

# Wikimedia — Zusammenarbeit mit Museen

**Gemeinsam für Freies Wissen**

**Online-Vortrag beim Landschaftsverband Südniedersachsen e. V. am 19.04.2023**

von Christoph Jackel (WMDE) und Holger Plickert (WMDE)



# Heute

- Wikipedia und Wikimedia
- Freies Wissen und die Wikimedia-Bewegung
- Einzelne Wikimedia-Projekte
- Zusammenarbeit

# Geschichte, Hintergrund und Überblick



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND



**WIKIPEDIA**  
Die freie Enzyklopädie



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND

# Start

- 2001 Start der Wikipedia
- 2003 Gründung der Wikimedia Foundation in San Francisco (CA), USA



Bild: [Xhienne](#), „[Wikipedia - taste the fruit of knowledge](#)“, [CC BY-SA 3.0](#), als Bearbeitung von [Jacob Jordaens: The Fall of Man](#), dp, und dem [Wikipedia Logo](#)

# 2004



**WIKIPEDIA**  
Die freie Enzyklopädie



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND

# Wikimedia Deutschland

## Vision

„Stell dir eine Welt vor, in der alle Menschen am Wissen der Menschheit teilhaben, es nutzen und mehrern können.“<sup>1</sup>

## Mission

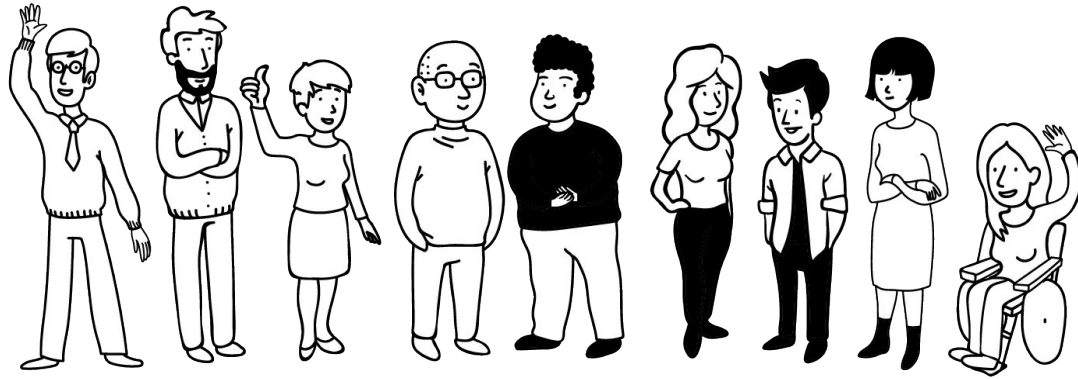
Wikimedia Deutschland fördert die Erstellung, Sammlung und Verbreitung freier Inhalte, um die Chancengleichheit beim Zugang zu Wissen und die Bildung zu fördern.<sup>2</sup>



<sup>1</sup> Frei nach Jimmy Wales "Imagine a world in which every single person on the planet is given free access to the sum of all human knowledge. That's what we're doing." Ursprung und genauer Wortlaut des Zitats sind umstritten.

<sup>2</sup> Zitiert aus §2 der Satzung (Ziele und Aufgaben).

# > 100.000 Mitglieder (Stand 03/2023)





# Präsidium & Vorstand

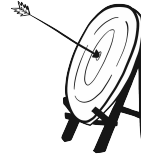
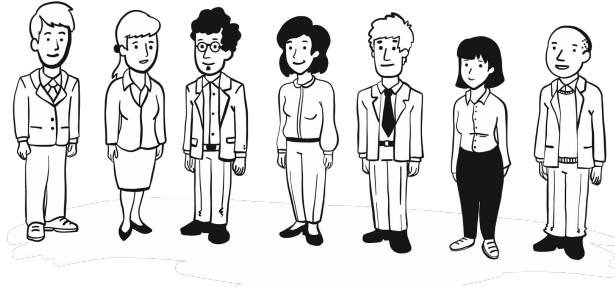


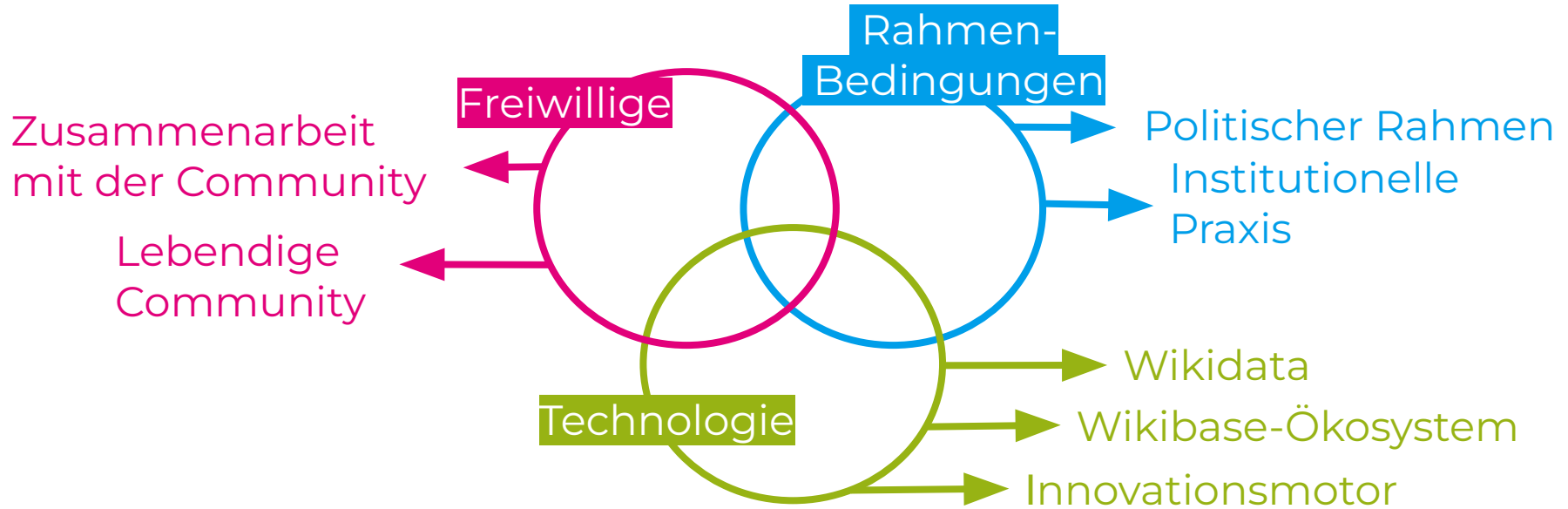


Bild: [A.Savin,Tempelhofer Ufer B-Kreuzberg 06-2017 img1](#)



In der Geschäftsstelle in Berlin arbeiten rund 160 Mitarbeitende (Stand März 2023).

# Handlungsfelder des Vereins



# Freies Wissen und die Wikimedia-Bewegung



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND

Stell dir eine Welt vor, in der das  
gesamte Wissen der Menschheit  
allen frei zugänglich ist.

ALLMENDE



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

# Freies Wissen

umfasst alle **Inhalte**, die **kostenfrei verfügbar** sind und von jeder Person **genutzt, verändert, nachgenutzt und weiterverbreitet werden dürfen**.



# Eine weltweite Community





# #WIKIMEDIA2030

Moving forward together

CC0 1.0 Bflores (WMF)

Weiterführend: [Zur Movement Strategy](#)





# **Im Jahr 2030 wird Wikimedia das Fundament im Netzwerk des Freien Wissens sein und alle, die unsere Vision teilen, können sich uns anschließen.**

Wir, die Wikimedia-Freiwilligen, -Communitys und -Organisationen, werden unsere Welt verbessern, indem wir Wissen sammeln, das die gesamte Vielfalt der Menschheit abbildet. Und indem wir Angebote und Strukturen schaffen, die andere befähigen, dasselbe zu tun.

Wir werden unsere Mission, Inhalte zu schaffen, weiter verfolgen, wie wir es bisher getan haben. Und wir werden darüber hinausgehen.



# Wissen als Dienst

Um unseren Nutzerinnen und Nutzern zu dienen, werden wir zu einer Plattform, die über Schnittstellen und Communitys der ganzen Welt Freies Wissen anbietet. Wir werden Werkzeuge für Verbündete und Partner schaffen, um über Wikimedia hinaus Freies Wissen zu organisieren und zu teilen. Unsere Infrastruktur wird es uns und anderen ermöglichen, verschiedene Arten von verlässlichem und freiem Wissen zu sammeln und zu nutzen.

# Gerechtigkeit des Wissens

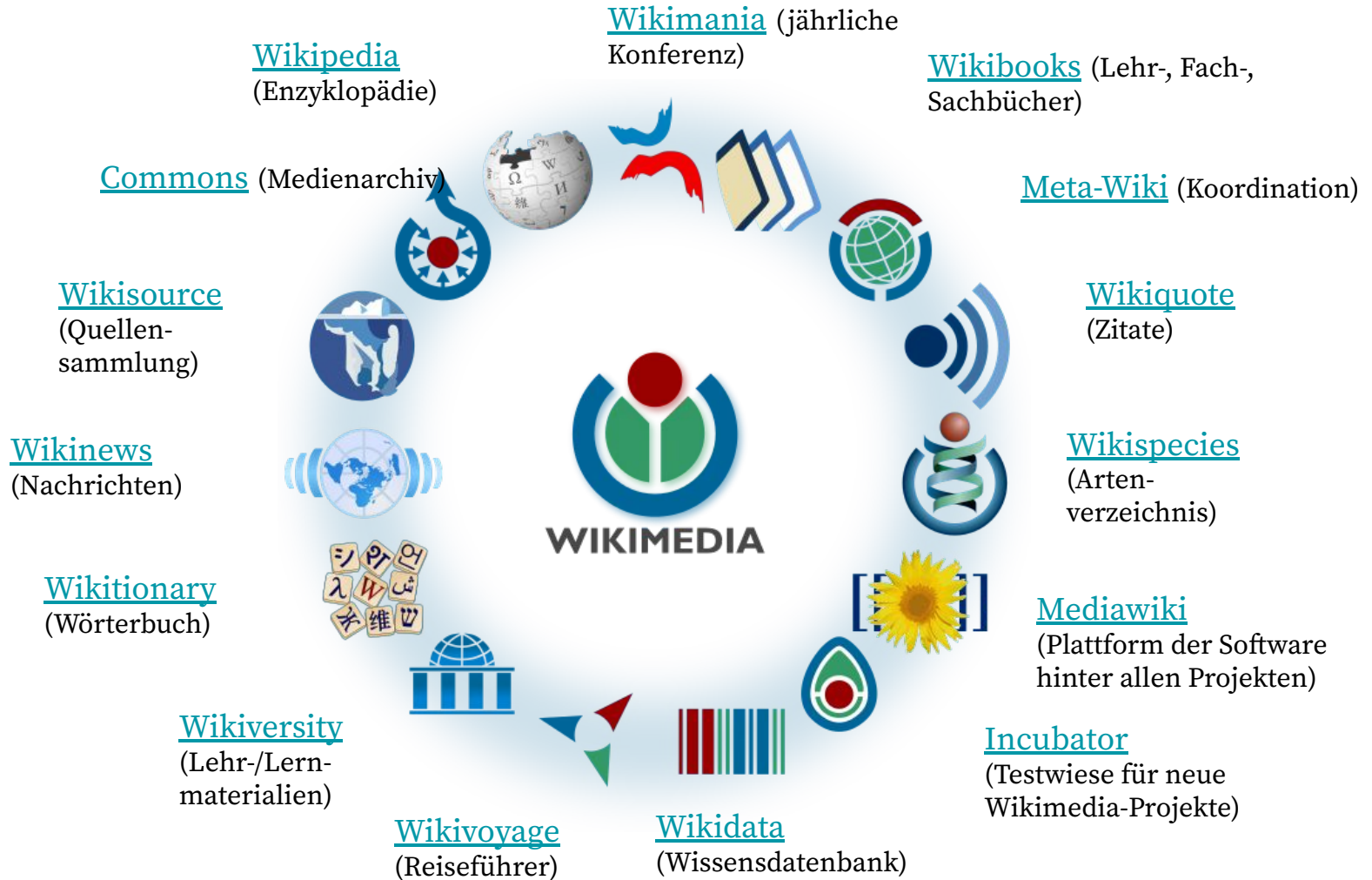
Als eine soziale Bewegung setzen wir uns besonders für Wissen und Gemeinschaften ein, welche durch Machtstrukturen und Privilegien bisher ausgeschlossen wurden. Wir heißen Menschen jeder Herkunft willkommen und bauen so starke und vielfältige Gemeinschaften für Freies Wissen auf. Wir werden soziale, politische und technische Hürden abbauen, damit alle Menschen Freies Wissen nutzen und schaffen können.

# Die Wikimedia-Projekte



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND





**WIKIPEDIA**



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND

# WIKIPEDIA

- Schaffung einer freien Enzyklopädie in allen Sprachen der Welt
- aktuell mehr als 60 Millionen Artikel in 321 Sprachversionen ([Stand vom 28.03.2023](#))
- täglich 10.000 neue Artikel, [2.786.227 Artikel](#) in der deutschsprachigen Wikipedia (Stand vom 28.03.2023)
- gehört zu den [TOP-8-Websites](#) der Welt (Stand vom 28.03.2023) und in Deutschland zu den [TOP-5-Websites](#) (Stand vom 28.03.2023)
- einzige Non-Profit-Präsenz unter den 30 größten Websites der Welt



**WIKIPEDIA**  
Die freie Enzyklopädie



# WIKIPEDIA

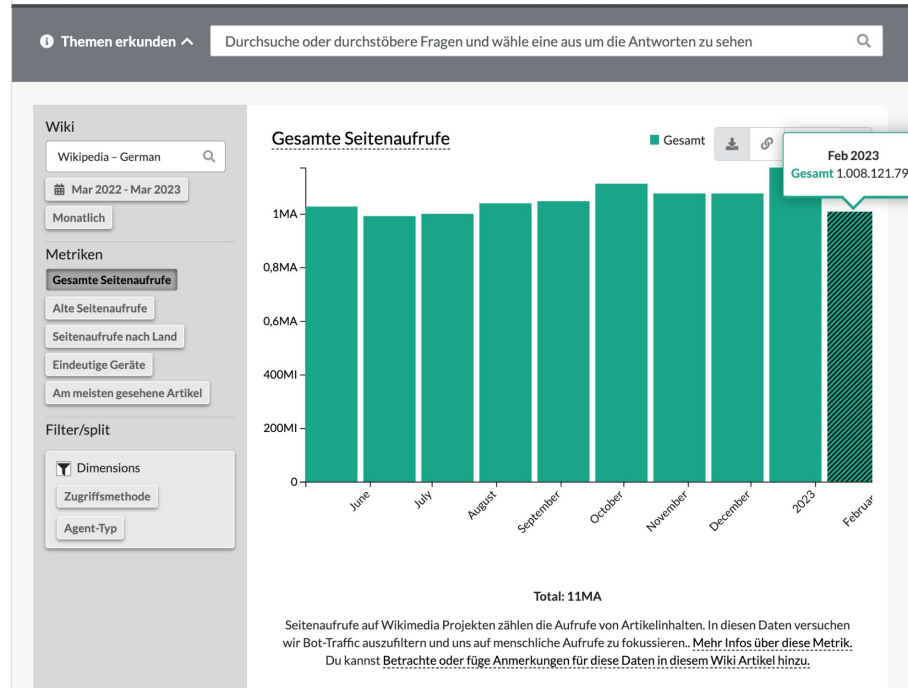
## Grundprinzipien

- Enzyklopädie
- Neutralität
- Freie Inhalte
- Respektvoller Umgang



**WIKIPEDIA**  
Die freie Enzyklopädie

# WIKIPEDIA



# WIKIPEDIA



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite  
Themenportale  
Zufälliger Artikel

Mitmachen

Artikel verbessern  
Neuen Artikel anlegen  
Autorenportal  
Hilfe  
Letzte Änderungen  
Kontakt  
Spenden

Werkzeuge

Links auf diese Seite  
Änderungen an  
verlinkten Seiten  
Datei hochladen  
Spezialseiten  
Permanenter Link  
Seiteninformationen  
Wikidata-Datenobjekt

Drucken/exportieren  
Als PDF herunterladen  
Druckversion

In anderen Projekten  
Commons  
Meta  
Wikiquote  
Wikivoyage  
Wiktionary

Holger Plickert (WMDE) Diskussion Einstellungen Beta Beobachtungsliste Beiträge Abmelden

Lesen Quelltext bearbeiten Versionsgeschichte Weitere

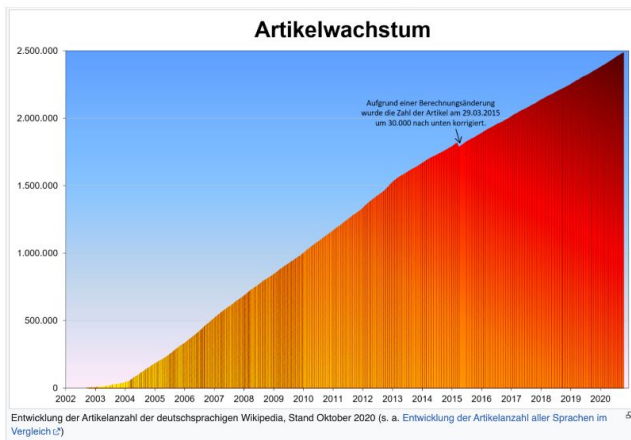
Abkürzung: WP:ME

## Wikipedia:Meilensteine

Über Wikipedia > Statistik > Meilensteine

Das Wissen der gesamten Menschheit zu sammeln, ist das Ziel der **Wikipedia**. Hier sammeln wir die Meilensteine auf dem (unendlich) langen Weg zu diesem Ziel. Aus technischen Gründen ist nicht immer genau auszumachen, welcher Artikel der x-Tausendste ist; der Aussagekraft über die Wiki-User-Aktivität tut dies aber dennoch keinen Abbruch.

Aktueller Stand von heute, 28. März 2023 um 15:28: **2.786.244** Artikel (Serverseitig aktualisieren<sup>[?]</sup>)



### Über Wikipedia

- Allgemein
- Presse
- Statistik
  - **Meilensteine**
    - Größenvergleich
    - Beitragszahlen
  - Öffentlichkeitsarbeit
  - Publikationen
  - Weaternutzung
  - Wikimedia

Mehr Artikel von weniger Autor\*innen ...



