



INRI = *Jesus Nazareus Rex Judaeorum*

Hahn = *als Zeichen der Verleugnung durch Petrus*

Die Elemente des Arma-Christi-Kreuzes:

Bis zum 12./13. Jh. dienen Leidenswerkzeuge (= arma) Christi als Triumph- und Majestätszeichen, ab dem 14. Jh. ist ein Bedeutungswandel hin zum Andachtsbild des Schmerzensmannes zu beobachten; die dargestellten Gegenstände dienen nunmehr der "Passionsfrömmigkeit".

Arma-Christi-Kreuzesdarstellungen sind bei mittelalterlichen Fresken zu finden, doch Arma-Christi-Kreuze als Plastiken kommen erst besonders seit der Barockzeit auf. Ob das Bäcker-Janns-Kreuz von 1467 bereits ein Arma-Christi-Kreuz war, ist eher nicht anzunehmen, aber möglicherweise ist das Kreuz im 18. Jh. zum Arma-Christi-Kreuz ausgearbeitet worden und war so Vorlage für das 1806 von Bäcker Schläger geschnitzte „Bäcker-Janns-Kreuz“.

Dornenkrone = *die Jesus zum Spott aufgesetzt wurde*

Schädel = *Symbol für Golgatha, die Schädelstätte*

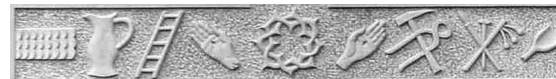
Herz = *steht für die Wunden Christi*

Gewand = *um das gewürfelt wurde, Erinnerung an die Verspottung Jesu*

Durchbohrte Füße = *für die Wunden Jesu am Kreuz*

Hostie = „Brot Christi“

Kelch = *Symbol für den „Kelch des Leidens“*



Querbalken (s.unten):

Schwamm mit Essigwasser

Kanne der Handwaschung des Pontius Pilatus

Leiter= Abnahme des Leichnams Jesu vom Kreuz

durchbohrte Hände für die Wunden Christi

Dornenkrone = zum Spott aufgesetzt

← *Expositions-nische*

Hammer/Zange

für sakrale Geräte(Monstranz u.a.)

Peitsche/Geißel



DAS BÄCKER-JANNS-KREUZ

IN KUCHENHEIM

Das Bäcker-Janns-Kreuz von 1806 Standort: Kuchenheimer str.220. am Schützenhaus

Material:

Holz

Darstellung (Relief): Arma-Christi-Kreuzesdarstellungen
(senkrechter Balken von oben nach unten) Hahn, Dornenkrone,
Antlitz Christi, durchbohrtes Herz, Gewand, gekreuzte
Füße, Kelch
(Querbalken) Brett, Krug, Leiter, Hand, Dornenkrone, Hand,
Hammer/Zange, Lanze/Geißel, Nagel, Schöpflöffel

Schützenhaus

Historisches:

1. An der Südseite des Ortes stand seit **1467** auf einer kleinen Anhöhe (genannt Schießberg, weil man – vonseiten der Sebastianus-Schützen - drei Schüsse zu Ehren der Dreifaltigkeit abfeuerte, wenn an dem Prozessionskreuz der Segen erteilt worden war) ein Kreuz aus grauem Sandstein, von dem Leheninhaber der oberen Burg, Johann von Kinzweiler, errichtet, wahrscheinlich auf Veranlassung der im 15.Jh. gegründeten Sebastianus-Schützenbruderschaft.

2. **1806** musste das Kreuz auf Veranlassung der französischen Verwaltung beseitigt werden. Aber zwei Monate später haben die Sebastianus-Schützen am gleichen Platz ein neues Kreuz aufgestellt, das der Bäcker Franz Anton Schlaeger (1786-1851), Sohn von Johann Schlaeger, genannt Bäckerhannes, nach dem Vorbild des beseitigten Kreuzes aus Holz geschnitzt hatte.

Dieses Kreuz steht nun seit 1990 an der Schützenhalle Kuchenheim, Kuchenheimerstr.220.

Eigentümer: Stadt Euskirchen

Lit.: Johannes Krudewig, Geschichte der Bürgermeisterei Cuchenheim. Euskirchen 1921,
Cuchenheim 1084-1984, Hrsg. Geschichtsverein Euskirchen. Euskirchen 1984, S.408ff. © Dr.CP Joist

Bis zum 12./13. Jh. dienten Leidenswerkzeuge (=arma) Christi als Triumph- und Majestätszeichen, ab dem 14. Jh. ist ein Bedeutungswandel hin zum Andachtsbild des Schmerzensmannes zu beobachten ("Passionsfrömmigkeit").

Arma-Christi-Kreuze verbreiteten sich besonders seit der Barockzeit. Möglicherweise ist das Kreuz von 1467 erst nachträglich - im 18. Jh. - zum Arma-Christi-Kreuz ausgearbeitet worden und war dann in dieser

Form Vorlage für das 1806 von Bäcker Schlaeger geschnitzte Kreuz, das seither „Bäcker-Janns-Kreuz“ genannt wurde.

Elemente dieses Arma-Christi-Kreuzes:

Längsbalken:

INRI = *Jesus Nazarenus Rex Judaeorum*

Hahn = *Zeichen der Verleugnung durch Petrus*

Becher = *zum Würfeln um Christi Kleider*

Dornenkrone = *Jesus zum Spott aufgesetzt*

Schädel = *Symbol für Golgatha (Schädelstätte)*

Herz = *steht für die Wunden Christi*

Gewand = *um das gewürfelt wurde*

Füße = *stehen für die Wunden Jesu*

Hostie = *„Brot Christi“*

Kelch = *Symbol für den „Kelch des Leidens“*

Querbalken:

Taler = *Silberlinge des Judas*

Kanne = *Handwaschung des Pontius Pilatus*

Leiter= *für die Kreuzesabnahme*

Hände/Füße/Herz (durchbohrt) = *5 Wunden Christi*

Dornenkrone = *zum Spott aufgesetzt*

Hammer/Zange/Lanze/

Stab(Nagel?)/Geißel = *Leidenswerkzeuge*

Schöpflöffel(?) = *für Galle und Essig*