上降南階去階一許文北向當階中央拜舞了東行還御休所所司預教緣道此間閑慶九年記內侍二人典侍掌侍持神圭寶劍候前後降南階之間內侍降東階待候還御儀式云少納言一人率一大舍人大舍人等持傳國玉櫃追從次少納言一人率一大舍人圍司亦持鈴印鑑此間舊主還御本殿令內侍奉御笏御袍於今上天慶例被加項之今上奉辭讓表其儀置表函於案上厚朴函支佐木案春宮亮亭士大進木靴昇之候射場邊此間舊主著鞠著御座千時大臣以下四人着靴案今上用太子時御袍相御袍

幼主不被奉
御袍

扶進於庭中舊主下殿立南階東頭父子之間可無此禮

端笏磬折候復御座

案元此間卑案

臣下跪地舊主昇著御座次昇

案立殿南榮自下退出今上還御之間舊主降階相

揖今上還御休所內侍執表函覽舊主了置於案上

臨檻古大臣之進立庭上內侍傳勅旨稱唯退出

次大臣以下笄殿笄案退出

清涼抄云大納言以下

時有大臣一人昂奉勅付宮司大臣以返表之狀奏

今上天慶例又奉于時今上

明日重上表其儀如初

舊主願止

參入仍納言以下卑之云云天慶例次彼

今上倫旨還奏舊主今上

命日重上表其儀如初

舊主願止

今上相扶幼主無上表儀後日今上被仰本宮藏人

大臣候御前先旨藏人一人

殿上人如元可候之由

仰補藏人之由

昂以彼令宣

下著帝位御袍拜皇后

一本代書

儀式云左右將普各率近衛二人閑南門云式部

記文近衛陣雜例不同之但天長十年淳和院儀者

都平

然則不可叶內裏閑門儀而不明其由載方代不易

式文太可奇之勅授帶鉞人宣命後脫却之者如之待

新帝宣旨帶之帶刀相替近衛陣脫弓箭着逢腋袍

退出但不改本冠脫綾云云

天慶九年依兩儀中務省入自永安門宜陽殿南第

二間砌上置宣命版於同殿西廂有御拜舞此間

敷政門

伊勢太神宮吉即位由事諒闇時只告事由不奉幣

駕腰輿幸建礼門不可候大刀契及鈴其裝束大畧如荷前王立轍輿置門北之後出自春華門着帷座御在所東五丈幄東西為妻中臣等亦入給幣物如常就版跪候上卿可著南座上卿起座進南幄公卿幄南四許丈立之帶衛給宣命清涼抄云若八首院有造作更出御件門云院位以前幸八首院云云雖不御大極殿即院猶以不快云云

安和二年御八首一章底書臨時或御建礼門延喜七年十二月五日諸社幣候南幄記貞御

青道寺
御宇人則皆
御宇

天慶九年同日被立賀茂使不改稱王之由也後於陣座給宣命

寬弘八年公卿列立門南帽內近衛陣同立門外即從門外出向方兵衛陣又經同門向陣只右兵衛陣依荷前例經脩明入門云公卿小云依不御門內也然而荷前日雖不御門內依門內太窄猶留門北云云輕幄東西不可通欲舊例門南二許丈立輕幄此日還立云

即位事贊者仰式部選定諸司主典之中殿上步納言一人用代官為副鈴供奉也大將代此日仰下延長八年右大臣著左仗座賜位記舊天慶九年大臣於陣座令藏人奏可給位記舊之由云候

宴帳或用典
侍威儀御前
若無四位以上
各以五位為四
位代

朝拜者或還御
式
後恭入候節會
列但天曆元年
有宣旨候也

御劍至宮典侍
掌侍同點定

前十日預點殿上侍從四人三三位二人或以親王為
正以下四位以上親少納言二人一人宣命使一人
納言典儀一人用少納言已宴帳內親王二人若無
人位五位為之上大臣定奏以三位以下五位以二位
上尚侍點定之上為之例用四位二人以御前命婦四人同威儀前四日式部
立標王卿習禮其座設賄訓前二日大臣宣標外
令佚其職外記承長八年十一月二日定擬侍從不八日
日諸衛官仰如常大臣宣旨諸司衛仰今月廿又有叙位儀前一日裝餚大極
殿中務置典儀贊者版式部置宣命及親王以下行

立版當日儀式一同朝賀禮服不具不候列之王卿
御後仁和三年例九王候近陣明床候西階西板親王太政大臣賀式太政卿大慶太政卿行太政大臣候御後催行難事近例如之天慶但
行幸以前大臣忝內給下名并位記宮人卷藏人印藏印印
給傳授內記內暨大臣可識仰欣其出門華脩明木門
到八省東廊休幕在貽訓門南板內記便候大臣幕
外記申諸羌內記送宣命文奏欵不見大臣奏由於此間幕
就朝集堂座西面北上大臣北階納言中階謂朝集堂
用西面階云并少納言以下座在東庭西面階降謹門參時南
議三位以上入自章義門就西堂但親王在西廊因邊

即給位
記宮主云
大外有辭別上
卿可奏候上

寬裕六年右大臣
命不奏
未射場委宣

典儀就位禮

待列云云被叙親王可著東堂次右大臣位在兩廊
就外弁時儀也自余彈正入自長樂永嘉兩門謂應
拔門列立東西朝集堂南頭式部丞錄以下起應天
門內廊座列立砌前計五位以上諸儀弁備畢典
儀就位後弁備了由內弁大臣著禮取副下名於笏
入自昭訓門著幄下兀子以後例行幸內記置位記苦
於大臣前札大臣召典儀就位後稱唯進立幄南和仁
三年記云五位一人起典儀就位後二有給下名訖又召內
鑿金召輔至給位記苦如常輔至經兀近陣後下自
龍尾遁東階式云出自昭訓門入自蒼龍樓東掖門
云之而寬平延長天慶三代例如之仁

和首取改云章福堂南置案上退出式部便出東
部西趨徑延休堂南千時外弁大臣喚召使弁以近
衛通案內召使進立堂西當中階宣召兵部首稱唯退
出召之亟入立大臣宣令擊鼓矣了鼓与称唯退出
令擊外弁鼓諸門應之乃閑章德興禮兩門謂會昌
掖門自余小兩氏服五位禮率門部不帶入自兩門
居會昌門內胡床時冠御小安殿御厨子取執翳女
婦着座褰帳入自東威儀自後殿命婦等同着座訖
侍從少納言左右相分參上侍從立南廂東西第二
間禮次閑門謂會昌等門兩氏降次兵庫頭申內弁

寛平年例納言道
參議帝為叙人在不列
但觀主裏列由見式可一
同守瑞代當轉又疾奉
列二

諸位以上入自西廊五位以上入自東西戶各就位式
參議以上降堂就列自會昌門參入參議以上入自
諸仗及兩氏興五位以上入自東西戶各就位式
部錄率六位以下刀祢相分同入次親王入自頭親
門謂西北就位在西被叙親王次二省率叙人忝入
門小門出入從會昌門之比御冕服出御云云見延長七年御記而即位日不待次以吉時先御命婦四
人相分在御前至高座下立邊布單聽御前命婦木
箱內侍二人同著禮服持御劍圭画候御前左右清涼抄
候左右由見延長七年御記

如常是可候前後於而延長八年指御座定置劍圭
因如之若候前後可躰緣道兩面
御座左邊退下御前命婦同候高座北女藏人等又
同候御後殿下擊鉦三下兵庫頭申大臣云令擊塞
鼓師二九女媧奉醫出自第二間更經少納言後進
令擊鼓師二九女媧奉醫御前南廂立三行奉之長翳在
內中翳在外天皇端笏把牙南面命婦昇東西階
褰御帳褰御前一間女官從內後本座女媧相分退
入宸儀初見執仗者稱警群官磬折式部先伏諸仗共
居主殿圖書就爐燒香主殿先出生火圖書次出燒香訖典儀唱再
拜一兩步贊者承傳百官再拜次宣命使就版起宣
制三段百官每段再拜又辭別一段百官拜舞武官

天慶九年正月
上先拜六位已
下後拜之
夫也

幢

不拜振鉾称万歲待宣命大夫復本列而止仗二首

右給位記訖卿輔復本被叙親王以下共拜舞典儀

唱再拜贊者承傳群官被叙人等共再拜訖左侍從

在北者儀式云在南者進稱禮畢退復本位殿見上下擊鉦

但無御帳奉翳垂帳諸仗稱降天皇還入後房大臣

令擊退鼓其儀見上但退侍從少納言等退下次內

并大臣退出次群臣官先叙人次百官行罷矣不待諸

或内并及百官退後殿上侍從退下是叶式意云：

儀或云百官俱從上而罷朝拜式云上下群官罷業

之上下一度從上可罷欵殿上者侍此間二有撤位

從少納言次執翳儀儀賽帳木云：

記舊掃部撤業兩氏閑門諸衛叩鉦解陣若臨暗主

笏紙次第先
侍從少納言
次序次而官云

天慶九年四月
廿八日御即位
五月一日諸陣位
使云云

殿寮入自昭訓光範兩門候爐北頭諸陣炬火如常

但殿上不舉火

燈

弘仁兩儀例王卿列立昌福堂叙述列在暉章脩式兩

堂以板敷路趨就其堂之今案此儀太無便宜於

東廊可行之兵部可列西廊

諸司陣威儀物燒香等儀於兩堂可行之但彼時昭

訓門北廊第四門立太子幄南廊第三間立大臣幄

云：今案即位無太子叅入儀如何乎

著禮服次第

先著烏帽帽挽鬢天皇解巾子撫次著大口表袴次著

裳自表袴三寸上之 次著小袖大袖其上以引帶緩結而前後左右整了自裳口至大袖口七寸計毫見為善也

前垂一尺余
許左方長云
結

燈心烏輪云
或三重

天皇尤右
懸玉佩
前無綬

次乳下結綬自下返如鉗緒即以針絲數處閒付於衣次著玉佩三位以上著之烏帽上加輪二重隨其上加冠以總結固頓下次取牙笏著烏皮鷲以草繩結有錦襯綬結尤方玉佩者右方少前寄懸之當右膝隨步令有其音也雖帶劍人不帶但殿上侍從雖非帶劍人惟帶之女禮服無祫祫長袖廣三尺五寸無領巾其裙帶紫綠半合如帳級兩端縫形不用簪用纂是位驗也履似拖鞋鼻分作二以銀薄飭之云