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

Seite eingesehen am 28.03.2023

# WIKIPEDIA



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite  
Themenportale  
Zufälliger Artikel

Mitmachen  
Artikel verbessern  
Neuen Artikel anlegen  
Autorenportal  
Hilfe  
Letzte Änderungen  
Kontakt  
Spenden

Werkzeuge  
Links auf diese Seite  
Änderungen an  
verlinkten Seiten  
Datum hochladen  
Spezialseiten  
Permanenter Link  
Seiteninformationen  
Wikidata-Datenobjekt  
Drucken/Exportieren  
Als PDF herunterladen  
Druckversion

In anderen Sprachen

Català  
English  
Euskara  
فارسی  
Français  
Italiano  
Latviešu  
Русский  
Svenska  
ไทย  
Українська  
Tiếng Việt  
中文  
Links bearbeiten

Projektseite Diskussion

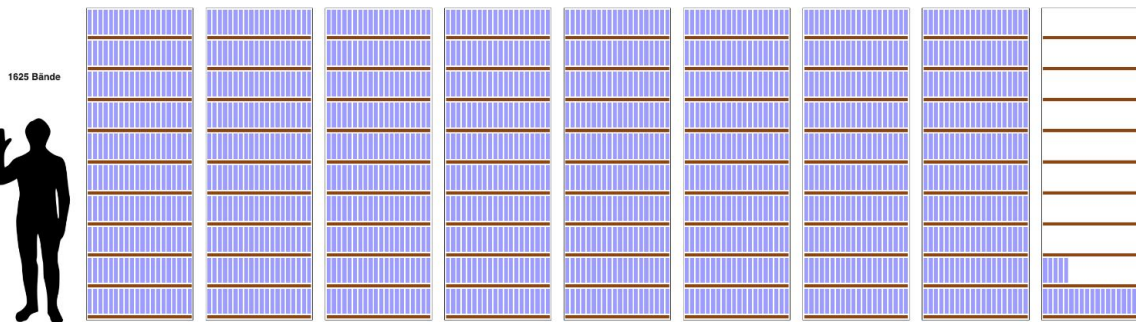
Holger Pickett (WMDE) Diskussion Einstellungen Beta Beobachtungsliste Beiträge Abmelden

Lesen Quelltext bearbeiten Versionsgeschichte Weitere Wikipedia durchsuchen

## Wikipedia:Statistik/Bücherregal

< Wikipedia:Statistik

Wie sähe die deutschsprachige Wikipedia in gedruckter Form (ohne Bilder) aus?



### Annahmen und Berechnung [\[ Quelltext bearbeiten \]](#)

(Hinweis: die hier zugrunde gelegten aktuellen Zahlen für Artikel, Wörter und Zeichen gehen immer automatisch vom Stand im Moment des Seitenauftritts aus. In Folge der Berechnungen ändert sich gegebenenfalls auch automatisch die Anzahl der Bände in der Bücherregal-Grafik oben)

- Diese Statistik <sup>o</sup> geht davon aus, dass es im März 2014 979,4 Millionen Wörter (ohne Redirects, Wiki- und HTML-Tags und 'versteckte' Links) verteilt auf 1.680.000 Artikel gab, was rund **583 Wörter pro Artikel** entspricht. (Wahrscheinlich ist diese Schätzung zu gering, weil die Anzahl der Wörter pro Artikel derzeit eher zu- als abnimmt.<sup>o</sup>)
- Außerdem zeigt diese Statistik 8,3 GB an Daten an, das bedeutet etwa 9,10 Bytes pro Wort. Diese Annahme enthält allerdings auch Wiki-Markup und zusätzlich muss pro Wort noch ein Leerzeichen hinzugefügt werden, also gehen wir von etwa **8 Bytes pro Wort** aus.
- Bei aktuell 2.786.250 Artikeln ergeben sich anhand der Annahmen rechnerisch 1.624.383.750 Wörter mit in Summe 12.995.070.000 Zeichen.
- Für einen Band des Bücherregals nehmen wir an, dass es 25 cm hoch und 5 cm dick ist, die Tiefe kann vernachlässigt werden. Jeder Band besteht aus 500 Blätter mit Artikeln, welche beidseitig (2 Seiten pro Blatt) mit 2 Spalten pro Seite, 80 Zeilen pro Spalte und 50 Zeichen pro Zeile bedruckt sind. 1 Band entspricht daher 8.000.000 Zeichen bzw. 1.000.000 Wörtern oder rund 1.715 Artikeln.
- **Dabei sind Bilder, Einzelnachweise und Fussnoten in diese Mengenberechnung nicht mit einbezogen.**
- Eingebundene Vorlagen:
  - [Wikipedia:Statistik/Bücherregal/volumes](#)



Encyclopædia Britannica

# WIKIPEDIA

„Einen Artikel auf Wikipedia zu veröffentlichen, fühlt sich an, als würde man im Garten ein neues Beet anlegen: Yippie-yeah! Mit einem Unterschied: Was ich auf Wikipedia erschaffe, ist nicht nur für mich da, sondern auch für andere. Und das gibt mir persönlich viel, auch weil ich fest daran glaube: Je mehr Wissen frei verfügbar ist, umso besser für die Welt.“

Lukas Mezger,  
Vorsitzender Präsidium WMDE von 2014 bis 2022

[https://www.zeit.de/digital/internet/2021-03/wikipedia-encyklopaedie-autoren-nutzer-google-lukasmezger?utm\\_referrer=hEps%3A%2F%2Fwww.google.com%2F](https://www.zeit.de/digital/internet/2021-03/wikipedia-encyklopaedie-autoren-nutzer-google-lukasmezger?utm_referrer=hEps%3A%2F%2Fwww.google.com%2F),  
eingesehen am 03.04.2022



Gitta Wilén (WMSE), Lukas Mezger Photo Gitta Wilén CC BY-SA 4.0,  
Bearbeitung von MOR für WMDE, CC BY-SA 4.0

# WIKIPEDIA



## How to edit Wikipedia?



File:We\_Can\_Do\_It!.jpg: J. Howard Miller, artist employed by Westinghouse, poster used by the War Production Co-ordinating Committee derivative work: Tom Morris ([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:We\\_Can\\_Edit.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:We_Can_Edit.jpg)), „We Can Edit“, als gemeinfrei gekennzeichnet, Details auf Wikimedia Commons: <https://commons.wikimedia.org/wiki/Template:PD-US>



- WIKIPEDIA für alle Sprachen
- Hauptseite
- Themenportale
- Zufälliger Artikel
- Weniger
- Artikel verbessern
- Neuen Artikel anlegen
- Autorbeiträge
- Alle
- Leitartikel
- Spezial
- Werkzeuge
- Links auf diese Seite
- Änderungen an
- aktuelle Seiten
- Spezialseiten
- Personen im
- Wahrnehmungsbereich

Probleme Diskussion

## Wikipedia:Hannover/Aktivitäten/Landschaftsverband Südniedersachsen

– Wikipedia:Wahrnehmungsbereich

Dies als eingetragener Verein organisierte Landschaftsverband Südniedersachsen betreibt neben anderen Aktivitäten in seinem Gebiet folgende Museen bei Ausstattungsverbänden, museumpädagogischen Konzepten, beim Sammeln, Bewahren, Instandsetzen und Konservieren von Objekten. Er forscht zur Datierung von Objekten, er berät auch zur Frage von NS-Raubgut. Der Verband fördert finanziell, hilft bei der Suche nach Förderern und vermittelt die Museen untereinander.<sup>[1]</sup>

### Ausgangslage [Quelltext bearbeiten]

Von Verband können sich alle in Verbandsgelbiet lebenden Museen beraten lassen. Dies bereit er seit 2016 an 22 Museen und Museumszuschüsse und Mitglied im Landschaftsverband. Das Verbandsgelbiet umfasst die Landkreise Göttingen, Hildesheim, Norheim und die Städte Seeze und Clausthal-Zellerfeld im Landkreis Goslar und die Stadt Alfeld im Landkreis Hildesheim.<sup>[2]</sup>

### Artikel in der deutschsprachigen Wikipedia und Daten bei Commons [Quelltext bearbeiten]

Über den Verband auch andere Museen in seinem Verbandsgelbiet berät, ist unter: Eine Arbeitsgruppe „AG Museen“ hat 60 Mitglieder.<sup>[3]</sup> Eine Übersicht über Förderungen im Jahr 2022 findet sich auf der Website des Verbandes.<sup>[4]</sup> und die dieser lebenden in den Jahresberichten.<sup>[5]</sup> für die Mitgliedsmuseen steht es so aus:<sup>[6]</sup>

- Kunstmuseum Bestensee überführt: Kunstmuseum Bestensee, Commons: nur ein Foto vom Eingang<sup>[7]</sup>, Website<sup>[8]</sup>
- Geschichtsmuseum Bückfeld, Commons: eine ganze Reihe von Fotos<sup>[9]</sup>, Website<sup>[10]</sup>
- Herrenhausmuseum Duderstadt, kein eigener Artikel, wird bei DuderstadtHerrenhausmuseum mit behandelt, Commons: nur vier Fotos<sup>[11]</sup>, Website<sup>[12]</sup>
- Herrenhausmuseum Moringen: starrer Artikel, Commons: nur ein Foto vom Eingang<sup>[13]</sup>, Website<sup>[14]</sup>
- Herrenhausmuseum Norheim: kein eigener Artikel, NorheimHerrenhausmuseum, Commons: 20 Fotos, nur außen<sup>[15]</sup>, Website<sup>[16]</sup> und Herrenhausmuseum Norheim auf Kurkurs online<sup>[17]</sup>
- Herrenhausmuseum Oberndorf: OberndorfHerrenhausmuseum Oberndorf, Commons: nur zwei Fotos, Skulptur bei Götting da 1901, Niedersachsen 2020<sup>[18]</sup>, Website<sup>[19]</sup>
- Historische Spinnerei Garatal: kein LangtextHistorische Spinnerei Garatal, Commons: 10 Fotos<sup>[20]</sup> nur außen, Website<sup>[21]</sup>
- HohenföhrenZentrum – Berger TopparkHohenföhren Berger TopparkHohenföhren großer Artikel, Commons: sieben Fotos, nur alle innen<sup>[22]</sup>, Website<sup>[23]</sup>
- Museum Osterode: Osterode am HarzHohenföhren (nicht Museum im Harz)Museum Osterode, Commons: 14 Fotos, keine innen<sup>[24]</sup>, Website<sup>[25]</sup>
- Museum Soltau: Forstberg: umfangreicher Artikel, Commons: zahlreiche Fotos<sup>[26]</sup> außen und innen, Website<sup>[27]</sup>
- Museum Schloss Herzberg: Schloss HerzbergHofweilige Nutzung, keine im Artikel erwähnt, Commons: nur zwei Fotos, Coding da Winn-Niedersachsen 2020<sup>[28]</sup>, Website<sup>[29]</sup>
- Museum Ulmer: Reiter Artikel, wenig über Museumsanbindung, viele hier um Spinnereiausstellungen, Commons: sieben Fotos von außen<sup>[30]</sup>, Website zur Museumsseite<sup>[31]</sup> und Website<sup>[32]</sup>
- Oberrhoder BergwerkMuseum; umfangreicher Artikel, Commons: einige Fotos, auch von Exponaten<sup>[33]</sup>, Website<sup>[34]</sup>
- Stadtmuseum und Tiermuseum Alfeld: Alfeld (Landschaftsmuseum und Alfeld (Lehrort)Tiermuseum; je zwei Sätze, Commons: viele Fotos, nicht von innen<sup>[35]</sup>, von Tiermuseum noch keine Fotos, Website<sup>[36]</sup>
- Stadtmuseum Eintracht: reichlicher Artikel, ausbaufähig, Commons: 14 Fotos, auch von von Exponaten<sup>[37]</sup>, Website<sup>[38]</sup>
- Städtisches Museum Döttingen: ausbaufähiger Artikel, wenig zu den Exponaten, Commons: zahlreiche Fotos, auch von Exponaten<sup>[39]</sup>, Website<sup>[40]</sup>
- Städtisches Museum Hameln: Mühlentochter Mühlentochter VergangeneHofweilige Erwähnung, ohne jeden Inhalt, Commons: Fotos ja, aber nicht innen<sup>[41]</sup>, Website<sup>[42]</sup>
- Städtisches Museum Hildesheim: knapp Artikel, hauptsächlich zur Baugeschichte des Gebäudes, Commons: nur 3 Fotos, nur alle innen<sup>[43]</sup>, Website<sup>[44]</sup>
- Stiftung Wehlfels im Harz: Website<sup>[45]</sup>:
  - Oberrhoder Wassermühle: umfangreicher Artikel, Commons: viele Fotos<sup>[46]</sup>
  - Reiterberg Graben: umfangreicher Artikel, Commons: 23 Fotos<sup>[47]</sup>
  - Kloster Walkenried: umfangreicher Artikel, Commons: keine Fotos vom Museumsteil des Klosters<sup>[48]</sup>
  - Herrenhaus Walkenried: guter Artikel, ist Bauzustand in historischem Gebäude, Commons: fünf Fotos von außen<sup>[49]</sup>
  - Bergener Farmhausberg, Mähdorf von Soltau und Oberrhoder WassermühleHofweilige keine Commons<sup>[50]</sup>
  - Kempeler Güter: umfangreicher Artikel, Commons: zahlreiche Fotos<sup>[51]</sup>
  - Oldesee Schacht: umfangreicher Artikel, Commons: 15 Fotos<sup>[52]</sup>
- Walturbühne Fagus-Werk: Fagus-Werk: umfangreicher Artikel, Commons: nur 40 Fotos, einige von innen<sup>[53]</sup>, Website<sup>[54]</sup>
- Wolfsburg-Bach-Mühle: Oberndorf: Wolfsburg-Bach-Mühle: umfangreicher Artikel, Commons: 20 Fotos, auch innen<sup>[55]</sup>, Website<sup>[56]</sup>
- Zisterziensermuseum Kloster Walkenried: s. Kloster Walkenried, Website<sup>[57]</sup>

### Einzelnachweise [Quelltext bearbeiten]

- ↑ Forschung auf Landschaftsverband.org<sup>[1]</sup>, Abruf am 9. Februar 2023
- ↑ Fähigkeitübertragung Übersicht über die Mitglieder Museen<sup>[2]</sup>, Abruf am 9. Februar 2023
- ↑ Fähigkeitübertragung Übersicht über die Mitglieder Museen<sup>[3]</sup>, Abruf am 9. Februar 2023
- ↑ Fähigkeitübertragung<sup>[4]</sup>, Abruf am 9. Februar 2023
- ↑ Jahresberichte von 1993 bis 2021<sup>[5]</sup>, Abruf am 9. Februar 2023
- ↑ Fähigkeitübertragung auf der Website des Landschaftsverbandes, Bericht 8. Februar 2023
- ↑ Fähigkeitübertragung<sup>[6]</sup> da auf Website geschrieben, Abruf am 9. Februar 2023

Diese Seite wurde zuletzt am 9. Februar 2023 um 14:14 Uhr bearbeitet.

Abdruckdaten

Der Text unter der Lizenz „Creative Commons Attribution-ShareAlike“ verfügbar. Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (wie Bilder oder Videos) können in Paperteil durch Anzeigen dieser Angaben erhalten werden. Möglicherweise sind einige dieser Inhalte auch durch rechtliche Bestimmungen, durch die Nutzung dieser Website einhalten Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden.

Wikipedia ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.

Deutschland Über Wikipedia Impressum Mobile Ansicht Sponsoren Statistiken Distributionsliste zu Google

Wage (Pfad) (AMEC) Diskussion Erklärungen: Dies ist ein Archiviertes Kopie

Lesen Quelltext bearbeiten Versionsgeschichte Webinare Wikipedia:Darstellung



Standort des Landschaftsverbandes Südniedersachsen



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

- Hauptseite
- Themenportale
- Zufälliger Artikel
- Mitmachen
- Artikel verbessern
- Neuen Artikel anlegen
- Autorenportal
- Hilfe
- Letzte Änderungen
- Kontakt
- Spenden

- Werkzeuge
- Links auf diese Seite
- Änderungen an verlinkten Seiten
- Datei hochladen
- Spezialseiten
- Permanenter Link
- Selteninformationen
- Artikel zitieren
- Wikidata-Datenobjekt

- Drucken/exportieren
- Als PDF herunterladen
- Druckversion

- In anderen Projekten
- Commons

- Sprachen
- Links hinzufügen

Artikel Diskussion

## Museum Schloss Fürstenberg

Das **Museum Schloss Fürstenberg** ist ein Porzellan- und Firmenmuseum in der Gemeinde Fürstenberg im Landkreis Holzminden in Niedersachsen. Es präsentiert die über 270-jährige Tradition der Porzellanmanufaktur Fürstenberg und ist das einzige Porzellanmuseum in Norddeutschland.

### Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

- Beschreibung
- Geschichte
- Innenräume
- Literatur
- Weblinks
- Einzelnachweise

### Beschreibung [ Bearbeiten | Quelltext bearbeiten ]

Die Räumlichkeiten des Museums befinden sich im **Schloss Fürstenberg**. Die Museumsausstellung vermittelt den Besuchern die Geschichte des Schlosses und gibt einen Überblick über die Produkte der Porzellanmanufaktur Fürstenberg von der Zeit des Rokoko bis zur Gegenwart. Von den verschiedenen keramischen Materialien behandelt dieses am westlichen **Solling** gelegene Museum den Werkstoff **Porzellan**, während die keramische Materialklasse **lrdengut** in dem am östlichen Solling gelegenen **Keramikum** präsentiert wird.

Das Museum Schloss Fürstenberg stellt sich durch eine Dauerausstellung, wechselnde Sonderausstellungen und eine Besucherwerkstatt dar. In der Dauerausstellung befinden sich ausgewählte und zum Teil zuvor noch nicht öffentlich ausgestellte Objekte aus der umfangreichen Porzellansammlung, die im Wechsel präsentiert werden. In der Besucherwerkstatt führen **Porzelliner** Manufakturtechniken vor. Dort können Besucher auch selbst Porzellan bemalen.

