

A 171



VASTGESTELDE PRIJS
PRIJS 00 CENT

45 cent

Jongeneel's
MONOLOGEN



ZIELSVERHUIZING

Monoloog door Nap de la Mar



UITGEVERIJ • JONGENEEL • GOUDA

Tom Manders

ZIELSVERHUIZING

MONOLOOG

door

* NAP DE LA MAR

Op 't groene gras,
Vlak bij een plas,
Waarin de kikkers lustig sprongen,
Wijl vogels lenteliedjes zongen,
Zaten Jan en Antje
Handje in handje
Met z'n beien
Zo'n beetje te vrijen.
Ze zaten over de toekomst te soezen
En zijn hoofd lag op haar witte blouse.
Ze zoenden elkaar eens lekker
En U weet, dan wordt je hoe langer hoe gekker.
Toen werd Antje poëtisch
En sprak pathétisch:
O Jan, mijn Jan, ach Jantje, mijn Jantje,
En Jan vroeg: Ben je niet lekker, Antje?
Maar Antje zeide diep bewogen
Met van liefde rollende ogen:
O Jan! Ik denk aan later tijden
Wanneer we eenmaal moeten scheiden!
En Jan sprak benauwd:
Wou je nou al scheiden?
We zijn nog niet eens getrouwd.
Nee, sprak zij, dat is niet mijn bedoelen,
Maar 'k kan mij soms zo angstig voelen
Als 'k denk dat eens de tijd zal komen
Dat jij van mij wordt weggenomen,
Of ik van jou — En wij misschien
Elkaar dan nooit meer zullen zien!
Dat jij nooit meer zegt: mijn hondje, mijn poesje,
En de tranen rolden over haar bloesje.
Eerst keek Jan
Haar beteuterd an,
Doch toen sprak hij vol autoriteit:
Je bent in zo'n geval elkaar niet voor eeuwig kwijt.

De Zielsverhuizingsleer, sprak hij geleerd,
Zegt dat je op aarde direct wederkeert.
Natuurlijk in een andere vorm,
Bijvoorbeeld als een ezel, of een worm,
Als een lelie, of als een beer,
En zo ontmoet j' elkander weer.
Ant veegde haar ogen af en snoot haar neus
En zie toen: Gut Jan, is 't heus?
Hè, weet je wat ik dan wou zijn,
Zoiets heel teers en lief en klein.
Als ik weer terugkwam, zoals je hebt gelezen,
Dan wou 'k een boterbloempje wezen,
Zoals ginds in de weide staan.....
— Verliefd keek Jan zijn Antje aan
En zei: Als jij als boterbloem bent herrezen
Ant! Dan zou ik een os willen wezen,
Graasde ik dan in de wei waar jij stond,
Zocht 'k net zo lang totdat ik jou vond.
Had ik je dan, dan boog ik mijn kop
En van pure liefde vrat ik je op!
Natuurlijk gaf bij al die visioenen
Jan zijn Antje een paar honderd zoenen.
Maar Antje lachte en zei: Malle gek,
Ik zie m' al zitten in jouw bek
Wat zou je dan met me beginnen?
Nou, zei Jan — dan slik 'k je naar binnen
Dan kom je in mijn maag, mijn wijfje,
Dan heb 'k je vast, schat, want daar blijf je,
Dan ben je bij me voor altijd.....
Nee — zei Antje, je raakt me weer kwijt.....
Wat er in gaat bij je snuit
Komt aan d'and'ren kant er weer uit.....
En Antje bloosde en gichelde zacht.
En Jan riep: Daaraan heb 'k niet gedacht.
Gut Ant — 't is eig'lijk een vies praatje,
Maar dan dan was jij zo'n..... zo'n plakaatje.
Ja lachte Ant — en met een zoen
Vroeg zij, zeg Jan, wat zou je doen,
Wat zou jij er nou wel van zeggen
Als je me zó op 't land zag leggen?
En toen zei Jan: als ik je zag
Dat jij zo plat op 't land daar lag,
Dan zei 'k: Dat is besallemanderd,
God, God! wat is die Ant veranderd!

PIET van DAM
DE FEEESTNEUS
ROZENGRACHT 68
AMSTERDAM-C.

Waarom

vraagt men speciaal
VOORDRACHTEN

van Jongeneel ?

Omdat

UITGEVERIJ JONGENEEL
het werk uitgeeft van de
bekendste auteurs, o.a. van



COR DOKTER

De Cabaretkenner
en Publicist



FERRY

De man van de
5000 successen

en *Jack Bess* !

De bekende Revue-
Toneel- en Radio-Auteur

● **UITGEVERIJ JONGENEEL**

GOUDA ●