可用山微子

殿上侍從儀

女官著座訖尤右侍從及少納言入自昭訓光範兩門歷軒廊揖殿上各出南榮揖而相折至南廂東西第二間相揖北折入楹內立龜上相對而揖東西柱下少納言立南榮第一間中央賽帳訖典儀賛者唱再拜群官再拜訖尤侍從親王失誤行在南首揖而經四位侍從前出南榮揖而西折進行北至東第四間漸屈其腰至同第五間東檻而差屈揖而北折大少傍行各三步儀式云當御前傍行數步北折進跪行了君末仁傍說乾左未仁傍西北向也

式云雅信大臣
說乾左未仁傍
行了君末仁傍
西北向也

如進儀云：然則乍西向可傍行與。親當御前跪而王儀式日記口傳等相違未定是非。膝行三度次揖吏部王記曰傍行三步膝行三步云先屈行次膝行云：今案小傍行无属行雅信大臣說屬行殊無差別。欽隨當時便宜耳更亦俛伏左右引笏退而逡巡奏曰禮畢。其音高長揖而膝行退還起而傍行左迴出於南榮揖而東折至第二間揖而北折復本座次揖之前經四位天皇御後房應退鼓侍從退下如赤上儀次內并及群官退矣。或群官退後侍雅中納言白表后推文寬弘八年宣命使行成卿取副宣命文於笏就外弁宣制之時自本列進出兩三步揖而西折出自三位以上四位以下兩案之間就版每折有揖頤擬奏賀。

此事不知舊例相計取為外云：

節會時二位中納言加大納言標此日就中納言版云

裝束大納言不除冠不除帶不除腰帶不除腰帶大納言不除腰帶不除腰帶大納言不除腰帶不除腰帶大納言不除腰帶不除腰帶

敷高座以錦高座南凭東西鋪兩面不至東西壁各二間不至南廂一鋪六幅布單於軒廊鋪二幅兩面於其上自後房屬高座張班幔於高座後左右設皇后御座於高座東傍之後延長八年設攝政鋪褰帳命婦座於高座東西二丈當高座南頭也又鋪威儀命婦座於褰帳座東西一大五尺更北折五尺以南為上用壺鉢執翳者座於東西戶前三行立床子侍從位匱於南廂東以南為上

兵部有至龍
尾道上捨之

仁和二年記之
內藏寮立黑
漆文革

寬和元年記之
式掃部寮立
天慶白木案
云云

西第二門以北為上裝束記文云置位邊二枚少當乾巽云：用送代也少納言位邊於南宋當第一第二楹間後殿裝當殿中階南去十五丈四尺樹銅鳥幢東樹月像幢次青龍幢此旗當殿東頭楹銅烏幢西樹月像幢次白虎旗次玄武旗相去各二許丈子蒼龍白虎兩昭訓門南廊第一間壇下西去三丈六尺南去一許丈設大臣幄近仗相連其東立床子為兵庫寮座前立黑漆机一脚幄東砌下鋪外記史等座仁和記云并官床子云：然左近陣東邊鋪內記座仁和三年記云昭訓門北邊立床子為內賢座云式云於門外稱唯無件座次中階南去十二丈西折

三丈置典儀位或當殿西柱置差西南退一許丈置質者位中務置中階南去十丈對設火爐相去六丈龍尾道南去十七丈置宣命版位當昌福堂宣命位南去一大更東折一丈三尺立親王位記案南去一大立三位已上位記案南去一大立四位五位記案西立武官四位五位記案同之式部立標掃宣命版南去四丈東去二丈五尺置太政大臣位其南各去一大二尺量行如常非參議三位以上并諸王在西諸臣四位東西相分親王應位者大納言位西去一大五尺在位記案南今業應位者可一位二當中納

嘉縣徒到及
羽葆幢也以
牛尾鳥之大
如斗

言位二位：當參議位三位：當四位：四位：當五位：五位：當第六位：當第二位。六位去二丈六尺當六位；武官四位以准之。子細見式其日未辨色諸衛服大儀各勤取部立大儀仗於殿庭左右及諸門具畢儀門部四人居於章德興禮兩門東西各用胡床左右中將仗供奉御前儀式云謂權任者或正官供奉即代官府推定之自南去三丈更東退一丈右仗亦對供奉御輿次將不候此陣隊於蒼龍白虎兩樓北邊以下代官府推定之大將代大臣服定下步將兵衛狹龍尾道陣其東西階下賓北隊旗去壁二丈督陣在東佑陣在西連右兵衛中務率內舍人陣近仗南纛與青旄旗相連相對

纛平頭隊旗自纛步西進凡中內藏大舍人寮等各務并諸衛名有鉦鼓北鉦南鼓內藏大舍人在近仗北一執威儀物東西相分列於殿庭大舍人在近仗北一大平頭西亦同但大藏者与內藏相對物數見朝賀儀主殿圖書兩寮各服禮服列爐東西去爐各三尺因書寮以白銅盞置爐臺主會昌門內左右板壇居殿寮入炭中持櫃立爐下會昌門內左右板壇居外左右隼人陣應天門外衛門陣南

延長八年圖今案可依此例但東不可置親王版式八位版有二而有三如何載前宣命位南去一者舊記也寬和三年依此云：丈束折一丈三尺立親王位記案南去一丈

以上案南去一丈五位以上案兵部五位以位記案
南去二丈東折二丈八尺置親王行立版南去大臣
版南去大納言版南去中納言版南去參議版南去
王四位五位版南去臣四位版南去五位版三南去
六位版二七位版二八位版三初位版二无位版二
各以六尺為間
大臣版非參議三位版對又大納言版王四位五位臣
四位以下版各相對又位業東去七尺南去二丈當親
王行立位置擬叙親王版當大臣位置一位版當大
納言位置二位三位版當參議位置王四位五位版

當王四位五位之置臣四位版當臣四位之置五
位版當五位第二位置六位版重行兵部四位五
式部記文云依無寬平九年日記計便宜立標左
衛門督保忠卿左中舟淑光大外記久永左大史
春蕡等檢臨云新叙行立標甚有便宜以此可為
永例者但親王以下行立標相去東西各二丈五
尺是叙人標相比之故也

女叙位事如常儀

先陵告即位由事

延長八年十一月十八日發使告山陵以廿一日可

即位由陵六取山階嵯峨深草柏原田邑後山階墓
二取堀川太政大臣後贈太政大臣也

康保四年十月五日陵墓使立延長天慶例陵六取

或云墓無次官云為輔臣_{左衛督從官}朝賴男足方公_{村上}止之九条右大臣一取也此度加先帝陵墓二

取天慶例昭宣公同室此度山階柏原中納言自余依私記載之近例御昂位以後有此事先陵可尋注

上前帝太上天皇尊号奉加皇后宮尊号事

奉幣天下諸神事

以神祇官人為使宮中京中幾內自京庫下行科物於神祇官七道給以正統可究官符

大掌會御禊夏

九月中旬大臣定裝束司長官一人中納言次官一

人中弁判官二人史一人

九月中旬大臣定裝束司

人中弁判官二人史一人

中人務式部廿由主典各一人次第司御前長官一

次第司御前長官一

中人務錄御後長官一人參議次官一人兵部廿輔

典二人兵部民部丞主

奏聞下二省除目地元

政官二人兵部民部錄主

奏聞下二省除目地元

中人務錄御後長官一人參議次官一人兵部廿輔

典二人兵部民部丞主

奏聞下二省除目地元

中人務錄御後長官一人參議次官一人兵部廿輔

典二人兵部民部丞主

奏聞下二省除目地元

未有
天慶九年先奏
草參議清書
云云
安和勘文無行
鼓步時御禊
吉方廿裝束司
令勘_申鼓行
鼓相_申又依進鼓行
_申儀式有進鼓无行鼓從伴首書
進鼓行時四字疑僕人加筆

給者仍申殿忠平公下自內裏下給者誰人可下給乎猶給外記可宣者全奏事由下給外記云：事見太政官式并清涼抄若有申障之者上卿奏聞改督舊例又自藏人取仰下承平天慶外記仰之云：次供奉女官六人夾名下裝束司又以藏人藏人取御藥陪從等夾名下次第司又下大藏省為令給當色也