### Geschichte [ Bearbeiten | Quelltext bearbeiten ]

Das Museum wurde 1957 auf einer kleinen Ausstellungsfläche eröffnet. Grundlage war die private Sammlung eines Aktionärs der damaligen **Aktiengesellschaft** Fürstenberg. Die wissenschaftliche Betreuung der Ausstellung erfolgte anfangs durch den Historiker und späteren Direktor des **Braunschweigischen Landesmuseums Rolf Hagen**. In den 1960er Jahren begann eine gezielte Sammeltätigkeit, bei der es auch zu Rückkäufen aus dem Kunsthandel kam.

Seinen Sitz im historischen Schlossbau, der von 1747 bis 1972 zur Porzellanherstellung genutzt wurde, hat das Museum seit einer Renovierung im Jahr 1978. Nach einer weiteren Renovierung 1991 kamen Ausstellungsräume im Obergeschoss hinzu, so dass die Erweiterung ein großzügigeres Ausstellungskonzept ermöglichte.

Im Jahr 2015 wurde das Museum mit dem **Museumsgütesiegel** des Museumsverbands Niedersachsen und Bremen e.V. zertifiziert.<sup>[1]</sup> 2022 wurde das Museum zum dritten Mal mit dem Museumsgütesiegel ausgezeichnet.<sup>[2]</sup>

Zwischen 2015 und 2017 erfolgten umfangreiche Sanierungs- und Umbauarbeiten, bei der die Ausstellung neu konzipiert worden ist. Die Neueröffnung des Museums fand im März 2017<sup>[3]</sup> mit einem Festakt im Beisein des niedersächsischen Ministerpräsidenten **Stephan Weil** statt.<sup>[4]</sup> Im Museum befinden sich neben der neu gestalteten Dauerausstellung eine Besucherwerkstatt sowie themenbezogene Sonderausstellungen.

In einem der ältesten Räume des Schlosses ist seit Mai 2018 das neue Schaumagazin untergebracht. In einem zentralen Glaskubus werden kostbare Figuren aus dem 18. Jahrhundert, kuriose Gerätschaften des 19. Jahrhunderts oder seltene Design-Ikonen aus dem 20. Jahrhundert gezeigt. Daneben wird in einer raumhohen Wandvitrine mit der Sammlung Reichmann Porzellankunst aus der Frühzeit der Manufaktur präsentiert.<sup>[5]</sup>

Seit Oktober 2016 leitet **Christian Lechelt** das Museum<sup>[6]</sup>, der zuvor Projektleiter für die Neukonzipierung der Ausstellung war.<sup>[7]</sup>

Holger Pickert (WMDE) Diskussion Einstellungen Beta Beobachtungsliste Beiträge Abmelden

Lesen Bearbeiten Quelltext bearbeiten Versionsgeschichte Weitere

Wikipedia durchsuchen

Koordinaten: 51° 43′ 53,4″ N, 9° 23′ 52,1″ O



Das Museumsgebäude im Schloss Fürstenberg, 2017



Figurengruppe Die *Kaffeegesellschaft* von Jean Jacques Desobres von 1770 im Ausstellungsraum



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND





WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite  
Themenportale  
Zufälliger Artikel



Mitmachen

Artikel verbessern  
Neuen Artikel anlegen  
Autorenportal  
Hilfe  
Letzte Änderungen  
Kontakt  
Spenden

Werkzeuge

Links auf diese Seite  
Änderungen an  
verlinkten Seiten  
Datei hochladen  
Spezialseiten  
Seiteninformationen  
Wikidata-Datenobjekt

In anderen Projekten  
Commons

Sprachen   
 Links hinzufügen

Artikel [Diskussion](#)



 [Holger Pickert \(WMDE\)](#)   [Diskussion](#) [Einstellungen](#) [Beta](#) [Beobachtungsliste](#) [Beiträge](#) [Abmelden](#)

[Lesen](#) [Bearbeiten](#) [Quelltext bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#)  [Weitere](#)

   [Änderungen veröffentlichen ...](#)

## Museum Schloss Fürstenberg

Das **Museum Schloss Fürstenberg** ist ein Porzellan- und Firmenmuseum in der Gemeinde Fürstenberg im Landkreis Holzminde in Niedersachsen. Es präsentiert die über 270-jährige Tradition der Porzellanmanufaktur Fürstenberg und ist das einzige Porzellanmuseum in Norddeutschland.

### Beschreibung

Die Räumlichkeiten des Museums befinden sich im Schloss Fürstenberg. Die Museumsausstellung vermittelt den Besuchern die Geschichte des Schlosses und gibt einen Überblick über die Produkte der Porzellanmanufaktur Fürstenberg von der Zeit des Rokoko bis zur Gegenwart. Von den verschiedenen keramischen Materialien behandelt dieses am westlichen [Solling](#) gelegene Museum den Werkstoff [Porzellan](#), während die keramische Materialklasse [Irdengut](#) in dem am östlichen [Solling](#) gelegenen [Keramikum](#) präsentiert wird.

Das Museum Schloss Fürstenberg stellt sich durch eine Dauerausstellung, wechselnde Sonderausstellungen und eine Besucherwerkstatt dar. In der Dauerausstellung befinden sich ausgewählte und zum Teil zuvor noch nicht öffentlich ausgestellte Objekte aus der umfangreichen Porzellansammlung, die im Wechsel präsentiert werden. In der Besucherwerkstatt führen [Porzellaner](#) Manufakturtechniken vor. Dort können Besucher auch selbst Porzellan bemalen.

### Geschichte

Das Museum wurde 1957 auf einer kleinen Ausstellungsfläche eröffnet. Grundlage war die private Sammlung eines Aktionärs der damaligen [Aktiengesellschaft](#) Fürstenberg. Die wissenschaftliche Betreuung der Ausstellung erfolgte anfangs durch den Historiker und späteren Direktor des [Braunschweigischen Landesmuseums](#) [Rolf Hagen](#). In den 1960er Jahren begann eine gezielte Sammeltätigkeit, bei der es auch zu Rückkäufen aus dem Kunsthandel kam.

Seinen Sitz im historischen Schlossbau, der von 1747 bis 1972 zur Porzellanherstellung genutzt wurde, hat das Museum seit einer Renovierung im Jahr 1978. Nach einer weiteren Renovierung 1991 kamen Ausstellungsräume im Obergeschoss hinzu, so dass die Erweiterung ein großzügigeres Ausstellungskonzept ermöglichte.

Im Jahr 2015 wurde das Museum mit dem [Museums Gütesiegel](#) des Museumsverbands Niedersachsen und Bremen e. V. zertifiziert.<sup>[1]</sup> 2022 wurde das Museum zum dritten Mal mit dem Museums Gütesiegel ausgezeichnet.<sup>[2]</sup>

Zwischen 2015 und 2017 erfolgten umfangreiche Sanierungs- und Umbauarbeiten, bei der die Ausstellung neu konzipiert worden ist. Die Neueröffnung des Museums fand im März 2017<sup>[3]</sup> mit einem Festakt im Beisein des niedersächsischen Ministerpräsidenten [Stephan Weil](#) statt.<sup>[4]</sup> Im Museum befinden sich neben der neu gestalteten Dauerausstellung eine Besucherwerkstatt sowie themenbezogene Sonderausstellungen.

In einem der ältesten Räume des Schlosses ist seit Mai 2018 das neue Schaumagazin untergebracht. In einem zentralen Glaskubus werden kostbare Figuren aus dem 18. Jahrhundert, kuriose Gerätschaften des 19. Jahrhunderts oder seltene Design-Ikonen aus dem 20. Jahrhundert gezeigt. Daneben wird in einer raumhohen Wandvitrine mit der Sammlung [Reichmann Porzellankunst](#) aus der Frühzeit der Manufaktur präsentiert.<sup>[5]</sup>

Seit Oktober 2016 leitet [Christian Lech](#)<sup>[6]</sup> das Museum<sup>[6]</sup>, der zuvor Projektleiter für die Neukonzipierung der Ausstellung war.<sup>[7]</sup>

### Innenräume

Die Innenräume des Museums bestehen aus [Fachwerkstrukturen](#), die durch die Neuausrichtung des Museums weiß gestrichen wurden.



Das Museumsgebäude im Schloss Fürstenberg, 2017



Figurengruppe Die *Kaffeeschiff* von [Jean Jacques Deschöes](#) von 1770 im Ausstellungsraum

https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Museum\_Schloss\_Fürstenberg&veaction=edit



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

Seite eingesehen am 28.03.2023





WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

- Hauptseite
- Themenportale
- Zufälliger Artikel
- Mitmachen
- Artikel verbessern
- Neuen Artikel anlegen
- Autorenportal
- Hilfe
- Letzte Änderungen
- Kontakt
- Spenden
- Werkzeuge
- Links auf diese Seite
- Änderungen an verlinkten Seiten
- Alom
- Daten hochladen
- Spezialseiten
- Seiteninformationen
- Wikidata-Datenobjekt
- Sprachen

Artikel Diskussion

## „Museum Schloss Fürstenberg“ – Versionsgeschichte

[Logbücher dieser Seite anzeigen](#) ([Bearbeitungsfilter](#)·[Logbuch ansehen](#))

Hilfe

### ▼ Versionsgeschichte eingrenzen

Alle Versionen des Artikels:

- **(Aktuell)** = Unterschied zur aktuellen Version, **(Vorherige)** = Unterschied zur vorherigen Version
- Uhrzeit und Datum = Artikel zu dieser Zeit, Benutzername bzw. IP-Adresse des Bearbeiters, K = Kleine Änderung
- (123 Bytes) = Größe der Version; (+543)(−792) = Änderung der Seitengröße in Bytes gegenüber der vorherigen Version
- Um Unterschiede zwischen zwei bestimmten Versionen zu sehen, die Radiobuttons markieren und auf „Gewählte Versionen vergleichen“ klicken

(**neueste** | **älteste**) **Zeige** (jüngere 50 | ältere 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500)

### Gewählte Versionen vergleichen

- **(Aktuell | Vorherige)** **21.04. 21. Apr. 2022** **AxelHH** (Diskussion | Beiträge) .. (7.383 Bytes) (+381) .. (*→Geschichte*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **20.33. 29. Aug. 2020** **Didionline** (Diskussion | Beiträge) .. (7.002 Bytes) (−35) .. (*bereits in einer Unterkategorie enthalten*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **17.15. 8. Aug. 2020** **AxelHH** (Diskussion | Beiträge) .. (7.037 Bytes) (+228) .. (*→Weblinks*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **13.45. 8. Aug. 2020** **Diopuld** (Diskussion | Beiträge) .. (6.809 Bytes) (−482) .. (*→Weblinks: zwei Webseiten nicht mehr abrufbar*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **13.35. 8. Aug. 2020** **Diopuld** (Diskussion | Beiträge) .. (7.291 Bytes) (+106) .. (*→Weblinks*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **20.18. 21. Mär. 2020** **Mateus2019** (Diskussion | Beiträge) **K** .. (7.185 Bytes) (+41) .. (*HC: Ergänze Kategorie:Unternehmenseigenes Museum*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **02.22. 5. Nov. 2019** **Diopuld** (Diskussion | Beiträge) .. (7.144 Bytes) (+34) .. (*→Einzelnachweise*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **20.18. 30. Okt. 2019** **Aka** (Diskussion | Beiträge) **K** .. (7.110 Bytes) (+3) .. (*Tipfehler entfernt, Kleinkram*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **18.24. 30. Okt. 2019** **Eatapple** (Diskussion | Beiträge) .. (7.107 Bytes) (+263) .. (*erg*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **15.08. 16. Jun. 2019** **Didionline** (Diskussion | Beiträge) **K** .. (6.844 Bytes) (+7) .. (*HC: Entferne Kategorie:Museum in Niedersachsen; Ergänze Kategorie:Museum im Landkreis Holzminden*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **09.18. 6. Jun. 2019** **Wurgl** (Diskussion | Beiträge) **K** .. (6.837 Bytes) (−1) .. (*Normdaten korrigiert*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **20.15. 20. Mär. 2019** **Aka** (Diskussion | Beiträge) **K** .. (6.838 Bytes) (−1) .. (*→Geschichte: Leerzeichen vor Referenz entfernt*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **23.31. 5. Mär. 2019** **Ola2** (Diskussion | Beiträge) **K** .. (6.839 Bytes) (+4) .. (*→Literatur: Link*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **22.26. 21. Feb. 2019** **Invisigoth67** (Diskussion | Beiträge) **K** .. (6.835 Bytes) (−3) .. (*form*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **10.25. 30. Mai 2018** **Crazy1880** (Diskussion | Beiträge) .. (6.838 Bytes) (−29) .. (*Umbruch aktualisiert*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]
- **(Aktuell | Vorherige)** **22.21. 29. Mai 2018** **Diopuld** (Diskussion | Beiträge) .. (6.867 Bytes) (−1) .. (*→Geschichte*) (rückgängig | danken) [automatisch gesichtet]



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

- Hauptseite
- Themenportale
- Zufälliger Artikel
- Mitmachen
- Artikel verbessern
- Neuen Artikel anlegen
- Autorportal
- Hilfe
- Letzte Änderungen
- Kontakt
- Spenden
- Werkzeuge
- Links auf diese Seite
- Änderungen an verlinkten Seiten
- Datei hochladen
- Spezialseiten
- Permanenter Link
- Seiteninformationen
- Artikel zitieren
- Wikidata-Datenobjekt
- Drucken/exportieren
- Als PDF herunterladen
- Druckversion
- In anderen Projekten
- Commons
- Sprachen
- Links hinzufügen

Holger Pickert (WMDE) Diskussion Einstellungen Beta Beobachtungsliste Beiträge Abmelden

Artikel Diskussion

Lesen Bearbeiten Quelltext bearbeiten Versionsgeschichte Weiteres Wikipedia durchsuchen

Koordinaten: 51° 43′ 50,4″ N, 9° 23′ 52,1″ O

## „Museum Schloss Fürstenberg“ – Versionsunterschied

Versionsgeschichte interaktiv durchsuchen

[gesichtete Version]

Versum vom 29. August 2020, 20:33 Uhr (Bearbeiten)

Didionline (Diskussion | Beiträge)  
(bereits in einer Unterkategorie enthalten)  
← Zum vorherigen Versionsunterschied

[gesichtete Version]

Aktuelle Version vom 21. April 2022, 21:04 Uhr (Bearbeiten) (rückgängig) (danken)

AxelHH (Diskussion | Beiträge)  
(→ Geschichte)

Zeile 11:

Das Museum wurde 1957 auf einer kleinen Ausstellungsfläche eröffnet. Grundlage war die private Sammlung eines Aktionärs der damaligen [[Aktiengesellschaft]] Fürstenberg. Die wissenschaftliche Betreuung der Ausstellung erfolgte anfangs durch den Historiker und späteren Direktor des [[Braunschweigisches Landesmuseum|Braunschweigischen Landesmuseums]] [[Rolf Hagen]]. In den 1960er Jahren begann eine gezielte Sammeltätigkeit, bei der es auch zu Rückkäufen aus dem Kunsthandel kam.

Seinen Sitz im historischen Schlossbau, der von 1747 bis 1972 zur Porzellanherstellung genutzt wurde, hat das Museum seit einer Renovierung im Jahr 1978. Nach einer weiteren Renovierung 1991 kamen Ausstellungsräume im Obergeschoss hinzu, so dass die Erweiterung ein großzügigeres Ausstellungskonzept ermöglichte. Im Jahr 2015 wurde das Museum mit dem [[Museumsregistrierung|Museums Gütesiegel Niedersachsen und Bremen]] zertifiziert. <ref>Pressemitteilung [http://www.fuerstenberg-schloss.com/wp-content/uploads/2015/03/FAC319CRSTENBERG-Zertifizierung-Museum-im-Schloss1.pdf ''Schloss Fürstenberg erhält Gütesiegel - Museum im Schloss der Porzellanmanufaktur Fürstenberg erneut zertifiziert''] (pdf)</ref> Zwischen 2015 und 2017 erfolgten umfangreiche Sanierungs- und Umbauarbeiten, bei der die Ausstellung neu konzipiert worden ist.

Zeile 11:

Das Museum wurde 1957 auf einer kleinen Ausstellungsfläche eröffnet. Grundlage war die private Sammlung eines Aktionärs der damaligen [[Aktiengesellschaft]] Fürstenberg. Die wissenschaftliche Betreuung der Ausstellung erfolgte anfangs durch den Historiker und späteren Direktor des [[Braunschweigisches Landesmuseum|Braunschweigischen Landesmuseums]] [[Rolf Hagen]]. In den 1960er Jahren begann eine gezielte Sammeltätigkeit, bei der es auch zu Rückkäufen aus dem Kunsthandel kam.

Seinen Sitz im historischen Schlosabau, der von 1747 bis 1972 zur Porzellanherstellung genutzt wurde, hat das Museum seit einer Renovierung im Jahr 1978. Nach einer weiteren Renovierung 1991 kamen Ausstellungsräume im Obergeschoss hinzu, so dass die Erweiterung ein großzügigeres Ausstellungskonzept ermöglichte.

Im Jahr 2015 wurde das Museum mit dem [[Museumsregistrierung|Museums Gütesiegel]] des Museumsverbands Niedersachsen und Bremen e.V. zertifiziert.<ref>Pressemitteilung [http://www.fuerstenberg-schloss.com/wp-content/uploads/2015/03/FAC319CRSTENBERG-Zertifizierung-Museum-im-Schloss1.pdf ''Schloss Fürstenberg erhält Gütesiegel - Museum im Schloss der Porzellanmanufaktur Fürstenberg erneut zertifiziert''] (pdf)</ref> 2022 wurde das Museum zum dritten Mal mit dem Museums Gütesiegel ausgezeichnet.<ref> [https://www.mvnb.de/aktuelles/aktuelles/fuenfzehn-museen-mit-dem-museums-gutesiegel-2022-2028-ausgezeichnet-1 ''Fünfzehn Museen mit dem Museums Gütesiegel 2022 - 2028 ausgezeichnet''] bei Museumsverband für Niedersachsen und Bremen vom 21. April 2022</ref>



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

Seite eingesehen am 28.03.2023



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite  
Themenportale  
Zufälliger Artikel  
Mitmachen  
Artikel verbessern  
Neuen Artikel anlegen  
Autorenportal  
Hilfe  
Letzte Änderungen  
Kontakt  
Spenden

Werkzeuge  
Links auf diese Seite  
Änderungen an  
verlinkten Seiten  
Datei hochladen  
Spezialseiten  
Permanenter Link  
Seiteninformationen

Drucken/exportieren  
Als PDF herunterladen  
Druckversion

Sprachen

Holger Pickert (WMDE) Diskussion Einstellungen Beta Beobachtungsliste Beiträge Abmelden

Artikel Diskussion

Lesen Quelltext bearbeiten Abschnitt hinzufügen Versionsgeschichte Weitere

## Diskussion:Museum Schloss Fürstenberg

### Remise [ Quelltext bearbeiten ]

[ Abonnieren ]

Das Museum befindet sich in der Remise - Standort noch spezifizieren? MIG --Arieswings (Diskussion) 09:01, 5. Mai 2017 (CEST) [ Beantworten ]

War es dort nur während der Umbaujahre? Könnte in einem Kapitel Geschichte erläutert werden. Es handelt sich aber um einen Gebäudekomplex - ein Lageplan könnte Klarheit schaffen. *(nicht signierter Beitrag von Keramini (Diskussion | Beiträge) 10:57, 5. Mai 2017)*

### Figurengruppenbild [ Quelltext bearbeiten ] [ Abschnitt hinzufügen ]

[ Abonnieren ]

Kann das Bild an den Außenkanten etwas aufgehellt werden? Schade außerdem, dass die zeichnerische Darstellung der Gruppe im Hintergrund positionsmäßig genau gegensätzlich zu den Porzellanfiguren dargestellt wurde. --Arieswings (Diskussion) 09:45, 21. Jul. 2017 (CEST) [ Beantworten ]

Diese Seite wurde zuletzt am 21. Juli 2017 um 09:45 Uhr bearbeitet.

[Abrufstatistik](#)

Der Text ist unter der Lizenz „Creative Commons Attribution/Share Alike“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden. Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.

[Datenschutz](#) [Über Wikipedia](#) [Impressum](#) [Mobile Ansicht](#) [Entwickler](#) [Statistiken](#) [Stellungnahme zu Cookies](#)



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

Seite eingesehen am 28.03.2023

## Literatur [ Bearbeiten | Quelltext bearbeiten ]

- Beatrix Freifrau von Wolff-Metternich: *Porzellanmuseum Fürstenberg* in der Buchreihe: *museum im Georg Westermann Verlag* Braunschweig, 1992
- Christian Lechelt, Manfred Meinz, Beatrix Freifrau von Wolff-Metternich: *Die Porzellanmanufaktur Fürstenberg*. Gesamtkompodium Band I–III. Appelhans Verlag, Braunschweig 2016, ISBN 978-3-944939-24-7.

## Weblinks [ Bearbeiten | Quelltext bearbeiten ]

**Commons: Museum Schloss Fürstenberg** – Sammlung von Bildern, Videos und Audiodateien

- Offizielle Website des Museums Schloss Fürstenberg ↗
- Beschreibung von Schloss und Museum ↗ bei museum.de
- *Altes Fürstenberg-Porzellan neu präsentiert* ↗ bei ndr.de vom 3. März 2017 mit Video
- Museum Schloss Fürstenberg – Bistro CARL ↗

## Einzelnachweise [ Bearbeiten | Quelltext bearbeiten ]

- ↑ Pressemittellung *Schloss Fürstenberg erhält Gütesiegel - Museum im Schloss der Porzellanmanufaktur Fürstenberg erneut zertifiziert* ↗ (pdf)
- ↑ *Fünfzehn Museen mit dem Museums Gütesiegel 2022 - 2028 ausgezeichnet* ↗ bei Museumsverband für Niedersachsen und Bremen vom 21. April 2022
- ↑ Simone Flörke: *Erste Einblicke ins modernisierte Porzellanmuseum im Schloss Fürstenberg* ↗ in *Neue Westfälische* vom 11. Februar 2017
- ↑ *Boftzen-Fürstenberg: Wiedereröffnung Museum Schloss Fürstenberg* ↗ in *Neue Westfälische*
- ↑ *Neue Schatzkammer für Schloss Fürstenberg* ↗ Der Löwe – Das Portal der Braunschweigischen Stiftungen, vom 29. Mai 2018
- ↑ „*Begehbares Buch*“ am 09. Januar in *Wolffenbüttel* ↗ bei regionalWolffenbüttel.de vom 9. Januar 2017
- ↑ *CDU-Bundestagsabgeordneter zu Besuch* ↗ bei fuerstenberg-porzellan.com vom 20. April 2016

Normdaten (Körperschaft): GND: 1158698852 ↗ | LCCN: nr94006130 ↗ | VIAF: 245887776 ↗

Kategorien: Keramikmuseum | Museum im Landkreis Holzminden | Porzellanmanufaktur Fürstenberg | Gegründet 1957 | Braunschweigische Wirtschaftsgeschichte | Unternehmenseigenes Museum

Diese Seite wurde zuletzt am 21. April 2022 um 21:04 Uhr bearbeitet.

Abrufstatistik · Autoren

Der Text ist unter der Lizenz „Creative Commons Attribution/Share Alike“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den Nutzungsbedingungen und der Datenschutzrichtlinie einverstanden. Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.

Datenschutz Über Wikipedia Impressum Mobile Ansicht Entwickler Statistiken Stellungnahme zu Cookies



**Bitte auf die Belegpflicht achten!**

# WIKIPEDIA

## Was können Sie tun?

- Artikel lesen und zitieren
- Artikel korrigieren, redigieren und neu erstellen
- Bücher aus Wikipedia-Artikeln zusammenstellen
- Über die API beliebig große Auswahl an Artikel verknüpfen
- Belege einfügen oder ergänzen

## Was müssen Sie beachten?

- Urheberrechte
- Relevanzkriterien
- Conflict of Interest



**WIKIPEDIA**  
Die freie Enzyklopädie

# WIKIPEDIA

<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Belege>

<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Relevanzkriterien>

<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Grundprinzipien>

<https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Mentorenprogramm>



**WIKIPEDIA**  
Die freie Enzyklopädie



# WIKIMEDIA COMMONS



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND

# WIKIMEDIA COMMONS

Im September 2004 gestartet

Das Medienarchiv umfasst derzeit [91.716.027](#) frei lizenzierte Fotos, Grafiken, Dokumente, Audio- und Videodateien, die für alle anderen Wikimedia-Projekte und die freie Nachnutzung durch jede Person & auch maschinelle Anwendung bereitgestellt werden (Stand vom 28.03.2023).

[commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org)





# WIKIMEDIA COMMONS

Deutsch Hojger Flicker (WMDE) Diskussion Einstellungen Beta Beobachtungsliste Dateien Beiträge Abmelden


Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Weltere Wikimedia Commons durchsuchen

Datei Diskussion

## File:Museum Schloss Fürstenberg Vogelperspektive (Museum Schloss Fürstenberg).jpg

Aus Wikimedia Commons, dem freien Medienarchiv

Herunterladen Einbinden Einbinden Link per Mail Information



Größe dieser Vorschau: 800 × 450 Pixel. Weitere Auflösungen: 320 × 180 Pixel | 640 × 360 Pixel | 1.024 × 576 Pixel | 1.280 × 720 Pixel | 1.920 × 1.080 Pixel.

Notiz hinzufügen

Originaldatei (1.920 × 1.080 Pixel, Dateigröße: 1,93 MB, MIME-Typ: image/jpeg); [Bild drehen](#)

[Im Medienbetrachter öffnen](#)

[Dateinformationen](#) [Strukturierte Daten](#)

### Kurzbeschreibungen

Deutsch [Ergänze eine einzeilige Erklärung, was diese Datei darstellt.](#) [Bearbeiten](#)



- Hauptseite
- Wikikommen
- Gemeinschaftsportal
- Forum für Fragen
- Hilfe
- Mitmachen
- Datei hochladen
- Letzte Änderungen
- Neue Dateien
- Zufällige Datei
- Kontakt
- Werkzeuge
- Links auf diese Seite
- Änderungen an verlinkten Seiten
- Spezialseiten
- Permanenter Link
- Seiteinformationen
- Konzept-URL
- Seite zitieren
- Löschung vorschlagen
- Drucken/Exportieren
- Als PDF herunterladen
- Druckversion

# WIKIMEDIA COMMONS

## Was können Sie tun?

- Einzelne Bilder bereitstellen und hochladen
- Ganze Bildersammlungen bereitstellen und hochladen
- Scans aus Büchern, den Grafischen Sammlungen oder dem Rara-Bestand (sofern möglich) anfertigen und als Dateien bereitstellen

## Was müssen Sie beachten?

- Urheberrechte
- Markenrechte
- Persönlichkeitsrecht
- Conflict of Interest



# WIKIDATA



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND

# WIKIDATA

- Im Oktober 2012 gestartet
- Wikidata hat das Ziel, eine freie Wissensdatenbank über unsere Welt zu erstellen, die gleichermaßen von Menschen und Maschinen gelesen und gepflegt werden kann.
- Das Projekt stellt strukturierte Daten in allen Sprachen der Wikimedia-Projekte bereit und erlaubt einen zentralisierten Zugriff (ähnlich wie Wikimedia Commons für Dateien).
- Derzeit 102.399.197 Datenelemente (Stand vom 28.03.2023)



[https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Main\\_Page](https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Main_Page)

# WIKIDATA



- Hauptseite
- Gemeinschaftsportal
- Forum
- Ein neues Datenobjekt erstellen
- Letzte Änderungen
- Zufälliges Datenobjekt
- Abfragedienst
- In der Nähe
- Hilfe
- Englisch
- Spenden
- Lexikographische Daten
- Ein neues Lexem erstellen
- Letzte Änderungen
- Zufälliges Lexem
- Werkzeuge
- Links auf diese Seite
- Änderungen an verlinkten Seiten
- Spezialseiten
- Permanenter Link
- Seiteninformationen
- Konzept-URI
- Seite zitiieren

## Museum Schloss Fürstenberg (Q29785976)

Porzellan- und Firmenmuseum in der Gemeinde Fürstenberg

bearbeiten

In weiteren Sprachen  
Konfigurieren

Sprache	Bezeichnung	Beschreibung	Auch bekannt als
Deutsch	Museum Schloss Fürstenberg	Porzellan- und Firmenmuseum in der Gemeinde Fürstenberg	
Englisch	Museum Schloss Fürstenberg	museum in Germany	
Amerikanisches Englisch	Keine Bezeichnung vorhanden	Keine Beschreibung vorhanden	
Französisch	Keine Bezeichnung vorhanden	musée en Allemagne	

Alle eingegebenen Sprachen

### Aussagen

ist ein(e)	Museum	bearbeiten
	0 Fundstellen	+ Fundstelle hinzufügen
		+ Wert hinzufügen

Bild		bearbeiten
------	--	------------

- Wikipedia (Ein Eintrag) bearbeiten  
de Museum Schloss Fürstenberg
- Wikibooks (0 Einträge) bearbeiten
- Wikinews (0 Einträge) bearbeiten
- Wikiquote (0 Einträge) bearbeiten
- Wikisource (0 Einträge) bearbeiten
- Wikiversity (0 Einträge) bearbeiten
- Wikivoyage (0 Einträge) bearbeiten
- Wiktionary (0 Einträge) bearbeiten
- Andere Websites (Ein Eintrag) bearbeiten  
commons Category:Museum Schloss Fürstenberg

Wikidata basiert auf der Software Wikibase und ermöglicht die Strukturierung und Verknüpfung offener Daten.



Seite eingesehen am 28.03.2023



# WIKIDATA

## Was können Sie tun?

- Einträge ergänzen und Belege hinzufügen
- Queries durchführen
- Daten hochladen
- Über die API beliebig große Auswahl an Daten herunterladen oder verknüpfen

## Was müssen Sie beachten?

- Urheberrechte
- Rechte Dritter
- Technisch kompatible Formate



# WIKISOURCE



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND

# WIKISOURCE



- freies Online-Projekt zur Sammlung und Edition von Texten in deutscher Sprache, auch Dialekte, die entweder urheberrechtsfrei (gemeinfrei) sind oder unter einer freien Lizenz stehen
- Bereitet Digitalisate durch Transkriptionen auf und verbessert so deren Lesbarkeit und Erschließung
- über 400.000 Seiten, circa 50 ehrenamtlich Mitarbeitende
- vorwiegend historische Quellen, die sonst nicht, nur schlecht oder nicht maschinenlesbar digitalisiert sind
- wissenschaftlicher Ansatz: zwei Korrekturgänge
- Texte stehen im Medienarchiv Wikimedia Commons zur Verfügung
- WIKISOURCE-Informationsstand in der SLUB in Dresden  
[Wikisource:Wikisource-Informationsstand SLUB.](#)



Wikisource

Hauptseite  
Systematischer Einstieg  
Themenübersicht  
Autorenindex  
Zufällige Seite

Mitmachen

Letzte Änderungen  
Neuer Artikel  
Korrekturen des Monats  
Gemeinschaftsportal  
Skriptorium  
Auskunft  
Hilfe  
Spenden

Werkzeuge

Links auf diese Seite  
Änderungen an  
verlinkten Seiten  
Datei hochladen  
Spezialseiten  
dauerhafter Link  
Seiteninformationen  
Wikidata-Datenobjekt  
Multi Format Export

Drucken/exportieren  
Buch erstellen  
Druckversion  
EPUB herunterladen  
MOBI herunterladen

Holger Plickert (WMDE) Diskussion [Einstellungen](#) [Beobachtungsliste](#) [Beiträge](#) [Abmelden](#)

Quellentext [Index](#) [Diskussion](#)

[Lesen](#) [Bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#)

[Herunterladen](#)

## Die Gartenlaube

**Die Gartenlaube** : **Illustriertes Familienblatt** (später *Illustriertes Familienblatt*, ab 1938 mit dem veränderten Titel *Die neue Gartenlaube*) war ein Vorläufer moderner Illustrierter und das erste große erfolgreiche deutsche Massenblatt. Es erschien ab 1853 und erreichte 1876 unter dem Verleger **Ernst Keil** eine Auflagenhöhe von 382.000 Exemplaren. In der Summe sind 121.000 Seiten erschienen. Einer der Mitbegründer war **Ferdinand Stolle**. Da die Gartenlaube sowohl in der gemeinsamen Familienlektüre konsumiert wurde als auch in zahlreichen Leihbibliotheken und Cafés als Auslage zur Verfügung stand, beläuft sich die Schätzung der eigentlichen Leserschaft auf zwei bis fünf Millionen zu ihren Hochzeiten.

Die Gartenlaube stellt eine ebenso umfassende wie für viele historische Untersuchungsfelder unverzichtbare Quelle zur deutschen Kulturgeschichte dar, zum Beispiel bezüglich der in der Illustrierten veröffentlichten Fortsetzungsromane.

### Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

Vorwort aus dem ersten Heft der Zeitschrift

An unsere Freunde und Leser!

Herausgeber und verantwortliche

Redakteure

Artikel bei WS

Erschließung

Editionsrichtlinien

Textgestalt  
Besondere Artikel  
Bilder  
Titel  
Sonstiges

C&P-Vorlage für einen Gartenlaubenartikel

Sachregister 1853–1867

1853

1854

1855

1856

1857

1858

### Zeitschrift

<b>Titel:</b>	<b>Die Gartenlaube</b>
<b>Untertitel:</b>	<i>Illustriertes Familienblatt</i> , später <i>Illustriertes Familienblatt</i>
<b>Herausgeber:</b>	<b>Ernst Keil</b> , Adolf Kröner
<b>Verlag:</b>	Ernst Keil; Ernst Keil's Nachfolger
<b>Ort:</b>	Leipzig, später Berlin
<b>Zeitraum:</b>	1853–1944
<b>Erscheinungs- verlauf:</b>	<i>Die Gartenlaube</i> 1853– 1937 <i>Die neue Gartenlaube</i> 1938–1944
<b>Artikel bei Wikisource:</b>	<a href="#">Die Gartenlaube Artikel</a>
<b>Fachgebiete:</b>	<a href="#">Gesellschaft</a> , <a href="#">Illustrierte</a>
<b>Verzeichnis der Bände 1853 bis 1899</b>	
<b>Ein Teil der Inhaltsverzeichnisse stammt von Abenteurer-Literatur</b> <sup>?</sup> .	
	<a href="#">Artikel in der Wikipedia</a>
	<a href="#">Bilder und Medien bei Commons</a>
	<a href="#">Eintrag in der ZDB: 216640-9</a> <sup>?</sup>
	<a href="#">Eintrag in der GND: 4149672-3</a> <sup>?</sup> <a href="#">Weitere Angebote</a> <sup>?</sup>



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

# WIKISOURCE

## Was können Sie tun?

- Scans aus Büchern, den Grafischen Sammlungen oder dem Rara-Bestand (sofern möglich) anfertigen und als Dateien bereitstellen

## Was müssen Sie beachten?

- Urheberrechte
- Markenrechte
- Persönlichkeitsrecht
- Schutz- und Sperrfristen
- Conflict of Interest



# Zusammenarbeit



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND

# ZUSAMMENARBEIT

„[...] Der Leiter des Museums, Dr. Christian Lechelt, erklärte anschaulich sein neu entwickeltes Ausstellungs- und Didaktikkonzept für ein modernes Porzellanmuseum und lieferte einen Abriss der Geschichte der Manufaktur. Der Produktionsleiter, Stephan Hofmann, führte die Wikipedianer durch die Produktionshallen, einen Besuch mit Kaffee und Kuchen im Tecta-Kragstuhlmuseum betreute die Leiterin Daniela Drescher und in weiteren Vorträgen klärten der Archäologe Dr. Christian Leiber und der Vorsitzende des Fördervereins des Glasmuseums Boffzen, Walter Waske, über die Glasherstellung in der Region vom Mittelalter bis zur Gegenwart auf – von der Waldglashütte bis zur industriellen Pressglasherstellung. Im Rahmen der Schreibwerkstatt entstanden viele neue Artikel und Fotos zu zwei Kulturthemen, die bislang in der Wikipedia eher schwach behandelt wurden. Viele der von diesem Wochenende begeisterten Wikipedianer werden jetzt Porzellan und Glas mit anderen Augen sehen [...]“



🔍 Newsletter [Mitmachen](#) [Spenden](#) [Mitglied werden](#)

[Wikipedia unterstützen](#) [Projekte](#) [Positionen](#) [Aktuelles](#) [Über uns](#) [Presse](#)

## Fürstlich tafeln – Besuch im Schloss Fürstenberg

Am vergangenen Wochenende machten sich im Rahmen einer GLAM on Tour-Veranstaltung über 20 Wikipedianerinnen und Wikipedianer auf den Weg ins ...