裝束司擇吉日著官東廳上卿主典覽記文先是就之又還定史生官掌使部直下等次紙筆百度宣旨下取司仰民部省全進拔出直下二人次全奏行元文武百官聽裝束司仰事之由即下宣旨於式兵兩省又令奏聞兵庫并點御禊地日時勘文次仰左右

京及山城國令造道橋承平二年先四五月旦定御仰諸司令進供奉官人留守及雜物勘文加檢察給當色其扈從五位以上歷名寫三通一通下次第司一通式部一通中務當色宣旨點地日近衛少將為勅使諸司任勒勤職先仰在京木工全進又分配帳取仰山城國令進諸風土內裏河原之間丈尺又分配下巡檢道橋仰京職令老進賑給使夾名下仰神祇官令進幣物勘文又催御巫中臣女出御門及輦路仰式部并次第司先一日有旨仰事天慶大次官以下向禊取供奉張幄幕張帳次第司依裝束司告著昭訓門

御覽女騎
料御馬事

自建春門出御
特御後在臺殿
寮下次官
辨闕腋鎧馬
唐鞍元銀面
判官青闕腋
雲裏只浩唐尾

南廊始行雜事主典覽記文定主礼廿人用諸司史生官史生
掌在此中雜物請文送裝束司有七供奉五位以上
隨裝束司下知令廻告參議以上主禮預示仰女御
一人可供奉之由承平母后同先兩三日長官奏鹵
薄圖前後次官各作之先一十三日次官參藏人取返給
外河原四當日檢非違使先巡檢當路承平佑以下
巡檢御前次第司在美福門御後在豐樂院不老門
下皆帶劍本不帶者當日有宣旨假帶云乘鎧馬
二人都著班繪衣下諸衛有幡旗節旗等近衛陣節下
襲帶弓箭云大臣及少納言有馬從取物親王以下皆著當色天慶

立位藏人辨闕腋
六位衛府不帶子
前諸司利官以下
辨其布闕腋陣外
供奉諸司位祝諸
衛利官退紅熊皮
短行騰主典辨摺
衣府生角摺衣行
薦同上

立位藏人辨闕腋
六位衛府不帶子
前諸司利官以下
辨其布闕腋陣外
供奉諸司位祝諸
衛利官退紅熊皮
短行騰主典辨摺
衣府生角摺衣行
薦同上

以後王卿參
不必著參議以上騎飭馬帶劍者帶鎧劍但帶五
位以上倭鞍用杏葉鞚結唐尾皆付與儀侍臣只有
藏人八人時冠行鼓始動乘輿出御但服御風輦
臣先出自春華門就標少納言外記相從延喜儀式
南去十余丈立節旗標南去一丈立大臣標承平出
御自建春門侍從取北腋去三許丈立床子云
行幸儀式如常無警蹕到河原頓宮參議以上下馬
列立西慢門外其南邊裝束司長官以下北面列立
長官拂曉到頓宮行事還御時供奉安和以未不供
奉天慶依供奉乞卿少數珠有宣旨扈從仍不迎謁
其西節大臣就標其北次第司長官以下列立車駕
欲入西慢門之間神祇官奉御麻王卿入後節下大

九條記云如儀式
者御禊了御禊
膳幄者而例御禊
膳幄也今日未及
御禊仍先御禊

臣令打靜陣鉉而入記文云大臣名外記仰兵庫察令打諸陣相應
大臣可仰裝束司次第司依次入矣先御膳
幄經南自王卿侍從各著幄座即供御厨子取御
膳以府生招次官以下於休幕有饗饌事是故實也
而承平無時刻駕腰輿移御禊幄御之大將進
候不著自余王卿立幄前御輿候齊主捧御麻授中
外邊奏解除詞王卿及裝束司候禊座在御取南右
下在後座神祇官置御禊畢大炊寮散未又御膳
拔物禊了同引大麻御禊畢大炊寮散未又御膳
幄於御禊幄駕御少納言進鈴不王卿著座神祇官
幄與間初稱警蹕不王卿著座神祇官

領幣帛次取司供御膳采女傳供如旬儀矣大臣候
御前座山城國獻物可捧生以上并內鑾或近衛府
立大臣向之各稱物名退付進物取天慶例不問之次大臣
取見奉付內侍奏之返給外記承平二年仲平卿自太師言左大將
侍之山城守分賀後從殿寮立辛櫨於幄巽角中
務輔唱名親王以下進祿取祿天慶例一拜後或
時刻擊行鼓節下大臣着床子御輿過前乘輿還宮
至建禮門神祇官奉御南殿鈴奏等如常入御之後留守參議當公卿
麻御名近衛陣頭百外記仰云令打靜陣鉉外記仰兵
南出立云：庫寮令打諸陣應之御前次第司長官進申諸陣靜

承平有拜舞
天慶王卿各經
頭大臣令持之公
祿須雜馬上被
之而節下頤有
威儀乃不復之

清涼抄如之而
天慶私記檢見
例无間人臣臣候
簾中簾外簾座

了之由北面進立申之其詞御前掣司御後長官又
同之大臣云縱長官復本位大臣古外記仰云令步
止隊乃司鼓謂諸衛次兵庫寮步訖又仰外記令步
解陣鉢貞觀外祖忠仁公騎馬供奉仰大蓋宣旨云
承平二年侍從宗城朝臣奉社右兵衛督代以善明
朝臣補次侍從上卿仰中務輔云源並明朝臣於
天慶九年右衛門督高明卿雖輕服任次第司長官
參議從三位
仁和例也仁和四年十月十六日右大臣多薨王卿
右中將雅信為左中將代左中將正明為大將代又
依無中將也元慶以右中將業平為左中將代之例也

大嘗會事承平元年依法皇御心喪中延引

天皇即位之年七月以前即位當年行事八月以後
者謂行即大臣奉勅

明年行事諒闇時暮年後行之即位
天慶九年大臣右陰先令諸卿

定申悠紀主基兩國

舊例國郡共卜而寬平奏定後九年以後例如立

百神祇官於軒廊先是仰外大臣自書兩國郡名其

郡也令外記封入宮給之卜訖返上百外記令同之

見了重書令卜之神祇官退出即百例文并折燭

不令參謀書會揆校大中納言參議各一人

位三人并在此中諸司判官以上四人史在相加御

此中主典以下五人官掌不後日申大臣著陣令大

平持望書每國

卜令弁官奏承平元年左大臣著陣令大

平持望書每國

食料卷之

悠紀首齋忌
主基者次見
日本紀

直會所諸大夫不
責難役天慶九年
行事并各書交
申檢校者安元年
檢校着陣令大弁
書下給三云候
寃私羊左大臣
令參謀書下

鵠尾琴
科也

書博大書之

右大臣書近江四郡備中二郡入營覓了返給即以
給之卜了令藏人右次弁復奏云：覓了返給即以
御卜給弁下知官府以檢校行事文給外記令告仰
後日始兩取行事安和元年檢校者陣行事弁以下
著官束廳令卜兩行事取小忌取等天慶記云卜文
行事取一枚卜定御井并採大葦殿材御琴料材相
等山野後日奏定云或卜定序場地之後卜山野
等行事史申大臣近例申奏訖擇吉日著之後日奏著座
印下紙筆百度亦宣首次奏可請正稅一萬束卜食
郡調庸并雜物之狀奏下後下官府於兩國若有食
奏旨錦布木類行事并國司五位以上又奏可封換以他郡卜元會所請備雜物
署名自余輕微之物不署直奏奏
服用印之狀印上黃楊木印用印狀下知諸國也進用

途料錢未請奏次兩國取詆事早速可行由給官府
於諸國以上雜事近例於官廳取始行也次仰式部省令進諸司史
生十人仰民部省令進拔出仕丁四人次錄請火長
四人衛士八人之狀并大支付內侍奏聞畢喚取同
仰之次定取預出納取存場取院小忌取細二取女
以上奏聞六位以下上宣家之以掌侍二人為兩取
女工取勾當上卿別奏宣下又取定主典代分取
道工儒士次進諸近衛府樂人雅樂管哥女等奏
牒送備諸寺樂器之狀次應行多每物之狀下首丙
國次應行會科正稅之狀下知諸國次應運進會所
雜物之狀同下知矣子細見儀式并次令勘吉日卜

件役取預本
皆預委件官
并皆請內印
路次伊賀驛
加近江驛仍此
式文停伊賀也
而偏依而有案
未改耳

天慶依鵠
紓宣旨
延喜太神宮
天慶依鵠

定北野存場地預牒送山城國先就荒見河解除次
在前卜定而神祇官式八月上旬卜定陰陽寮鎮謝儀式次
軍在子者偉鑿門西去十四丈點之禾平安和例也大將也
云太政官式云九月造之云八月上旬遣大祓使右石龍
人七道各一人又遣祓穗使月下旬到京云
由加物謂供神使宮內史生三遣五箇國下旬別下
更又遣大祓使左石京一人五畿內一人近江作勢
符案如儀式次訖發遣奉幣天神地祇使太神宮諸物事
和泉一人中臣忌部各一人中臣忌部相攝津一人河內內
祇官發遣仍不廢務又無宣命上卿行內印事不參差定之於神
正例官并依載可用當國儀同二季三位以上座又兩取
稅之由不究者物

聚勾當內侍進向云、毎月行之若九月上旬神服
依鵠穢亦不行者次月上旬行之
使神服社神給驛鈴遣春河國十月上旬又由加物
供神雜同使卜部遣三箇國阿波國荒妙衣此月
為由加物京職甕四十口

停御燈紫齋見三代實錄

音樂其忌語云：依神祇官解下府左右京五畿內
諸國告知散存致存及諸可忌夏散存一月自朔至晦
止京職甕四十口

兵庫寮造神楯戰事左石衛門府九月上旬申官

件役取預未
皆預委件官
并告請內印
天慶依觸紙
紓宣旨
延喜太神宮
路次伊賀驛
加近江驛仍此
式文停伊賀也
而偏依有案
未改耳

定北野存場地預牒送山城國先就荒見河解除次
在前卜定而神祇官式八月上旬卜定之云：大將
軍在子者偉鑿門西去十四丈點之承平安和例也
式云主基殿前立悠紀殿云八月上旬遣大祓使右龍
京一人五畿內一又遣祓穗使月下旬到京云：

人七道各一人由加物謂供神使宮內史生三遣五箇國下旬別卜
更又遣大祓使左右京一人五畿內一人近江作勢
也可依彼式次訖發遣奉幣天神池氏吏太神宮諸
寺案如後之

御燈事見承平
安和私記貞觀元
慶仁和例云仁和
寬平天慶不正慶
依非齊月次

御燈事見承平
安和私記貞觀元
慶仁和例云仁和
寬平天慶不正慶
依非齊月次

取勾當內侍進向云：每月行之若九月上旬神服
依觸紙未不行者次月上旬行之
使神服社神給驛鈴遣參河國阿波國荒郊衣
使主一人給驛鈴遣參河國阿波國荒郊衣
科布等付此使此月

可行大掌會之由被申伊勢事仁和四年十一月十
六日被立件使安和元年又有其齋月不得預佛齋
清食弔喪問病食完亦不判刑敬不決罰罪人不作
音樂其忌語云：依神祇官解下府左右京五畿內
諸國告知散存致存及諸可忌夏散存一月自朔至晦
致存三日自丑至卯

丘京職壅夏四十口

兵庫寮造神櫛戰事右庫門府九

月上旬申官

大嘗宮料稻四枚丹波國稻縫氏造之戰八竿紀伊
國忌部氏造之祭畢收衛門府朱雀應天會昌等門
大稻六枚戰十二竿令同寮修理之木工寮儲格木
縫殿寮調備御服等事

掃部寮設備神座御座等事

石物部門部諸部隼人等事左右衛門府九月上旬申之仰左右京并國三
物部左右京各廿人門部左右京各二人
山城國三人 大和八人 伊勢二人 紀伊一人
諸部美濃八人 丹波二人 丹後二人
但馬七人 因幡三人 出雲四人 淡路二人

隼人大和十人 河内十二人 和泉七人

櫻津廿人 丹波廿四人 伊勢七人

又依彼司申旨之

御巫神祇官
猿女達殿寮
皆有其氏和
舞久米舞
悠紀田舞吉善
舞主基

車持朝臣子部宿祢 蓑取直 伴佐伯 石上
楓井 田舞多治比氏 久女舞 伴佐伯千氏
吉志舞安信氏 吉志 大國 日下部 三宅
難波等氏

請田舞人御琴等事 已上見式

内舍人六人 内豎六人 大歌生二人 踣琴一

人 笛工一人

六十一

勸標并御拂頭御屏風等本文事 作風俗舞詠更
詠風俗及春稻歌等事

分取風俗取音聲人事

廻仰膳部事 王卿出之大學臺差進學生
又校書殿內豎等一方百人
仁和例一方百人之中大學寮十二人校書殿十人
臣三人納言二人參議一人近例親王二品四人三
品四品三人太政大臣五人大臣四人納言三人參
議二人四位學生一人校書殿內豎同仁和例

佐國司眷屬事

五位以上一方武人 件人以上一大舍人令廻

王卿

膳部及

丘仰次第司夏

諸司主典

一方

十人主禮大人仰式

白火鎮本事

二具仰膳駒社神主

部醫元

大掌官地事

度

羅城門大役并八衢祭事

神祇官

行事并以下監臨畫取細工取北野等事

此度有

史以下巡檢曳標路事

預仰京職并畿内國全修

橋夏仰京職門內并

應天門修理職

寅卯日間檢校以下巡檢大掌官并豐樂院事

承平天慶

安和記云件

事非會耶方
知而依例令
勘申其日當祿
神祇縫殿官
人亦云：

記文
見用立人設
料十五人立而
圖有此二人行
事并國司主見
用九人相并立
人立云而儀式
并國有十人

先祭七日兩國龍尾道前造大掌宮

東悠記西主基先十余日雜材

木運置第二殿前鎮₁祭殿地畢諸工一時起其宮五日內造了其北三許丈木工寮

造迴立殿₂卯酉為妻東南有戶東去二許丈造序庇為御金殿

先一日取司迴立殿北四許丈立五丈幄為女官候

取大掌宮西₃許丈設御輿宿幄₄安和記云殿上侍臣

此幄南妻為造酒

司候承光顯章兩堂前縱立七尺₅大

天

東悠記₆主基暉章堂前橫立五尺₇大

天

以上座東一字為五位以上座西幄北去二許丈設

皇太子輕幄₈近例不設依脩式堂前立五丈幄二字

無其人也

東為親王座₉承平以來記云大忌王西為五位以上

東家并備取大掌宮南門外南去三許丈設左右近幄

東西相對安和記云諸大夫幄東立五丈幄并少納

言以下行事取子細在儀式并指圖

座₁₀新式云暉章脩式兩堂後立六位幄云：近例不

新掌會₁₁新式云參議以上及侍從等寅日卜定內

新掌會₁₂命婦藏人等卯日卜定自余寅日卜定內

新掌會₁₃除纛隊旗并鉞櫂₁₄侍

內諸司公服陣威儀物如元日儀中勢率大舍人官

衛青帽綿袍并諸衛設大儀近衛如常

鋪采平記云近仗南馳道東今葉

右₁₅兵庫不可立駝道東西但置別所可南返欲

石上樓井二氏各二人看朝率內物部武人着辨立

大掌宮南北門神楯戟臺碩儲格木於二門左右儀式及神祇式新伴
 佐伯氏各一人着五位分就南門左右儀式內腋式^注
 帳部式神祇式正殿北三間為室簾上加席上數白綠御帖上施^注
 宽平記南二間神殿於北三間^注
 殿云^注寃弘依朱女目惄就北傳數神座其南數御座然則神座在御座^注

正記云式部彈式部設親王以下版於大掌宮南門外記云式部彈立如常式部設親王以下版申時以前諸事庭門南去二丈五尺置奏事版東西申時以前諸事^注
 去一丈五尺廈行置親王以下版申時以前諸事^注
 行幸從入自南門供之天慶九年裝束司同司相定^注
 臨朝改供云清涼抄云依神祇大副賴基大申仕^注承平二年^注
 扫部式可供之天慶例失也次中臣忌部各一人^注
 率縫殿大藏等官人奉置衾卓於悠紀殿率內藏官^注
 人奉置御服二襲并緝幞頭於廻立殿^注掃部章數賁^注
 內^注掃部章數賁^注于廻立殿於殿內真上^注

後云可尋舊例或南三間為室北三間為堂^注
 因進御殿油手^注夜別上昇燈环盤各分燈心布^注
 八尺房化不^注百尺房夜別上昇^注
 千百斤^注

加席真上黃端帖八枚中央雙施御床子二脚其上^注
 加纏綢端御帖各一枚御床東西數白端御帖四枚^注
 縫殿又設天羽衣御惟^注掃部官人候湯殿御榻於廻立殿^注
 殿西幔內藏^注御廻立殿典掃喚^注自^注
 婦云云次神祇官率神服宿袞入奠繒服案於悠^注
 紀殿神座上次忌部官人入奠鹿服業於同座上先^注
 天悠會主基祭自祭場未時以前到朱雀門衛門閑應^注
 供物到大掌宮收膳屋了開門神祇官留候北門內^注
 司率諸氏炊御飯料理御膳待內并了奉奠^注
 式如主殿寮以弁火設燈燎於兩院各二燈伴佑伯宿^注
 称各率門部八人着青於南門外通夜設庭燎時刻^注
 主殿寮供御浴已時大忌酉時小忌式云頃年唯供^注
 供戊刻齋輿出自建禮門入自昭訓門於東廊壇^注

寬弘九年於昭訓門內敬仰

關白基經

上改駕腰輿式文如此仁和四年御記云太政大臣見兩腰年殿云：清涼抄云於毫尾道東階上移御腰輿自是微行至神殿自宣政門并仁和四年御記等文有便宜也承平二年入自宣政門於含章承光殿移御之由臣謬說不御之經迴立殿北西入自南戶御迴立殿已以遠例也非是不奏鈴侍候式云是夜不警蹕入御之後殊禁高聲仁和四年記云入自南戶先御西方御床也忌親王納言參議各一人供奉如常朝服上着所司合小忌人式教外不着小忌服在其外大臣一人著大忌列之由見安和元年私記小忌服供奉後日着鈴櫃立左近陣前屏櫈內記云和置御床南頭而清涼太刀契同候之清涼抄云候否詳而天長以抄及安和記如之

依仁和私記者內侍可候御敍寬弘九年中將候之烏奉御衾候神殿內侍預不候御吉依仁和記三草聽御前命婦朝賀式云丙酉禮布草踏天慶記主篷殿下進張女後日石勘金奉過狀

來例皆持候也小忌王卿着翼角庭上座大臣候坤角座主殿寮供御浴自東戶即着茶服本服帛御衣仁和記羽衣供御湯了御中央二廬御疊次御西方供奉御裝束清涼抄云式云水部一人執迴立多之良加式鹽者檢式文雖載弘仁宮內度号腰食次主水司供御式省之猶依近例於掌殿可供飲喜御大掌官其道大藏省輔二幅布草八幅布草八條宮內輔二人尤右膝行以葉薦隨御步敷布草上掃部允以上二人直各一人共膝行執蓋子部宿祢笠取從後且卷人不敢踏車持朝臣一人執蓋子部宿祢笠取直大臣在御前大臣在中央中臣在尤忌大臣在右天慶外記云依

敷路式也。至踏記無此。御巫猿女龙右前行主殿官人二人秉燭照
小簷。閑簷御之。天慶記大臣就左近小忌群官著其座。并侍從等同就。此座大忌人不入大嘗宮及廻立殿
次。閑門伴佐伯宿祿。閑嘗門。閑嘗門次大忌親王入自西
門大臣以下入自南門各著幄下座。並北面儀式。國
門奉著云。而新式次第如。此近例行幸以前入後群臣
就公卿幄。承平二年王卿雖先著閑門後出自東腋。又親王不就脩式堂前幄。使從事司入後入會昌門著座云。天慶以後無重著
而置多。未都物不裝束。彼堂仍直著幄座也。何更起

承平記自東門云。行幸以前奉著。布草大臣隨便宜奉仕。右邊者案之葉薦人不可
宣政門次見吉朝大忌公卿難不供奉衛府帶弓箭。然而大儀日次官以上不可帶之。

座又還著乎此日衛府公卿不六位以下參入亦就
帶弓箭。但小忌可帶並不著靴。六位以下參入亦就
幄下堂新式列立。暉章脩式兩次宮內官人率吉野國
櫛苗工五人。十二人猶稍入。自左腋門就位。承平記云。立馳道
慶記在南門外東腋云。業之。式部次悠紀國司
列相連可隨彼取便。次但東腋不然也。次悠紀國司
櫛歌人入自同門次伴佐伯宿祿率諸部十五人入自
東西腋門各就位。並著青褶衣。前座國櫛次哥女次
掃部。其群官初入隼人發吠聲。立定即止。先國櫛
奏古風五成。承平記云。其苗聲似神。遲主基。次諸部奏古詞。其音似祝。又淡丹波國奏早哥云。次諸部奏古風四成。其聲似神。遲主基。次諸部奏古詞。其音似祝。又淡丹波國奏早哥云。次諸部各次隼人司率隼人入自右腋門。御在所。

屏外北面立奏風俗哥舞二人舞云：神祇式國
或咷声乃進橋前拍手哥舞云：儀以次退出親王以
下五位以上就庭中版進馳道東近仗南式部不置
版量程行立今葉親王可立馳道西跪揮笏拍手
公卿東四位以下相立東面也
四度拍手了小拜兩溫設膝突云：六位以下又
如此小忌人不在拍廳限承平依刀袞不奉以少畢
各復幄座：定安倍朝臣五位二人六位四人儀式
新位三人而左右相承不就版奏侍宿文武官分番以上
薄主典以上書姓名分番唯奏其數左右門部秉燭
在所者皆跪右玄一刻供御膳四寇撤之其次穿在
兩溫立奏之玄一刻供御膳四寇撤之其次穿在

式也鴈亨儀見仁和記并清涼抄神今食新掌祭等
中子一刻神祇官率內膳：部等遷主基膳屋料理
神饌宸儀還御廻立殿其儀如初供浴湯易御服御
主基殿其儀一同悠紀小忌群官度馳道就主基幄
新式云大忌不遷又大忌座悠紀主基不國極小奏
分別而承平以來大忌又遷云：非也國極小奏
及親王以下拍手等並同悠紀寅一刻供晚膳進退
如前事畢御廻立殿百官各退兩氏閨門此間造酒
物入自南堂東門陳昌福堂以南掃部設簷
辰日卯刻乘輿安和私記云於廻立殿駕御輿時初
山光範門仁和寬平例如之承平依御腰輿入自宣
會一此王卿著錄
錄付與袋同節

門出自章善

入自畫樂院不老門

謂北御清署堂

儀

并新式云易御服還本宮警蹕侍衛如常者而式云
或上座以西華堂為藏人所御小忌王卿供奉在小忌前云
邊供奉如恒承平記文大忌王卿供奉在小忌前云
掌祭了還御少納言并左右將監從殿南庇進太刀
時不供奉也見寬主水司供解衣御盥御粥供午日供一
契鈴等平記二種已同

物賜中臣忌部官主如式茶御殿如常兩國各立御
帳於殿上悠紀立東房三間中南廂當御座巽設王
卿座北面西上小忌在其上頭天慶依座短頭陽承
參議座前對立大盤天祿對座云：頭陽承

光兩堂第一間前移立兩國標觀德明義兩堂前運
置倉代等物謂之式部預置版位諸司供張如元會
儀時刻御悠記帳近仗稱警蹕先是入自青倚白倚
長十年記云少納言奏進鈴將監進御鑰承平記鈴
奏如常者而寬平記御鑰木猶在小安殿云：天慶
以後不見所司同儀畫豎樂兩門近衛：門閑之承
進鈴事司承居云：洲也親王以下五位以上入自儀畫門
各就版位不着靴式云天慶記文小忌不入後代共
見式并寬平記長入而新式小忌不在此例云：近例如之
輕一服人不預陣起如常延英堂有外弁座王卿入自
遷先不著靴就之中臣奏了退出後着靴又自後階可
昇欵天慶外記：親王納言用中階參議南階云
門彈正同入列立如常天慶例章善門北設公卿休

幕先就外弁六位相續奉入承平記云此間大臣立後就外弁六位相續奉入着東廊兀子行事定神祇官中臣捧賢木式云捧玉籞神祇式云賢木定此同躬文

紙云天慶不設貲入自同門東廊就版跪奏天神之木把笏進失也

壽詞位以上立天慶不設貲入自同門東廊就版跪奏天神之木

中臣立頭陽堂北面云而天祐親王以下就逢春門中版西面中臣就同廊北穿二間仰上掃部預敷設忌部奉神圭鏡劔共退出群臣起寬平式云天長暫下給奉之而天長或奏輒給重物次弁大夫就版

云近代不給此神圭只奏其詞者而寬平以後記文云事危者其後忌部雖申不給

跪奏兩國所獻多禾都物色目退出承平天慶例就

行事次五位以上搢笏拍手如昨六位以下相承拍

不奏次五位以上搢笏拍手如昨六位以下相承拍

手訖退出儀式次第如之寬平式云天長記文拍手云之而承平有譏弁未式部取版退出率諸司史生參之前拍手即退出自儀壇門內侍臨東檻大臣出自軒廊南橋於凡近陣南頭謝座式云陣西頭小南謝座而新節會儀於陣西頭謝座儀式九日內裏儀在近仗南御悠紀帳之不可西進次院儀近仗在東階東依相陪馳道也然則昇皆用此階昇降有揖次宮內首率大膳職造酒同多賀湏伎比良湏伎物灌手等也造酒同大進列庭中即將去承平記云入自頭陽堂南標前北面列立出新式群官參著後進見云仁次大臣召舍人候式如之而近代多如儀式次第

幕先就外弁六位相續奉入着東廊兀子行事定神祇官中臣捧賢木式云捧玉籞神祇式云賢木定此同躬文

紙云天慶不設貲入自同門東廊就版跪奏天神之木把笏進失也

壽詞位以上立天慶不設貲入自同門東廊就版跪奏天神之木

中臣立頭陽堂北面云而天祐親王以下就逢春門中版西面中臣就同廊北穿二間仰上掃部預敷設忌部奉神圭鏡劔共退出群臣起寬平式云天長暫下給奉之而天長或奏輒給重物次弁大夫就版

云近代不給此神圭只奏其詞者而寬平以後記文云事危者其後忌部雖申不給

跪奏兩國所獻多禾都物色目退出承平天慶例就

行事次五位以上搢笏拍手如昨六位以下相承拍

不奏次五位以上搢笏拍手如昨六位以下相承拍

手訖退出儀式次第如之寬平式云天長記文拍手云之而承平有譏弁未式部取版退出率諸司史生參之前拍手即退出自儀壇門內侍臨東檻大臣出自軒廊南橋於凡近陣南頭謝座式云陣西頭小南謝座而新節會儀於陣西頭謝座儀式九日內裏儀在近仗南御悠紀帳之不可西進次院儀近仗在東階東依相陪馳道也然則昇皆用此階昇降有揖次宮內首率大膳職造酒同多賀湏伎比良湏伎物灌手等也造酒同大進列庭中即將去承平記云入自頭陽堂南標前北面列立出新式群官參著後進見云仁次大臣召舍人候式如之而近代多如儀式次第

平誌
立屏覽南北是
寬平依儀於參議以
御上召五位起坐列班仗頭大云
上內步奏上之後王卿
土位以上共稱一
唯小忌先金多合自儀

萬門

逢春門外者而承平以來入門立少納言入自逢春
左右仗翼角稱唯退出云：冰也少納言入自逢春
門廊北第七間通路就版堂乾角其天祐記可立
東戶諸仗起前五位以上左右系入戶神祇官在前
上失也少納言稱唯出自儀鸞門
式部錄称容止次六位以下少納言稱異位壅行
立定參議以上并小忌人立東方四位已下東西
極大臣宣侍座親王以下謝座儀式云小忌先拜群臣著頭
陽采觀兩堂六位以下諸仗共居將別貢物奇入者
儀而近例無所見新式謂抹頭等然而相異之由即見
式清涼抑謂獻物又不可然欲天長院群臣著座後
儀式止此文也新謝酒訖各著座殿五位以上經陣前上
分著觀德明義兩堂天祐立逢春門北院五位以上經陣前上
陽采觀兩堂天祐立逢春門北院五位以上經陣前上
儀式云此次悠紀國者惟小忌先拜群臣著座後

獻御膳節仁和天慶會御高座用東階承平安和天祐用中階
等然則往昔有如此別貢也近代無其事所司供御
獻御膳節仁和天慶會御高座用東階承平安和天祐用中階
自軒廊供奉云：賜五位以上饌大小忌所司給之小
殿上給自黑酒如常送次弁官分給兩國多采都物
於諸司給卮管，諸司主基給右管，諸司悠紀獻當時
鮮味，腋門徑堂西壇下立駝道東北面西上天祐而
出，自殿東腋門云：大臣問之，称唯申云悠紀取
進御贊稱物名如常天慶安和記不奏國名為遠例
平承大臣仰云賜，部或仰給御厨子，称唯出逢春
門付內膳，部內膳預候門外承平記淑光干時國
記文之小忌取，并備王卿饌云云齊，又進美酒之
由見式
仁和御厨子納
集注次記百卷之五
獻之云
仁和御厨子納
依近例可申
悠紀國故

或云兩國男
女各廿人

承平天慶記

承平天慶記
悠紀十二人墓
十人云云

天祐記百宋二人
御主基時高益二
人云云非也

寬弘四人昇之
有例之上隨便
也因司遙復次
相加此中

司率風俗歌人等入自儀鳴門旦歌奏入儀式云國
音一聲人次哥女次男天慶記云前立庭中歌人先入
男廿人後女廿人樂人在寂後幄次國司署幄座儀式云先鉉一一懸置幄前次
初天長例如之又載清涼折而他式并日記無取是
此儀飲乃奏風俗歌舞式云舞者八人為列次取觴如
於軒廊檻上石夾名立次檢校納言以下寬和二年
束階上東頭仰之云：次檢校公卿
雖不_合小忌稱可_昇御_鉉皆率悠紀行事大夫等
看小忌服是已遠例大失也_{御鉉新勅作之和琴二面入}
昇御_鉉頭_鉉倭琴等業_袋各居_{高机}有_覆木_立位以上入
六人昇入自逢春門經_左仗南頭昇自中階依_新式_或
一業也_{天祐衣而昇自東廊}云_義或_長青涼_丹從下退

已為近代之例但元日御高座_扶御_鉉歷奏猶用束階今
昇中階更束進饗無便宜從檢例天祐己日昇西階
云：仁和主立南榮_{承平立}御前壇下_{御頭在北}而例如
基又如之天祐衣而昇自東廊_{云義}或_長青涼_丹從下退

擎御_鉉頭紅

左大臣_{大部卿}明

冠_左臣_右下自

日拾

別記

台記云康治元年十一月十六日甲辰箭會

大掌會

納言櫻花小忌并散提攷以下花未在右也

捕頭大臣藤花其政

納言櫻花日之參議欵冬小忌并散提攷以下花未在右也

參議欵冬三候日之提攷以下花未在右也

之時花未在右也

寬弘左大臣就
察南絳東赤
入

寬弘有拜安和
悠紀有拜
寬弘參議不赤
矣赤朝經執左
大臣捕頭依赤
悠紀國道授之

座末後本座群臣降階拜舞例未_見臣主在寬平式_舊
有此拜也而寬平九年給臣下後拜舞云：是忘以前有
便采平依御初主不_將供御_鉉隨無拜舞天慶之前
來無行事辨等賜王卿_鉉近例如之承平式云國司給
大臣_鉉並兼參議欵大議執親者而以有前
并欵王卿_鉉寬平式云國司給

或云兩國男
女各廿人

音一聲人次哥女次男

天慶記云前立庭中歌人先入

男廿人後女廿人樂人在寂後
幄次國司署幄座儀式云先鉉一懸置
二度別三下訖又伏地鉉下北首伏地須臾起擊鉉如

承平天慶記
悠紀十二人墓
十人云云
天祐記召東二人
御主基特高西二
人云云非也
寬弘四人卑之
有例之上隨便
也因司遙授法
相加此中

此近代無乃奏風俗歌舞式云舞者八人為列次取觴
於軒廊檻上石夾名立次檢校納言以下寬和平二年
束階上東頭仰之云：御揮頭新勅作之和琴二面入
卑御揮頭倭琴等業御揮頭新勅作之和琴二面入
看小忘服是已遠例大失也率悠紀行事大夫等
六人卑入自逢春門經北仗南頭昇自中階依新式
一業也

檢校天祐乙日
昇自西階云仁和主基記文
如之

已為近例但元日御高座御曆奏猶用東階
基云：仁和主立南榮承平立御前壇下揮頭在西安和例今
如人之天祿依而昇自東廊云伎式羌清涼朴而例又如之
出大臣供寬平式云親王若公卿轉就案擎御揮頭經

座上昇御禮東階天慶辰日右大臣姓張左大臣源家明童明
臣不脫候帳下宸儀許之即奉指御冠大部卿臣下自
已日右大臣群臣降階拜舞不見伎式在寬平式
座末復本座群臣降階拜舞不見伎式在寬平式
有此拜也而寬平九年給臣下後拜舞云：是在前
便承平依御初主不將供御揮頭隨無拜舞天慶之
紅梅大臣藤花納言以下櫻花也而安和請
來事行事辨等賜王卿揮頭近例如之承平國司
大議執大臣如之承平式云國司給者而前舊
并大議款

寬弘左大臣就
案南經東泰
入

寬弘有拜安和
悠紀有拜
寬弘參議不
大臣拂頭依帝
悠紀國遙授之

寬弘當東階東
端西階西端南北
行立炬松若喬
例秋天猿記主
殿寮庭中五炬

者此間會檢校行酒可同內宴乎。日暮主殿寮供
堂南妻云：承平記云兩國子弟各人奉文出自觀德明義兩
平儀或云御清暑堂新式云撤朝膳遷御主基承王卿
采女撤御膳清涼抄云近代不御清暑堂
下自東階度西方經南詹皇明親王記不許之今業
往殿宇天皇御主基帳如恒警蹕內侍臨西檻喚人此式無詳也
而有使平以大臣進自右仗後於仗頭謝座安得自南面西階著座王卿
和廊北半五間御上謝座安得自南面西階著座王卿
仗頭列立北面東上重行年一人當西階東端云
右大臣依兩不謝座立新式云式部立標承平東面依天慶記者
而己自及他年：例如之又見新式天慶依兩西席
第立向以南柱內東面重行列立云：陣立如常

承平依夜門閨聞
不御行如在

安和天保移
着西階下座

承平有榮前
大夫主非也

小忌五位以上直度列立馳道西副安則卒小忌少大
納言以下度馳道西副安則卒小忌少大
列主基耶寄人也云：大臣仰侍座
臣正故畢各著座小忌諸大夫著承歡堂座大忌各
膳物中已日若可仰飲安和又無獻但無祿頭事日共可
膳賜臣下饌皆如悠紀臨晚飲天慶不仰御酒勅使
之已日可仰飲安和又無獻但無祿頭事日共可
宣旨皆悉預之今業未得解由諸國入京吏五位以上預有
軒廊砌上兀子見：參儀式云未得解由者預之七
慶外記云未得解由載式不可有別宣旨

侍臣祿差人
司一人送藏人

己日節會事

欵畢奉上經座下進軟障下付內侍奏之降立初取
百川納言授之此間先可示
卿稱唯下殿給悠紀祿先是祿辛櫛立馳道東新式
取悠紀國給之儀式云祿物淺進內侍取寬平依雨
於頭陽堂乾角石給云天慶己日有諸卿議北面
一日式云往頭陽堂南出自延明門元舉御清暑堂寬
雜例云大臣仰左右近守殿上雜物近衛陣已日辰冠
御悠紀帳近仗稱警蹕內弁著元子內侍召人內弁
奉上閑門召群臣供御膳賜臣下饌天慶記今日無
等儀一同辰日承平天慶例有獻物無挾頭一兩巡
後悠紀人就庭中左幄奏倭舞寬平記云著青翟承
平記云舞人十人哥

人十人居庭中琴師二人居奇人前舞人用內
寬平式云琴笛哥人用大奇人天慶記云掃部
南北行設二行座舞人分著其南立床子琴師部
着式酒着之笛工一人在真後云寬平以未記文
會式酒相拍午日不給午日給之而次奏風俗儀事
俗式有取司樂此樂停無風止風俗失也者而天慶以
俗猶舞後先奏三獻後仰御酒勅使事訖御主基帳雜事皆
例轉供仁和次奏見奉次給主基祿馳道西御清暑堂
云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云
官人以下微御裝束令進兩國夫御物等運置行事取

幼主御時可用
此儀

右御遊事寬平式云此時更有曲宴賜親王其儀堂
中間設御座右立置物御札御後及西邊施屏風軒
廊雙行設王卿座其南橫敷侍臣座天慶九年例如
東隔戶內立大床子其後立御儿帳隔內北頭施御
屏風其南對敷王卿座王西卿東岑廊設侍臣座
云宸儀御：座殿上王卿依召著座承平奉議寬
大臣右大將先侍座天慶右大臣先忠平
候王卿次參錢藏人俊朝召之云：即給酒肴院儲
衛次賜管絃器紀主基御琴各一面悠
歌次度調奏律呂歌天慶右大臣供御酒伴子守師
臣給王卿侍臣祿有差承平賜王卿御衣各一襲天慶親王御
一宦參議自細此日於縫殿臺賜女王祿午日卯刻
先彈和琴唱神調樂
氏朝臣把鉢子重明親王御
長袴侍臣足緝天慶親王大臣御下襲表袴各
一宦參議自細此日於縫殿臺賜女王祿午日卯刻忠平

内弁元子此日同
立建春門北檢
之由見天保記異
元日禁末記文
承平記云經元近陣
南頭進至庭中謝
天慶記同之承
平又云殿東廄下見
參云：依是寫撰
政教但安和記

撤兩國帳并標樂人幄等裝餚高座設王卿座如常
稱舞臺於殿前南階南去十設樂人幄於舞臺東南
角南去八許丈中務省舞臺以北四許丈置宣命版
南去一許丈置尋常版掃部立位記案於版東常尋
版南去四尺東折一丈立親王業南去七尺立三位
以上業南去七尺三四位以下業兵部對之
辰刻內侍授下名於大臣先是看瓦子進自大臣口
口二省賜下名如常入自達春門天皇出清暑堂
御高御座近仗警蹕內侍置位記苦於大臣座前即陪
東檻六人大臣到左近陣西頭謝座承平天慶例如
承平記云經元近陣

着東廊仰上元子之
寬弘東廊仰上立
元子是已有便於初
下可奉欵

進一丈昇自東階著座次內記取宣命文昇東廊於
可拜欵

殿東砌下奉大臣：奉上付內侍奏之儀式群臣
之昂給宣命使其後引叙列而式次所司閭門圍司
閭門以前奏之永平天慶例如之次所司閭門圍司
二人出青綺門（腹門）分居逢春門南北寬平式云
停止者而近訖百內豎令喚二省立左仗西南頭令
例此日皆候訖百內豎令喚二省立左仗西南頭令
置位記舊又如恒次百舍人少納言奉入大臣宣喚
刀祿親王以下奉入南去一許丈以南可立標也而承
平以後外記：列立版位云；謝座謝酒著座二
省率叙人奉入舞臺東南角東去二丈南折一丈以
平以來如大臣百參議以上一人授宣命即復本座
南殿儀

內裏式基南二丈

云：依有叙列不當進左

親王以下：殿左近陣南頭列立赤議以上左近陣
皇行列立四位以下宣命大夫就版宣制於宣命版
降立堂前去堂二丈宣命大夫就版宣制於宣命版
南一許丈揖而可西進也親王以下再拜如常不拜宣命使復本
座群臣又復本座二首唱赤訖退出次叙人拜舞退
出若叙親王先拜爰二首赤入自逢春承秋兩門執
位記舊退出拂部寮撤案次親族拜舞列立儀次取
司供御膳設自中階可供欵親王以下諸仗共起大
膳職賜群臣饌一觴後國插奏如常次伴佑伯兩氏
入自儀鸞門著中庭床子奏久末舞左伴佑伯右五位
舞人六人琴工六人新式云取司設五位并彈琴床
子又設琴臺床子寬平記云工四人着絳衣末額叙

吏部王記云昔安
信氏先祖令勒伐
新羅有功太嘗會
日報今國奏此舞
故相傳烏太嘗會
之舞云云

靴平記云於舞臺東供奉舞人在前後端者服四
下部難波木氏供奉寬平記云工西人著六位袍
腋步懸甲胄執梓承平記云於舞臺西奏之高廉亂
行冠未立臺下舞人在前後端者服甲胄在中間者
卷袖戰未立臺上舞人著六位袍皆執畢各退出
卷雜樂寬平式無此兩事承平記云國風一曲新式
登音勅停之天慶吉志舞後奏田舞云三獻後仰
御酒勅使次大奇別當下殿出南門率奇人奉入於
舞臺南頭奏大奇新式云大奇樂器亦入次掃部立
是亦未申於承平天慶外記云別當下大臣奏金
殿南行於觀德堂巽角率奇人奉入云大臣奏金
參議喚別當臨檻台別當昇殿著座亦曰大奇人於

舞臺北次五節舞姬五人進出舞了退出次親王以
下之殿堂拜舞亦該以上尤近陣南三丈西折一丈
次記列立于仗南頭云記文不惟欲儀式此神
服女四人於舞臺北供解席和舞儀式云於舞臺北
官著舞臺南座奏神奇神服女入自承秋門進西階
次雅樂奏立奇者寬平式年來無此事云次神

舞造酒起舞先神祇官中臣忌部各一人次侍從廿人
內舍人而式無掃部寮立補床於舞臺南式和舞前立
大藏積福并奏目錄儀式云申了給大膳大炊造酒
宣命參議以上奏之寬平式云云

宣命并祿預參
議以上是之同奏
之而道例無記事

元日大云往頭
陽堂南出自
太廟門東門也

服者而神祇式於宮大臣奏宣命見參承忠平重記云內解齊復常云東補廟北頭北面首外記於壇下見云參了進清暑堂卷之安和外記云在大臣著東廊砌上兀子外記入京吏或未赴任及諸司雜息筆皆預見參但未得解由此限天慶記雜息未占參談一人賜宣命又解由者今日不預云宣命使宣制拜舞如常宣命使復本座次群臣各復座式部輔二人執札相外立版南唱名王卿以次下殿給祿訖參清暑堂承平重記云乘輿還宮衛府公弓箭第一次將等又不到建礼門神祇官進御麻奉之後不帶天慶不帶之執仗供奉日進到紫宸殿鈴奏等如常儀式晚頭小忌公卿一過狀人率史及中務官內供

奉諸司向天慶記云此日晚參議師氏權右少弁好
古左少史御笠惟宗少率緣事諸司就宮內有行解伊子寺後位上

事云近例不行此儀
弘仁十五年正月七日兩儀頭陽承歡兩堂北第一間立位記案三位以上昇自第二階立第五六間六位昇自第三階立第七八九間並西面北上於堂上拜舞祿物積兩堂北頭廊內云今業諸大夫座前頤無便宜欵於南廊若東西廊可行此儀也

未日於儀竈門外賜神祇官并諸司六位以下及兩

承平升官宣
制云

遣使兩國解
齊事儀文十二
月上旬遣之

遣使兩國解
齊事儀文十二
月上旬遣之

國郡司役夫以上祿參議為勅使率弁官行事奉議
師宣制式兵二省唱名大藏給之具見干式承平例
七日給之參議扶輶行又勅使內侍於中壇見奉國
事云：他年無取見又勅使內侍於中壇見奉國
司以下郡司以上妻給祿云：晦日修解齊大校其

儀同他月晦

辰日裝束

天慶己日御排

兩國豐樂殿東西第三間

擣壇

繼高座壇悠記有東階主基有

其上立御帳卷

三面惟

承平又卷乾良二角

以前後懸屏角鏡等中央

立御倚子

承平平文天慶螺鈿

立置物机置師子形如常有御

銀鏤唾壺

西階大桶炭

御帳東西立四尺屏風乾北

取木

云置瓦可尋

御帳東西立四尺屏風乾北

安和記云御帳
艮立五尺二帖巽立
艮立四尺二帖乾立
艮立五尺二帖巽立
艮立四尺二帖乾立
艮立五尺二帖巽立

艮三方立五尺屏風四帖天慶記云御帳艮角立五
風二帖其一帖立東壁北穿二間立黑漆棚厨子一
基其南立御酒器御座左右壇下以軟障引隔毋屋
子北庇之間承平記云東壁及北壁東第一間施之
北圓柱北立廻一方各南廂一列設王卿座小忌在
二條一条四幅云：南北相對所司設之天祐南
御座與角設之天祐南向東階東砌下設上官座列
造酒司候軒廊逢春門北腋穿一间中央立內瓣兀
子西面寔平九年依尤弘挈大臣宣改立第二间于頤陽承歡兩堂北端平頭
當殿東西端立兩國標天慶記云去殿階下其南各
立樂人幄南立許文印酒妻中務置尋常版式部置行立版

小忌座各在
上頭

殿南十二大置爭常版南去一許丈置壽詞版
東西各去二丈五尺置行立版；前加標云；頭陽

承歡兩堂設五位已上座其前砌上各立胡牋二基
造酒司候壇下當頭陽觀德兩堂間立左兵衛伏戰
右陣兩國倉代等物列立觀德明義兩堂前仁和主

酒奠菜并櫃物類前列次第酒十基六角倉代次
立倉代物東上北面式云部領檜夫退出承平記云
檜夫皆在其下頭陽堂前置陰陽寮行漏具儀蠹門外立左
右衛門伏戰豈樂門內對立隼人楯戰承平午日記
陣不立伏兵衛陣猶立戰今葉彼日兵衛可陣其末
儀蠹門內衛門可陣豈樂門內又何不立戰乎其末
西設兩國樂鼓各二面鉦等天慶先立儀蠹門內為
立儀蠹門屋內延英堂北第三四間立几子下納言
爲須立門外親王以

天慶記如之

以上五六年立床子參議座並東庭當第立間以南
立床子四行并已下料件日裝束年記文不定
奉幣卒佐官事

在備忘記

卜定齋王事

以上在別

奉諸社神寶支先於建禮門前有大枝承平二年前
伊勢使如例宇佑并宮中京邊七社以殿上人為使
或自殿上差定下給畿內諸大夫一國各一人上卿
或上卿奉仰差奏畿內諸大夫一國各一人差定
七道藏人取雜色以下一道各一人自殿上上卿向
八省給宣命如常至于神寶使向宮城請取但宇佑
御衣於御前給之有御襍也諸社神寶蓋劔弓矢样

以文檢宮藏正字是江
次第祈耳敷奉解條所
謂大内重宮城門卷載
諸社館之所則此門也
八省院賑慶門相對也
与

大和立耶河内二乘
攝津奈海道旁
山陥三所山陽旁
南海二所西海道旁
所合五十所承平
天慶例也

可尋伊勢三卷
日前國懸二卷
香椎合有十三
卷次

也幣帛加之太神宮加饒劍玉佩宇佐加御衣二襲
僧俗各饒劍玉佩云々寬和例一取有二社以上者
上者只奉一前幣帛如常天慶例宇佐御裝束僧俗
并后裝及女裝并四襲云々神宝五十七具伊勢二
具宇佐香椎四具賀茂二具稻荷三具日前三
國懸三具合五十七具石清水只奉幣帛也諸道使
給官符鈴等又給藏人所牒往年有遣白紙官符之
期日有限也

一代仁王會事

大臣奉勅勘日時定行事九人一人納言一人中納言
人外記一人裝束堂六人五位三人六位三
人史二人裝束僧房六人用緣事諸司

六人同奏之

行事一紙

行事上卿定吉日就行事

取天曆元年用陰陽臺始行其事天曆以後上
近例或官東廳云々始行其事卿不必就之即給
官符於諸道以其日可修會並當彼日可禁殺生之
寄也史生二人官掌由也壹岐對馬二嶋只禁殺生先是定
一人又寄外記史生又經奏聞令文章博士作兜願
重牛副官符大臣凡行事上卿相共定奏京中止一堂
下之諸國隨院宮多少增減諸司但院宮三僧諸官
僧名七僧自余同臨時或只行事上卿定奏綱取
定進諸堂法用取那者取司請用近例綱仰校書殿
大學臺令差進諸堂童子等天曆外記日記
年行事九條大臣記元取見當日大極殿儀如御座
依例於行事取差定候當日大極殿儀如御座
會弁少納言外記史式部彈正著東西廊謂之朝講
行香畢上卿以下忝內如常公卿不饒諸堂三僧有

法服料舊例誦讀師或乘輿云云近例不用之

以下裏書以中山殿御至字之

即位裏書乞

弘仁十四年四月廿七日辛亥即位記曰丁云

中務率

內舍人列立近仗南大舍人主殿執威儀物立東西

圖書主殿燒香及立八咫鳥日月形云云供設一如

元正儀但依兩下略有改行皇太子懼和天皇設昭訓門北廊

穿四間大臣臣同門南廊穿三間親王位設延休堂宣

命大夫并參議以上位昌福堂五位以上位含章含

嘉二堂六位以下位承光明禮小堂被叙人位暉章

脩式二堂云太子就昭訓門廊外禮雖參入不朝

謁者位大臣百二省給下名即出於朝集堂以南百

先令撤位大臣百二省給下名即出於朝集堂以南百

數恒
列六位以下朱雀門南庭
列而此度於朝集堂以
南二省引叙人入會昌門東西廊直趨立堂上次群
臣入同東西廊各自廊直趨於堂上一度板云云掃部
取位記机安暉韋脩式兩堂上次二省取位記苔置
机退出掃部式兵三司須入會昌門東西門板直出置二省
就机授位記叙人於堂上拜舞文德天皇即位用
兩儀之由見國史

御禊行幸東書御禊行幸東書
寔和皇后國輿又有女御代仍尋舊
不御又無女御代河原指圖無其幕所也天祐皇后
不御女御代供奉今案皇后同輿時又不可有女御

代然而承平皇后同輿又尚侍供奉寔和依此例也
彼時皇宫藏人以下騎馬供奉無從車事變之故車
車女房兩
三晚更衣領官云云

中殿仰云乘輿出建禮門之後席下大臣起自床子
進向奏可令行鼓之由勅許了旨外記仰此由
之後騎馬者又節下大臣帶大將時府生隨身令
候本陣小松褶熊皮行騰
木但馬用例移馬番長以下著番繪步從
但若加番長一人為八人

天慶私記云依先例馬副十人手振十人褐衣褐襷
下裳無臂半
中取布帶物
普代脣巾中取布帶
四人笏鞭
豹緼人
隨身番
狩袴草襷幕
巾給

之府生在本陣例也

列之策

長元以後有手振十二人

太嘗會衷書乞

掃部寮式

重出本首書
神祇式曰數間為
室簀上加席上敷
自端御帖上施坂枕
南二間為堂寬平
記南三間神殿北三
間嘗殿云

鋪下白端御帖一枚布端御坂枕一枚於悠紀正殿中央又設步拂布一条御廁殿鋪布薦八童帖一枚

神祇式

正殿北三間為室簀上加席上敷自端御帖上從坂枕南二間為堂

寬平記

原作豐平記此上內御御座直附御坂枕

布二間神殿北三間掌殿云云

寬弘依承女因幡說此北隔敷神座其南敷御座然

則神座在御座後云可尋

舊例

南三間為室北二間為堂

大件鮮味五十捧也

是近代例云

天慶右大臣者小野宮大臣

安和左大臣西宮右大臣者小一条

吏部王記云昔安信氏先祖合勅伐新羅有功大掌會日報命因卷此舞故相傳為大掌會之舞云：

諸社神宗東書元

大和五所河內二所搨肆五所海道六所山通七所北陸四所三所山陽五所南海二所西海四所合五十所承平天慶州八

宣命五十三卷云：可尋

伊勢二卷日前國懸行二卷香椎合古五十三卷之

大掌會東書

近例左右次將各一人執圭劍候前後

寃和元次將御劍至留週之殿令內侍守之

長和次將不帶矛箭劍等

長元良賴 良貞亦同 治曆良基 師忠同上

承保師忠公實並帶矛箭

將御劍儀官僚賓客用內侍無從奉 忠宗不帶
兼兼大權莫辭劍橫掛衣于箭基奉朴內充天子朴
又依元所座主持御劍南黃子數每事見便宜可
人自其門致射於難西主基至東山

諸社神室裏書元

吏部王記云昔安信氏先祖合勅伐新羅有功大掌會日報命因卷此舞故相傳為大掌會之舞云；

大和五所河內二所攝津五所海道六所山通七所北陸四所三所山陽五所南海二所西海四所合五十所承平天慶州之

宣命五十三卷云：可尋

伊勢二卷日前國懸二所二卷香椎合百三五十三卷之

大掌會裏書

近例左右次將各一人執壘劍候前後

寃和元次將御劍垂留迴立殿令內侍守之

長和次將不帶弓箭劍等

長元良賴 良貞亦同 治曆良基 師忠同上
承保師忠公實並帶弓箭

寃治雅俊 仲實亦同 天仁信通 忠宗不帶

今案太神宮解劍何可帶弓箭哉

又依元所座乍持壘劍候南賓子數每事見便宜可解劍何令具劍何哉

入自北門經悠紀殿西主基經東也
入御之間若神祇官可獻大麻歟神嘉殿無此事

伊勢二卷 日前回懸二卷 香椎合五十三卷

太嘗會裏書

近例左右次將各一人執_一圭劍候前後
寬和元次將御劍圭留_一迴立殿令內侍守_上之
長和次將不帶_一矛箭劍等
長元良賴 良貞亦同 治_一庶良基 師忠同上
承保師忠公實並帶_一矛箭
寬治雅俊 仲實亦同 天仁信通 忠宗不帶
今案太神宮解劍何可_一帶_一矛箭哉
又依_一元所_一座乍持_一圭劍候_一南簾子數每事見_一便宜可
解劍何令_一具劍何哉

八自北門經_一悠紀殿西主基經東也

入御之間若神祇官可_一獻_一大麻_一縣神嘉殿無此事

承平二年真信公為_一撰政三日奉仕內_一天仁依
件例大嘗宮前行辰日內辨_一撰政奉仕

吏部王記云昔安信氏先祖舍勒伐新羅有功大賞

入自九門性慤仁厚主恩深重之
稱賜所念甚賜所造可歎大麻紗紳弗嚴無北革
又名毛革毛革下林至始於唐寔平邊每革具數宜下
令繫大車更輪後何不繩毛革若奉仕內參天仁依
復則詎外言於復亦同內義故就車使家不帶
次點綴馬公乘並帶毛革

大車與驥 有良木同若無良基 與志同土
者皆以非不難尤難也

寫告子大車毛革無繩無革以繩合四角平之
而四柱在於車各一入聲無繩以繩合之