Barbara Fischer  
12. Oktober 2017

[Next Article](#)

*Am vergangenen Wochenende machten sich im Rahmen einer GLAM on Tour-Veranstaltung über 20 Wikipedianerinnen und Wikipedianer auf den Weg ins Weserbergland. Sie wollten wissen: Woher kommt das weiße Gold?*

**Ein Gastbeitrag von Schlesinger und Holger Plickert (WMDE)**

Im Rahmen der GLAM on Tour-Veranstaltung in Fürstenberg im Porzellan-Museum im [Schloss Fürstenberg](#) an der Weser trafen sich Wikipedianer vom 6. bis zum 8. Oktober 2017, dazu der Bericht aus der Perspektive eines Freiwilligen.



Das Porzellanmuseum im Schloss Fürstenberg.  
Bild von Clemensfranz [CC BY-SA 3.0](#), via  
Wikimedia Commons



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

[Seite eingesehen am 28.03.2023023](#)

**Museen sind Arbeits-, Inspirations-,  
Austausch- und Wissensorte**



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND



# ZUSAMMENARBEIT

Museen sind Arbeits-, Inspirations-,  
Austausch- und Wissensorte

**Was können Sie tun?**

- **Zugang zu Literatur & Datenbanken**
- **Unterstützung bei Recherche**
- **Raum für Wikipedia-Treffen**



Holger Plickert (WMDE)

([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20171007\\_GLAM\\_on\\_Tour\\_Schloss\\_Fuerstenberg1.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:20171007_GLAM_on_Tour_Schloss_Fuerstenberg1.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>


# ZUSAMMENARBEIT

## Wikipedia-Workshops in Museen

### **Wikimedia Deutschland unterstützt und fördert:**

- Vermittlung von Trainer\*innen für Wikipedia
- Erstattung von Fahrtkosten und Übernachtungskosten
- Bereitstellung von Informationsmaterial

# ZUSAMMENARBEIT



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite  
Themenportale  
Zufälliger Artikel

Mitmachen



Artikel verbessern  
Neuen Artikel anlegen  
Autorenportal  
Hilfe  
Letzte Änderungen  
Kontakt  
Spenden

Werkzeuge

Links auf diese Seite

Änderungen an verlinkten Seiten  
Datei hochladen  
Spezialseiten  
Permanenter Link  
Seiteninformationen

Drucken/exportieren  
Als PDF herunterladen  
Druckversion

In anderen Sprachen   
 Links hinzufügen

Projektseite **Diskussion**

Lesen [Quelltext bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#) [Weiterer](#)

## Wikipedia:TrainingsKit

[🏠 Konzept](#) [📁 Materialien](#) [☰ Tipps und Tricks](#) [📁 Linksammlung](#) [👤 Kurse durchführen](#) [💬 Feedback und Austausch](#) [👥 Treffen](#)

### Das TrainingsKit

Das **TrainingsKit** ist eine Materialsammlung mit Lehr- und Lernmaterialien sowie Begleitmaterial für Einführungskurse in die Wikipedia. Das TrainingsKit wurde gemeinsam von WMDE und der Community entwickelt und ist ein Unterstützungsangebot für Trainerinnen und Trainer bei der Durchführung von Einführungskursen.

**Für wen ist das TrainingsKit?** [\[ Quelltext bearbeiten \]](#)

Aktive oder neue Trainerinnen und Trainer, die Einführungskurse in die Wikipedia durchführen. Insbesondere soll es auch Personen dienen, die in ihrem Umfeld die Gelegenheit haben, Interessierte an die Wikipedia heranzuführen, und dabei nach strukturierter Unterstützung suchen.

**Welche Kursformate werden unterstützt?** [\[ Quelltext bearbeiten \]](#)

Das TrainingsKit beinhaltet Material, mit dem praktische Einführungskurse für die Wikipedia durchgeführt werden können. Das Material eignet sich nicht für reine Vorträge. Die Zielgruppe der Kurse sind vorrangig Erwachsene, ohne oder mit wenig Vorerfahrung und ohne institutionelle Anbindung. Das Set ist so universell, dass eine Anpassung an andere Kontexte (GLAM, Schule, Universität, Verein, Unternehmen, Organisation) mit wenig Aufwand möglich ist.

**Welche Materialien sind im TrainingsKit enthalten?** [\[ Quelltext bearbeiten \]](#)

Das TrainingsKit hat verschiedene Bestandteile. Folgende Lehr- und Lernmaterialien sind unter dem **Reiter Materialien** zur freien Nutzung bereitgestellt:

- Standardpräsentation (bearbeitbar)
- Ablaufskript mit didaktischen Hinweisen
- Evaluationsformular
- Checklisten zur Vorbereitung
- Handouts für die Teilnehmenden

Außerdem werden hilfreiche Links gesammelt und unter **Linksammlung** veröffentlicht.

### Pädagogisches Konzept und Lernziele der Materialien



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

# ZUSAMMENARBEIT



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite  
Themenportale  
Zufälliger Artikel

Mitmachen  
Artikel verbessern  
Neuen Artikel anlegen  
Autorenportal  
Hilfe  
Letzte Änderungen  
Kontakt  
Spenden

Werkzeuge  
Links auf diese Seite  
Änderungen an  
verlinkten Seiten  
Datei hochladen  
Spezialseiten  
Permanenter Link  
Seiteninformationen

Drucken/exportieren  
Als PDF herunterladen  
Druckversion

In anderen Sprachen   
Links hinzufügen

Holger Plickert (WMDE) Diskussion Einstellungen Beta Beobachtungsliste Beiträge Abmelden

Projektseite Diskussion

Lesen Quelltext bearbeiten Versionsgeschichte Weitere

## Wikipedia:TrainingsKit/Mitwirkende

< Wikipedia:TrainingsKit



Konzept



Materialien



Tipps und Tricks



Linksammlung



Kurse durchführen



Feedback und Austausch



Treffen

### Einführungskurse in die Wikipedia durchführen

Alle Freiwilligen, die Wikipedia-Einführungskurse durchführen möchten, werden von Wikimedia Deutschland (WMDE) dabei unterstützt. Im Folgenden finden sich detaillierte Informationen zum Umfang und Ablauf der Förderung durch Wikimedia Deutschland.

Häufig fragen Institutionen bei Wikimedia Deutschland Wikipedia-Einführungskurse an. Daher wurde ein strukturierter Prozess etabliert, über den Anfragen an Freiwillige weitergeleitet werden können. Alle interessierten Wikipedia-Aktiven können sich in untenstehende Liste eintragen, um diese Anfragen zu erhalten.

Darüber hinaus können auch selbstorganisierte Veranstaltungen unterstützt werden. Darunter fallen alle Kurse, Workshops oder Vorträge, die das Ziel haben, über Wikimedia-Projekte zu informieren oder praktische Fähigkeiten zu vermitteln, die für das Mitmachen in den Projekten benötigt werden. Alle Informationen dazu sind ebenfalls auf dieser Seite zu finden.

#### Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

- 1 Liste von Kursleitenden: ich möchte Anfragen von Institutionen für Wikipedia-Einführungen erhalten
- 2 Informationen zur Weiterleitung von Anfragen zu Einführungskursen in Institutionen
  - 2.1 Was ist Aufgabe der Kursleitenden?
  - 2.2 Was kann Wikimedia Deutschland leisten?
  - 2.3 Wie der Prozess im Detail abläuft
- 3 Fragen und Antworten zur Förderung zur Förderung von Einführungsveranstaltung und Weiterleitung von Anfragen von Institutionen

#### Liste von Kursleitenden: ich möchte Anfragen von Institutionen für Wikipedia-Einführungen erhalten [ Quelltext bearbeiten ]

Hier können sich alle Trainerinnen und Trainer eintragen, die Interesse haben, von Wikimedia Deutschland kontaktiert zu werden, falls der Verein Anfragen von Institutionen zu Einführungskursen bekommt. Mehr Informationen zu den Formaten und dem Prozess der Terminvergabe und den Rahmenbedingungen finden sich unten.

Mit Eintragung in diese Tabelle erklären Trainerinnen und Trainer ihr Einverständnis, dass ihre E-Mail-Adresse und Benutzerinnen- oder Benutzername zur Terminfindung an die Institutionen weitergeleitet wird und dass Wikimedia Deutschland diese Daten zur Dokumentation und Evaluation 3 Jahre speichern darf. Nähere Informationen zur Datenverarbeitung bei Wikimedia und zu deinen Rechten findest du unter <https://www.wikimedia.de/datenschutz/>.



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

Seite eingesehen am 28.03.2023

**Mit Ehrenamtlichen zusammen an  
GLAM-Projekten arbeiten.**



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND

# ZUSAMMENARBEIT

**Dafür haben wir Ideen und  
Formate.**



Holger Plickert (WMDE)  
([https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schulung\\_im\\_MEK\\_für\\_Volos\\_019.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schulung_im_MEK_für_Volos_019.jpg)), <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

# ZUSAMMENARBEIT

- GLAM on Tour
- Wikipedianische KulTour
- GLAM digital
- GLAM hybrid
- Schreibwerkstätten/Editathons
- Wikipedia-Kulturbotschafter\*innen
- Wiki Loves Monuments
- Einführungsworkshops in die Wikimedia-Projekte
- (Foto-) Exkursionen z. B. im Rahmen von regionalen Stammtischen
- QRpedia-Codes anbringen



# ZUSAMMENARBEIT

Der Verein: WMDE versteht sich als Mittler und Förderer für das Freie Wissen

Das Kernproblem: Jeder kennt die Wikipedia, leider wissen noch viel zu wenige Menschen wie man sich in den Wikimedia-Projekten engagieren kann

Unser Ziele: Mehr Inhalte, Diversität und Qualität in den Wikimedia-Projekten

Unsere Partner: Ehrenamtliche und die Kultur- und Gedächtnisinstitutionen

Unsere Strategie: Reichweite – Begegnung – Vertrauen – Vernetzung – Qualifizierung – Dokumentation

Unsere Aktivitäten: Veranstaltungen, Publikationen, Konferenzen, Workshops und Vernetzung



# ZUSAMMENARBEIT



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite  
Themenportale  
Zufälliger Artikel  
Mitmachen  
Artikel verbessern  
Neuen Artikel anlegen  
Autorenportal  
Hilfe  
Letzte Änderungen  
Kontakt  
Spenden

Werkzeuge  
Links auf diese Seite  
Änderungen an  
verwandten Seiten  
Datei hochladen  
Spezialseiten  
Permanenter Link  
Seiteninformationen  
Wikisatz-Übersicht  
Druckerversionen  
Als PDF herunterladen  
Druckversion

In anderen Projekten  
Commons  
Meta  
Wikidata  
In anderen Sprachen   
العربية  
Български (فارукелая)  
Català  
Հայերեն  
Čeština  
Dansk  
English  
Español  
Eesti  
فارسی  
Suomi  
Français

Projektseite Diskussion

## Wikipedia:GLAM

Diese Seite behandelt deutsche und österreichische GLAM-Kooperationen. Für die Schweizer Seite siehe Wikipedia:GLAM/Schweiz.



**Galleries, Libraries, Archives & Museums.**  
Freier und offener Zugang zum digitalen kulturellen Erbe.

### Über GLAM

Galerien, Bibliotheken (Libraries), Archive und Museen sowie viele andere Institutionen wie Zoos und Stiftungen bewahren Wissen und vermitteln es. Unser Ziel ist es, dieses Wissen im digitalen Raum mithilfe der Wikimedia-Projekte frei und offen verfügbar zu machen.

In GLAM-Kooperationen schreiben wir Artikel, machen Fotos oder nutzen vorhandenes Material, um es der Öffentlichkeit verfügbar zu machen. Diese Form der community-basierten Zusammenarbeit findet sowohl vor Ort in Workshops und anderen Formaten als auch digital von zu Hause aus statt. Dank der ehrenamtlichen, freiwilligen Arbeit, erreichen wir weltweit insgesamt mehr als 450 Millionen <sup>♠</sup> einzelne Seitenbesucher/innen – pro Monat. Wie man GLAM-Partnerschaften angeht, wird [dort](#) <sup>♠</sup> beschrieben.

### Links

**GLAM on Tour.** Das Projekt, bei dem sich Wikipedia-Aktive und Kulturinstitutionen begegnen. Alle Stationen und geplante Veranstaltungen in der Übersicht. [Mehr](#) <sup>♠</sup> **Imagefilm zum Thema.** [Mehr](#) <sup>♠</sup>

**KufTour.** Die kleine Schwester der GLAM on Tour, die an einem Tag einen ersten Austausch zwischen Freiwilligen und Kulturinstitutionen ermöglicht. [Mehr](#) <sup>♠</sup>

**GLAM digital.** Eine Veranstaltungsreihe von Videokonferenzen mit ausgewählten Kultur- und Gedächtnisinstitutionen. [Mehr](#) <sup>♠</sup>

**Wikipedia-Kulturbotschafterinnen und -Kulturbotschafter.** sind fachlich fortgebildete und kompetente ehrenamtliche Ansprechpersonen für Fragen zu Wikipedia, digitalem Kulturerbe und community-basierter Kooperationsformaten mit Institutionen. [Mehr](#) <sup>♠</sup>

**Wikimedians in Residence.** Sie arbeiten zeitlich befristet vor Ort in Organisationen wie Kultur- und Gedächtnisinstitutionen. [Mehr](#) <sup>♠</sup>

**Kulturkooperationen.** Eine Übersicht über Kooperationen mit der GLAM-Community und Wikimedia Deutschland [Mehr](#) <sup>♠</sup>

### Kooperationspartner

(Zum Fortfahren auf die Logos klicken)



### GLAM-Terminkalender

- 08.04.2023 Schreibwerkstatt im Alpinen Museum, Bern <sup>♠</sup>
- 17.04.2023 GLAM digital mit dem Museumsverband NRW - in Vorbereitung, Projektseite folgt
- 18.05.2023– GLAM-on-Tour Stillsbibliothek St. Gallen (Schweiz) 21.05.
- 18.05.2023 GLAM digital: Internationaler Museumstag (Schweiz)
- 03.06.2023 Wikipedia-Atelier beim ETH-Bildarchiv, Zürich
- 29.06.2023– GLAM-on-Tour Bibliothek Zug, Dokuteam Zug (Schweiz) 02.07.
- 25.08.2023– GLAM on Tour mit dem Museum Barberini in Potsdam zu "Wolken und Licht. Impressionismus 27.08. in Holland", Projektseite folgt
- 16.09.2023 Wikipedia-Atelier im Museum für Kommunikation Bern (Schweiz)
- 10.11.2023– GLAM-Treffen Berlin 12.11.
- 20.11.2023 GLAM digital mit dem Museumsverband MV - in Vorbereitung, Projektseite folgt
- 25.11.2023 Wikipedia-Atelier bei Swisstopo, Wabern bei Bern
- 13.01.2024 Wikipedia-Atelier bei SBB Historic, Brugg/Windisch (Schweiz)



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

Seite eingesehen am 28.03.2023

# ZUSAMMENARBEIT





















WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Projektseite Diskussion

Wikipedia:GLAM/AK Bergische Museen

WIKIPEDIA DEUTSCHLAND

Der Arbeitskreis Bergische Museen umfasst folgende Institutionen (Stand September 2020):

 Deutsches Schloss- und Bergbaumuseum, Velbert	 Deutsches Werkzeugmuseum, Remscheid	 Zeltnerel, Wulm	 LVfI-Industriemuseum Genserschwende, Solingen	 Museum und Forum Schloss Homburg, Nordbrunn und Haus Dahl, Malesherbe
 Niederbergisches Museum, Wulm	 Museum auf der Haardt der Archäologie und Museumsstiftung der VEM, Wuppertal	 Museum Schloss Burg, Solingen	 LVfI-Feldschlösschen, Lindlar	 Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe, Bergisch Gladbach
 Kunstgenossenschaft Vorwärts, Wuppertal	 Eisenbahn- und Heimathmuseum Erwin Hochdahl, Erkrath	 Zentrum für verlorene Künste, Solingen	 Bergisches Straßenbahnmuseum, Wuppertal	 Museumskomplex, Wuppertal
 Wilhelm-Fabry-Museum, Hilden	 Museum Flögehaus, Solingen	 NeuerStil, Ophoven, Leverkusen	 Schulmuseum, Bergisch Gladbach	 Industriekultur Bergisches Land, Oberndorf

GLAM

Kategorie: Wikipedia:GLAM/AK Bergische Museen

Diese Seite wurde zuletzt am 11. Februar 2022 um 16:32 Uhr bearbeitet.



# ZUSAMMENARBEIT

WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie



Hauptseite  
Themenportale  
Zufälliger Artikel  
Mitmachen  
Artikel verbessern  
Neuen Artikel anlegen  
Autorenportal  
Hilfe  
Letzte Änderungen  
Kontakt  
Spenden  
Werkzeuge  
Links auf diese Seite  
Änderungen an verlinkten Seiten  
Datei hochladen  
Spezialseiten  
Permanenter Link  
Seiteninformationen  
Drucken/exportieren  
Als PDF herunterladen  
Druckversion  
Sprachen  
Links hinzufügen

Projektseite **Diskussion**

Lesen [Quelltext bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#) [Weitere](#)  Koordinaten: 51°43′53.1″N, 9°22′51.9″O

## Wikipedia:GLAM/GLAM on Tour/Porzellanmanufaktur Fürstenberg

< Wikipedia:GLAM | GLAM on Tour

Porzellanmanufaktur Fürstenberg	Programm & Teilnehmer	Dokumentation
<p><a href="#">Museum Schloss Fürstenberg</a></p>   <p>Kategorien: <a href="#">Wikipedia:Porzellanmanufaktur Fürstenberg</a>   <a href="#">Wikipedia:GLAM</a></p>		

**GLAM on Tour**



[Seite eingesehen am 28.03.2023](#)

# ZUSAMMENARBEIT


Projektseite Diskussion

Wikipedia:Wikipedianische KulTour/Schaudepot Linz 2023

Wikipedianische KulTour

Hauptseite  
Themenportale  
Zufälliger Artikel  
Mitmachen  
Artikel verbessern  
Neuen Artikel anlegen  
Autorenportal  
Hilfe  
Letzte Änderungen  
Kontakt  
Spenden  
Werkzeuge  
Links auf diese Seite  
Änderungen an verlinkten Seiten  
Datei hochladen  
Spezialseiten  
Permanenter Link  
Seiteninformationen  
Drucken/Exportieren  
Als PDF herunterladen  
Diskussion  
Sprachen  
Link hinzufügen

GLAM on Tour  
Wikipedianische KulTour  
GLAM digital  
Wikimedians in Residence  
Kulturbotschafter  
Kontakte



Schaudepot der Museen der Stadt Linz

Wikipedianische KulTour

Wikipedianische KulTour

Herzliche Einladung ins **Schaudepot der Museen der Stadt Linz!**

**Ort**

Die Museen der Stadt Linz umfassen das **Lentos Kunstmuseum**, das **Nordico Stadtmuseum** und das **Valle Export Center**. Sie verfügen im architekturgeschichtlich bedeutenden „**Behrens-Band**“ in der **Tabakfabrik Linz** über ein sehenswertes **Schaudepot**.

Das Depot erstreckt sich über eine Fläche von 360 m². Es umfasst etwa 550 Exponate aus Kunst, Kunsthandwerk, Alltag, Handwerk und Industrie und kann von innen nur im Rahmen einer Führung besichtigt werden.

Termin **Mittwoch, 1. März 2023**  
16:00–17:30

Ort **Kulturgütermagazin & Schaudepot der Museen der Stadt Linz**  
Tabakfabrik Linz  
Peter-Behrens-Platz 3, 4020 Linz  
Haus FALK, Magazin 1, 1. Stock

Organisation **Wikimedia Österreich**

Ansprechpartner **Raimund Liebert (WMAT)**

Anmeldung **Anmelden per Signatur**


*Es gelten die [Veranstaltungsrichtlinien](#) von Wikimedia Österreich.*

**Wikipedianische KulTour**



Seite eingesehen am 28.03.2023

# ZUSAMMENARBEIT


  
WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite  
Themenportale  
Zufälliger Artikel

Mitmachen  
Artikel verbessern  
Neuen Artikel anlegen  
Autorenportal  
Hilfe  
Letzte Änderungen  
Kontakt  
Spenden

Werkzeuge  
Links auf diese Seite  
Änderungen an verbundenen Seiten  
Datei hochladen  
Spezialseiten  
Permanenter Link  
Seiteninformationen

Drucken/Exportieren  
Als PDF herunterladen  
Druckversion

Sprachen    
 Links hinzufügen

Projektseite Diskussion

Hilger Plickert (WMDE)  Diskussion Einstellungen Beta Beobachtungsliste Beiträge Abmelden

Lesen Quelltext bearbeiten Versionsgeschichte  Weltere

Koordinaten: 52°50′52,61″N, 12°51′50,67″O﻿ / ﻿52.8478083°N 12.8640750°O﻿ / 52.8478083; 12.8640750

## Wikipedia:Wikipedianische KulTour/BPM-Wustrau 2023

< Wikipedia:Wikipedianische KulTour

 Weitere regelmäßige Termine in Berlin

Das **WikiBär-Team aus Berlin** lädt ein zu einer Landpartie nach Wustrau: am **Samstag, 13. Mai 2023!**

### Inhaltsverzeichnis

- 1 Wikipedianische KulTour zum Brandenburg-Preußen Museum Wustrau 2023
- 2 Termin
- 3 Forderung
- 4 Teilnahmeliste
- 5 Anreise
  - 5.1 Bahn + Rad
  - 5.2 Auto
- 6 Programm
- 7 Bearbeitungsschwerpunkte
- 7.1 Reservierte Artikel
- 8 Weblinks
- 9 Presse
- 10 Siehe auch

### Wikipedianische KulTour zum Brandenburg-Preußen Museum Wustrau 2023 [ Quelltext bearbeiten ]

Das Team vom WikiBär on Tour: Eine Exkursion aufs Land, mit unserer Expertise. Zum einen wollen wir fortgeschrittenen Nutzerinnen und Nutzern aus Berlin und Umgebung die Möglichkeit geben, ein kleines regionales Museum und die Reize der ländlichen Region für sich zu entdecken und so mögliche Themen für sich zu erschließen, auf die sie in ihrem Wikipedia-Alltag sonst nicht gestoßen wären. Zum anderen wollen wir vor Ort Neueinsteigerinnen der Region für die Mitarbeit in Wikipedia begeistern. Zu tun gibt es im Umland genug!

Das Brandenburg-Preußen Museum ist ein **privates Museum** zur brandenburgisch-preußischen Geschichte in **Wustrau** (Landkreis Ostprignitz-Ruppin). Die Sammlung und Ausstellung konzentrieren sich auf die Geschichte Brandenburgs und Preußens, der Mark Brandenburg wie auch des historischen Preußens im Baltikum und heutigen Polen vom beginnenden 15. bis in das 20. Jahrhundert.

Seit dem Jubiläumjahr 2020 zeigt das Brandenburg-Preußen Museum eine vollständig überarbeitete Hauptausstellung. Beginnend mit der einzigen kompletten Porträlgalerie aller Brandenburgischen Kurfürsten, preußischen Könige und Deutschen Kaiser, erhalten Besucherinnen und Besucher einen Überblick über die Geschichte Brandenburgs und Preußens, von der Christianisierung im Hochmittelalter bis zum Ende der Hohenzollernmonarchie 1918.

Es soll kritisch reflektiert und damit umgegangen werden, dass Museumsgründer **Ehrlardt Bödecker** wegen einer tendenziell antisemitischen Gesinnung (dazu gehört auch die Verharmlosung des Holocaust) öffentlich in die Kritik geraten ist. Das BPM Wustrau selbst geht offen damit um und versucht, dem eigenen Gründungshintergrund durch eine Neuausrichtung der ständigen Ausstellung wie auch der Sonderausstellungen Rechnung zu tragen.

### Termin [ Quelltext bearbeiten ]

- **Datum:** Samstag, 13. Mai 2023.
- **Zeit:** Von 11:30 Uhr bis 18:30 Uhr
- **Veranstaltungsort:** Gemeindehaus in Wustrau, Ernst-Thälmann-Str. 58, 16818 Wustrau
- Bitte **Laptops** mitbringen. Internet vorhanden.
- Es wird für Verpflegung gesorgt (Kaffee/Tea, Softdrinks, Snacks und ein Mittagimbiss)
- Beschränkt auf **20 Teilnehmende**. Anmeldung erbeten über die **Teilnahmeliste** (für erfahrene Wikipedianer\*innen). Neueinsteigerinnen bitte per mail an [wikibaer@wikipedia.de](mailto:wikibaer@wikipedia.de).
- **Ansprechpersonen:** Grizma und Jeannette Franke (BrandenburgPreußenMuseum)



Brandenburg-Preußen Museum (2008)



Schloss Wustrau (2014)



Dorfkirche (2015)



„Sensschacht“ zwischen den Kreuzböcken und dem „Zieler“ von Matthias Zagon HORN-Stein (2007)

**Wikipedianische KulTour**



Seite eingesehen am 28.03.2023

# ZUSAMMENARBEIT



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

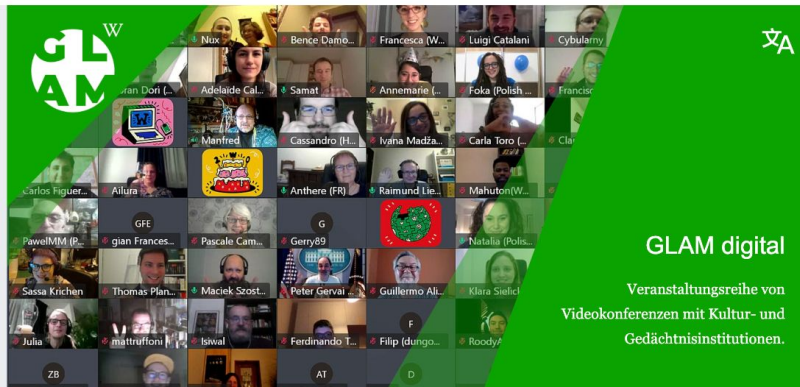
- Hauptseite
- Themenportale
- Zufälliger Artikel
- Mitmachen
- Artikel verbessern
- Neuen Artikel anlegen
- Autorenportal
- Hilfe
- Letzte Änderungen
- Kontakt
- Spenden
- Werkzeuge
- Links auf diese Seite
- Änderungen an verlinkten Seiten
- Datei hochladen
- Spezielseiten
- Permanenter Link
- Seiteninformationen
- Drucken/exportieren
- Als PDF herunterladen
- Druckversion
- Sprachen
- [Links hinzufügen](#)

Projektseite Diskussion

## Wikipedia:GLAM/GLAM digital

< Wikipedia:GLAM

- GLAM on Tour
- Wikipedianische KulTour
- GLAM digital
- Wikimedians in Residence
- Kulturbotschafter
- Kontakte



### Über die Reihe

GLAM digital ist eine Veranstaltungsreihe von Videokonferenzen mit ausgewählten Kultur- und Gedächtnisinstitutionen (GLAMs). Jede üblicherweise zweistündige

Holger Plickert (WMDE) Diskussion [Einstellungen](#) [Beta](#) [Beobachtungsliste](#) [Beiträge](#) [Abmelden](#)

Lesen [Quelltext bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#) [Weiterer](#)

### GLAM-Kalender

08.04.2023 [Schreibwerkstatt im Alpinen Museum, Bern](#)

**GLAM digital**



Seite eingesehen am 28.03.2023

# ZUSAMMENARBEIT

## Übersicht Einzelveranstaltungen

- 13. März 2023: **Belvedere Wien** (AT), zur Open-Content-Strategie des Research Centers
- 13. Februar 2023: **Cultural Broadcasting Archive** (AT), zu European Digital Public Spaces
- 16. Januar 2023: **Wiki loves Barbarossa** (DE), im LWL-Museum für Kunst und Kultur zur Ausstellung "Barbarossa - Die Kunst der Herrschaft"
- 5. Dezember 2022: **VIA / Tinguely Museum Basel** (CH), zum Prozess des digitalen Archivierens
- 14. November 2022: **Wurzerhof** (AT), zu Geschichte und Leben in einem landwirtschaftlichen Betrieb in den Alpen
- 19. September 2022: **Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege / Bundesdenkmalamt Österreich/ Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität** (DE), Wiki Loves Monuments
- 13. Juni 2022: **Privatstiftung Esterházy** (AT), zu *Schewa Kehilot*, die jüdischen Sieben-Gemeinden unter den Fürsten Esterházy (1612–1848)
- 16. Mai 2022: **Deutscher Museumsbund/COM Deutschland/Institut für Museumsforschung** (DE), Wiki Loves Internationalen Museumstag
- 25. April 2022: **Sonderforschungsbereich 933 „Materiale Textkulturen“** (DE), Wiki Loves Schriftragende Artefakte
- 21. März 2022: **Bundesverband Künstlernachlässe (BKN)** (DE), Wiki Loves Künstlernachlässe 2.0
- 28. Februar 2022: **Stiftung Archiv der deutschen Frauenbewegung (AddF)** (DE), Wiki Loves Frauenbewegungen
- 24. Januar 2022: **Alte Pinakothek** (DE), Wiki Loves Jacobus Vrel
- 13. Dezember 2021: **Forum für Künstlernachlässe Hamburg** (DE), Wiki Loves Künstlernachlässe
- 6. Dezember 2021: **Wissenschaftliche Bibliothek der Stadt Trier** (DE), Wiki Loves Judaica
- 29. November 2021: **Stadt- und Stiftsarchiv und Kunsthalle Jesuitenkirche in Aschaffenburg** (DE), Wiki Loves Aschaffenburg
- 11. Oktober 2021: **Monacensia im Hildebrandhaus in München** (DE), Wiki Loves Literatur and Female Heritage
- 28. September 2021: **Städtische Galerie im Lenbachhaus und Pinakothek der Moderne in München** (DE), Wiki Loves Blauer Reiter
- 31. August 2021: **Landesmuseum Burgenland** (AT), zum Thema Archäologie im Burgenland
- 19. Juli 2021: **Zeppelin Museum Friedrichshafen** (DE), Kunst und Technik im Dialog
- 15. Juni 2021: **Kunsthistorisches Museum Wien** (AT), zu einem Objekt aus der Kunstkammer
- 8. Juni 2021: **Landesmuseum Württemberg mit der Sammlung des Museums der Alltagskultur im Schloss Waldenbuch** (DE), zur Sammlung des Museums der Alltagskultur im Schloss Waldenbuch
- 18. Mai 2021: **Museum Barberini in Potsdam** (DE), zu „Impressionismus – Die Sammlung Hasso Plattner“
- 11. Mai 2021: **Technisches Museum Wien** (AT), zum Thema Haushaltsgeräte
- 19. April 2021: **LWL-Industriemuseum Henrichshütte Hattingen** (DE), zu „Industriekultur erleben im Museum für Eisen und Stahl“
- 13. April 2021: **Jüdisches Museum Wien** (AT), zur Ausstellung „Unsere Stadt! Jüdisches Wien bis heute“
- 26. März 2021: **LWL-Museum für Kunst und Kultur Münster** (DE), mit der Kuratorin der Ausstellung „Passion Leidenschaft“, Frau Dr. Marx
- 9. März 2021: **Kunsthistorisches Museum Wien** (AT), zu einem Objekt aus der Gemäldegalerie
- 13. Februar 2021: **LWL-Museum für Kunst und Kultur Münster** (DE), zur Ausstellung „Passion Leidenschaft“




# ZUSAMMENARBEIT

Projektseite Diskussion

Wikipedia:GLAM/GLAMhybrid 2022

Wikipedia GLAM

GLAM on Tour  
Wikipedianische KulTour  
GLAM digital  
Wikimedians in Residence  
Kulturbotschafter  
Kontakte



GLAMhybrid  
Museum Sammlung  
Prinzhorn

Ein Besuch im Museum  
Sammlung Prinzhorn in  
Heidelberg und online.

GLAMhybrid mit dem Museum Sammlung Prinzhorn

Gemeinsam mit dem **Museum Sammlung Prinzhorn** und dem **Sonderforschungsbereich 933 „Materiale Textkulturen“** werden wir eine **GLAMhybrid-Veranstaltung durchführen**. Die Veranstaltung ist die **Fortsetzung der bestehenden Kooperation** und schließt an die **virtuelle Veranstaltung vom 07.11.2020** an.

Engeladen sind Autorinnen und Autoren, die in den Wikimedia-Projekten aktiv sind, sowie interessierte Teilnehmende, die Interesse am Verfassen von Wikipedia-Artikeln haben. Die Veranstaltung wird hybrid am 19.11.2022 vor Ort in **Heidelberg** im Museum Sammlung Prinzhorn und online stattfinden. Zehn Menschen können in Präsenz vor Ort teilnehmen, die virtuelle Teilnahme wird eine Mitwirkung von bis zu 30 Teilnehmenden ermöglichen. Die Veranstaltung wird einen Einblick in die Sammlung bieten, sowohl für die Teilnehmenden vor Ort als auch für die Online-Teilnehmenden. Darüber hinaus wird es ausreichend Zeit geben, sich gemeinsam in einer hybriden Schreibwerkstatt mit den Werken der Sammlung zu befassen. Wir freuen uns auf euch und eure Mitwirkung.

Termin **Samstag, 19. November 2022, 9:00–17:00**

Videoplattform **Zoom**

Koordination **Johanna Baumgärtel  
Holger Pickert (WMDE)**

Technische Hosts **N. N. (Heidelberg)  
Holger Pickert (WMDE)**

Anmeldung **Anmelden per Signatur**

Bei dieser Veranstaltung gelten die **WikivideoCom-Spiegeln**.

**GLAM hybrid**



Seite eingesehen am 28.03.2023

# ZUSAMMENARBEIT



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite  
Themenportale  
Zufälliger Artikel  
Mitmachen  
Artikel verbessern  
Neuen Artikel anlegen  
Autorenportal  
Hilfe  
Letzte Änderungen  
Kontakt  
Spenden

Werkzeuge  
Links auf diese Seite  
Änderungen an  
verlinkten Seiten  
Datei hochladen  
Spezialseiten  
Permanenter Link  
Seiteninformationen

Drucken/exportieren  
Als PDF herunterladen  
Druckversion

Holger Plickert (WMDE) Diskussion Einstellungen Beta Beobachtungsliste Beiträge Abmelden

Projektseite **Diskussion**

Lesen

Quelltext bearbeiten

Versionsgeschichte

Weitere

Wikipedia durchsuchen



Abkürzung: WP:100

## Wikipedia:GLAM/100 Jahre Frauenwahlrecht

< Wikipedia:GLAM  
(Weitergeleitet von Wikipedia:100)

### 100 Jahre Frauenwahlrecht

2018/19 feiert das gleiche, geheime und direkte Wahlrecht für Frauen und Männer in Deutschland sein 100-jähriges Jubiläum. Dass es in der größten Online-Enzyklopädie der Welt Wikipedia einen niedrigen Frauenanteil gibt, ist bei den in der Wikipedia mit Artikeln bedachten Themen zu spüren. Ihr Inhalt entscheidet jedoch maßgeblich darüber, welche Themen und Personen im Internet sichtbar sind.

Das Jubiläum ist Anlass für diese Veranstaltungsreihe, die an unterschiedlichen Orten stattfinden wird. Das Ziel der Veranstaltungsreihe ist es, in der Wikipedia Lücken bei den Themen Frauenwahlrecht und politische Partizipation von Frauen zu schließen sowie die Qualität von Artikeln zu verbessern.

#### Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

- 1 In Trauer
- 2 Inhalt
- 3 Veranstaltungen
  - 3.1 Wikipedia:Stuttgart - Frauen in der Politik
  - 3.2 Andere Sprachversionen und Projekte
  - 3.3 In Planung
  - 3.4 Vergangene Veranstaltungen
    - 3.4.1 Edit-a-thon Frauenwahlrecht Frankfurt 2018 (31. August bis 2. September 2018)
    - 3.4.2 Stimmen für die Demokratie: 100 Jahre Frauenwahlrecht, Stuttgart (30. November bis 2. Dezember 2018)
    - 3.4.3 100 Jahre Frauenwahlrecht, Potsdam (19. Januar 2019)
- 4 Themen
- 5 Ergebnisse



**Gemeinsam an Themen arbeiten**



Seite eingesehen am 28.03.2023

# ZUSAMMENARBEIT



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite

Themenportale

Zufälliger Artikel

Mitmachen

Artikel verbessern

Neuen Artikel anlegen

Autorenportal

Hilfe

Letzte Änderungen

Kontakt

Spenden

Werkzeuge

Links auf diese Seite

Änderungen an

verlinkten Seiten

Datel hochladen

Spezialseiten

Permanenter Link

Seiteninformationen

Drucken/exportieren

Als PDF herunterladen

Druckversion

In anderen Sprachen

Links hinzufügen

Holger Plickert (WMDE) Diskussion [Einstellungen](#) [Beta](#) [Beobachtungsliste](#) [Beiträge](#) [Abmelden](#)

Projektseite **Diskussion**

Lesen

[Quelltext bearbeiten](#)

[Versionsgeschichte](#)

[Weitere](#)

Wikipedia durchsuchen

Abkürzung: WP:1700

## Wikipedia:GLAM/1700 Jahre

< Wikipedia:GLAM  
(Weitergeleitet von Wikipedia:1700)

*Im Jahr 2021 leben Jüdinnen und Juden nachweislich seit 1700 Jahren auf dem Gebiet des heutigen Deutschlands: Ein Edikt des römischen Kaisers Konstantin von 321 erwähnt die Kölner jüdische Gemeinde. Es gilt als ältester Beleg jüdischen Lebens in Europa nördlich der Alpen. Die öffentlichkeitswirksame Vermittlung und die positive Akzentuierung von vielfältigem jüdischem Leben heute und der 1700-jährigen jüdischen Geschichte und Kultur auf dem Gebiet des heutigen Deutschlands soll im Zentrum dieses Festjahres stehen. Zugleich gilt es, dem wiederauflebenden Antisemitismus in Europa entgegenzuwirken. (Presstext zum Festjahr) Website 1700jahre.de*

### Inhaltsverzeichnis [\[Verbergen\]](#)

- Über dieses Projekt
- Eventuelle Artikelthemen (teilweise in Arbeit)
  - Biographien
    - überarbeitungswürdig
  - Einrichtungen und Organisationen
  - Andere Themen
  - aus dem Portal:Judentum
    - Fehlende Artikel
    - Qualitätssicherung
    - Lückenhalt / im Ausbau
- Neu erstellt oder überarbeitet
  - Historische Themen und Biografien
  - Jüdisches Leben nach 1945 in Deutschland
    - Biografien
- Literatur (Liste entnommen aus dem Artikel Geschichte der Juden in Deutschland)
- Links

### Über dieses Projekt [\[ Quelltext bearbeiten \]](#)


Mit diesem Projekt, das sich noch im Aufbau befindet, möchten ein paar interessierte Wikipedia-Leute einen Beitrag zum Festjahr leisten und neue Artikel zum Thema erstellen oder bestehende Artikel ausbauen oder verbessern. Es wäre schön, wenn ihr unten in der Ideenliste kurz vermerken würdet, wenn ihr an etwas arbeitet, damit wir uns nicht in die Quere kommen. Neue Ideen sind immer willkommen, ihr könnt gerne Vorschläge eintragen, auch Artikelwünsche.

**Gemeinsam an Themen arbeiten**



Seite eingesehen am 28.03.2023

# ZUSAMMENARBEIT



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

Hauptseite  
Themenportale  
Zufälliger Artikel

Mitmachen


Artikel verbessern  
Neuen Artikel anlegen  
Autorenportal

Hilfe  
Letzte Änderungen  
Kontakt  
Spenden

Werkzeuge

Links auf diese Seite  
Änderungen an verknüpften Seiten  
Datei hochladen  
Spezialseiten  
Permanenter Link  
Seiteninformationen

Druckerversionen  
Als PDF herunterladen  
Druckversion

Sprachen   
↗ Links hinzufügen

Projektseite **Diskussion**

Lesen [Quelltext bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#) [Weiteres](#)

## Wikipedia:GLAM/Revolution 1848

< Wikipedia:GLAM

**Inhaltsverzeichnis** [Verbergen]

- 1 Worum geht es?
- 2 Womit anfangen?
- 3 Wer macht gern mit?
- 4 Anlaufstellen
- 5 Links und Materialien

### Worum geht es?

[ Quelltext bearbeiten ]

Von 1848 bis 1851 erlebten viele europäische Länder eine Revolution. In Deutschland nennt man sie Deutsche Revolution oder Märzrevolution. Was erstrebten die Menschen in dieser Zeit, was haben sie erreicht, was nicht? Was meinen wir eigentlich mit einer Revolution? Und welchen Platz nimmt die Revolution ab 1848 allgemein in der Geschichte ein?

Von der Revolution, in deutschen Ländern und darüber hinaus, handeln bereits viele Wikipedia-Artikel. Aber es gibt dauerhaft viel zu tun. Das gilt für Themengebiete wie die Eisenbahn oder die Presse genauso wie für Personengruppen wie Frauen und Gesellen. Wer die Wikipedia liest, freut sich sowohl über Überblicksartikel als auch über sehr Konkretes.

Nicht zuletzt gab es nicht einfach die Revolution in Deutschland. Das Geschehen in Bayern war ein anderes als in Ostpreußen. Aber selbst Länder, in denen keine eigentliche Revolution stattfand, stand unter ihrem Einfluss. Der niederländische König ist jedenfalls nicht von allein darauf gekommen, die Verfassung zu modernisieren.

### Womit anfangen?

[ Quelltext bearbeiten ]

- Viele Artikel zu Städten und Gemeinden haben Abschnitte zur Geschichte. Oftmals sind schon ein, zwei Abschnitte zur Zeit 1848-1851 eine Bereicherung.
- Ebenso verhält es sich mit Personen: Unsere Biografie-Artikel gehen manchmal sehr rasch über die Zeit hinweg. Stammt der Text aus alten Biografien, äußert er sich über die Revolution manchmal sogar recht verächtlich. Natürlich kann man noch viele weitere, neue Biografien schreiben, gerade über Menschen, die erst in der neueren Fachliteratur Aufmerksamkeit erhalten.
- Erfreulich wäre eine Reihe von Regionalartikeln. Eigentlich sollte jeder deutsche Staat einen gut lesbaren, auf moderner Literatur basierten Artikel haben. Nehmen wir am besten auch jede preußische Provinz hinzu. Dabei kann man auch trennen und auslagern: Ein Artikel über die „Schleswig-Holsteinische Erhebung“ (die übrigens im Ausland meist ganz anders heißt) ist nicht genau dasselbe wie die größere Geschichte von Schleswig-Holstein in dieser Zeit.
- Das gedruckte Wort: Welche Zeitungen und Zeitschriften wurden gegründet? Wie waren die Rahmenbedingungen, etwa die Zensur? Aufgrund von Einzelartikeln ließe sich später ein Übersichtsartikel über das Pressewesen schreiben.

Und so lassen sich viele weitere nützliche Artikel denken. Eine Sammlung von Artikelwünschen:

- Frauen in der Deutschen Revolution 1848
- Presse in der Deutschen Revolution 1848, und Artikel (neu oder erweitert) zu einzelnen Presse-Organen
- Deutsche Revolution 1848 in der Literatur
- Vereinigtes Königreich in der Revolution 1848 bzw. Irland in der Revolution 1848?
- Die Revolution in den italienischen Staaten ist nur teilweise oder sehr allgemein abgedeckt (Italienische Unabhängigkeitskriege, Römische Republik (1849), Repubblica di San Marco).
- Ungarische Revolution 1848/1849 ist bereits ein funktionierender Artikel, aber noch ausbaufähig und wenig belegt.
- Ähnlich ist es mit Februarrevolution 1848, wo noch eine Reihe von verwandten Artikeln denkbar sind: Juniaufstand, Wahl der Nationalversammlung, Wahl des Präsidenten usw.
- einzelne Schiffe der Reichsflotte



Denkmal zur Revolution in Ungarn, <sup>51</sup> mit der Statue von Lajos Kossuth

**Gemeinsam an Themen arbeiten**



Seite eingesehen am 28.03.2023

# ZUSAMMENARBEIT

Projektseite Diskussion

Lesen Quelltext bearbeiten Versionsgeschichte Weitere

Wikipedia durchsuchen

Abkürzung: WP:FRAU

## Wikipedia:WikiProjekt Frauen

Autorenportal > Portal:Gesellschaft > Portal:Frauen > WikiProjekt Frauen

Portal WikiProjekt Frauen-Artikel Frauen in Rot Workshops Frauen in der WP Gendersprache QS

### Wikiprojekt Frauen

#### Willkommen beim WikiProjekt Frauen

Unser WikiProjekt dient der Vernetzung der portal- und projektübergreifenden Artikelarbeit und der Qualitätssicherung im Themenbereich „Frauen“. Fragen werden auf unserer Diskussionsseite beantwortet (oder im Portal:Frauen).

Projekte:

- Frauen-Artikel – weibliche Wirklichkeit in einzelnen Gesellschaftsbereichen
- Frauen in Rot – Erstellung von Frauen-Biografen und Schreibaktionen
- Workshops – aktuelle und bisherige Schreibaktionen zum Thema „Frauen“
- Frauen in der Wikipedia und der Gender Gap – Statistiken, Presse & Studien
- Genderechte Sprache – aktuelle Sammlung von Leitfäden, Presse & Literatur
- QS & Artikelwerkstatt – Aufbau neuer Artikel und Verbesserung des Bestands
- Wikipedia:WomenEdit – seit 2012 vernetzen sich erfahrene Wikipedianerinnen und interessierte Newbies
- FemSupport – Praktische Unterstützung für Wikipedianerinnen
- WikiProjekt Feminismus – Vorbereitung eines eigenen „Portal:Frauenbewegung und Feminismus“

**Schreibprojekt: Frauen im Fokus** – 100 Frauenbiografen mit rundem Geburts- oder Todestag 2022

**60 Minuten** – Workshop-Reihe „Gender & Diversity in der Wikipedia“ (montlich 4. Montag, 19:00 Uhr)

**wiki:women** – Arbeitskreis (montlich 3. Freitag, 17:00 Uhr)

**Wikipedia: WomenEdit** – Netzwerk-Treffen erfahrener und neuer Wikipedianerinnen

#### Neue Artikel

27.03. Berliner Frauenclub von 1900 · Bettina Bornmann Wells · CONMEBOL-UEFA-Pokal der Champions der Frauen · Charlotte Ritchie · DHB-Pokal der Frauen 1986 · Danijela Đurović · Diana Aguvel · Dreiländer-Europameisterschaft der Damen 2023 · Edith Beckmann · Emma Strada · Francine Cockerpot · Hannah Schiller Wartenberg · Margrit Braegger · Marija Alexandrowna Prusasskova · Maria Gánóczy · Mária Kollárová · Olivia Chow · Open 3c Seine-et-Marne 2023 · Pan Lei · San Luis Open 2023/Damen/Qualifikation · Sara Forbes Bonetta · Sayuri Yoshinaga · Sonja Engelhardt · Sonja Vasić · Sophia Klee · Sophie Ulano · Stella Fontaine · Susanna Fritscher · 26.03. Amália Krenner (Malerin, 1898) · Chryséis (Presterin) · Angela Aames · Annette Berndt · Anuk Brandl · Awak Kuler · Draginja Vuksanović · Elisabeth Engler · Elvira Garbes · Gaetanina Calvi · Georgische Beachhandball-Nationalmannschaft der Juniorminnen · Greyza Pereira · Ines Korth · Isabelle Le Nouvel · Joy Ewulu · Julia Scoles · Julie Allemann · Juste Jocelye · Katrin Hansell · Katrina Grey · Laura Pucks · Liu Ailing · Lucia Aniello · Marion Spadoni · Mariqulla (Choreografin) · Mary Meyers · Matea Partov Kottiro · Ramesh Dahi · Raquel Dukpa · Rivka Basman Ben-Hayim · SHI Guihong · Sophie Rensmann · Tina Lehnertz · Wang Shanshan · 25.03. Armenische Beachhandball-Nationalmannschaft der Juniorminnen · Christiane Schuchard · Christine Faust · Doja Zrinog Dođulju · Dörte Wernick · Emma Böhmer · Eva Vent · Felicitas Kockmann · Fernanda Bianchini · Friederike Vahlbruch · Fußballnationalmannschaft von Curaçao (Frauen) · Gertraud Schottederloher · Halime Haktanir · Han Tae-jun · Janica Braver · Johanna Mazubuko · Johanna von Schuler-Wittke · Khadija By-Lily Reindörfer · Maldivische Fußballnationalmannschaft der Frauen · María Yagracía López de Carrillo · Maria Mladik · Nicolai Luskaj · Dujković · SPAR Premium League 2 2021/22 · San Luis Open 2023/Damen · Sarina Telli · Sharon McQuinness · Sophia Winkler · Volleyball Champions League 2022/23 (Frauen) · 24.03. Dieter Brauner · Agnė Vaicukevičaitė · Canan Tay · Caroline Adomeit · Charlotte Fox · Christin Legemann · Felicia Truedsson · Frida von Holtzendorff · Frieda Keller · Gudrun Embacher · Güneş Sensoy · Helen Rowland · Ida Mann · Jasmin Paris · Jenny Kruse · Jodie Devos · Johanna

#### Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Themenbereichs Frauen sind über die Diskussionsseite zu erreichen oder bei speziellen Fragen zu einem bestimmten Thema direkt auf Ihren persönlichen Diskussionsseiten:

- bis 2014: Die Sangerin (Diskussion)
- Amifamia (Diskussion)
- Ivy (Diskussion): Biografen, Redaktion Sexualität, Redaktion Pflege und Wartung
- Mitrik (Diskussion): Biografen
- Taliree (Diskussion): Biografen und Artikelwerkstatt
- Häferl (Diskussion)
- C.Kolzenburg (Diskussion)
- Nattes à chat (Diskussion): ich übersetze in English und Französisch
- Chiananda (Diskussion) Portal:Ethnologie-Betreuer; Projektbereich „Gendersprache“
- Lesterätin (Diskussion)

Hinweis: Für die internationale Vernetzung von Wikimedierinnen (mit welchem „r“) gibt es die Telegram-Gruppe #2.k.knoez, deutschsprachige Admin ist Lesterätin. Wer da mitmachen möchte, wende sich bitte an sie (Hinweis: Mobilnummer muss ihr dafür gegeben werden).

Gemeinsam den Themenbereich „Frauen“ in der Wikipedia stärken



Seite eingesehen am 28.03.2023

# Lokale Räume der Community



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie

- Hauptseite
- Themenportale
- Zufälliger Artikel
- Mitmachen
- Artikel verbessern
- Neuen Artikel anlegen
- Autorportale
- Hilfe
- Letzte Änderungen
- Kontakt
- Spenden
- Werkzeuge
- Links auf dieser Seite
- Änderungen an verlinkten Seiten
- Seite hochladen
- Spezialseiten
- Permanenter Link
- Seiteninformationen
- Drucken/exportieren
- Als PDF herunterladen
- Druckversion
- Sprachen
- Links hinzufügen

Projektseite Diskussion

## Wikipedia:Förderung/Lokale Community-Räume

< Wikipedia:Förderung



Startseite Förderung

Förderangebote

Laufende Aktivitäten

Kontakt und länderspezifische Informationen:

WMDE WMAT WMCH

### Lokale Community-Räume

Ein Lokaler Raum ist ein von Wikimedia Deutschland angemieteter Arbeitsraum für Communitys der Wikimedia-Projekte und des Freien Wissens, der in Selbstorganisation der Community betrieben und bespielt wird, um Contenterstellung im weitesten Sinne und die Förderung Freien Wissens zu unterstützen.

### Angebot

Wikimedia Deutschland kann sowohl Räumlichkeiten anmieten als auch Einrichtungsgegenstände und Infrastruktur (Internetanschluss etc.) zur Verfügung stellen.

Voraussetzung für die Einrichtung eines Lokalen Raums ist eine aktive Gruppe von Community-Mitgliedern, die daran interessiert ist, einen Raum gemeinsam regelmäßig und dauerhaft zu organisieren, zu nutzen und zu bespielen. Als Grundlage dient das Handbuch zur Organisation eines lokalen Community-Raums. Anfragen kannst du an [community@wikimedia.de](mailto:community@wikimedia.de) senden.

### Übersicht Lokaler Räume

Folgende von Wikimedia Deutschland unterstützte Lokale Räume sind derzeit in Betrieb:

#### FürthWiki-Laden

- Ort: Gustavstraße 12, 90762 Fürth
- Webseite: FürthWiki-Laden in Wikipedia / im FürthWiki
- Eröffnung: 4. August 2020
- Kontakt: [laden@fuertwiki.de](mailto:laden@fuertwiki.de)



#### WikiBär

- Ort: Köpenicker Straße 45, 10179 Berlin
- Webseite: Wikipedia:WikiBär (wikiraum.berlin)
- Eröffnung: 2017 / 2019 (aktueller Standort)
- Kontakt: [wikibaer@wikimedia.de](mailto:wikibaer@wikimedia.de)



#### Kontor Hamburg

- Ort: Winklerstraße 3, 20459 Hamburg
- Webseite: Wikipedia:Kontor Hamburg
- Eröffnung: 2014
- Kontakt: [team-kontorhamburg@wikimedia.de](mailto:team-kontorhamburg@wikimedia.de)



#### WikimUC

- Ort: Angerstraße 3, 80469 München
- Webseite: Wikipedia:WikimUC
- Eröffnung: 2016
- Kontakt: [wikimuc@wikimedia.de](mailto:wikimuc@wikimedia.de)



#### Lokal K

- Ort: Hackländerstraße 2, 50825 Köln
- Webseite: Wikipedia:Lokal K
- Eröffnung: 2014
- Kontakt: [lokal-k@wikimedia.de](mailto:lokal-k@wikimedia.de)



#### Wikipedia Hannover

- Ort: Andreasstraße 1, 30159 Hannover
- Webseite: Wikipedia:Hannover
- Eröffnung: 2015 (als Lokaler Raum seit 2019)
- Kontakt: [hannover@wikimedia.de](mailto:hannover@wikimedia.de)



Lokale Räume

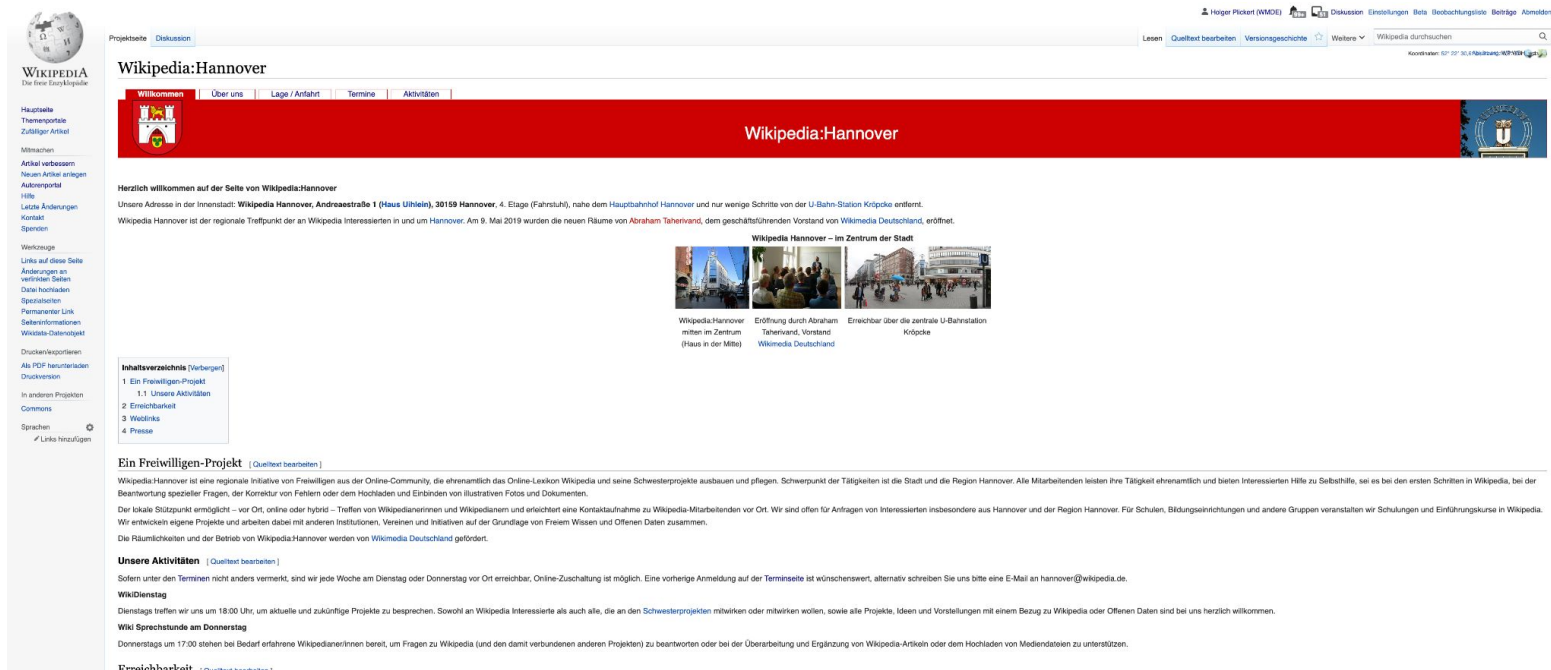
Kategorien: Wikipedia:Förderung Wikipedia:Regionaler Standort

**Tipp: Kontakt zur lokalen Community suchen.**



Seite eingesehen am 28.03.2023

# Lokale Räume der Community



The screenshot shows the Wikipedia:Hannover website. At the top, there is a navigation bar with links for 'Projektseite', 'Diskussion', 'Lesen', 'Qualität bearbeiten', 'Versionsgeschichte', 'Weitere', and 'Wikipedia durchsuchen'. Below this is a red header with the text 'Wikipedia:Hannover' and a logo on the right. The main content area features a section titled 'Herzlich willkommen auf der Seite von Wikipedia:Hannover' with a sub-heading 'Wikipedia Hannover – im Zentrum der Stadt'. This section includes three images: 'Wikipedia Hannover mitten im Zentrum (Haus in der Mitte)', 'Eröffnung durch Abraham Taherwand, Vorstand Wikimedia Deutschland', and 'Erreichbar über die zentrale U-Bahnstation Kröpcke'. Below the images is a list of links: '1 Ein Freiwilligen-Projekt', '1.1 Unsere Aktivitäten', '2 Erreichbarkeit', '3 Wechtirle', and '4 Presse'. The left sidebar contains various utility links such as 'Hauptseite', 'Themenportale', 'Zufälliger Artikel', 'Missionen', 'Artikel verbessern', 'Neuen Artikel anlegen', 'Autorenportal', 'Hilfe', 'Letzte Änderungen', 'Kontakt', 'Speichern', 'Werkzeuge', 'Links auf diese Seite', 'Änderungen an verlinkten Seiten', 'Datei hochladen', 'Spezialseiten', 'Permanenter Link', 'Seiteninformationen', 'Wikidata-Dateneintrag', 'Drucken/Kopieren', 'Als PDF herunterladen', 'Druckversion', 'In anderen Projekten', 'Commons', 'Sprachen', and 'Links hinzufügen'. At the bottom left, there is a yellow box with the text 'Tipp: Kontakt zur lokalen Community suchen.' and the Wikimedia Deutschland logo.

**Tipp: Kontakt zur lokalen  
Community suchen.**



Seite eingesehen am 28.03.2023

# Verifiziertes Benutzerkonto

Projektseite Diskussion Lesen Quelltext bearbeiten Versionsgeschichte Weitere v Wikipedia durchsuchen Abkürzung: WP:VER

## Wikipedia:Benutzerverifizierung

(Weitergeleitet von Wikipedia:VER)

Die **Benutzerverifizierung** ist ein Verfahren, mit dem bestätigt wird, dass hinter einem Benutzerkonto tatsächlich die mit dem Kontonamen bezeichnete Person oder Organisation steht. Dies soll verhindern, dass Unbefugte unter dem Namen einer Organisation, einer bekannten Marke oder einer bekannten Persönlichkeit in Wikipedia auftreten.

Die Verifizierung eines Benutzerkontos erfolgt durch das Senden einer formlosen E-Mail unter Angabe des Benutzernamens an [info-de-v@wikimedia.org](mailto:info-de-v@wikimedia.org). Als Absender muss hierbei eine E-Mail-Adresse verwendet werden, die eindeutig der Person bzw. Organisation zugeordnet werden kann. *Mehr dazu ...*

**Inhaltsverzeichnis** [\[Verbergen\]](#)

- 1 Warum gibt es verifizierte Benutzerkonten?
- 2 Wie kann ich meinen Benutzernamen verifizieren lassen?
- 3 Was sollten Organisationen zusätzlich beachten, wenn sie in Wikipedia mitarbeiten?
- 4 Grenzen des Verfahrens
- 5 Hinweise zur Verifizierungsaufforderung
  - 5.1 Wann sollte ich einen Benutzer *nicht* auffordern, sein Benutzerkonto verifizieren zu lassen?
- 6 Siehe auch

### Warum gibt es verifizierte Benutzerkonten?

[\[ Quelltext bearbeiten \]](#)

Wenn Nutzer bei ihren Bearbeitungen in Wikipedia einen Benutzernamen verwenden, der fälschlicherweise den Eindruck erweckt, sie sprächen für ein Unternehmen oder eine bestimmte andere Person, kann dies erhebliche Probleme nach sich ziehen: Einerseits für die betroffene Person oder Organisation, die die Bearbeitungen mitunter nicht gutheißen würde, andererseits für das Projekt als solches, indem anderen Wikipedia-Autoren ein falscher Eindruck von ihrem Diskussionspartner vermittelt wird; schließlich auch für den Nutzer selbst, der beispielsweise aufgrund von Marken- oder Persönlichkeitsrechten in Schwierigkeiten geraten könnte.

Aus diesem Grund sind entsprechende Benutzernamen bereits seit 2005 verboten; mangels einer Möglichkeit, zwischen recht- und unrechtmäßigen Nutzern zu unterscheiden, galt dieses Verbot folgerichtig zunächst ganz generell, ehe 2011 das Verfahren der Benutzerverifizierung eingeführt wurde. Seitdem werden entsprechend lautende Benutzernamen nur noch gesperrt, wenn sie nicht verifiziert sind.

Was „**Benutzerverifizierung**“ **nicht bedeutet**: Dass ein Benutzername verifiziert ist, bedeutet nicht, dass für den Benutzer bei der Bearbeitung von Artikeln oder im Umgang mit anderen Benutzern besondere Rechte gelten. Auch Nutzer verifizierter Konten müssen daher beispielsweise [Belegstellen](#) für ihre Änderungen anführen, auch für diese Nutzer gibt es in Wikipedia kein „[Eigentum an Artikeln](#)“. Durch die Verifikation wird zudem keine Aussage über die Qualität der Beiträge getroffen, die von dem Benutzerkonto ausgehen.

### Wie kann ich meinen Benutzernamen verifizieren lassen?

[\[ Quelltext bearbeiten \]](#)

**Tipp: Verifiziertes Benutzerkonto anlegen.**



# Verifiziertes Benutzerkonto



WIKIPEDIA  
Die freie Enzyklopädie


- Hauptseite
- Themenportale
- Zufälliger Artikel
- Mitmachen
- Artikel verbessern
- Neuen Artikel anlegen
- Autorenportal
- Hilfe
- Letzte Änderungen
- Kontakt
- Spenden
- Werkzeuge
- Links auf diese Seite
- Änderungen an verlinkten Seiten
- Benutzerbeiträge
- Logbücher
- E-Mail an diesen Benutzer senden

Holger Plickett (WMDE)   Diskussion Einstellungen Beta Beobachtungsliste Beiträge Abmelden

Benutzerseite Diskussion Lesen Bearbeiten Quelltext bearbeiten Versionsgeschichte Weitere

## Benutzer:Museum Sammlung Prinzhorn

Verifiziertes Benutzerkonto von: **Sammlung Prinzhorn**

 Dieses Benutzerkonto wurde gegenüber dem Support-Team mit einer E-Mail-Adresse von **med.uni-heidelberg.de** **verifiziert**. Der zugehörige Vorgang ist für Support-Mitarbeiter unter der Ticketnummer 2023011710007971 abrufbar. Das Support-Team kann nicht sicherstellen oder überprüfen, ob der Benutzer dieses Kontos tatsächlich berechtigt ist, für die **Sammlung Prinzhorn** zu sprechen.

Die Verwendung eines verifizierten Kontos entbindet weder von der Pflicht zum Beibringen valider Belege noch von der Pflicht, die **Regeln** zu Interessenkonflikten, zum **neutralen Standpunkt** (NPOV) und für den **Umgang mit bezahltem Schreiben** zu befolgen, und gewährt keinerlei **Rechte an Artikeln**.

Diese Seite wurde zuletzt am 17. Januar 2023 um 14:03 Uhr bearbeitet.

[Abrufstatistik](#)

Der Text ist unter der Lizenz „Creative Commons Attribution/Share Alike“ verfügbar; Informationen zu den Urhebern und zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden. Möglicherweise unterliegen die Inhalte jeweils zusätzlichen Bedingungen. Durch die Nutzung dieser Website erklären Sie sich mit den [Nutzungsbedingungen](#) und der [Datenschutzrichtlinie](#) einverstanden.  
Wikipedia® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.

[Datenschutz](#) [Über Wikipedia](#) [Impressum](#) [Mobile Ansicht](#) [Entwickler](#) [Statistiken](#) [Stellungnahme zu Cookies](#)



# FAZIT:

## ZUSAMMENARBEIT ausdrücklich erwünscht!

### Was können wir also gemeinsam tun?

- Vernetzung von Ehrenamtlichen der Wikimedia-Projekte mit Kultur- und Gedächtnisinstitutionen auf regionaler und überregionaler Ebene
- Workshops zu Wikipedia und ihren Schwesterprojekten, Führungen durch die Institutionen, Museen und ihre Sammlungen für Treffen öffnen
- Erstellung/Bereitstellung von Digitalisaten
- Verbesserung der Qualität von Artikel über die Museen und über ihre Sammlungen
- Erhöhung der Sichtbarkeit im Netz
- Zugang zum (digitalen) Kulturerbe für noch mehr Menschen ermöglichen
- Neugier wecken auf die Häuser und die Sammlungen



Und sonst noch?



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND

# Digitale Jubiläumsausstellung

The image shows a screenshot of the German Wikipedia homepage, overlaid with a collage of Wikimedia-related items. The main banner reads "Gemeinsam für Freies Wissen" and "20 Jahre Wikipedia". The page content includes navigation menus, a search bar, and several news sections.

**Gemeinsam für Freies Wissen**  
2.550.010 Artikel in deutscher Sprache entstanden.

**20 Jahre Wikipedia**

**Wikipedia aktuell**  
Für den 34. Schreibwettbewerb und den 15. Miniaturenwettbewerb können bis einschließlich 31. März Artikel nominiert werden.

**Artikel des Tages**  
**Edmund Welskopf** oder **Welskopf** (\* 22. November 1911 oder 1. Januar 1911 in Budapest; † 16. März 1996) war ein österreichisch-ungarischer Fußballer. Kurz vor dem Ersten Weltkrieg im ungarischen Teil der k.u.k. Monarchie geboren, spielte er unter dem Namen Virág Ödön in den 1920ern beim jüdischen Klub VAC Budapest und anschließend in der Amateurmansschaft des MTK Budapest, von dem aus er 1931 in die Wiener Krieau zum seinerzeit erfolgreichen jüdischen Erstligisten SC Hakoah Wien wechselte. Ab 1934 spielte er den Großteil seiner Karriere jedoch in französischen Fußballklubs, darunter der FC Sète sowie Olympique Marseille, und wurde – als **Edmond Welskopf**, genannt **Virage** – auch in der französischen Nationalstaff eingesetzt. Als Spieler kam Edmund Welskopf ab der Saison 1948/49 in einer professionellen französischen Liga nicht mehr zum Einsatz, betätigte sich jedoch beim SC Meccabi Paris als Trainer. – Zum Artikel ...

**Was geschah am 16. März?**  
1701 – Der spätere Heilige Kötner Erzbischof Heribert stirbt.  
1492 – Der spanische Seefahrer Christoph Kolumbus entdeckt die Insel Hispaniola, die heute zu den Philippinen gehört.  
1861 – Die US-amerikanische Malerin, Designerin, Glasmalerin, Wandmalerin und Druckgrafikerin Clara Weaver Parrish wird in Alabama geboren.

**Wikimedia Deutschland**

**In den Nachrichten**  
COVID-19 • Oscar-Nominierungen • Enrico Letta • Wahlen in Baden-Württemberg, Hessen, Rheinland-Pfalz  
• Deb Haaland (84) ist als erste indianischstämmige Ministerin vom US-Senat als Innenministerin bestätigt worden.  
• Bei den Grammy Awards ist die US-amerikanische Sängerin Beyoncé mit vier Preisen ausgezeichnet worden.  
• In Bolivien ist die ehemalige Übergangspräsidentin Jeanine Áñez festgenommen worden.

**Kürzlich Verstorbene**  
• Yigael Kottso (81), US-amerikanischer Schauspieler († 15. März)  
• Henry Darrow (87), US-amerikanischer Schauspieler († 14. März)  
• Giovanni Gastel (65), italienischer Fotograf († 13. März)  
• Marvelous Marvin Hagler (66), US-amerikanischer Boxer († 13. März)  
• Mark Lubotzky (69), russischer Geiger († 13. März)

**Schon gewusst?**  
• Heute setzt sich Jeanne d'Arc Mujawamya für Frauen in der Wissenschaft und

# Lizenzhinweisgenerator

de

## Lizenzhinweisgenerator

Lizenzhinweise für Bilder aus Wikipedia und Wikimedia Commons

Wie funktioniert das?


Internetadresse eines Wikimedia-Commons-Bildes oder eines Wikipedia-Artikels  **Los!**

[Feedback](#) [Über diese Anwendung](#) [Impressum und Datenschutz](#)

WIKIMEDIA DEUTSCHLAND

Jules Henze, „Å i Lofoten III (perspective corrected)“, CC BY 2.0

# Lizenzhinweisgenerator



The screenshot shows a four-step process for generating a license attribution. Step 1: Start with the URL of a Wikimedia Commons image or Wikipedia article. Step 2: Answer questions about the intended use to create the license. Step 3: Read the generated license text. Step 4: Copy the license text and add it to the publication. The interface includes a search bar, a 'Los!' button, a language selector set to 'de', and a footer with navigation links and the Wikimedia Deutschland logo.

Starten Sie mit der Internetadresse eines Wikimedia-Commons-Bildes oder eines Wikipedia-Artikels die Anwendung.

Beantworten Sie die Fragen zur beabsichtigten Nutzung, um den Lizenzhinweis zu erstellen.

Lesen Sie nach, wie der Lizenzhinweis zu benutzen ist.

Kopieren Sie Ihren Lizenzhinweis und fügen Sie ihn in Ihre Veröffentlichung ein, um das Bild lizenzkonform zu nutzen.

Internetadresse eines Wikimedia-Commons-Bildes oder eines Wikipedia-Artikels

[Feedback](#) [Über diese Anwendung](#) [Impressum und Datenschutz](#)

 WIKIMEDIA DEUTSCHLAND

# Macht mit bei Wikipedia!

In 30 Tagen durchs Wikiversum

Lerne Schritt für Schritt die Welt  
von Wikipedia & Co. kennen:



## Wikipedia-Challenge

Du willst hinter die Kulissen von Wikipedia schauen? In 30 E-Mails mit 30 Missionen bekommst du spannenden Einblicke und wirst zu einem echten Wikipedia-Insider.

[Jetzt anmelden!](#)

[Seite eingesehen am 28.03.2023](#)

5-Minuten-Test

Finde heraus, zu welchem Wiki-  
Projekt deine Talente passen:



## Welcher Wiki-Typ bist du?

Neben Artikel schreiben in Wikipedia gibt es noch viele andere spannende Aufgaben in den Wikimedia-Projekten. Klick dich durch unseren kleinen Typen-Test und finde spielend heraus, welches dir am meisten liegt.

[Jetzt testen!](#)

[Seite eingesehen am 28.03.2023](#)



# Noch Fragen? Gerne!

**Christoph Jackel**

E-Mail: [christoph.jackel@wikimedia.de](mailto:christoph.jackel@wikimedia.de)

**Holger Plickert**

E-Mail: [holger.plickert@wikimedia.de](mailto:holger.plickert@wikimedia.de)



**VIELEN DANK!**



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND