اطلاعات

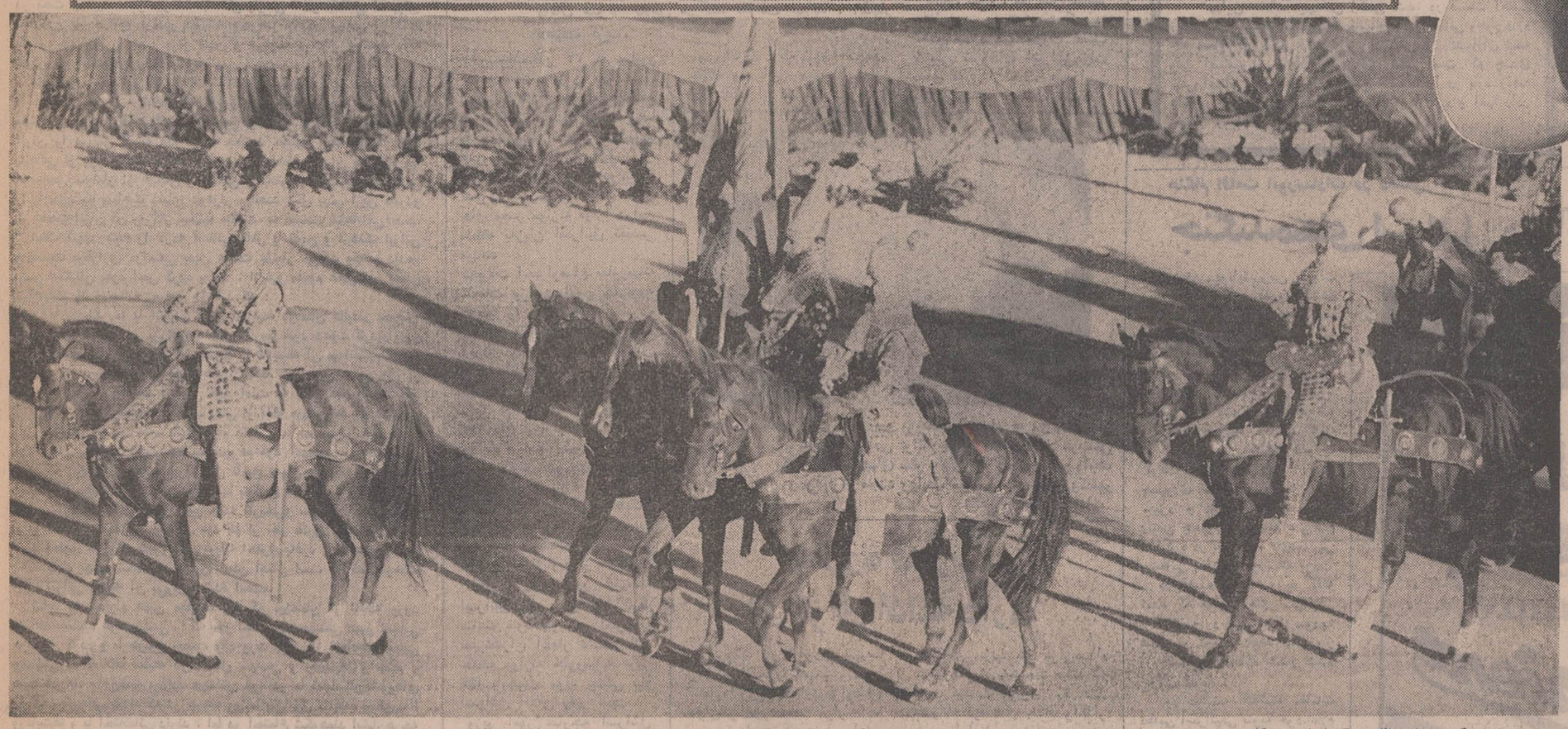
۷۲ صفحه

شنبه ۲۴ مهرماه ۱۳۵۰ ـ شماره ۱۳۶۲۳
سال‌چهل وششم ـ تکشماره ۵ ریال

نطق تاریخی شاهنشاه دراجتماع سران جهان

شاهنشاه دراین‌اجتماع مهم‌فرمودند: جمع‌امشب ما جمع مردم نیک‌اندیش‌جهان‌است وتردیدندارم‌هیچیك ازماآرزوئی‌جزپیشرفت‌روزافزون افراد ملت خود نداریم . پس‌باید بکوشیم دنیا را برای‌جامعه بشری‌بصورت‌یك دنیای محبت وصلح ودوستی‌درآوریم، دنیائی‌که مردمش از حداکثر دانش وتمدن‌ورفاه برخوردار شوند . بار دیگردرعصرما تاریخ را ورق بزنیم وصفحه تازه‌ای‌بگشائیم‌که درآن از تاریکی ونفاق و جهل وبیماری وگرسنگی وتبعیض‌ها وبیعدالتی‌ها اثری‌نباشد . صفحه ۱۱ وسرمقاله

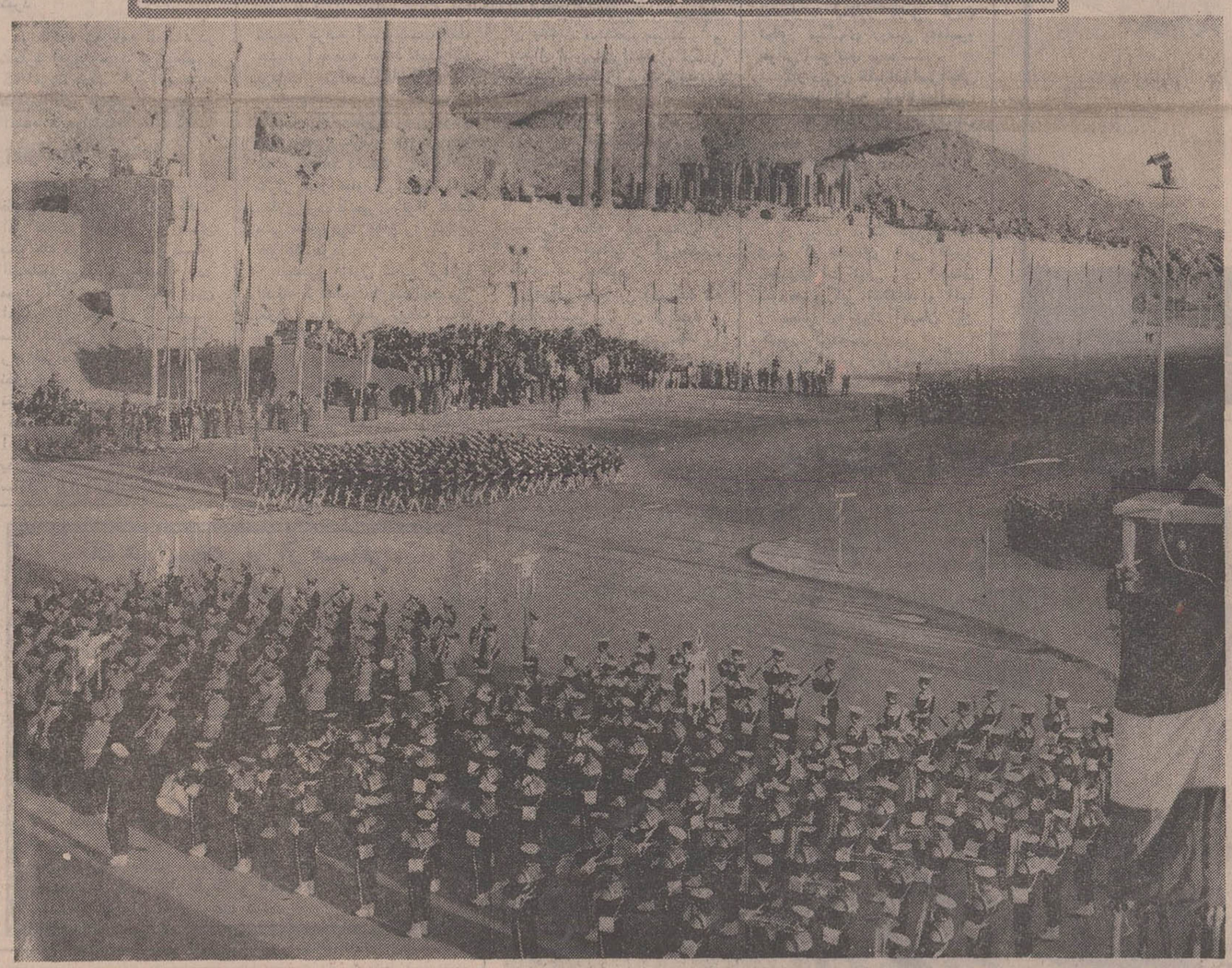
دیروز در تخت جمشید تاریخ ایران رژه رفت



در این عکس سوار نظام سنگین‌اسلحه اشکانی رژه میرود ، ارتش‌اشکانی دو دسته بود سبك اسلحه‌و سنگین اسلحه. وظیفه سربازان‌سبك اسلحه کشانیدن دشمن با جنگ وگریز به منطقه مورد نظر بودودر این منطقه نیروی دشمن به دام‌سوار سنگین اسلحه که زره برتن‌داشتند می‌افتاد و نابود میشد .نفر اول در عکس‌فرمانده واحدسوار نظام و ردیف دوم نفر وسط پرچمدارواحد بود،سلاحهای سوارنظام‌سنگین‌اسلحه اشکانی عبارت بود از گرز ،شمشیر و زوبین از واحدهای سنگین‌اسلحه، سواران سبك اسلحه با تیرهای خود حمایت میکرد وپوششی‌از تیر برایشان بوجود می‌آوردند .سواران سبك اسلحه نیزه و تیر وکمان داشتند .

یک سرباز پیاده ارتش جاویدان داریوش در تخت جمشید شروع‌رژه دوره هخامنشی را اعلام میکند.

تخت‌جمشید شاهد پیوند ایران باستان با ایران نو



در صف جلو دستجات موزیك‌نیروی هوائی ودریائی شاهنشاهی درحالی که دختران‌دانشجوی نیروی‌هوائی و پسران نیروی دریائی‌از برابرسران کشورهای جهان رژه میروند دیده میشود دورنمای تخت‌جمشید دراین عکس بخوبی دیده میشود.

۷۲ صفحه
شماره مخصوص جشنهای شاهنشاهی

این شماره‌پنجمین شماره از سری شماره‌های مخصوص جشنهای بنیانگذاری شاهنشاهی‌ایران‌است که‌در۷۲ صفحه منتشر شدوجمع صفحات۵ شماره‌به۳۲۴ صفحه‌رسیده‌است.

مطالب مهم صفحات داخلی شماره‌امروز بشرح زیر است :

ملاقاتهای سیاسی تخت جمشید در صفحه ۵ ، ضیافت‌جهانی شاهنشاه در تخت جمشید ، بیانات تاریخی شاهنشاه آریامهر ، پاسخ امپراطور اتیوپی در صفحه۱۱ ـ دیروز در تخت جمشید تاریخ ایران رژه رفت در صفحه ۱۲ ـ رژه دیروز برای هر ایرانی مغرورآمیز بود در صفحه ۱۳ـکنگره جهانی ایرانشناسی درقطعنامه خود توصیه‌کرد وانعکاس مراسم جشن شاهنشاهی در صفحه ۱۴ـ شاه‌در دوره «ودائی» در صفحه۲۱ ـ یعقوب‌لیث صفار در صفحه ۲۵ـ مهرگان درصفحه ۲۹ـ منبت‌و مشبك درایران در صفحه ۳۴ـ ارزش واهمیت شاهنامه در صفحه ۵۳ـآئین شاهان ایران درصفحه ۵۵ ـ چرا کاخ کوروش را تخت‌سلیمان گفته‌اند در صفحه ۵۶ ـ هوش کوروش در صفحه ۶۰ ـ کاخ کوروش بزرگ‌درپاسارگاد در صفحه ۶۵ .

تجلی تاریخ دوهزاروپانصد ساله ایران در تخت جمشید

عکس های این صفحه و صفحات چهارم و پنجم و یازدهم و دوازدهم و سیزدهم و چهاردهم و صفحه آخر امروز نشان دهنده عظمت جشن های دوهزارو پانصد ساله ایران است که درتخت‌جمشید برگزار شد .

اجتماع رهبران جهان در تخت جمشید به حل بسیاری ازمسائل بین‌المللی کمك خواهد کرد

درصفحات ۴ـ۵ ـ۱۱ـ ۱۲ـ ۱۳ـ ۱۴ـ ۶۹ وآخر

در یك اجتماع باشکوه و بزرك

زنان‌ایران ، بنیادگذاری شاهنشاهی ایران را جشن گرفتند

شرح این جشن در صفحه ۹ چاپ شده است

برای استفاده ازجوایزبزرگ استثنائی

چهارمین سری

بلیطهای مخصوص اعانه ملی

روزدیگر فرصت دارید

فقط ۴

قابل توجه فارغ‌التحصیلان سال ۵۰ مدرسه عالی بازرگانی

در صفحه ۱۵

تالاررودکی

ارکستر باروك آلمان (کلن)

«کاپلاکولونینسیس»

یکی از برجسته‌ترین ارکسترهای جهان در نوع‌خود با ۴۰ نوازنده

با آثاری از : باخ ، ویوالدی ، تلمان ، هندل لولی ، هایدن ، پورسل

سه‌شنبه ۲۷ مهر، ۸ بعدازظهر

چهارشنبه ۲۸ مهر ۸½ بعدازظهر

(برنامه ۲۸ مهر اختصاص به‌دانشجویان ودانش‌آموزان دارد وبهای بلیط‌ها استثنائا ۱۰۰ و۵۰ ریال است) .

جناب آقای عباس نراقی وکیل محترم دادگستری

مصیبت وارده را به آن دوست معظم صمیمانه تسلیت عرض می‌نمائیم مدحت امیدواری ـ جواد خاوری

والتر اولبریشت رئیس کشور آلمان شرقی پیام تبریك محبت آمیزی به مناسبت جشن های شاهنشاهی بحضور ملوکانه فرستاد

چاپ فیلم رنگی ۹×۶ پانزده ریال فیلمرا با پست برشت سرویس رنگی جمشید بفرستید

پیشگاه مقدس بندگان

اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر

در این اوقات فرخنده که بافتخار جشن دوهزار و پانصد ساله شاهنشاهی ایران در سرتاسر جهان نام ایران و شهریار ایران بلندآوازه و پرچم شیر و خورشید مادر اهتزاز است و دنیای متمدن بعظمت گذشته کشور باستانی ما و پیشرفت محیرالعقول دوران شاهنشاهی آریامهر بادیده تعظیم و تحسین مینگرد با نهایت سرافرازی و مباهات مراتب شاه‌دوستی و تهنیت‌خالصانه و شادباش خودرا به پیشگاه مبارک عرضه داشته وبقاء و دوام شهریاری آن رهبر عالیقدر و سلامت علیاحضرت شهبانو و والاحضرت ولیعهد و پیشرفت بیشتر کشور و سعادت روزافزون ملت ایران رادرظل عنایات خسروانه از خداوند توانامسئلت‌دارد.

جان‌نثار از آلمان غربی ـ هامبورك
سید حسین قاضی‌الحسینی

آ ـ ۲۰۸۶۹

قابل توجه داوطلبان آموزشگاه‌عالی فنی و حرفه‌ای نفیسی (تکنیکوم)

در صفحه ۱۵

۵۳۱۴ر۵۴۹۵ ـ ۲۹ر۲ر۵۰

اطلاعیه شهرداری پایتخت

طبق تصویبنامه شماره ۳۶۰ـ ۲۳ر۲ر۵۰ انجمن شهر پایتخت جرائم بقایای عوارض ملغی شده تا ۱۹ر۱۰ر۴۰ (عواض بایر ـ بر ـ بالکن ـ غیر محصور) ـ تاپایان‌سال‌جاری بخشوده شده است آندسته از مودیانی که بابت این نوع عوارض به شهرداری بدهی دارند و نسبت به پرداخت بدهی خود تاکنون اقدام ننموده‌اند چنانچه در مهلت مقرر اصل بدهی بقایای عوارض موصوف را بپردازند از پرداخت جرائم متعلقه معاف خواهند بود بنابراین مودیان محترم این قبیل عوارض میتوانند قبل از انقضای مهلت مذکوربه نواحی شهرداری مراجعه وبدهی خود را واریز نمایند بدیهی است پس از پایان مهلت اصل بدهی وجرائم آن تواما وصول خواهد شد.

شهردار پایتخت

سرمقاله

دیدار بزرگ در تخت جمشید

زیر چادر بزرگی که از دهها چلچراغ وجار ولاله‌نور میگرفت و به زیباترین وجهی برای یک ضیافت بزرگ شاهانه آرایش یافته بود دهها تن از پادشاهان، روسای جمهوری ، ملوک وامرا و نمایندگان برجسته کشورهای مختلف جهان ، به ملاقاتی دوستانه دعوت داشتند.

میهمانان عالیمقدار این ضیافت شکوهمند ، همه لباسهای رسمی‌بتن داشتند و انعکاس نور خیره کننده چلچراغها بر آنهمه زر وزیور ، برجواهرات ،نشانها ، مدال‌ها ، یراق‌ها ، ملیله‌دوزیها ابهت و عظمتی می‌آفرید که چشم از تماشای آن سیرنمیشد ، اما این شکوه وصلابت وقتی‌به‌نهایت درجه میرسید که با جنبه معنوی این اجتماع بزرگ تاریخی و مناسبتی که چنان میهمانان گرانقدری را در یکنقطه از جهان گرد آورده بود، درهم می‌آمیخت .

دیدار سران ورهبران ، در فاصله کمی از ستونها ،دروازه‌ها، پلکانها و ۶آثار بجای مانده از کاخهای هخامنشی صورت میگرفت. در تخت جمشید . در مقر شاهنشاهان پارسی ، در نقطه‌یی که برای نخستین بار صلای آزادی اندیشه وحرمت حقوق انسانی از آنجا بگوش جهانیان رسید و پرتو تمدن و فرهنگ دوهزار وپانصد ساله ایران زمین، هم ازآن نقطه درخشیدن گرفت.

میهمانان برجسته‌یی که بدعوت شاهنشاه و شهبانو ، به منظورشرکت در جشن تمدن و فرهنگ دوهزار وپانصد ساله ایران و بزرگداشت بنیانگذار آن از اقطارعالم . از شرق و غرب، از دور ونزدیک راه ایران را درپیش گرفته ودر تخت جمشید حضور یافته بودند عموما ساعاتی از روز را به تماشای آثار تمدن باستانی ایران گذرانده ویا احساسی سرشار از هیجان و شگفتی و احترام نسبت به‌آنچه آدمی را با خود به سیاحت دنیای دوهزار وپانصد سال پیش ازین میبردو از عظمت ایران آن روزگار سخنها میگوید، به ضیافت شاهانه‌می‌آمدند.

اینک آنها، آنچه را لازمه آشنائی کامل با تمدن و فرهنگ ایرانی ومناسبت برگزاری مراسمی بدین عظمت بشمار می‌آمد بچشم دیدمو باسر انگشتان خود لمس کرده بودند . ازینرو مفهوم عمیق این سخن شاهنشاه را صمیمانه تصدیق داشتند که :

«اگر ما با اشتیاق کامل از شما دوستان عالیقدر خویش برای شرکت در بزرگترین جشن تاریخ خود دعوت کردیم بدین جهت بود که موضوع این دعوت را شایسته آن میدانستیم که‌شما رنج این سفر را برخود هموار کنید، زیرا این جشن قبل از هرچیز بزرگداشت فرهنگی کهن است که بتمام عالم بشریت‌تعلق دارد . در واقع شما امشب پیش از آنکه میهمان ما باشیدمیهمان میزبانی هستید که‌ـ تاریخ‌ـ نام دارد . ما امشب در چند قدمی بنای باعظمت تخت جمشید بدورهم گرد آمده‌ایم ... همه‌میدانیم که این بنا روزگاری مرکز ثقل تاریخ جهان بوده ، ولی این خاطره‌ایست که امروز دیگر تنها به‌تاریخ تعلق دارد . آنچه‌اکنون برای ما بسیار مهمتر ازین جنبه تاریخی‌و سیاسی است اینست که این بنا مرکز حکومتی بود که از نظر فکری براساس میراث معنوی کوروش کبیر، یعنی برپایه احترام به‌فرد و به حقوق‌بشری بنیاد نهاده شده بود و این همان اصلی است که تمام فرهنگ ایرانی برپایه آن بی‌ریزی شده است».

شاید به احترام همین معنویت بود که میهمانان از لحظه ورود به‌تخت جمشید هراحساسی را که بجز احساس همبستگی عمیق انسانی فراموش کرده و با هرنوع تعصب وکد ورت ناشی از تضادهای‌مذهبی ومسلکی و اختلاف سلیقه در مسائل سیاسی و رقابت‌ها و چشم و همچشمی‌ها، وداع‌گفته بودند. میهمانان گرانقدر ما نمایندگان‌کشورهای بزرگ و کوچکی بودند که در صحنه روابط بین‌الملل ، اغلب برخوردها ورقابت‌ها و یا اختلافاتی دارند ، اما در اجتماع شکوهمند ایشان‌هرچه بود صفا بود و حقیقت و محبت و احساس تفاهم مشترک نسبت به آرمانهایی که شاهنشاه مادر بیانات مهم و پرمغز خود از آنها سخن گفتند :

«برای ما بعنوان فرزندان جامعه انسانی ، توجه بدین واقعیت‌مایه سربلندی است که بشریت در تمام تلاشها و دشواریها ، در تمام‌راهی که طبق‌اصطلاح معروف قسمت اعظم آن از میان اشکو خون گذشته است، رسالت بزرگ خویش را در راه نیل به‌کمال مادی و معنوی‌از یاد نبرده ودرین راه از همه آزمایشها سربلند بیرون آمده است ، زیرا در تمام این کشاکش ، به‌آن بارقه نبوغی که از آغاز درنهاد نوع‌آدمی سرشته شده از تمام عوامل نیرومندی که در برابر او صف‌آرائی کرده بودند نواناتر و قاطعتر بوده است. این همان بارقه نبوغی است که به‌انسان امکان داده است امروز حتی پا از زمین بیرون گذارد وراه بیکران کائنات را بروی خود بگشاید».

دنباله دارد

دیوان ریحان

مدیر روزنامه معروف گل‌زرد

با چندین عکس تاریخی از ادبا و نویسندگان از چاپ خارج شد . محل فروش کتابفروشیهای امیرکبیر ودهخدا (مقابل دانشگاه) ۱ـ۳ آ ـ ۵۱۱۰۸

شرکت نسبی اقبال
باکمال‌خوشوقتی ضمن‌تبریك
جشن های شاهنشاهی
انتشار کتاب نفیس
EQBAL
تربیت کوروش
اثر : گزنفن ترجمه : دکتر بهمن کریمی
که‌گویاترین کتاب از زندگی وافکار وسخنان پایه‌گذارتمدن دنیا یعنی
کوروش شاهنشاه ایران
میباشد باطلاع هم میهنان عزیز میرساند (بها ۲۰۰ ریال)
مرکز انتشار : کتابخانه اقبال .خیابان شاه آباد

موشه‌دایان گفت:
من جنگ را به‌راه‌حل مسالمت آمیز ترجیح میدهم

تحویل هواپیماهای فانتوم باسرائیل ازسر گرفته‌شد

واشنگتن ـ خبرگزاری فرانسه ـ

اعلامیه مشترکی که در پایان مذاکرات پرزیدنت سادات با رهبران شوروی درمسکو انتشار یافت شانس تحویل هواپیما های فانتوم امریکائی را به اسرائیل افزایش داده است ، ویلیام راجرز وزیر امور خارجه امریکا در مذاکراتی که دیروز در نیویورك با اابان وزیر امور خارجه اسرائیل انجام داد اظهار داشت که امریکا درخواستهای اسرائیل‌را بسرعت موردبررسی قرار خواهدداد. راجرزازاینکه‌اتحادجماهیرشوروی وعده‌داده‌است قدرت نظامی مصر را در هنگامی که امریکا برای حل و فصل مسالمت آمیز اختلافات و گشایش کانال سوئز تلاش می‌کند تقویت نماید ، اظهار تاسف کرد .

در واشنگتن ۷۷ نفرسناتور طرح قطعنامه‌ای را بدولت تسلیم کردند . در این‌قطعنامه درخواست میشود که امریکا هرچه زودتر تحویل هواپیما های فانتوم را باسرائیل از سرگیرد زیرا روش دولت شوروی درمسلح کردن نیرو های مصر موازنه قوارا دراین منطقه به‌زیان اسرائیل تغییر میدهد .

وی افزود : که شروع مجدد جنگ برای مصر بسیار خطرناکتر از اسرائیل خواهد بود. دایان ضمن اشاره به امکان امضای قرار دادمحدود با مصر در مورد گشایش‌کانال سوئز گفت : اسرائیل نباید زیاده از حد سخاوتمندی‌نشان دهد.

دایان گفت : من در حسن نیت دولت های بزرگ برای حل مسالمت آمیز بحران خاورمیانه شک و تردیدی‌بخود راه‌نمی‌دهم ولی تصور نمی‌کنم بشود تضمین های آنها را در مورد امنیت اسرائیل بمورد اجرا گذاشت .

دایان گفت : در حال حاضر علائمی در دست نیست که نشان بدهد در صورت عقب نشینی نیروهای اسرائیل‌دولت های عربی از جنگ علیه این کشور دست خواهند کشید.

محمد حسنین هیکل سردبیر روزنامه الاهرام و دوست‌نزدیک انورسادات دیروز در بن‌با ویلی برانت صدر اعظم آلمان غربی ملاقات کرد. یکی از هدفهای سفر هیکل به آلمان ترمیم‌روابط اعراب با آلمان و برقراری مجدد روابط سیاسی بین آلمان وکشور های عربی است. عکس رادیوئی‌اطلاعات

در واشنگتن ۷۷ نفرسناتور طرح قطعنامه‌ای را بدولت تسلیم کردند . در این‌قطعنامه درخواست میشود که امریکا هرچه زودتر تحویل هواپیما های فانتوم را باسرائیل از سرگیرد زیرا روش دولت شوروی درمسلح کردن نیرو های مصر موازنه قوارا دراین منطقه به‌زیان اسرائیل تغییر میدهد .

تحولات اخیراوضاع خاورمیانه مقامات وزارت امور خارجه امریکا را سخت نگران کرده است و وزارت امور خارجه امریکا بیم آن دارد که‌کوشش های واشنگتن در راه تهیه مقدمات گشایش کانال سوئز کاملا با شکست روبرو شود.

یک مقام وزارت امور خارجه ایالات متحده اظهار داشت‌که ادامه روش شوروی نسبت به کشورهای عربی ، امریکا را وادار می‌کند که از میانجی گری بین مصر و اسرائیل‌دست برداشته و کمک های نظامی خود را به تل‌اویو از سرگیرد.

اابان وزیر امور خارجه اسرائیل در پایان ملاقات‌یک ساعته خود باویلیام راجرز به خبرنگاران اظهار داشت که حفظ موازنه خاورمیانه عربی تنها باتحویل مواد جنگی با اسرائیل امکان پذیر است.

وزیر امور خارجه اسرائیل اضافه کرد که در مذاکرات او باویلیام راجرز آخرین تحولات اوضاع خاورمیانه‌مورد بررسی قرار گرفت . او بار دیگر درخواست کرد که امریکا تحویل هواپیما های فانتوم را باسرائیل از سر گیرد.

در قاهره روزنامه المساء در شماره امروز خود نوشته‌است که امریکا خود را برای‌تحویل هواپیماهای فانتوم باسرائیل آماده کرده‌است.

آغاز جنك

موشه‌دایان‌وزیر دفاع‌اسرائیل ضمن نطقی در تل‌اویو گفت: اگر دولت اسرائیل از من بخواهد در باره پذیرفتن التیماتوم پرزیدنت سادات در مورد آغاز مجدد جنگ بین اعراب و اسرائیل تا آخر سال جاری و یا اتخاذ یک راه حل مسالمت آمیز اظهار نظر کنم ، خواهم گفت : آغاز نبرد با اعراب را ترجیح‌میدهم.

دایان گفت : در هرحال آغاز جنگ در کانال سوئز به پذیرفتن التیماتوم پرزیدنت سادات برتری دارد.

مبارزه قدرت در عراق ادامه دارد

بیروت ـ خبرگزاری فرانسه ـ روزنامه المحرر چاپ بیروت در شماره‌امروزخود باردیگراوضاع عراق را مورد بحث قرار داده و نوشته‌است که هنوز مبارزه قدرت در این کشور بین جناح غیر نظامی‌ورژیم برياست صدام حسین تکریتی‌و جناح‌نظامی که بدور پرزیدنت بکر گرد آمده‌اند ادامه‌دارد و ممکن است بزودی یک‌دولت طرفدار صدام حسین تکریتی در عراق روی کار آید.

المحرر اضافه میکند : تکریتی تصمیم گرفته است‌ریاست‌دولت جدید را بعهده خالد خیرالله فرماندار بغداد واگذار کند . در دولت جدید پست وزارت امور خارجه را «مدلول ناجی مهنا» رئیس فعلی سازمان بازرگانی به عهده خواهد داشت. ژنرال‌ناظم کازار مدیر سازمان امنیت ملی مقام وزارت کشور . ژنرال خالد مکی مقام‌وزارت دفاع را اشغال خواهند کرد .

المحرر ازقول منابع عراقی اضافه کرده‌است‌که صدام‌حسین تکریتی عامل اصلی توطئه سوء قصد نافرجام بجان ملامصطفی بارزانی بوده‌است. المحرر‌ضمن گزارشی جزئیات ماجرای‌برکنار شدن ژنرال صالح مهدی عماش و عبدالکریم شیخلی را از مقام معاونت ریاست جمهوری وزارت امورخارجه تشریح کرده نوشته است :دریکی‌جلسات فرماندهی منطقه‌ای حزب بعث عراق تصمیم گرفته شد که حسین‌تکریتی پیشنهاد میکند که پست نخست وزیری به خالد خیرالله فرماندار بغداد واگذار شود تا ازبار مسئولیت حسن‌البکر کاسته شود . حسن‌البکر به محض‌اطلاع ازاین پیشنهاد بیدرنگ به‌محل تشکیل جلسه رفته و میگوید حاضر است از کلیه مقامات خود کناره‌گیری کند وتنهابامور حزبی رسیدگی کند . ولی صالح مهدی عماش وعبدالکریم‌شیخلی‌بااین پیشنهاد او بشدت مخالفت میکنند . و بدنبال این‌ماجرا صدام حسین تکریتی جلسه را ترک گفته وبه سازمان های نظامی که نسبت بوی وفادار هستند بویژه واحد زره‌پوش «المنصور» بفرماندهی سرهنگ عدنان شریف التکریتی را بحال آماده باش درمیاورند.

اندکی بعد رادیو بغداد خبر برکناری صالح مهدی عماش و عبدالکریم شیخلی را از مقامات خود پخش میکند.

المحرر درپایان مینویسد که صدام‌حسین ستوان ابراهیم ـ التوهیمی و مدلول‌ناجی مهنا را بجانشینی این‌دو نفر بعضویت سازمان رهبری منطقه‌ای حزب بعث عراق انتخاب کرده‌است.

یك هواپیمای پر از مسافر شوروی منفجر شد

مسکو ـ یک هواپیمای توپولف ۱۰۴ شرکت هواپیمائی شوروی بطور اسرار انگیزی اندکی پس از پرواز از فرودگاه «توکوو» در مسکو منفجر شد و کلیه ۲۰ مسافر و سرنشین آن در این حادثه کشته شدند.

کسانی که از نزدیک شاهد این حادثه بودند میگویند که هواپیما چند دقیقه پس از پرواز ازفرودگاه منفجر شد و قطعات متلاشی شده آن در یک شعاع‌چند کیلومتری باطراف پخش گردید.

این نخستین بار است که در یک هواپیمای‌توپولف ۱۰۴ انفجار روی میدهد . ماموران تحقیق اظهارمیدارند که بعید نیست که انفجار بر اثر عملیات خرابکارانه صورت گرفته باشد . هواپیما طبق معمول قبل ازپرواز مورد کنترل لازم قرار گرفته و فاجعه‌ای که روی داد برای کارشناسان قابل توجیه نیست.

انفجار در محل کار فاش‌کننده اسناد محرمانه ویتنام

کمبریج ـ آسوشیتدپرس ـ در انستیتو تکنولوژی ماسوچوستس انفجار بزرگی روی‌داد‌که به طبقه چهارم ساختمان این موسسه آسیب فراوان واردکرد.

ویرانیهای ناشی از انفجار بطور عمده در قسمتی که مرکز مطالعات بین‌المللی انستیتو تکنولوژی ماساچوستس در آن قرار دارد ببار آمده‌است.

دراین حادثه هیچکس زخمی نشد. در قسمت آسیب دیده بنای انستیتو تکنولوژی ماساچوستس اطاقی وجود دارد که محل کار دکتر رائیل الزبرك یکی از دانشیاران نیمه وقت انستیتو است الزبرك همان کسی است که چندی پیش اسناد محرمانه وزارت دفاع امریکا را در باره ریشه های درگیری امریکا در جنك‌ویتنام برملاکرد و آنها رادر اختیار روزنامه ها قرار داد.

پایان محاکمه متهمان ضد دولتی درمصر

قاهره ـ محاکمه هفتاد تن از ۹۱ نفر متهمان به شرکت در توطئه علیه پرزیدنت سادات پایان یافت‌ولی حکم دادگاه پس از پایان محاکمه کلیه متهمان صادر خواهدشد.

در بین ۲۱ نفر دیگر از متهمان که باید در دادگاه انقلابی محاکمه شوند فرماندار سابق‌قاهره قرار دارد. دادرسی وی بعلت بیماری‌اوبتعویق‌افتاده‌است.

ژنرال محمدفوزی وزیر جنك سابق نیز قرار است دریك دادگاه نظامی محاکمه شود. از طرف دیگر یکی‌از روزنامه های لندن «جیوریش کرونیکل» گزارش داد که هشتاد و دونفر از کارمندان رادیو تلویزیون و وزارت اطلاعات مصر باتهام جاسوسی بنفع اتحاد جماهیر شوروی بازداشت شده‌اند.

این روزنامه اضافه می‌کند‌که حکم بازداشت این عده بدنبال کشف پنجاه کیلو مواد منفجره از رادیو تلویزیون قاهره، توسط پرزیدنت انورالسادات صادر شده است.

هنگام اقامت انورسادات در دمشق

جنگنده‌های اسرائیل در آسمان‌سوریه‌بپرواز درآمدند

دمشق ـ یونایتدپرس ـ دولت سوریه اعلام کرد که‌روز گذشته تعدادی از هواپیما های جنگنده اسرائیلی وارد آسمان سوریه شده‌اند ، اما خلبانان نیروی هوائی سوریه هواپیما های‌دشمن را مجبور کرده‌اند از قلمرو هوائی این کشور خارج شوند.

رخنه هواپیما های‌اسرائیلی به آسمان سوریه‌هنگامی‌صورت گرفت که انورسادات رئیس جمهوری مصر در دمشق بسر میبرد و باژنرال حافظ اسد رئیس جمهوری سوریه سرگرم مذاکره در باره‌جنبه های‌سیاسی و نظامی بحران خاورمیانه بود.

دراعلامیه دولت سوریه گفته شده که هواپیما های اسرائیلی از لبنان وارد قلمروهوائی‌سوریه شدند و تاچند دقیقه به پرواز در آسمان ارتفاعات اشغال شده جولان ادامه دادند.

روز دوشنبه گذشته مقامات نظامی اسرائیلی بنوبه خود اعلام کرده بودند که دوهواپیمای‌میك ۲۳ شوروی به قلمرو هوائی اسرائیل تجاوز کرده و تا ۳۰ کیلومتری تل‌آیو پیش آمده بودند.

رخنه دیروز بمب‌افکن های اسرائیلی به آسمان سوریه ظاهرا به منظور تلافی کردن تجاوز میگهای روسی به‌قلمرو هوائی اسرائیل بوده‌است .

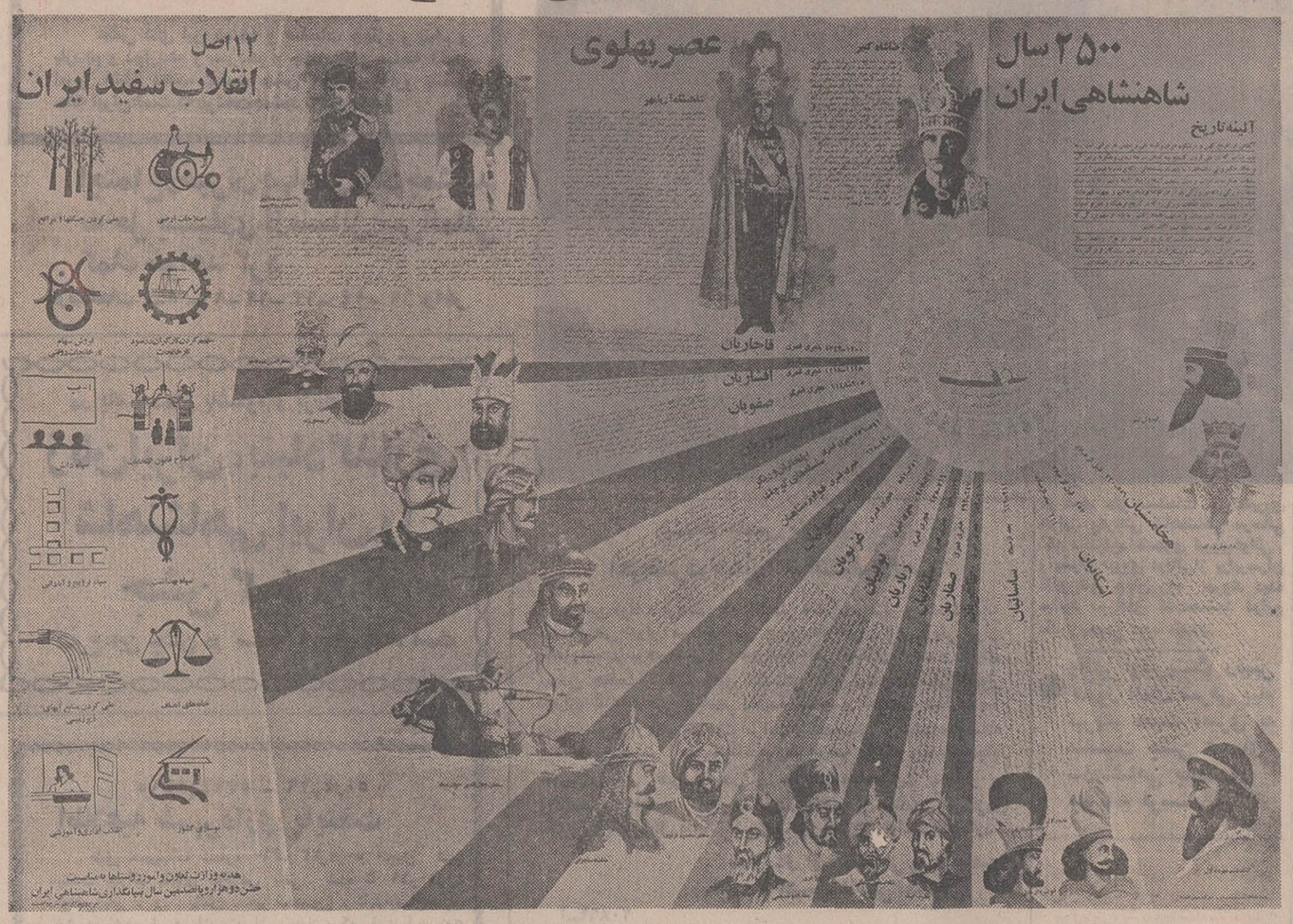
کار دیروز خلبانان اسرائیلی مخصوصا ازاین لحاظ اهمیت دارد که تفوق آنها به آسمان سوریه دقیقا هنگامی که انورسادات رئیس جمهور مصردر دمشق بسر میبرد صورت گرفته است .

در بیانیه دولت سوریه ادعا شده که خلبانان این کشور باجتهای اسرائیلی در آسمان سوریه درگیر شده‌اند و آنها را مجبور به ترك آسمان این کشور کرده‌اند.

این ادعا امروز ازطرف‌سخنگوی نظامی اسرائیل مورد تکذیب قرار گرفت .

کارخانه اوریانت هندوستان سازنده پنکه های اوریانت
جشن پرافتخار ۲۵ ساله میانگذاری شاهنشاهی ایران که در زمان شاهنشاه آریامهر برگذار میگردد و ملت ایران شرکت میکوید
اوریانت
محکم و زیبا
باصرفه‌ترین وسیله خنک کردن
یکنواخت اطاق وسالن است
Orient
نمایندگی انحصاری پنکه های اوریانت درایران : تجارتخانه «ارز»
تهران صندوق پستی شماره ۱۸۵۲ تلفن ۸۲۳۵۳۲

انتشار یک نقشه ابتکاری و بدیع



درمیان نشریاتی که تاکنون به مناسبت جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران منتشرشده‌است نشریه‌بسیار جالب‌وزیبائی‌بصورت یك نقشه تاریخی از جانب‌وزارت تعاون و امور روستاها برای روستانشینان سراسر کشورچاپ گردیده‌است .

این نقشه که درنوع خود در ایران کاملا بی‌سابقه وبدیع است نماینده و نشان‌دهنده‌تداوم پادشاهی دو هزار و پانصدساله درسرزمین ما است .

دراین نقشه تاریخ دیروزایران با ترقیات‌امروز و چشم‌انداز فردایکجا گردآمده‌است‌در نقشه بنقش بزر گساز نده عصرپهلوی اشاره کافی‌شده‌است‌و مخصوصا خلاقیت مبتکرانه وخردمندانه شاهنشاه آریامهر در هدایت این سرزمین کهنسال بسوی تمدن‌بزرك بخوبی توجیه گردیده است .

درنقشه تاریخی تصاویری از پادشاهان بزرك ایران‌وکسانیکه در لحظات مختلف تاریخ دور و درازاین سرزمین مسئولیت و رهبری مملکت‌را بعهده داشته چاپ و منتشرشده‌است .

نقشه تهیه شده دروزارت‌تعاون وامور روستاها چنانست که هر نوسواد یادانش‌آموز تازه‌سوادی که مایل بدانستن مختصری از تاریخ ایرانست بایك نگاه‌می‌تواند اطلاعات‌لازم‌را بدست‌آورد، چاپ نفیس نقشه که‌درآن‌بیشتر ازشانزده رنك بکاررفته است امکان میدهد که ذوق بصری بیننده بیدار شود ودر جهت کنجکاوی و آگاهی‌هرچه بیشتر درباره تاریخ ایران بکارافتد .

درسمت چپ نقشه اصول دوازده‌گانه انقلاب سفید ایران بطرزی برجسته و چشمگیر چاپ شده‌است‌و این‌دوازده منشور آزادی و آبادی ایران‌به‌بهترین شکلی به بیننده روستانشین عرضه گردیده است .

وزارت تعاون وامور روستاها با چاپ‌این‌نقشه گامی دیگر در راه‌آگاهی‌هرچه‌بیشتر‌روستائیان‌از تاریخ و فرهنگ گذشته ایران برداشته‌است بدانسان که روستائیان مابادیدار این نقشه‌به راحتی می توانند‌موارد‌یك‌فرهنگی وتاریخی ملی خویش‌را بشناسند وبرمیزان فرهنگ شخصی خویش بیفزایند .

گروه‌فرهنگی مرجان
دبیرستان شبانه دختران
با امتیاز رسمی وزارت آموزش وپرورش
برای دوره اول ودوره دوم (رشته‌های ریاضی وطبیعی) .
همه روزه ازساعت ۵ الی ۸ (حتی درایام‌تعطیلات) ثبت‌نام میکند .
محل ثبت‌نام : میدان کاخ ـ خیابان ابتهاج ـ دبیرستان دختران مرجان .
تلفن ۶۶۹۲۸۵ ـ ۶۶۹۲۸۶

کاسیگین خواستار پایان جنگ ویتنام و بحران خاورمیانه شد

مسکو ـ یونایتدپرس ـ آلکسی کاسیگین ، نخست‌وزیر شوروی به رئیس جمهوری آمریکا تاکید کرد که جنگ ویتنام را پایان دهد و اسرائیل را برای تخلیه اراضی اشغال شده اعراب زیر فشار گذارد .

کاسیگین‌گفت:چنین اقداماتی‌ـ بهترین‌مقدمه برای تدارک سفر آینده رئیس جمهوری آمریکا به شوروی است .

نخست‌وزیر شوروی این‌مراتب را درملاقات با ۸ فرماندار آمریکائی‌که از مسکو دیدن می کنند،سوان کرد . دراین ملاقات خبرنگاران‌نیز حضور داشتند، زیرا کاسیگین قبلا اعلام کرده بودکه درملاقاتش بافرمانداران آمریکائی هیچ چیز محرمانه وجود نخواهد داشت .

کاسیگین اظهار اطمینان کرد که آمریکا و شوروی میتوانند بایکدیگرروابط دوستانه داشته باشند و این دوستی بهیچوجه بزیان کشور های دیگر تمام نخواهد شد .

کاسیگین اظهار امیدواری کرد که سفر آینده نیکسون به مسکو به بهبود هرچه بیشتر روابط شوروی و آمریکا کمک کند .

نخستین تفسیری که درمسکو دربارهٔسفر آینده رئیس جمهور آمریکا به شوروی انتشاریافته این فکر را تقویت میکند که رهبران شوروی اصرار دارند پیش از سفر نیکسون به‌مسکو پیشرفت های موثری در جهت برقراری صلح درویتنام جنوبی حاصل شود .

روزنامه پراودا ارگان حزب کمونیست شوروی در تفسیری که خبرگزاری تاس آن را نقل کرده است مینویسد : آمریکا نمیتواند از یك طرف بزعم رهبرانش درجستجوی عصر مذاکره درروابط بین‌المللی‌باشد وازطرف دیگر درامور داخلی کشور های دیگر مداخله کند.

پراودانوشته است : مقامات آمریکائی انکار نمی کنند که هدف نیکسون‌ازسفر به شوروی کمك‌به رفع تشنجات بین‌المللی و بهبودرابطه آمریکا با شوروی است اما ایالات متحده ضمن دنبال کردن این روش مایل است به سیاستی که درآسیای جنوب شرقی اعمال میکند نیز لطمه‌ای وارد نشود .

پراودا مینویسد : بعبارت‌دیگر مفهوم سخنان رهبران آمریکا این است‌که‌واشنگتن از یکسو حاضر نیست دست از سیاست تجاوز درهندوچین بردارد و حمایت‌از توسعه طلبی اسرائیل را درخاورمیانه منوقف کند و ازسوی دیگر میکوشد باشوروی و سایر کشور های صلحدوست جهان‌مراودات آمیخته باتفاهم داشته باشد .

پراودا نتیجه‌گیری کرده است که این سیاست دوپهلو آمریکارابجائی نخواهد رساند.

جوایز نوبل تقسیم شد

استکهلم ـ آسوشیتد پرس ـ پروفسور «سیمون کوزنتس» استاد دانشگاه آمریکائی هاروارد جایزه نوبل امسال را برای علوم‌اقتصادی دریافت کرد.

اعطاء جایزه نوبل برای علوم اقتصادی نخستین بار در سال ۱۹۶۹ آغاز شده است . این جایزه همراه‌با سلسله‌جوایز دیگری که از طرف کمیته نوبل برای‌رشته های پزشکی شیمی ـ فیزیک ـ ادبیات و صلح داده میشود ۸۸ هزار دلار ارزش نقدی دارد .

از آنجا که خبرگزاری سوئد اعطای جایزه نوبل علوم اقتصادی به پرفسور کوزنتس را با عجله گزارش داده‌بود فرهنگستان سوئد نیز ناچار شد نیمساعت جلوتر از موعدی که قبلا پیش بینی شده بود انتخاب پروفسور کوزنتس‌را بعنوان برنده امسال جایزه نوبل اقتصادی اعلام کند.

پیروزی دکتر کوزنتس در دریافت جایزه نوبل دلایلی دارد که بحران پولی‌موجودکشورهای‌غیر کمونیست وصنعتی جهان یکی از مهمترین آنهاست .

یک مقام نزدیک به فرهنگستان سوئد پس از اعلام شدن انتخاب دکتر کوزنتس بعنوان برنده جایزه نوبل دانشمند مذکور را پدر نظریه تولید ناخالص ملی معرفی کرد و اظهار داشت که او در سالهای ۱۹۳۰ تا ۱۹۵۰ روی شیوه‌های کار خود و محاسباتی که بعدها منجر به‌ایجاد فرضیه تولیدناخالص ملی‌شد بیش‌ازدانشمند اقتصاددان دیگری کار کرده است.

روشهائی که در حال حاضردر آمریکا وسایر کشورهای سرمایه‌داری برای تعیین درآمد ملی‌مورد استفاده قرار میگیرد عمومابرمبنای اکتشافات پروفسور کوزنتس قرار دارد.

جایزه نوبل برای اقتصاداساسا در سال۱۹۶۸از طرف بانک‌مرکزی سوئد ایجاد شده است اما اعطاء آن همراه باسایر جوایز نوبل صورت میگیرد.

جایزه نوبل در رشته پزشکی و فیزیولوژی سال ۱۹۷۱ به‌دکتر «ارل‌سوترلند» دانشمندامریکائی داده شد. در عکس دکتر «ارل سوترلند» و همسرش پس از شنیدن خبر موفقیت«سوترلند» دیده میشوند. عکس رادیوئی‌اطلاعات

خبر سفر نیکسون به مسکو برای اولین‌بار درچین‌منتشر شد

پکن ـ رویتر ـ خبر تصمیم رئیس جمهوری‌آمریکا درباره مسافرت آینده‌اش به شوروی دیروز برای اولین‌بار درچین کمونیست انتشار یافت .

این خبر را روزنامه مردم ارگان حزب کمونیست چین بدون تفصیلات و اظهار نظر چاپ کرده است .

مقامات پکن تاکنون واکنشی دربرابر سفر آینده نیکسون به شوروی ابراز نکرده‌اند .

درگزارش‌روزنامه مردم به دومین سفر هنری‌کیسینجر مشاور رئیس جمهوری آمریکا به پکن که قرار است از امروز آغاز شود اشاره‌ای نشده است .

کیسینجر قرار است درباره برنامه اقامت نیکسون درچین کمونیست بامقامات این کشور مشورت کند .

هنری‌کی‌سینجر مشاور امور امنیت ملی کاخ سفید امروز راه پکن را درپیش میگیرد تا درباره جزئیات برنامه مسافرت نیکسون رئیس جمهوری آمریکا به چین کمونیست بامقامات این کشور مذاکره کند .

کی‌سینجر باهواپیمای اختصاصی رئیس جمهور آمریکا که‌بوسیله خلبان مخصوص او هدایت میشودابتدا به هاوائی و گوام خواهد رفت و روز چهارشنبه به پکن خواهد رسید .

اقامت کی‌سینجر درچین کمونیست۴روز طول‌خواهد کشید . دراین مدت قرار است خلبان مخصوص رئیس جمهوری آمریکا نیز با وضع فرودگاه های چین کمونیست آشنا شود .

نیکسون قرار است پیش از ماه مه سال آینده به چین کمونیست سفر کند .

درماه آب کشف شد

هوستون ـ رویتر ـ دو دانشمند که دردانشگاه آمریکائی «رایس» در هوستون روی اطلاعات فرستاده شده از کره ماه مطالعه میکنند ادعا کردند که بخارهای ابر آلودی را در سطح کره‌ماه کشف کرده‌اند و این پدیده نشان دهنده وجود آب در کره‌ماه است.

اطلاعاتی که مبنای این اظهار نظر حیرت آورقرار گرفته بوسیله تجهیزات علمی که سفاین آپولو ۱۲ و آپولو ۱۴ آمریکا برکره ماه نصب کرده‌اند فرستاده‌شده است.

بخارهای ابر آلودی که بوسیله دکتر جان فریمن و دکتر گاری دوتام کشف شده است در دو منطقه اقیانوس طوفانها و فرامورو از داخل شکافهائی که شکلشان هنوز بدقت معلوم نیست برمیخیزد.

دکتر فریمن اظهار داشت که به این ترتیب دیگر نمیتوان ماه را یک کره مرده بیجان بحساب آورد بلکه باید انتظار داشت که در سالهای آینده فضانوردان بتوانند در جریان سفر به کره ماه آب مورد نیازشان را از خود ماه بدست آورند.

دو دانشمند دانشگاه رایس اظهار اطمینان کرده‌اند که بخارهای آب مورد ادعای آنها طبق سیستم آتش فشانی از اعماق کره ماه متصاعد میشود .

جواهرات «مادام نهو» را بسرقت بردند

رم- رویتر- پلیس ایتالیا تائید کرد که دزدها مقداری از جواهرات بیمه نشده مادام «نگودین نهو»زن برادرنگودین دیپلماتور سابق ویتنام‌جنوبی را ربوده‌اند .

قیمت‌جواهرات ربوده شده در حدود ۲۰میلیون‌لیر ایتالیائی (۱۳۳۳۳لیره‌استرلینگ)برآورد شده است .

شوهر مادام نهو پیش از سرنگون‌شدن رژیم نگودین‌دیم رئیس پلیس ویتنام جنوبی بود .

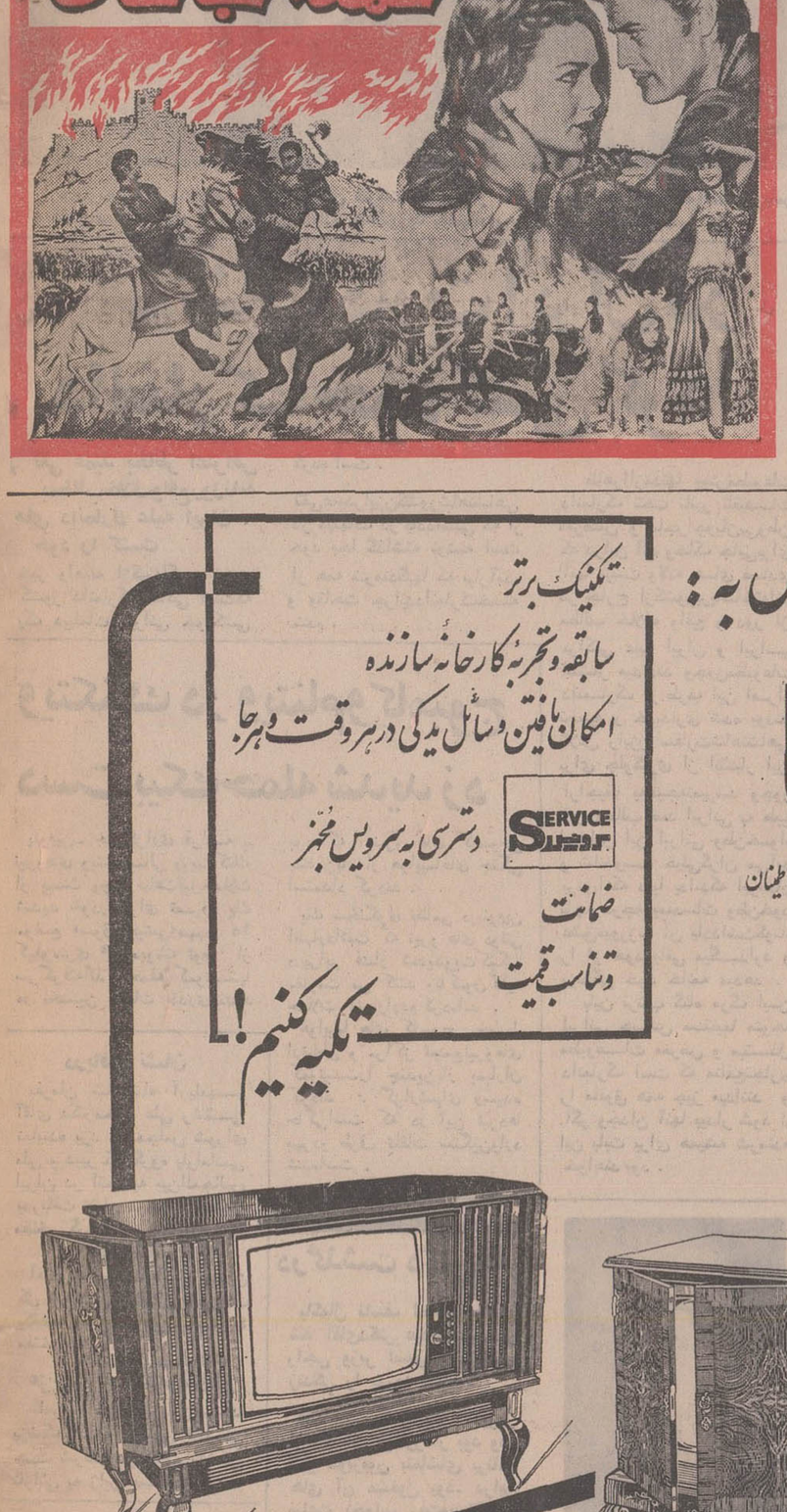
مادام‌نهو مدعی است که جواهرات ربوده شده را در سال ۱۹۶۳ با پول خودش و پس از کشته شدن شوهرش در ایتالیا خریداری کرده است .

تلویزیون
جام جهان نما
مجهز به ماسك مخصوص
که چشم‌ها را خسته نمیکند

دوهزار و پانصدمین سال
جشن شاهنشاهی ایران را برهبر عالیقدر شاهنشاه آریامهر وعلیاحضرت شهبانو فرح و ولیعهد ارجمند از طرف خودوفامیل ساری‌اصلانی تبریك عرض مینمایم .
حاج عزیزالله ساری اصلانی

ایردال
شرکت‌با مسئولیت محدود
نماینده رسمی فروش محصولات ایتالران
سقف‌های مجوف پیش ساخته
وانواع بلوك وآجرهای سفالی
فروش ونصب ، مشاوره ومحاسبات فنی
خیابان ویلا ـ روبروی دامغان ـ ۴۸
تلفنهای : ۸۳۷۷۱۸ ـ ۸۳۷۷۱۷

از همین هفته در گروه ممتاز سینمائی پایتخت
فخرالدین قهرمان افسانه‌ای سینما در بهترین‌فیلم خود
فخرالدین . بنوش آفرین
در فیلم
حمله شجاعان



شوروی ۸ سفینه را یکجا بفضا فرستاد

مسکو ـ یونایتد پرس ـ دانشمندان شوروی یکبار دیگر ۸ قمر مصنوعی را تنها با یك موشك حامل به فضا پرتاب کردند و هر ۸ ماهواره رادر مدار های پیش‌بینی شده قرار دادند . بنابه اظهار نظر کارشناسان غربی ـ فاصله مدار های اقمار مصنوعی هشتگانه‌ای که بوسیله دانشمندان شوروی به فضا پرتاب شده ، دورتر از آن است که بتوان از آنها بعنوان بمب های مداری و برای مقاصد نظامی استفاده کرد .

علاوه براین زوایای مدار هائی که ۸ قمرمصنوعی (کاسموس‌های۴۴۴ تا۴۵۱) برآنها قرار گرفته‌اند تندتر از آن است که استفاده‌ازماهواره های مذکور برای جاسوسی امکان پذیر باشد .

بعقیده بسیاری از دانشمندان غربی کاسموس های هشتگانه‌شوروی احتمالا قسمت هائی از یك سیستم جدید هوا شناسی هستند و در غیر این صورت ممکن است برای انجام مطالعات علمی دیگری به فضا فرستاده شده باشد .

تنها چند ساعت پس‌از پرتاب ۸کاسموس بوسیله یك موشك حامل ، دانشمندان شوروی یك کاسموس دیگر را به فضا فرستادند و تعداد کاسموس ها به ۴۵۲ رسید .

ماهواره اخیر در مداری که بطور متوسط ۲۳۵ کیلو متر از زمین فاصله دارد قرار گرفت .

خبرگزاری تاس طبق معمول درباره ماموریت واقعی کاسموس های جدید سکوت کرده و بطور ساده گزارش داده است که‌این‌ماهواره‌هابرای ادامه‌پژوهش های کیهانی مورداستفاده قرار خواهند گرفت .

سالیوت سوخت

تاس خبرگزاری رسمی شوروی فاش کرد که آزمایشگاه مداری غول‌آسای سالیوت ـ سفینه‌ای که مدت ۲۴ روز تبدیل به خانه فضائی سرنشینان سایوز های شوروی شده بود ـ هنگام بازگشت بزمین نابود شده است .

طبق گزارش تاس سالیوت که ۲۵ تن وزن داشت(واحتمالا سنگین ترین‌جسمی است که تاکنون بوسیله انسان در یك مدار بالای جو زمین قرار گرفته است) بوسیله دانشمندان شوروی‌تا قشرآتمسفر زمین آورده شد اما در سطح اقیانوس آرام ـ در نقطه‌ای که برای سقوط آن درنظر گرفته‌بودنددیگرچیزی‌بنام سالیوت وجود نداشت .

در ماه‌ژوئن‌گذشته سه فضانوردروسی که باسفاین سایوز ـ سالیوت ۲۴ ساعت درفضای کیهانی باقی‌مانده‌بودند ، هنگام بازگشت بزمین بطور اسرار آمیزی جان سپردند . از گزارش تاس چنین برمی آید که سالیوت هنگام عبور از جو زمین براثرحرارت خارق‌العاده‌ی‌ناشی‌ازبرخورد با قشر فشرده جو ـ سوخته و نابود شده است .

بورقیبه جانشین خودرا تعیین کرد

موناستیر- خبرگزاری‌فرانسه- کنگره حزب دستور تونس حبیب بورقیبه را برای چهار سال دیگر بریاست جمهوری برگزید .

بورقیبه از پذیرفتن پست دائم‌ریاست‌جمهوری‌خودداری کرد واعلام داشت که درسال ۱۹۷۴ جای خود را به «هدی نویرا» نخست وزیر فعلی که از هرلحاظ شایستگی احراز جانشینی اورا دارد واگذار خواهد کرد و خود همچنان پدر ملت تونس خواهدبود

کنگره دستور تونس‌که‌در شهر «موناستیر» تشکیل شده بود پس از تصویب چندین قطعنامه و تعیین مشی کلی سیاست خارجی و اقتصادی بکار خود پایان داد.

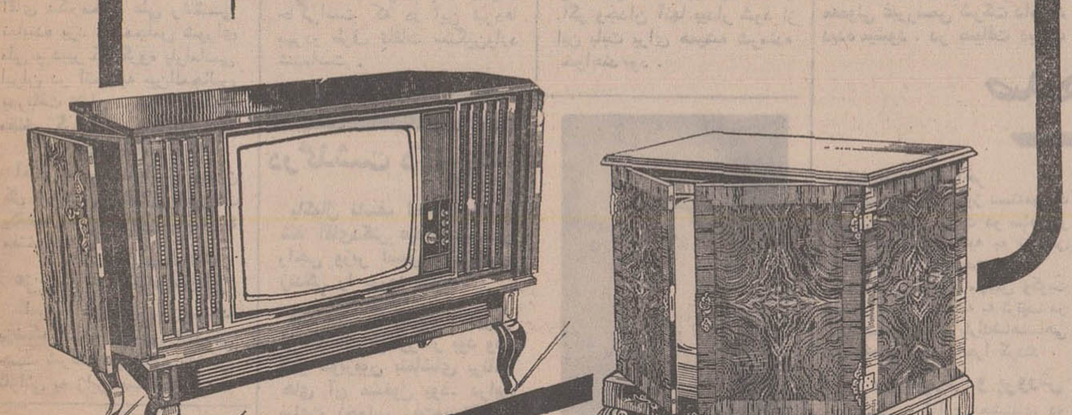
فرمانده انقلابیون لبنان بقتل رسید

بیروت- خبرگزاری‌فرانسه - رادیو لبنان گزارش داد که‌علی عکاوی رهبر دسته انقلابیون لبنان که در شمال لبنان‌فعالیت میکردند عصر پنجشنبه هنگام زدو خورد با نیروهای امنیتی کشور در شهر ترابلس کشته شده است.

نیروهای امنیتی لبنان بدنبال هفت انفجار شدید که روز پنجشنبه در شهر ترابلس روی داد، تصمیم بدستگیری علی عکاوی گرفتند . هنگامی که ماموران امنیتی عکاوی را محاصره کردند او بجای‌آنکه تسلیم شود بسوی نیروهای لبنانی نارنجک پرتاب کرد و سرانجام براثر تیراندازی ماموران پلیس از پای درآمد. صائب سلام نخست وزیرلبنان در تمام مدت زد و خورد با فرماندار لبنان و فرمانده ژاندارمری ترابلس در تماس بود.

برای شرکت درقرعه کشی دوره دوم جوایز
۱۵ وام خانه
ده ساله بدون بهره صد برابر موجودی
حداکثر یک میلیون و پانصد هزار ریال
بانک اعتبارات تعاونی توزیع
فقط تا پایان مهرماه فرصت دارید

در خرید وسائل به :
تکنیک برتر
سابقه و تجربه کارخانه سازنده
امکان یافتن وسائل یدکی در هر وقت و هر جا
SERVICE سروکار
دسترسی به سرویس مجرب
ضمانت
و تناسب قیمت
تکیه کنیم!
PHILIPS
فیلیپس علامت برتری و اطمینان
طرح و رنگ 6/50P2
تلویزیون تمام مبله فیلیپس برخوردار از شرایط بالاست



صفحه آهنگهای «قصه بره و گرگ» و «سکه خورشید» جدیدترین ترانه‌های گوگوش وسیله شرکت آهنگ روز درتمام کشور پخش شد از صفحه‌فروشی های معتبر بخواهید

جشن ۲۵۰۰ ساله به تهران منتقل شد

★ شاهنشاه و شهبانو و میهمانان عالیقدر در یک هواپیما به تهران بازگشتند

★ روسای جمهوری شوروی، هند، پاکستان، ترکیه، یوگوسلاوی از شیراز خاک ایران را ترک کردند

نیکلای پادگورنی صدر هیئت رئیسه عالی اتحاد جماهیر شوروی، پرزیدنت یحیی خان رئیس جمهوری پاکستان، پرزیدنت «وی وی گیری» رئیس جمهوری هند، پرزیدنت جودت سونای رئیس جمهوری ترکیه، پرزیدنت تیتو رئیس جمهوری یوگوسلاوی از جمله رهبرانی بودند که پیش از ظهر امروز خاک ایران را از فرودگاه شیراز مستقیما ترک کردند.

فرودگاه شیراز از سحر گاه امروز شاهد فعالیت وسیعی بود و هر پنج دقیقه یک هواپیما متعلق به سران و شخصیت های جهانی برروی باند آن می نشست. بعلت تراکم ترافیک در فرودگاه اغلب هواپیما های سران کشور ها در فرودگاه های تهران و بندر عباس در این دور روزه پارک کرده بودند و امروز برای بازگشت دادن رهبران به شیراز بازگشتند.

علاوه بر رهبران فوق امیران بحرین، کویت و قطر نیز امروز شیراز را ترک گفتند و بقیه میهمانان عالیقدر برای شرکت در ادامه مراسم بزرگداشت دو هزار و پانصد ساله

بازگشت والاحضرت ولیعهد

مقارن ظهر امروز والاحضرت ولایتعهد باتفاق والاحضرتها شاهدخت فرحناز و شاهپور علیرضا از شیراز بتهران بازگشتند.

مقدم والاحضرت را در فرودگاه مهرآباد آقای امیر رستم بختیار قائم مقام رئیس کل تشریفات شاهنشاهی تیمسار ارتشبد نصیری معاون نخست وزیر و رئیس سازمان امنیت و اطلاعات کشور و تیمسار صدری رئیس شهربانی کل کشور استقبال کردند والاحضرت ها باهلی کوپتر بکاخ سعدآباد عزیمت کردند.

روسائی که رفتند و میهمانانی که ماندند

از ٦٩ رئیس یا نمایندگان کشورهای جهان که در مراسم جشنهای بنیان گذاری شاهنشاهی ایران شرکت کردند ٢٤ نفر از شیراز بکشورشان یا کشور های دیگر پرواز کردند ٤٥ نفر دیگر به تهران آمدند و در مراسم روز یکشنبه تهران شرکت خواهند کرد و از روز دو شنبه تهران را ترک خواهند کرد.

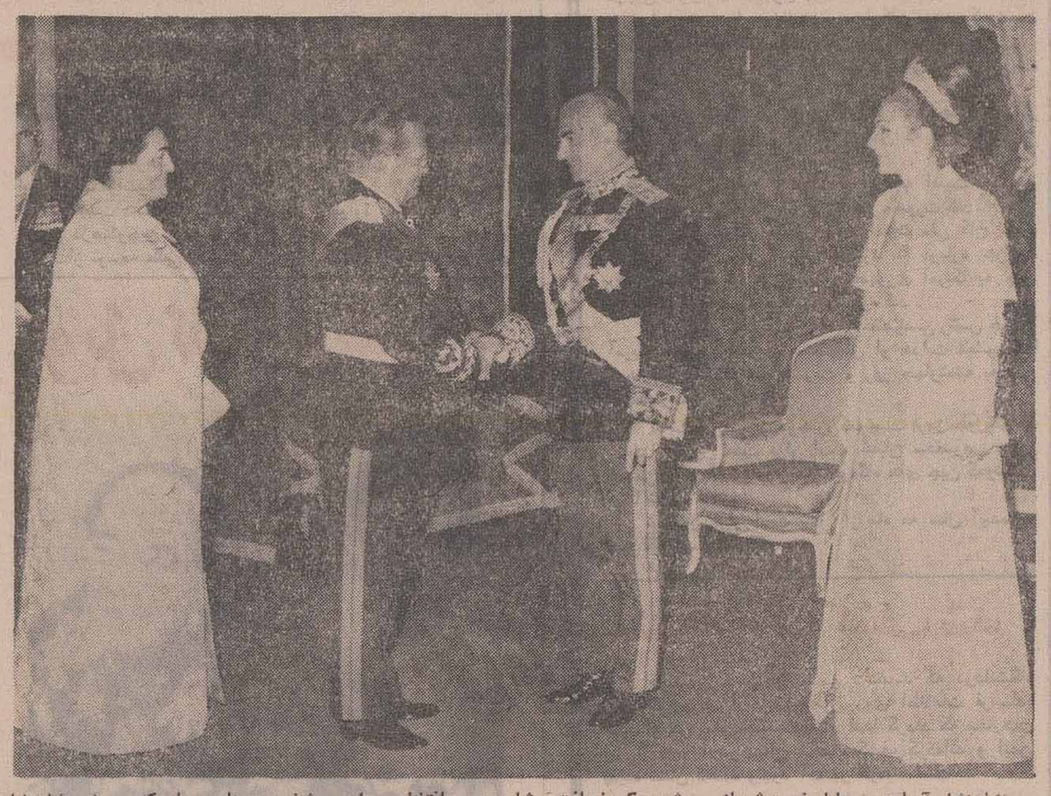
ظهر امروز به تهران آمدند. شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانو باتفاق میهمانان عالیقدر خود با یك هواپیمای اختصاصی هواپیمائی ملی ایران که درون آن بطرز زیبائی آراسته شده بود به تهران بازگشتند وبدین ترتیب جشن دو هزاروپانصدمین سال بناد گذاری ایران از پرسپولیس به تهران منتقل شد.

هواپیمای حامل اعلیحضرتین ومیهمانان عالیقدرشان بعد از ظهر در فرودگاه مهرآباد بزمین نشست. قبل از آن هواپیما های حامل خاندان جلیل سلطنت، نخست وزیر و وزیران کابینه و شخصیت‌های دیگر مملکتی و خارجی با هواپیما به تهران رسید.

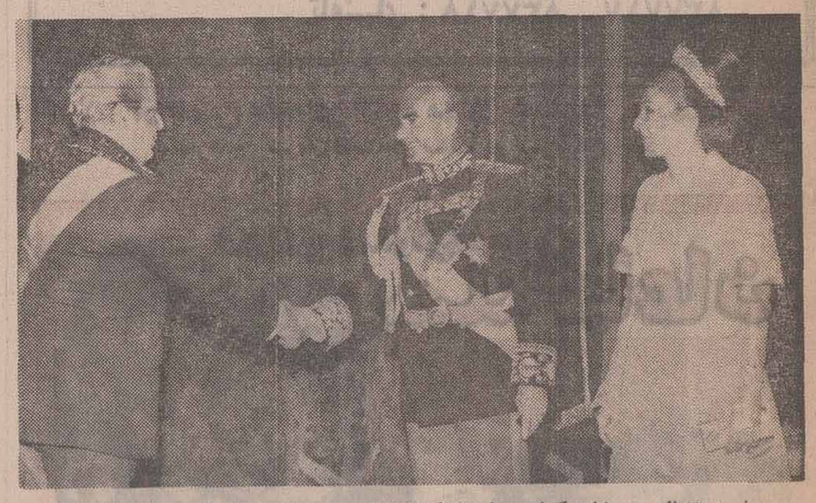
نثار تاج گل

میهمانان شاهنشاه بعدازظهر امروز تاج گلی نثار آرامگاه بنیان گذار ایران نوین خواهند کرد و سپس در مراسم میدان شهیادشرکت میکنند. میهمانان عالیقدر شام امشب را میهمان ضیافت خصوصی اعلیحضرتین هستند و طی این مدت در هتل هیلتون اقامت می کنند.

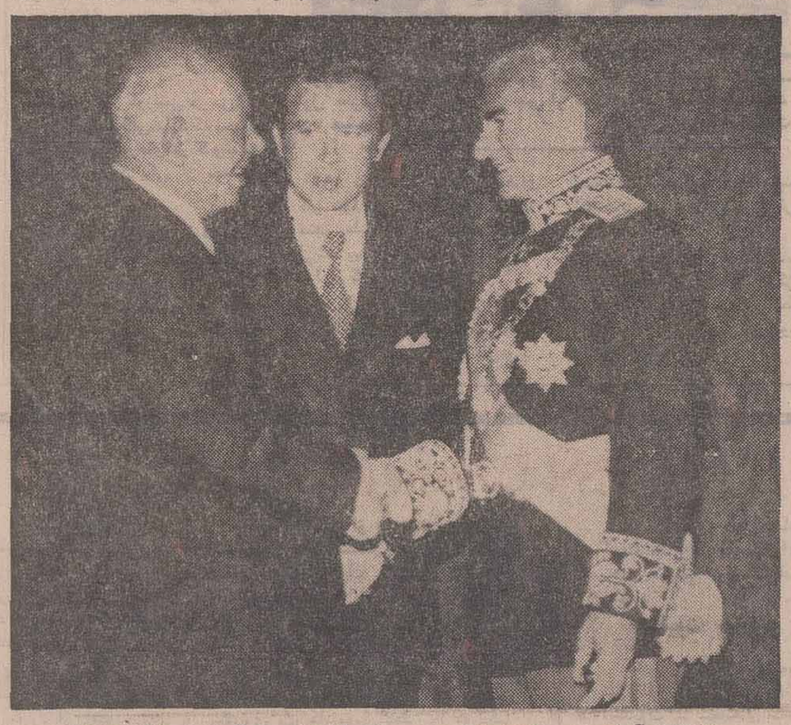
عصر امروز ضیافت عصرانه با حضور علیاحضرت بافتخار همسران سران کشور ها در هتل هیلتون برپا میگردد و شهبانو میهمانان این ضیافت ازهتل هیلتون رهسپار میدان شهیاد میشوند.



شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانو پریشب یک ضیافت شام رسمی بافتخار سران و شخصیت های جهان که در جشن شاهنشاهی شرکت کرده بودند برپا داشتند. در این ضیافت لباس همه مدعوین رسمی بود وخانمهای سران کشورها نیز با لباس رسمی و تمام تزئینات درآن شرکت جسته بودند. درعکس شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانو در داخل سراپرده بزرگ از حضرت مارشال تیتو و همسرشان استقبال میفرمایند.



حضرت ژنرال یحیی خان یکی از سران شرکت کننده در جشن شاهنشاهی هستند شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانو به میهمان عالیقدر هنگام ورود به ضیافت پریشب خوش آمد میگویند.



شاهنشاه آریامهر در مراسم ضیافت رسمی پریشب از نیکلای پادگورنی استقبال میفرمایند.

اطلاعیه شهربانی درمورد:

مقررات رانندگی در جاده‌های کرج وساوه درفردا

این اطلاعیه امروز از طرف شهربانی کل کشور انتشار یافت:

بمناسبت برگزاری قسمتی از برنامه های جشن شاهنشاهی روز ۲۵ر۷ر۵۰ مقررات زیر بوسیله اداره راهنمائی و رانندگی درتهران بمورد اجرا گذاشته خواهد شد.

۱ـ حرکت وسائط نقلیه ازساعت ۱۰ الی ۲۲ روز ۲۵ر۷ر۵۰ درجاده کرج ازسه راه کاروانسراسنگ بطرف میدان شهیاد ممنوع است.

۲ـ جاده اتوبان کرج از ساعت ۱۰ الی ۲۲ ازتهران بطرف استادیوم یکصد هزار نفری آریامهر یکطرفه اعلام و ورود از کرج بطرف تهران در ساعات مذکور در جاده اتوبان ممنوع است.

۳ـ اتوبوسهای شرکت واحد خط کرج وسواریهای کرایه از ساعت ۱۷الی۲۲ روز ۲۵ر۷ر۵۰ ازجاده جنوبی کرج رفت وآمد خواهند نمود.

٤ـ حرکت وسائط نقلیه سنگین و کامیونها ازساعت ۱۰ الی ۲۲ روز ۲۵ر۷ر۵۰ در جاده های جنوبی کرج و ساوه بطرف تهران ممنوع اعلام میگردد.

٥ـ خروج وسائط نقلیه سنگین و کامیونها از ساعت ۱۰ الی ۲۲ روز ۲۵ر۷ر۵۰ از تهران بطرف جاده های جنوبی کرج و ساوه ممنوع میباشد.

شهربانی کل کشور

در تالار سراپرده تخت جمشید دیشب هم ضیافتی ترتیب داده شده بود که تمام سران جهان با لباس معمولی غیررسمی شرکت داشتند. عکس بالا شاهنشاه با جودت سونای رئیس جمهوری ترکیه در سرمیز شام دیده میشود. در ضیافت دیشب کیک بزرگ جشن‌ها که با تاج گیان تزئین شده بود بریده شد.

فرماندار کل کانادا در «سیوند» دریك جشن عروسی شرکت کرد

فرماندار کل کانادا که برای شرکت در جشنهای شاهنشاهی وارد ایران شده است، صبح دیروز (جمعه) پس از بازدید از پاسارگاد هنگامیکه با اتومبیل عازم شیراز بود، در «سیوند» در یك مجلس جشن و شادمانی شرکت کرد.

این جشن از طرف روستائیان سیوند در محل خانه فرهنگ روستائی این روستا برپا گردیده بود و شادی وهیجان روستائیان موجب گردید که توجه فرماندار کل کانادا جلب شود وایشان برای مشاهده جشن ازاتومبیل پیاده گردند.

اهالی سیوند با مشاهده فرماندار کل کانادا با ابراز احساسات بی‌سابقه نسبت به شاهنشاه آریامهر از ایشان استقبال کردند.

فرماندار کل کانادا پس از مدتی توقف در سیوند وگفتگو با چند نفر از روستائیان به تخت‌جمشید عزیمت نمود.

ضیافت بافتخار خبرنگاران وایرانشناسان در تخت‌جمشید

عصر دیروز میهمانی عصرانه‌ای از طرف شورای مرکزی جشن شاهنشاهی ایران بافتخار خبرنگاران مطبوعات و رادیو تلویزیون داخلی وخارجی که برای تهیه خبر ازمراسم جشن شاهنشاهی ایران به شیراز رفته بودند در هتل داریوش تخت جمشید ترتیب یافته بود.

دراین ضیافت گروهی از مقامات ایرانی وایرانشناسان خارجی شرکت داشتند.

همچنین در این مهمانی با خانم سیمین وارسته یکی از خانمهای راهنما آشنا شدیم که معلوم شد ازهمه‌شخصیت ها امضاء جمع کرده‌است.

مصاحبه خبرنگار اطلاعات بارهبران جهان درپرسپولیس

ملاقات سران در پرسپولیس

فصل جدیدی در مناسبات بین‌المللی گشود

★ ایران و لهستان سه‌سال دیگر پانصدمین سالگرد تاسیس مناسبات بایکدیگر را جشن می‌گیرند.

محمد پورداد خبرنگار سیاسی اطلاعات که تمام دیروز را در دهکده محل اقامت پادشاهان روسای جمهوری هاوسران کشورها گذرانیده باعده‌ای از آنان مصاحبه وگفتگو بعمل آورد که خلاصه‌ای از آن از نظر خوانندگان عزیز میگذرد.

ملك حسین

اعلیحضرت ملک حسین پادشاه اردن هاشمی که هنگام خروج از سراپرده خود برای حضور در مراسم رژه به پرسش هـای اطلاعات پاسخ می‌داد سخنان خود را در باره جشن های دو هزار و پانصد ساله باعبارات گرمی آغاز کردوگفت حضوردر پرسپولیس فرصت گرانبهائی برای تبادل نظر بارهبران مهم جهان بشمار میرفت.

ملک حسین افزود که بعقیده اوتشکیل این چنین اجتماعاتی توسعه تفاهم بین‌المللی و تحکیم صلح را یاری خواهد کـرد و آتمسفری که اینک درپرسپولیس به‌همت شاهنشاه ایجاد گردیده نیازمند توسعه و ادامه است. پادشاه اردن در مورد اوضاع خاورمیانه باعباراتی محکم گفت که وی نمیتواند از آینده تصویری بازگو کند اما آنچه به اعـراب مربوط است این است که آنان به کوشش خود برای یافتن یک صلح عادلانه ادامه خواهند داد واینک نوبت اسرائیل است که قدم مثبت بردارد.

هایل سلاسی

امپراطور اتیوپی گفت: «مانند کلیه رهبران جهان بطورعمیقی تحت تـاثیر اقدام شاهنشاه در بزرگداشت ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران قرار گرفته‌ام و اقـدام شاهنشاه ایران برای نسل‌های گذشته و امروز یـادآور این حقیقت است که تمدن ایران تا چه حدی به تمدن دنیا خدمت کرده است».

وی.وی گیری

«وی وی گیری» رئیس جمهوری هندگفت: مردم هند در غرور نژاد آریا وفرهنگ و تمدنشان سهیم انـد و در سراسر هند بمناسبت جشن های دوهزار و پانصد سالـه مراسمی برپا گردید و مردم هند صمیمانه از اینکه کشور دوست آنان ایران موفق بـه برگزاری هرچه باشکوه‌تر این مراسم گردیده احساس غرور میکنند.

پادشاه بلژیك

اعلیحضرت بودوئن پادشاه بلژیک گفت که شرکت درجشن های پرسپولیس عالیترین خاطره زندگی ایشان خواهد بـود و ادامه این گونه اجتماعات مسلما بقوت دوستی میان ملت‌هـا را یاری میکند.

۵۰۰ سال روابط

معاون رئیس جمهوری لهستان گفت اجتماع پرشکوه پرسپولیس فصل درخشانی در تـاریخ مناسبات بین‌المللی گشوده است. وی افزودازدو هزار و پانصد سال تاریخ شاهنشاهی ایـران پانصدسال آنرا لهستان باایران مناسبات دارد و لهستان مصمم است سـه سـال دیگر کـه تاریخ مناسبات دو کشور به پنج قرن تمـام میرسد آنرا جشن بگیرد.

یحیی خان

پرزیدنت یحیی خـان گفت مردم پاکستان خودرا در این جشن و سرور سهیم میدانند زیرا پاکستان ادامه فـرهنگ ایران است. رئیس جمهوری پاکستان افزود وی در ایـن فرصت با شاهنشاه و بسیاری از رهبران جهان ملاقات های گرمی داشته و بخصوص ملاقات باشاهنشاه همواره برای ایشان الهام بخش است. یحیی خان در پاسخ به پرسشی دیگر گفت که وی نقشه خودرا بـرای بازگشت دادن دموکراسی به پاکستان باعزمی جزم دنبـال میکند و هیچ عاملی بازدارنده تصمیم وی در پاکستان نیست. رئیس جمهوری پاکستان گفت که‌وی حاضر است با هرکسی درباره بحران شبه قاره هند صحبت کند.

قطر وبحرین

امیران قطر و بحرین نیزدر گفتگو باخبرنگار اطلاعات بـا باگرمی از برگزاری جشن‌های دوهزار و پانصد ساله سخـن گفتند و هر دو خاطر نشان ساختند که بزودی سفیران خود را بایران اعزام میکنند.

نخست وزیر فرانسه

شابان دلماس نخست وزیر فرانسه گفت اهمیت برگزاری این مراسم در این است که ایران نقش عمده‌ای در توسعه تفاهم بین‌المللی برعهده گرفته واثرات این دیدار تاریخی چیزی نیست که بلافاصله مورد ارزیابی قرار گیرد.

نخست وزیر فرانسه گفت دولت وملت فرانسه بـرای شاهنشاه وملت ایران احترام خاصی قائلند و جشن ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران را صمیمانه تبریک میگویند.

گروه خبرنگاران خارجی در شکوفه نو

بطوریکه کسب اطلاع شده گروه پانصد نفری مفسـران، خبرنگاران و فیلمبرداران خارجی که برای تهیه مطلب و عکس از جریان جشن‌های بنانگـذاری شاهنشاهی ایران بکشور مـ آمده‌اند امشب بدعوت شکوفه‌نو، از برنامه‌های مخصوص که این موسسه هنری بمناسبت جشن‌ها تهیه دیده است دیدن خواهند کرد وپذیرائی خواهند ش.

صدها برنامه عمرانی درشهرستانها به مرحله اجرا درآمد

بقیه از صفحه آخر

همچنین صبح دیروز دسته موزیك کشور پاکستان بمدت دو ساعت در پارك کودك زعفرانیه به نواختن آهنگهای شاد پرداخت.

دسته‌های موزیك سویس وکویت بعد از ظهر پنجشنبه به ترتیب در پارك صاحبقرانیه پارك شاهنشاهی برنامه‌های جالبی اجرا کردند.

جشن در آموزش و پرورش

بمناسبت برگزاری جشنهای دو هزار و پانصد ساله شاهنشاهی بعداز ظهر دیروز از طرف آقای کجوری رئیس آموزش و پرورش شمیران مراسمی در سالن آموزش و پرورش این شهرستان ترتیب یافت و همچنین از طرف شهرداری شمیران بسته‌های شیرینی بین بیماران آسایشگاه شاه‌آباد شمیران توزیع گردید.

نیایش در ۵۱ مسجد

از طرف انجمنهای محـلات پایتخت و انجمنهای وابسته به حزب ایران نوین بعداز ظهر فردا در ۵۱ مسجد در نقـاط مختلف تهران مراسم نیایش بعمل خواهد آمد در این مراسم مردم محلات مختلف شرکت خواهند کرد و همزمان با نیایشی که در پیشگاه همایونی در استادیـوم یکصد هزار نفری انجام میگردد این مراسم نیز در مساجد برگزار میشود.

بمناسبت جشن‌های دوهزارو پانصد ساله شاهنشاهی، آقای قاسم ستوده مهر به چاپ پوستری مزین به تمثال شاهنشاه آریامهر وعلیاحضرت شهبانو والاحضرت ولیعهد مبادرت ورزیده که بطرز شیوائی دوازده اصل انقلاب را با عباراتی دلپذیر تجسم داده است.

توزیع شیرینی وشکلات

فردادرمراسم پرشکوه استادیوم یکصد هزار نفری بازرگانان و صاحبان صنایع تهران، ازطریق اتاق بازرگانی وصنایع و معادن شعبه تهران، تعداد یکصد هزار بسیه شیرینی، وشکلات، پرچم ایران، و آرمهای مخصوص، که در بسته های نایلونی بسته بنـدی شده است، بین یکصد هزار جمعیت استادیوم ورزشی آریامهر، توزیع خواهند کرد.

شیرینیها وشکلاتها توسط کارخانجات شیرینی‌پزی و شکلات سازی تهران اهداء شده

در استان خوزستان

ترتیب مجالس جشن وسرور و گشایش طرحهای مختلف به مناسبت جشن دو هزار وپانصد ساله شاهنشاهی ایران در خوزستان نیز ادامه دارد در اهواز با حضور استاندار خوزستان، در استادیوم ورزشی این شهر مراسم ویژه‌ای ترتیب یافت

در استان آذربایجان غربی

در چهارمین روز جشن دو هزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران مجالس جشن پر شکوهی در شهرستانهای آذربایجان غربی ترتیب یافت.

درخوی بازرگانان این شهر مجلس جشنی ترتیب دادند و فرماندار خوی نیز نمایشگاه کار های دستی و نقاشی و عکس فعالیتهای آموزش و پرورش این شهر را در سالن دبیرستان خاقانی گشود.

در استان سیستان

بمنظور بزرگداشت جشن شاهنشاهی ایران اجتماعی از کارکنان و کارمندان ناحیه راه آهن زاهدان درمیدان پهلوی این شهر ترتیب یافت، پیکره اعلیحضرت رضاشاه کبیر بوسیله کارگران ناحیه راه آهن گلباران شد.

در استان کردستان

بمناسبت جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیان‌گـذاری شاهنشاهی ایران دومین دبیرستان راهنمائی تحصیلی و نیز سالن ورزشی کـورش کبیر باحضور آقای رئوفی استاندار کردستان وگروه زیادی از مقامات محلی وطبقات مختلف مردم در سنندج گشایش یافت.

در استان ساحلی بنادر

جشن و سرور بمناسبت جشن شاهنشاهی ایران در شهرستان بندر عباس و شهرستان های تابع استان ساحلی بنادر همچنان با شور و هیجان ادامه دارد.

بهمین مناسبت مجلس جشنی ازطرف اداره کار و امور اجتماعی باحضور استاندار استان ساحلی بنادر و مقامات محلی استان و کارگران در باشگاه کارگران شهرستان بندر عباس ترتیب یافت، وسود سهام چندکارخانه تولیدی بین کارگران توزیع شد. همچنین مجلس جشنی از طرف اداره فرهنگ وهنر استان ساحلی باحضور استاندار استان ساحلی و مقامات محلی در محل خانه فرهنگ شهرستان بندرعباس برگزار شد.

در استان آذربایجان شرقی

بمناسبت جشن شاهنشاهی ایران درشرکت سهامی زراعی دیزج وخانه های فرهنگ روستائی مجالس جشن و سرور ترتیب یافت و فعالیت های این شرکت مورد بازدید قرار گرفت.

در استان خراسان

بمناسبت جشن شاهنشاهی بامداد امروز نمایشگاه عکس تحولات و پیشرفت های مملکتی که باهمکاری وزارت اطلاعات آماده شده است بوسیله آقای زاهدی نایب التولیه آستان قدس رضوی و استاندار خراسان افتتاح شد.

دراستان مازندران

به مناسبت جشن شاهنشاهی ساعت ده بامداد دیروز میدان رضا پهلوی و بلوار بـزرگ کوروش کبیر ساری طی مراسمی باحضور آقای شیبانی استاندار مازندران و مقامات اداری و شخصیت های محلی ایـن استان گشایش یافت.

در این مراسم شهردار ساری پیرامون طرح‌های عمرانی شهر گزارش داد و اضافه کرد کـه این بلوار بمساحت دو هکتـار و با هزینه‌ای معادل دوازده میلیون ریال از محل اعتبارات شهرداری ساری و سازمـان برنامه ساخته شده است.

ویتکنگ در ویتنام و کامبوج دست بیک حمله شدید زد

پنوم‌پن ـ خبرگزاری فرانسه ـ نیروهای ویتنام شمالی وویت کنك از بیست وچهارساعت قبل حملات شدید خودرا برای تصرف یك موضع «سوق‌الجیشی» مهم در ۱۵ کیلومتری «کوه بونك توم» از سر گرفته‌اند. حمله کمونیستها در نخستین ساعات بقدری شدید بود که نیرو های کامبوجی چندین بار از هواپیماهای جنگی استمداد کردند.

یك سخنگوی نظامی درپنوم‌پن اظهارداشت که نیرو های دولتی دربرابر فشار شدید ویت کنگها مقاومت می کنند وتاکنون کلیه حملات آنها را دفع کرده‌اند.

هواپیما های کامبوج خطوط ارتباطی و مراکز تجمع نیروهای کمونیست را چندین بار بمباران کردند. گزارشهای رسیده حاکی است که در این نبردها بهردو طرف تلفات سنگین وارد شده است.

دانمارك خودکشی کرد

★ تقی عمید بخاطر اعتراض بمطالب خلاف واقع روزنامه های دانمارك علیه ایران، خود را کشت

خبر واصله ازکپنهاك پایتخت کشور دانمارك حاکی است که یک دیپلمات ایرانی خودکشی کرده است.

تقی عمیدرایزن کشورشاهنشاهی در کپنهاك در یادداشتی که از خود بجا گذاشته نوشته است از همه شرمندگیها که بارآمده و وقاحت جریاندانمارك خسته شدم.

ظاهرا ازمدتها پیش مطبوعات دانمارك تحت تاثیر تلقیـات مغرضین و ماجراجویان بی‌وطن که دراین آب وخاك جایی برای آنها نیست ولانه هـای فسادی در خارج ازکشور برپاساخته‌اند مطالب خلاف واقع و دور از نزاکتی علیه ایران و ایرانـی انتشار میدادند وچون مطبوعات دانمارك از طرف این افـراد تطمیع و خریداری شده بودند تلاش رایزن سفارت شاهنشاهی برای جلوگیری از انتشار این اراجیف بنتیجه نمیرسد وچون این مطالب ضد ایرانی به طبع حساس این ایرانی وطن‌خـواه و شاه‌دوست خیلی گران می‌آید برای آنکه دنیا بداندکه ایرانیان تاجه درجه بمقدسات وطن‌خود عشق میورزند آن یادداشت کوتاه را از خود باقی میگـذارد و بزندگی خود خاتمه میدهد.

باین ترتیب گناه مرگ ایـن ایرانی حساس مستقیما متوجه مطبوعـات مغرض و مبتـذل دانمارك است که منافع تجاری را مافوق همه چیز میدانند و اگر وجدان آنها بیدار شود از این بابت برای همیشه شرمنده خواهند بود.

دریافت نشان

بفرمان شاهنشاه آریامهـر آقای دکتر محمد علی رشتـی نماینده یزد در مجلس شورای ملی و دبیر کل گروه پارلمانی ایران در اتحادیه بین‌المجالس بدریافت نشان درجه ۳ همایون مفتخر گردید.

★★★

آقای محمد صفاکیش معاون کل شرکت بیمه ایران بدریافت یکقطعه نشان همایون درجه ٤ مفتخر شد.

عزیمت به کنگره نازائی

امروز آقای دکتر بیژن معتمد پزشك اداره پزشکی قانونی جهت شرکت در کنگره پزشکی نازائی به ژاپن مسافرت کرد.

درگذشت دکتر راجی

باکمال تاسف اطلاع حاصل شد آقای دکتر عبدالحسیـن راجی وزیر اسبق بهـداری زندگی را بدرود گفت.

فقید سعید تا ساعت ۲۳ دیروز از سلامتی برخوردار بود ودر کنار تلویزیون بتماشای برنامه های آن مشغول بود. دراین ساعت بخواب رفت وبستگانش صبح با جسد بیجان او در بستر مواجه شدند و پزشکان مرگ او را بر اثر سکته قلبی تشخیص داده‌اند.

شادروان دکتر عبدالحسین راجی ٦٩ سال قبل درتهران متولد شد پس ازپایان تحصیلات در دانشکده پزشکی بـرای تکمیل تحصیلات عالیه بپاریس رفت و موفق به کسب تخصص در جراحی عمومی گردید. چهل سال قبل بایران بازگشت و وارد خدمت در شرکت نفت شد و در ۳۵ سال قبل ریاست بیمارستان شرکت نفت رابعهده گرفت.

ولی مدتی نیز رئیس بیمارستان بانك ملی بـود و در ادوار ۱۵ـ۱٦ و نوزدهم قانونگذاری عنوان نمایندگی اهواز درمجلس شورای ملی را داشت. در زمان نخست وزیری شادروان سپهبد زاهدی رئیس بهداری راه آهن و بیمارستان سازمان برنامه شد و در کابینه آقای دکتر اقبال وزیر بهداری شد.

شادروان دکتر راجی ازبـدو ورود بایران در دانشکده پزشکی بتدریس پرداخت و با تشکیل جمعیت حمایت از جذامیـان بعنوان مدیر عامل، یکی از افراد فعال و موثر این جمعیـت بود.

ما مصیبت وارده را به آقای پرویز راجی سفیر شاهنشاه آریامهر و آقای دکتر فرهـاد راجی تسلیت میدهیم.

پیش بینی هوا

هوای شمال نیمه ابری، ودر بعضی نقاط ابری است. هوای تهران صاف و دیگر نقاط صاف و همراه با غبار محلی پیش بینی میشود گرمترین نقطه بندرعباس حداکثر ۳۸ درجه. سردترین نقطه همدان حداقل سه درجه زیر صفر. حداکثر درجـه حرارت تهران ۲٦ و حداقل ۱۱ درجه بوده است.

ملاقاتهای سیاسی تخت جمشید

رئیس جمهوری شوروی باسران ایران، رومانی، هند ومعاون رئیس جموری مصر مذاکره کرد

معاون رئیس جمهوری آمریکا باپادشاه یونان وامپراطور اتیوپی ومعاون رئیس جمهوری لهستان به‌گفتگو پرداخت

آگنیو :

اجتماع عالی تخت جمشید فرصت بی سابقه‌ای برای مذاکرات بدون تشریفات بین رهبران دنیا به‌دست داد

امپراطور اتیوپی :

چین صادقانه خواستار مناسبات خود باامریکا است

شاهنشاه و شهبانو در چادر مخصوص پذیرائی ، با میهمانان عالیقدرشان در حال گفتگو هستند

رادیومسکو : نیکولای‌ویکتورویچ پادگورنی صدرهیئت رئیسه‌شورای عالی اتحاد شوروی در ایران با شاهنشاه ایران ملاقات کرد . در این ملاقات مذاکرات دوستانه‌ای بین رهبران ایران و شوروی‌بعمل آمد .

نیکلای‌پادگورنی بدعوت‌شاهنشاه ایران در جشنهای دو هزار و پانصدمین سال بنیانگـذاری شاهنشاهی ایران شرکت کـرده است .

پادگورنی دیروز با لودویک اسوبودا رئیس‌جمهوری‌چکسلواکی و مارشال تیتو رئیس جمهـوری یوگوسلاوی ملاقات کرده بود .

پریشب شاهنشاه ایران ضیافت باشکوهی ترتیب داد و مهـمانان عالیقدرخارجی درآن‌شرکت‌کردند. شاهنشاه ایران و امپراطوراتیوپی در این ضیافت نطق‌هائی ایـراد کردند .

★روزنامه‌های مسکودرباره‌اقامت نیکلای‌پادگورنی صدر هیئت‌رئیسه شورایعالی اتحادشوروی درایران که بنا بدعوت شاهنشاه ایران در جشن دو هزار و پانصـد ساله شاهنشاهی‌ایران شرکت‌کرده‌است توجه زیادی معطوف داشته‌اند .

روزنامه‌های براودا، ایزوستیا، ترود ، ساویسکایارسیا و ارگان‌های دیگر جرایدشوروی‌خبرهائی منتشر کردند مبنی براینکه بین نیکلای پادگورنی و شاهنشاه‌ایران مذاکرات طولانی بعمل آمد که در محیط دوستانه جریان داشت .

روزنامه‌های شوروی همچنین این خبر را در جای نمایان درج کرده‌اند که شاهنشاه ایـران و علیاحضرت شهبانو فرح پهلـوی بمناسبت جشن دو هـزار و پانصدمین سال بنیانگذاری دولت ایران ضیافتی ترتیب دادند و نیکلای پادگورنی در این ضیافت شرکت جست .

در روزنامه هفتگی بنام نیجزا مقاله‌ای بقلم خبرنگار ایزوستیا انتشار یافته است که درآن‌گفته میشود این‌روزها از زمان‌برقراری شاهنشاهی ایـران ۲۵۰۰ سال میگذرد

ملاقات پادگورنی

تخت‌جمشید ـ خبرنگار مخصوص تاس ـ آقای وی . وی . گیری رئیس جمهوری هند جمعـه (دیروز)در تخت جمشید باآقای نیکلای پادگورنی‌رئیس‌جمهوری شوروی ملاقات کرد .

در مذاکرات رهبران هند و شوروی نیکلای فیریوبین معاون وزارت‌امورخارجه‌شوروی ویکی از مشاوران رئیس جمهوری‌هند شرکت داشتند.

مذاکرات در محیط گرم و دوستانه‌ای صورت گرفت.

نیکلای چائوشسکو رئیس شورای دولتـی جمهـوری سوسیالیستی رومانی نیزبارئیس جمهوری شوروی مـلاقات و مذاکره کرده‌است.

همچنین حسین‌الشافعی معـاون رئیس جمهوری عربی مصر با آقای پادگورنی در تخت جمشید بمذاکره پرداخت. دراییـن مذاکرات معاون وزارت خارجه شوروی و آقای سمیع‌انورسفیر جمهوری عربی مصر در ایران شرکت داشتند.

مذاکرات آگنیو

تخت‌جمشید ـ آسوشیتدپرس ـ ۱۵ اکتبر ـ اسپیرو آگنیومعاون رئیس جمهوری آمریکادرآستانه بازدید رسمی خود از یونان‌در تخت‌جمشید با کنستانتین دوم پادشاه‌یونان مذاکره کرد .

آگنیو و پادشاه یونان هردودر جشن‌دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران درتخت‌جمشید شرکت کرده‌اند.

معاون رئیس جمهوری امریکا دیشب بااعلیحضرت‌هایل‌سلاسی امپراتور اتیوپی که‌پس از سفر چین به تخت جمشید رفته است مذاکره کرده‌بود.

آگنیو اظهار داشت کـه مذاکراتش با امپراطور اتیوپی بسیار مفید بوده است . وی همچنین درباره ملاقات امروز خود باپادشاه یونان گفت کـه مذاکرات صمیمانه وسودمندی‌با اعلیحضرت کنستانتین دوم‌بعمل آورده‌است.

علاوه براین معاون رئیس ـ جمهوری امریکا با چندتن‌دیگر از رهبرانی که درجشن‌بنیان ـ گذاری‌شاهنشاهی‌ایران شرکت کرده‌اند مذاکره کرده‌است.

معاون رئیس جمهوری امریکا گفته‌است که این مراسم‌مجمع بی نظیری ازرهبران جهان‌فراهم آورده‌و فرصت‌بی سابقه‌ای‌برای گفتگو های سودمند و بـدون تشریفات بین رهبران‌دنیا بدست داده‌است.

مسئله عضویت چین

تخت‌جمشید ـ آسوشیتدپرس ـ اعلیحضرت هایـل سلاسـی امپراتور اتیوپی که از لحاظ سنی ارشد تمام‌رهبرانی است که‌درجشن دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهـی ایران شرکت‌کرده‌اند ضمن گفتگو با خبرنگاران اظهـار داشت که اجتماع مهم‌تخت‌جمشید به‌حل‌بسیاری‌ازمسائل بین‌المللی کمک خواهد کرد.

امپراطور اتیوپی اضافـه کرد که جشن بزرگی کـه شاهنشاه ایران برپاکرده‌اند در میان رهبران جهان روح دوستی‌وبرادری ایجادکرده و از این لحاظ بسیارسودمند است.

اعلیحضرت هایل سلاسی که‌پس از بازدید از چین و گفتگو با رهبران پکن بـه تخت جمشید رفته‌اندابراز‌هـار کردند که پس از مذاکـره با مائوتسه‌تونگ رهبر حزب کمونیست چین به این‌نتیجه رسیده‌اند که چین صادقانـه خواستار بهبود مناسبات این کشور با ایالات متحده‌است.

امپراتور اتیوپی گفت ـ چین کشوری‌است کـه در گذشته کمکهای بزرگی بـه بشریت کرده استو به‌عقیده من در آینده نیز منشاء کمک های ارزنده‌ای به جهـان خواهدبود.

گزارش خبرنگاران غربی از تخت جمشید حاکیست که بحران خاورمیانه و مسئلـه عضویت‌چین در سازمان‌ملـل از جمله مسائلی است که‌در مذاکرات غیر رسمی‌ودوستانه رهبران جهان در تخت‌جمشید مطرح شده‌است .

اهمیت فراوان

تخت جمشید ـ کلیمازوسکی ـ معاون رئیس جمهوری لهستان ضمن شرکت در مراسم دوهزار و پانصدمین سال بنیانگـذاری شاهنشاهی‌ایران مذاکرات‌مفصلی با اسپیرواگنیو معاون رئیـس جمهوری امریکا بعمل آورد.

او در پایان این گفت‌وگو به خبرنگاران گفت که با معاون رئیس جمهوری امریکا درباره مسائل مربوط به آلودگی‌محیط ونیز لهستانی های مقیم امریکا مذاکره کرده‌است .

وی گفت ـ آگنیو به من‌اطلاع داد که حدود پنج تاشش‌میلیون نفر ازمردم امریکا اصلالهستانی هستند. معاون رئیس جمهوری امریکا از اقدام شاهنشاه‌ایران دربرقراری مراسم دوهزار و پانصدمین سال بنیانگـذاری شاهنشاهی‌ایران ستایش کرد.

وی گفت : اجتماع‌تخت‌جمشید دارای اهمیت فراوان است و بخصوص تماس هائی که بین رهبران جهان برقرارشده در آینده جهان تاثیرمطلوب‌خواهد داشت .وی اضافه کرد که‌فکر شاهنشاه‌ایران در تبدیل‌تخت ـ جمشید به یك مرکز جلـب جهانگردان ابتکار جالبی‌است.

معاون رئیس جمهوری‌لهستان که‌خودیك محقق‌است و علاوه برسمت معاونت رئیس‌جمهوری ریاست دانشگاه کراکوف را بعهده دارد گفت که ازفرصتی که‌در جشن تخت جمشید پدید آمده‌بودبرای یك‌سلسله گفتگو بامقامات کشور های مختلـف استفاده کرده و نیز مذاکرات مشروحی با شاهنشاه ایران به عمل‌آورده‌است.

من جاه‌طلبی سیاسی ندارم

تخت جمشید ـ خبرگـزاری آسوشیتدپرس ـ ۱۵ اکتبر ـ بانو فردیناند مارکوس همسر رئیس جمهوری فیلیپین کـه در جشن دوهزاروپانصدمین سال‌شاهنشاهی ایران شرکت کرده است در یک کنفرانس مطبوعاتی تاکید کرد که او هیچ جاه‌طلبی سیاسی ندارد و گزارشهائی کـه درباره‌ای از روزنامه‌ها درباره امکان شرکت‌او در فعالیتهای انتخاباتـی انتشار یافته بی‌اساس است .

روزنامه‌هاازقول رئیس‌جمهوری فیلیپین نوشته بودندکه ممکن است همسرش در انتخابـات ریاست جمهوری بعنوان کاندیدا شرکت کند.

بانو مارکوس تاکید کرد کـه اظهارات همسرش در مطبوعات بنحو صحیح منعکس نشده است.

مصاحبه با شاهنشاه

خبرگزاری فرانسه پریشب‌درگزارشی از تخت جمشیدبه‌سراسر جهان نوشت که شاهنشاه‌ایران در یك مصاحبه غیرمنتظره اظهار داشتند که ترتیب هیچگونه ملاقاتی بین سران کشور هائی که‌درجشن‌شاهنشاهی شرکت می کنندپیش‌بینی‌نشده‌است ،معذلك ماخودرابرای ترتیب دادن چنین‌ملاقاتهائی‌در اختیار همه رهبران کشورهای‌شرکت‌کننده دراین جشن می گذاریم .

شاهنشاه ایران ضمن این پیشنهاد فرمودند : هدف‌ایران بیش‌از پیش‌ایجاد دوستی‌وتفاهم بین ملل دنیاست .

ملاقات‌شهبانووالاحضرت‌ولیعهد با رئیس جمهوری هند

ساعت ۶ بعد از ظهر دیروز علیاحضرت شهبانو به‌اتفاق والاحضرت همایون ولایتعهد در اقامتگاه حضرت وی.وی.گیری رئیس جمهوری هند و همسرشان حضور یافتند و در آنجا همسر حضرت رئیس‌جمهوری هندکلید طلائی قطاری بنام هندو ایران را که بزودی در پارك شاهنشاهی بحرکت خواهد افتاد به والاحضرت ولایتعهد دادند .

این قطار که دارای یک لوکوموتیو دیزلی و دو واگن به ظرفیت پنجاه کودک است از طرف کودکان هند به والاحضرت تقدیم شده است .

والاحضرت همایون ولایتعهد به رئیس کل راه‌آهن دولتی ایران دستور دادند که این قطار در اختیار کودکانی کمبرای گردش به پارك شاهنشاهی میروند قرار گیرد .

پیام تبریك والتر اولبریشت به پیشگاه‌شاهنشاه

والتراولبریشت رئیس کشور آلمان شرقی طی تلگرامی برگزاری جشنهای دو هزارو پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بـه شاهنشاه آریامهر تبریـك گفت .

اولبریشت در پیام خود بحضور شاهنشاه آریامهر نوشته است : من از جانب مردم و شورای کشوری‌آلمان شرقی ، بیست‌و پنجمین‌سده بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را تبریك میگویم .

نصب برگردان لوحه کوروش در مقر سازمان ملل متحد

دبیر کل سازمان ملل متحد از اهداء لوحه کوروش سپاسگزاری کرد

گزارش رسیده از نیویورک حاکی‌است که درساعت دو وچهل و پنج‌دقیقه بعدازظهر روزپنجشنبه طی مراسمی برگردان لوحه‌کورش کبیر که در قفسه بسیار زیبائی‌از طرف تزئین‌کاران موزه متروپلیتن قرار داده شده بود بهمراه‌ترجمه انگلیسی و فرانسه و متن تذهیب شده فارسی‌آن ازطرف‌والاحضرت شاهدخت اشرف پهلوی باحضور دبیرکل سازمان ملل‌متحد ـ رئیس مجمع عمومی ـ روسای گروه‌های جغرافیائی ـ روسای کمیته‌های سازمان ملل متحد ـ اعضای‌دائمی شورای امنیت ـ اعضای قسمت حقوق بشر سازمان‌ملل ـ معاونین دبیرکل در مقر سازمان ملل متحد نصب شد .

طی این مراسم تعداد کثیری از نمایندگان دائمی در سازمان ملل متحد ضمن عرض تبریک بحضور والاحضرت این ابتکار جالب را ستودند .

در این مراسم دبیر کل‌سازمان ملل متحد طی نطقی اظهارداشت:

مفتخرم که از جانب سازمان ملل متحد این هدیه تاریخی را بپذیرم بخصوص برای من موجب مسرت و افتخار بسیار است که هدیـه مذکور بوسیله شخص والاحضرت که سابقه طولانی در فعالیتهای حقوق بشر سازمان ملل داشته‌اند اهدا شده است.

تالار سازمان‌ملل‌اکنون بامدرک دیگری از نخستین کوششهای انسان در جهت برقراری حقوق بشر زینت یافته است .

کوروش بزرگ ۲۵ قرن پیش ضمن تاسیس امپراطوری ایران درایت خود را با احترام نهادن به تمدن ملت‌های تابع‌ایران نشان داد . در تاریخ قدیم خاورنزدیک نحوه سلوك کوروش بزرگ و تفاهمی که نسبت به خواست‌های مردم نشان داده سابقه ندارد و همانطور که این مدرك تاریخی نشان میدهد کوروش در واقـع آزادکننده بابلی‌ها بوده است .

او با مردم بابل با مسالمت رفتار کرد، پرستشگاههای آنهارا مرمت کرد و باآزاد کردن اسیران‌عدالت را برقرار ساخت و حسن‌نیت و عدالت‌پروری خویش را ثابت‌کرد.

این اعلامیه آرزوی کـوروش بزرگ را به برقراری صلـح در امپراطوری پهناور خود بخوبی نشان میدهد .

بنیانگذار امپراطوری ایران‌این نکته را دریافته بود که بهترین‌راه برقراری صلح‌آن‌است که بمردمان مختلف اجازه دهد که عادات و معتقدات خود را حفظ کنند .

ازآنجاکه مجمع عمومی‌سازمان ملل در اجلاسیه جاری خود به بحث درباره رعایت حقوق بشر در مورد مخاصمات مسلحـانه پرداخته اهدای این مدرکتاریخی بسیار بموقع بوده است .

خواهشمندم مراتب قدردانی و سپاسگزاری مرا بـه شاهنشاه و مردم ایران ابلاغ فرمائید .

پس از خاتمه بیانات دبیر کل سازمان ملل متحد ، والاحضرت شاهدخت اشرف پهلوی در پاسخ نطق مشروحی ایراد فرمودند که متن کامل آن قبلا از طرف خبرگزاری پارس انتشاریافته است .

چرا بشما پیشنهاد میکنیم که پائیز امسال را به نیویورك بروید؟ وچرا باید پان آمریکن را برای این سفر خاطره‌انگیز انتخاب کنید؟

اینك تابستانی دیگر را از دست دادید بدون اینکه سفری بخارج بکنید حتماً بخودتان قول داده‌اید که تابستان دیگر می‌روید ـ ولی شما دارید فرصت را از دست میدهید . زندگی موقعی برای شما شیرین خواهد بود که محل مورد علاقه‌تان مسافرت کنید . با گذشت زمان هیچوقت جوانتر نخواهید شد .

بعلاوه هنوز اگر ۲۵ سالتان تمام نشده فرصت فوق‌العاده‌ای نیز در دست دارید چون افراد کمتر از ۲۵ سال میتوانند یك بلیط دورپرواز توریستی از اروپا به نیویورك را تا حد قیمت نازل ۱۴۵۳۰ ریال خریداری کنند (ارزانتر از بلیط یکسره) و مهتر اینکه پائیز فصل نیویورك است و از تابستان طاقت‌فرایش گذشته و به زمستانش هم هنوز خیلی مانده ولی طلوع و غروب زیبای پائیز نیویورك را نباید از دست داد .

Pan Am
پان آمریکن مجرب‌ترین شرکت هواپیمائی جهان

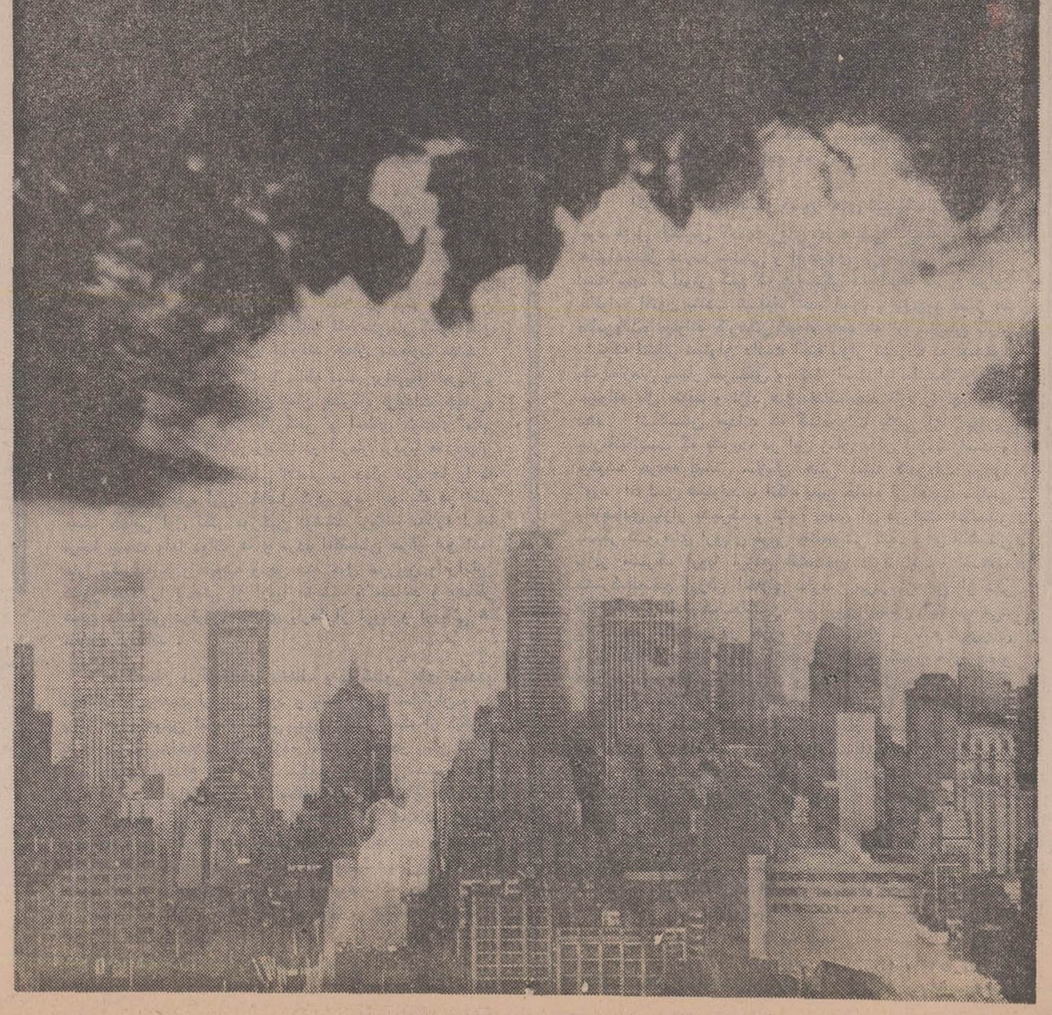
ما بیشتر از هرشرکت هواپیمائی دیگری به مسافران خود خدمت کرده‌ایم

ـ اگر مایل باشید می‌توانید در سر راه خود از بیشتر شهرهای اروپائی دیدن کنید؟ پان آمریکن دارای وسیع‌ترین ومجهزترین سیستم رزرو دنیا است (پاناماك) که تهیه و رزرو بلیط ، هتل ، کرایه ماشین شما را در نقاط مختلف دنیا عهده میگیرد .

ـ تعداد جت‌های ۷۰۷ که ما در اختیار داریم بیش از هر خط هواپیمائی دیگر است بنابراین شما در سفر مسیر آتلانتیك خود از راه لندن ، پاریس ، فرانکفورت ، رم فضای بیشتری در اختیار دارید و راحت‌تر هستید .

شما حتماً سرویس منظم و بموقع ما ، غذاهای لذیذ ، مهمانداران مهربان با ملیت‌های مختلف، فیلمهای برگزیده وموزیك وآهنگهای متنوع را که از هشت کانال جداگانه پخش می‌شود دوست خواهید داشت .

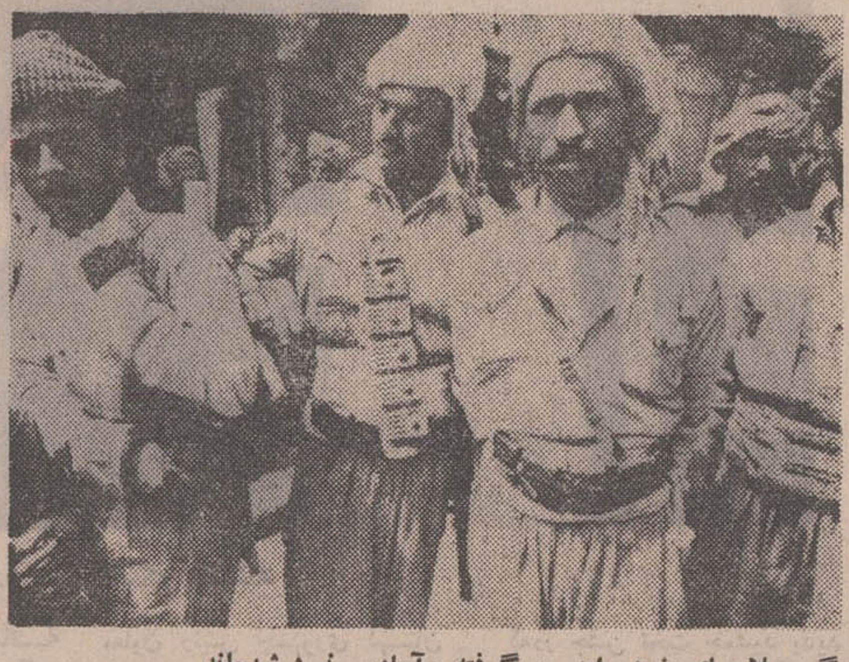
با آژانس مسافرتی خود یا پان‌آمریکن مشورت کنید تا با هم برای پائیز امسال شما سفر خاطره‌انگیزی را به نیویورك برای شما طرح‌ریزی کنیم. تهران، خیابان شاهرضا نبش ویلا، تلفن ۵ـ۸۳۲۰۵۱



یکعمر سعادت
۸ هزار تومان
با یکعمر ماهی
جایزه بانك پارس
در بانك پارس پس‌انداز کنید تا علاوه بر دریافت بهره یك عمر ماهی هشت هزار تومان جایزه بگیرید
وزنه

نبرد بخاطر کرکوک

کردهای عراق بار دیگر اسلحه بدست گرفته‌اند



گروهی ازافرادمسلح‌ملامصطفی که بار دیگر سلاحهای خود رابدست گرفته وآماده نبرد شده‌اند

محیط سیاسی بغداد سخت بحرانی وخفقان آوراست . عراق امروزه منزوی ترین کشور های عربی استو هر آن انتظار میرود انفجار شدیدی در آن روی دهد.

ممکن‌است مانند گذشته نخستین جرقه از طرف کرد ها که به آرامی تجدید سلاح می‌کنند روشن شود . در حال حاضر هر دوطرف هنوز از قرارداد یازدهم مارس ۱۹۷۰ که به‌آخرین مرحله نبرد بین نیرو های دولتی‌عراق‌وطرفداران ملامصطفی بارزانی پایان داد سخن می‌گویند ولی‌این مسئله که منطقه نفت‌خیز کرکوك ، باید یك منطقه کردنشین باشد یاعرب نشین مانع از اجرای مفاد کامل قرارداد کردوعراق شده است . حل‌این‌اختلاف در حال حاضر امکان ناپذیر بنظر میرسدوملامصطفی در این باره گفته‌است که در صورت‌لزوم‌حاضر است‌حتی ده‌سال بخاطر کرکوك نبرد کند.

بعثی های عراق‌اکنون کاملا منزوی شده‌و در میان کشور های عربی‌یکه و تنها مانده‌اند .پشتیبانی شتاب زده آنها از کودتای کمونیستی‌نافرجام‌سودان‌بیش از پیش بردشمنی وخصوصمت ملت های عربی بویژه مصروسوریه ، لیبی‌وسودان نسبت بعراق افزوده‌است . اتهاماتی که عراق در مسئله مبارزه با اسرائیل‌باین کشور هاوارد‌کرده آنـها را سخت خشمگین ساخته‌است . رهبران بعثی عراق ادعا می کنند که مصروسوریه و هم پیمان های آنها از مبارزه بر ضد اسرائیل دست کشیده‌وبراه‌حل‌مسالمت آمیز تن در داده‌اند.

از طرف‌دیگر فرماندهی انقلاب بعث‌که در دست نظامیان عراق قرار دارد بعلت اقدامات ضد کمونیستی بعثی ها دیگر نمی‌تواندروی کمك‌وپشتیبانی جناح های دست چپی حساب کند . عراق پیوسته ادعای پشتیبانی از سازمان های فلسطین میکند و نخستین کشوری بود که‌بعنوان اعتراض به‌سیاست دولت اردن مرزهای خود را بروی اردن بست‌ولی فلسطینی‌ها فراموش نکرده‌اند که چگـونه ارتش عراق در سپتامبر ۱۹۷۰ از کمك به آنها دربرابرحملات نیرو های اردن خودداری کردوسرانجام نیز تمام واحد های‌نظامی خودرا از اردن فراخواند.

اگر رژیم عراق سقوط کند باحتمال زیادبعثی ها جای خود را بیك‌رژیم‌نظامی دست راستی خواهند دادو ارتش اردن از آن پشتیبانی خواهد‌کرد .

حتی در محافل سیاسی‌اخیرا،صحبت ازیك تجزیه وتفکیك‌احتمالی عراق‌بمیان آمده‌است . اکثریت عراقی ها طرفدار تشکیل یك فدراسیون بین‌عراق و اردن برهبری ملك‌حسین هستند تا باینوسیله وزنه‌ای در برابرفدراسیون جماهیر عربی بوجود بیاید . باتشکیل‌این فدراسیون ممکن‌است به کرد ها خودمختاری کامل داده شود باین‌امید که آنها برهبری

ملامصطفی

ملامصطفی بارزانی سیاست طرفداری از عرب پیش گیرند وقسمتی‌از جنوب کشور نیز ممکن‌است به کویت‌واگذار شود .

عجالتا نمی‌توان درباره‌حوادثی که در آینده دور یا نزدیك امابطور قطع در عراق روی خواهد داد اظهار نظر کردا ما قدر مسلم این‌است که دامنه بحران در بغداد پیوسته گسترش پیدا می کند . بر کناری صالح مهدی عماش‌وعبدالکریم شیخلی از مقام معاونت ریاست جمهوری وپست‌وزارت امور خارجه‌و توطئه سوء‌قصدعلیه جان رهبر کرد های شمال‌عراق بخوبی وضع آشفته‌و بحرانی عراق را نشان میدهد.

از هنگام توطئه نافرجام‌بعثی ها علیه جان بارزانی شکافی که برسر مسئلـه کرکوك بین کرد هاوبعثی هاوجودداشت بیش از پیش عمیق ترشده‌است.روزنامه ارگان حزب‌دموکراتیك کرد آشکارا رهبران بعثی را به شرکت در توطئه‌علیه ملامصطفی متهم می کند ومقامات عراقی بیهوده می‌کوشند تاخود را از ایـن اتهامات تبرئه کنند.

ملامصطفی درجریان سوء قصدی که اخیراتوسط عده‌ای روحانی نمانست‌بوی بعمل آمد بطور اعجاب انگیزی جان‌سالم بدربردگواینکه تقریبا همه‌توطئه‌گران‌در این حادثه کشته‌شدندولی جای تردید باقی نماند که چندنفر ازبعثی های بغداد نیز جزو عده‌ای بودند که برای قتل ملامصطفی بلباس‌روحانیت درآمده‌بودند.

دراین شرایط دیگر همزیستی کرد ها وعراقی هاامکان ناپذیر خواهدبـود و طرفداران بارزانی درفرصت‌مناسب‌مبارزه علیه رهبران بعثی را ازسرخواهند گرفت ولی‌اوضاع عراق اکنون آنچنان بحرانی ووخیم است که ممکن است قبل از درگیری‌این جنك‌رژیم‌بعثی‌بغدادواژگون شود.

از : افریقای‌جوان

آخرین قسمت مصاحبه واشنگتن پست
باوالترلیپمن‌روزنامه‌نگار برجسته‌آمریکائی

نیروهای امریکا در اروپا باید کاهش یابد

والتر لیپمن

س : واکنش شما نسبت به افشای اسناد ومدارك سری ویتنام چه بود ؟

ج : سخت شگفت‌زده‌ام کرد . من نمیدانستم چنین اسنادی وجود دارند وبعدا وقتی از محتوای انها اگاهی یافتم و فهمیدم که اسناد چگونه به بیرون راه یافته به نتیجه رسیدم که انتشارشان کار مفیدی بود وباید انجام میشد . این «الزبرگر» که باو آشنائی ندارم لیکن پیداست که شخص باشهامتی است . خود را در اختیار مقامات دولتی گذارد وبنظر من هرآدم باوجدانی این‌کار را میکرد . او متواری نشد .اختفا نجست . روزنامه‌ها هم سنگ تمام گذاشتند و بنظر من بـه وظیفه‌ای که داشتند عمل کردند .

س : آیا به عقیده شما مطبوعات حـق انتشار اسناد ومدارک محرمانه دولتی‌را دارند ؟

ج : نه ، نه هرسند و مدرکی را . چون حق داشتن به طور مطلق وجود ندارد . اگر هرکس نسبت به کاری که میکند حق مطلق برای خودقائل باشد،قانون اساسی آمریکا اعتبارش را از دست میدهد « خویشتن‌داری » از جمله موارد قانون اساسی آمریکاست و اینکه هرکس وظیفه اخلاقی دارد به زندگی دیگری احترام بگذارد . مطبوعات این حق را ندارند ک هرچیز محرمانه را انتشار دهند . فقط افراد منطقی هستند که از روی معیارهای درایت و منطق میتوانند بین خوب وبد ، قابل انتشار وغیر قابل انتشارفرق‌نهند و اگر این افراد نباشند سیستم اجتماعی ماخراب میشود .

س : فکر میکنید کنگره بتواند روی سیاست خارجی آمریکا کنترل داشته باشد ؟

ج : بلی ، زمانیکه ضرورت ایجاب کند وافکار عمومی نیاز به‌این‌کنترل‌را تایید کند. بنظر من ، نمیشود لزوم یا وجوب این کنترل‌را در قانون اساسی یا قوانین کنگره وارد کرد. چون توجه داشته باشیم که میان کنگره و پرزیدنت یک تعادل بسیار ظریف ودقیق هست و تا وقتی‌که طرفین این تعادل و همچنین مردم بخواهند ایـن تعادل حفظ شود ، نیازی به وجوداقدام دیگری احساس نمیشود .

انزواطلبی جدید

س : پرزیدنت نیکسون تاکنون چندبار نسبت به ظهور « انزواطلبی جدید » در این کشور اخطار و اعلام خطر کرده است . این واژه بنظر شما چه معنی میدهد و اینکه احساس شما در این‌باره چیست ؟

ج : انزواطلبی جدید نتیجه مستقیم سیاست حماقت‌بار جهان خواهی است . این که کشوری فکر کند میتواند دنیارا اداره‌کند، بعد اظهار عجز کند و بحدی که توانائی اداره‌اش را دارد عقب بکشد . این را در اصطلاح انزواطلبی جدید مینامند .

س : شما طرفدارتزانزواطلبی هستید ؟

ج : در مقایسه با آن قبیل افراد که می‌پندارند قادرند کائنات یا در مقیاسی‌کوچکترجهان را اداره کنند ، من یک انزواطلب هستم وبه این مباهات میکنم .

س : آیا فکر میکنید خطر این است که روزی آمریکا ناگزیر شود بیش ازحدازجهان انزواگیرد ؟

ج : بلی این امکان هست ، بعلت فقد درایت ودوراندیشی مطلق ، از طرفی این امکان نیز هست که ما یکباره از انزواطلبی‌خارج شویم و نقش جهانی خود را فعالانه‌تر و گسترده‌تر ایفاء کنیم .

س : بادرنظر گرفتن ترس اروپا از انزواطلبی آمریکا ، نسبت‌به‌پیشنهاد سناتورمانسفیلد در خارج کردن نیرو های آمریکا ازاروپا چه فکر میکنید ؟

ج : من فکر میکنم زمان آن رسیده که مانیرو های خود را در اروپا کاهش دهیم کاری به این ندارم که این کاهش‌ضرور یاعاقلانه‌است.فقط‌من‌طرفدارکاهش‌نیروها هستم . ژنرال‌آیزنهاور ،سالها پیش به این موضوع اشاره کرد ومن معتقدم حق باوی بود .

س : درنظر آوریم که دولت های آمریکا بیست و پنج سال است در زمینه کاهش نیروها در اروپا هیچ اقدامی نکرده‌اند به نظر شما لازم است که از طریق تصویب یک قطعنامه کنگره‌ای در این زمینه اقدام شود ؟

ج : من دوست ندارم قطعنامه کنگره در امور سیاست خارجی مداخله کند . حتی مایل نیستم جنگ ویتنام هم به این طریق پایان گیرد . بهتر است دولت از راه مشورت باکنگره این کار را بکند .

س : بنظر شما کنگره از چه طریق باید بـه پیشبرد هدف های دولت یاری دهد ؟

ج : کنگره باید به رسیدگی امور دولتی اهتمام ورزد و رهنمون های خود را به دولت بدهد گواینکه در این صورت کنگره پس‌از مدتی حوصله‌اش سر میرود کنگره‌ای‌ها بیشتر ترجیح میدهند درداره امور دستی داشته باشند .

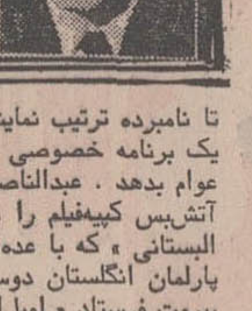
س: پس شما به نقش تعلیمی‌وراهنمائی کنگره عقیده دارید ؟

ج : این چیزی است که سناتور فولبرایت روی آن‌پافشاری می‌ورزد. چون خـود یک معلم است بنظر من او از قدرتی که در اختیار دارد بطرز شگفت‌آوری استفاده کرده است .

ناصر در کیف یک‌زن ۵۰ هزار لیره برای نهضت مقاومت مصر فرستاد

-۲۴-

خاطرات محمد حسنین هیکل
از سالهای حکومت جمال عبدالناصر



برای اینکه مشکلات مالی ، کار های محمدریاض استاندار«پورت‌ـ سعید » را بیش از حد در مضیقه قرار ندهد ، مسئولین دولت بفکر رساندن پول برای وی افتادند . کار ارسال ودر حقیقت قاچاق پول از قاهره به پورت سعید بوسیله همسر یکی از رجال‌وفئودالیستهای دوران قبل از حکومت‌ناصرصورت گرفت. این‌زن«خانم‌جنان‌الشواربی» بـود . برای رفع نیاز پولـی استانداری«پورت‌سعید»میخواستند مبلغ پنجاه هزار جنیه مصـری (لیره‌مصری) به انجا بفرستند خانم جنان‌الشواربی که قرار بـود در راس هیئتی از بـانوان عضو هلال‌احمر مصرعازم پورت سعید شود موقعیکه سرگرم گرفتن جواز عبور هیئت هلال‌احمر بـود از موضوع آگاه گشت . بهمین جهت ضمن تماس‌بامسئولین‌دولتی، مبلغ خواسته‌شده‌را از انهاتحویل گرفت و در کیف دستی خـود گذاشت . هنگامیکه افراد هیئت از خط پاسداری‌گذشتند دونفر افسر آنها را نگه داشتند . یکی از افسران‌انگلیسی و دیگری‌فرانسوی بودند ، تمام وسائل افـرادهیئت از قبیل مواد داروئی و غذائی و سایر لوازم را بازرسی دقیق کردند . سپس متوجه خانم جنان‌ـ الشواربی که ریاست هیئت‌رابعهده داشت شدند تا او را نیز مورد بازرسی قرار دهند .

خانم شواربی که اندامی بلند و کشیده داشت و بزبانهای انگلیسی وفرانسه بخوبی صحبت میکرد رو به افسرانگلیسی‌نمود و با لهجه‌ای مملو از تکبر آمیخته به عصبانیت و تحقیر گفت :

« شما خود را یک آدم جنتلمن میدانید ؟ »

سپس رو به افسر فرانسوی‌کرد وبرای اینکه روح جوانمردی رادر او برانگیزد بوی گفت :

ـ آیا واقعا میخواهی کیفدستی یک خانم را بازرسی کنی پس بیا آنرا بگیر و مورد بازرسی قراربده

ولی آن افسر که سخنان خانم شواربی در او موثر افتاده از گرفتن کیف وی امتناع ورزید و گفت :

ـ خواهش میکنم خانم میتوانید عبور کنید !

وبدین ترتیب‌خانم شواربی در حالیکه پنجاه هزار لیره برای استانداری پورت سعیددرکیف‌خود داشت از نقطه بازرسی‌گذشت .

راه اصلی رساندن کمک به کمال رفعت مسئول مقاومت ملـی در پورت سعید و جنگجویان مقاومت ملی آن ، درباچه « منزله » بود زیرااسلحه و مهمات‌بوسیله‌قایقهای کوچکی از طریق‌این دریاچه برای آنها فرستاده میشد .

یکی از حوادثی که قلب جمـال عبدالناصر را بدردآورد ، بمباران مردم غیرنظامی پورت سعید بود . در این بمباران یکهزار ویکصد و بیست نفر از مردم غیرنظامی کشته شدند و یک عکاس فیلمبردار سوئدی توانست فیلمی از جریان بمباران مزبور تهیه نماید .

موقعیکه عبدالناصر این فیلم را مشاهده نمود سخت یکه خورد ، بهمین جهت هنگامیکه از سیاست وروش حزب‌کارگر انگلستان و مخالفت شدید آن بادولت ایدن آگاه شدتصمیم گرفت‌یک‌کپیه ازاین فیلم را بهر قیمتی که شده است به لندن ارسال دارد . عبدالناصر اجتماع‌بزرگی را که «انورین‌بوان» درمیدان « ترافالگار» برپامیداشت فرصت خوبی دید که نسخه‌ای از فیلم مزبور را برای بوان بفرستد تا نامبرده ترتیب نمایش آنـرادر یک برنامه خصوصی برای مجلس عوام بدهد . عبدالناصر روز بعداز آتش‌بس کپیه‌فیلم را برای« امیل‌ـ البستانی » که با عده‌ای از اعضای پارلمان انگلستان دوستی داشت‌به بیروت فرستاد « امیل‌البستانـی » بلافاصله پس از تحویل‌گرفتن‌فیلم، با هواپیما از بیروت عازم لندن شد وآنرا به « لردروبنز »داد . لردروبنزنیز ضمن‌تماس‌با« انورین‌ـ بوان » ، و با همکاری یکدیگرترتیبی دادند و فیلم بمباران‌مردم‌غیرنظامی وبی سلاح پورت سعید را در مجلس عوام نشان دادند .

شهر پورت‌سعید، همچنان پایداری کردو بااینکه ایدن ادعا میکردکه این شهربزانو درآمده‌ولی هیچگاه حتی پس‌از اشغالش توسط نیرو های مهاجم تسلیم نشد .

در این دوره بود که ستوان انگلیسی «مورهاوس» کشته شد، و حادثه‌ای که منجر به‌کشته شدن وی شد توسط مقاومت ملی محلی صورت گرفت .

هنگامیکه خبر ربوده شدن‌ستوان «مورهاوس» درپورت‌سعید بـه‌جمال عبدالناصر رسید ، ناصر سعی کرد نامه‌ای بفرستد واز سرنوشت او جویا شود ولی موقعی نامـه پـرزیـدنت رسید ، کـه ستوان «مورهاوس» بقتل رسیده‌بود .البته عبدالناصر خبر ربوده شدن و کشته شدن ستوان مورهاوس رااز زبان انگلیسها شنید، زیرا مقاومت ملی دستور داشتند که بطورمستقل فعالیت کنند و اطلاعی به هیچ مقامی ندهند ، بهمین جهت بود که جریان ربودن مورهاوس را بقاهره گزارش نداده بودند .

در همین موقع بودکه خبر دروغین تسلیم شهر پورت‌سعید انتشاریافت علت انتشار این خبر دروغین ماجرای زیربود :ژنرال استوکویل انگلیسی از استاندار آن شهـر تقاضای ملاقات کرد. استاندار هم بلافاصله تماس تلفنی با قاهـره گرفت و اجازه انجام این ملاقات راخواست . زیرا در آنموقع‌هنوز رابطه تلفنی میان قاهره و پورت‌ـ سعید برقرار بود . اجازه انجام این‌ملاقات به‌استاندار پورت‌سعید داده شد . پس از رسیدن این اجازه ، ژنرال انگلیسی استوکویل نیز نامه‌ای به‌لندن فرستاد و به دولت متبوعه خویش اطلاع دادکه بمنظور بررسی اوضاع وبرقراری آرامش در شهر پورت‌سعید می ـ خواهد با استاندار ملاقات نماید موقعیکه این خبر بسمع انتونـی ایدن رسید ، وی تصور کرد که استاندار پورت‌سعید حتما تسلیم خواهد شد . بهمین جهت برای اینکه دهان مخالفین راببندند و به مخالفت آنان پایان‌دهد، درمجلس عوام انگلستان اعلام کرد که استاندار پورت‌سعید تسلیم شده‌و تسلیم او و مقدمه بزانو درآمدن و تسلیم کلی شهر است .

هنگامیکه عبدالناصر این اخبار را شنید، ریاض راپای تلفن‌احضار کردو ازوی‌پرسیدماجرای اخباری که درمورد تسلیم شدن توازلندن میرسد چیست . آیا صحیح است؟ ولی ریاض این خبر را بکلی تکذیب و یادآور شد که تاکنون تسلیم نشده و قصد تسلیم شدن ندارد .

عبدالناصر معتقد بود که نیرو های مهاجم انگلستان و فرانسه بطور کلی قوی نیستند و اینطور پیش‌بینی میکرد هر موقع این نیرو پیشروی خود را شروع و از نوار حمایت شده میان پورت‌سعید و قنطره‌گذشتند . کاملا در معرض «دیدوتیر» قرار میگیرند و درنتیجه شکست دادن آنها آسان میشود. در عین‌حال انتظار داشت حمله‌ای ازقسمت جنوب ، از سمت دریای احمر علیه مصر انجام شود و در عین حال آماده دریافت حمله‌ای علیه لشگر چهارم زرهی بود . به عقیده ناصر بدین ترتیب نیروهای مهاجم از هر طرف وارد کارزار گشته و در نتیجه در دامی بزرگ گرفتار میشوند و در آن هنگام است که ارتش مصر میتواند آتش خود را بروی آن باز و جهنمی بوجود آورد . ولی فشار ها و فعالیت های سیاسی آنروز اثری مثبت در برداشت و در اثرهمین تلاش ها حمله علیه مصر متوقف گردید .

همینکه حمله بپایان‌رسید ومتوقف شد، فعالیت ها بار دیگر متوجه «هامرشولد» ، که از حمایت و جانبداری دو کشور بزرگ یعنی آمریکا و شوروی برخوردار بود، گردید .

در حقیقت حمله‌ای که علیه مصر صورت گرفت ، شمشیر لبه‌تیزی‌را که دبیر کل سازمان ملل متحد به آن نیازمبرمی‌داشت بدستش‌سپرد. این شمشیر . نیرو های صلح سازمان ملل متحد بود .

تنها مشکلی کـه‌در برابر هامرشولد دبیرکل سازمان ملل متحد وجود داشت این بود که این نیرو ها میبایستی در مصر باشند ، در صورتیکه جمال‌عبدالناصر تلاش‌و کوششی میکرد کـه‌به حاکمیت‌مصر نیرو و قدرت بخشدو اجازه تمرکز نیروهای خارجی را در کشور خودندهد .

در مورد بکارگماردن نیرو های صلح سازمان ملل متحد درمصر نخستین بحران بوجود آمد که بزودی حل شد . این بحران در مورد گزینش واحدی از کشور کانادا درنیرو هـی صلح سازمان ملل متحد بود ، وچون کاناداعضو کشور هـای مشترك‌المنافع (کامنولث) بود . امکان مخالفت با نیروهای آن میرفت ولی «داک ـ هامرشلد» امیدواری داشت که عبدالناصر بـا عضویت قـوای کانادا رضایت دهد .

در اینموقع ایدن طی اظهاراتی که در مورد عضویت نیروی کانادا در نیروهای صلح‌سازمان ملل‌نمود گفت : بااینکه نیرو های انگلستان ناچار هستند که خاک مصر را ترک گویند ، ولـی نیرو هـای علیاحضرت ملکه ، همچنان در سرزمین مصر باقی خواهد ماند.» عبدالناصر که از این اظهارات ناراحت شده‌بودبه «داگ‌هامرشلد» دبیر کل سازمان ملل متحد گفت: «من نیروهای علیاحضرت ملکه را از هر کجای جهان بیایدنمی‌خواهم‌سربازان کانادائی لباسهائی مانند لباس سربازان انگلیسی بتن میکنند . وامکان دارد که سربازان مردم مصر که کینه‌ای نسبت به حمله انگلستان دارند بادیدن این سربازان واز روی ناراحتی بسوی آنان تیراندازی نمایند . و در نتیجه بحران شدیدی بـوجـود آورند».

«داگ‌هامرشلد» پس‌از اینکه‌بدقت به‌سخنان ناصر گوش داد گفت : «اگر هم مصریان بسوی‌سربازان کانادائی تیراندازی کنند شما ناراحت نباشید .

زیرا آنان سربازان علیاحضرت ملکه هستند .نه سربازان شما ..

وبالاخره پس از گفتگو هـای مفصل ، عبدالناصر موافقت کرد و اجازه داد که واحد کانادائی هم جزونیروهـی صلح سازمان‌ملل متحد در خاک مصر استقرار یابد.

ناتمام

نوشته : آرنولدتوین بی‌مورخ مشهور انگلیسی

بازار مشترک و مشکل روابط انگلستان باجامعه مشترک‌المنافع

نشریه «میزگرد» چاپ انگلستان در شماره اخیر خود موضوع عضویت انگلستان در بازار مشترک اروپا را تجزیه و تحلیل و نتیجه‌گیری کرده است که پیوستن بریتانیا بسازمان اقتصادی اروپا روابط کشور های عضو جامعه مشترک‌المنافع وانگلستان را تیره نخواهد کرد . این مقاله‌نتیجه مباحثات مفصلی است که بین کارشناسان زبده چندین کشور عضو کامن‌ولث ، فرانسه ، بلژیک ،هلند ، ایتالیا ، آلمان غربی و انگلستان در کنفرانس های اقتصادی صورت گرفته و مساله پیوستن بریتانیا بگروه شش کشوری بازار مشترک را ازنظر سیاسی ، اقتصادی و فرهنگی مورد بررسی قرار داده‌اند .

ارنولد توین‌بی مورخ شهیر انگلیس با مطالعه گزارشات سمپوزیوم‌های متعدد روابط دول عضو کامن‌ولث وانگلیس بعد از پیوستن بریتانیا به‌بازار مشترک رامورد بررسی قرار داده که آن را درزیر مطالعه میکنید : «توین‌بی» مینویسد :

« انگلستان هنوز هم یکی از کشورهای بزرگ و مقتدر جهان بشمار میرود البته‌برتری بریتانیا هم بروابط کنونی با دیگر کشور ها وهم بسوابق تاریخی اینکشور بستگی دارد و نقش های اساسی انگلستان در قرون گذشته مقامی شمخ در سطح جهانی برای اینکشور کسب کرده که هنوز هم از آن گذشته درخشان بهره‌گیری میشود .مثلا در نیمه اول قرن نوزدهم از ۱۸۱۵ تا ۱۸۶۵ ـ بریتانیا فقط یکی از کشور های نیرومند نبود بلکه تنها کشور نیرومند جهان محسوب میشد .

مستعمرات انگلیس که با سلطه مسلم برافریقا ،امریکا و آسیا توسعه یافته بود در آن زمان «کارگاه تولیدات جهانی» محسوب میشدولندن مرکز بازرگانی و اعطای کمکهای مالی جهان بود ـ ناوگان جنگی بریتانیا در آنزمان بردریا های‌جهان حکمفرمائی میکردند . انگلیس اقتدار بر دیگر قاره ها را به قیمت دوری از قاره اروپا حاصل کرده بود چنانکه در آغاز جنگ جهانی اول اکثر مورخین نوشتند بریتانیا به‌قاره اروپا مرتبط نیست واما دولت ها و مردم انگلستان هرگز این ادعا هارا نپذیرفته‌اند و همیشه و در همه حال سرزمین وافراداین کشور خود را قسمتی از اروپا دانسته و میدانند و بخاطر همین دلبستگی درقرون متمادی بارها از اروپا و اروپائی ها حمایت کرده‌اند .

انگلستان در زمانهای مختلف و با کشور های متعددو دردفاع از موقعیت اروپائی خود و یاسرکوبی اشغالگران وارد پیکار های خونین شده و گاهی بدون انتظار کمک از دیگران بارها دست بمداخلات نظامی زده است . اما در پایان جنگ دوم جهانی اوضاع و احوال سیاسی و نظامی کشور های اروپای غربی راوادار کرد تا داوطلبانه بفکر اتحاد و همبستگی جمعی برآیند در سال ۱۹۴۵ که شعله های خانمانسوزجنگ دوم فرو نشست اروپای غربی مرحله کاملا جدیدی را سرراه خود مشاهده کرد و یگانه راه مبارزه بادگرگونیها را در اتحاد جمعی دید و برای اولین بار در تاریخ پی‌برد که بهترین روش در همبستگی واتحاد و هماهنگی و همکاریهای اقتصادی نهفته است و شرائط زمان ایجاب میکند که با وحدت سیاسی هماهنگی اقتصادی را تقویت کنند .

نزدیکی و همکاریهای اقتصادی و سیاسی بین دول اروپای غربی از نظر دولت انگلستان بی‌تفاوت نبود اما نمی‌توانست بوجود متکی بودن بجامعه کشور های مشترک‌المنافع علیه هماهنگی کشور های همجوار نارضایتی نشان دهد . !مادوری از این اتحاد سیاسی و اقتصادی نیز دشوار بود دولت های انگلستان در سالهای گذشته بارها این نارضایتی را بصورت تلاشهای پیوستن به‌بازار مشترک و دیگر سازمان های اروپای غربی ابراز داشتند . بطور کلی برای لندن‌این مساله مطرح بود که پس از اتحاد اول اروپای غربی آیاانگلیس رابکلی ازاروپا دور خواهند گذاشت؟ و مانند سابق‌خواهندگفت اروپا یعنی قاره بدون انگلیس ؟

می‌بایست تلاش میشد تا این مساله شکل نگیرد ،امابا «کامن‌ولث» چه باید کرد ؟

انگلستان از یکسوی با مسئله پیوستن باروپا واز جانبی بامسئله جامعه مشترک‌المنافع که زمانی بوسیله لندن رهبری میشد مواجه است .

اگرچه زمانی جامعه کشور های مشترک‌المنافع تحت نفوذ کامل انگلیس فعالیت های درخشانی داشته و بشکل خانواده ملل قدرت سیاسی و اقتصادی نیرومندی را دارابوده است نبید فراموش کنیم که همبستگی داوطلبانه دیرین دراین خانواده اکنون بشدت تضعیف شده است بااینوجود هنوز هم «کامن‌ولث» میتواند کارهائی انجام دهد که از سازمان بازار مشترک انتظار نمیتوان داشت البته بازار مشترک به نوبه‌خود یک سازمان بسیار ثمربخش و نمونه است اما مانند«کامن‌ولث» نمیتواند ملل متعدد و نژاد های‌مختلف چند قاره را بهم پیوند دهد انگلستان میداند که کـامن‌ولث یکـی از بهترین سازمانهائیست که بشریت در این زمان به‌آن نیازمند است و میکوشد هرچه بیشتر سازمان هائی شبیه کامن‌ولث بوجود آورد اما لندن نمیتواند با اتکاء باین جامعه از اهمیت سیاسی واقتصادی بازار مشترک و نتایج بعدی آن دررابطه انگلستان بادیگر کشورهای اروپای غربی چشم‌پوشی کند برای انگلستان بازار مشترک اروپا ارزش اقتصادی دارد امـا جـامعه مشترک‌المنافع ارزش اخلاقی دارد . برتر از این از نظر لندن کامن‌ولث اینک جانشین امپراتوری پیشین انگلیس می‌ـ باشد چه انگلستان در حوزه این سازمان سرمایه گزاریهای کلان کرده و دهها سال است از منابع کشور های عضو کامن‌ولث بهره های اقتصادی و مالی حصل میکند .

باتوجه بمنافع‌اقتصادی و سیاسی که انگلستان از کشور های عضو جامعه مشترک‌المنافع حاصله کرده ومیکند لندن بیش از چهل سال است میکوشد از اروپای غربی جدا تصور نشود ـ سیاست پیوستن به‌بازار مشترک‌اروپا دنباله‌رو سیاستی است که در سال ۱۹۳۲ بوسیله دولت وقت انگلستان اتخاذ شده است.

هدف اساسی دولت بریتانیا در تلاش های کنونی در پیوستن به‌بازار مشترک تثبیت موقعیت سیاسی است چـه انگلیس بخوبی میداند که جامعه مشترک‌المنافع و بازارمشترک هردو برای حفظ تعادل امور سیاسی و اقتصادی جهانی‌بسیار موثر هستند چون هدف تثبیت اوضاع سیاسی , اقتصادی در سطح بین‌المللی است مخالفت با پیوستن انگلیس به‌بازار مشترک منطقی بنظر نمیرسد .

گفتگو با دکتر اقدس افشار شیرازی

طرح لباس ایرانی برای روزهای جشن

اطلاعات
صفحه ۷
شنبه ۲۴ مهرماه
۱۳۵۰ شماره ۱۳۶۲۳

همچنین یک گفتگوی اختصاصی داشتم بامارک بوهان طراح‌معروف و کورژ.

مارک بوهان طی گفتگوئی اظهار داشت که در سالهای اخیر از مد و هنر ایران نیز در طرح مدلهای خود الهام گرفته‌ام .او گفت همچنین‌لباسی طرح کرده‌ام‌بمناسبت‌جشن های شاهنشاهی ایران که رنگ آن شاد است وسعی شده‌پارچه آن از طرح بروری های قدیمی ایران باشد . مارک بوهان در این دیدار تعدادی از اسلاید های خود را در اختیار من گذاشت که بشما میدهم تا در این صفحه اختصاصا برای خوانندگانتان چاپ کنید .

همچنین در مزون مارک بوهان بمن گفتند که در پاریس آرایش مدل صورت‌برای سال۷۲ برخلاف انگلستان که رنگ تند در ماتیک و غیره است رنگ شاد و ملایم و روشن دارد مدلهای آرایش‌صورت در فرانسه امسال لبخند ،خنده و قهقهه نامیده شده‌است.

– از کدام‌مراکز علمی وادبی دیگر در فرانسه دیدن کردید ؟

– از دانشکده روزنامه نگاری پاریس ومرکز نسخه‌های کتابخانه خطی پاریس که بزحمت کسی‌می‌تواند از آنجا دیدن کند .

★ از شخصیت های برجسته فرهنگی فرانسوی باکسی ملاقات کردید ؟

– باوزیر آموزش و پرورش فرانسه که وی از من اطلاعاتی درباره وضع سیاه دانش در ایران خواست او که قبلا نیز در این‌مورد اطلاعاتی داشت فعالیت سپاهیان‌دانش وبهداشت در روستاها را بسیار ستود و گفت : این اقدام دولت ایران بی‌نظیر است .

ایران مقدم

R.F.Goodrich
بی.اف.گودریچ
پیشرو صنعت لاستیک سازی درایران

مارک‌بوهان : لباسی برای روزهای جشن طراحی کرده‌ام که رنگی شاد دارد و از برودری‌های ایرانی درآن استفاده شده

بازدید مراکز علمی – و انجمن های فرهنگی و ملاقات با شخصیت‌های مشهور

باخبر شدیم‌خانم دکتر اقدس‌افشار شیرازی که برای بازدید ومطالعه به‌چند کشور اروپائی و امریکاسفر کرده بود به تهران بازگشته است. از ایشان‌دعوت کردیم‌که به‌روزنامه بیایند تادرباره سفرشان گفتگوئی داشته باشیم .

★اولین سئوال من ازخانم شیرازی این است که درامریکا از کجاها بازدید کردید ؟

– در امریکا از اداره روزنامه ها گرفته تا زندان زنان و غیره دیدن کردم . همچنین مصاحبه‌ای‌داشتم باخانم «بتی‌فریدلین» رهبر انقلابی زنان امریکا که‌تظاهرات جمعیت‌وی علیه مردها تاچندی پیش درتمام مطبوعات دنیا چاپ میشد .

★ آیا از این خانم هدف او را در مورد اقداماتش پرسیدید ؟

– بلی ، من‌از او پرسیدم تاکنون چه‌اقداماتی برای زن امریکائی بعمل آورده‌اید و هدفتان چیست؟ او گفت : هدف ما این است که در کار های مهم و مشاغل حساس که اکنون تنها در انحصارمردان است، سهمی داشته باشیم و قوانینی‌را که علیه زن است تغییر دهیم .

همچنین سعی کردیم با اقدامات زیاد «حق‌گورتاژ» را که درامریکا در حدود ۱۰۰۰ دلار بود به ۵۰۰ دلاربرسانیم .در واشنگتن با رئیس کرسی زبان و ادبیات فارسی گفتگو کرده و با رئیس موزه‌هنر و صنعت شیکاگو که نمایشگاه۲۵۰۰ سال تاریخ و هنر ایران در آنجا دایر است دیدن کردم .

هنگام دیدار از روزنامه شیکاگو خانمی جلو آمد و بزبان فارسی بمن خوش‌آمد گفت ، او امریکائی بود ولی میگفت که چندی در روزنامه تهران ژورنال موسسه اطلاعات کار کرده استو باشادی ازخاطره های خود در تهران صحبت میکرد .

شنیدن فارسی از دهان یک خارجی ، آنهم بدین تفصیل برایم خیلی جالب بود .

از مراکز دیگری که دیدن‌کردم مرکز مادران بدون همسر بودبنام (سینگل‌مادر) در سانفرانسیسکو. در این مرکز دختران جوانی نگهداری میشدند که فرزندانشان پدر نداشتند و تا بزرگ شدن کودکانشان آنها نیزدر آنجا بیاد– گیری کارو حرفه‌ای مشغول‌بودند.

★نظر مردم امریکا نسبت به ایران را چگونه یافتید ؟

– بسیار خوب .ملاقاتی داشتیم با سفیرایران در امریکاوهمسرش. خانم کامیلیاافشارهمسر سفیرایران باهنروسلیقه خاص ایرانی‌توانسته زندگی اصیل ایرانی‌را به‌خارجیان بخصوص امریکائی‌ها بشناساند . او دوست نزدیک خانم نیکسون است و به هفت زبان زنده دنیا آشناست .

هنگام دیدار از اداره بزرگ مجله زنان امریکا مدیر مجله با اطلاعات زیادی که در باره ایران داشت مرا شگفت‌زده‌کرد زن امریکائی ساده می‌پوشد . به ندرت به آرایشگاه میرود بورزش علاقه زیادی‌دارد‌واز تجملات‌بیزار است .

★ از بین اداره روزنامه‌ها و مجلاتی که بازدید کردید کدامیک بیشتر جلب توجه‌شما را کرد ؟

روزنامه نیویورک تایمز ،که در سرویس زنان آن‌روزنامه همه کارمندان از سردبیر گرفته تا نویسنده و مترجم و غیره‌زن بودند و در حدود ۴۰ نفرزن به‌ترتیب شب و روز در روزنامه کار میکردندو مطلب می‌نوشتند.

★ ممکن است کمی هم در باره سفرخود به فرانسه‌بگوئید.

– در فرانسه میهمان رسمی وزارت امور خارجه بودم و از نشریات مهم فرانسه نظیر مجله‌ال، فیگارو ، اکسپرس دیدن کرده وبا سردبیرانش مصاحبه نمودم .

خانم اقدس افشار شیرازی هنگام گفتگو با سردبیر مجله زنان آمریکا

او میگفت فعالیت والاحضرت شاهدخت اشرف پهلوی‌در امور بین‌المللی بسیار چشمگیر و ارزنده است .

★ در بازدید خود ازامریکا چه چیزی نظر شما را جلب کرد و فعالیت های زنان در سازمان های مختلف چگونه است ؟

درامریکا زن های جوان دنبال کار و فعالیت و بچه‌داری و خانه داری هستند و کمتر بکار های خیریه میپردازند . این کار را به عهده خانم های بازنشسته و مسن گذاشته‌اند و آنها با علاقه زیادی بکار های اجتماعی و داوطلبانه می‌پردازند .

در دادگاه حمایت‌خانواده

تردیدهای مردی که‌از دست‌زنش فرار کرده است

نامه‌ای که یک مرد ۲۵ساله برای صفحه زنان نوشته است از اینقرار است .

نامم رضا است یکسال پیش با دختر ۱۶ ساله‌ای بنام پروین ازدواج کردم همسرم را دوست داشتم و به تقاضای‌خانواده‌اش ۲۰۰ هزار ریال برایش مهریه تعیین کردم .

پروین دختر زیبائی بود وتا سیکل اول دبیرستان‌تحصیل کرده بود و کمی هم خیاطی میدانست .

قبل از ازدواج با پروین‌پدرم مرا بسیار نصیحت کرد و گفت چون دخترک ۱۰ سال از من کوچکتر است بخوبی قادر به درک حقایق زندگی زناشوئی نیست ، امکان خوشبختی‌ما خیلی کم است ولی من نصایح اورا نپذیرفتم .

دوماه پس از ازدواج با پروین احساس کردم که او به من بی توجه شده و دیگرشورو هیجان روز های اول‌ازدواج را ندارد ولی زیاد باین مسئله اهمیت ندادم که شاید گذشت زمان او را از انجام حرکات بچگانه بازدارد .

پروین بدون جهت‌بهانه‌گیری میکرد هرچیزی را می دیدمورد علاقه من است از بین میبرد ضبط صوت را شکست و صفحاتی را که من به آهنگهای ضبط شده روی آن‌علاقه‌داشتم به این و آن می‌بخشید .

چون همسر ۱۶ساله‌ام‌زندگی رابرای من غیرقابل تحمل‌کرده بود ازخانه فرار کردم و در هتلی سکونت کردم .

یکماه پیش همسرم مهریه‌اش را به اجرا گذاشت و چون یکجا قادر به پرداخت ۲۰۰ هزار ریال نبودم ناچار منتظر شدم تا به‌بینم چه پیش می آید.

چند روز پیش برادر پروین مرا در کوچه‌دید و گفت خواهرش حاضر است در قبال بخشیدن مهریه‌اش از من طلاق بگیرد .

چون آخرین اخطار ازطرف اداره ثبت برای من فرستاده شد و من‌به آن توجهی نکردم دستور دستگیری‌ام صادر شد .

میخواهم برای طلاق دادن همسرم به دادگاه بروم میترسم مرا دستگیر کنند و بجرم عدم پرداخت مهریه همسرم که به اجرا گذاشته شده است‌زندانی شوم .

چون پروین مرا نمی خواهد وقصد ادامه زندگی با مرانداردو منهم مایلم او را طلاق بدهم‌ولی از طرفی تحت تعقیب هستم‌شما بگوئید چکارکنم .

یک مد تازه‌برای بچه ها

یک مدل لباس میهمانی‌عصر برای دخترخانم های ۴ تا ۸ ساله . از مخمل عنابی که دور یقه و آستین‌ها تورگذاشته شده است . زیرسینه لباس‌برش‌دارد ویک نوار ابریشمی در جلو بصورت گل‌گره خورده است .

فال فردا

فروردین – روز هیجان‌انگیزی در پیش دارید . دیدار تازه‌ای بایک دوست قدیمی خواهید داشت .

اردیبهشت – جوانان برنامه های سازنده وافتخار آمیزی اجرا کرده‌وروزی بسیار خوب خواهند داشت .

خرداد – در خانواده آرامش دلخواهی برقرار است . سعی کنید آرامش‌محیط زندگی خود را بیشتر حفظ کنید .

تیر – در دوستی یکرنگ باشید وکاری نکنید که دوستان شما از اطرافتان پراکنده شوند .

مرداد – فردا یک اشتباه‌کوچک ممکن است شما رادچار اشکال سازد . بهتر است بیشتر دقت کنید .

شهریور – به سلامتی‌خودبیشتر اهمیت بدهید . فردا اگر سهل‌انگاری کنید ممکن است بسرماخوردگی‌دچار شوید

مهر – سادگی و صفا را از طبیعت یاد بگیرید . فردا روز شادی درپیش‌دارید .

آبان – کارهای مهمی کهشروع کرده‌اید با موفقیت ادامه می‌یابد و شما از نتیجه کارتان بسیار خرسند خواهید شد .

آذر – امانت‌داری یعنی یک انسان کامل و شایسته بودن . سعی کنید اعتماد دیگران را جلب کنید .

دی – فردا ممکنست برخورد خشونت‌آمیزی در محیط خانه داشته باشید که‌با بردباری میتوان اوضاع‌را تغییرداد .

بهمن – کارها را بابی‌حوصلگی انجام ندهید . زیرا بی حوصلگی وبی‌دقتی‌ارزش کار شما راپائین‌می‌آورد

اسفند – روز نشاط‌انگیزی را آغاز کرده‌اید از زندگی بیشتر لذت می‌برید .

از سوزن تا فیل
در فروشگاه داریوش
خیابان قدیم شمیران مقابل شماره گذاری

سال کورش بزرگ را
شادباش میگوئیم
بانک عمران
بابرگزاری جشنهای ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران عموم هم میهنان عزیز وایرانیان پاک سرشت غرق شادی وسرورند .
خداوند بزرگ راسپاسگزاریم که بار هبری خردمندانه شاهنشاه آریامهر کشور عزیزمان عظمت باستانی خود را بازیافته وبسوی تمدنی بزرگ رهنمون گردیده است .

اخبار شهرستانها

در جلسه هیات مشورتی روزنامه اطلاعات در زرند کرمان گفته شد :

«زرند کرمان» استعداد شهر شدن را دارد

در همه جا ـ به ویژه در «زرند کرمان» ـ ایجاد توسعه شبکه برق را می‌توان «نیاز ـ مادر» دانست یعنی در فهرست نیازمندیها آنرا به عنوان نیاز اولین ذکر کرد چرا که عدم آن سایر تاسیسات عمرانی را ـ هرچند هم که گسترش یافته باشند ـ فلج میکند وغیرقابل استفاده میسازد .

متاسفانه در زرند کرمان چنین وضعیتی وجود دارد بدین ترتیب که عدم گسترش شبکه برق این بخش نه تنها خود مشکل بزرگی است بلکه مشکلات دیگری را نیز به دنبال می‌آورد.

هیات مشورتی روزنامه اطلاعات در زرند کرمان در اولین جلسه خود مسایل شهری را براساس نیاز هاو خواست های طبقات مختلف مردم در جهت بهبود وضع کلی زرند در زمینه های گوناگون مورد بحث و گفتگو قرار داد و آقای سید کاظم عمرانی رئیس هیات در آغاز جلسه موضوع گسترش شبکه برق را که یکی از مهمترین نیاز های مردم این منطقه است عنوان کرد :

ناطق افزود : مساله گسترش شبکه برق زرند از مدت ها پیش مورد توجه بوده است وحتی لزوم آن نیز از طرف وزارت آب و برق مورد تائید قرار گرفته وحتی در پاسخ اهالی مقامات مسوول اظهار داشته اند که طرح توسعه شبکه برق زرند تهیه شده و اعتبار آن در برنامه چهارم منظور گردیده است اما متاسفانه تاکنون قدمی در این راه برداشته نشده است وزرند با پانزده هزار نفر جمعیت ، مصرف برقش به وسیله سه مولد که جمعا بیش از ۲۵۰ کیلووات برق تولید نمی‌کنند ، تامین می‌شود در حالی که به روشنی معلوم است که این مقدار برق به هیچوجه برای مصرف چنین جمعیتی کافی نیست و بهمین جهت

آقای سید محمد کاظم عمرانی

اغلب منازل ومحلات زرند فاقد برق است.

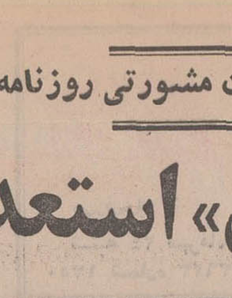
اصولا می‌بایستی گسترش جوامع همراه با تامین نیاز های آن مناطق باشد واین موازنه همواره باید حفظ شود در حالیکه ماوضعیت نامتعادل این موازنه را هم اکنون در زرند می‌بینیم.

زرند اینک به یک منطقه صنعتی مبدل شده است . هزاران مهندس و کارشناس و کارمندو کارگر برای امور مربوط به ذوب آهن ، برق منطقه‌ای وراه آهن در زرند ساکن شده‌اند در حالی که تولید وذخیره زرنداز نظر تامین آذوقه ،خواربار، میوه وتره‌بار جوابگوی این جمعیت نیست ودر نتیجه نرخ اجناس صورت غیر عادی به خود گرفته است.

خرابی جاده

باتوجه به پیشرفت های صنعتی اخیر زرند لزوم جاده سازی به اسلوب صحیح برای ارتباط بهتر و سریع‌تر بروشنی احساس می‌شود .

آقای علی سهرابی ضمن طرح این مساله اظهار داشت: خرابی جاده زرند ـ کرمان تاکنون باعث حوادث زیادی شده و موضوع رفتو آمد وسایل نقلیه را در این جاده با مشکلات عدیده‌ای روبرو ساخته است واین اتفاقات بیشتر ناشی از دست‌انداز های متعدد آن است مضافا به اینکه اسفالت نکردن آن نیز مزید برعلت شده است .چند سال است که راجع به اسفالت این جاده صحبت میشود در حالی که جز اسفالت قسمتی کوچکی از آن هم به صورت اسفالت سرد ، که اینک اثرش از بین رفته ، اقدام دیگری در این زمینه صورت نگرفته است.



آقای علی سهرابی

آب آشامیدنی

آب آشامیدنی زرند سلامتی مردم این منطقه را به خطر انداخته است.

آقای مرتضوی با عنوان این مساله افزود : آب آشامیدنی زرند بعلت شوری زیاد و داشتن املاح

آقای محمود محمودی

مختلف به هیچوجه قابل شرب نیست و اکثر اهالی ناچارند آب آشامیدنی خود را از کرمان یا مناطق دیگر تامین کنند . جا دارد مسوولین مربوطه اولا شبکه لوله ـ کشی آب را در تمام محلات زرند توسعه دهند ودیگر آنکه نسبت به حفر یک حلقه چاه عمیق در نقطه‌ای که امکان وجود آب شیرین می‌رود اقدام نمایند.

مسائل آموزشی

کمتر دبیرلیسانسیه‌ای حاضر می شود برای تدریس به زرند بیاید و همین امر موجب شده است که سیکل دوم دبیرستان پهلوی در معرض انحلال قرار بگیرد .

آقای سید ابوالقاسم منصوری دراین زمینه اظهار داشت : درحال حاضر موجودی انجمن خانه و مدرسه دبیرستان پهلوی دویست هزار ریال است واین مبلغ باطرحی که در دست تهیه است ممکن است تاسیصد هزار ریال افزایش یابد و با این رقم می‌توان دبیران لیسانسیه را به زرند جلب کرد و علاوه بر مزایایی که قانونا به آن هاتعلق می گیرد ، کمکهائی نیز به آنها نمود.

آقای سید ابوالقاسم منصوری

درحال حاضر بیم تعطیل شدن کلاس ششم طبیعی دبیرستان پهلوی می‌زود باوجودی که اولیای آموزش و پرورش زرند از طریق اداری خواهان اعزام دبیر به این بخش شده‌اند اما هنوز از طرف مقامات مسوول اقدامی صورت نگرفته است. سپس آقایان ذکایی ، سلطانزاده، ظهیری وتهامی در این مورد سخن گفتند.

تبدیل به شهر

آنگاه آقای بیژن جعفری از اقداماتی که در مورد وضع تلفن صورت گرفته بود قدردانی کرد و آقای عباس افشارزاده پیرامون تبدیل زرنداز بخش به شهر سخن گفت:

آقای عباس افشارزاده

ناطق اظهار داشت : در حال حاضر زرند به خاطر پیشرفت های صنعتی و گسترش منطقه و ازدیاد جمعیت استعداد این را دارد که به شهر تبدیل شود و از مزایای آن استفاده کند. شک نیست چنانچه این مساله مورد تصویب قرارگیرد در چهارچوب «شهر» بسیاری از مسایل ومشکلات زرند حل خواهد شد.

درپایان جلسه آقای محمود محمودی پیرامون لزوم ایجاد شهربانی در زرند سخن گفت .

۵ هزار خانه:
در شهر کارگری مشهد ساخته میشود

کار ایجاد یک شهرکارگری در اراضی آستان قدس رضوی واقع در شمال شرقی مشهد آغاز گردید .

زمینهائی که این شهر در آنجا ساخته میشود ، قبلا از طرف آستان قدس رضوی به کارگران واگذار گردیده است ، در این محل متجاوز از پنجهزار خانه و همچنین پارک ، بلوار ، زمینهای ورزشی ، فروشگاه، مسجد وپارک کودک ساخته خواهد شد .

در این شهر متجاوز از پنجاه خیابان اصلی و فرعی ایجاد میشود .

یک مقام مطلع بخبرنگار ما در مشهد اظهار داشت :برای ایجاد شهرکارگری مشهد سازمانهای مختلفی از جمله : سازمان برنامه ، اداره کل آبادانی و مسکن استان خراسان و شهرداری مشهد بایکدیگر همکاری میکنند و تا پایان سال جاری بیش از یکهزار دستگاه از خانه های کارگری مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت.

صعود بقله زردکوه بختیاری

گروه کوهنوردان خانه جوانان شیروخورشید سرخ اصفهان طی یک کوهپیمایی چهارده ساعته به قله زردکوه بختیاری صعود کرد .

بنابگزارش خبرنگار ما در اصفهان : این قله چهارهزارو هشتصد متر ارتفاع دارد و کوهنوردان طی یک برنامه سه روزه به سرپرستی آقای خلیفه سلطانی توانستند آرم خانه جوانان را بر فراز این قله نصب نمایند .

اعضای گروه کوهنوردان را آقایان بحرین ، شفیع‌زاده ، رفیعی پور و سجادی تشکیل می‌دادند .

بازرسان شاهنشاهی درشاهی

اعضای هیئت بازرسی شاهنشاهی اعزامی به استان مازندران وارد شاهی شدند و مورد استقبال فرماندار، روسای ادارات ونمایندگان طبقات مختلف مردم قرار گرفتند .

اعضای هیئت پس از ورود به شاهی در جلسه معارفه‌ای که با حضور آقای روحانی فرماندار ، معین رئیس دادگستری ، سرهنگ آقارخ رئیس شهربانی ، خاوری شهردار ، عمومی مدیر عامل شرکت سهامی کارخانجات مازندران ، امین‌صالحی مدیر کل اداره کار وامور اجتماعی مازندران ، عرب رئیس اداره آموزش و پرورش شاهی ، مریخی رئیس اداره پست‌وتلگراف وتلفن ، سرکار ستوانیکم عیسی‌پور فرمانده ژاندارمری ، مقصودی رئیس انجمن شهرستان در سالن فرمانداری این شهر تشکیل شده بود حضور یافتند .

در این جلسه آقای روحانی فرماندار شاهی و تیمسار سرلشکر احیا رئیس هیات بازرسی شاهنشاهی مطالبی بیان کردند .

زلزله در بیجار

زلزلهٔ نسبتا شدیدی ، بیجار و حومه را تکان داد .

زمین لرزه، ساعت ده‌پریشب به وقوع پیوست و باعث وحشت اهالی شد . گروهی از مردم بیجار ، از ترس وقوع زلزله ، دیشب را تا صبح ، لحظه‌ای نیاسودند . خوشبختانه ، زمین‌لرزهٔ بیجار تلفات جانی و زیان های مالی ببار نیاورد .

در جریان برگزاری جشنهای پرافتخار بنیانگذاری شاهنشاهی

شادی غرور وافتخار

برچهره فرد، فرد مردم ایران، نقش بسته است

سراسر کشور همچنان در زیر هاله‌ئی از رنگ و نور میدرخشد ومردم سراسر ایران به مناسبت برگزاری جشن های دو هزار وپانصدساله شاهنشاهی ایران غرق درشادی و سرور می‌باشند.

دیروز نیز خبرنگاران اطلاعات در شهر های مختلف کشور مطالبی پیرامون چگونگی برگزاری جشن های شاهنشاهی بمرکز مخابره کردند که خلاصه‌ئی از آن ها بشرح ذیل از نظر خوانندگان ارجمند می گذرد ..

کارناوال دریائی

بزرگترین و جالب‌ترین کارناوال دریائی ایران برای اولین بار در اروندرود و کارون به حرکت درآمد.

صدها فرزند کشتی ، یدك ـ کش وقایق موتوری بمناسبت جشن های شاهنشاهی دراین کارناوال شرکت کرده بودند هزاران نفر که روی قایقها و کشتی ها سوار شده بودند باصدای دسته های موزیك و همچنین سازو دهل به دست افشانی وپایکوبی پرداختند. چهاردسته موزیك نیروی دریائی شاهنشاهی ، سازمان پیشاهنگی، جوانان شیرو خورشید سرخ و نیروی دریائی سلطنتی اتیوپی ونیز دهها ارکستر محلی در افزایش شادی وسرور مردم سهیم بودند.

هنگام شروع حرکت کارناوال دریائی ایران ـ آقایان : حریری فرماندار ، تیمسارخاوری ،ژاله‌چیان شهردار وگروهی کثیراز مردم شرکت داشتند.

پس از سوارشدن مردم و کارگران به قایقها و کشتی ها اجازه حرکت داده شدو اروندرود را شادی و هیجان فراگرفت .

کارناوال دریائی پس از عبور از مقابل جزیره مینو وارد آبهای کارون شد و مردم خرمشهر که در دوطرف کارون اجتماع کرده بودند ، از کارناوال استقبال کردند.

طرحهای عمرانی

همزمان با برگزاری جشنهای فرخنده دوهزارو پانصد ساله شاهنشاهی ایران چندطرح عمرانی مختلف در استان آذربایجان غربی گشایش یافت و مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

درمانگاه های بخش بالانج و روستای قوشچی از توابع رضائیه ازجمله این طرحها بود که باحضور آقای مهندس دهستانی استاندار آذربایجان غربی افتتاح گردید.

همچنین ساختمان درمانگاه بیمه های اجتماعی در رضائیه وچند دبستان سپاهی دانش درروستا های مختلف این شهر همزمان با برگزاری جشن های شاهنشاهی گشایش یافتند.

از طرف اداره پیشاهنگی استان نیز یك اردوی بزرگ پیشاهنگی در ساحل دریاچه رضائیه ترتیب داده شد که در آن پیشاهنگان شهرهای مختلف استان آذربایجان غربی شرکت دارند.

این اردو مدت پنج روز ادامه خواهد داشت.

در استان خراسان

گزارشهای رسیده از شهرستان های خراسان حاکی است که علاوه بر تشکیل مجالس جشن وسرور دهها طرح عمرانی مورد بهره‌برداری قرار گرفت . از جمله یکدبستان یادبود جشن شاهنشاهی ویك شرکت تعاونی مصرف در قریه همت‌آباد از توابع شهرستان طبس گشایش یافت و نخستین کلنك ساختمان ده دستگاه خانه سازمانی در شهرستان مذکور در زمینی به مساحت سه هزار متر مربع به زمین زده شد .

درشهرستان درگز نیز دیروز هشت دبستان یادبود و ٤ شرکت تعاونی مصرف ـ یك باب دبیرستان دخترانه ویك باب حمام بهداشتی در بخش هاوروستاها مورد بهره‌برداری قرار گرفت .

درمشهد ساعت شانزده دیروز به مناسبت جشن شاهنشاهی ایران مجلس جشنی از طرف دانشگاه مشهد در تالار رازی دانشکده پزشکی دانشگاه برپا شد .

بعداز ظهر دیروز طی مراسمی دبستان رضاشاه کبیر در یکی از روستاهای مشهد و دبستان السلطان علی بن موسی‌رضا در مزرعه نمونه آستان قدس رضوی بوسیله آقای زاهدی نایب‌التولیه آستان قدس رضوی و استاندار خراسان افتتاح شد . دبستان رضاشاه کبیردارای پنج کلاس است و ٤٢٠ نفر دانش‌آموز در آن سرگرم تحصیل شده‌اند .

در رشت

پیکره شاهنشاه آریامهر امروز طی مراسم خاص در رشت کلباران شد . روحانیون . کارگران . کشاورزان . بانوان. کارمندان و سپاهیان انقلاب رشت امروز در پای پیکره شاهنشاه آریامهر اجتماع باشکوهی ترتیب دادند و پیکره شاهنشاه را کلباران کردند . مردم رشت دیروز و امروز آئین بزرگداشت جشن شاهنشاهی را برگزار کردند . استاندار گیلان دبستان یادبود پیربازار رشت را گشود . این دبستان بنام «مرداویج» نام ـ گذاری شده است .

درفرمانداریکل چهار محال و بختیاری

بعد از ظهر دیروز طی مراسمی که در شهرستان شهر کرد برگزار شد از پیکره شاهنشاه آریامهر پرده‌برداری شد .

دراین مراسم تیمسار هاشمی فرماندار کل چهار محال و بختیاری ، معاون وزارت اموزش و پرورش در منطقه دو اموزشی کشور و مسئولان سازمان های اداری وانتظامی شرکت داشتند. این پیکره بر روی پایه‌ای به ارتفاع ۷ متر و نیم نصب شده است .

در استان سیستان وبلوچستان

دیروز طی مراسمی باحضور فرمانده ناحیه ژاندارمری سیستان و بلوچستان از ستون یادبود جشن شاهنشاهی پرده برداری شد و صدها نفر از طبقات مختلف مردم از قسمت های مختلف بادگان و مرکز آموزش شماره ٥ زاهدان بازدید کردند .

ساعت چهار بعد از ظهر دیروز به میمنت آغاز جشن شاهنشاهی ساختمان مرکز بهداشت و نیز بیمارستان بیست وپنج تختخوابی شهرستان زابل مورد بهره برداری قرارگرفت. این بیمارستان که بنام کوروش بزرگ نامگذاری شده باهزینه‌ای بالغ بر ۳۹ میلیون ریال ساخته شده است و دارای بخشهای جراحی ـ زنان ـ دندانپزشکی ـ گوش وحلق وبینی ـ کودکان ـ رادیولوژی ـ آزمایشگاه وسایر تجهیزات است گزارشهای رسیده از شهرها و بخشهای استان سیستان و بلوچستان حاکی است که ۱۰۸ دبستان یادبود جشن شاهنشاهی ایران در ۱۰۸ روستای این استان امروز افتتاح شد .

در فرمانداریکل یزد

دراجتماع عظیمی که امروز درمیدان مجسمه پهلوی با شرکت هزاران نفر از طبقات مختلف مردم تشکیل شد فرماندار کل یزد پیرامون جشن دوهزار وپانصد سال شاهنشاهی ایران سخن گفت و متن تلگراف تبریك به پیشگاه شاهنشاه را قرائت کرد .

سپس پیکره شاهنشاه آریامهر گلباران شد . دیروز متن پیام تاریخی شاهنشاه آریامهر که از پاسارگاد پخش شد بلافاصله درهزاران نسخه چاپ و در شهر یزد توزیع شد . به میمنت جشن شاهنشاهی دیروز ساختمان جدید اداره اوقاف یزد نیز گشایش یافت و از طرف سازمان اوقاف بین اطفال پرورشگاه ها لباس توزیع شد .

همچنین مجلس جشن باشکوهی در اداره کل تعاون و امور روستا ها ترتیب داده شد از طرف شهرداری نیز مراسم آتشبازی درمیدان بزرگ شهر انجام شد .

درشهرستان ها و بخش ها و روستا های حوزه فرمانداری کل یزد بمناسبت جشن شاهنشاهی مراسم پرشکوهی برگزار شد طرح‌های مختلف عمرانی گشایش یافت و مورد بهره برداری قرار گرفت .

ماجرای اسکناس پانصد تومانی در شیروان نیز تکرار شد !

سه جوان که با طرح و اجرای یك نقشه دقیق و ماهرانه بکمك یك اسکناس پانصد تومانی ، مبلغ بیست و ششهزار ریال موجودی مغازه‌ای در سراب را به سرقت برده بودند، درشیروان دستگیر شدند .

این سه نفر هنگامیکه می خواستند همان نقشه را در شیروان اجرا کنند، بدام افتادند.

خبر سرقت بیست و شش هزار ریال موجودی یك مغازه در سراب در تاریخ هشتم مهر ماه اطلاع داده شد و همانطوری که خوانندگان ارجمند مستحضر هستند ،این سه نفر پس از انجام نقشه سرقت در سراب با استفاده از یك اسکناس پانصد تومانی متواری گردیدند .

بنا بگزارش خبرنگار ما در شیروان : سه جوان مذکور که کریم فخار، مرتضی کشافی و احمد امدایش نام دارند و بایك اتومبیل کرایه وارد شیروان شده بودند هنگامیکه قصد داشتند ، همان نقشه را اجرا کنند ، دستگیر شدند .

این سه نفر به مغازه شخصی بنام عباسعلی بیگناه در شیروان مراجعه کردند و دو دستمال خریدند .

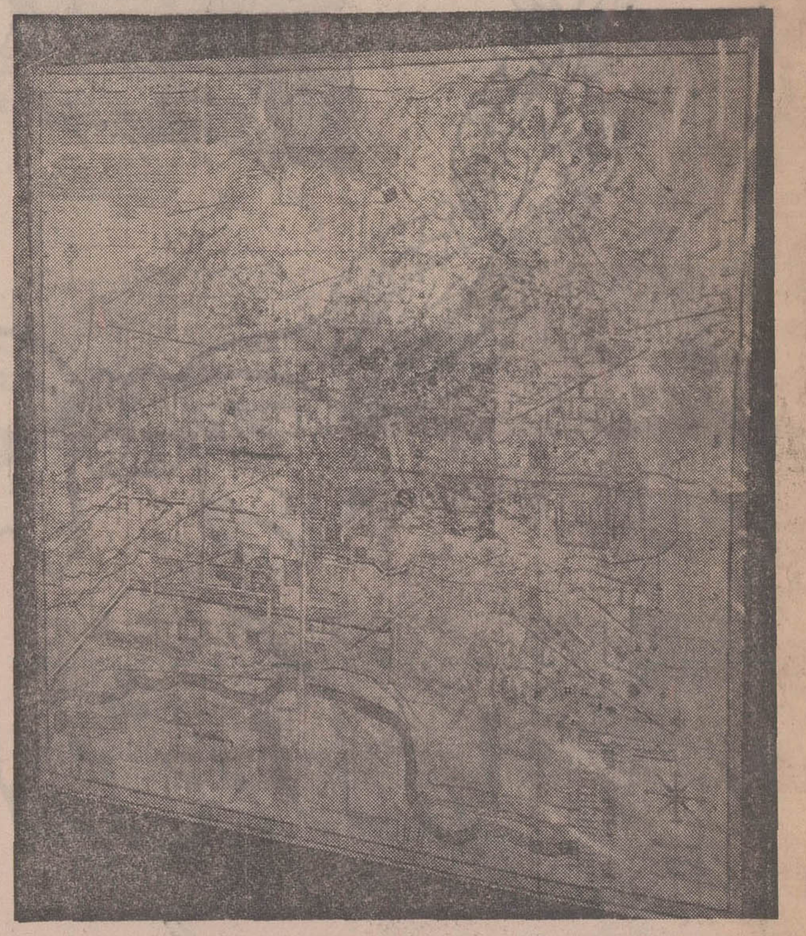
آنها برای آنکه از وجود پول در مغازه مطمئن شوند یك اسکناس پانصد تومانی به عباسعلی دادند و بقیه آنرا پس گرفتند.

یکی از سارقین پس از خروج از مغازه یك پاکت برنج را که در دست داشت، برزمین انداخت و به عباسعلی مراجعه نمود وار وی برای جمع کردن برنجها، جارو خواست صاحب مغازه مثل صاحب مغازه خواربار فروشی در سراب که فریب سارقین را خورده بود ، بسادگی تمام جارو را برداشت و از مغازه خارج گردید و در همین هنگام یکی دیگر از سارقین وارد مغازه شد، و مشغول باز کردن گاوصندوق گردید .

یکی از همسایگان صاحب مغازه که متوجه جریان شده بود بلافاصله وارد مغازه گردید و سارق را بدام انداخت :با سرو صدای وی همسایه‌های دیگر ویك پاسبان که در همان حوالی بود به نزدیکی مغازه شتافتند و سارق را دستگیر نمودند ولی دو نفر سارق دیگر بوسیله اتومبیل فرار کردند .

جریان به اطلاع مامورین انتظامی رسید و عده‌ای از مامورین به سرپرستی سرکار ستوانیکم عنایت‌الله سلیمی و به اتفاق آقای ندیم رئیس آگاهی به تعقیب سارقین پرداختند و این دو نفر رانیز در بیست کیلو متری شیروان دستگیر نمودند.

نقشه اصفهان در نیم قرن پیش



قبلا به اطلاع خوانندگان ارجمند رسید که یك نقشه قدیمی از شهر اصفهان که قدمت آن به نیم قرن قبل می‌رسد کشف شد .

تیمسار سرلشکر رضائیا شهردار اصفهان هنگام بازدید از عتیقه فروشیهای چهارباغ در یکی از مغازه ها متوجه این نقشه شد و آنرا خریداری کرد .

این نقشه هم اکنون قاب گرفته شده و در اختیار انجمن شهر اصفهان می‌باشد .

عکس بالا نقشه شهر اصفهان را در نیم قرن قبل نشان میدهد .

ریل گذاری زرند تا محل زغال‌شویی آغاز شد

ریل‌گذاری زرند کرمان تا محل زغال‌شویی آغاز گردید و پس از پایان عملیات آن حمل زغال از طریق زرند کرمان به اصفهان شروع خواهد شد.

خبرنگار ما در زرند کرمان گزارش داد :اهالی معتقدند اینک که ترتیبی داده شده است که قطارهای باری دراین خط حرکت کنند ، بجاست مسئولین مربوطه بابه‌کار انداختن یک یادو قطارمسافربری محلی این امکان را فراهم سازند که مسافرین باقطار زرندبه‌یزد رفته و از قطار یزد ـ تهران استفاده کنند.

انجام این کار یکی از اقدامات ضروری این منطقه به‌نظر می‌رسد زیرا در حال حاضر مسافرت از زرند به‌یزد و تهران باراحتی صورت نمی‌پذیرد و چنانچه مسئولین راه‌آهن دولتی ایران در این مورد اقدام‌نمایند قدم مهمی در راه آسایش مردم این منطقه برداشته خواهد شد.

تریلی حامل پنبه آتش گرفت

یك تریلی حامل پنبه که وسیله تراکتوری کشیده میشد ، دچار آتش‌سوزی شد و راننده آن برای خاموش کردن آتش سعی کرد ، تریلی را با تراکتور بداخل رودخانه بکشد ولی تراکتور و تریلی باهم واژگون شدند .

این آتش‌سوزی در یك کیلومتری فاضل‌آباد گرگان روی‌داد و طی آن در حدود یکصد هزار ریال خسارت وارد آمد .

آتش سوزی توسط مامورین آتش‌نشانی علی‌آباد گرگان خاموش گردید .

علت این حریق هنوز معلوم نیست .

جوانی در حمام خفه شد

مردی که برای استحمام به منزل دوست خود رفته بود ، به علت گاز بخاری داخل حمام دچار خفگی شد و درگذشت.

این مرد اکبر کشاورز نام داشت و از اهالی مرودشت بود.

جنازه اکبر کشاورز پس از انجام تشریفات قانونی دفن گردید .

افزایش کشت زعفران

میزان کشت زعفران درخراسان در سال جاری به دوبرابر افزایش یافت .

سال گذشته محصول زعفران خراسان بر یك تن بالغ گردید. محصول زعفران خراسان همه ساله به کشور های آسیائی و اروپائی صادر میشود .

سنگ اندازی موجب مرگ مردی شد!

مردی که خانه‌اش از نقطه نامعلومی سنگباران میشد ،برای یافتن سنگ‌انداز بعجله از خانه بیرون رفت ولی بعلت لغزیدن پایش بزمین خورد و از ناحیه سر بشدت مصدوم گردید .

این حادثه در اردبیل اتفاق افتاد و مصدوم پس از انتقال به بیمارستان شیروخورشید سرخ اردبیل بعلت خونریزی شدید درگذشت .

وی میرصالح فضلی نام داشت و سی ساله بود .

کشف تریاك

* تایباد : از عده‌ئی قاچاقچی در ارتفاعات اطراف تایباد مقدار یکصدو هفده کیلو تریاك کشف شد .

قاچاقچیان بااستفاده ازتاریکی شب فرار کردند .

سوغات ولایات

هادی خرسندی

شهرداری زباله‌ها را جراح کرد!

سوغات خوی :

حق مبارک انشاءالله ! بالاخره ، شهرداری محترم ولایت خوی ، موفق شد ، زباله هایش را بفروشد . آنهم چه زباله هائی . خالص . مطمئن. بادوام .

چند ماه قبل ، سوغاتچی . یکبارمتن آگهی مزایده شهرداری محترم خوی را در اینجا چاپ کرد ، تا از این راه ،کنکی کرده باشد ، و هرکس میخواهد زباله بخرد، بلافاصله برود سراغ شهرداری محترم خوی .

متاسفانه ، نه همکاری سوغاتچی ، نه تجدید آگهی های شهرداری خوی،هیچکدام در فروش زباله‌ها ، موثر نیفتاد ! زباله های بیمصرف، همانطور مانده بود روی دست شهرداری ! چند تن از مقامات شهرداری پیشنهاد کردند زباله‌ها در اختیار رفتگران شهرداری قرار گیرد ، تادر شهریخش کنند . یعنی از هرجا آن زباله‌ها را آورده بودند ،دوباره ، در همانجا بریزند !

این پیشنهادهم ، چندان خداپسندانه ، بنظر نرسید ،و بازهم مشتری پیدا نشد ، زیرا، نرخ شهرداری . در مورد زباله‌ها هم مثل بقیه نرخ های شهرداری‌ها ،از حد معمول ، خیلی گران‌تر بود .

تا اینکه بالاخره ، شهرداری تصمیم گرفت درنرخ زباله‌ها ، تخفیف بدهد . چند تن از شهرداری‌چی‌ها پیشنهاد کردند که شهرداری چندچراغ زنبوری پایه‌دار کنار زباله‌ها روشن‌کند و بگوید زباله‌ها را خراج‌کرده! اما قبول نشد !

بالاخره ، شهرداری ، به « استعلام‌بها » توسل جست و بفهمی‌نفهمی . شرایط خود را تعدیل کرد و پس از این تخفیف ، شخصی بنام حاج مسعود دیزجی ، بانی خیر شد وبا پرداخت ۲۲ هزار ریال زباله‌های شهررا خرید و آنها برداشت .

را از روی دست شهرداری سوغاتچی ، این موفقیت بزرگ را ، به شهرداری‌محترم خوی ، تبریک میگوید ، و امیدوار است درآمدشان ، از این طریق روزبروز بیشتر شود !

فستیوال بین‌المللی فیلمهای کودکان درشهرستانها

یك فستیوال بین‌المللی از فیلم هایی که برای کودکان و نوجوانان در کشور های مختلف تهیه شده ، علاوه بر تهران ، در شهرستانهای اصفهان ، شیراز ، مشهد و اهواز برگزار میشود.

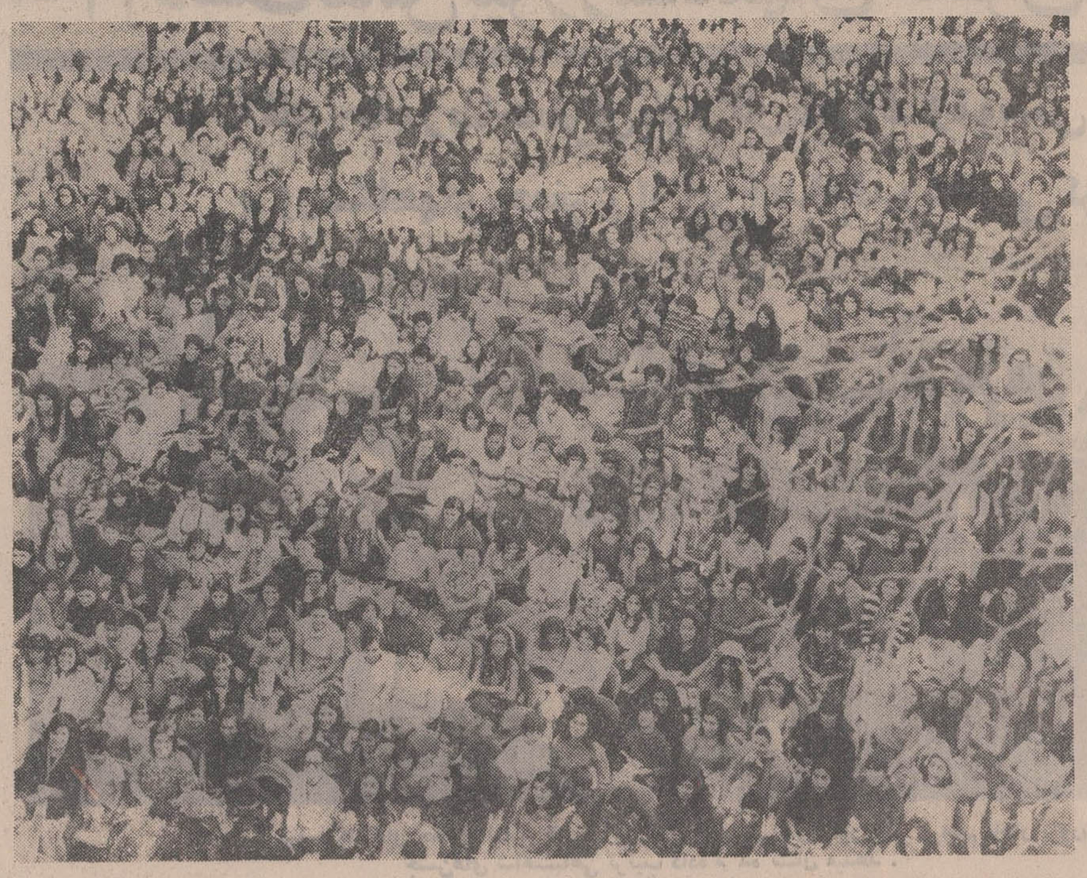
خبرنگار ما در اهواز گزارش داد : بمنظور تنظیم برنامه های این فستیوال در اهواز ،جلسه‌ای در محل استانداری خوزستان تشکیل شد .

در این جلسه که باحضور نماینده دفتر مخصوص علیاحضرت شهبانو و مشاور امور اجتماعی و نمایندگان ادارات کل آموزش وپرورش اطلاعات ، فرهنك و هنر و شهرداری اهواز تشکیل شد تصمیمات لازم در مورد برگزاری این فستیوال اتخاذ شد .

این فستیوال ، ششمین فستیوال بین‌المللی فیلم های کودکان است که از اول تا چهارم دی ماه سال جاری در اهواز برگزار میشود .

بدعوت اطلاعات بانوان ، در یك اجتماع بزرك و باشکوه ۵ هزار نفری

زنان ایران ، بنیادگزاری شاهنشاهی ایران را جشن گرفتند...



گوشه‌ای از اجتماع بانوان درجشن بزرگداشت بنیانگزاری شاهنشاهی ایران

دیروز زنان ایران ، در یك اجتماع بزرك و با شکوه پنج هزار نفری ، با شور و هیجان وصف ناپذیری در جشن شاهنشاهی ایران شرکت کردند.

این اجتماع بدعوت مجله اطلاعات بانوان، با حضوراعضای انجمن دوشیزگان و بانوان و خوانندگان مجله ، در باغ بزرك انجمن تشکیل شده بود ، هنگامیکه جشن آغاز شد ،باغ انجمن از انبوه جمعیت موج می‌زدوفریادهای مسرت آمیزجاوید شاه ، جاوید شاه ، فضای وسیع باغ انجمن را پر کرده بود .

برنامه جشن بزرگداشت بنیاد گزاری شاهنشاهی ایران باسخنان پری اباصلتی سردبیر اطلاعات بانوان آغاز یافت . سردبیر مجله سخنان خود را با تجلیل از کورش کبیر شاهنشاه بزرك ایران، آغاز کرد و ضمن اشاره به رویدادهای درخشان تاریخ ایران به تفصیل نقشی را که وطن ما در رونق وباروری فرهنك و تمدن جهان داشته است ، شرح داد . بعد، مراتب شادمانی و حق شناسی زنان ایران را از اینکه جشن بنیادگزاری شاهنشاهی ایران و بزرگداشت کورش کبیر با شکوهمندی و ابهت خیره کننده‌ای در حضور رهبران و زمامداران کشور ـ های جهان برگزار شد، بیان کرد و سخنان خود راباپیشرفت های اخیر ایران که برهبری شاهنشاه آریامهر صورت گرفته است پایان داد.سردبیر اطلاعات بانوان در این قسمت از بیانات خود به‌اصول دوازده گانه منشور انقلاب سپید ایران اشاره کرد و ارمغانهائی را که این انقلاب برای طبقات مختلف مردم ایران، اعم از کارگران ، کشاورزان و سایر قشرهای اجتماعی داشته است ، برشمرد و تاثیر غرور انگیزو افتخار آفرینی که‌اعطای حقوق زنان ایران از جانب شاهنشاه آریامهر داشته و روح تازه‌ای در زنان ایران دمیده است شرح داد .

در خلال سخنان او ، مرتب هزاران تماشاگر جشن نسبت‌به رهبر عالیقدر مملکت و شهبانو ایران و والاحضرت ولیعهد ـ ابراز احساسات میکردندوبشدت کف میزدند .

خانم ملوك ضرابی

آنگاه آقای کمال‌الدین مستجاب‌الدعوه هنرمند معروف که کارگردانی جشن را بعهده داشت ، روی صحنه آمد و مراتب‌شادمانی‌هنرمندان‌برجسته کشوررااز‌شرکت دربزرگداشت مراسم بنیادگزاری شاهنشاهی ایران ابراز کرد .

بعد ، برنامه‌های هنری‌شروع شد. برنامه‌ها ، با آوای گرم ملوك ضرابی که همیشه بطور افتخاری‌درجشن‌های ملی شرکت میکند ، آغاز شد . خانم‌ضرابی شعری را که نوری سیار گیلانی در باره اهمیت جشن شاهنشاهی ایران سروده بود خواند که با ابراز احساسات و کف زدنهای شدید تماشاگران روبرو شد . سپس خانم دلیله ثابت،شاعره خوش قریحه ، قطعه شعری را که بمناسبت بزرگداشت بنیادگزاری شاهنشاهی ایران‌سروده بود ، خواند و احساسات حضار را باوج خود رساند .

برنامه‌های هنری ، یکی بعد از دیگری ، با نظم و ترتیب‌اجرا شد ، هنرمندانی که در این برنامه شرکت داشتند ، عبارت بودند از : گوگوش ،آغاسی ، عارف ، شجاعی ، مهدیان و عبدالکریم اصفهانی ... هریك از این هنرمندان ، برنامه‌های خود را با اشاره به اهمیت جشن شاهنشاهی ایران‌آغاز میکردند. برنامه ها که بمدت سه ساعت و نیم طول کشید با استقبال فراوان روبرو گردید .

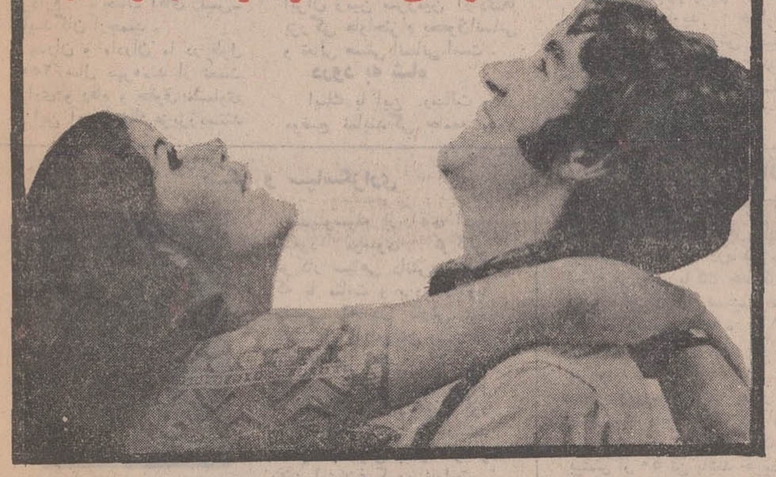
یکعمر زندگی باشکوه

بایکعمرماهی

۸ هزار تومان

جایزه **بانك پارس**

در بانك پارس پس‌انداز کنید تا علاوه بر دریافت بهره یك عمرماهی هشت هزار تومان جایزه بگیرید



انتخاب مجدد شهردار زابل

چون مدت دو سال خدمت شهرداری آقای احمد شرافت که از تاریخ اول مهرماه ۴۸ آغاز شده اول مهرماه ۵۰ منتفی شده بود لذا از نظرحسن انجام‌وظیفه و خدمات صادقانه که درپیشرفت امور محوله در شهرداری به خرج داده و کرارا موردرضایت بازرسی شاهنشاهی و مردم شهر قرار گرفته و در مورد جشن های تاریخی شاهنشاهی اقدامات مجدانه در تزئین شهر و خیابان ها و میادین انجام داده‌اند، لذا با توجه‌بسوابق خدمت‌باردیگراعضای انجمن‌شهرزابل باتفاق‌آراء ایشان را برای یکدوره قانونی دیگر به سمت‌شهردار زابل انتخاب‌نمودند.

مردم زابل توفیق ایشانرا در راه خدمت به شاهنشاه آریامهر و مردم زابل از خداوند بزرگ مسئلت دارند .

ا ـ ۵۰۶۱۶

آگهی احضار غیابی

به غیر نظامیان ۱ـ غلامرضا فرزند حاجی شهرت آرین که محل اقامت او اهل و ساکن باغك تنگستان تعیین گردیده ۲ـ فرامرز فرزند زائرشهرت پولادی که مشخصات بیشتری در دست نیست و فعلا مجهول‌المکان هستند ابلاغ می گردد که به اتهام سرقت‌مسلحانه ، حمل سلاح غیرمجازدر دادگاه عادی شماره ۱۴ واقع درشیراز خیابان وصال تحت تعقیب می‌باشند لازم است ظرف دو ماه از تاریخ انتشار این آگهی‌خود را به دادگاه معرفی نمایند در صورت عدم معرفی و انقضاء مهلت‌مقرردادگاه غیابارسیدگی وحکم مقتضی‌صادر خواهد شد. م‌الف ۹۳۸۵

رئیس دادگاه عادی‌شماره ۱۴ شیراز

آ ـ ۵۱۷۴۰

آگهی
وزارت منابع طبیعی
سرپرستی منابع طبیعی آستان‌فارس

سرپرستی منابع طبیعی استان فارس بنمایندگی وزارت منابع طبیعی و باستناد ماده یکم قانون ملی شدن جنگلها و مراتع کشور و حسب ماده ۵۶ قانون اصلاحی حفاظت و بهره برداری‌جنگلها ومراتع مراتع مشروحه ذیل را .

۱ـ مراتع کوه باباکوهی شیراز بمساحت ۲۵۰۰ هکتارباستثناء ۲۰۰۰ مترمربع تبصره و تاسیسات باباکوهی

۲ـ مراتع تل مرتاض علی بمساحت ۸۰۰ هکتار مستثنییات ندارد .

که حدود اربعه آنها برابر مشخصات مندرج در پرونده‌های این سرپرستی و کروکی مربوطه است و وضعیت آنها با تعارف مندرج دربند ۸ از ماده یك قانون حفاظت و بهره برداری منطبق میباشد جزو منابع ملی شده و مرتع غیر مشجر اعلام میدارد و بدینوسیله باطلاع عموم میرساند که چنانچه نسبت به تشخیص فوق معترض باشند ظرف یکماه ازتاریخ انتشار این آگهی‌اعتراض خودرا بهمراه رونوشت و یا فتوکپی اسناد مالکیت و سایر مدارك به سرپرستی منابع طبیعی استان فارس (شیراز) ارسال‌دارند.

بدیهی است باعتراضاتی که بعد از انقضای مهلت قانونی برسد ترتیب اثر داده نخواهد شد . م الف ۹۴۰۹

سرپرست منابع طبیعی استان فارس ـ صدقیانی

آ ـ ۵۰۶۶۶

پرسهای ضربه‌ای مختلف ساخت
کارخانجات
توز اشکودا
پرسهای ضربه‌ای مختلف ساخت
کارخانجات توزواشکودا
به‌ظرفیتهای مختلف از ۵ الی ۲۰۰۰ تن
برای شکل دادن قطعات مختلف ازورقهای فولادی وآهن
موجود درتهران : سفارشات برای‌انواع مختلف دیگر قبول میشود
شرکت تجارتی ایران‌واشکودا خیابان تخت جمشید ۱۶۲ تهران تلفن ۸۲۹۴۲۷ ۸۲۵۳۶۰ تلگرافی:اشکوداورکس

ابراز احساسات میهنی مردم اندیمشک

کارکنان‌و کارمندان شهرداری اندیمشك افتخاردارند فرخنده جشن های شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهروملت کهنسال ایران صمیمانه‌تبریك عرض نمایند .

شهردار اندیمشك ـ ناصر غفاری

برگزاری دوهزاروپانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه‌ای است از وحدت ملی و جاودان ملتی بزرك و کهنسال که به‌میراثهای کهن‌وارزشمند خویش‌صمیمانه دلبنداست و بارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان‌و ساختن ایرانی بزرك‌وآباد و متمدن‌سخت واقف‌میباشد. کارکنان سینمای «جدیدالتاسیس»

این فرخنده جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر صمیمانه تبریك عرض می‌نمایند

مدیر سینمای پارادیا ـ عبدالصمد اقبال

شاهنشاها

افتخار دارد خجسته جشن شکوهمند ایران که‌بزرك داشت‌دوهزارو پانصدمین‌سال‌شاهنشاهی ایران‌می‌باشد ونموداری از مجد و افتخار کشور باستانی است به پیشگاه ناجی ورهبر ملت . تبریك عرض نماید .

حاج سید ابوالفضل موسوی ـ مرتضی دستمالباف ـ حاج مجید عطار ـ حاج رحیم اردو

شاهنشاها

مدیر و کارکنان هتل اقبال اندیمشك باکمال‌افتخار دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی کشور ایران را به حضور شاهنشاه آریامهر تهنیت عرض می‌نماید .

مدیر هتل اقبال اندیمشك ـ علی اکبر اقبال

اعلیحضرتا

مدیر و کارکنان هتل‌آذربایجان اندیمشك افتخاردارد دوهزاروپانصدمین سالگرد شاهنشاهی ایران را که نمونه‌ای از مجد و عظمت کشور باستانی ایران است به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تبریك عرض نماید .

مدیر هتل آذربایجان اندیمشك ـحسن ذکاوت

اعلیحضرتا

مدیر و کارکنان ـ دانش‌آموزان‌ـ کودکستان ودبستان ملی‌تربیت اندیمشك‌جشن دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی کشور باستانی ایران را به پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر تبریك عرض‌نموده امید واراست کشور کهنسال ایران تحت‌رهبری پدر تاجدار به ترقیات بیشتری نائل آید .

مدیر کودکستان و دبستان ملی‌تربیت‌عبدالامیروحیدی

ایران‌امروزبرهبری‌شاهنشاه آریامهرو اجرای‌منشور انقلاب سفید از حیثیت بیسابقه‌ای در جهان برخوردار است.وبزرگداشت دوهزاروپانصدمین‌سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است‌که مردم‌جهان از تاریخ و فرهنك پرافتخار ایران بعمل می‌آورند .

مدیر و کارکنان سینماهای تاج اندیمشك و دزفول این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تهنیت می‌گویند .

مدیر سینما های‌تاج اندیمشك‌ودزفول جمال‌الدین‌نالتی

پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر

اعضای‌انجمن شهر اندیمشك‌مباهات‌و افتخارمینمایند خجسته جشن باستانی دوهزارو پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه رهبر خردمند و ناجی ملت تبریك عرض نمایند .

انجمن شهر اندیمشك

لطف‌الله حی نماینده کلیمیان ایران در مجلس شورایملی گفت:

کوروش بند گسل ملتهای جهان بود

کوروش بزرگ یهودیان را از ستم جباران بابل رهانید و او شبان و دست راست خدا بود

خاطرات بشردوستانه کوروش و مردم ایران سینه بسینه بنسل‌های بعد منتقل شده است

احساسات قلبی کلیمیان به سرزمین و شاهنشاهی ایران و تاریخ شکوهمند این سرزمین از احترام مطلقی که در کتب مذهبی یهودیان منعکس شده قابل درک است

آقای لطف‌الله حی

در جلسه گذشته مجلس شورایملی آقای لطف‌الله حی نماینده کلیمیان ایران احساسات افراد جامعه هموطنان کلیمی را نسبت به شاهنشاهی ایران منعکس کرد وی طی بیانات خود گفت: کوروش بزرگ تنها بند گسل یهودیان جهان نبود، بلکه تمامی مردم ستم کشیده آنروزگار را از سلطه جباران و دشمنان بشر آزاد ساخت. سخنان نماینده کلیمیان ایران در مجلس شورایملی و ابراز احساسات وی بنمایندگی از طرف هموطنان کلیمی ایران و جهان مورد تحسین نمایندگان مجلس قرار گرفت در آین جلسه آقای لطف‌الله حی گفت:

حی ـ جناب آقای رئیس نمایندگان محترم ملت ایران

دراین ایام از سال فرخنده کوروش که ملت ایران با سربلندی و افتخار دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی خود را جشن میگیرد و در عین حال در پرتو رهبری پی برکت شاهنشاه گرامی خود باشتاب در شاهراه ترقی و تعالی پیش میرود اینجانب بعنوان نماینده کلیمیان وطنپرست و شاهدوست ایران خود را موظف میدانم، از پشت این تریبون و درساحت مقدس اجتماع نمایندگان ملت، برای ثبت در تاریخ و اطلاع جهانیان به ادای شهادتی بپردازم، جناب آقای رئیس ـ نمایندگان ارجمند.

پدران و مادران ما در طول ۲۵۰۰ سال بهره‌مند از نعمت آزادی و رفاه و حقوق متساوی در این آب و خاک عزیززیستند و در تمامی مراحل خودرا شریک شادیها و ناشادی‌های دیگر هموطنان یافته‌اند.

خواست خدا

آری مشیت خداوندی براین تعلق گرفته بود که فرزندان جامعه‌ای که در پرتو یکی از عالیترین مظاهر تمدن انسانی و آزادی و احترام به حقوق بشری بفرمان کوروش بزرگ از بند اسارت جباران بابل رسته بود در این سرزمین مهرپرور باقی بمانند و این خاطره پرارج را سینه به سینه به نسل‌های بعد منتقل سازند و به نسل امروز هم این افتخار را ارزانی دارند که درمقام شاهد صدیق در پیشگاه تاریخ گواهی دهند که ایران زمین سرزمین آزادی‌ها بزرگی هاواحترام بحقوق انسانی و تعالی هستی انسانی است.

درود به شاه

اینک با این رسالت و در موضع نمایندگی جامعه یهود ایران و در برابر نمایندگان محترم ملت ایران، مراتب سپاس و حقشناسی و تشکر عمیق فرزندان آزادی یافته از اسارت بابل را که در خاك مقدس ایران زمین قرنها در کمال آزادی و احترام بسر میبرند به پیشگاه شاهنشاه آریامهر که مظهر شاهنشاهی عدالت خواه این مرز وبوم‌اند تقدیم بدارم. (احسنت)

جناب آقای رئیس ونمایندگان محترم:

احساسات ما

ارادات قلبی ما به این سرزمین مقدس و تاریخ شکوهمند آن از احترام مطلقی که در کتب مذهبی یهود نسبت به کوروش کبیر بنیانگذار شاهنشاهی ایران در مقام مسیح خداوند منعکس است بخوبی قابل درك است اجازه میخواهم در این مکان مقدس اشاره‌ای به آیه های تورات بنمایم تاروشن شود که شاهنشاهی عدل‌پرور ایران بر شالوده چه معنویات استواری که مایه بقا و هستی انسانیت است استوار گردیده است.

نوشته کتاب

یشعیاء یکی از بزرگان انبیاء یهود است کتاب او از جمله کتب عهد عتیق محسوب میشود و کراراً جزو تورات و انجیل تقریبا به تمامی السنه دنیا و از جمله فارسی ترجمه شده است و در آیه آخر باب چهل‌و چهارم کتاب یشعیا از قول خداوند عالم گفته شده است.

کوروش شبان من است و آنچه را که مسرت من‌دراواست کاملا به انجام خواهد رساند.

دست خدا

ودر باب‌چهل‌و پنجم، از آیه اول به بعدمیگوید: خداوند به مسیح خود کوروش چنین میفرماید که دست راست تورا گرفتم برای اینکه اقوام و ملل در حضور تو مغلوب شوند، پیشاپیش تو خواهم خرامید وراه های ناهموار را پاره خواهم کرد. تا بدانی که من تو را به اسمت میخوانم. تا آنکه از طلوع آفتاب به غروبش بدانند که سوای من خدائی نیست.

بند گسل

ناگفته نگذارم.. کوروش بزرگ تنها بند گسل یهودیان نبود، بلکه تمامی مردم ستم کشیده آن روزگار را از سلطه جباران و دشمنان بشر آزاد ساخت و بهمین دلیل حق این است که بنیانگذار شاهنشاهی ایران را رهائی بخش ملتها نام گذاریم و بهمین دلیل است که امروز از دورترین نقاط دنیا برای بزرگداشت این مرد بزرگ تاریخ و نظام خجسته‌ای که پی‌افکند، باین سرزمین روی می‌آورند تا آزادمنشی و بزرگواری های کوروش را در دیار خود او و در میان فرزندان او ستایشگر باشند.

تبریك کلیمیان

جناب آقای رئیس ـ نمایندگان محترم

من افتخار دارم که به نام کلیمیان ایران، جشن بزرگ دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران، جشن بزرگداشت آزادیهای انسانی را از این مکان مقدس به پیشگاه شاهنشاه محبوب و هموطنان گرامی تبریك عرض کنم و با صدای بلند اعلام دارم، که کلیمیان ایران، پا به پای دیگر هموطنان خود درراه بزرگداشت و بقای این سرزمین بکوشش و تلاش خود ادامه خواهند داد. (احسنت) این مطالب از این جهت در این ایام فرخنده عنوان شد که آیندگان بدانند و آگاه باشند تا صمیمیت ما نسبت به نظام شاهنشاهی این سرزمین همواره استوار وپایدار بوده‌است متشکرم (احسنت. احسنت)

همزمان با برگزاری جشن های بزرگ شاهنشاهی

کارخانجات ایران ناسیونال

۱۲۰۰ دست لباس بپرورشگاههای جعفری اهداء کرد

آقای حاج رضا جعفری بازرگان معروف و مؤسس پرورشگاههای جعفری از این اقدام قدرشناسی کرد

موسس پرورشگاه های جعفری لباس یکی از فرزندان را میپوشاند و گراور دیگر مراسم ناهار پرورشگاه را که بمناسبت جشن‌های شاهنشاهی ترتیب داده شده نشان میدهد.

ایران ناسیونال هزار و دویست دست لباس برای فرزندان پرورشگاه های جعفری فرستاد و آقایان احمد و محمود خیامی مدیران این کارخانه اعلام کردند که ده بورس آموزشی و فنی همه ساله در اختیار فرزندان این پرورشگاه قرار داده‌اند. آقای حاج رضا جعفری موسس پرورشگاهها بدین مناسب از مدیران ایران ناسیونال قدر شناسی نمود.

آقای جعفری در این مراسم گفت: توزیع لباس و تحویل پوشاك به فرزندان پرورشگاهها یك اقدام انسانی‌است و کسانیکه برای بهتر شدن وضع زندگی کودکان بی‌سرپرست اقدام می کنند افرادی هستند که برای آرامش جامعه قدم برمیدارند و این برای همه کسانیکه قدرت انجام کارهای نیك را دارند لازم و ضروری است.

آقای حاج رضا جعفری اظهار داشت که توزیع و تحویل لباس از طرف کارخانجات ایران ناسیونال به فرزندان پرورشگاه های جعفری آنهم در آستانه برگزاری جشنهای بزرگ شاهنشاهی ایران اقدامی درخور قدرشناسی است و بدین مناسبت از آقایان احمد و محمود خیامی سپاسگزاری کرد.

رئیس پرورشگاهها گفت: انگیزه من در مدت بیست‌وشش سال پیش که این موسسه را بوجود آوردم این بود که بتوانم محیط و محلی برای نگاهداری فرزندان بدون سرپرست شهر ایجاد کنم و از آن تاریخ تابحال در این پرورشگاه صدها کودك برای زندگی نو آماده شده و هزاروشیصد نفر آنها هم‌اکنون در موسسات دولتی و ملی مشغول کار هستند.

مدیر پرورشگاه ها گفت: این پرورشگاه از کمك های شیرو خورشید، سازمان شاهنشاهی، اطاق بازرگانی و شهرداری برخوردار است و در سال حدود دویست و چهل‌هزار ریال باین ترتیب به پرورشگاه ها کمك میشود باید عرض کنم که کمك های شاهنشاه آریامهر وعلیاحضرت شهبانو والاحضرت ولیعهد و خانم فریده دیبا برای پرورشگاهها بسیار با ارزش است.

در این پرورشگاهها یکهزار و دویست کودك نگاهداری و آنها مشغول تحصیل هستند و از نظر غذائی و بهداشت و تربیتی کاملا تحت مراقبت میباشند.

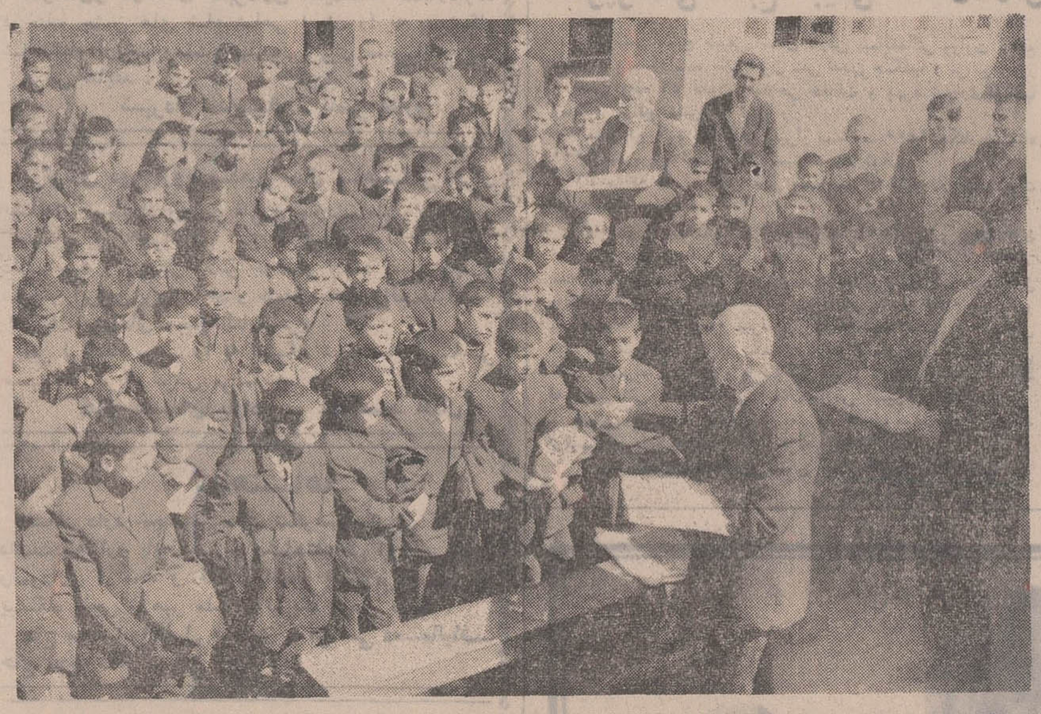
شاگردان ممتاز

پرورشگاه تعطیلی ندارد و در مدت تابستان کودکان در کلاس های تقویتی. برای سال جدید و درس جدید آماده می‌شوند. کودکانی که در این پرورشگاه هستند از صبح تا ساعت ۴ بعداز ظهر نگهداری می‌شوند. هر صبح یك‌شیشه شیر پاستوریزه به آنها داده می‌شود ناهار طبق برنامه آماده می‌گردد، مواد درسی آنها نیز همان مواد درسی میباشد که در مدارس معمولی تدریس میگردد.

این نکته قابل توجه است که این کودکان از لحاظ درسی بسیار قوی میباشند بطوریکه همه‌ساله کودکان این پرورشگاه ها در امتحانات نهائی صددرصد قبول میشوند. کودکان از ۶ سالگی دراین پرورشگاه پذیرفته می‌شوند که در سال جاری یك کلاس آمادگی ایجاد شده و در نتیجه اطفال ۵ ساله نیز در پرورشگاههای جعفری پذیرفته می‌شوند تمام کودکانی که در این دوپرورشگاه مشغول تحصیل هستند در اطراف و اکناف پرورشگاه زندگی میکنند.

نیایش

در پایان این مراسم هزار و دویست کودك و فرزندان پرورشگاه بمناسبت آغاز جشن های شاهنشاهی نیایش کرده و از خداوند برای ایران نیرومندی و برای شاهنشاه آریامهر و مردم ایران موفقیت خواستار شدند.



حاج آقارضا جعفری بازرگان معروف بازار موسس پرورشگاه های جعفری دیروز در مراسم حضور داشت و در میان فرزندان لباس و شیرینی توزیع کرد.

تشکر و سپاسگزاری

بدینوسیله از آقای امیر مسعود موسوی گوگانی سرکار سپاهی دانش‌دوره ۱۵ که با متانت و بردباری و با حقیقتی که در کارش بود خدمتشان را به‌پایان رسانده. وی جوانی نجیب و شریف وباوقار، جدی، مهربان و به کودکان ما دلسوز بود خدای توانا او را همیشه محفوظ و موفق بدارد. و از رفتن ایشان غمگین و ناراحتیم.

ضمن تشکر از قامبرده از شاهنشاه آریامهر که چنین جوانانی را راهی این قراء دورافتاده می فرمایند سپاسگزاریم.

از ساوجبلاغ کرج ـ اهالی قریه چگینی

آ ـ ۲۰۷۸۱

آگهی مناقصه خرید برنج

انجمن ملی حمایت کودکان مقدار پنجاه تن برنج صدری درجه یك از طریق مناقصه خریداری مینماید داوطلبان شرکت درمناقصه پیشنهادات خود را درپاکت دربسته لاك‌ومهر شده بضمیمه مقداری نمونه برنج در پاکت جداگانه تا آخر وقت روز دوشنبه سوم آبان بدبیرخانه انجمن تسلیم وصدی پنج بهای پیشنهادی را بعنوان سپرده بحساب شماره ۱۱۱ بانك بازرگانی ایران شعبه فرخی روبروی سینما اتلانتیك پرداخت و فیش آنرا به پیشنهاد خودضمیمه نمایند. در پیشنهاد بهای هر کیلو برنج مرغوب صدری درجه یك بدون مخلوط را بطور صریح ذکر نمایند. پیشنهادات روز چهارشنبه پنجم آبان در انجمن بازوقرائت و از حائز حداقل مناقصه برنج مورد نیاز که ممکن است در حدود صدی بیست بیشتر از ۵۰ تن باشد خریداری خواهد شد. به پیشنهادات مبهم و مشروط و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مناقصه آزاد و انجمن در رد و یا قبول یك یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

سپرده حائز حداقل مناقصه که از تحویل برنج مطابق نمونه خود داری نماید بسود انجمن ضبط خواهد شد.

انجمن ملی حمایت کودکان

آ ـ ۵۱۴۸۴

تیمسار معظم سپهبد صدری ریاست محترم شهربانی کل کشور

نظر باینکه سرکار سرهنگ ستوده کارآگاه هنده آگاهی کل وسرکار سروان قهرمانی و سرکار ستواندوم ایرج اینالو و سرکار ستواندوم محمدباقر حجازی در کشف اموال مسروقه منزل اینجانب نهایت کوشش را نموده‌وظرف بیست‌و چهار ساعت اموال مزبور را باینجانب تحویل داده‌اند وظیفه‌خودمیدانم ضمن قدردانی‌حسن خدمت نامبردگان را به‌آن تیمسار معظم تبریک گوید.

رحمن کیمیاقلم ـ دبیر دبیرستان های تهران

آ ـ ۲۰۷۹۱

آگهی مزایده

شرکت سهامی نساجی شاهی ۱۴۰ تن پنبه باطله و ۲۰ تن مفتول دور عدل و شش تن و پانصد کیلوباطله پنبه هیدروفیل موجود در انبار خود را از طریق مزایده به فروش می رساند. شرایط مزایده در دفتر شرکت در شاهی و دفتر نظارت برامور شرکت های نساجی واقع در تهران خیابان فخررازی شماره ۹۶ موجود است تاریخ قبول پیشنهادات تا اخر وقت اداری روز یکشنبه نهم آبان ماه ۵۰ می باشد. م‌الف ۹۳۶۴

آ ـ ۹۱۷۴۲

آگهی مزایده شماره ۱۳

فرماندهی اردنانس نیروی زمینی شاهنشاهی مورخه ۱۹ر۷ر۵۰

فرماندهی اردنانس نیروی زمینی شاهنشاهی تعداد ۴۵۰۶ حلقه لاستیك روئی و تعداد ۵۰۹۶ حلقه لاستیك توئی و تعداد ۲۶۷۵ حلقه نوار و تعداد ۲۱۹ حلقه قلب توئی فرسوده را در ۲ پارتی از طریق مزایده کتبی به فروش می رساند. پیشنهاد دهندگان می توانند با مراجعه به انتظامات این فرماندهی واقع در عباس آباد برگ شرائط ومشخصات لاستیك های مورد معامله رادریافت وپیشنهاد خود را طبق مفاد مندرج‌در برگ شرائط تنظیم و تا روز ۲۴ر۸ر۵۰ به مرکز پخش (امور پرسنلی) این فرماندهی تحویل نمایند م‌الف ۹۳۹۴

فرمانده اردنانس نیروی زمینی شاهنشاهی

آ ـ ۵۱۷۳۲

آگهی شهرداری شیراز

شهرداری شیراز بموجب تصویبنامه شماره ۹۰۹ـ۱۱ر۶ر۵۰ انجمن شهر و تائیدیه شماره ۱۵۳۴۴ ـ ۳ر۷ر۵۰ جناب آقای استاندار فارس موظف است خیابان ۲۰ متری دستگاه آب‌منشعب از خیابان قدمگاه تا جاده بوشهر را احداث نماید بدینوسیله مراتب براساس ماده ۱۷ و تبصره یك ماده ۱۶ قانون نوسازی و عمران شهری جهت اطلاع عموم آگهی میشود.

ضمنا نقشه خیابان مزبور در دفتر فنی شهرداری موجود است مالکین اراضی و ساختمانهای مورد مسیر میتوانند با مراجعه بشهرداری نقشه فوق را ملاحظه نمایند

شهردار شیراز ـ قنبعلی امیر ابراهیمی

آ ـ ۵۰۸۹۴

آگهی احضار

به پاسبان اخراجی رمضان شهرت باغبانی که محل اقامت او تهران. مجیدیه سه راه منصوری جنب حمام جاوید پلاك ۴۳ منزل محمودی تعیین گردیده و فعلا مجهول‌المکان است ابلاغ می گردد که به اتهام اخذ رشوه و ترخیص کالای قاچاق در این بازپرسی تحت تعقیب می باشد مراتب سه‌نوبت متوالی آگهی می گردد تا خود را به شعبه یك بازپرسی دادگاه عادی شماره ۱۲ سازمانی اهواز واقع در دادرسی لشکر ۹۲ زرهی اهواز معرفی نماید. در صورتی که تا دو ماه از تاریخ اعلام در جراید خود را معرفی ننماید بدون حضور او رسیدگی و اقدام قانونی بعمل خواهد آمد. م‌الف ۹۳۹۱

بازپرس شعبه ۱ دادگاه عادی نظامی شماره ۱۲ سازمانی اهواز

آ ـ ۵۱۷۴۶

آگهی استخدام

سازمان بیمه های اجتماعی برای خدمت در بیمارستان کرمان به یکنفر پزشك متخصص بیهوشی باحقوق مکفی نیازمند است.

داوطلبان می توانند به منظور آگهی از شرایط استخدام به اداره امور استخدامی سازمان بیمه های اجتماعی واقع درخیابان آیزنهاور درطبقه چهارم مراجعه فرمایند

سازمان بیمه های اجتماعی

آ ـ ۵۱۶۹۰

اطلاعیه موسسه آب‌شناسی ایران

موسسه آب شناسی ایران اسامی پذیرفته شدگان مسابقه ورودی تحصیل در دوره چهارم کمك مهندسی اب شناسی که با همکاری و نظارت مرکز ازمون‌شناسی وزارت علوم و اموزش عالی تهیه شده است‌را بشرح ذیل اعلام میدارد.

۱ـ آقای فریدون انصاریان
۲ـ آقای بهروز صالحی
۳ـ آقای جلال زرین کمر
۴ـ آقای سعید امین نژاد
۵ـ آقای میراسمعیل محمد زاده هروی
۶ـ آقای حسین عبداللهی
۷ـ آقای نصراله اشرافی
۸ـ آقای احمد دلیائی
۹ـ آقای اسدالله ابراهیمی
۱۰ـ آقای علیرضا خضرائی
۱۱ـ آقای سید حبیب‌الله عیسی‌زاده
۱۲ـ آقای هوشنك ایزدی
۱۳ـ آقای رضا سنگری
۱۴ـ آقای بیژن بداغی
۱۵ـ آقای عبدالعلی راضی جلالی
۱۶ـ آقای محمود عزیززاده
۱۷ـ آقای علیرضا ریاحی زاده
۱۸ـ آقای محمد رضا رادفر
۱۹ـ آقای اکبر محبی
۲۰ـ آقای ابراهیم فاضلی فر
۲۱ـ آقای ایرج امانی‌لری
۲۲ـ آقای حسین جهانگیری
۲۳ـ آقای عباس بابائی
۲۴ـ آقای محمود روشن ضمیر ملایر
۲۵ـ آقای هوشنك نیوشا
۲۶ـ آقای علی قارونی
۲۷ـ آقای اسمعیل زاورقرتاش
۲۸ـ آقای گودرز جمشیدپور
۲۹ـ آقای اکبر جهانیان
۳۰ـ آقای همت‌الله سید مجاهد
۳۱ـ آقای بهرام کمالی سروستانی

تاریخ ثبت‌نام روز های سه‌شنبه، چهارشنبه و پنجشنبه ۲۷، ۲۸ و ۲۹ مهر ماه جاری و محل ثبت‌نام موسسه اب شناسی ایران می باشد. تاریخ شروع کلاس های دوره فوق شنبه اول آبان ماه ۱۳۵۰ در دانشگاه تهران تعیین شده‌است. ضمنا به اطلاع آن عده از داوطلبان که تاکنون نتیجه معاینه پزشکی آقان به این موسسه نرسیده است می رساند که لازم‌است برای روشن شدن وضعیت پذیرش خودهرچه زودتر به بهداری وزارت آب وبرق (خیابان فرح اباد ـ بالاتر از میدان ژاله) مراجعه نمایند.

موسسه اب شناسی ایران

آ ـ ۵۱۶۷۴

شرکت ملی نفت ایران

برای تامین کادر نقشه‌کشی شرکتهای عامل نفت ایران در اداره مهندسی سرکت سهامی اکتشاف و تولید نفت ایران ـ اهواز به عده‌ای نقشه‌کش فنی (بمنظور ترسیم هرگونه نقشه های مربوط به مهندسی ساختمان، برق، مکانیك، ابزار و غیره) با شرائط زیر نیازمنداست:

۱ ـ تحصیلات: دارابودن دیپلم کامل متوسطه در رشته ریاضی بعلاوه تحصیلات فنی نقشه‌کشی معادل یك سال کامل تحصیل فنی تمام وقت در یکی از رشته های نقشه نشی، ساختمان، مکانیك و یا برق.

۲ ـ تجربیات: حداقل یك سال تجربه کارگاهی و سه سال سابقه کار بعنوان نقشه‌کشی در بعضی از رشته مربوط به تولید نفت.

۳ ـ سن: بین ۲۳ و ۴۰ سال

۴ ـ ملیت: ایرانی.

۵ ـ متدین بیکی از ادیان رسمی کشور

۶ ـ دارا بودن دفترچه پایان خدمت وظیفه عمومی و یا گواهی معافیت دائم غیر پزشکی.

۷ ـ آشنائی بزبان انگلیسی.

۸ ـ شاغل نبودن در موسسات دولتی و یا وابسته بدولت.

متقاضیان واجد شرائط میتوانند همه روزه باستثنای روز های جمعه و تعطیل با همراه داشتن اصل و فتوکپی کلیه مدارك مربوطه و دو قطعه عکس ۴×۶ حداکثر تا تاریخ پنجشنبه ۲۹ مهر ماه ۱۳۵۰ بین ساعت ۸ تا ۱۱ صبح به اداره کل استخدام و کاریابی شرکت ملی نفت ایران (تهران ـ خیابان کاخ شمالی ـ بالاتراز بلوار الیزابت ـ شماره ۷۶ مراجعه و ثبت نام نمایند.

انتخاب افراد مورد نیاز براساس آزمایش و مصاحبه بعمل خواهد آمد که تاریخ آن در موقع ثبت نام اعلام خواهد شد. مواد امتحانی عبارت از زبان انگلیسی ومعلومات فارسی و آزمایش هوش خواهد بود.

ضیافت جهانی شاهنشاه در تخت جمشید

شاهنشاه آریامهر در این ضیافت باشکوه که سران و نمایندگان ملل جهان در آن حضور داشتند نطق مهمی ایراد فرمودند

شاهنشاه‌آریامهر و علیاحضرت شهبانو پنجشنبه شب گذشته به افتخارپادشاهان، روسای‌جمهوری و نمایندگان عالیمقام کشورهای جهان که برای شرکت در جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیان ـ گذاری شاهنشاهی به ایران سفر کرده‌اند درچادرمخصوص‌پذیرائی از میهمانان درتخت‌جمشیدضیافتی به شام ترتیب دادند .

در این ضیافت که از ساعت ۸ و ۴۵ دقیقه آغاز شد اعضای خاندان جلیل سلطنت، آقای‌هویدا نخست‌وزیر، روسای سنا ومجلس شورایملی ، وزیران کابینه، رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت ملی‌نفت ایران، سفیران‌ونمایندگان سیاسی خارجی‌وگروهی ازمقامات ایرانی با بانوانشان حضورداشتند در این ضیافت شاهنشاه خطاب به پادشاهان ، سران و نمایندگان عالیمقام کشورهای شرکت‌کننده نطقی ایراد فرمودندو اعلیحضرت هایل سلاسی امپراطور اتیوپی از طرف سران ممالک ، در پاسخ بیانات‌شاهنشاه نطقی ایرادکردند.

ضیافت تا ساعت یک بامداد ادامه یافت . در این ساعت شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانو به‌اتفاق میهمانان‌گرامیشان از برنامه « نور و صدا » درکنار آثار باستانی تخت‌جمشید دیدن کردند .

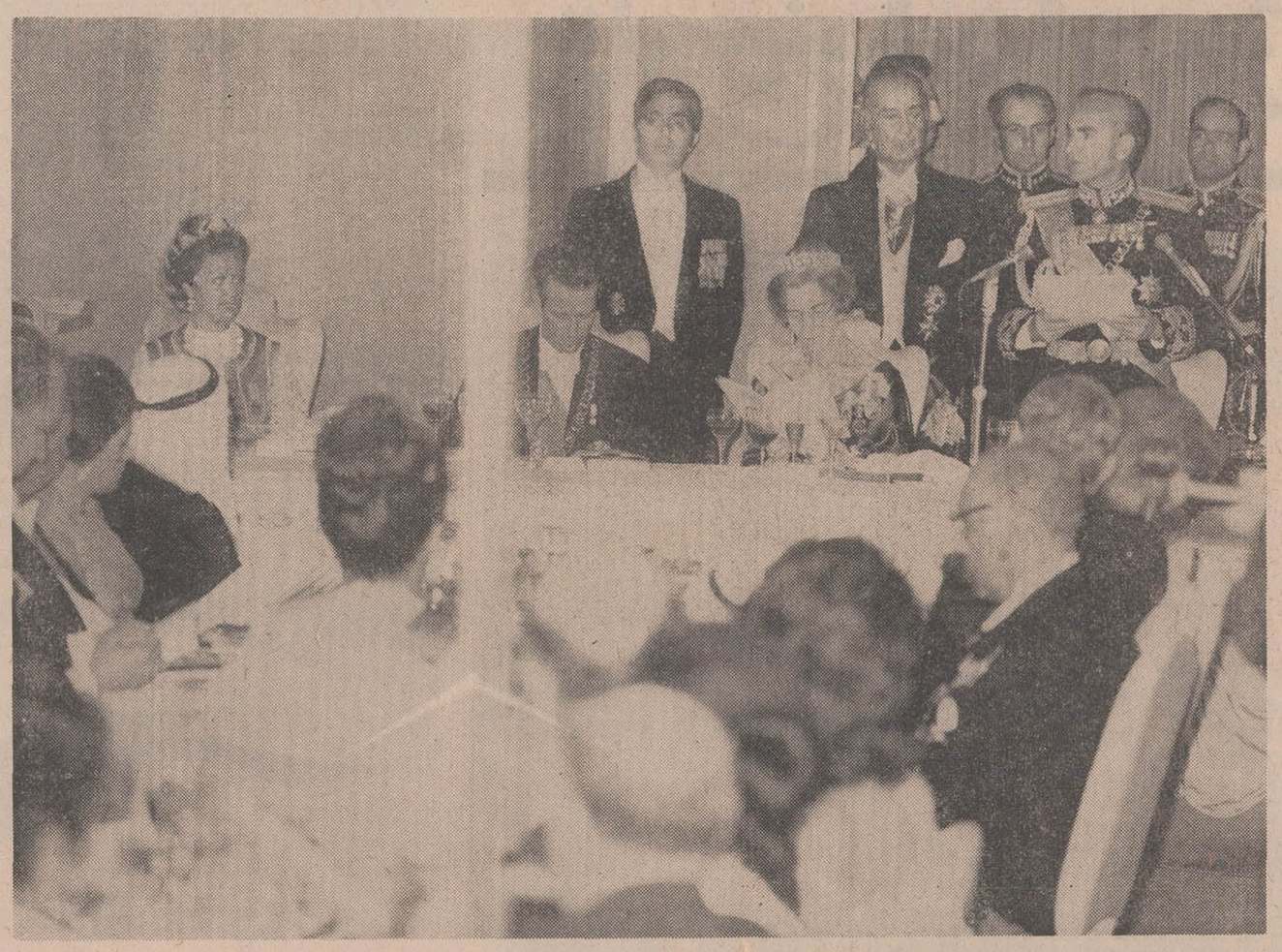
شاهنشاه و شهبانو ومیهمانان اعلیحضرتین ساعت یک بامداد از محل چادرهای‌مخصوص بمحوطه تخت‌جمشید تشریف‌فرما شدند و درجایگاه‌مخصوص مستقرگردیدند. چند دقیقه بعد اجرای برنامه نور و صدا در حضور شاهنشاه ، شهبانو و میهمانان آغاز شد وتا ساعت ۲وسی دقیقه بامداد ادامه داشت . در این مراسم اعضای خاندان‌جلیل‌سلطنت، آقای هویدا نخست‌وزیر ومقامات ایرانی‌حضور داشتند .

ضیافت خصوصی

دیشب شاهنشاه و شهبانو یک میهمانی شام خصوصی دراقامتگاه خود در تخت جمشید به افتخار سران کشورها و همسرانشان ـ ولیعهدها ـ معاونان روسای جمهوری ـ شاهزادگان ، امیران امارات خلیج فارس و روسای هیئت‌هائی که از جانب سران کشور خود در جشن شاهنشاهی شرکت کرده‌اند ترتیب دادند .

تلگرامهای تبریک به پیشگاه شاهنشاه

کریستیان الدیارن رئیس‌جمهوری ایسلند ، ژنرال‌لامیزانا رئیس جمهوری ولتای علیا و آستین‌برنیکه‌کفیل ریاست‌جمهوری افریقا نورو دراقیانوس آرام و رامگولام نخست‌وزیر جزیره موریس ضمن تلگرامهایی که به پیشگاه شاهنشاه مخابره‌کرده‌اند جشن دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را تبریک گفته‌اند.



شاهنشاه آریامهر هنگام قرائت نطق مهم خویش درضیافت شام تخت‌جمشید

بیانات تاریخی شاهنشاه آریامهر

در ضیافت پر یشب تخت‌جمشید

«از طرف شهبانو و خودم ، وبنام ملت ایران مقدم‌همه شما را بعنوان گرامی ترین میهمانان کشور مادر این هنگام که ملت ایران دوهزارو پانصدمین سال بنیانگذاری وحدت‌ملی و شاهنشاهی خود را جشن میگیرد شادباش میگویم ، و اجتماع کنونی شخصیت های بزرگ جهانی را در تخت‌جمشید زادگاه تاریخی این شاهنشاهی کهن بفال نیک میگیرم زیرا احساس من این است که در جمع امشب ما تاریخ گذشته‌با واقعیت‌های امروزپیوند خورده است و چنین پیوندی که‌بر اساس تفاهم و دوستی تکیه‌دارد طبعا شایسته آن است که بفال نیک گرفته شود .

اگرما با اشتیاق کامل از شما دوستان عالیقدر خویش برای شرکت در بزرگترین جشن تاریخ خود دعوت کردیم بدین جهت بود که موضوع این دعوت را شایسته آن می‌دانستیم که شما رنج این سفر را برخود هموار کنید ، زیرا این جشن قبل‌از هرچیز بزرگداشت فرهنگی کهن است که بتمام عالم بشریت تعلق دارد . درواقع شما امشب پیش از آنکه میهمان ما باشید میهمان میزبانی هستید که «تاریخ» نام دارد .

ما امشب در چندقدمی بنای باعظمت تخت‌جمشید بدور هم‌گرد آمده‌ایم‌که ستونهای خاموش آن شاهد گذشت بیست و پنج قرن باهمه رنجها و شادیهای آن بوده‌اند . همه میدانیم که این بناروزگاری مرکز ثقل جهان بوده ولی این خاطره‌ای است‌که امروز دیگر تنها بتاریخ تعلق دارد آنچه اکنون برای ما بسیار مهمتر از این جنبه تاریخی و سیاسی است این‌است که این بنا ، مرکز حکومتی بود که از نظر فکری براساس میراث معنوی کوروش کبیر یعنی برپایه احترام به فردوبه حقوق بشری بنیاد نهاده شده بود ، واین همان اصلی است که‌تمام فرهنگ ایرانی برآن پایه ریزی شده است.

وقتی که از دیدگاه تاریخ نگاه کنیم خوب میتوانیم احساس کنیم که در طول این چند هزار سال هر یک از ملت های جهان چه ماجراهای شگرف را در پشت‌سر گذاشته و چه‌اندازه درراه دشوار و پرمخاطره‌ای که بشریت در پیش داشته رنج برده و قربانی داده‌اند . بااین‌همه برای ما به عنوان فرزندان جامعه انسانی ، توجه بدین حقیقت مایه سربلندی است که بشریت در تمام این تلاش هاو دشواریها درتمام این راهی که‌طبق اصطلاح معروف قسمت اعظم آن ازمیان اشک و خون گذشته است ، رسالت بزرگ خویش‌را در راه نیل بکمال مادی و معنوی‌از یاد نبرده و در این راه از همه آزمایشها سربلند بیرون آمده است زیرا در تمام‌این کشاکش ، به‌آن بارقه نبوغی که از آغاز درنهاد نوع آدمی سرشته شده‌از تمام عوامل نیرومندی‌که در برابر او صف‌آرائی کرده بودند نواناتر و قاطع‌تر بوده است این‌همان بارقه نبوغی است که بانسان که در آغاز یکی‌از انواع بیشمار موجودات روی زمین‌بیش نبوده . امکان آن داده است که امروز حتی‌پا از زمین بیرون گذاردوراه بیکران کائنات را بروی خویش بگشاید توجه بدین واقعیت غرورانگیز کافی است که‌مسئولیت ووظیفه همه مردم نیک‌اندیش جهان را برای ما روشن کند. ومن تردید ندارم که جمع امشب ما ، جمع مردم نیک اندیش است ، زیرا این کاملا منطقی و بدیهی است که هیچ رئیس کشوری نمیتواند آرزوئی جز پیشرفت روزافزون مادی و معنوی افراد ملت خود داشته باشد .

فقط میباید امید داشت که همه این آرزوها بصورتی هم‌آهنگ بایکدیگر و مکمل همدیگر تحقق یابند تا نتیجه نهایی نه‌تنها تامین سعادت قسمتی از مردم جهان بلکه تامین سعادت تمام فرزندان آدمی باشد .

بدیهی است در این راه هنوز مشکلات بسیاری وجود دارد که غالبا میراث طرز فکر والزامات گذشته است ، ولی امیدوار باشیم که جامعه انسانی همچنانکه از تمام آزمایش های گذشته پیروز بیرون آمده ، این آزمایش نهایی را که بزرگترین و درعین حال ثمربخش ترین همه آنها است نیزبا پیروزی دریشت سر خواهد گذاشت .

همه ما میدانیم که هنوز جامعه بشری ما بادشواری‌های بسیار دست بگریبان است .

میدانیم که قسمت بزرگی از مردم جهان همچنان ازفقر ، جهل ، گرسنگی و از تبعیضات گوناگون رنج میبرند و هرروز نیز در گوشه و کنار جهان صدای گلوله ها را میشنویم و با مظاهر مختلف خشونت و کینه‌توزی روبرو میشویم . با این‌همه این را نیز میدانیم که‌اگر جامعه بشری تاکنون موفق به‌از میان بردن‌این نابسامانیها ورفع این تبعیضات نشده، بهیچوجه نباید مایوس شویم ، زیرا رسالت ابدی و تغییر ناپذیر بشریت سیردائم بسوی کمال است . و هریک از ما برای آنکه در مسیر صحیح انجام این رسالت قدم برداریم، میباید بکوشیم‌تا درحدود امکانات و شرایط خود دنیا را برای جامعه بشری بصورت یک دنیای محبت و صلح ودوستی درآوریم .دنیایی که در آن هر فردآدمی بتواند درمحیطی امن و فارغ ازترس و نگرانی از حد اکثر مواهب دانش و تمدن برخوردار شود.

مسلما به هیچیک از میهمانان عالیقدر خودم نکته‌تازه‌ای نگفتم‌ام اگر بگویم که جامعه امروزی بشر قبل از هرچیز از مسئولان اداره امور جهان از تمام آنهائیکه سهمی در اداره سرنوشت ملتها دارند توجه بهمین واقعیت را انتظار دارد ، همه مردم جهان از هرنژاد و هر کشور و هر طبقه اجتماعی دراین خواسته شریکندکه در دنیایی دور از دغدغهو اضطراب ودورازخطر دائمی نابودی نوع بشر بسر برند، و همه آرزو دارند که حاصل کار آنها در دنیای دلخواه ایشان تنها در راه تامین زندگانی بهتر و باز هم بهتری برای آنها بکارافتد.

دوهزارو پانصد سال پیش ، یکی از فرزندان این سرزمین، کوروش هخامنشی ، که بهمان اندازه که متعلق به ملت ما است متعلق به تاریخ و عالم بشریت است . کوشید تا باایجاد تحولی اساسی در اصول حکومتی ببرحمانه جهان آنروز ، و باینبانگذاری شیوه حکومتی تازه‌ای براساس احترام بحقوق و معتقدات افراد صفحه تازه‌ای را در تاریخ بگشاید. بسیار رهبران و متفکران و نیک اندیشان دیگر بعد از اوبهمین راهی رفتند که سیر تحول مستمر جامعه بشری بسوی کمال حاصل آن است . آرزو کنیم‌که‌با همفکری و همگامی همه نیک‌اندیشان جهان بار دیگر در عصر ما تاریخ ورق بخوردو صفحه تازه‌ای گشوده شود که در آن دیگر اثری از تاریکی ها، ازفقر و جهل و بیماری و گرسنگی ، از تبعیض ها و از بیعدالتی ها نباشد . آرزو کنیم که فرزندان ما برای همیشه در جهانی فارغ از بیم و اضطراب بسر برند و در دیدگاه‌زندگی خویش چیزی بجز روشنائی وامید نداشته باشند .

برای یکایک از شما اعلیحضرتان، روسای‌محترم‌جمهوری، والاحضرتان ، عالیجنابان ، خانم ها و آقایان که بنشان همبستگی محبت آمیز خود با ملت ایران و با احترام بفرهنگ کهن آن در این جمع تاریخی حضور یافته‌اید و برای همه رهبران و مسئولان دیگر جهان ، در این راه آرزوی موفقیت میکنم ، و بااین آرزو سلامت و شادکامی یکایک شما ، و رفاه و ترقی روزافزون همه ملت های شما را خواهانم .

پاسخ امپراطور اتیوپی به بیانات شاهنشاه

از جانب پادشاهان ، روسا و نمایندگان عالیمقام کشور های شرکت کننده در جشن دو هزار و پانصدمین سال بنیان گذاری شاهنشاهی ایران در پاسخ به بیانات شاهنشاه چنین گفتند :

اعلیحضرتا ، رهبران عالیقدر ، عالیجنابان، خانمها و آقایان .

این مراسم که مظهر شکوه و عظمت بسیاراست و دارای معنی و مفاهیم چندانی است که مطمئنا برای هر یك از میهمانان عالیقدر احساسات متفاوتی برانگیخته است .

بنابراین در ارزشیابی اهمیت و معنای این مراسم من نمیتوانم از جانب تمام سران عالیقدر کشور ها و شخصیت های بارزی که در این ضیافت شرکت‌فرموده‌اند صحبت کنم . با این همه تصور میکنم این احساس همه ما باشد که خود را بسیار مفتخر میدانیم که در این ایام پرافتخار در جشن اعلیحضرتین و ملت پرافتخار ایران شرکت کرده‌ایم .

تردید نیست که رهبران و نمایندگان عالیقدر دولت های مختلف جهان در مراسم بزرگداشت یك حادثه مهم و بی نظیر شرکت کرده‌اند . ملتی که در طول تاریخ کهن و فرهنگ خود اکنون موقع استواری یافته است .

اکنون مکث کرده و به گذشته خود و براه درازی که در طول ۲۵ قرن پیموده مینگرد و نیز راهی را که از این پس در پیش دارد بررسی میکند . چشم انداز در هر دو جهت چشم گیر و خیال انگیز است .

مهد تمدن

ایران مهد تمدن است چه در این سرزمین است که انسان برای نخستین بار به کشت و زرع پرداخت ونیز آموخت‌که چگونه کلماتی را که ادامیکند بنویسد ـ دراین سرزمین نه تنها نخستین جامعه ثابت بشری تکوین یافت بلکه در خاك ایران بود که نخستین بنیان حکومت‌متشکل و یك سیستم اداری پیشرفته پی‌ریزی شد .

حکومتی که فرهنگ ها و مذاهب مختلف را دربر میگرفت گرچه چشم‌انداز گذشته چشم‌گیر و خیال‌انگیز است دورنمای آینده ایران نیز بهمان اندازه جالب است زیرا تحت رهبری خردمندانه و روشن بینانه اعلیحضرت، ایران به یك تجدید حیات ورنسانس مادی و معنوی توفیق یافته است و البته این تنها رنسانس ایران نیست، تاریخ این کشور در واقع تاریخ رنسانس های پی دربی است ولی تحولی که اکنون در ایران با اعلام برنامه اصلاحات ۱۲ ماده‌ای اعلیحضرت در سال ۱۹۶۳ آغاز شد بی تردید بزرگترین رنسانس تاریخ این کشور بشمار میرود و این واقعیتی است که برنامه اصلاحات شما سرمشقی برای سایر کشور های جهان بشمار میرود .

در ده سال اخیر ایران‌نو بنحو کم سابقه‌ای از عهده حل مسائل توسعه و عمران اقتصادی و اجتماعی برآمده و در این زمینه توفیق یافته است. ایران‌که اکنون از رشد اقتصادی بسیار برخوردار است ، بسرعت به صورت یك کشور مدرن صنعتی در می‌آید که در آن مردم از رفاه بیشتر و عدالت اجتماعی بهره‌مندند .

اعلیحضرتا ، ما شاهد این واقعیت بوده‌ایم که‌این مراسم تنها مراسم جشن و شادمانی نیست گرچه ایران بیش از هر کشور دیگری حق دارد که تاریخ کهن و پرافتخار خود را جشن بگیرد آنچه مهمتر است مقاصد عالیتری است که این مراسم بخاطر آن برپا شده است و این مقاصد عالی از هر جهت برای سایر مردم جهان نیز مانند ملت ایران حائز اهمیت است .

این مراسم در عین حال که برای مردم‌ایران اهمیت وحدت و تاریخ تمدن آنها را تاکید میکند برای سایر مردم جهان نیز یادآور اهمیت اتحاد و همبستگی تمدن ها و فرهنگ هاست .

ایران که بین شرق و غرب واقع شده در طول قرن ها سه وظیفه تاریخی را انجام داده که عبارتند از ، توسعه فرهنگ خود ، گرفتن تمدن و فرهنگ دیگران و اختلاط و درآمیختن فرهنگ های مختلف ـ امپراطوری ایران زمانی از کرانه نیل تا دره سند گسترده بود و در این پهنه وسیع تمدن های مختلف شکوفان شدند و این تمدن ها بطور متقابل و مسالمت آمیز و نه با اعمال‌زور و تحمیل بریکدیگر اثر نهادند . از آنجا که شالوده این امپراطوری پهناور براساس حقوق و مسئولیت های مدنی استوار بود ، مدتی بس دراز دوام کرد . برای اکثر مردمی که در این پهنه وسیع بسر میبردند زبان فارسی، زبان مبادلات بازرگانی بود . گذشته از این تمدنهای یونانی و رومی که اکنون آنها را پیشاهنگ تمدن غرب و شرق میدانند ، دین بسیاری به ایران دارند . حوادث این چند روز ثابت کرد که ملت هاچگونه میتوانند باتاریخ خود رفتار کنند و از این راه نیز درس ارزنده‌ای به سایر ملتها داده است . در دوران گذشته و ایام اخیر از تاریخ بعنوان وسیله‌ای برای برانگیختن احساس افتخار و غرور دروغین ناسیونالیزم‌کوته بینانه واحساسات خطرناک برتری استفاده شده است .

موارد متعددی در این زمینه در دست است که نشان میدهد رهبران ملت‌ها به تاریخ روی آورده‌اند که یا از آن بعنوان مخدری برای تجدید خاطرات گذشته و در نتیجه فرار از مسائل موجود استفاده کنند و یا آنکه تاریخ را وسیله مقاصد زشت تجاوزکارانه قرار دهند ولی مراسمی که اینک در ایران برپا شده نشان میدهد که چگونه میتوان از تاریخ‌به‌نحو مثبت‌استفاده کرد یعنی نه‌بمنظور بزرگ‌جلوه دادن افتخارهای دروغین و نه برای ارضاء کردن احساسات خودخواهانه بلکه برای بازیافتن نیروی تازه و تجدید حیات . از این رو است که در این مراسم بهمان اندازه که روی گذشته‌ها تاکید شده ، آینده نیز مورد تاکید قرار گرفته است این ایام در واقع در سراسر کشور ایام شکرگزاری برای ارزشها و در عین حال طرح برنامه‌های تازه در جهت توسعه و عمران بوده است .

مراسم بزرگداشت شاهنشاهی ایران درس دیگری به مردم ایران میدهد .

تاریخ کهن و پرافتخار ایران پندارهای نادرستی را که درباره تاریخ وجود داشته و بدون بررسی دقیق علمی پذیرفته شد تصحیح میکند چون اغلب این وسوسه پیش می‌آید که ملت‌هارا درعصر تکنولوژی امروز یعنی عصری که بیش از ۲۰۰ سال سابقه ندارد براساس آنچه بدست آورده‌اند و یا شکستهائی که خورده‌اند قضاوت کنند . این نظر کوتاه بینانه درگذشته‌های نزدیک وحتی امروزنیز موجب پندارهای نادرستی درباره برتری‌های نژادی شده و میشود . بدین لحاظ با نشان دادن این واقعیت که تاریخ روزگاران کهن بمراتب بیش از تاریخچه تحولات ۲۰۰ سال اخیر فراز و نشیب داشته ایران میتواند در این ایام پیام دیگری بمردم جهان بدهد و اینها است معانی ومفاهیمی که این مراسم دارد و از این روی شایسته است که تمام جهان به اعلیحضرتین و مردم ایران در تاکید و بزرگداشت وحدت و تداوم تاریخ فرهنگ و تمدن ایران ملحق شوند .

مراسمی که از طرف یونسکو و نیز کمیته‌های بزرگداشت شاهنشاهی ایران در کشورهای مختلف برگزار میشود درواقع بیان‌کننده سپاسگزاری جهان در برابر دینی است که نسبت به ایران دارد .

اعلیحضرتا ، این مراسم بمنظور بزرگداشت بنیانگذاری شاهنشاهی ایران بدست کوروش در دوهزار و پانصد سال پیش برپا شده ولی همه میدانند که تاریخ ایران سابقه‌ای‌کهن‌تر از این دارد ، ولی تاریخ امپراطوری که شما اکنون نه تنها برآن سلطنت میکنید بلکه مردم آنرا با خردمندی و علاقه و فداکاری بسیار بسوی تجدید حیات و بازیافتن نیروی تازه رهبری میکنید ، از زمان کوروش کبیر آغازشد . این شخصیت بزرگ تاریخ قدیم برخلاف حکمرانان همزمان خود بدادگستری، حسن سلوك با مردم و کفایت و کاردانی شهرت یافته است.

خاطره او بخصوص به سبب منشور آزادی که به ملتهای تابع خود داد فراموش نشدنی است منشوری که امروز بعنوان بیشاهنگ اعلامیه حقوق بشر مورد تحسین تمام جهانیان قرار گرفته است .

اعلیحضرتا ، همچنانکه افکار و اعمال این بنیانگذاربزرگ امپراطوری ایران ، الهام‌بخش آن اعلیحضرت در رهبری مردم ایران بوده این نکته نیز قابل تردید نیست که اعلیحضرت شاهنشاه ایران مانند بنیانگذار این شاهنشاهی مقامی برجسته در تاریخ به سبب کوششهایی که برای تجدید حیات ایران و نیز مقابله با مسائل‌و مشکلات دنیای‌نو کرده‌اند خواهند یافت.

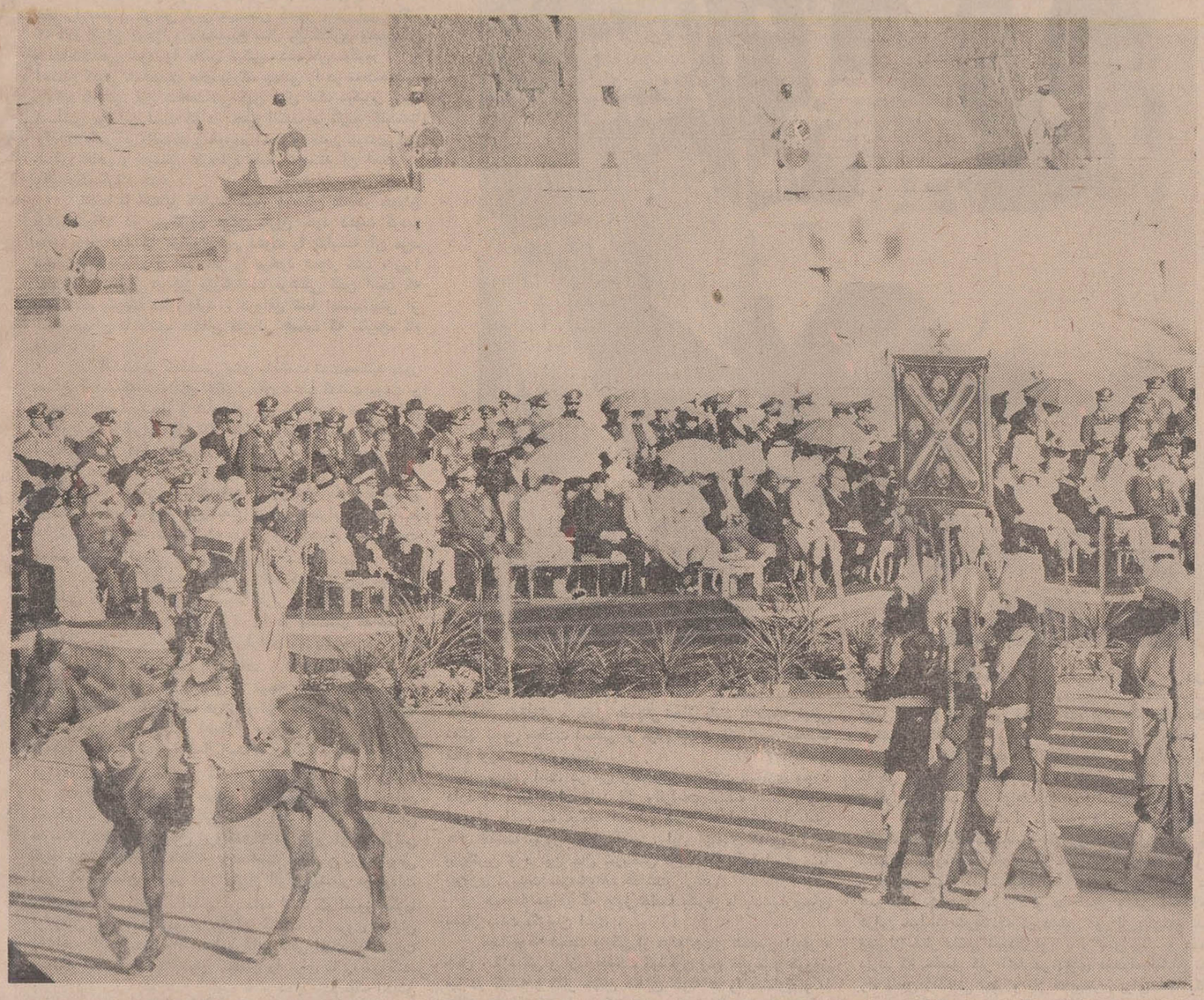
اعلیحضرت هایل سلاسی امپراطور اتیوپی هنگام ایراد نطق خود در پاسخ بیانات شاهنشاه آریامهر درضیافت پریشب

اعلیحضرتین و میهمانان عالیقدر ساعت ۲و۳۰ دقیقه بامداد دیروز پس از پایان‌برنامه «نورو صدا» که در کنار آثار باستانی تخت‌جمشید اجرا شد، مراجعت می‌فرمایند

دیروز در تخت جمشید

تاریخ ایران رژه رفت

یك سرباز ارتش جاویدان (عهد داریوش ـ از خوزستان)



فرمانده ارتش دوره ساسانیان درجلو درفشدار کاویانی و یك واحد پیاده پشت‌سر او درحال رژه دیده میشوند

بیانات مهم شاهنشاه آریامهر در آغاز رژه تاریخی دیروز

«دراین‌روز بزرك تاریخ‌ایران از تخت جمشیدزادگاه شاهنشاهی کهنسال ایرانی در حضور سران عالیقدر کشور های‌جهان که‌برای شرکت در بزرگداشت ملی ایران در اینجاگرد آمده‌اند در حضور سایر میهمانان والامقام در حضور نمایندگان برجسته دانش وفرهنگ جهان ومذاهب مختلف‌عالم ، در حضور فرستادگان شایسته مراکز خبری ومطبوعاتی عالم ودربرابر مردم بیشماری که در این‌لحظه درسراسر ایران‌و در نقاط مختلف گیتی شاهد مراسم دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری‌شاهنشاهی ایران‌هستند. بنام شاهنشاه ایران به‌تاریخ‌پرافتخار وبملت بزرك‌وجاودانی ایران درود میفرستم . درودبکوروش بزرك بنیانگذار شاهنشاهی ایران‌و قهرمانان جاودان بشریت . درود بهمه شاهنشاهان و پادشاهان ایران که‌درطول‌بیست‌وپنج‌قرن‌پرچم افتخارو ملیت ایرانی را افراشته نگاه داشتند . درودبهمه سرداران‌وقهرمانان ایرانی که در کشاکش سهمگین‌ترین حوادث تاریخ‌مردانه از استقلال وشرافت میهن جاودانی‌خود دفاع کردند، درود به میلیون هاسرباز ایرانی وبدیگر جانبازان این‌سرزمین که‌درطول قرن های دراز جان‌خویش رافدا کردند تاایران رازنده نگاه دارند، درود بهمه سازندگان کاخ‌عظیم تمدن‌وفرهنگ ایرانی ، بهمه متفکران بهمه دانشمندان و دانش‌پژوهان ، بهمه‌نویسندگان و سخنوران ،بهمه هنرآفرینان ایران که در طول هزاران سال این‌سرزمین را بصورت گانون جاودان اندیشه و معنویت درآوردندو قسمتی از والاترین ارزش های فرهنگ‌و تمدن تاریخ‌جهان را به جامعه بشری ارمغان دادند . درود بهمه خدمتگزاران گمنام این مرزوبوم که در طول دو هزارو پانصدسال باروح‌ملیت‌و باکوشش‌و تلاش مداوم ، استمرار شگفت‌انگیز تاریخ‌و تمدن‌و فرهنك ایران راباعث شدندوآنرا به صورت یك عامل جاودان دوستی‌و تفاهم بشری زنده‌نگاه داشتند . دراین‌روز تاریخی که‌ایران‌نو بزادگاه پرشکوه شاهنشاهی کهن خویش‌روی آورده‌است تا بابیست‌و پنج‌قرن تاریخ‌پرافتخار خود تجدید عهد کند، بعنوان شاهنشاه‌ایران ، تاریخ جهان راگواه می‌گیرم که ماوارثان میراث‌کوروش در تمام‌این دوران درازبرسالت معنوی خویش‌وفادار ماندیم‌و هرگز پیمانی را که دوهزار وپانصدسال پیش‌باتاریخ‌و بابشریت بستیم از یاد نبردیم. مادرطول قرون‌واعصار ، فرهنك خویش را پیام آورآرمان های‌عالی‌بشری ومبشر صلح ومحبت‌وتفاهم قراردادیم و همراه بااین‌فرهنك همه‌جا باخودپیام دوستی وآشنائی‌بردیم. امروز ماترازنامه دوهزاروپانصد ساله خویش رابه‌پیشگاه تاریخ‌عرضه می‌کنیم‌وایمان داریم که در حساب سود و زیان آن سربلند هستیم زیرااین ترازنامه حیات ملتی‌است که‌باسهمگین ترین‌حوادث‌تاریخ‌جهان روبرو شده ومیلیون ها ومیلیون هافرزندان خودراقربانی داده‌است‌ولی هرگز رسالت معنوی خویش را در دفاع از ارزش های عالی بشری از یاد نبرده‌است.

امروز پس‌ازبیست‌وپنج قرن بار دیگر سپاهیان‌ایرانی دراین‌دشت پهناور از برابر ستون هائی که بیادگار جلال وشکوه‌دیرین درکاخ کهن تخت‌جمشید سربرافراشته‌اند خواهندگذشت ولی‌اینان نیز همانند سپاهیان روزگار هخامنشی ، آرمانی را مقدس میشمارند که استقلال و شرافت ملی را باموازین‌اخلاقی و بشری در آمیخته‌است. بیست وپنج قرن پیش‌داریوش بزرك در کتیبه‌ای که هم اکنون در چند قدمی ما دیده می‌شود همراه با ذکرپیروزی های ارتش خویش‌نوشت :

راستی رادوست دارم‌و از بدی بیزارم. نمیخواهم که در قلمرو شاهنشاهی من‌توانائی به ناتوانی ستم ورزد . نمیخواهم که‌کسی‌ازراه بداندیشی بدیگری زیان رساند. وامروزنیز بهمراه سربازانی که نمایندگان ادوار قدیم وجدیدارتش ایران هستندافرادی از این ارتش رژه میروند که‌سپاهیان دانش،سپاهیان بهداشت ، سپاهیان آبادانی نام‌دارندوافراد دیگری که لزیون خدمتگزاران بشرنامیده میشوندووظیفه انسانی آنهامرزوحدی جغرافیائی و نژادی نمیشناسد.

دراین لحظه تاریخی من به‌نام ملت‌ایران به تمام نمایندگان عالیقدر ملت هاوکشور های جهان که‌برای شرکت دراین بزرگداشت ملی مادراینجا حضوریافته‌اند درود میفرستم . بتمام جهان بشریت که با همبستگی‌قلبی در تجلیل از فرهنك‌و تمدن ایرانی‌شرکت کرده‌اند درود میفرستم . بهمه نیك اندیشان جهان ، بخدمتگزاران‌صلح و تفاهم و همکاری جهانی درهرجا که‌هستنددرود می‌فرستم‌و آرزو دارم که آن‌عامل‌بزرك‌تفاهم‌و دوستی که نمایندگان برجسته این همه کشور هاوملت های جهان را در یکجاگرد آورده‌است الهام‌بخش همه مردم‌روی زمین‌درادامه راه‌آنان بسوی نیکبختی واقعی جامعه بشری‌باشد .

طی‌آئین شکوهمندی درپیشگاه شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانو ، پادشاهان ، روسای جمهوری کشورهای مختلف‌جهان، والاحضرت همایون ولیعهد ایران، اعضای خاندان جلیل سلطنت ، شخصیت‌های عالیقدر بسیاری از کشورهای پنج قاره جهان ، نخست‌وزیر واعضای هیئت دولت، گروه کثیری ازنمایندگان و مقامات و طبقات مختلف ملت ایران ، فرماندهان نیروهای سه‌گانه ، دانشمندان ایرانشناس جهان ، نمایندگان مذهبی ، قریب نهصد نفر خبرنگار ، عکاس و فیلمبردار مطبوعات خبرگزاریها و رادیو تلویزیونهای جهان بعدازظهردیروز مراسم رژه پرشکوه و هیجان‌انگیز جشن شاهنشاهی ایران درتخت‌جمشید برگزار شد .

رژه سربازان ـ نیزه داران و سوار نظام ادوار مختلف تاریخ ایران در کنار سنونهای سنگی تخت‌جمشید یکبار دیگر عظمت شاهنشاهی ایران را برای‌جهانیان مجسم کرد . در تخت جمشید جایگاههای مختلف و زیبائی برای استقرار شرکت‌کنندگان در جشن آماده‌شده‌بودکه‌بیش‌ازهمه، جایگاه مخصوص پادشاهان ، روسای جمهوری و شخصیتهای عالیقدر سراسرجهان‌در آن‌جلوه‌داشت. این جایگاه باصندلی‌های آسمانی‌رنگی که روی‌آنها آرم سلطنتی طلائی رنگ ایران نقش شده بود کاملا جلب توجه میکرد .

در پشت دیواره سراسری تخت‌جمشید سربازان پارسی با نیزه‌وقبای‌دوچینه دوران‌هخامنشی مستقر شده‌بودند ـ در ضلع‌شرقی محوطه زیرین‌تخت‌جمشیدسربازان دوران ماد با کلاه و تیر و کمان در فواصل معین جای داشتند . در ساعت ۱۶ شاهنشاه آریامهرو علیاحضرت شهبانو ، پادشاهان ، روسای جمهوری کشورهای‌مختلف و امیران امارات خلیج فارس و سایر شخصیتهای عالیقدر که از اقصی نقاط جهان برای شرکت‌در جشن شاهنشاهی ، ظرف دو روز گذشته به ایران آمده بودند با سه دستگاه اتوبوس از محل اقامتگاه های اختصاصی به محل‌برگزاری رژه تشریف‌فرما شدندو درجایگاه‌های ویژه قرار گرفتند . سران کشورها با یک اتوبوس آمدند .

پیام ملت ایران

در این هنگام دوپیک‌اسب‌سوار پیام ملت ایران را به میدان رژه آوردند . آنگاه یکی از سواران از اسب بزیر آمد و در برابر شاهنشاه زانو زد و پس از ادای ادب فریاد برآورد « سپاس بخشید » سپس پیام مخصوص‌ملت ایران را به پیشگاه شاهنشاه تقدیم داشت .

دراین هنگام‌آقای مهندس‌جعفر شریف امامی رئیس سنا پیام ملت ایران به پیشگاه شاهنشاه را باین شرح قرائت کرد :

«افتخار دارد در امتثال‌فرمان مطاع شاهنشاه پیام ملت ایران را قرائت نموده بسمع مبارك و بشرفعرض برساند . پیام ملت ایران به پیشگاه شاهنشاه آریامهر در این هنگام که آئین فرخنده بیست و پنجمین سده بنیانگذاری شاهنشاهی ایران بیادبودگوروش شاهنشاه بزرگ دودمان هخامنشی آن رادمرد نامدار تاریخ ایران وستایش اندیشه بلند و تابناك آن پایه گذارنخستین اصول حقوق بشر در پیشگاه باعظمت اعلیحضرت همایون محمدرضاپهلوی‌آریامهر شاهنشاه ایران و بسیاری از سران کشور های جهان با فروشکوهی تمام انجام می ـ پذیرد مجلسین سنا و شورای ملی‌ایران‌بااین پیك خجسته‌پی سپاس و پیام ملت ایران را بفرزند برومند میهن و وارث و نگهبان تاج و تخت باستانی ایران که زندگانیش پاینده و خورشید اقبالش درافق‌کامیابی تابنده بادتقدیم میدارد .

مجلسین این مراسم گرانقدر را بعنوان یادبودی از عالیترین خصائص ملی و معنوی واصیل ترین ارزشهای فرهنگی وهنری ملت ایران میستاید . مراسمی که پیروزی ها و افتخارات درخشان تاریخ کشور ما را در طول۲۵قرن شاهنشاهی بدوران آریامهر و اصل انقلاب ششم بهمن ماه ۱۳۴۱ و پیشرفت های شگرف دوران سلطنت پر برکت آن شهریار کشورمدار و نقش عظیم ایران دربرقراری مبانی عدالت اجتماعی وصلح‌جوئی وبشر دوستی واستقرار اصول مقدس انقلاب سفید می پیوندد و پیوند های معنوی و روحی ملت ایران را در طی قرون و اعصار آشکار ونمودار میسازد .

مجلسین همچنین مراتب سپاسگزاری و قدردانی خود را بسران کشور هائی که در این بزرگداشت ملی و جهانی شرکت جسته‌اند و نیز بهمه دانشمندان و کسانیکه بپاس احترام باصول انسانی‌واخلاقی و خدمات ارزنده ایران بدانش و تمدن و فرهنگ جهان دراین مراسم باملت ایران پیوستگی و هماهنگی نشان داده‌اندتقدیم میدارد .

مجلسین این پیام راکه باتفاق آراء در تاریخ سیزدهم مهرماه ۱۳۵۰ بتصویب رسیده است همراه با آرزوی پیروزی هر چه بیشتر ملت ایران و همه ملل جهان در راه وصول به هدف های عالی انسانی و تحقق آرمانهای بشری بپیشگاه اعلیحضرت همایون محمد رضا پهلوی آریامهر شاهنشاه ایران معروض میدارد .

بیانات تاریخی شاهنشاه

پس از قرائت پیام ملت‌ایران بوسیله رئیس سنا ، شاهنشاه آریامهر در حالیکه اونیفورم فرماندهی نیرو های مسلح شاهنشاهی را دربر داشتند به عنوان وارث بیست و پنج قرن شاهنشاهی درایران فرمایشات مهم و تاریخی خود را خطاب بهمه ملت های جهان ایراد کردند. (بیانات ملوکانه‌جداگانه چاپ شده است)

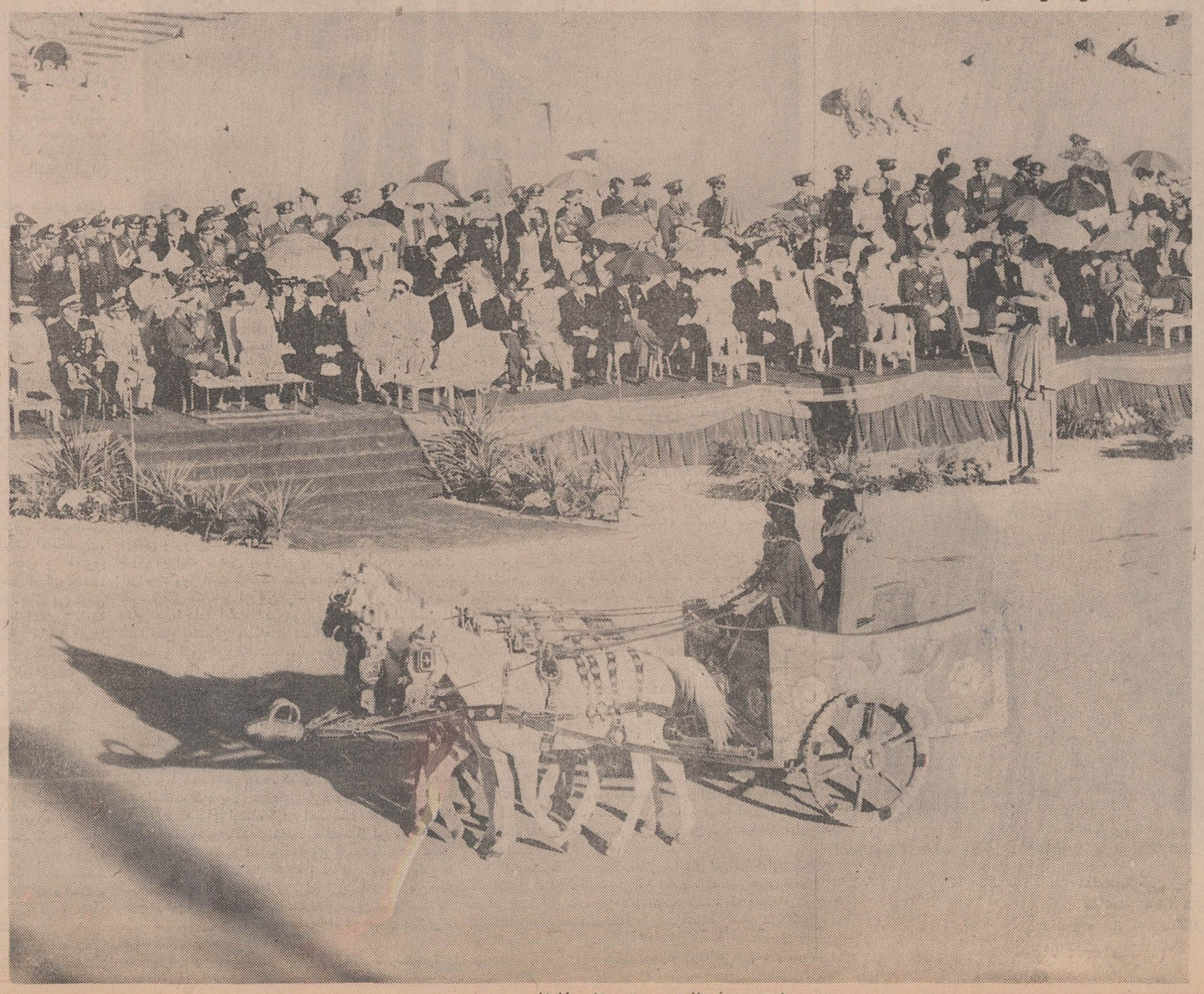
فرمایشات شاهنشاه با کف زدنهای پر شور پادشاهان، روسای جمهوری و سران سایر کشور هاوشخصیت های‌عالیقدر ونمایندگان طبقات مختلف‌مردم ایران بپایان رسید .

پس از ثنای شاه ، سرود جشن شاهنشاهی ایران‌خوانده شد، پس‌از آن‌با خروش کرناها رژه‌عظیم سربازان‌دوره‌های‌تاریخ شاهنشاهی‌ایران (هخامنشیان‌ـ اشکانیان‌ـ ساسانیان ـصفاریان دیلمیان ـ صفویان‌ـافشاریان‌ـ زندیان ـ قاجاریه و دوران پهلوی) آغاز شد .

ابتدا سپاه دوران هخامنشی در حالیکه درفشدار اختر کاویان متعلق بدوران پیش از تاریخ‌با لباسی از پوست پلنك حرکت میکرد و دو سپاهی دیگر که آنها نیز لباسی از پوست پلنك بتن داشتندودر دو طرف‌درفشدار حرکت میکردند وارد میدان‌رژه شدند . پس از آن درفشدار درفش « همای پیکر»شاهنشاهی هخامنشی درداخل عراده چهار اسبه فرماندهی حرکت میکرد واردمیدان شد،سپس‌نمایندگان سپاه پیاده نظام سپردار ونیزه دار با سر پرچم نیلوفر آبی‌رژه رفتند .

بدنبال پیاده نظام ـ سوارنظام‌ـ کماندار و نیزه‌دار و درپشت‌سر آنان عراده‌های رزمی چهاراسبه وعراده های دواسبه داس‌دار و بدنبال آنها برج متحرك‌سه‌طبقه باشکوه دوران هخامنشی که بوسیله ۱۶ گاومیش کشیده میشد وبرروی طبقات این برج نیزه‌داران پاس میدادند حرکت میکرد .

آنگاه کشتی پرشکوه تریروم هخامنشی که در عرشه آن نیزه داران و سپرداران هخامنشی مستقر شده بودند حرکت می ـ کردند و بدنبال آنها نمونه ـ های کشتی های کوچك نیروبریا ملوانان نیزه‌داراز میدان گذشتند پس از رژه سربازان و سازبرك دوران هخامنشی ، رژه سربازان دوران اشکانی آغاز شد در پیشاپیش آنها سربازان سوار نظام‌بادرفشهای(میترا)ـ (اژدها)ـ (خورشید) و سپس سربازان سنگین اسلحه پارتی با پرچم اسب سفیدبرژه پرداختند سوار نظام اشکانی دردنیا بی‌نظیر بود.



عراده چهار اسبه فرماندهی در دوران هخامنشی

رژه دیروز برای هرایرانی غرور آمیز بود

ساسانی

دراین‌هنگام نوبت به‌رژه سربازان دوران ساسانیان رسید . در پیشاپیش سپاه پیاده نظام دوران ساسانی درفشدار درفش کاویانی و درفشداردرفش پنج‌گوی وسرباز حامل پرچم فر و خورشید و ماه حرکت میکرد ، بدنبال پیاده نظام سواره نظام دوران ساسانیان با کلاه‌خود و در حالیکه درپیشاپیش آنها درفشدار درفش چهار زبانه و درفشدار درفش‌شیرپیکر حرکت میکرد از برابر شاهنشاه وشهبانو و سایر شخصیت‌ها و شرکت ـ کنندگان در رژه گذشتند . آنگاه درفشدار درفش همای پیکر ـ درفشدار درفش خورشید پیکر و درفشداردرفش‌اژدهاپیکرودرفشدار سربرچم‌حلقه وخورشید ودرفشدار درفش‌قوچ‌پیکر و درفشدار درفش گرگ‌پیکر و درفشدار گرازپیکر و درفشدار پیل‌پیکر رژه رفتند . پس‌ازآن‌دسته‌سوارسنگین اسلحه‌و سربازان زره‌پوش دوران‌ساسانیان از میدان رژه گذشتند .

صفاریان

در این هنگام نوبت به رژه سپاهیان دوران سلطنت‌صفاریان رسید. درپیشاپیش‌سپاهیان‌این‌دوره فرمانده‌کل‌سپاه‌که‌براسب‌سیاه‌سوار بود وبدنبال‌اودرفشدار پیاده‌نظام صفاریان حرکت‌میکرد وارد میدان شد بدنبال آنها سپاهیان پیاده با سپر و گرز و زوبین و شمشیر حرکت میکردند .

دسته دیگر سوار نظام زره‌پوش صفاریان بود. پس‌ازرژه‌سربازان دوره صفاریان ، سپاهیان دوران دیلمیان از برابر اعلیحضرتین و میهمانان گذشتند . در پیشاپیش صفوف سپاهیان دیلمیان درفشدار درفش کتلی حرکت میکرد وبدنبال آن افراد نیزه دار حرکت‌میکردند و پس ازآنها سواران جوشن‌پوش سپاه دیلمیان به رژه پرداختند .

صفویان

آنگاه نوبت به رژه سپاهیان دوره صفویان رسید. در پیشاپیش سپاهیان صفویان فرمانده کل سپاه (سوار براسب) و بدنبال آن درفشدار پیاده شیروخورشید دو زبانه حرکت میکرد و نیز پیاده نظام و سواران قزلباش که در پیشاپیش آن‌ها زره پوشان درفش دار ذوالفقار و درفشدار درفش (نصرمن‌الله) حرکت میکرد . پس از آن رژه سپاهیان دوران افشاریان‌آغاز شد که با حرکت درفشدار سواره درفش شیروخورشید با نوار قرمز و نفرات پیاده و نیز درفشدار درفش رنگارنگ با کلاه خودو پربلند و نیزه دار سوار براسب همراه بود . پس از آن شتر سواران افسران زنبورکچی و در پیشاپیش آن درفشداردوازده خط بانخستین سلاحهای گرم سوار بر شتر گذشتند . آنگاه نوبت به رژه سپاه زندیه رسید در پیشاپیش سپاهیان سوار نظام زندیه فرمانده کل سپاه حرکت میکرد و پشت سر اودرفشدار درفش «یاکریم» و درفشدار درفش‌شیر و خورشید با تفنگ و نوار قرمز و سبز و درفشدار درفش شیر وخورشید حرکت میکردند به دنبال رژه روندگان سپاهیان دوره قاجاریه وارد میدان رژه شدند که در پیشاپیش آن درفشدار پیاده درفش عصر عباس میرزا و درفشدار درفش ژاندارم و درفشدار قزاق با تفنگ های آن زمان در حرکت بود .

دوران پهلوی

پس از رژه سپاهیان دوره قاجار نوبت رژه نیرو های مسلح دوران پهلوی رسید .

ابتدا سواران گارد جاویدان پس از آن اسواران گارد جاویدن وارد میدان شدند و شرکت کنندگان دررژه باحترام ورود پرچم سه رنگ ملی‌ایران بپاخاستند . پس از آن دسته های‌پسر ودختر نیروی‌هوائی‌ـ نیروی دریائی ـ شهربانی (شامل دختران‌و پسران‌پلیس) ـ دژبان ـ دانشکده افسری و پس از آنها سپاهیان دختر و پسر انقلاب رژه رفتند . پس از آن پرچم های کشور های مختلف جهان‌درحالیکه بوسیله جوانان دختر و پسر اونیفورم پوش لژیون خدمتگزاران بشر وسایر افرادلژیون خدمتگزاران بشر که در میان صف آنها زنان با لباس های محلی نیز حرکت میکردند از میدان رژه گذشتند .

رژه سربازان تمام این ادوار با موزیك آن دوره ها همراه بود .

مراسم‌رژه پرشکوه بزرگداشت کورش‌کبیرشاهنشاه هخامنشی در پیشگاه شاهنشاه ـ شهبانو و سران کشور های جهان در ساعت ۱۷وبیست دقیقه بپایان رسید .

در پایان رژه ، مراسم آتش بازی انجام گرفت .

رژه نمایندگان‌ادوارمختلف شاهنشاهی ایران که دیروز برگزارشد یکی از پدیده‌های بزرگ تاریخ ایران بود که موجب تحسین و تمجید عموم شخصیت های عالیقدر و سایر شرکت کنندگان در این مراسم پرشکوه قرار گرفت . این مراسم بوسیله شبکه های رادیو تلویزیونی در سراسر جهان از طریق اقمار مصنوعی پخش شد .

بسیاری از مردم جهان‌این مراسم را از روی صفحات تلویزیون رنگی خود تماشا کردند .

فیروزمجللی خبرنگار ما از تخت‌جمشید گزارش‌داده‌است؟

مدعوین خارجی ، خبرنگاران جراید ورادیو تلویزیون های سراسر دنیاکه از ساعت ۲ بعد از ظهر در جایگاههای ویژه‌در تخت‌جمشید حضوریافته بودند تحت‌تاثیر عوامل مختلف خاصه ابهت‌آذین بندی میدان وآثار باستانی ۲۵۰۰ساله تاریخ‌ایران بابی‌صبری منتظر شروع رژه بودند.

میدان تخت جمشیدباپرچم‌های کشورهائی که‌سران آنها در جشن شرکت کرده‌اند تزئین شده‌بودو جایگاه مخصوصی برای اعلیحضرتین‌و میهمانان عالیقدرشان تعبیه‌شده بود که طرفین آن دوجایگاه برای میهمانان خارجی وشخصیت‌های مختلف‌مملکتی‌وروبروی جایگاه های‌مزبور چند جایگاه نیزبرای نمایندگان مطبوعات ورادیو تلویزیون های جهان آماده گردیده‌بود.

در طرفین هرجایگاه دوسرباز که‌ملبس به‌لباس وسلاح ادوار گذشته ارتش‌ایران بودندمستقر گردیده‌بودند وروی‌پلکان‌تخت‌ـ جمشید نیز سربازان زمان هخامنشی بالباس‌و کلاه های آن‌دوره به‌پاسداری‌مشغول بودند.

درمرتفع ترین نقطه سکوهای تخت‌جمشید نیز شش سرباز هخامنشی باگرناوسازماموراعلام برنامه بودند.

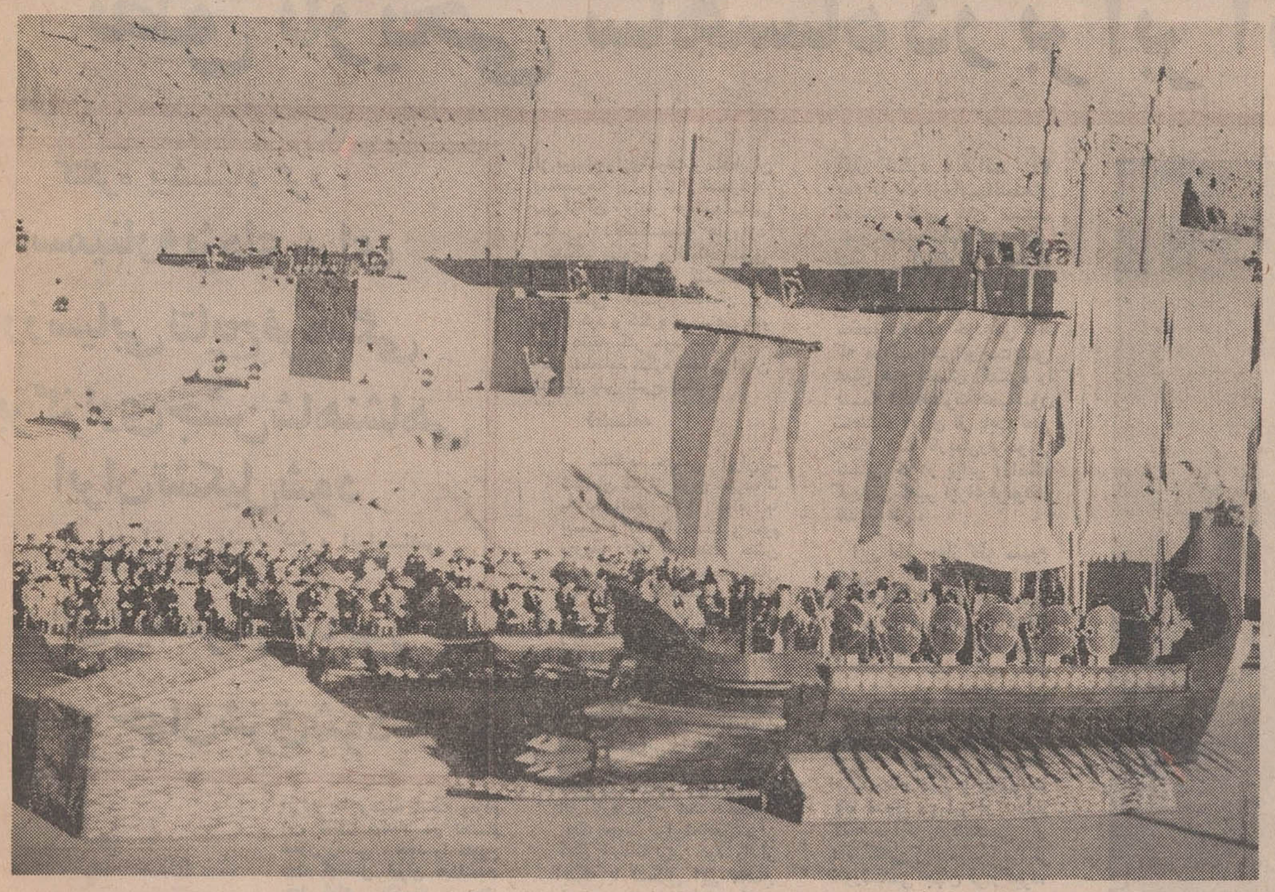
چنددقیقه بساعت ٤ بعدازظهر مانده‌بود که اعلیحضرتین و میهمانان‌عالیقدرشان با اتوبوس وارد میدان شدندو درمیان‌ابراز احساسات حضار در جایگاه مخصوص مستقر گشتند.

در کنار شاهنشاه آریامهر و شهبانو به ترتیب‌امپراطوراتیوپی بالباس مخصوص نظامی و پادگورنی صدر هیئت رئیسه شورایعالی شوروی بالباس غیر نظامی قرار داشتند.

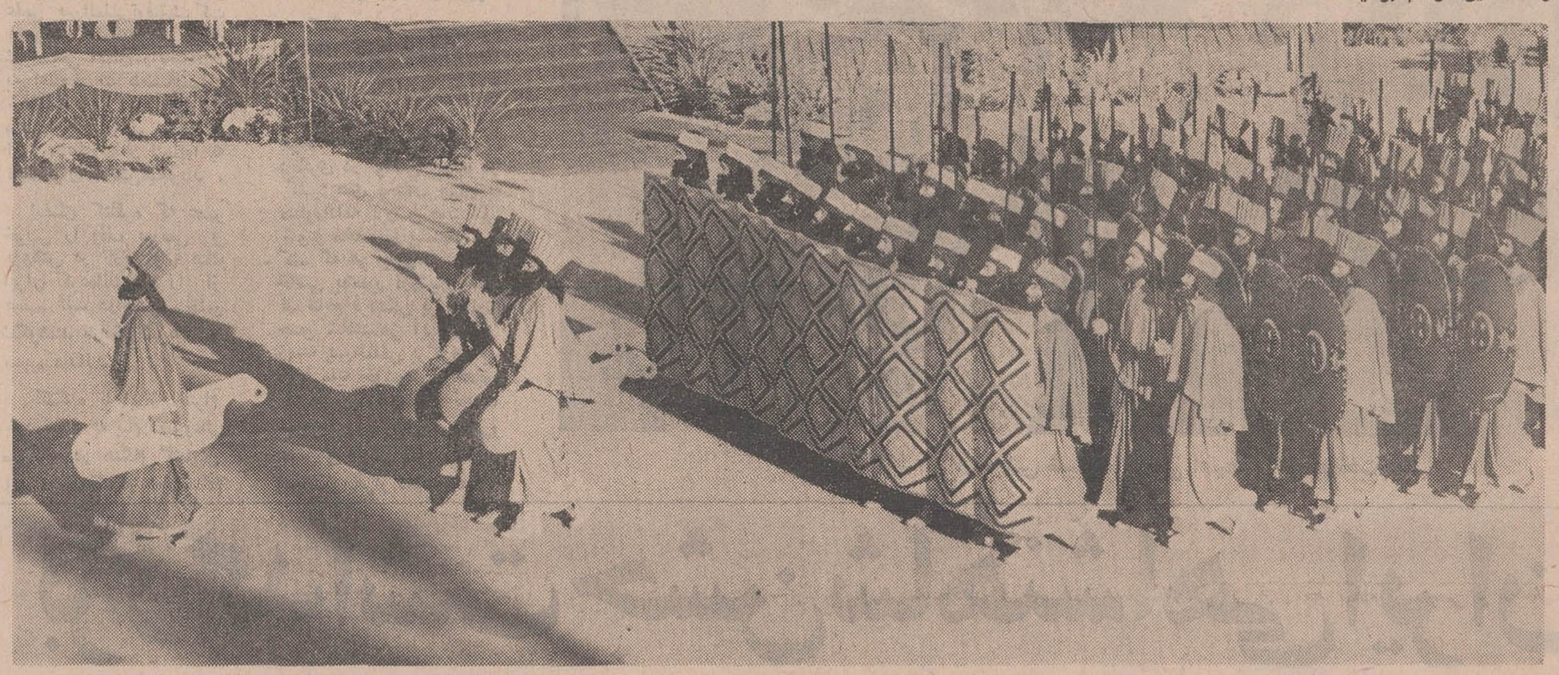
سکوت میدان را صدای سم‌دو سوار شکست‌وتوجه مدعوین به این دوسوار که براسب های سیاه نشسته بودندولباس چاپار های دوره هخامنشی را در بر داشتندجلب شد.

دوسوار میان میدان از اسب های خود به زیرآمدند و یکی از آنان پیام ملت ایران را به سبك‌دوره هخامنشی به‌پیشگاه ملوکانه‌تقدیم کرد .این‌دوسوار (دوپیك) تیمساران سرلشگر حسین‌زمانی وسرلشگر حسین جهانبانی بودند.

پس از خاتمه رژه‌اعلیحضرتین و میهمانان عالیقدرشان مجدداً با اتوبوس میدان رژه را بسوی محوطه چادر های مخصوص‌ترك گفتند.



کشتی جنگی عهد هخامنشی . شاهنشاهان هخامنشی باچنین کشتی‌هائی بردریای اژه ومدیترانه شرقی تسلط یافته بودند. خشایارشا بایکهزار کشتی از این نوع به یونان حمله برد



سربازان پارسی دوران هخامنشی باسپر نئی وقبای دوچینه درحال رژه . نفراول یك افسر پیاده نظام پارسی است

یك واحد ارتش جاویدان داریوش

رژه‌ای غرور آمیز

معمولا عصرهای جمعه به علت‌بیرون‌آمدن مردم‌ازمنازلشان ترافیک تهران سنگین میشود ، ولی عصر دیروز تهران کاملا خلوت بود ، زیرا مردم درمنازل خود سرگرم تماشای رژه با شکوه و بی‌مانند تخت‌جمشید بودند . این رژه از آن جهت در تاریخ جهان تنها یکبارانجام شد که چنین اجتماعی ازسران و نمایندگان ممالک جهان بی‌ـ سابقه بوده است . از طرفی تا کنون رژه‌ای که نشان‌دهنده وضع ارتش یک کشور درطول تاریخ باشد ترتیب نیافته است. درباره رژه تاریخی دیروز از چند نفر از مردم عادی تهران سئوال کردم .

یکی گفت برای تماشای این رژه از تلویزیون خانه‌ام پنجاه کیلومتر رانندگی کردم ، زیرادر یکی از روستاهای کرج‌مهمان بودم و از آنجا با سرعت به تهران آمدم تا در سرساعت۱٦ در خانه باشم .

این شخص اضافه کردبرای من تماشای سربازانی که در طول دوهزار و پانصد سال ، وطنم راحفظ کرده‌اند غرورآمیز بود ، مخصوصا موقعی کهنوبت رژه به سربازان صفاریان‌رسید بی‌اختیار کف زدم ، زیرا این سربازان استقلال ایران را تجدید کردند، همچنین‌سربازان دیلمیان که برای تجدیدعظمت ایران تلاش کردند .

در خیابان از مردی که‌از اتومبیلش پیاده شد تا خریدکند درباره رژه دیروز پرسیدم ، گفت :

جشنهای شاهنشاهی بی‌مانند بود ، ولی این رژه درمیان برنامه‌های این جشن استثنائی بود . این رژه تاریخ ایران را بطور زنده به مردم نشان‌داد.

سئوالم را برای یک خانواده که عازم سینما بود مطرح‌کردم، پدر خانواده گفت : در همه مراسم جشن‌های دو هزار و پانصدساله شاهنشاهی ، عظمت و شکوه به چشم میخورد ، لکن رژه امروز برای هرایرانی غرورآمیز بود . ما در دوران هخامنشی قدرت اول جهان و در دوران اشکانی و ساسانی یکی از دو قدرت بزرگ بودیم و در دوران صفاریان و دیلمیان برای تجدید استقلال کشورمان تلاشهای زائدالوصفی کردیم .

۲ نکته درباره رژه دیروز

از علیرضا طاهری

★ همه سران ممالک دریک اتوبوس به محل رژه آمدند و نشستن سران بسیاری ازممالك دنیا زیر سقف یک اتوبوس بی‌سابقه بود .

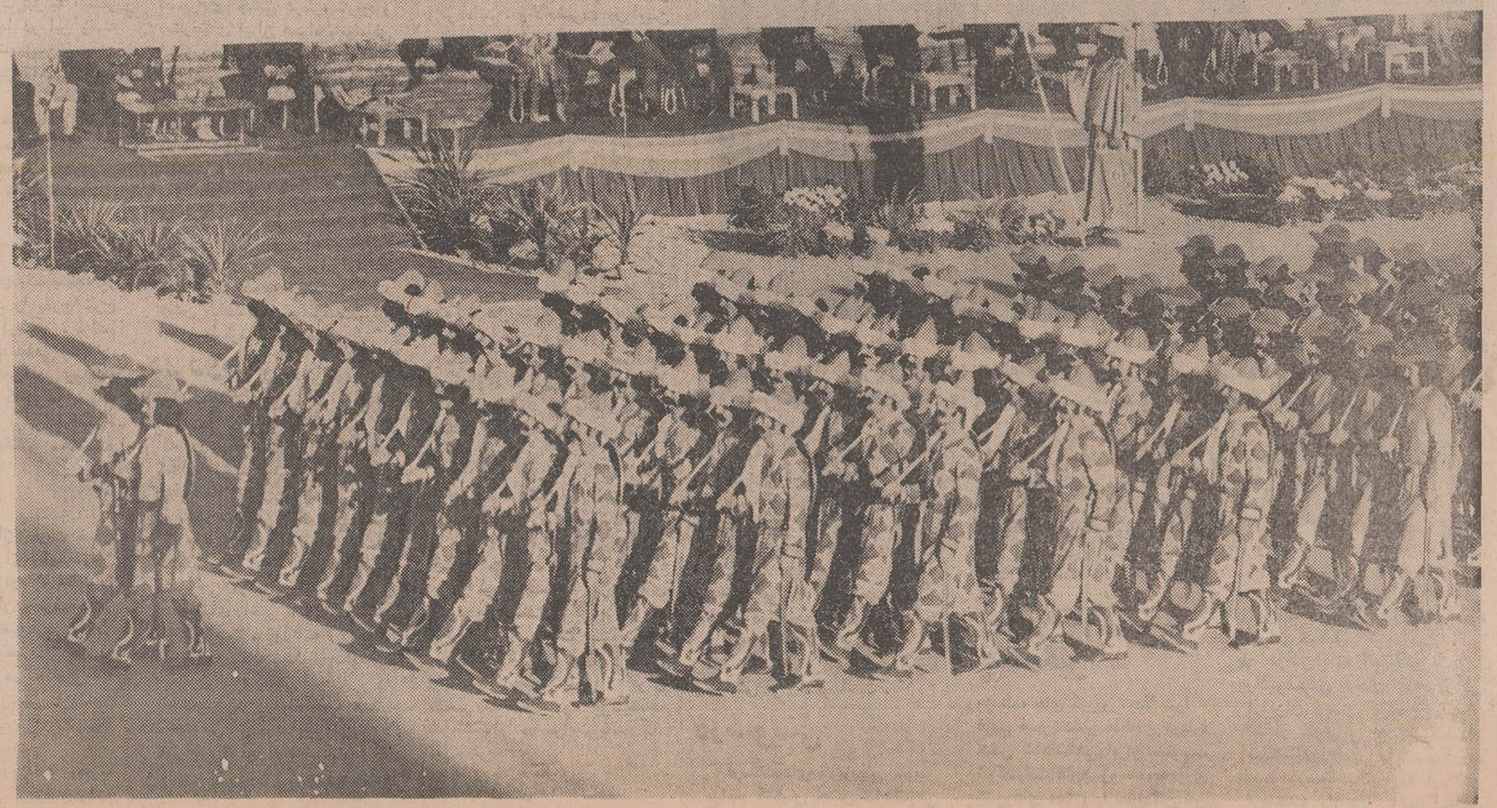
★ تنها رهبری که با اتومبیل سواری به محل رژه آمد چائوشسکو رئیس جمهوری رومانی بود .

★ درمیان سربازان افشاریه یکمرد سپیدموی تبرزین‌بدست دیده میشد و باعث تعجب شده بود و اغلب این سئوال را از خود میکردند که این پیرمرد کیست . جوابش این‌است :

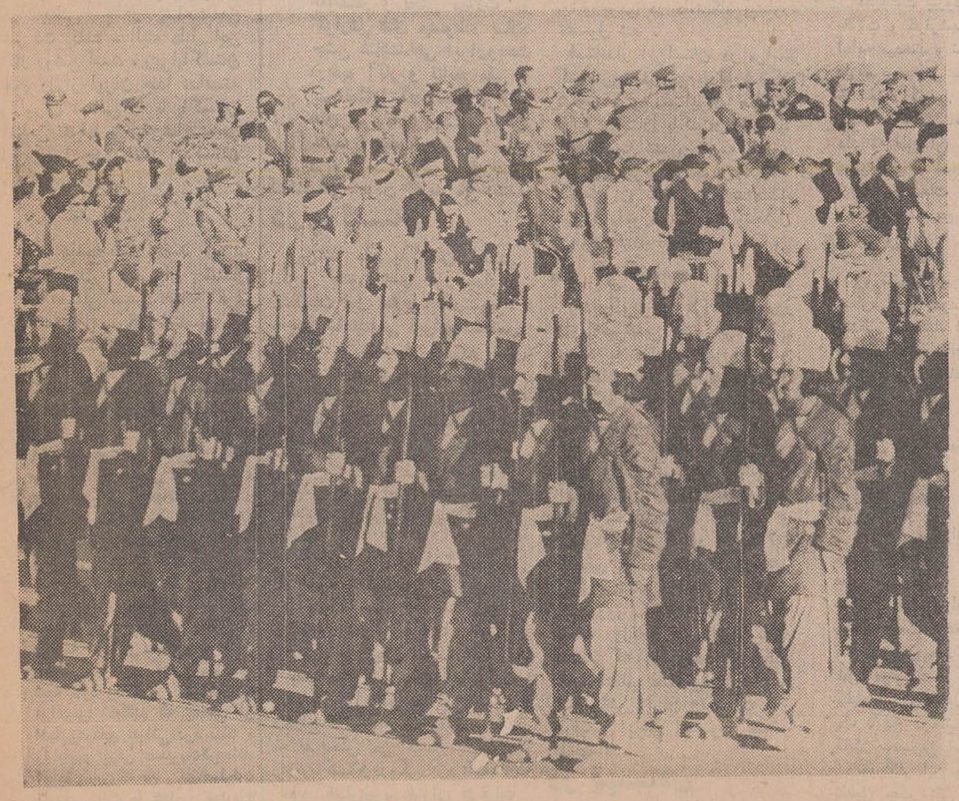
یکروز نادر شاه درمیدان جنگ متوجه مرد کهنسالی‌شد که در رشادت بیداد میکرد،نادر او را صدا کرد و پرسید در زمان شاه سلطان حسین تو کجا بودی ؟

پیرمرد گفت : من بودم ، ولی نادر نبود !

این مرد در قشون نادرماند و شهرت یافت .



فرمانده یك واحد زوبین‌دار صفاریان و نفرات گرزدار و زوبین‌دار این دوره . یعقوب‌لیث باچنین سربازانی درصدد استقلال ایران برآمد وبه هدف خود رسید



سربازان پیاده دوره ساسانیان

کنگره جهانی ایرانشناسی در قطعنامه خود توصیه کرد:

نطق تاریخی شاهنشاه در برابر آرامگاه کوروش

به همه زبانهای جهان ترجمه ودراختیار مراکز فرهنگی سراسر گیتی قرار گیرد

کنگره پیشنهاد کرد:

سمینار ویژه‌ای برای ارزشیابی نتایج فرهنگی برگزاری جشن شاهنشاهی ایران تشکیل شود

در آخرین جلسه کنگره ایرانشناس پاکستان گفت:

ایران باید مرکز و محور جهان شرق شود

کنگره جهانی ایران‌شناسان که از تاریخ بیست‌و یکم‌مهر ماه بمدت سه روز با شرکت ایران شناسان برجسته کشور های مختلف جهان بمناسبت برگزاری جشن شاهنشاهی‌در تالار پهلوی دانشگاه پهلوی‌در شیراز تشکیل شده بود پیش از ظهر دیروز با صدور قطعنامه‌ای بکار خود پایان‌داد.

جلسه دیروزدرساعت۹ بامداد بریاست پروفسور کوئیل از آرژانتین تشکیل شد در این جلسه پروفسور هارماتا از مجارستان تحت عنوان کوروش در منابع بابلی ـ پروفسورویدن گرن از سوئد در باره استمرار شاهنشاهی در ایران پروفسور بویل‌از انگلستان در زمینه‌تاریخ بعد از اسلام و آقای ذبیح‌اله صفا استاد دانشگاه تهران در باره پیوستگی تاریخ و فرهنگ و ادبیات ایران از آغاز تاکنون سخن گفتند.

جلسه نهائی

در جلسه نهائی که‌ریاست آن از طرف‌آقای‌شجاع‌الدین شفارئیس کنگره به‌آقای‌یحیی‌ـ الخشاب رئیس‌هیئت‌دانشمندان مصری‌عضو کنگره‌واگذارشد ابتدا آقای خواجه‌عبدالحمید عرفانی ایران شناس پاکستانی طی‌سخنانی‌اظهار داشت : مایه سربلندی و خوشوقتی است که ازطرف ملت پاکستان به مناسبت پایان جلسات کنگره ایران شناسان که بنحواحسن برگزار شد ازحضور شهریار ایران زمین شاهنشاه آریامهر و گردانندگان این کنگره پرشکوه وخطیر تاریخی‌سپاس‌ـ گزاری کنم . از هفته هابیش در سراسر پاکستان شوروشعف زایدالوصفی ایجاد شده و مردم کشور ما از کوچك و بزرك‌خود را برای شرکت در جلسات و جشنهایی که بمناسبت جشن شاهنشاهی ایران در موسسات فرهنگی، ادبی‌وعلمی تشکیل می شود‌آماده کرده‌اند . نظیر این احساسات صمیمی و پرشور در کشور ما تا کنون سابقه‌نداشته است و امروز که پانزدهم‌اکتبر است برای بزرگداشت جشن شاهنشاهی در سرتاسر کشور پاکستان تعطیل عمومی اعلام شده است تا همه مردم بتوانند در مجالس جشن شاهنشاهی شرکت کنند ـ البته دلیل این کار روشن است ، زیرا‌پاکستان خود را از ایران جدا ندانسته و ایران شناس را با پاکستان شناس مترادف‌و جشن‌شاهنشاهی ایران را جشن ملی پاکستان میداند .

دره سند

خواجه عبدالحمید عرفانی دانشمند ایران شناس پاکستانی سپس اضافه کرد: همه ایران شناسان و خاورشناسان جهان بخوبی میدانند که طبق کتیبه های شاهان هخامنشی ـ دره سند که سه چهارم خاک پاکستان را تشکیل میدهد قرنهای متمادی جزء مملکت ایران بوده و مردم آن سامان در حکم‌ملت واحد ایرانی بوده‌اند . مشیت ایزدی حکم کرده بود که با این پیوند های بسیار مهم واساسی وحدت خاك ـ خون ونژاد یک پیوند دیگری اضافه شود وآن پیوند ناگسستنی وحدت روح و دل بوده که بوسیله عرفا و مبلغین اسلامی ایرانی بوجود آمد وسراسر شبه قاره را دربر گرفت ـ فراموش نمیکنیم که بعضی از ادبا وعرفای ایرانی«دره سند» را باسم ایران صغیریادکرده‌اند امروز بزرگترین افتخارات تاریخی ملت ما همان مواریث فرهنگی ، ادبی ، دینی و زبانی است که از سرزمین مقدس ایران بما رسیده است ومردم این کشور نوبنیاد در تمام شئون زندگی ، خود را مدیون ملت کهنسال ایران میداند بقول شاعر پاکستانی ممتاز حسن :

« علم و هنر و دانش وعرفان گرفتیم .
ما هرچه گرفتیم زایران گرفتیم »

ماترقی وتعالی ایران را براهنمائی رهبر بزرگ شرق شاهنشاه روشن‌بین و روشن ضمیر آریامهر پهلوی باستایش وافتخار مینگریم و منتظر روزی هستیم که آرزوی پدر روحانی پاکستانی علامه اقبال که « ایران مرکز ومحور جهان شرق شود » برآورده شود .

سپاس

پس‌از سخنان ایران شناس پاکستانی ، رئیس کنگره از جانب شرکت کنندگان در کنگره مراتب سپاس اعضای کنگره را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تقدیم داشت و از میهمان‌نوازی دولت و ملت‌ایران ومخصوصا مردم شیراز تشکرکرد.

پس از آن ، رئیس موسسه‌آسیایی شناس دانشگاه هاروارد دانشگاه پهلوی و استاد شرق متن قطعنامه کنگره جهانی ایران‌شناسان را قرائت کرد و کنگره در ساعت ده‌و چهل دقیقه بکار خود پایان داد .

متن قطعنامه کنگره جهانی ایران شناسان باین شرح است :

قطعنامه

«کنگره جهانی ایران ـ شناسان که از تاریخ سیزده تا پانزده اکتبر ۱۹۷۱ برابر با بیست و یک تا بیست و سوم مهرماه ۱۳۵۰ بمناسبت جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران با شرکت دانشمندان ایرانی وایران‌شناسان ۳۴ کشورجهان تشکیل شد در مدت سه روز طی متجاوز از شصت‌سخنرانی جنبه های مختلف و متنوع استمرار چند هزار ساله تمدن وفرهنگ ایرانی را موردبررسی قرار داد و تازه‌ترین مطالعات علمی و تحقیقی بین‌المللی در این باره مطرح شد . اعضای کنگرجهانی‌ایران‌شناسی‌شیراز کمال سپاسگزاری خود را از اینکه با تشکیل این مجمع علمی بین‌المللی توفیق‌شرکت درمراسم باشکوه‌جشن های شاهنشاهی ایران رایافته‌اند به اعلیحضرت همایون شاهنشاه ایران و بدولت و ملت ایران تقدیم میدارندو این یادبود بسیار بزرگ‌را به ملت‌ایران‌شادباش‌میگویند .

اعضای کنگره که عمر خویش را وقف بررسی و پژوهش در تاریخ و فرهنگ ایران کرده‌اند خود را از صمیم قلب دراین جشن شکوهمند تاریخی شریك و سهیم میدانند.

کنگره با ابراز احترام خود نسبت به پیام عمیق‌وعالی ملوکانه در هنگام گشایش این مجمع که در همان‌هنگام آغاز کنگره با قرائت ۳۴ پیام تبریك ازجانب‌دانشمندان نماینده کشور های مختلف عضو کنگره اظهار شدو با تشکر از اینکه به اعضای کنگره فرصت‌شرکت‌درآئین پرشکوه پاسارگاد داده شد مخصوصاوظیفه خود می داند که مراتب احترام‌و ستایش عمیق همه اعضای کنگره را به اعلیحضرت همایون شاهنشاه ایران از بابت نطق به‌تمام معنا تاریخی‌وفراموش نشدنی که در برابر آرامگاه کوروش کبیر ایراد فرمودند تقدیم دارد.

این نطق چه‌از نظر مفهوم معنوی و فکری‌وچه از لحاظ فصاحت کلام دارای چنان ارزش‌تاریخی است که‌کنگره پیشنهاد می کند علاوه بر ترجمه به کلیه زبان های کنونی جهان به زبان های کلاسیك گذشته از قبیل لاتینی ویونانی وسانسکریت نیز‌ترجمه و همراه بانوارهای ضبط شده اصل پیام‌به‌صورت یك مدرك مهم در اختیار کلیه مراکز فرهنگی و دانشگاهی وبخصوص مراکز خاورشناسی جهان قرارگیرد.

کنگره جهانی ایران ـ شناسان صمیمانه‌امیدواراست که بر اساس مذاکرات این کنگره و در زمینه مهم‌استمرار تاریخ و فرهنك ایران کنگره های دیگری در فواصل کوتاه در کشور های مختلف جهان به منظورادامه بررسی هاتشکیل شودو مخصوصا پیشنهاد می‌ـ کند که هر چه‌زودتر سمینار خاصی بمنظور ارزشیابی‌کلی از نتایج فرهنگی برگزاری جشن شاهنشاهی ایران در زمینه بین‌المللی برگزارشود طبعا مایه خوشوقتی‌خواهدبود که چنین سمیناری تحت سرپرستی سازمان فرهنگی‌و علمی و تربیتی ملل متحد (یونسکو)قرار داشته‌باشد .

گوشه‌ای از مجلس ضیافت تاریخی اعلیحضرتین در تخت‌جمشید

بزرگداشت جشن شاهنشاهی ایران

بمناسبت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی‌ایران نمایشگاهی از فرشها و سکه‌های ایرانی در یراك گشایش یافت .

در مراسم افتتاح این‌نمایشگاه یان‌پودلاک رئیس تشریفات دفتر ریاست جمهوری، ولادیمیرلودویك مدیر بخش فرهنگی و علمی‌وزارت امور خارجه‌چکسلواکی و هوشنگ صفی‌نیا سفیر شاهنشاه آریامهردر چکسلواکی شرکت داشتند .

در غرفه‌ایکه به فرشهای ایران در این نمایشگاه اختصاص دارد بیست و شش قطعه فرش که از قدیمترین ایام تا امروز بوسیله فرش‌بافان هنرمندایرانی بافته‌شده در معرض تماشا قرارگرفته است. در قسمت دیگری از نمایشگاه مذکور سکه‌های ایرانی‌که در طول دوهزارو پانصد سال گذشته‌ضرب شده‌اند به معرض نمایش گذاشته شده است .

در ژاپن

بمناسبت‌جشن شاهنشاهی‌ایران مراسمی در توکیو ترتیب یافت که در آن پرنس تاکامانو برادر امپراطور ژاپن و جمعی از مقامات وشخصیت‌های آن‌کشور وهمچنین سفیران کشورهای خارجی در توکیو حضور داشتند .

در آغاز این مراسم آقای‌کیشی درباره اهمیت و فلسفه برگزاری جشن شاهنشاهی ایران و روابط دوستانه ایران و ژاپن سخن‌گفت و برنامه جشن در ژاپن را باطلاع حاضران در جلسه رسانید .

سپس سفیر شاهنشاه آریامهر در توکیو در همین زمینه‌صحبت کرد و از اعضای کمیته‌ژاپنی‌جشن سپاسگزاری کرد .

بهمین مناسبت یک نمایشگاه از آثار باستانی و کتب خطی و مینیاتورهای ایران با حضور جمع کثیری از استادان ، دانشجویان دانشگاه آکسفورد ومقامات محلی شهر در موزه معروف اشملین اکسفورد گشایش یافت.

دراین مراسم رئیس‌موزه درباره تاریخ‌کهن‌ایران‌وجشن شاهنشاهی ایران صحبت کرد و اظهارداشت ۴ ملت‌ایران هم‌اکنون‌تحت‌رهبری خردمندانه شاهنشاه دوراندیش‌در صف کشورهای مترقی جهان قرار گرفته است .

این نمایشگاه بمدت سه هفته برای بازدیدعموم دایرخواهد بود.

در پاکستان

بمناسبت جشن شاهنشاهی ایران با حضور سپهبد رحمن‌گل استاندار سند و جمعی از شخصیت‌های برجسته ، نمایشگاه کتابهای خطی و نقاشی و آثار عتیقه ایران در موزه محلی‌کراچی گشایش یافت . در مراسم‌گشایش این نمایشگاه ، استاندار و رئیس موزه ملی کراچی درباره روابط دیرینه ودوستانه ایران و پاکستان صحبت کردند .

همچنین در ضیافتی‌که درباشگاه کراچی بمناسبت برگزاری جشن شاهنشاهی ایران ترتیب یافته بود سپهبد رحمن گل استاندار سند طی سخنانی با اشاره به روابط دوستانه ایران و پاکستان از کمك‌های دولت شاهنشاهی ایران بمردم پاکستان سپاسگزاری‌کرد.

در تالار هنرهای کراچی نیز بمناسبت جشن شاهنشاهی ایران جلسه‌ای با حضور دکتر محمود حسین رئیس‌دانشگاه‌کراچی‌ترتیب یافت و درآن درباره نقش ایران در طول تاریخ و تاثیرتمدن‌فرهنگ ایران برادبیات وفرهنگ شبه‌قاره صحبت شد .

در بلغارستان

کمیته جشن شاهنشاهی در بلغارستان با حضور معاون رئیس جمهوری بلغارستان و جمعی از شخصیت های برجسته علمی و فرهنگی آن کشور در صوفیه تشکیل جلسه داد . در آغاز(رئیس کمیته‌روابط‌فرهنگی بلغارستان با کشورهای خارج) در باره اهمیت برگزاری جشن شاهنشاهی آریان صحبت کرد سپس یکی از اعضای روابط فرهنگی‌بلغارستان‌درباره‌پیشرفت های اخیر ایران‌و روابط‌دوستانه دو کشور- نقش جهانی‌شاهنشاه آریامهربه‌تفصیل صحبت‌کردند

کلیه زرتشتیان شهرهای اسکندر آباد و حیدر آباد نیز در معابد خود برای سلامت شاهنشاه آریامهر و خاندان جلیل سلطنت و عظمت ایران‌دعا کردند و پیشرفت روز افزون ایران را تحت رهبری شاهنشاه آریامهر مسئلت کردند .

زرتشتیان حیدرآباد هند

در حیدر آباد با حضوراستاندار و جمعی از مقامات و شخصیت ها ـ مدیران‌مطبوعات وایرانیان مقیم این شهر-درتالارتاجگذاری این‌شهرمراسمی‌برای‌بزرگداشت جشن شاهنشاهی برگزار شددر این مراسم به ترتیب استاندار ـ رئیس انجمن ایران و هند ـ رئیس کمیته جشن‌و همچنین‌سر کنسول شاهنشاهی در باره مقام کوروش بزرك ـ روابط‌دوستانه دو کشور- نقش جهانی‌شاهنشاه آریامهربه‌تفصیل صحبت‌کردند

بهمین مناسبت ـ نمایشگاهی از آثار نقاشی و حکاکی یك هنرمند ایرانی با حضور سفیر شاهنشاه آریامهر در رم در دانشگاه تمپل ایتالیا افتتاح‌شد.

هنگام گشایش‌این نمایشگاه جمع کثیری از فرهنگیان ـ هنرمندان و روزنامه نگاران استادان و دانشجویان دانشگاه تمپل حضور داشتند .

این نمایشگاه بمدت یکماه برای بازدید عموم دایر خواهد بود .

اظهارات وزیر دادگستری پاکستان

لاهور-آقای س-الف رحمان وزیر دادگستری‌و دادستان کل پیشین پاکستان دیروز اظهار داشت :

روابط ویژه‌ای که میان‌ایران‌ـ پاکستان وترکیه در چهارچوب سازمان همکاری های عمران منطقه‌ای وجود دارد جلوه‌گاهی از علاقه‌مسلمانان‌جهان‌به احراز وحدت‌جهانی‌در صفوف‌مسلمانان است .

آقای رحمان این مطلب را ضمن سخنرانی در مراسمی‌که از طرف کمیته فرهنگی ارـ سی‌ـ دی برای بزرگداشت خاطره دو هزارو پانصدمین‌سال بنیان گذاری‌شاهنشاهی ایران در لاهور برپا شده بود اظهار کرد در سراسر پاکستان برگزاری مراسم بزرگداشت جشن شاهنشاهی ادامه دارد و این مراسم‌امروز(پانزده اکتبر) به اوج خود خواهد رسید . در جریان‌آخرین‌مرحله‌این مراسم کاروانی از اتومبیل ها که به زیبائی‌تزئین شده‌اندراه‌خواهند افتاد و پس از طی کردن ده میل راه به سفارت- ایران در اسلام آبادخواهند رسید.سیصد های‌سیاراداره !طلاعات‌پاکستان نیز فیلم های مستندی را که نشان دهنده ترقیات و تحولات فرهنگی ، اقتصادی واجتماعی ایران است در سراسر کشور برای مردم نمایش میدهند .

انعکاس مراسم جشن شاهنشاهی

مطبوعات ورادیو ـ تلویزیون های کشور های مختلف‌جهان به‌انتشار و پخش مقالات و گزارش های مبسوط‌در باره جشن شاهنشاهی ایران‌وبحث درباره آثار و نتایج ملی و بین‌المللی آن‌بانتشارگزارش های مربوط بورود میهمانان عالیقدر بتخت جمشیدو سایر مراسم مربوط به جشن شاهنشاهی ایران ادامه می دهند.

در پاکستان

روزنامه های پاکستان مهم ترین ستون های خود را در صفحات اول بدرج اخبار مربوط به‌جشن‌شاهنشاهی ایران‌اختصاص داده‌اند و بتفصیل مردم آن کشور را در جریان مراسم بزرگداشت جشن بیست و پنجمین سده بنیانگذاری شاهنشاهی ایران قرار میدهند.

در راولپندی نیز برای بزرك داشت جشن شاهنشاهی ایران یك فستیوال فیلم های‌ایران گشایش یافت.

در این مراسم کفیل وزارت اطلاعات پاکستان طی سخنانی شخصیت جهانی شاهنشاه‌ایران را مورد ستایش قرارداد .شبکه رادیو تلویزیون پاکستان به‌مناسبت‌جشن‌شاهنشاهی‌برنامه متعددی را که در این زمینه تنظیم کرده‌است مرتبادرساعات مختلف‌پخش می کند.

رادیوپاکستان‌دریکی ازبرنامه‌های خود گفتاری‌زیر عنوان «ترقیات ایران‌امروز»بقلم‌دبیرکل پیشین آرسی‌دی پخش کرد و در استان شمال باختری پاکستان بمناسبت جشن‌شاهنشاهی ایران سمپوزیومی در دانشگاه پیشاور تشکیل شد .

استاندار این‌استان در مراسم گشایش سمپوزیوم‌یادآورشدکه شاهنشاه و ملت‌ایران صادقانه ترین دوستان پاکستان هستند.

وی ضمن تشریح جنبه های تاریخی‌و فرهنگی تمدن ۲۵۰۰ ساله‌ایران شخصیت‌بارزشاهنشاه ایران رامورد ستایش وتجلیل فراوان قرار داد.

در فرانسه

رادیوتلویزیون فرانسه طی‌روز های اخیرضمن پخش برنامه‌های متعدد به مناسبت شروع جشن شاهنشاهی ایران شنوندگان و بینندگان خود رامرتبا درجریان برگزاری مراسم مختلف این جشن قرار میدهد- کانال دوم تلویزیون فرانسه فیلم جالبی‌در باره تاریخ دوره هخامنشیان‌به مدت یك ساعت نمایش داد و مطبوعات این کشور نیز مقالات مفصلی درباره جشن شاهنشاهی ایران منتشر ساختند.

پاری‌ژور ـ فیگارو ـ کومبا از جمله روزنامه های این کشور هستند که درشماره های اخیر خود مطالب مفصلی درباره جشن شاهنشاهی ایران وپیشرفت هاو ترقیات ایران امروز منتشر ساخته‌اند.

در لهستان

در ورشو علاوه برمطبوعات این کشور که اخبار مربوط به جشن‌شاهنشاهی را منتشرکرده‌اند تلویزیون پایتخت لهستان نیزفیلمی از تشریف‌فرمائی اعلیحضرتین به پاسارگاد و برگزاری مراسم بزرگداشت کوروش کبیر نمایش داد .

در لبنان

مطبوعات بیروت نیز به انتشار مقالات و گزارشها در این زمینه ادامه میدهند و تلویزیون بیروت علاوه بر بخش برنامه‌های ویژه با استاد کرسی زبان فارسی دانشگاه لبنان مصاحبه‌ای انجام داد که طی آن موقع تاریخی پرسپولیس ، شخصیت کوروش بزرگ ومناسبات شاهان‌هخامنشی و فنیقی‌ها تشریح شد .

در تونس

روزنامه الصباح یک صفحه از شماره اخیر خود را بدرج شرح زندگی شاهنشاه آریامهر ، مراسم مختلف جشن شاهنشاهی وترقیات ایران‌امروزاختصاص‌داد. روزنامه اکسیون نیز متن کامل دو خطابه شاهنشاه را در برابر آرامگاه کوروش بزرگ منتشر ساخته است .

در ترکیه

روزنامه پرتیراژ حریت ضمن چاپ تمثالهائی از اعلیحضرتین مقاله مبسوطی درباره مناسبات بسیار نزدیک ایران و ترکیه‌منتشر ساخته است . همین روزنامه در مقاله دیگری بقلم خبرنگار اعزامی خود مینویسد : در چشمان ۳۰ میلیون‌ایرانی غرورناشی ازداشتن یک تاریخ درخشان ۲۵۰۰ ساله کاملا محسوس است .

خبرنگار این روزنامه سپس‌به تفصیل چگونگی برگزاری‌مراسم بزرگداشت کوروش کبیر‌راتشریح کرده است.

در اتیوپی

روزنامه‌های چاپ آدیس‌آبابا جریان‌مراسم پاسارگاد ومتن‌خطابه تاریخی شاهنشاه آریامهر را در این مراسم در شماره‌های اخیر خود درج‌کرده‌اند . رادیوی‌دولتی این کشور نیز طی یک هفته اخیر تفسیرهای جالبی درباره تاریخ و پیشرفتهای ایران همراه باموسیقی ایران پخش کرده است .

رادیو ، تلویزیون ایتالیا طی ۴۸ ساعت اخیر قسمتی ازبرنامه‌های اخبار خود را بنقل اخبار و گزارشهای مربوط به جشن شاهنشاهی اختصاص داده است. روزنامه‌های این کشور از جمله: ایل‌تمپو ـ استامپا ـ ایل‌پوپولو ـ وکوریردلاسرا ضمن انتشارخطابه شاهنشاه آریامهر در برابرآرامگاه کوروش بزرگ به تفصیل درزمینه جشن شاهنشاهی و ترقیات‌ایران امروز قلمفرسائی کرده‌اند .

در رومانی

روزنامه‌های شین‌تیا ـ رومانی لیبرا در باره برنامه‌شب ایران که در بخارست برگزار شد مطالبی منتشر کرده‌اند و تمدن و فرهنك اصیل و انسانی‌ایران را مورد ستایش قرار داده‌اند.

روزنامه آلمانی زبان (راه جدید) چاپ این کشور نیزمقاله مشروحی در باره تحولات و پیشرفتهای اخیر ایران منتشر ساخته است . روزنامه (رومانی لیبریا) در مقاله دیگری‌چگونگی رساندن پیام ملت ایران را بتخت‌جمشید وسیله پیك های مخصوص برای‌خوانندگان خود تشریح کرده است .

درعربستان سعودی

روزنامه های عکاظ ـ الندو و الجزیره ضمن چاپ تمثالهای شاهنشاه آریامهر و درج مقالاتی در باره اهمیت و ارزش جشن‌شاهنشاهی اخبار مربوط باین جشن را منتشر ساخته‌اند . جراید این کشور همچنین متن مصاحبه با والاحضرت امیر فواد را قبل‌از عزیمت به تخت‌جمشید منتشر کرده‌اند . والاحضرت در این مصاحبه یادآور شده‌اند که من در این سفر حامل درودهای برادرانه پادشاه‌عربستان سعودی برای شاهنشاه ایران هستم .

در کویت

روزنامه الخلیج ضمن چاپ اخبار مربوط بشرکت امیران عرب‌درجشن‌شاهنشاهی مینویسد که هم اکنون دنیا شاهد بزرگترین و عظیم ترین جشن تاریخ بشری است . سایرجراید کویت نیز ضمن‌درج خبرعزیمت حضرت امیر کویت به تخت ـ جمشید ـ گزارشهای مربوط به برگزاری مراسم بزرگداشت کوروش بزرك در پاسارگاد را منتشر ساخته‌اند .

در یونان

روزنامه آتن‌نیوز تحت‌عنوان « ای کوروش ، شاه شاهان ـ ما بتو درود‌میفرستیم» متن‌کامل خطابه شاهنشاه در پاسارگاد را چاپ کرده است . روزنامه‌های آتن دیلی پست ـ اکروپولیس ـ و توویما نیز مقالات مبسوطی در باره تاریخ وتمدن ایران و جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران منتشر ساخته‌اند و فرمایشات شاهنشاه را در مراسم پاسارگاد نقل کرده‌اند .

درآندونزی

روزنامه «مردکا» ضمن‌مقاله مفصلی همراه با چاپ تمثال شاهنشاه و شهبانو ، فلسفه برگزاری جشن شاهنشاهی و برنامه‌های مختلف آنرا منتشر کرده است .

این روزنامه سپس با اشاره بمراسم بزرگداشت جشن شاهنشاهی در کشورهای‌مختلف جهان درباره عظمت و وسعت‌این برنامه ها بحث پرداخته و شخصیت جهانی شاهنشاه‌رامورد ستایش قرار داده است .

درسویس

فرستنده‌های تلویزیونی سویس مراسم گشایش جشن شاهنشاهی ایران در پیشگاه اعلیحضرتین و متن خطابه شاهنشاه آریامهر در پاسارگاد را پخش کردند .

همچنین فیلمی زیر عنوان (پاسارگاد ، جائیکه کوروش امپراطوری بزرگ ایران راتاسیس کرد) در تلویزیون‌های سویس به نمایش گذاشته شد .

پیشرفتهای چشمگیر

روز نامه های کوریر ، دلا سرا غربی ضمن‌انتشار مقاله‌ای درباره جشن شاهنشاهی ایران مینویسد شرکت‌پادشاهان‌و روسای‌جمهوری کشورهای دنیا و یا نمایندگان‌آنان در جشن شاهنشاهی سبب‌خواهد شد که پیشرفت‌های چشمگیر و بیسابقه‌ایران ازنزدیک موردبازدید قرار گیرد .

روزنامه‌های کوریر ، دلاسرا چاپ ایتالیا درآخرین شماره خود مقاله مبسوطی درباره شروع جشن شاهنشاهی ایران انتشارداده‌وازانقلاب‌سفید ایران تجلیل کرده‌است .

★ درکان‌آقای استیگنر مدیر رادیوصدای آلمان که‌به‌تازگی ازایران دیدن کرده ودرتهران افتخار شرفیابی به پیشگاه شاهنشاه‌آریامهر رابدست‌آورده است درمصاحبه‌ای که از دو فرستنده رادیوئی آلمان پخش شد شخصیت جهانی رهبرایران رامورد ستایش‌وتجلیل قرارداد.

والاحضرت شاهپور غلامرضا پهلوی و والاحضرت منیژه همسرشان ، در فرودگاه شیراز از فرماندار کل کانادا استقبال می‌کنند . از سران ممالك در فرودگاه شیراز والاحضرت‌شاهپورغلامرضا و یاوالاحضرت شاهپور عبدالرضا پهلوی‌استقبال می کردند .

باحضور وزیر کار و مدیر عامل بیمه‌های اجتماعی

ساختمان جدید شعبه و درمانگاه بیمه های اجتماعی شیراز گشایش یافت

بیش از سه میلیون بیمه شده با خانواده خود از مزایای بیمه‌های اجتماعی استفاده میکنند

آقای مجیدی وزیرکار و امور اجتماعی باتفاق همراهان

بهمیمنت و مبارکی جشنهای دو هزار و پانصدمین سال‌شاهنشاهی ایران طی مراسمی که با حضور آقای مجیدی وزیر کار و امور اجتماعی ، آقای پیروز استاندار فارس ، آقای تیکپور رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل سازمان بیمه های اجتماعی و گروهی ازمقامات وشخصیت های محلی برگزار شد شعبه و درمانگاه سازمان بیمه های‌اجتماعی شیراز بنام شاهنشاه آریامهر گشایش‌یافت دراین مراسم آقای رهنوردی مدیرکل بیمه های اجتماعی استان فارس ضمن خیر- مقدم گزارش جامعی از پیشرفت های این سازمان باطلاع رسانید واظهار داشت سازمان بیمه های اجتماعی بپیروی‌ازمنویت شاهنشاه آریامهر گامهای‌ارزنده‌ای برداشته، ناطق سپس بفعالیت رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل سازمان‌اشاره کرد و افزود : در استان فارس کادر درمانی جهت بیمه شدگان دو برابر شده و در شهرستانهای مرودشت،کازرون،آباده،فسا،جهرم، برازجان ،کنارتخت‌وسد ،داریوش کبیر اقدام بایجاد نمایندگی شده‌و همچنین چند روز قبل درمانگاهی در محل‌ساختمان پالایشگاه شیراز شروع بکار کرد که بدین ترتیب دیگر مانند سابق نیازی نیست که بیمه شدگان از سایر شهرستانهابه شیراز مراجعه کنند بلکه در شهر خود توسط نمایندگیهای سازمان‌از کلیه مزایای بیمه برخوردار می- شوند .

سپس آقای‌سیدداود بینش‌نماینده کارگران طی سخنانی ازگشایش این شعبه اظهار خوشوقتی کرد وبعد بترتیب آقای تیکپور رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل سازمان بیمه های اجتماعی و آقای عبدالمجید مجیدی وزیر کارو امور اجتماعی بیانات مبسوطی ایراد کردند .

مشخصات ساختمان : ساختمان جدید بیمه های اجتماعی شیراز در زمینی بمساحت ۷۰۰۰ متر ایجاد شده که سه هزار متر زیر بنا دارد و دارای شش واحد پزشکی و واحد های تخصصی اعصاب ـ زنان‌ـگوش‌ـ حلق و بینی ـ چشم ـ پوست ـ دندان پزشکی و همچنین آزمایشگاه رادیولوژی میباشد .

قابل توجه داوطلبان آموزشگاه عالی فنی و حرفه‌ای نفیسی (تکنیکوم)

پذیرفته شدگان مسابقه ورودی آموزشگاه عالی حرفه‌ای نفیسی در تاریخ شنبه ۲۴ مهرماه لغایت۲۶ مهرماه ۱۳۵۰ ودر صورت لزوم افراد ذخیره در تاریخ ۲۷و ۲۸ مهرماه برای ثبت نام بادر دست داشتن مدارک مشروحه زیر بدفتر آموزشگاه واقع در خیابان کوشک پلاک ۴۱ مراجعه نمایند .

۱ـ فتوکپی شناسنامه چهار برگ
۲ـ عکس ۳ × ۴ دوازده برگ
۳ـ قبض تائیدیه ارزش تحصیلی و فتوکپی مدرک تحصیلی
۴ـ قبض رسید بانکی بمبلغ ۴۰۰۰۰ ریال بحساب شماره ۸۰بانک صادرات چهار راه کنت .

شماره	نام خانوادگی	شماره کارت	مجموع نمرات به ترتیب تقدم
۱ـ	موزن اسعد	۱۲۸۴	۴۱۰۸
۲ـ	ناصرخاکی خسرو	۱۳۲۵	۴۰۶۷
۳ـ	ابراهیمی محمد	۱۱۰۹	۴۰۲۱
۴ـ	مشتاقی علیرضا	۱۳۳۰	۳۹۳۳
۵ـ	زاهدی کورش	۱۴۷۷	۳۹۱۷
۶ـ	پروانه سید جواد	۱۳۹۴	۳۸۳۷
۷	شیخ‌یزدی مرتضی	۱۱۸۱	۳۸۲۶
۸ـ	دهشید حسین	۱۴۴۸	۳۸۰۷
۹ـ	ثقفی علیمحمد	۱۰۳۴	۳۸۰۵
۱۰ـ	خطیب‌شهیدی سید مصطفی	۱۴۴۴	۳۷۹۵
۱۱ـ	ماجدی اردکانی کمال	۱۱۶۷ ۳۷۹۰	
۱۲ـ	فقیه‌نصیری شهریار	۱۱۰۰	۳۷۶۳
۱۳ـ	حسنی سید محمد	۱۴۳۶	۳۷۶۲
۱۴	امیری احمد	۱۰۱۲	۳۷۳۹
۱۵ـ	بهزادی شهرزاد	۱۳۷۹	۳۷۳۹
۱۶ـ	رحیمی‌تبریزی وحید	۱۴۵۹	۳۷۱۶
۱۷ـ	سلیم‌آرونی مهرداد‌محسن	۱۰۷۲	۳۷۰۷
۱۸ـ	نادریان احمد	۱۱۳۱	۳۷۰۲
۱۹ـ	عظیم‌زاده جمال کندی‌بهمن	۱۲۰۹	۳۶۸۵
۲۰ـ	چگینی بهروز	۱۰۳۹	۳۶۸۵
۲۱ـ	حاجی‌ابراهیم‌پور حسین	۱۰۴۵	۳۶۸۰
۲۲ـ	دادفر سیاوش	۱۰۵۴	۳۶۷۹
۲۳ـ	صلاحی عبدالحسین	۱۰۸۶	۳۶۷۱
۲۴ـ	حشمتی بهمن	۱۴۳۵	۳۶۶۷
۲۵ـ	عتیق محمدسعید	۱۲۰۵	۳۶۵۱
۲۶ـ	صفائی شاهین	۱۰۸۷	۳۶۴۹
۲۷	جدی‌یگانه بشیر	۱۴۲۳	۳۶۳۸
۲۸ـ	جوادی محمدرضا	۱۰۳۵	۳۶۱۹
۲۹ـ	امیری‌زاده علی	۱۰۱۱	۳۶۱۴
۳۰ـ	آزادی بهنام	۱۰۰۷	۳۶۱۲
۳۱ـ	آزرم‌منش محمدحسین	۱۳۴۳	۳۶۰۹
۳۲ـ	شعبانی داود	۱۰۸۳	۳۶۰۹
۳۳ـ	مفتخری بهروز	۱۲۸۱	۳۵۹۳
۳۴ـ	ستایش جمشید	۱۴۸۸	۳۵۸۹
۳۵ـ	دانیل نادر	۱۴۵۳	۳۵۸۷
۳۶ـ	سعادتی محمد مهدی	۱۰۷۴	۳۵۸۳
۳۷ـ	اسبقی عباسعلی	۱۰۰۸	۳۵۷۸
۳۸ـ	صدیق‌تهران شهرزاد- رویا	۱۱۹۰	۳۵۷۴
۳۹ـ	نیکبخت نجات	۱۳۲۶	۳۵۶۰
۴۰ـ	لطفی ابوالقاسم	۱۳۱۳	۳۵۴۹
۴۱ـ	اسلامی‌زاد کیومرث	۱۳۵۷	۳۵۴۴
۴۲ـ	میرزازمانی مهیار	۱۳۰۷	۳۵۳۵
۴۳ـ	صموتی سیدهادی	۱۱۹۵	۳۵۳۲
۴۴ـ	رزاقی اسکوئی مسعود	۱۴۶۹	۳۵۲۸
۴۵ـ	منشی روح‌اله	۱۱۱۸	۳۵۲۷
۴۶ـ	زمردیان چنگیز	۱۴۷۳	۳۵۲۲
۴۷ـ	کریم قلی‌پور مجید	۱۱۱۰	۳۵۲۰
۴۸ـ	مهرآوری صدیقه	۱۲۷۷	۳۵۱۳
۴۹ـ	جزایری سیدمحسن	۱۴۱۷	۳۵۰۱
۵۰ـ	افسردگان محمد	۱۳۳۴	۳۴۹۳
۵۱ـ	مینای‌هاشمی سیدمهدی	۱۳۹۳	۳۴۷۴
۵۲ـ	اسحق‌اورشان باب‌اورشان	۱۰۱۰	۳۴۷۴
۵۳ـ	پنی‌صدر سیدمحمدابراهیم	۱۴۹۵	۳۴۶۸
۵۴ـ	کیان فریدون‌خان	۱۲۴۸	۳۴۵۸
۵۵ـ	خطیب‌دماوندی سعید	۱۴۴۱	۳۴۵۷
۵۶ـ	حافظیان سیدعلی	۱۰۵۰	۳۴۵۵
۵۷ـ	جمالی محسن	۱۴۲۲	۳۴۴۵
۵۸ـ	آقایانس‌تبریزی‌فر اصلان	۱۳۳۸	۳۴۴۵
۵۹ـ	زندیان‌جزی مسعود	۱۴۷۹	۳۴۳۸
۶۰ـ	خاوری مهناز	۱۱۵۳	۳۴۲۶
۶۱ـ	افرازه محمد حسین	۱۳۴۰	۳۴۲۵
۶۲ـ	خادمی هدایت مجید	۱۴۴۲	۳۴۱۸
۶۳ـ	دبیرنیا شهریار	۱۴۵۴	۳۴۱۸
۶۴ـ	ابراهیمی هوشنگ	۱۳۳۶	۳۴۱۵
۶۵ ـ	مهدوی جلال غلامحسین	۱۳۱۱	۳۴۱۱
۶۶ ـ	مرادیان گریون	۱۳۰۸	۳۴۰۹
۶۷ ـ	سلیمی دارستانی سیامك	۱۰۷۱	۳۴۰۶
۶۸ ـ	رهبرنیا سیدمحمود	۱۴۶۳	۳۳۸۶
۶۹ـ	ذوالقرنیان شاهین	۱۰۶۱	۳۳۸۵
۷۰ ـ	امین‌زاده ناصر	۱۳۵۰	۳۳۸۱
۷۱ ـ	تیموریان کیومرث	۱۴۰۸	۳۳۷۷
۷۲ ـ	نوبخت دوانلو بهزاد	۱۱۲۹	۳۳۷۰
۷۳ ـ	معینی حسین	۱۲۸۷	۳۳۶۲
۷۴ ـ	رضا پوربیدهندی‌محمد	۱۴۵۸	۳۳۶۱
۷۵ ـ	مقرون مجتبی	۱۲۷۲	۳۳۶۱
۷۶ ـ	پاکزاد شهابی اسمعیل	۱۴۰۱	۳۳۵۹
۷۷ ـ	نوربخش قوام‌الدین	۱۳۳۳	۳۳۵۷
۷۸ ـ	چهره‌نگار مسعود	۱۴۲۷	۳۳۵۲
۷۹ ـ	مسرورپیان رازمیك	۱۳۱۰	۳۳۴۴
۸۰ ـ	یزدجردی محمدعلی	۱۱۳۶	۳۳۴۲
۸۱ ـ	پاریاس نادر	۱۰۲۶	۳۳۳۷
۸۲ ـ	زعیم سیروس	۱۴۷۸	۳۳۳۷
۸۳ ـ	آهن کوب کاوس	۱۱۴۱	۳۳۲۳
۸۴ ـ	حسن نصیری محمدجعفر	۱۱۵۱	۳۳۱۹
۸۵ ـ	دیلمقانی فرزین	۱۰۵۶	۳۳۱۸
۸۶ ـ	میرحامد میرحسن	۱۲۷۵	۳۳۱۶
۸۷ ـ	بهزادی ناصر	۱۳۷۸	۳۳۱۶
۸۸ ـ	قاسم پور کمالی سید محمود	۱۲۳۱	۳۳۱۰
۸۹ ـ	قمصری علی	۱۱۰۶	۳۳۰۵
۹۰ ـ	گرامی‌زاده نائینی حسین‌آقا	۱۳۳۷	۳۳۰۴
۹۱ ـ	احمدی‌جاه اکبر	۱۳۶۴	۳۳۰۲
۹۲ ـ	محمدخانی عباس	۱۳۰۲	۳۳۰۱
۹۳ ـ	حلایر اسماعیل	۱۰۳۷	۳۳۰۰
۹۴ ـ	اشرفی محسن	۱۰۱۳	۳۲۹۷
۹۵ ـ	جباری بیژن	۱۴۱۶	۳۲۹۵
۹۶ ـ	حشمتی عقدائی فرهاد	۱۰۴۴	۳۲۸۸
۹۷ ـ	مهدیان سیدعلی‌اکبر	۱۲۷۹	۳۲۸۸
۹۸ ـ	پوریافرانی محمدحسن	۱۳۹۵	۳۲۷۸
۹۹ ـ	عطارشوشتری عبدالحسین	۱۰۹۴	۳۲۷۵
۱۰۰ ـ	چائی‌بندسرابی افشین	۱۰۴۲	۳۲۶۸

اسامی افراد ذخیره آموزشگاه عالی حرفه‌ای نفیسی (تکنیکوم) مهرماه ۱۳۵۰

شماره	نام خانوادگی	شماره کارت	مجموع نمرات به ترتیب تقدم
۱ـ	قیصریان آل‌اصلان	۱۲۳۲	۳۲۶۷
۲ـ	امامی محسن	۱۰۰۲	۳۲۶۶
۳ـ	نوحی تهرانی محسن	۱۳۲۰	۳۲۵۰
۴ـ	علاء الدین محمد	۱۲۰۸	۳۲۴۵
۵ـ	کسرائی بهزاد	۱۳۱۴	۳۲۴۰
۶ـ	زمانی‌قلعه‌شاهی رضا	۱۰۶۹	۳۲۲۹
۷ـ	هاتفی مفرد پیروز	۱۲۶۰	۳۲۲۸
۸ـ	سلیمی محمدعلی	۱۴۸۰	۳۲۲۴
۹ـ	صراقان حسن	۱۰۹۰	۳۲۲۳
۱۰ـ	صفی‌خانی داود	۱۱۸۶	۳۲۲۲
۱۱ـ	عدنی جهرمی عبدالرضا	۱۰۳۰	۳۲۱۸
۱۲	علی‌بیگی علی	۱۲۰۴	۳۲۱۶
۱۳	پزشکی کامران	۱۰۲۴	۳۲۱۶
۱۴ـ	شیخ‌الحرم مشهدی احمد	۱۰۸۱	۳۲۱۳

ششم‌ادبی دبیرستان امیرمعزی

با ۸۵ درصد قبولی درسال گذشته از ۱۲ مهر شروع میشود میدان شهناز تلفن ۷۵۴۶۱۴

آگهی بداوطلبان استخدام

داوطلبانیکه برای استخدام در طرح آبخیزداری و حفاظت خاك وزارت منابع طبیعی قبلا شرکت و در مصاحبه پذیرفته‌شده‌اند چنانچه تا پایان وقت اداری روز شنبه ۲۴ مهرماه به دفتر فنی خاك مراجعه ننمایند حق آنان ساقط میگردد . م‌الف ۹۳۶۷

۱ـ۲ آ ـ۵۱۱۹۶ دفتر فنی خاك

آگهی مناقصه شماره ۳۸

تاریخ ۱۳ر۷ر۵۰

اداره سرشته داری نیروی زمینی شاهنشاهی یك قلم جنس مشروحه زیر را :

۱ـ اب نبات در جسته های دریست کرمی به میزانی که در برك شرایط معامله قید گردیده است از طریق مناقصه خریداری می نماید .

پیشنهاد دهندگان می توانند با مراجعه به دایره خرید اداره سرشته‌داری نیروی زمینی شاهنشاهی‌وملاحظه نمونه مشخصات اجناس و دریافت برك شرایط و مشخصات معامله پیشنهاد خود را طبق مفاد مندرج در شرایط معامله تنظیم و تاساعت ۹ صبح روز ۸ر۸ر۵۰به دفتر اداره تسلیم نمایند.م‌الف ۹۳۵۶

اداره مناقصه گذار

اداره سرشته‌داری نیروی زمینی شاهنشاهی

۱ـ۵۱۱۹۰

(تجدید آگهی حراج)

بیرو آگهی شماره ۲۲ر۸۴۶۳ـ۸ر۷ر۵۰ فروش مقدار ۶۵۰۰۰ متر قماش پشمی بافت انگلستان بعلامت میناسیان که در آگهی قبلی روز شنبه‌بیست‌و چهارم مهرماه تعیین شده‌بود بروز دوشنبه سوم آبانماه موکول گردیده است طالبین میتوانند بامراجعه بادار ه فروش گل گمرک واقع در خیابان آرامگاه چهارراه چیت‌سازی قماش های‌مورد بحث را قبلا از نزدیک رویت و ملاحظه نموده ودر ساعت ۹ صبح‌روز تعیین شده در سالن حراج اداره فروش حضور بهمرسانیده و در حراج شرکت نمایند . م‌الف ۹۳۴۲

اداره فروش کالاهای متروکه وضبطی گل گمرک

۱ـ۲ آ ـ۵۱۱۸۲

آگهی برای فارغ‌التحصیلان هنرستانهای روستایی

بدینوسیله به اطلاع کلیه فارغ‌التحصیلان هنرستانهای روستایی که دوره کارآموزی ۴۲۰ ساعته رشته حرفه و فن را برای اشتغال خدمت معلمی دوره‌راهنمایی‌تحصیلی درتابستان ۱۳۵۰ گذرانده‌اند می رساند .

داوطلبان علاقمند به استخدام بایستی هرچه زودتر از طریق اداره آموزش و پرورش محل تحصیل تائیدیه تحصیلی پایان تحصیلات هنرستان رابه حوزه های وظیفه عمومی محل تولدارسال دارند و ضمن مراجعه به حوزه مربوط با دردست داشتن اصل پروانه قبولی و سپردن تعهد لازم طبق نمونه موجود در ادارات آموزش و پرورش محل براساس موافقتی که از طرف اداره وظیفه عمومی بعمل آمده برك آماده به‌خدمت راباستفاده‌ازشش‌ماه‌معافی موقت جهت استخدام در وزارت آموزش و پرورش اخذ و یك برك فتوکپی آن را همراه با عین تعهدبه دفتر برنامه ریزی‌آموزش راهنمائی تحصیلی ارسال دارند تاترتیب تعیین محل خدمت و استخدام آنان داده شود این داوطلبان حداکثر تا پایان روز پنجشنبه ۲۹ مهر ماه ۱۳۵۰ برای اخذ معافیت مذکور مهلت دارند و چنانچه بموقع مراجعه نکنند وزارت آموزش و پرورش هیچگونه مسئولیتی نسبت به‌عدم مراجعه‌یا اخذبرك آماده به خدمت برای آنان نخواهد داشت . م‌الف ۹۳۹۳

۱ـ۲ آ ـ۵۱۱۸۶ وزارت‌آموزش وپرورش

سری جدید کلاس‌های آمادگی کنکوروششم

گروه فرهنگی مرجان

۱ـ کلاسهای کنکور ریاضی‌ـ کنکور طبیعی

۲ـ کلاسهای ششم ریاضی ـ ششم طبیعی

۳ـ کلاسهای کنکور ادبی وششم ادبی باهمکاری آقای تنکابنی

نامنویسی : همه روزه ازه تا ۸ بعدازظهر (حتی‌درایام‌تعطیلات)

ساعت کارکلاسها : ازه تا ۹ بعدازظهر

نشانی : دبیرستان دختران مرجان میدان کاخ‌ـ خیابان‌ابتهاج

تلفن‌های : ۶۶۹۲۸۵ ـ ۶۶۹۲۸۶

برای نامنویسی دوقطعه عکس ۴ × ۶ باخود داشته باشید .

شرکت ملی ذوب‌آهن ایران

آگهی تجدید مناقصه

شرکت ملی ذوب آهن ایران ۱۰ قلم سیم بکسل مغز کنفی ۱۹ × ۶ بقطر های مختلف را از طریق تجدید مناقصه خریداری مینماید . داوطلبان مایل بشرکت‌در این مناقصه میتوانند اسناد مناقصه و برگ مشخصات را در مقابل پرداخت‌مبلغ ۵۰ ریال از دبیرخانه قسمت کارپردازی شرکت واقع در خیابان پهلوی نبش خیابان تخت‌جمشید دریافت نمایند . پیشنهادات باید در پاکت لاک و مهر شده باذکر جمله مربوط بمناقصه ۱۰ قلم سیم بکسل مغز کنفی ۱۹ × ۶ بقطرهای مختلف تاساعت ۹ صبح روز ۸ر۸ر۵۰ در مقابل اخذ رسید بدبیرخانه قسمت کارپردازی شرکت تحویل شود . پیشنهادات واصله در ساعت ۹ر۵ صبح همانروز بازو قرائت میشود . حضور پیشنهاد دهنده در جلسه مناقصه آزاد است . شرکت ملی ذوب آهن‌دررد و قبول یک یاکلیه پیشنهادات مختار است . در صورتیکه برنده اول حاضر بعقد قرارداد نشود سپرده او ضبط واز نفر دوم دعوت میشود . درصورتی که نفر دوم حاضر بعقد قرارداد نشود سپرده وی نیز ضبطخواهدشد. شرکت کننده در مناقصه باید معادل مبلغ ۱۰۰ر۰۰۰ ریال بصورت ضمین بانکی بعنوان سپرده شرکت در مناقصه در پاکت جداگانه پیوست پاکت پیشنهاد ارسال نماید . مدت تحویل حداقل زمان ممکنه است که بایستی در فرم پیشنهاد قید گردد . ومحل تحویل تهران ـ انبار فروشنده روی کامیون است .

سایر شرایط در اسناد مناقصه مندرج است .م‌الف ۹۱۰۱

۱ـ۲ آ ـ۷۳۱۱۵ شرکت ملی ذوب‌آهن ایران

شماره‌ردیف	نام خانوادگی ـ نام	شماره کارت	مجموع‌نمرات بترتیب تقدم
۱۵ـ	نعیمی طالقانی کامبیز	۱۳۲۷	۳۳۱۲
۱۶ـ	سادات مرعشی شهرام	۱۴۸۱	۳۲۱۲
۱۷ـ	علوی فرید	۱۰۹۳	۳۲۰۸
۱۸ـ	لطف‌الهی اصل مهوش	۱۱۶۶	۳۲۰۷
۱۹ـ	پیامی‌پور هاد ی	۱۳۹۱	۳۲۰۷
۲۰ـ	گرگی‌کلهر محمدتقی	۱۱۱۳	۳۲۰۷
۲۱ـ	صافی محمدعلی	۱۰۸۵	۳۲۰۷
۲۲ـ	فزونی شهسوار	۱۲۱۸	۳۲۰۱
۲۳ـ	بزرگی‌رام عباس	۱۳۸۲	۳۲۰۰
۲۴ـ	موسوی خلیل	۱۱۱۷	۳۱۹۹
۲۵ـ	شهریاری بیژن	۱۱۷۶	۳۱۹۳
۲۶ـ	نجومی حمیدرضا	۱۱۳۰	۳۱۹۳
۲۷ـ	میرزائی یداله	۱۲۸۰	۳۱۹۲
۲۸ـ	بوذری اصغر	۱۱۴۵	۳۱۸۸
۲۹ـ	آراکلیان صدا	۱۰۱۴	۳۱۸۵
۳۰ـ	اکرامی محمد	۱۰۱۷	۳۱۸۵
۳۱ـ	یزدان‌شریف محمد باقر	۱۲۶۶	۳۱۸۴
۳۲ـ	مرتضوی الهه	۱۲۹۱	۳۱۸۳
۳۳ـ	واحدی رجبی حبیب‌اله	۱۱۳۳	۳۱۸۲
۳۴ـ	فرشادی‌وفا ابوالقاسم	۱۲۲۳	۳۱۸۲
۳۵ـ	کریمی حسین	۱۲۴۶	۳۱۸۲
۳۶ـ	اسماعیل خان قمصری افتخار	۱۰۰۵	۳۱۸۱
۳۷ـ	شریفی راد علاء الدین	۱۱۸۳	۳۱۸۱
۳۸ـ	ریاضی حمید	۱۰۶۷	۳۱۸۰
۳۹ـ	بهبهانی کاوه	۱۳۷۷	۳۱۸۰
۴۰ـ	اکبر محمدرضا	۱۳۴۹	۳۱۷۸

م الف ۹۴۵۴ آ ـ ۵۱۷۵

کادر آموزشی کلاسهای کنکورادبی وششم‌ادبی متفرقه

دبیرستان دکتر هشترودی

۱ـ دکتر میر حسینی ـ عربی ۲ ـ سعیدرفیعی و ابراهیمی ـ ادبیات ۳ـ رامیان‌ـ فلسفه و منطق ۴ ـ خامچی ـ تاریخ و جغرافیا ـ ۵ همایون و همایونی ـ زبان انگلیسی

ثبت نام : همه روزه‌ازساعت۵ الی ۹ بعدازظهر

نشانی : تخت جمشید ـ میدان کاخ ـ

دبیرستان دکتر هشترودی تلفن : ۴۳۵۹۵

دبیرستان دکتر هشترودی

برای‌دوره‌جدید کنکورفنی‌وپزشکی

وششم‌های‌طبیعی‌وریاضی متفرقه که از اول آبانماه

شروع میشود ثبت نام مینماید .

ثبت‌نام : همه روزه‌ازساعت۵ الی۹ بعدازظهر

نشانی : تخت جمشید ـ میدان کاخ ـ

دبیرستان دکتر هشترودی تلفن : ۴۳۵۹۵

دبیرستان امین‌الدوله

با کادر دبیران ورزیده در کلاسهای‌شبانه دوره اول و دوره دوم (طبیعی) همه روزه عصر ها ثبت نام مینماید .

نشانی : خیابان گرگان ـ چهار راه‌معینیه ـ دبیرستان امین‌الدوله‌تلفن۷۵۴۱۸۹

گروه‌فرهنگی زمانی

برای کلاسهای شبانه زیرکه از ۱۵ مهر در ۵ نوبت از ۱½ تا ۱۲ شب دایر شده ثبت‌نام مینماید .

کلاسهای کنکور، سیکل دوم‌بارشته‌های طبیعی وریاضی سیکل اول وابتدائی

ششم‌ابتدائی فشرده‌دایراست

ثبت‌نام در دبیرستان و دبستان ملی روزانه ادامه دارد .

خیابان شاه آباد کوچه ممتاز تلفن‌مرکز ۳۱۷۶۲۰

گروه فرهنگی آریا

کلاسهای کنکور تضمینی ومکاتبه‌ای برای رشته‌های (پزشکی ـ فنی ـ علوم ـ ادبیات)

کلاسهای ششم تضمینی برای رشته‌های (طبیعی ـ ریاضی ـ ادبی)

همه روزه ازساعت ۵ تا ۹ بعدازظهر ثبت نام مینماید

دبیرستان زاگرس ـ خیابان سیمتری بین میدان ۲۴ اسفند و خیابان شاه

تلفن : ۴۰۰۸۲

دبیرستان شماره ۸ آریا ـ خیابان آبرنهاور ـ بین نواب و سلسبیل شمالی

کوچه منصوری تلفن : ۹۵۸۹۳۱

بزرگداشت جشن دو هزاروپانصد ساله شاهنشاهی ایران تجلیل‌شکوهمندی است‌که جهانیان از تمدن کهن و فرهنگ درخشان ایران بعمل‌می‌آورند

سرافراز یم درزمره خدمتگزاران فرهنگ‌ایران زمین برگزاری این آئین‌پرشکوه‌را

به پیشگاه شاهنشاه آریامهر

وملت شریف ایران تهنیت‌گوئیم.

دبیرستان رهنما وابسته‌بشورای آموزش وپرورش منطقه تهران

مراسم قرعه کشی حساب پس انداز نوین بانک تعاون کشاورزی ایران

ساعت ۵ بعد ازظهر پنجشنبه در سالن شعبه مرکزی بانک تعاون کشاورزی ایران طی مراسمی هفتمین دوره قرعه کشی حساب پس‌انداز نوین‌بانک‌تعاون‌کشاورزی باحضور نمایندگان وزارت‌دارائی. ودادستان انجام شد .

در این مراسم آقای مهندس‌رضا صدقیانی رئیس کل بانک ومعاونان وروسای بانک تعاون کشاورزی ایران و جمعی از دارندگان‌حساب پس‌انداز نوین‌بانک‌تعاون‌کشاورزی شرکت داشتند .

مراسم قرعه‌کشی با پخش نوار سرود مخصوص جشنهای ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی آغاز شد و سپس آقای مهندس پرویز مشاور رئیس صندوق پس‌انداز نوین‌بانک تعاون کشاورزی ایران ضمن‌تشکر وقدردانی از حضورشرکت‌کنندگان در هفتمین دوره قرعه‌کشی جوائز حساب پس‌انداز نوین بانک تعاون کشاورزی پیرامون اهمیت و بزرگداشت جشنهای شاهنشاهی گفت :

در این روزها ملت ایران‌بیست و پنجمین سده بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را جشن‌میگیرد تا بجهانیان ثابت کند که ۲۵۰۰ سال از فراز و نشیب‌ها گذشته و از زیر بار کمرشکن حمله‌ها و هجوم‌ها و خونریزیها و چپاول‌ها قد برافراشته و مشعل استقلال و تمدن خود را همواره فروزان نگاهداشته است .

در زمانی که جهان چهره خون‌آلودی داشت و قتل و غارت افتخاری بشمار می‌آمد کوروش کبیر اولین اعلامیه حقوق بشر را بمملل سرزمینهای وسیع خودهدیه کرد و مردم را در انتخاب مذهب و زبان و اجرای آداب و سنن قومی آزاد گذاشت . اهمیت این اعلامیه امروز معلوم میشود که پس از گذشت ۲۵۰۰سال می‌بینیم هنوز دربعضی از کشورهای‌متمدن و مترقی جهان‌آثار تبعیضات‌نژادی و مذهبی باقی است.

بدون شک ملت ایران از هر نظر در گنجینه تمدن امروز جهان سهم بسزائی دارد برای مثال‌حفر قنوات و بستن سدها و ساختن چرخهای آبکشی یا دولاب از ابتکارات و ابداعات و نبوغ‌مردم ایران در هزاران سال پیش‌بوده است و ابتدا آنها بودند که‌آب را از دل زمین بیرون آوردند و در اراضی خشک و کم باران کشت وزرع کردند وباغ وبوستان احداث نمودند . بنابراین مردم ایران حق دارند که در این‌روزها جشن بگیرند و بتاریخ‌گذشته خود ببالند . بمیمنت این جشن بزرگ تاریخی ملت ایران. مراسم قرعه‌کشی جوائز حساب پس‌انداز نوین این بانک که همه ساله روز نهم آبان‌ماه برگزار میگردیدامسال استثنائا امروز که در هفته فر و شکوه و شادی ملت است انجام میگیرد .

مهندس پرویز مشار درمورد فعالیت بانک در امر جمع‌آوری پس‌انداز روستائیان و وضع حسابهای پس‌انداز نوین گفت : باوجود اینکه درسال‌های ۴۹ـ۵۰ بعلت نامساعدبودن وضع جوی و عدم بارندگی بموقع به درآمد کشاورزان که اکثریت حسابهای پس‌انداز نوین این بانک متعلق به آنهاست لطمه وارد آمده معذلک تعداد و مبلغ موجودیهای حساب پس‌انداز بانک افزایش داشته است . .

افزایش میزان پس‌انداز

آمار مقایسه‌ای موجودیهای پس‌انداز در آخرین روز مهلت شرکت در قرعه‌کشی سالهای۴۹ـ۵۰ نشان میدهد که موجودیهای پس‌انداز در سال جاری ۱۱٫۵ درصد نسبت بسال قبل افزایش یافته و از این پس‌اندازها برای توسعه اعتبارات و سرمایه‌گذاری در کشاورزی استفاده میشود .

بنابراین پس‌انداز کشاورزان عزیز کشور در راه توسعه‌و بهبود زندگی و رونق کشاورزی و رشد اقتصادی کشور بمصرف خواهد رسید .

همچنین درسال۴۹ـ۵۰ بمنظور عادت‌دادن کشاورزان به امریس‌انداز و ایجاد تسهیلات بیشتر ، بانک تعاون کشاورزی ایران به ۲۱۰ شرکت تعاونی روستائی عاملیت دریافت‌وپرداخت پس‌انداز را واگذار نموده و برای تشویق کشاورزان دربعضی ازشهرستانها و شرکتهای تعاونی قرعه‌کشی‌های محلی ترتیب داده است

وی اضافه نمود بطوریکه‌اطلاع دارید شرط شرکت دراین قرعه‌کشی داشتن حداقل یکهزار ریال موجودی در پایان روز پانزدهم شهریور ماه ۱۳۵۰ بوده است و بدین ترتیب از ۵۴۰۴۲۸ حساب پس‌انداز بانک ۱۶۹۰۳۰ حساب مشمول شرکت در این‌قرعه‌کشی شده وبحساب هریک از مشمولین یک شماره بطور مسلسل داده شده و قرعه‌کشی امروز روی‌همین شماره‌ها انجام میگیرد . بنابراین شماره‌های قرعه‌کشی ارتباط به شماره دفترچه پس‌انداز ندارد .

کلیه صورتهای مشمولین‌شرکت در قرعه‌کشی مورد رسیدگی نمایندگان دادسرای‌تهران ووزارت دارائی و بانک قرار گرفته و پس از تائید لاک و مهر شده است.

رئیس پس‌انداز نوین بانک تعاون کشاورزی افزود امسال بمنظور بزرگداشت جشن‌های دو هزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران علاوه بر جوائز سالانه ۲۵ دفترچه پس‌انداز که به آرم جشن شاهنشاهی مزین شده با موجودی هریک ۲۵۰۰ ریال دراین قرعه‌کشی بین‌صاحبان حساب پس‌انداز و شما حضار گرامی بحکم قرعه توزیع خواهد شد . .از این تعداد ۱۷ دفترچه پس‌انداز از بین کلیه مشمولین شرکت دراین‌قرعه‌کشی و۸دفترچه بین شما حضار عزیز قرعه‌کشی خواهد شد بعلاوه ۲۵ سکه طلا که بمناسبت بزرگداشت این جشن ملی ضرب شده بحکم قرعه به شرکت‌کنندگان در این مراسم‌اهدا خواهدگردید . برندگان میتوانند جوائز خود را با ارائه شماره‌ای که‌اعلام میدارند ازاینجانب‌دریافت دارند .

درپایان این گزارش مراسم هفتمین قرعه‌کشی پس‌انداز نوین بانک تعاون کشاورزی ایران آغاز شد و در زمینه نحوه توزیع جوائز « سکه » ودفترچه حساب‌پس‌انداز باموجودی ۲۵۰۰ ریال در بین حاضرین توضیحاتی داده شد .

بهترین شعار جشن

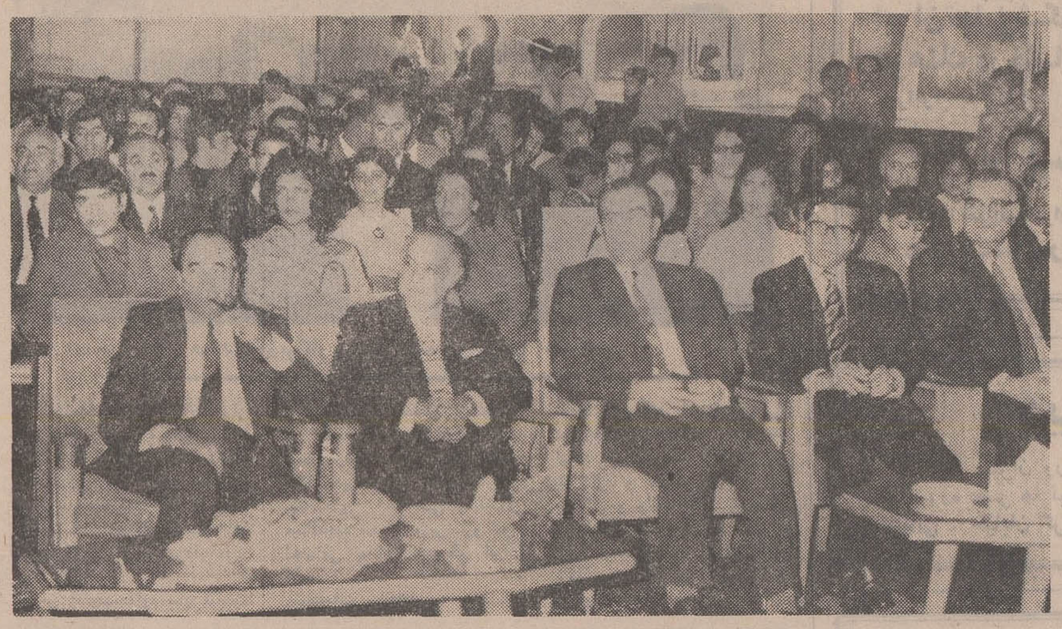
آنگاه علاوه بر توزیع جوائز بین سه‌نفر از حاضرین که بهترین شعار جشنهای شاهنشاهی را نوشته بودند از آقای مهندس‌رضا صدقیانی رئیس کل بانک تعاون کشاورزی سکه هائی دریافت داشتند .

در طول مدتی که شرکت‌کنندگان در این مراسم‌سرگرم‌نوشتن‌جمله‌ای پیرامون‌اهمیت‌جشنهای‌شاهنشاهی بودند قرعه‌کشی حساب پس‌انداز نوین بانک تعاون کشاورزی‌انجام شد و شماره های برنده اعلام گردید .

برندگان ممتاز

براساس استخراجی که ازدفاتر درهمین موقع بعمل آمد بانو « وجیه‌هوشیار » از شعبه‌شهسوار برنده پانصد هزارریال ، آقای « حشمت استوار » از شعبه صومعه‌سرا برنده دویست هزار ریال و آقای صفر جوکار از شعبه ملایر برنده یکصد هزارریال جایزه شدند .

مراسم هفتمین قرعه‌کشی حساب پس‌انداز نوین‌بانک‌تعاون‌کشاورزی دوساعت بطول انجامید و در ساعت ۷ بعدازظهر خاتمه یافت .



درمراسم قرعه‌کشی‌حساب‌پس‌انداز نوین بانک تعاون کشاورزی مسئولان‌بانک وعده‌ای از دارندگان حساب‌پس‌انداز نوین شرکت داشتنددرعکس آقای مهندس رضا صدقیانی رئیس کل بانک وعده‌ای از معاونان‌واعضای هیات‌عامل دیده میشوند .

شماره برندگان قرعه‌کشی حساب پس‌انداز نوین بانک‌تعاون کشاورزی ایران

۵۹	یك هزار ریال
۱۹۷	پنج هزار ریال
۷۳۳۹	بیست هزار ریال
۱۳۷۷۵۹	یکصدهزارریال
۱۷۲۹۰۵	دویست‌هزار ریال
۱۰۶۱۸۴	پانصد هزار ریال

تبریکات

تیمسار سرتیپ علی رخشا

باکمال مسرت ارتقاء درجه تیمسار را شادباش عرض امیدواریم در تحت‌توجهات ایزد متعال بیش‌از پیش در راه خدمت به شاهنشاه آریامهر و میهن عزیز موفق باشید .

بندر پهلوی ـ بانو عزت‌پورحسن ـ کاظم پورحسن ـ حاج‌احمد خائفی

سرکار سروان علی‌اصغر ذوالفقاری

ارتقاء درجه جنابعالی را صمیمانه تبریك عرض‌مینمائیم

خمین ـ آموزش و پرورش نوربخش ـ صالحی

دوست عزیزمان سرکار سرگرد عباس صارمی

باکمال خرسندی ارتقاء جنابعالی را بدرجه سرگردی تبریك عرض مینمائیم .

چالوس ـ یوسف نوربخش ـ سلطان‌قیس فقیه .
آ_۵۰۸۸۴

سرکار سرهنك افتخاری

هیئت مدیره و سهامداران شرکت تعاونی‌آموزشگاه های رانندگی تهران ارتقاء درجه جنابعالی را تبریك عرض نموده موفقیت شما را در راه خدمت به شاهنشاه آریامهر و میهن گرامی خواستاریم .

حاج‌عباس کاوه . تقی‌انجدانی . حسن‌رفیعی . حاج‌آقا بزرك آهاری . منصور کلانتری ،احمدعلی‌صفائی. ایرج‌صحت. جمشید شوروی . حسن خرمشاهی . غیاثی .

تیمسار سپهبد صمد صمدیان‌پور

بانهایت مسرت ارتقاء درجه آن تیمسار را تهنیت‌عرض مینمایم .

اتحادیه‌خواربار فروشان تهران و حومه
آ_۲۰۸۰۵

سرکار سرهنك خطیبی

ارتقاء جنابعالی را به درجه سرهنگی تبریك عرض مینمایم .

تبریز ـ ستوان مسلم زاده
آ_۵۰۸۵۸

سرکار سرگرد رضا پیرمرادی

ارتقاء درجه جنابعالی را از صمیم قلب تبریك میگویم.

حسین جوان مرادی

سرور گرامی سرکار سروان منصورپور شاهید

ارتقاء درجه جنابعالی را از صمیم قلب تبریك عرض مینمایم .

بندر شاهپور ـ غفوری
آ_۵۰۸۵۶

سرکار سرهنك محمدعلی افتخاری

ارتقاء درجه جنابعالی را به سرهنگ‌تمامی تبریك‌عرض مینمائیم .

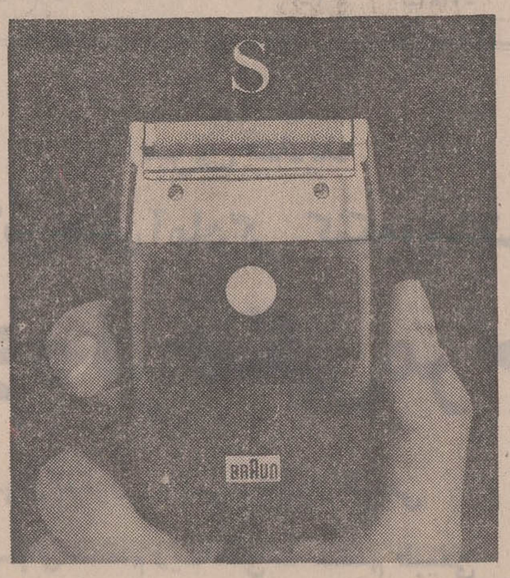
اتو البرز طالقان ـ مهدی اردکانی
آ_۵۱۶۵۰

تیمسار معظم ارتشبد نصیری

ارتقاء مقام آن تیمسار ارجمند را از طرف‌خود و کلیه فامیل عموزاده تبریك و تهنیت عرض مینمایم .

فیروزکوه ـ فرج‌الله عموزاده خبرنگارروزنامه اطلاعات
آ_۵۰۶۶۸

چه چیز تازه در این جا می بینید؟



براون سیکستانت (اس) سوپر !

این ریش‌تراش حتی از براون سیکستانت هم سریعتر وصاف‌تر میتراشد.

فروشگاه پاسارگاد

تهران پارس ـ فلکه اول

براون سیکستانت (اس) را در فروشگاه ما امتحان کنید.

BRAUN یکسال ضمانت

بمناسبت جشنهای دو هزار و پانصدساله شاهنشاهی ایران

سود سهام کارخانجات ریسندگی و بافندگی ری بین کارگران تقسیم شد

بمناسبت جشن‌دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی‌ایران کارخانجات ریسندگی و بافندگی ری مجلس جشنی پنجشنبه شب تشکیل داد .

در این‌جشن که از ساعت۴بعداز ظهر تشکیل شده بود عده‌ای از روسای سازمانهای دولتی شهرری وبیش‌از دوهزارنفر از کارگران‌در آن شرکت داشتند .

پس از انجام مراسم جشن و سرور وشادمانی از طرف مقامات مسئول کارخانجات ریسندگی و بافندگی مبلغ پنج میلیون ریال که قسمتی از سود سهیم شدن کارگران میباشد ، بین آنان تقسیم گردید .

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت سهامی ریسندگی فروغ‌بخش

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت نامبرده دعوت می‌شود تادرجلسه‌مجمع‌عمومی فوق‌العاده که‌در تاریخ‌روز دوشنبه‌دهم آبان ماه جاری در محل شرکت (خیابان مجلس کاشی ۱۲۲) تشکیل می‌شود حضور بهمرسانند .

دستور جلسه

الف ـ تبدیل شرکت (از شرکت سهامی به شرکت‌خاص) و تصویب اساسنامه
ب ـ انتخاب هیئت مدیره و بازرس شرکت
ج- تعیین خط مشی شرکت

هیئت مدیره
آ_۲۰۷۸۷

تشکر و سپاسگزاری

بدینوسیله از آقای دکتر کاظم علوی ارنوید (جراح‌استخوان و شکستبندی ۱۰۱ تخت‌جمشید غربی تلفن ۶۶۸۸۸۰) که با عمل جراحی ماهرانه خود نقص انحرافی ستون فقرات ولگن‌خاصره فرزندم را برطرف کرد تشکر و استفاده از اطلاعات و تجربیات ایشان را در موارد لزوم به هموطنان توصیه میکنم .

شکراله پیرنام
آ_۲۰۷۸۵

پارکر ۷۵

خودنویس برجسته‌ترین شخصیت‌های جهان

پارکر۷۵ با زیبائی سحرانگیز وپایدار خود اکنون خودنویس بزرگترین شخصیتهائی است که جهان را رهبری می‌کنند . پارکر ۷۵ خودنویسی است شگفت‌انگیز وهدیه آن جاودانه خاطره انگیزاست ، بانوك طلای ۱۴ عیار.

PARKER

پارکر سازنده‌مطلوبترین قلمهای‌جهان

نماینده انحصاری در ایران
شرکت سهامی ادکا
ساختمان پارکر ـ خیابان سپهبد زاهدی ـ شماره ۲۴۵
تلفن : ۸۲۶۳۰۴

دارای‌سرویس مجهز برای انواع قلمهای‌پارکر
جوهرسوپرکوئینك‌پارکر در۶رنگ زیبا
باشیشه‌های پلمب شده عرضه میشود.

نماینده انحصاری :
دستگاههای فتوکپی لومو پرینت
دوربین وپرژکتورهای اومیگ
شرکت سهامی ادکا تلفن ۸۲۶۳۰۴

یکعمرلذت

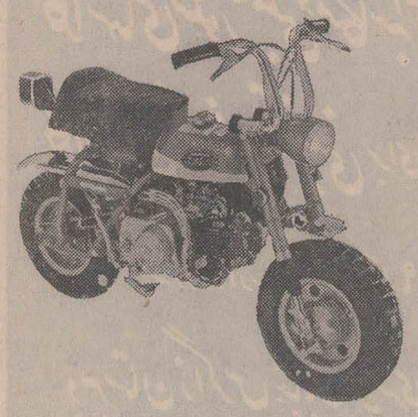
بایکعمرماهی ۸هزارتومان

جایزه بانك پارس

در بانك پارس پس‌انداز کنید تا علاوه بر دریافت بهره یك عمرماهی هشت هزار تومان جایزه بگیرید

دنیای ورزش
روزهای شنبه
منتشر می‌شود

کفش بلا نجرید



۳ موتور ۳۵۰
۱۰ مینی هوندا
۳۰ دوچرخه

جایزه بگیرید کفش بلا

آگهی استخدام رسمی

دانشسرای عالی تهران طبق مفاد قانون‌استخدام کشوری یکنفر پزشک را بشرح زیر استخدام مینماید.

عنوان شغل	حداقل شرایط تحصیلی موردلزوم	گروه موقت شغلی
پزشک	دکترای پزشکی	۷

داوطلبان بایدم فرم زیر را تکمیل نموده و همراه با فتوکپی دانشنامه دکترای پزشکی ودو قطعه عکس ۴×۶ برگ معافیت یابرگ خاتمه خدمت زیر پرچم حداکثر تاتاریخ دهم آبانماه ۵۰ باپست سفارشی به نشانی کارگزینی دانشسرای عالی واقع در خیابان‌قدیم شمیران سه راه تخت جمشید شماره ۵۹۹ ارسال دارند از داوطلبان برای امتحان و مسابقه کتبادعوت بعمل خواهد آمد.

توضیح ـ داوطلبانیکه سابقه تدریس در موسسات آموزش عالی و سه سال پیشینه کار در درمانگاهها دارند در شرایط مساوی حق تقدم خواهند داشت .

کارمندان دولت در صورتی میتوانند تقاضای ثبت‌نام نمایند که موافقت کتبی سازمان قبلی خود را ضمیمه فرم درخواست ارسال دارند .م‌الف ۹۳۳۱

فرم درخواست

نام	نام خانوادگی	شماره شناسنامه
ومحل‌صدور	نام پدر	تاریخ تولد
مدرك تحصیلی	رشته تحصیلی	وضع خدمت وظیفه
داوطلب شغل	نشانی کامل پستی	شماره تلفن
۱ـ۳	آ_۵۰۴۱۲	

تفصیل خودکشی فوگل نقل از روزنامه البلاغ بیروت

چهل سال قبل درهمین روز

سابقاً اطلاع پیداکرده بودیم که‌فوگل کفیل‌سابق‌بانک‌ملی ایران که فرار کرده بود در مهمانخانه بیروت با طناب‌انتحار نمود و حالا روزنامه البلاغ مطبعه‌بیروت از قول مخبر خود جنین مینویسد :

عصر روز پنجشنبه ۲۲سپتامبر۱۹۳۲ اتومبیلی مقابل مهمانخانه رویال ایستاد و جوانی در حدود چهل سال که دارای موهای زرد و رنگ چهره‌اش سفید و دارای اسباب و لوازم مختصری بود در اتومبیل پیدا شد . حسب‌المعمول مستخدمین مهمانخانه از وی استقبال کرده او را به قسمت فوقانی هدایت کردند و اطاقی که مشرف به ساحل‌دریا بود برایش آماده نمودند و بعد از آن ورقه هتل را دادند که خود را معرفی کند . تا باداره پلیس تسلیم نماید فوگل ورقه هتل را از اینقرار پر کرد : اسم فوگل محل تولد صوفیه . شغل تاجر . تبعه آلمان .

ورقه مزبور حسب‌المعمول به اداره پلیس تسلیم گردید .

فوگل روزهای‌بعدرا در نهایت‌آرامش بدون اینکه کسی متعرض او شود در مهمانخانه رویال بسر برد . روز یکشنبه بیشتر از ده مراسله نوشت و ازمستخدم مهمانخانه تمبر خواست وعصریکشنبه بدست خودش درصندوق پست انداخت و مجدداً به مهمانخانه برگشت و داخل سالون عمومی شد شام را در سالون خورد ولی در تمام این مدت ساکت و آرام بنظر میرسید ، بعدازشام سیگاری آتش‌زده متفکرانه از مهمانخانه بیرون رفت .

شب فوگل به مهمانخانه برنگشت‌ولی رئیس‌مهمانخانه موضوع را چندان‌مورد توجه قرار نداد و تصور کرد او دریکی از محلات شهر بیتوته کرده است ولی چون معلوم شدیکنفر غرق‌شده و اجنبی میباشد موضوع مورد دقت قرار گرفت و از طرف اداره پلیس تفتیش شروع‌شد و در نتیجه کشف گردید که جسد غریق فوگل میباشد .

قونسول آلمان حضور یافت و در اطاق او نقشه‌ای یافتند که با قلم روی کاغذی خط خط شده نقشه انتحار فوگل بود و مکان انتحار را نشان میداد و از روی نقشه معلوم شد که فوگل‌قبلا مکانی‌که‌خودرا درآنجا غرق‌کرده‌بوددیده بودونقطه غریق‌گاه‌خودرانیزبوسیله‌صایب نشان داده بود و در زیر نقشه بزبان فرانسه نوشته بود « اداره امنیت‌عمومی و قونسول آلمان بداننده‌که من خودکشی کرده‌ام » و دیگر هیچ ننوشته بود .

علت انتحار فوگل

روزنامه‌البلاغ درخاتمه تفصیل‌انتحار مینویسد: علت‌خودکشی فوگل این‌بودکه او در روزنامه «تیمس» بغداد خبراهتمام دولت را نسبت به توقیف خود روزشنبه خوانده و برای آنکه رسوا نشود به انتحار تصمیم گرفت‌زیرااوباخودمیدانست که زندگانی بعداز این افتضاح بسیار تلخ و ناگوار خواهد بود و نخواست کسی که در ایران طرف مشورت وزراء بود حالا در چهار دیوار زندان محبوس شود .

فوگل بلغاری بود

اطلاعات مینویسد : موضوع تابعیت فوگل از موقعی که‌از ایران فرار کرد مورد توجه دولت آلمان قرار گرفت و وزارت‌امورخارجه اسنادی بدست‌آورده است که فوگل تبعه دولت بلغار میباشد نه آلمان و قبل از مسافرت به ایران‌در موقعی که وارد آلمان میشده تذکره آلمانی تحصیل میکند و خود را تبعه آلمان میداند . عیال‌فوگل‌نیز بلغاری‌است و چندی قبل از فرارفوگل از تهران‌عازم اروپاگردید وبصوفیه بازگشت‌نمودواینک درصوفیه‌اقامت‌دارد. فوگل‌هم‌تصمیم‌داشته است به صوفیه برود ولی تحت‌نظر قرار گرفت و اخباری که از تحت تعقیب‌قرار گرفتن خودش به او رسید ، خود را آماده انتحار نموده خودکشی میکند .

حفریات علمی در استرآباد

تصویب نامه دولت راجع به اجازه حفاری در نقطه واقع بین رود قرسو در قسمت علیای استرآباد به وزارت معارف ابلاغ گردید که به هیئت علمی سوئدی‌که ریاست آن‌را پروفسور(آرن) دارد اجازه حفاری داده شود .

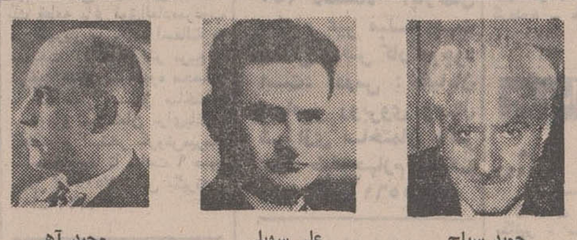
نزد مورخین و علمای تاریخ به‌ثبوت رسیده است که قبل از مهاجرت نژاد آرین به‌ایران اقوام دیگری‌ساکن‌بوده‌اند و مهاجرت اقوام آرین نیز از همین قسمت علیای استرآباد بسمت غرب شروع شده بهمین جهت بحفریات علمی این نقطه اهمیت زیاد داده میشود .

هیئت مالی عراق برای مطالعه آمده‌اند

چند نفر از اعضای مالیه دولت‌عراق تحت ریاست رئیس محاسبات وزارت مالیه عراق بطهران آمده‌اند تا مطالعاتی از طرز تشکیلات مالیه ایران بنمایند. هیئت‌مزبور بوزارت مالیه معرفی گردید و در این چند روزه با حضور مسیوفری رئیس محاسبات‌کل وچند نفراز رؤسای مهم وزارت‌مالیه مشغول مطالعه میباشند.

(نقل‌از اطلاعات۲۴مهرماه ۱۳۱۱)

هیئت مدیره شرکت نفت خوریان



حمید سیاح — علی سهیلی — مجید آهی

شرکت‌سهامی نفت خوریان‌درآخرین جلسه مجمع‌عمومی اعضاءهیئت‌مدیره را بطریق ذیل انتخاب کردند :

آقای میرزا علی خان سهیلی رئیس هیئت مدیره‌کمپانی شیلات بسمت‌ریاست شرکت نفت خوریان ، آقای فرمکین به مدیریت عامل و آقایان میرزا مجیدخان آهی عضو دیوان عالی تمیز و موراتف رئیس پرس آژانس بسمت مفتشی و آقای حمیدخان سیاح عضو مقدم‌شرکت.

برای استفاده از «جوانی وزیبائی»!

از فتحعلی تاج‌بخش

انتقاد

نارا حتی های مرد اززمانی شروع شد که زن گرفت و حالا درمانده بود که چکار می تواند بکند تا از این‌بلیه رهائی یابد .

شماهم او را می شناسید، اصلا همه او را می شناسند، مرد بسیار خوبی است، سر براه است ، کلیه دوستان‌و آشنایان به او احترام می ـ گذارند ، حتی‌بعضی از آنان در موردمشکلاتی که‌برایشان پیش می آید با او مشورت می کنند و تنها کسی که‌او را اصلا به حساب نمی آورد، علیامخدره است که بایکمن عسل هم اگر مخلوط شودباز هم زلخی دارد .

قصه زندگی آقای «نجیب پرور» را می گویم ، همین نجیب پرور خودمان ، طفلکی در آن اوایل بهیچوجه قصد ازدواج نداشت ، هروقت دوستان در این مورد صحبتی به میان می‌اوردند نجیب‌پرور خنده‌ای می کرد که :

ـ ای بابا ، زن می خوام چکنم ، مگه راحتی زیر دلم زده ...

دوران تجرد آقای نجیب پرور، تا آن‌زمان‌ادامه داشت که‌دوستش، بهمن خان‌ازدواج کرد واتفاقا ، چه زن خوبی هم ، چه پدر زن مهربانی ، چه مادرزن آرامی ، خلاصه این ازدواج سبب شد که «بهمن خان» سرو سامانی بگیرد .

پدر دختر به اندازه کافی کمك کرد و حتی ترتیبی‌داد که مخارجی برای « بهمن خان »ببار بیاید خودمانیم ، مرد فهمیده‌ای‌بود، می‌دانست که در این روزگار وانفسا نبایددرخوشحت کردن‌دختر از هیچ کوششی فروگذار کند . بهر تقدیر صحبت با «بهمن خان» آقای «نجیب ـ پرور» را وسوسه کرد ، اصلا دیگر از گردش های شبانه خسته شده بود، دلش می‌خواست او هم سرو سامانی بگیرد ، پیش خودش می‌گفت:

ـ مطمئناقامیل دخترکمك می کنند تا دو جوان که قدم به اجتماع گذاشته‌اند بتوانند روی‌پای‌خود بایستند، مثل پدرزن «بهمن خان» مخارج زائد هم که نخواهیم داشت ...

وبا این نوع گفته ها وافکار با شادی دستها را بهم می‌مالید و شبها از شوق‌تاپاسی از نیمه شب خواب به‌چشمش نمی‌آمد .

از آن به بعد ، پرس و جو برای پیدا کردن یك‌دختر خانم مناسب شروع شد ، آقای نجیب پرور به کلیه دوستان واشنایان سپرده‌بود که دختری می خواهد بااین مشخصات :

ـ کمی قدبلند ، لاغر(ولی نه استخوانی) چشم و ابرو مشگی (البته طبیعی نه رنگ کرده)اهل پارتی و محافل شبانه نباشد، نخواهد اداهای اناث شبه روشنفکر دیارغرب را درآورد وخلاصه‌یك دختر ساده و فهمیده‌از یك‌خانواده اصیل و نجیب مورد نظر می باشد .

در بازار عرضه و تقاضای ازدواج ، روشن است که میزان‌عرضه دوشیزگان‌جوان در سطحی بالاتر از تقاضای مردان جوان قرار دارد . بهمین دلیل در عرض‌یکهفته در حدود سی‌و پنج دختر کاندیدا شدند و حالا معلوم نیست اسمش را بایدقسمت گذاشت یا چیز دیگر ،چون «شیرین» خانم دو هفته بعددر سر سفره عقد کنار دست آقای‌نجیب‌پرور نشست‌و«بله» کذائی را گفت و به این ترتیب آقای « نجیب پرور» بیچاره هم به سلك متاهلان پیوست .

هفته های اول ازدواج‌طبق معمول به حویی گذشت،پدر و مادر شیرین‌خانم، فول داده بودند که وسائل زندگی‌این دو جوان‌را حتی‌المقدورفراهم کنند و نگذارند که از این بابت ناراحتی برایشان‌بوجود بیاید ولی بعد از چند ماهی که آقای نجیب پرور خانه‌ای اجاره کرد هیچ کمکی‌ازاین بابت نشد وحتی فامیل‌عروس گفتند که :

ـجهیزیه و این حرفهادیگه قدیمی شده ، خود دامادباید این چیزا رو فراهم کنه ... که آقای نجیب پرور با تمام نجابتی که داشت نتوانست طاقت بیاورد و زیر لب‌نالید که :

ـ پس چرا مهریه‌و شیرینا قدیمی نشده ؟ ....

تا اینجای قضیه‌بازهم مشکل چندانی برای‌آقای «نجیب‌پرور» نبود ،چون تا حدودی توانست باخرید اقساطی مقداری از وسائل مورد نیاز زندگی را فراهم نماید ولی اشکال ازآن زمانی شروع شد که علیامخدره «شهین خانم» پارا در یککفش کرد که‌میخواهدامروزی زندگی کند واز مواهب این دنیا لذت ببرد و اینکه :

ـ مگه این جوونی‌و زیبائی تاکی باقی میمونه ...

که البته آقای «نجیب‌پرور» با شنیدن لفظ زیبائی چنان خنده‌ای از ته دل کرد که تا آنزمان باین‌ترتیب نخندیده‌بود. بهرحال از همان روز ناراحتی شروع شد .

«شهین خانم» برنامه‌ای‌تنظیم کرد که در آن تنها موضوعی که در نظر گرفته نشده بود رسیدگی به‌وضع منزل و بچه ها بود .

صبح آنروز خانم «نجیب‌پرور» یک شلوار بسیار تنگ بپوشید بایک بلوز تنگ تر که بقول خودش از لباس گروهبان های ارتش آمریکا الهام گرفته بود ، کلاهی هم مثل «کلامسبز ها» روی موهای رنگ شده‌اش گذاشت و باجدیت به‌اجرای برنامه تنظیمی جهت «استفاده کامل‌از جوانی‌و زیبائی» مشغول گشت .

روز های یکشنبه و سه‌شنبه خانم تشریف میبردند برای‌بازی «تنیس». آقای «نجیب‌پرور» هم چون از آغاز زندگی همواره جزودوستداران ورزش‌محسوب میشد به‌این امر اعتراضی نداشت فقطاز نظر کلی اظهار داشت که :

ـ عزیزم فکر نمیکنی این دامن کوتاه زیاد مناسب وضع خانمی مثل تو نیست ؟

که خانم مانند شیر یورش برد و چنان آقا را سرجایش نشاند که بعد از آن دیگر جرات نکند در این گونه‌مسائل «شخصی» دخالت نماید .

«شهین خانم» باتفاق دوستان یک «پاتوق» هم در جاده پهلوی انتخاب کرده بودند که هروقت کاری نداشتند به‌آنجا میرفتند، قهوه و سیگاری براه بود و خندیدنهای مکرر ،دوسه جوان «دخترنما» هم محض تنوع در این اکیپ جا داشتند ، که شوخیهای آنها بایکدیگر بماند.

یکی دیگر از برنامه های روزانه «شهین خانم» رفتن به بوتیکها بود . که البته وقتی آقای «نجیب پرور» عاجزانه اعتراض میکرد که :

ـ مگر ما چقدر درآمد داریم که تو دائما در حال خریداین مزخرفات باسم لباس هستی ؟

خانم شانه ها را بالا می ـ انداخت که :

ـ بدبخت خسیس ، همین روز ها خودم سعی میکنم پول مورد احتیاجم را تهیه کنم.

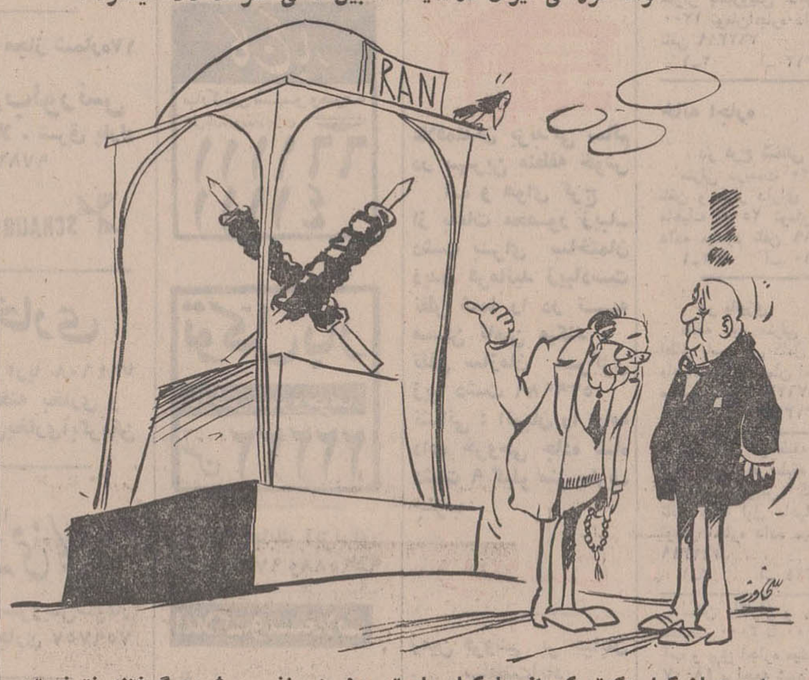
و خوب ، خانم سعی کرد پول مورد احتیاج را فراهم کند ، چه طریق عجیبی ،همه دوستان خانم یکدل و یکزبان اظهار داشتند که این کار هیچ مانعی ندارد و نوعی کمکخرج محسوب میشود و از فردای‌آن روز وقت شبهای خانم‌هم پرشد. آقای «نجیب‌پرور» شبها مجبور بود از بچه کوچکشان‌مواظبت کند و خانم مجبور بود برای پوشیدن گهنه لباس سرباز های امریکائی پشت میز قمار بنشیند واز اینراه پول‌مورد نظرراتهیه نماید . اوایل بازی دوستان طبق معمول ترتیبی دادند که خانم هرچه بیشتر به بازی راغبتر شود و سرکیسه ها راشل کردند و خانم پشت‌سرهم برنده شد . ولی کمکم بازی روال‌خودش رابیداکرد وآنوقت بود که خانم‌شروع کرد به باختن.

حتی وام دوازده درصدی آقای «نجیب پرور» هم در راه قمار خانم از بین رفت . حالا آقای «نجیب‌پرور» مانده است با کوهی از قرض و خانم هنوز هم اعتقاد دارد که باید از جوانی وزیبائی خودش بهره‌مند شود .

چند روز بیش آقای «نجیب ـ پرور» سر کوچه ایستاده بودو مات و مبهوت به نقطه‌ای‌نامعلوم نگاه میکرد . دوستی رسید ، سلام و علیک کردند وصحبت کشیده شد بزندگی واینکه :

«ناراحتی های من از زمانی شروع شد که زن گرفتم و حالا درمانده‌ام که چکار میتوانمبکنم تا از این بلیه رهائی پیداکنم».

دوست آقای «نجیب پرور» چاره دندان‌درد را کشیدن و بدور انداختن آن میداند که البته دادگاه دلایل «محکمه» پسند طلب میکند و اینها هیچ کدام دلیل قانع کننده‌ای بنظر نمیرسند .



مواد خوراکی ایران درنمایشگاه بین‌المللی شرکت داده میشود .

این همان کبابیه‌که‌تویکی از چلوکبابیهای تهرون پنج نفر سرشرو گرفتند نتونستن از وسط نصفش کنند !. . .

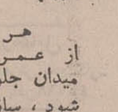
اطلاعات مردم

همه روزه ازساعت۶ تا ۷ بعداز ظهر نظریات شما را منعکس میکند

میباشیم ، تا بتوانیم با توجه به آن طرح نسبت به روشنائی میدان اقدام کنیم .

از شهرداری هم لازم‌نیست که راجع بطرح میدان‌سئوال شود چون هنوز شاید طرح آنرا هم روی کاغذنیاورده باشند ، ولی این جواب را همیشه در آستین دارند که میدان طرح دارد ، ولی کی این طرح پیاده میشود، خدا عالم است.در حالیکه‌رانندگان وعابران این میدان با وجود اطاقك وسط میدان بکلی سرگردان هستند ، رانندگان دارای دید کافی نیستند و عابران قبن از داشتن پیاده‌رو محروم ، ولی طرح هنوز در «کلام» است و روشنائی‌میدان در گرو «طرح» !!

فریدون نامدار



گروکشی !

هر بار که صحبت از عمران و آبادی ، میدان جلوی زندان قصرمی شود ، سازمان برق یك جور عذر و بهانه برای روشنائی میدان دارد ، شهرداری هم طبق‌معمول مسئله طرح جدید میدان را مطرح میکندو با این ترتیب‌میدانی بوجودآمده است که بهمه چیز شبیه‌است جز یك میدان !

به سازمان‌برق میگوئیم که این میدان شبها تاریك‌است چه عیب دارد که اطراف‌آنرا چراغ مهتابی بگذارید که اینهمه مردم در ناراحتی‌نباشند جواب میدهد:ما منتظراجرای طرح شهرداری در این‌میدان

تفاوت حقوق‌را بدهند

طبق تصویب‌نامه و بخشنامه دوازده آذر ماه چهل‌ونهبه ادارات ووزارتخانه‌ها دستور داده شد مزایای آن عده از کارمندانی راکه هنگام اجرای مرحله اول‌استخدام کشوری از آنان کسر و جزو حقوق ثابت هر کارمند منظور گردیده از تاریخ دوازدهم آذرماه ۴۹ قابل پرداخت است.

اغلب ادارات و وزارت خانه‌ها نیز پس از دریافت دستور دولت اقدام به پرداخت طلب کارمندان خود نمودند ولی هواشناسی کل کشور بعلت نداشتن اعتبار کافی تاکنون طلب کارکنان خود را نپرداخته است و با توجه به کمی حقوق و شروع فصل زمستان و سرماوگرانی‌هزینه زندگی‌تقاضا داریم تفاوت ناچیزی که بابت حقوق و مزایا برابر قانون جدید استخدام بما تعلق میگیرد پرداخت گرددکه‌بی‌نهایت موجب‌سپاسگزاری خواهد بود.

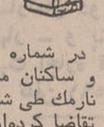
عزیز بابیوردی

اطلاعات مردم

یا اسفالت ، یا عبور آزاد شود

بمناسبت گشوده شدن ، راه ۴۵ متری سید خندان ـ تهران پارس خیابان سر سبز شرقی نارمك را یکطرفه اعلام کرده‌اند و در نتیجه تعداد زیادی از وسائل نقلیه که‌راه را بسته می‌بینند و از طرف غرب میآیند ، برای اینکه راه خود را نزدیك کنند از خیابانها فرعی عبور میکنند که متاسفانه اکثر خیابانهای‌فرعی نارمك سرسبز شرقی خاکی است و چنان گردوخاکی ۲۴ ساعته بحلق ساکنان آن فرو میرود که نفس ها را بند آورده است . باور ندارید هر موقع که مایل هستید سری به خیابانهای خاکی ۲۶سامان و یا ۴۹ بزنید تا صدق‌مطلب دستگیرتان شود ، لذا از شهرداری تهران درخواست میشود ، یا این خیابانهای خاکی را که ساکنان آن با قرض و قوله عوارض‌نوسازی پرداخته‌اند تااسفالت شود و هنوز نشده سریعا اسفالت کنندویا اینکه اداره‌راهنمائی و رانندگی از یکطرفه کردن خیابان سر سبز شرقی فعلا صرفنظر کنند تا مردم آسوده باشند .

حسن لنگرودی

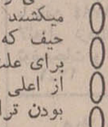


انتظاربیشتر لازم است !

در شماره ۲۰ر۷ر۵۰ اهالی و ساکنان میدان شماره ۷۵ نارمك طی شرحی‌که نوشته‌اند، تقاضا کرده‌اند که میدان ۷۵ نارمك را چمن کاری واسفالت کنند .

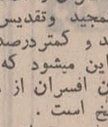
میخواستم بعرض‌ساکنان‌محترم برسانم که اینجانبان ساکنان میدان شماره ۱۱ نارمك باتقدیم بموقع عوارض نوسازی وبقیه سطح شهر از شهردار ناحیه ۸ تقاضا کردیم که از میدان ۱۱ بازدید کنند ، البته ایشان پنج ماه قبل از این میدان بازدید و دستور اسفالت وچمن کاری این میدان‌راصادر کردند ولی هنوز پس از گذشتن این زمان طولانی در این میدان اقدامی صورت نگرفته است ، لذا ساکنان میدان ۷۵ باید انتظارشان بیش از این ها باشد چرا که ما بعد از ۵ ماه درخواست و بازدید مقامات مربوطه‌هنوز بلاتکلیف مانده‌ایم.

موسوی



کارمندان بدون حقوق

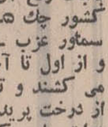
مدت‌ششماه‌است که چندنفر کارمند لیسانسیه باستخدام سازمان بیمه‌های اجتماعی درآمده‌اند که با وصف انجام کار روزانه ۶ ماه گذشته‌را



ازمرکز تهران بزرك آهسته برانید

از مالکین و رانندگان اتومبیل هااعم از سواری و باری تقاضا میشود که هر موقع قصددارند از قلهك بخیابان پهلوی‌تشریف ببرند چون محله دره قشلاق که در مرکز تهران بزرگ‌قرار دارد هنوز اسفالت نشده و معابر آن خاکی است ،استدعا داریم از آخر اسفالت حسن آباد الی اول بلوار صباقدری آهسته حرکت نمایند که گرد و غبارمزاحم منازل مجاورخیابان این محل نگردد . البته با این لطفومحبت کمکی به بهداشت ساکنین فرموده‌اند .

سرهنگ صادق دولتشاهی



چندبار تذکربدهیم ؟

تاکنون چندین بار درستون «اطلاعات و مردم» از مقامات سازمان برق وشهرداری ناحیه خیابان سبلان درخواست‌شده است که این خیابان سالهاست بصورت خاکی باقیمانده وحتی چراغ روشنائی نیز ندارد ، درحالیکه مردم خیابان سبلان مثل سایر افراد تهران‌همه‌گونه مالیات و عوارض نوسازی و غیره میپردازند و تاکنون نیز پرداخته‌اند و باتمام این‌احوال باوجود تذکرات عدیده بازهم مسئولی خود را بموضوع آشنا نکرده و خیابان همچنان تاریك و خاکی باقی مانده است . حداقل مسئولان دوکلام جواب مردم را بدهند .

پزشکیار محمود پهلوان

گذری و نظری

چندروز پیش با استفاده از یکمرخصی کوتاه مدت مسافرتی به رضائیه داشتم ، رضائیه نامی است آشنا برای اکثریت خوانندگان عزیز و برای آشنائی و اطلاع آندسته که شاید توجه بدان ننموده‌اند باید عرضکنم که این‌شهر مرکز استان‌آذربایجان غربی بوده و در ۹۳۳ کیلومتری تهران واقعست و جاده‌هائی خاکی وبسیار ناهموار منشعب از جاده ترانزیتی تهران ـ بازرگان بطول ۱۴۰ کیلومتر این شهر را با شاهراه شماره ۴ مربوط میسازد ولی از وضع این جاده چه گویم که ناگفتنم بهتر است، ومن نمیدانم چرا اداره محترم راه استان با آن دستگاه عریض و طویلش توجهی بوضع جاده خوی ـ رضایه نمی‌نماید و از برکت همین عدم توجه و حتی کوچکترین اقدامی در مورد موج‌گیری آن در این جاده نشده و میرود تا بیك خط فرعی مالروتبدیل گردد ووضع این جاده‌که چون دملی‌چرکین بر مسیر رضائیه خودنمائی میکند سبب شده هر مسافری که یک بار از این راه گذر نماید پشت دست خود را داغ‌کند و رضائیه را به رضائیه‌ایها واگذارد چقدر مایه تاسف برای یک شهری است که پاریس ایران لقب گرفته است .

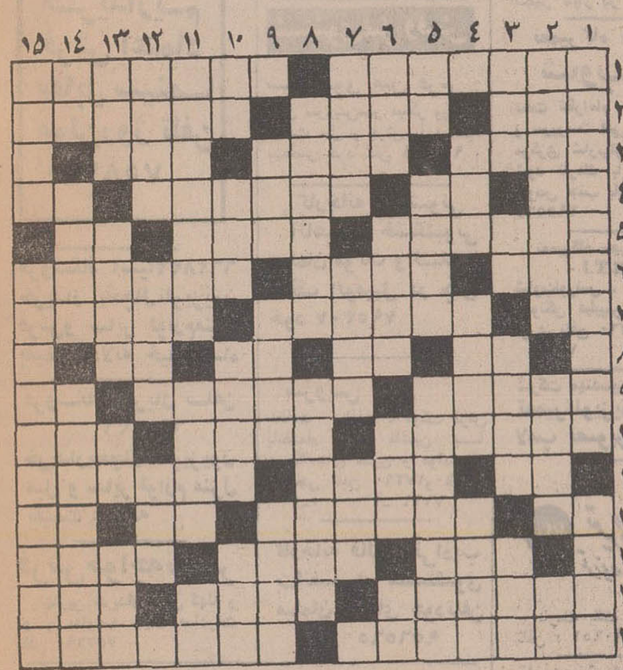
البته قرار است در آینده رضائیه بوسیله شاهراه اسفالته سقز ـ ایواوغلی به جاده تهران ـ بازرگان متصل شود ولی آیا باید به امید آن جاده که هنوز قراردادش‌مراحل مناقصه خود رامیگذراند این چند کیلومتر جاده خاکی را هم گذاشت تا از بین برود؟ همچنین باید توجه شهردار محترم زنجان را معطوف کنم به خیابان کناره این شهرکه مخصوص عبور اتوبوسها و کامیونهامیباشد که بدان نیز نمیشود گفت خیابان چه فکر نکنم به کوره راهی که صدها چاله حداقل نیم‌متری دارد بشود نام خیابان داد و خوب یادم است که این موضوع را سال قبل در همین ستون یادآور گردیدم ولی هنوزاقدامی نشده و در عرض این یکسال وضع خیابان نه تنها بهتر نشده بلکه بیشتر سطح آنرا چالچوله‌های فنرشکن گرفته .

موضوع دیگری که لازم میدانم مختصر اشاره‌ای به آن بکنم اینست که از طرف پلیس راه مقررگردیده اتوبوسهای مسافربری و کامیونها شبها فاصله بین تهران تا تبریز را در ۱۰ ساعت طی بکنند البته اقدامی است بس مناسب و در خور توجه برای جلوگیری از تصادفات رانندگی که بیشتر موجد آنها وسایل نقلیه سنگین و سرعت بیش از حد آنها در شب است ولی‌تصمیم جدید سبب شده که اتوبوسها با سرعت ۵۰ کیلومتر در ساعت حرکت کنند که این‌سرعت در فاصله ۱۰ ساعت رانندگی برای راننده و مسافرین خسته کننده بوده و رانندگان برای گریز از پرداخت ۱۰۰ تومان جریمه زود رسیدن به پاسگاه و همچنین بخاطر اینکه پشت فرمان خوابشان نگیردو با سایر علل با همان سرعت قبل یعنی ساعتی ۱۰۰ الی ۱۱۰ کیلومتر رانندگی کرده و بعد که به قهوه‌خانه نزدیک پاسگاه رسیدندمسافرین را یکی‌دوساعت معطل کنند و البته دراین میان دستگاه تاخوگراف و دفترچه کنترل نیز نمیتواند نقشی ایفا کند چه اکثرادستگاه سرعت‌نگار دستکاری شده است و نبوغ ایرانی راههای مختلفی برای تقلب در آن نیز پیدا کرده است ، حالا که بحث تصادف و سرعت ماشینها پیش آمده بهتر است به تصادفی که درجاده شاهپور ـ رضائیه‌اتفاق افتاد و چهار نفر کشته و زخمی داشت اشاره‌ای بکنم ، در این تصادف که ‘توميل سواری بشدت با گاری حامل چوبی‌برخورد نموده بود بیشتر میتوان نداشتن علامت شب‌نما در پشت گاری را علت دانست و بهتر خواهد بود اگر محدودیتهائی برای اینگونه وسائط نقلیه که بدون چراغ وعلامت در تاریکی جاده‌ها حرکت میکنند بعمل آید

داریوش فضلی

جدول کلمات متقاطع

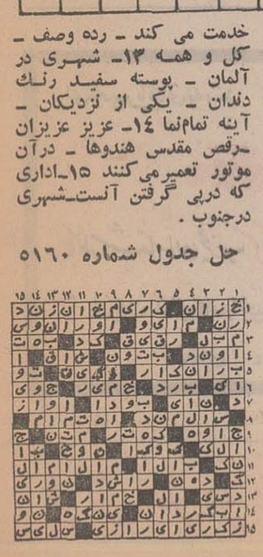
شماره ۵۱۶۱



افقی:
۱ ـ طرفدار اصلاحات اساسی ـ با فلز سروکار دارد ۲ـ مرضی که به ریه عارض میشود ـ در دل که باشد ، کار ها بهتر شود ! ـ صلح طلبی ۳ ـ نوعی‌پارچه باشد ـ با آن چهره می پوشانند ـ میهن است وعزیز ٤ ـ مایه اصلی آهنگ ـ کنده کاری برچوب یافلز ـ باخرد و دانا ـ مخفف شاه ٥ ـ آسوده وبی قید ـ تردست‌وعیار ـ شراب ٦ ـ تقویت رادیوئی ـ با مسهل رفعش کنند ـ فلزیست ۷ نقره‌یی رنگ که از املاح آن در طب و صنعت استفاده‌می‌برند ۸ ـ اسب ترکی ـ در درون گوسفندبجوئید ۹ ـ نوعی بوزینه باشد ـ همه‌را شامل‌شود ۱۰ ـ از حروف ندا ـ ظرف سرکه ـ حرف فاصله ۱۱ ـ در دانشکده فنی درس خوانده ـ گاهی آدم چنین میشود ـ بر سر الف نشینند ۱۲ ـ کمك کننده ـ حمام از ژاپن آمده ـ فلاش می زنند و می اندازند ۱۳ ـ ضمیر مفرد ـ فرق میان سر ـ سر حمام برای رفع خستگی می دهند ۱۴ ـ از آفات نباتی ـ عقل سبك برمیدارد ! ـ تعجب خانمانه ـ از آلات طرب ۱۵ ـ رودی در مرز ـ پول کشور آلمان ـ ساکن شده درجائی ۱۶ ـ سابقا خدمت سربازی را می گفتند ـ روان و جاری ـ از اضعاف مقیاسها ۱۷ ـ مانع‌شدن ـ ماده‌یی که در تخم مرغ فراوان یافت میشود .

عمودی :
۱ ـ ازمراکزعلمی هسته‌ای که‌در اختیاردانشگاه‌است ـ زین‌ساز ۲ ـ دلجوئی کردن ـ وسیله‌یی‌برای نرم کردن ـ پارچه کهنه ۳ ـ خونها ـ راه میان‌بر ـ گاهی چنین صفحه‌ای در مطبوعات می بینید ـ پدر عربی ٤ ـ نامبارك ـ بانبات رفع آن کنند ـ پایتخت کشور چك ٥ ـ ویتامینی است ـ سماور عزب ـ از بالا تا پائین و از اول تا آخر ٦ ـ آرامش ـ می کشند و تشویق می کنند ـ از درخت پرید ـ مساوی ۷ ـ در دوات با مرکب می آمیزد ـ شناگر از روی آن شیرجه می رود ـ درس کشیدنی ۸ ـ کسیکه آماده برای انجام کاریست ـ حلال مشکلات ۹ ـ انسان ـ بی‌ریا و نیرنگ ـ سرما خوردگی ۱۰ ـ از غزال خوشتراست ـ امر به یافتن می کند ـ عملی که برای نمد مالی ضروری است ـ یکی از وزارتخانه ها ۱۱ ـ یکدسته سوار ـ نوعی صندلی باشد ـ از حروف شرط ۱۲ ـ درنانوائی خدمت می کند ـ رده وصف ـ کل و همه ۱۳ ـ شهری در آلمان ـ پوسته سفید رنگ دندان ـ یکی از نزدیکان ـ آینه تمام‌نما ۱٤ ـ عزیز عزیزان ـ رقص مقدس هندوها ـ درآن موتور تعمیرمی‌کنند ۱۵ ـ اداری که دربی گرفتن آنست ـ شهری درجنوب .

حل جدول شماره ۵۱۶۰



نیازمندیهای شما

اگهی تلفنی درصفحه نیازمندیها
باتلفن های: ۳۱۱۲۲۰ ۳۱۱۲۲۴ ۳۱۱۲۲۷ ۳۱۱۲۳۰ ۳۱۱۲۳۱ قبول میشود

اثاثیه

خرید

بازرگانی فرش کیهان ۸۴۰۹۰۴ و ۸۲۳۷۷۶ خریدار نقدی همه رقم فرش کهنه و نو جهت صادرات روزولت میدان ۲۵ شهریور

فرش طوسی ۷۵۹۰۲۹ فرشهای کهنه‌و نوسنگین قیمت شما را جهت صادرات ازسایرین بهتر خریداری مینماید .

فروشگاه نادر ۳۵۲۳۶۶ فرشهای کهنه‌و نویخچال، تلویزیون، اجاق گازو کلیه لوازم برقی ومبلمان شما را تلفنی در منزل خریدار است .

فروشگاه فرش صمد تلفن ۴۹۹۸۵ خریدار همه نوع فرش های نوو کهنه وسایر لوازم منزل و اشیاء قدیمی چلچراغ ظروف‌بلور وچینی‌ورشو

فروشگاه‌استار ۶۶۶۴۰۲۱ خریدار یخچال برقی‌و نفتی‌تلویزیون کولرفرش وکلیه لوازم‌منزل بقیمت عادلانه شاه ٤ راه پیروز

فروشگاه‌مشرق ۴۹۳۲۷ بهترین خریدار قالی ، قالیچه ، لوازم منزل ، یخچال نفتی و برقی

نمایشگاه گلشن ۶۲۱۴۲۱ همه نوع فرش های کهنه خریداریم وهمه رقم فرش نو موجود میباشد فرش های‌کهنه بانو معاوضه می شود خیابان پهلوی بالای ایستگاه بیمه جنب بانک ملی یوسف‌اباد .

فرشهای کهنه را متری ۳۰۰ تومان به بالا خریداریم فرش اعتماد مقابل سینما مولن‌روژ تلفن ۷۵۸۲۸۰

فروشگاه آسیا ۶۶۲۸۳۲ خریدار یخچال تلویزیون فرش‌و سایر لوازم‌منزل بقیمت‌عادلانه خیابان‌شاه

فروشگاه امپریال تلفن ۶۶۱۱۳۶ خریداریخچال تلویزیون مبل و سایر لوازم منزل بقیمت عادلانه

فرش خواجه نصیر بهترین خریدار فرش کهنه و نو و معاوضه جهت صادرات تلفن ۷۵۲۶۹۰

فروشگاه بختیاری‌تلفن ۷۵۹۳۲۹ بهترین خریدار کلیه لوازم منزل

فروشگاه‌فرش تهران کالا خریدار انواع قالیهای نو و کهنه و لوازم منزل ۶۶۹۲۳۶

فروشگاه فرش شایان تلفن ۶۶۳۳۸۱ بهترین خریدارفرش‌ولوازم منزل

فروشگاه فرش فروردین خریدار فرش کهنه و نو تلفن ۶۶۱۶۵۵و ۴۳۰۸۵

فروشگاه آرمان تلفن ۶۶۹۶۲۳ خریدار یخچال برقی و نفتی ، تلویزیون ، قالی ، قالیچه

خریدار فوری یخچال‌های نفتی تلفن ۴۹۳۹۳

فرش رضوی ۸۲۵۸۰۰

فرش‌ایران‌کالا ۷۹۳۳۶۷

فروش دست‌اول

تعدادی دوربین های جهت یابی و مهندسی و عکاسی و غیره و چند دستگاه ماشین تحریر و حساب و مقداری وسایل برقی و متههای حفاری و دستگاه آپارات و غیره به فروش میرسد تلفن ۳۵۲۰۳۳
۱ـ۳ آ ـ ۷۳۱۶

روکش کولر گالی بهترین محافظ برای کولرشماست نمایشگاه رحمتیان فردوسی‌جنب‌کوچه‌برلن تلفن ۳۰۴۲۵۰

مبل ودکوراسیون

پرده‌دوزی ارجمند ۳۱۷۳۷۰

پیراهن مبل : ۳۱۹۵۰۵
تعویض پارچه مبل: ۳۱۹۵۰۵
پرده‌دوزی شهرزاد :۳۱۹۵۰۵

شستشوی مبل وفرش

شستشوی مبل فرش کلین سرویس‌مهر مبتکر وپیشرو نظافت مبل و فرش با دستگاه منحصر بفرد تلفن ۹۵۲۵۴۶ .

کارخانه قالیشوئی آناهیتا و خشکشوئی مبلمان موکت و تشک و سقف اتومبیل در جای خود ۷۹۵۳۰۷

سرویس نوین نظافت مبلمان - موکت فرش بانضمام تشک ماشین با دستگاه‌های مدرن و موادمجاز خارجی تلفن ۲۷۲۹۰و ۴۸۶۶۰
۱ـ۵ آ ـ ۷۱۹۹

کارخانه قالیشوئی‌ادیب بانضمام شستشوی مبلمان درجای خودتلفن ۹۵۶۵۶۵

قالیشوئی فرخ با سرویس منظم ۹۷۷۵۰۶

کارخانه قالیشوئی‌اطلس باسابقه و مجهز ۹۶۰۲۹۸

کارخانه قالیشوئی بیوک تلفن ۹۷۷۱۱۸ ـ ۲۹۹۱۵

قالیشوئی‌شیمیائی‌پارس تلفن کاخ ۶۲۷۳۲۱ - تلفن امیریه ۵۳۲۴۴۰ ـتلفن مرکزی ۵۳۲۰۴۳ قیمت ۲۵ و ۳۰ریال میشوید .

کارخانه‌قالیشوئی پیشرو باسابقه درخشان مجهز بکلیه‌وسایل و سرویس مجهز و مجانی‌در خدمت همگان ۹۵۲۴۵۴

کارخانه قالیشوئی برف سریع و منظم ۳۱۰۷۸۲

یخچال

تعمیرگاه سید حسین ۸۸۲۴۳۸ تعمیر هرنوع یخچال،کولر، رختشوئی ، آبگرمکن ، بخاری و رنگ

تعمیرات یخچال فوری سردخانه‌شوفاژ ۷۹۳۸۹۷

تعمیرگاه‌یخچال فریجیدر اساس یدکی موجوداست تلفن ۷۵۲۳۳۶

کولر

تعمیرات شوفاژـ بخاری. آبگرمکن ـ روکش کولر و کانال‌کشی فوری . ۷۹۳۸۹۷

جنرال سرویس آبگرمکن-کولر-کانال-بخاری-اجاق‌گاز تلفن ۸۲۱۰۶۱

سرویس‌مجازشماره ۱۲۶ ارج
بخش قطعات یدکی‌محصولات رج و روکش برزنتی کولر . نصب ، تعمیر ، سرویس ورنگ کولر، بخاری و آبگرمکن . نارمک ـ خیابان سی‌متری ـ بعد ازفلکه هفت‌حوض ـمقابل فروشگاه ایوان . تلفن : ۷۹۳۹۱۹ و۷۹۲۶۴۸

تعمیرات

تلویزیون

تعمیرگاه تلویزیون الکترون تلفن ۷۶۳۶۸۲

تعمیر تلویزیونهای R.C.A شاوب‌لورنس فیلیپس، سیرا تلفونکن وسایرمارکها باسرویس مجهز سیار در شهروشمیرانات

تعمیرگاه تلویزیون شاوب‌لورنس
تحت نظرامام حسینی‌متخصص و سرپرست فنی سابق تعمیرگاه مرکزی شارپ‌لورنس‌ادارد می‌شود نارمک بالای فلکه هفت حوض جنب بانک اصناف تلفن ۷۹۵۵۶۵

تعمیرگاه مجهزتلویزیونهای R.C.A - R.T.I شاوب‌لورنس ، گراندیک ، تلفونکن فیلیپس وبلر سرویس فوری تلفن ۹۵۷۷۶۰
۱ـ۱۰ ا ـ ۷۱۵۸

شرکت مهندسین تلویزیون‌ایران تعمیر تلویزیونها وتقویت لامپ تصویر ۶۶۱۲۳۴

RCA RTI تعمیرگاه مجاز تلویزیون آر-تی-آی
نارمک فلکه پست وتلگراف تلفن : ۷۹۰۶۵۱

تلویزیون فوری درمنزل تعمیر میشود ۹۶۰۵۴۶

تعمیرگاه مرکزی : شاوب‌لورنس خیابان آیزنهاور ایستگاه سیناتکو پلاک ۵۵۸ تلفن:۲۰-۹۶۳۰۱۶ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجاز شماره ۱۰ شاوب‌لورنس خیابان‌فردوسی‌روبروی‌فروشگاه‌فردوسی اول کوچه‌سپرک تکنیکال‌سرویس تلفن: ۳۱۴۲۶۷ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجاز شماره ۳ شاوب‌لورنس میدان ۲۵ شهریور اول خیابان آذری پلاک ۸ تلفن: ۸۲۳۵۶۰ ۴۴۹۹۱ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجاز شماره ۴ شاوب‌لورنس خیابان شاه بین چهارراه جمشید و پیروز پلاک ۵۰۰ تلفن: ۶۶۱۵۸۶ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجاز شماره ۵ شاوب‌لورنس خیابان آریامهرجنب بانک ملی پلاک ۲۳۴ - ۲۳۳ تلفن: ۶۲۲۷۲۰ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجازشماره ۱۶ شاوب‌لورنس چهارراه شاهپور وگمرک تلفن ۳۱۳۲۶۲ ۲۶۹۶۷ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجاز شماره ۲ شاوب‌لورنس خیابان سیمتری نارمک بالاتر ازمیدان هفت حوض جنب بانک اصناف تلفن: ۷۹۵۵۶۵ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجاز شماره ۱۵ شاوب‌لورنس عباس آباد سی متری نظامی پلاک ۱۷۹ تلفن: ۷۶۴۲۵۱ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجاز شماره ۶ شاوب‌لورنس شمیرانات ۲ راهی قلهک تلفن: ۸۶۳۸۵۵ ۸۶۶۷۸۶ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجاز شماره ۷ شاوب‌لورنس خیابان شمیران قدیم وعباس‌آباد نبش چهارراه قصر تلفن: ۷۶۰۵۳۶ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجاز شماره ۸ شاوب‌لورنس خیابان نادری کوی گوهرشاد پلاک ۱۵ تلفن: ۳۱۱۹۹۱ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه‌مجاز شماره ۱۳ شاوب‌لورنس خیابان ارامگاه نرسیده‌بایستگاه ورزشگاه پلاک ۸۷ و ۸۹ ۲۲۱۵۳ و ۵۳۶۶۶۳ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجاز شماره ۱۴ شاوب‌لورنس خیابان سنائی پلاک ۵۲ و ۵۴ ۸۲۸۳۴۷ ۸۳۸۶۲۳ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجاز شماره ۹ شاوب‌لورنس خیابان شهناز شماره ۴۶۸ تلفن: ۷۵۶۵۰۴ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجاز شماره ۱۱ شاوب‌لورنس خیابان پهلوی پائین‌تر از امیر کرم تلفن: ۶۶۷۱۷۱ ۴۲۷۳۳ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجازشماره ۱۲ شاوب‌لورنس خیابان امیریه مقابل‌فرهنگ تلفن ۵۳۱۵۶۰ SCHAUB-LORENZ

تعمیرگاه مجاز شماره ۱۷ شارب‌لورنس تهران ویلا . شرق پارک تلفن ۹۷۸۳۳۵ SCHAUB-LORENZ

فقط در ۲۱ ثانیه
موتورهای اورژانس ۵۰ کیلوواتی (آندوریا)
هنگام خاموشی برق شهر، روشنائی بیمارستان، سینما، کارخانه ، فروشگاه‌وموسسه‌شمارافقط در ۲۱ ثانیه تامین میکند وهمزمان با رفع‌خاموشی، بطور اتوماتیک از کار باز می ایستد .
بازرگانی اشتال - خیابان سپه - شماره ۴۸۷ تلفن ۳۰۴۸۶۷ ـ ۳۹۲۳۲۴

بخاری

تکنیسین آریا ۷۶۴۶۰۸ رنگ پخته بخاری و سرویس‌بخاری‌آبگرمکن

موسسه فنی کالج نصب و سرویس‌شوفاژ آبگرمکن‌بخاری ۷۵۹۷۵۷

جنرال‌سرویس مقدم رنگ و سرویس بخاری با تضمین ۵۰ تومان سرویس آبگرمکن‌بخاری ۷۵۶۱۵۱

سازمان رفاه پژواک تعمیرات و رنگ ابگرمکن - لباسشوئی - بخاری -اجاق‌گاز تلفن ۹۵۱۲۵۴
۱ـ۲۶ آ ـ ۷۳۶۹

فروش اتومبیل

سیمکا بسیار تمیز ۷۵۰۰ تومان فروشی تلفن ۳۱۹۵۹۱

فروش اتومبیل

ژیان ۵۰ نقدواقساط

آماده‌برای‌تحویل نمایشگاه اتومبیل امیر میدان محمدرضاشاه تلفنهای ۹۰ـ۹۵ـ۹۵۹۶۶۶

برای اتومبیل شما

FIAT
تعمیرگاه مرکزی‌فیات تعمیرات همه نوع اتومبیل فیات با سرویس مجهز شهناز چهارراه صفا شماره ۱۲۹ تلفن ۷۵۹۶۷۴

فروشگاه صادقی کلیه لوازم یدکی اصلی فولکس واگون خیابان ژاله چهارراه آب‌سردار تلفن ۳۰۳۷۹۱ جمعه‌ها تا ظهر باز است.
آ ـ ۲۳۴۲

کرایه

ام ـ آ ـ اس اتوبوس و مینی‌بوس‌دربست برای کارخانجات و مسافرت های دستجمعی تلفن های ۹۷۰۸۱۴ و ۹۷۸۸۱۵

اتولوکس اتومبیلهای تشریفاتی با راننده برای داخل و خارج از تهران میدان فردوسی تلفن ۸۲۱۲۷۰و ۸۲۶۶۰۵

جهان بنز اتوبوس و مینی‌بوس بطور دربست جهت موسسات و کارخانجات و گردشهای دستجمعی تلفنهای ۹۵۸۲۴۲ـ ۹۵۶۶۲۹

کالج بار بارکش شهر وحومه حمل بارتمام نقاط ایران ۶۶۱۱۱۱ ۴۱۱۱۱

توکل بار بارکش شهروحومه تلفن ۲۲۲۲۲

جر ثقیل بابک آیزنهاور تلفن ۹۷۸۰۸۰ و ۹۵۹۵۸۸

املاک ومستغلات

فروش

معاملات تهران پارس نارمک و پول امینی ۷۹۰۰۹۰

خانه فروشی

خانه های‌ویلائی فروشی بمساحت ۲۶۰ متر دارای ٤ اطاق قیمت ۱۵۰ هزار تومان تهرانپورس تلفن ۷۵۴۱۴۵
۱ـ۱۰ آ ـ ۷۴۲۱

یک باب خانه در خیابان تخت جمشید نزدیک شرکت‌ملی نفت بمساحت ۷۵۲ متر مربع با ۲۱٫۷۵ متر بر تخت‌جمشید نقدا به فروش میرسد به تلفن ۳۱۹۵۸۱ مراجعه شود .
۱ـ۲۰ ا ـ ۴۹۷۹۴

خیابان‌پهلوی شمال‌شاه پاساژ جدیدالتاسیسی با چندین‌دستگاه آپارتمان برای دفاتر تجارتی و چند باب‌مغازه ویک سالن ۶۰۰ متری درقسمت تحتانی برای کار های مشروع‌با کلیه وسایل مدرن آماده‌اجاره میباشد تلفن ۴۴۳۴۱
۱ـ٤ آ ـ ۷۱۵۹

خانه فروشی مستغلاتی در پیچ شمیران سه طبقه ۱۲ اطاق باحیاط بمساحت ۱۸۹ متر مربع با آب و برق و تلفن نقدا وبدون واسطه به فروش میرسد تلفن ۷۵۲۸۶۸
آ ـ ۷۳۹۵

در بهترین نقطه خیابان پهلوی بالاتر از میدان ونک مستغلاتی نوساز ۳ طبقه‌ونیم کاملا مهندسی و شخصی ساز ماشین‌رو هرطبقه دارای ۷اطاق و هال بزرگ‌شوفاژ روشن تلفن بعلت احتیاج فوری به فروش میرسد با تلفن ۸۹۲۹۲۶ مکالمه نمایند .
آ ـ ۷۲۷۷

برای فروش املاک خود با تلفن ۳۱۹۷۸۴ بمبنگاه‌کوشان لالهزار نزدیک میدان سپه توضیحات و قیمت را بفرمائید
۱ـ۱۲ آـ ۴۲۴۸۸

ویلا فروشی

ویلاهای مدرن درتهران‌پارس چندین دستگاه خانه یکطبقه ویلائی ٤ و ۵ و ٦ اطاقه از ۱۴۰ تا ۱۷۰ هزار تومان‌نصف نقد بقیه باقساط ٦ تا ۲٤ ماهه ۳۹۳۰۵۸
آ ـ ۷۳٤۰

چند دستگاه ویلا مدرن شخصی‌ساز بفروش میرسد - ۷۶۴۹۷۳ -
۱ـ۲۵ آ ـ ۶۶۰۷

باغ فروشی

باغ تزئینی مشجر با درخت های میوه. استخرشنا و متعلقات برق سه‌فاز بیست‌امپر بمساحت ششهزار و سیصد متر مربع با سند مالکیت واقع در شهر کرج خیابان ذوب‌آهن نزدیک باغ دانشکده کشاورزی بعلت مسافرت به قیمت مناسب یکجا و نصف بفروش میرسد تلفن ۶۲۰۸۳۱ لولاچی
۱ـ۲ ا ـ ۲۰۶۰۱

باغ فروشی

یک قطعه باغ فوق‌العاده‌مرغوب در شهریار بر جاده اسفالته به مساحت ۵۳ هزار متر مربع با درخت هشت ساله‌میوه محصور با آب کافی برق ساختمان مسکونی‌و ساختمان برای‌باغبان گلخانه و استخر بفروش‌میرسد طالبین‌صبحها تا ساعت ۹ صبح بتلفن ۷۵۰۴۱۷ تماس بگیرند .
آ ـ ۷۳۴۲

زمین فروشی

کرج
نیمساعت فاصله‌ازمیدان شهیاد

زیبادشت

علاقمندان بزندگی سالم در بهترین منطقه خوش آب و هوای کرج از باغات محصور زیبادشت برای ساختمان دیدن فرمائید زیبادست نظر شما را در تهیه مسکن تامین میکند . تلفن سازمان مرکزی زیبا دشت ۵۳۹۹۸۹ نشانی : اتوبان را ادامه داده خروجی جاده شاه دشت ۹ کیلو متر بطرف جنوب

زیبادشت

زمین فروشی بر خیابان سلطنت‌آباد
مساحت ۸۵۰ متر سمبر متری ۶۵۰ تومان دفتر سلطنت آباد ۷۷۱۸۳۵
آ ـ ۷۳۵۹

زمینی بمساحت دو هزارمتر که ۵۰۰ متر آن زیر بنا است دارای تلفن و آب و آب قنات هم برای فروش و هم برای اجاره آماده است. تهران‌نو انتهای بیمارستان بوعلی پلاک ۲۰۸ طالبین به تلفن ۷۵۴۷۵۷ مراجعه نمایند .

فروش سرقفلی

مغازه واگذاری
مغازه‌ای بمساحت ۶۰ متر برخیابان روزولت شمالی با تلفن و تاسیسات واگذارمیشود تلفن ۸۲۷۷۵۶ شرکت الهام .
۱ـ۳ آ ـ ۷۴۰۷

بوتیک
بوتیک آماده بکار واقع در کاخ شمالی‌بلوار واگذار میشود تلفن : ۶۲۱۷۳۹
۱ـ۳ آـ ۷۳۸۶

اجاره‌داده‌میشود

اپارتمان اجاره

طبقه اول اپارتمان انتهای فرح شمالی پنج اطاقه سه‌اطاق خواب شوفاژ کولر تلفن گاراژ مقطوعا ۱۳۰۰۰ریال تلفن ۷۷۵۱۷۵ مراجعه فرمائید .
آ ـ ۲۰۴۰۹ ۱ـ۳

قابل توجه خانواده های عزیز آپارتمان دو ـ سه ـ چهار ـ و پنج اطاقی جهت اجاره آماده است تلفن ۶۳۵۰۶۱

خیابان شمیران خواجه‌عبدالله انصاری دو طبقه آپارتمانی نوساز هر طبقه دارای ۵ اطاق وهال باشوفاژ و کولر با تلفن‌و سرویس کامل طبقه اول‌ماهیانه ۱۸۰۰ تومان و طبقه دوم ۱۶۰۰ تومان اجاره داده میشود تلفن ۷۶۲۳۱۹

آپارتمان ۳ و٤ اطاقه مجهز به کولر ، شوفاژ ، آسانسور در بهترین نقطه‌خیابان شاهرضادر یک ساختمان برای دفاتر کارو مطب آماده اجاره است طالبین به تلفن ۳۱۳۳۱۹ مراجعه‌فرمایند
۱ـ۳ آ ـ ۷۳۷۰

مخصوص خارجیان

آپارتمانی در جاده پهلوی دارای ٦ اطاق با آب و برق و تلفن وسائل کامل اجاره داده میشود تلفن ۸۹۲۲۵۴

خیابان پهلوی‌مقابل سینماامپایر کوچه کاریابی پلاک ۱۵ طبقه سوم ساختمانی شامل ۵اطاق و سرویس تلفن ۶۲۸۳۱۶ و ۶۳۲۱۷۳
۱ـ۳ آ ـ ۷۳۴۱

۲۵۰ دستگاه آپارتمان مبله و غیر مبله جهت مسکن ودفتر کار موجود است. آدرس : خیابان آریامهر روبروی وصال شیرازی ساختمان دکتر عمید طبقه‌چهارم شرکت رضا تلفن ۶۳۵۰۶۱

ساختمان اجاره

ساختمان ٦ طبقه دو نبش ۷۰ اطاق مجهز به شوفاژ و کولر و آسانسور چهار شماره تلفن یکجا اجاره داده میشود خیابان‌شمیران نبش‌شهناز پنجم تلفن ۷۵۳۹۵۸
آ ـ ۵۶۸۶

در فرح شمالی
طبقه اول ساختمانی دارای گاراژ باسرویس کامل ماهیانه ۱۲۰۰ تومان‌اجاره داده میشود تلفن ۷۶۲۳۱۹
۱ـ۲ آ ـ ۷۳۱۲

خانه اجاره

در فرح شمالی
منزلی دربست ۴۲۰ متر با تلفن و کولر دارای ۸ اطاق ماهیانه ۲۵۰۰ تومان اجاره داده میشود تلفن ۷۶۲۳۱۹
۱ـ۲ آ ـ ۷۳۱۰

در پالیزی
طبقه دوم منزلی دارای ٤ اطاق باسرویس کامل بدون‌تلفن ماهیانه هزار تومان اجاره داده میشود تلفن ۷۶۲۳۱۹
۱ـ۲ آ ـ ۷۳۱۳

یک منزل دو طبقه واقع در فرح جنوبی هر طبقه دارای ۵ اطاق با سرویس کامل بدون تلفن طبقه اول ماهیانه ۱۳۰۰ تومان اجاره داده میشود تلفن ۷۶۲۳۱۹
۱ـ۲ آ ـ ۷۳۱٤

سالن یاگاراژ و یا محلی‌در مساحت ۳۰۰۰ تا ۱۰۰۰ متر با آب و برق اجاره میشود، بتلفن ۴۸۰۰۷ مراجعه شود .
آ ـ ۷٤۰٤

نیازمندیهای اجاره

سازمان نیازمندیهای خارجیان خانه‌شما را اجاره میدهد ۸۳۳۹۳۹

موسسه نیازمندیهای هیلتون اجاره بخارجیان ۶۶۰۸۸۹
آ ـ ۶۴۸۳

ویلا و آپارتمان‌های ۲ اطاقه و ۳اطاقه درشمال شهر موجود است تلفن ۸۲۰۱۴۱

یکدستگاه آپارتمان ۳ اطاقه فوری نیازمندیم تلفن ۸۲۰۱۴۱

ویلاواپارتمان درشمال شهر فوری نیازمندیم تلفن ۸۲۰۱۴۱

ویلای سه و چهار اطاقه خواب شوفاژ ـ کولر ـ تلفن‌ـ استخر اطراف ونک ـ پهلوی‌ـ داودیه ـ جردن ـ دروس ـ محمودیه ـ الهیه ـ زعفرانیه برای کارمندان ـ کمپانیهای خارجی اجاره میشود تلفن ۴۸۹۹۶
۱ـ٤ ا ـ ۷۳۸۸

تهیه مسکن تلفن ۷۷۳۲۸۵ مرکزاجاره ویلاوآپارتمان

بنگاههای معاملات املاک

دفتر پارس مرکز معاملات املاک و مستغلات در شهر و عباس‌آباد و شمیرانات تلفن ۷۶۱۵۵۸

فرح شمالی سیدخندان مهران داودیه زرین‌کلاب مایل بخرید خانه یا اجاره باشند با آژانس فروردین تماس بگیرید ۷۷۲۳۳۸
آ ـ ۵۳۸۶

املاک بیک ۶۲۱۶۰۶ مرکز خرید و فروش اراضی ونک ویوسف‌آباد و اجاره مستغلات

بورس املاک شمیران دفتر براتی باغ فردوس ۸۷۲۵۷۵

مباشرت املاک‌ومستغلات تلفن ۲۷۹۴۳

خریدوفروش زمین،خانه مستغلات شهر و شمیرانات ـ ۸۳۳۳۰۲ ـ ۸۳۳۳۰۱

اجاره و خرید وفروش خانه ۷۵۹۶۱۳

کارخانه و انبار خریدار و فروشنده‌ایم ۹۵۲۵۴۵

زمینهای‌ام‌ـ آرـ اس‌وام‌ـا م ـ سی‌ـ چیتگر ـ وردآورد ـ تهرانسر ـ خرگوش‌دره ـ گرمدره ـ خریداریم‌نافع تلفن ۹۷۶۰۱۳

خریداری‌میشود

خریدار زمین تهران پارس ۷۸۱۹۲۶

زمینهای زعفرانیه دره‌قشلاق مکانیر . سعادت‌اباد فرحزاد خریداریم‌بازرگانی جلالی‌خیابان پهلوی تلفنهای ۶۲۶۴۱۱ یا ۶۲۴۱۹۳

زمینهای افسریه خریداریم ۷۹۱۳۵۹

زمینهای تهران پارس وسازمان‌چای خریداریم تلفن ۳۱۰۱۹۵

زمینهای مشیریه شاه آباد شرق خریداریم ۳۵۰۳۷۳

اراضی تهران‌پارس و سازمان چای خریداریم موسسه ایران زمین ۷۸۴۸۵

خرید افسریه ۷۹۳۳۴۶

برای ساختمان شما

تلفن ۷۸۱۹۷۷
کاغذ دیواری باقساط
پرده کرکره باقساط
کفپوش باقساط
نقاشی ساختمان باقساط

۷۷۵۷۷۱

تعمیرات ساختمان ۹۵۳۵۰۴

کاشی

سرامیک تهران نقش
سازنده مرغوبترین سرامیک با فرم و رنگهای مختلف خیابان حضرت عبدالعظیم خیابان نرح‌اباد سرای حاج حسنعلی تلفن ۲۷۱۶۴

دکوراسیون بهرام پرده پارچه کاغذ دیواری پرده کرکره کف پوش به اقساط ـ ۳۱۵۶۸۰

شیشه‌پاکنی ونظافت‌ساختمان تلفن ۷۵۸۳۱۸ حسین‌زارع .
۱ـ۲ آ ـ ۲۰۴۳۳

MISCHLER **میشلر**
سرماگرما ونور ازکرکره چوبی میشلر عبور نمیکند پرده چوبی میشلر در عین زیبائی درمقابل سرقت‌مقاوم بوده وبصورت حفاظ قفل خواهدشد
BW **پارکت**
فرش چوبی‌ایران‌بساختمان شما جلوه خاصی‌می‌بخشد روی‌پاکت BW آتش‌سیگار جوهر اسید وسایر مواد شیمیائی اثر نداردنمایشگاه پارکت BW کرکره میشلر خیابان شاهرضا کوچه فتوحی تلفنهای ۸۲۹۳۹۰و ۸۲۹۵۹۶ و ۸۲۴۳۰۷

لوله بازکنی

لوله بازکنی فاضل آب میدان دولت تلفن ۸۲۷۴۰۸

لوله‌بازکنی فاضل‌آب سازمان رفاه تلفن ۸۲۲۲۸۶
۱ـ۱٤ آ ـ ۸۲۸۳

دفع گرفتگی هرنوع لوله ساختمانی بادستگاه تراکم هوا ـ تلفن ۷۸۷۲۷

لوله بازکنی

لوله بازکنی فاضل‌آب‌و تعمیرات ۳۰۰۰۳

لوله بازکنی فاضل آب سرویس منظم مسعود بلوار تلفن ۶۶۴۴۸۵

لوله بازکنی فاضل آب با دستگاه تراکم هوا **جنرال سرویس** سرویس وتعمیر شوفاژ وآبگرمکن رنگ‌وسرویس بخاری تلفن ۷۹۳۰۵۷

لوله بازکنی فاضل آب مقدم: ۶۶۵۳۷۴

لوله بازکنی فاضل آب قدیمی تلفن ۹۵۵۱۱۶

معاملات پول

پول موجود وام ارزان در مقابل تلفن و ماشین و خانه باشرایط سهل‌و مدت دلخواه شما فورا داده میشود ۴۵۰۵۷ چهارراه یوسف‌اباد اول نادری پلاک ۳۰۰ جنب عکاسی هلن موسسه تعاون

وام درمقابل مازاد قبوض فرش بانک‌کار- گشائی و ماشین تلفن ۴۵۱۶۸

پول شرطی موجود ۸۲۲۶۵۹

پول درمقابل مبیع شمال شهر و شمیرانات موجود استـتلفن ۳۱۹۰۶۷ و ۳۱۶۸۸۵ مراجعه شود .

از یکمیلیون ریال ببالا موجود باکپور ۶۶۴۶۱۸

پول ۵ر۱ شاهی ۶۲۴۸۷۳

پول‌باسود بانکی ۴۸۴۶۳

پول درمقابل مبیع موجود است ۳۰۲۴۱۵

پول در مقابل اتومبیل و تلفن بمدت دلخواه‌شما تلفن ۸۲۸۷۲۸

وام فوری در مقابل اتومبیل‌و تلفن ۶۶۶۶۶۵

خانه پول ـ فرح‌شمالی مرکزمعاملات‌پول‌تهران ۷۷۱۳۸۸

پول تومانی دوشاهی همیشه موجود ۸۲۸۰۹۰

پول‌دوشاهی موجوداست تلفن ۸۲۰۱۴۱

۶۰۰۰۰۰ تومان پول شرطی موجود است تلفن ۷۶۵۷۴۵
آ ـ ۷۳۹۳

لطفا درموقع خرید به مارک بکد روی کلیه دستگاه توجه فرمائید .
B.K.D بکد دربازکن برقی
قیمت یکدستگاه کامل ۲۵۰ تومان
بدون پیش قسط به اقساط ماهیانه ۵۰ تومان بپردازید
بوسیله تلفن سفارش دهید دستگاه درمدت ٤ ساعت نصب وتحویل میشود .
شرکت بکد الکتریک تلفنهای ۷۷۲۰۰۸ـ۶۲۴۴۱۴
فروش درکلیه فروشگاههای لوازم برق والکتریکی‌ها
برای اخذ نمایندگی فروش باتلفن شرکت تماس بگیرید

برای تجهیز بایگانی به متد **میکروفیلم** باکارشناسان مجرب کداک مشورت کنید
شرکت الکتروکامرا خیابان شاه شماره ۲۱۰
تلفنهای ۴۲۰۹۳-۴

فرش مترمربع فقط ۳۰ تومان ـ فرش ماشینی قلی نیا ریبانی دکوراسیون
درانواع رنگهای ثابت تهیه شده از محکمترین الیاف برای هرنوع شرایط جوی بهر فرم واندازه جلوه‌گر اطاقهای ساختمان شماست ـ نمایشگاه مرکزی انتهای جمشید آباد شمالی نرسیده بپادگان
تلفن ۶۶۴۸۸۷

نیازمندیهای شما

آگهی تلفنی درصفحه نیازمندیها
باتلفن‌های: ۳۱۱۲۲۴
۳۱۱۲۲۹
۳۱۱۲۳۰
۳۱۱۲۳۱
۳۱۱۲۲۷
قبول میشود ۳۱۱۲۲۰

فلک وام میدهد
درمقابل بیع ارزنده فوری وام میدهد تلفن ۷۶۵۷۴۵

مورد نیاز

پول نیازمندیم ۸۲۶۲۳۰

پول بیواسطه نیازمندیم موسسه تعاون ۴۵۰۵۷

پول بیواسطه نیازمندیم ۶۶۶۲۶۳

پولشرطی ۱۵٪ نیازمندیم ۴۰۸۲۹

معاملات تلفن

خرید و فروش در سوح شماره تلفن ۸۲۰۸۴۱

تلفنهای ۴ و ۶ را خریداریم تلفن ۸۲۰۱۴۱

تلفنهای ۴ و ۶ موجود است تلفن ۸۲۰۱۴۱

دوشماره تلفن ۷۸ بعداز سهراه تهرانپارس جاده مازندران بقیمت‌مناسب‌خریداریم بعدازظهرها تلفن ۷۵۵۱۴۸
۱ـ۲ آـ ۷۴۱۱

قبوض

ازاس ۱۱۱
فرش کهنه و نو صادراتی قبوض بانک کارگشائی را خریداری مینماید بهارستان جنب قنادی باس‌تلفن ۳۹۱۵۰۰

موسسه تک
قبوض فرش . طلا وجواهر بانک کارگشائی را مورا بقیمت عالی حریدار است خیابان شاه بالاتر از سینما نیاگارا طبقه دوم تلفن ۴۵۱۶۸
۱ـ۲۶ ا ـ ۶۵۷۶

فرش پارسا
خریدار قبوض بانک کارگشائی بقیمت عادله
چهارراه گمرک شاهپور نبش کوچه باغ وزیردفتر
تلفن ۵۳۷۰۶۰ و ۵۳۰۱۸۰

فرش گران شده
اردهالی خریدارقبض فرش های بانک کارگشائی
۲۳۴۸۲

استخدام

جهت اداره یک خانواده چهار نفری یک بانوی‌خدمتکار با حقوق مکفی احتیاج داریم قبل از ظهر و شبها تلفن ۶۲۵۲۸۳
۱ـ۳ آـ ۲۰۳۰۳

یکنفر کارگر نصبکار
برای سرویس اشپزخانه فلزی نیازمندیم تلفن ۷۷۲۹۲۵
۱ـ۵ آـ ۷۲۷۸

استخدام
این کارخانه احتیاج بهافراد زیر برای استخدام دارد .
۱ـ دوشیزه یا بانو اشنا به تایپ فارسی و لاتین باسابقه حداقل یک سال کار و معلومات در حدود دیپلم .
۲ـ چند نفر دوشیزه با حداقل مدرک تحصیلی کلاس ششم ابتدائی جهت کار در لابراتوار داروسازی .
واجدین شرایطهمه روزه از ساعت ۸ الی ۱۲ و ۱۶ الی ۲۰ به خیابان ویلای شمالی جنب کلیسای ارامنه ساختمان ۳۴۵ طبقه چهارم مراجعه فرمایند .
۱ـ۳ ا ـ ۷۳۹۸

کارخانجات عالی نسب استخدام میکند
۱ـ قالبساز درجه ۱ با سابقه ۵ سال قالبسازی در صنایع فلزی‌که علاوه برخواندن نقشه قالب تاحدی به طراحی آشنا باشد.
۲ـ سوهان‌کار درجه یک ماهر که آشنا به خواندن‌نقشه قالبهای فلزی باشد .
داوطلبان باید دارای برگ خاتمه خدمت سربازی و یا معافیت دائم بوده باشندحائزین شرایط میتوانند سن و میزان معلومات و مشخصات کامل خودشان را تا تاریخ ۱۰ ابان ماه جاری کتبا به دفترکارخانه واقع در سهراه‌اکبرآبادخیابان خرمشهر مرقوم دارند .
۱ـ۳ آـ۷۳۰۲

شرکت هروآد استخدام‌میکند
به چندین‌نفر لوله‌کش درجه یک و کمک لوله‌کش نیازمندیم داوطلبان ازساعت ۴ الی ۷بعد ازظهر با تلفنهای ۸۲۳۲۹۹ ـ ۸۲۰۷۵۱ تماس بگیرند .
۱ـ۳ آـ ۴۹۵۷۴

عده‌ای خواننده ، نوازنده ، گوینده آماتور پذیرفته میشوند بین سه‌راه شاه و چهارراه‌کاخ ساختمان بانک سپه طبقه اول کانون هنرمندان
۱ـ۶ آـ ۷۳۹۷

سازمان ایده‌نو
تعدادی ویزیتور باحقوق ثابت‌وپورسانتاژاستخدام می‌نماید. خیابان‌آریامهر مقابل ساختمان جدید ایران نوین پلاک ۹۸طبقه اول تلفن ۶۲۴۷۵۷

به سکرتر آشنا بزبان انگلیسی و فرانسه نیازمندیم خیابان‌اریامهر مقابل ساختمان جدید ایران نوین پلاک۹۸ طبقه اول تلفن ۶۲۴۷۵۷

دندانپزشک ـ خانم‌بهیار استخدام میشود تلفن : ۳۵۰۵۰۰

قالب‌سازپلاستیک‌باتجربه بازاریاب وکارگر کنترل‌مرغوبیت استخدام میشود . آدرس سه راه تهران پارس داخل جاده آبعلی خیابان مهر شرکت شرمن
۱ـ۱۲ آـ ۷۳۹۰

آگهی استخدام
یکنفر درجه‌دار بازنشسته رسته سواری برای سرپرستی اصطبل و دواب باشگاه ورزشی شاهنشاهی باحقوق‌مکفی استخدام‌میشودداوطلبین میتوانند هرروزازساعت ۹ تا ۴ بعدازظهر مراجعه نمایند .
نشانی: جاده پهلوی بالا ترازبیمارستان‌ژاندارمری مقابل الدورادو انتهای خیابان‌پارک شاهنشاهی باشگاه‌ورزشی‌شاهنشاهی

بیک سکرتر دوشیزه یا بانو با اطلاع در امور بایگانی و ماشین‌نویسی و مکالمه تلفنی احتیاج است (دیپلمه های منشی‌گری مقدم‌تر هستند) با تلفن شماره ۸۲۸۹۹۳ تماس بگیرید .
ا ـ ۷۳۱۵

دوشیزه یابانو مسلط بزبان انگلیسی نیازمندیم تلفن ـ ۷۵۱۴۹۰
آـ ۷۴۰۹

دوشیزه‌ای با دیپلم آرایش آماده کار است درآموزشگاه‌ها ویا سالن های مجهز تلفن ـ ۳۱۱۲۳۱ راهنمای ۸۸۶روزنامه اطلاعات .
۱ـ۲ آـ ۲۰۵۹۱

منشی برای مطب تلفن ـ ۴۲۴۴۵
۱ـ۲

مستخدمه زن شبانه روزی با ضامن برای منزل یکنفراقا مورد نیاز است تلفن ۶۶۰۰۶۲
۱ـ۲ آـ ۲۰۶۱۳

شرکت سهامی کارخانه های صنعتی آزمایش استخدام‌میکند دونفر مهندس طراح یافوق دیپلم (تکنسین طراحی) با حداقل ۱۰ سال سابقه‌کار.
طالبین به کارگزینی کارخانه های صنعتی آزمایش واقع در کیلومتر ۱۲ جاده آبعلی سهراه آزمایش مراجعه نمایند .
۱ـ۲ آـ ۵۱۲۹۲

بازاریاب بیمه عمر
شرکت سهامی بیمه اسیا بتعدادی‌بازاریب با تجربه در رشته بیمه عمر نیازمند است . واجدین شرایط میتوانند برای کسب اطلاع بیشتر به محل شرکت‌واقع در خیابان شیراز (بهجت‌آباد) خیابان اسفندیاری شماره ۳۷ مراجعه ویا با تلفن ۸۳۴۸۰۳ تماس‌حاصل نمایند .

"A leading manufacturing Co. offers an egcellent salary with many fringe benefits for an experienced, high caliber EXECUTIVE SECRETARY with the following qualifications: English Shorthand and typing, excellent command of English and Farsi languages.
For appointment please call 973001-10-Ext. 65" Between 7.30 to 9.00 a.m.

راننده‌شخصی‌با حداقل پنج سال تجربه در کار رانندگی برای خانواده‌و دارابودن رضایتنامه از کارفرمای قبلی‌استخدام میشود تلفن : ۶۳۸۲۴۹

بیکنفر راننده
دوشخصی برای سواری منزل و کار باسواد با ضامن معتبر تمام وقت خدمت کرده با سابقه گواهینامه ۲ سال و آشنائی کامل به‌خیابانهای تهران نیازمندیم واجدین شرایط روز دوشنبه ۲۶ر۷ر۵۰ از ساعت ۹ صبح به بعد بجاده مخصوص کرج ۱۴ کیلو متری سرسیده بجیپ سازی چهل‌متری معنوی پلاستیک سازی اوج مراجعه فرمائید و یابا تلفن ۹۷۶۰۸۸ مذاکره نمایند

مستخدم مرد باسابقه کار برای منزل تلفن ۷۷۱۷۹۴

شرکت ترموکو
به‌یک خانم ماشین نویس احتیاج دارد خیابان شاه کاخ شمالی کوچه رازی شماره ۲ر۲

آگهی استخدام
جمعیت شیروخورشید سرخ ایران‌برای‌خدمت‌دردرمانگاه‌ها و بیمارستان های شیروخورشید سرخ احتیاج باستخدام تعدادی متخصص جراحی عمومی‌زنان‌ـ رادیولوژی ـ علوم‌ازمایشگاهی‌ـ پزشک‌عمومی‌دندانپزشک‌پرستار ماما کنیسین‌های رادیولوژی ـ داروخانه و ازمایشگاه برای بیمارستانهای‌شهرستانها دارداز داوطلبان محترم خواهشمند است جهت کسب اطلاع از شرایط و مزایای استخدامی باداره امور بیمارستانها واقع‌در میدان ۲۴ اسفند ـ روبروی ستاد ژاندارمری کل‌ـ کوچه ساسان پلاک ۱۲مراجعه‌فرمایند
۱ـ۹ آـ ۴۶۰۶۶

یک نفر دوشیزه یابانو جهت امورات تلفن و بایگانی‌ودفتری موردنیاز است . چهارراه یوسف‌آباد اول خیابان نادری پلاک ۳۰۰ طبقه سوم مجله مشیر صبحها از ساعت ۱۱الی ۱۲ عصرها۶ الی ۷ر۳۰مراجعه شود.
۱ـ۲ آـ۷۱۷۴

دوشیزه یا بانوئی که تا حدودی بماشین نویسی فارسی و حسابداری و تلفن واردباشد تمام وقت نیازمندیم فوری تلفن ۶۳۳۴۷۱

به چند نفر کارگر زن نیازمندیم تلفن ۳۱۵۷۳۵
۱ـ۳ آـ ۷۱۹۶

جویای کار

جوانی باگواهینامه دوشخصی و معلومات‌کلاس چهارم ریاضی جویای کار تاساعت ۵ بعد از ظهر تلفن ۳۱۱۲۳۱ راهنمای ۸۸۸ روزنامه اطلاعات
آـ ۶۳۴۱

جوانی ۱۹ ساله فعال دیپلم فنی رشته برق صبح تا ۴بعداز ظهر آماده کار است تلفن ۳۱۰۶۵۹
۱ـ۲ آـ ۷۳۱۸

شرکت سهامی مکالئوم ایران
استخدام میکند
۱۰ نفر مرد تحصیلکرده واجد شرایط ذیل با حقوق و درآمد مکفی استخدام میشوند .
۱ ـ معلومات حدود دیپلم یا بالاتر
۲ ـ حداقل سن ۲۵ سال
۳ ـ دارای ضامن معتبر
۴ ـ افراد متاهل و کسانیکه‌دارای وسیله‌نقلیه شخصی باشند حق تقدم خواهند داشت .
واجدین شرایط میتوانند بین ساعت ۱۳ر۳۰تا ۱۶ر۳۰ بعد از ظهرروز یکشنبه ۲۵ر۷ر۵۰بدفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان شاه ساختمان آلومنیوم مراجعه نمایند .

شرکت دفترماشین‌استخدام میکند
یک نفر تلفنچی :
تمام وقت ـ خوش برخورد به کسانیکه مکالمه انگلیسی یا ماشین نویسی فارسی بدانند حق تقدم داده میشود .
سه نفر تکنیسین الکترونیک :
به کسانیکه در ماشین‌های الکترونیکی حساب و یادستگاه آفست کوچک و یا دستگاه فتوکپی تجربه داشته باشند حق‌تقدم داده میشود .
راننده برای مدیر عامل :
متاهل با سابقه کار و اشنائی کامل به خیابانها و ماشین بزرگ اتوماتیک
دونفر راننده برای سرویس :
متاهل برای کار در ساعات اداری
سه نفر فروشنده :
تمام وقت کسانیکه تجربه فروش ماشین‌های الکترونیکی حساب، چاپ آفست کوچک و فتوکپی داشته باشند حق تقدم دارند
ازمتقاضیان خواهشمنداست مشخصات‌کامل را بایک قطعه ازآخرین عکس‌خود به صندوق‌پستی ۱۳۸۵ ـ ۱۱ ارسال داشته تا دراسرع‌وقت‌ترتیب مصاحبه حضوری داده شود .

آگهی استخدام
تعدادی تکنسین با حداقل تحصیلات دیپلم هنرستان و۵سال سابقه‌کاردر رشته‌های مختلف برق ـ مکانیک ـ نساجی مورد نیاز است ـ از علاقمندان خواهشمند است درخواست خود را با ذکر سابقه کار ضمیمه رونوشت مدارک بدفتر تهران شرکت خیابان ثریا ، چهارراه فرصت ـ ساختمان شهیاد تلفن ۸۳۸۶۱۹ تسلیم نمایند .
شرکت سهامی ریسندگی وبافندگی کاشان

گمشده

درخیابان شاهرضا روبروی هتل تهران‌پلاس ۶جلد دفتر پلمپ شده مفقود گردید از یابنده تقاضا میشود باتلفن‌های ۶۲۶۸۷۷ و ۶۲۱۷۷۴ تماس حاصل نموده و ۲۰۰۰۰ ریال مژدگانی دریافت نماید .

دسته چک تقریبا ۱۵ برگی‌بانک بازرگانی شعبه گمرک رباطکریم شب ۱۹ر۷ر۵۰ازمنزل اینجانب بسرقت رفته و از درجه اعتبار ساقط است .
سید علی کرباسی
آـ ۲۰۷۰۹

آموزشگاهها

کلاس درس
فقط ۱۰ نفر
برای دوره فشرده کمک مهندسی رادیو تلویزیون نقشه کشی ، برق و فشار قوی پذیرفته و برای کارمعرفی مینمائیم کاروآموزش تلفن۴۹۴۹۴

فقط با ۴۰ تومان
ماشین نویسی فارسی‌و انگلیسی کار و آموزش تلفن ۴۹۴۹۴

دوزندگی
اموزشگاه‌خیاطی والیا عباس‌آباد فرح‌شمالی تلفن ۷۶۰۰۹۴

تعلیم رانندگی
اموزشگاه رانندگی تشکری خیابان خیام ـ تلفن ۲۲۵۵۵

هنرستان فنی پرستو
مرکز اموزش صحیح رانندگی میکانیکی ترافیک‌مجهز بهبهترین و مدرنترین وسایل آموزش با مربیان ورزیده و بدون اتلاف وقت باهزینه‌کم نشانی چهارراه گمرک شاهپور تلفن ۲۳۹۱۶
آـ ۶۹۵۹

پانسیون

پانسیون میپذیریم
۸۲۵۴۰۵

خیابان پهلوی دانشجوی دختر دریک خانواده میپذیرد شماره ۶۲۷۸۶۹ از ساعت ۸ الی ۲ بعدازظهر مراجعه شود .
۱ـ۵ آـ ۷۱۱

تدریس خصوصی

ریاضی . طبیعی . ادبی زبان ، امور دانشجوئی دانشگاه تهران ۴۷۰۶۷

باهفته‌ای یکساعت
تدریس قبولی شما را در امتحانات ۳ ماهه اول تضمین‌میکنیم‌دانشجویان دانشکده‌پلی تکنیک‌تلفن ۳۵۴۶۹۲

ریاضیات ـ فیزیک ـ شیمی‌ـ زبان توسطدانشجویان فنی آریامهر ۹۵۲۱۷۴ ـ ۹۵۶۹۹۲
۱ـ۲ آـ ۲۰۳۸۹

تدریس دروس دبیرستان توسط دانشجوی اریامهر تلفن ۷۵۶۳۷۹
۱ـ۳ ۱ـ۲۰۳۷۳

ریاضیات‌ـ فیزیک‌ـ شیمی‌وسیله دانشجوی باتجربه ۹۷۹۴۶۷
آـ ۷۴۰۱

آگهیهای‌متفرقه

اسناد لاوصول خریداریم ۳۵۱۶۱۷

گیسوی تای
درطرحهای‌زیباآخرین مدل‌اروپا قیمت بی‌سابقه.خیابان‌بهار شمالی شماره ۱۷۱ تلفن : ۷۵۰۸۶۴

بمناسبت آغاز جشنهای ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی
آموزشگاه رانندگی جمشیدبرای هر۱۰ ساعت تعلیم متوالی از تاریخ ۱ر۶ر۵۰ بمدت ۲ ماه یکساعت بدون‌دریافت وجه‌مجانا تعلیم خواهدداد پیکان ۱۳تومان آریا۱۵ تومان انتهای هاشمی میدان سپاهی‌دانش تلفن ـ ۹۰۳۸۹۵
آـ ۶۳۰۱

فقط

بایک نامه یا تلفن... ما با شرایط سهل و قیمت باورنکردنی در زمین‌شما آپارتمان ـ ویلا ـ خانه و شهر سازی مینمائیم تهران‌ـ لاله‌زارنوچهارراه مهنا ساختمان البرز شماره ۸ سازمان شهاب تلفن ۳۰۵۱۶۷

متخصص کوک‌وتنظیم پیانو های یاماها
YAMAHA PIANO
(ویگن آوانسیان)
جهت تعیین وقت با تلفن های ۳۱۵۲۶۶و ۳۱۵۲۷۶تماس‌بگیرید

قابل توجه کارخانجات کلید
و پریز برق یک سری قالب‌کلید پریز اتوماتیک مدل ایتالیائی به فروش میرسد تلفن ۷۹۹۹۲
۱ـ۲ آـ ۷۳۱۷

درختهای زینتی و رزگلدانی تلفن ۹۷۶۰۸۸ مراجعه فرمائید

فیلمهای‌خانوادگی‌شما
ناطق میشود خیابان پهلوی
مقابل پارک ساعی مازیار تلفن ۶۲۵۵۲۱
آـ ۶۹۲۳

گاز

اساگاز
۸۲۴۰۲۱

BUTANE
تلفن پخش گاز شرکت بوتان از ۷ صبح تا ۹ شب ۹۵۳۰۵۱

ایران‌گاز
پخش گاز ۸۳۷۱۳۱
تعمیرات ۸۲۳۰۵۱ـ۵۳
همه روزه ازساعت ۷ صبح الی ۱۱ شب نمایندگی مرکزی خیابان شاهرضا شماره ۲۳۰

پرسی گاز
گازوسرویس
جنوب خیابان پهلوی
۹۶۳۰۲۱ الی ۹۶۳۰۲۵
از ۷صبح تا ۷ شب
شرق خیابان پهلوی
۸۲۲۰۲۵ الی ۸۲۲۰۲۱
۸۳۰۰۳۳ الی ۸۳۰۰۳۱
از ۷صبح تا ۱۰شب
تلفن مخصوص تعمیرات ۸۲۶۷۴۰

داروخانه‌ها

داروخانه مهران
خیابان شیروخورشیدچهارراه استخر تلفن ۹۵۴۰۰۷

استخدام مهندس مکانیک

شرکت سهامی کارخانجات شیشه ایران یک نفر مهندس مکانیک که واجد شرایط زیر باشد استخدام می‌کند :
۱ ـ تبعه دولت شاهنشاهی ایران
۲ ـ بزبان انگلیسی از لحاظ تکلم و مکاتبات فنی احاط کامل داشته باشد
۳ ـ سن از ۳۵ سال تجاوز ننماید
۴ ـ سابقه خدمت رضایت بخش‌در کارخانجات داخلی یا خارجی داشته باشد
۵ ـ فارغ‌التحصیلان دانشکده‌های‌فنی‌انگلستان و امریکا حق تقدم خواهند داشت .
متقاضیان میتوانند همه روزه‌از ساعت‌۸ صبح تا ۱۲ بدفتر شرکت واقع‌در خیابان سیلو شماره ۵۲ مراجعه‌و درباره شرائط استخدام‌خود مذاکره فرمایند .

بازاریاب بیمه عمر
شرکت‌سهامی بیمه آسیا
بتعدادی بازاریاب با تجربه در رشته‌بیمه‌عمرنیازمنداست. واجدین شرایط میتوانند برای کسب اطلاع‌بیشتر به محل شرکت واقع درخیابان شیراز (بهجت‌آباد) خیابان اسفندیاری شماره ۳۷ مراجعه و یا با تلفن ۸۳۴۸۰۳ تماس حاصل نمایند .

کلاس خیاطی
دوره جدید کلاسهای خیاطی کاخ دانش تشکیل میشود کاخ دانش نماینده رسمی مدرسه گرلاوین پاریس در ایران‌است و به فارغ‌التحصیلان پس از گذراندن امتحانات دیپلم گرلاوین پاریس داده خواهد شد قبلا نامنویسی کنید .

کلاس نقشه برداری
دوره جدید کلاس نقشه‌برداری‌کاخ دانش زیر نظر استاد محترم مهندس مظفر شهیدنورائی تشکیل‌میشود کلاسهای‌نقشه برداری کاخ‌دانش با مجهزترین‌دوربینهای نقشه‌برداری‌و سایر لوازم مجهز است قبلا نامنویسی کنید

کلاس نقشه‌کشی
دوره جدید کلاس نقشه‌کشی کاخ دانش زیر نظرمهندسان مطلع و دلسوز تشکیل میشود دراین کلاسها میزهای‌مخصوص نقشه‌کشی و لوازم مربوطه دراختیار شاگردان قرار دارد با شرکت دراین کلاسها برای اشتغال بکار در موسسات اماده خواهید شد قبلا نامنویسی کنید

کاخ دانش
خیابان نادری پاساژ معتمد. خیابان‌فرانسه کوچه مرجان

برنامه‌سینماها

★ جین‌ایر ـ رنگی‌ـ جرج‌سی اسکات ـ سوزانایورک
آتلانتیک (۶۲۷۱۷۱) ۱۱ـ ۳ر۳۰ـ ۵ر۳۰ ـ ۷ر۳۰ ـ۹ر۴۵
★ کارآگاه کلوزو ـ رنگی ـ الن‌آرکین
دیاموند (۸۲۸۴۰۰) ۱۱ر۱۵ـ ۳ ـ ۳ر۳۰ـ ۵ر۳۰ـ ۷ر۳۰ـ ۹ر۳۰
★ سانیریکون‌ـرنگی ـ مارنین‌یانر ـ کاپوسین
شهر قصه (۶۲۷۲۹۰) ۱۱ ۲ر۳۰ ـ ۵ ـ ۷ر۳۰ ۱۰
★ سوارکاران ـرنگی‌ـ عمرشریف‌ـجک‌پالانس
امپایر (۶۲۳۹۴۲) ۱۱ر۱۵ـ۳ـ۵ر۳۰ ـ ۷ر۳۰ـ ۹ر۴۵
★ اینترلود ـ رنگی ـ باربارافریس
تراس امپیر ۷ـ۹
★ دکترها و همسران ـ رنگی ـدایان کانون
شهر فرنگ (۶۲۷۶۲۸) ۱۱ر۱۵ ـ ۳ر۳۰ ـ ۵ر۳۰ـ ۷ر۳۰ـ ۹¾
★ ماشین‌حساب‌عوضی ـ رنگی ـ کورت‌راسل
سینه‌موند (۴۸۳۲۲) ۱۱ـ۳ـ۵ـ۷ـ۹
★ شبخیون به رومل ـ رنگی ـ ریچارد برتن
سانترال (۴۸۶۸۶) ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹ر۱۵
گلدن‌سیتی (۶۶۳۲۶۹) ۱۱ر۱۵ـ ۳ر۳۰ـ ۵ر۳۰ ـ ۷ر۳۰ ـ ۹ر۴۵
مترویل (۳۱۹۴۱۰) ۱۰ر۳۰ ـ۲ر۴۵ـ ۴ر۴۵ـ ۶ر۴۵ ـ ۸ر۴۵
رویال (۸۲۹۷۸۵) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ۴ـ۶ـ۸ـ۱۰
★ شیش‌تا ضفولباشی ـ رنگی ـ لوئی‌دوفونس
پولیدور (۴۲۶۳۱) ۱۱ر۳۰ـ ۳ر۳۰ ـ ۵ر۳۰ـ ۷ر۳۰ـ ۹ر۴۵
★ ماجراجویان ـ رنگی ـ کندیس برگن
ب.ب (۸۲۹۶۴۱) ۱۱ـ ۲ر۴۵ـ ۶ر۱۵ـ ۹ر۴۵
★ باباشمل ـ رنگی ـ فردین ـ فروزان ـ ملک مطیعی
آسیا (۴۲۹۰۹) ۱۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ر۱۵ ـ ۹ر۳۰
کپری (۴۸۴۰۱) ژاله (۳۰۴۱۲۰) نپتون (۷۶۰۱۳۶) لیدو (۹۵۱۲۸۲) ۱۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ۹
نمهوند (۳۵۴۰۴۰) سیلورسیتی (۸۶۱۲۰۵)
فیروزه (۷۵۷۶۶۹) ۱۰ر۳۰ ـ ۲ر۳۰ـ ۴ر۳۰ ـ ۶ر۳۰ـ ۸ر۳۰
رکس (۳۱۵۲۹۳) ۱۰ر۳۰ ـ ۲ر۳۰ـ ۴ر۳۰ـ ۶ر۳۰ـ ۸ر۴۵
رنگین کمان (۷۵۶۷۶۰) پاسارگاد (۷۹۲۷۸۲) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ ۴ـ ۶ر۱۵ ـ ۸ر۳۰
همای (۳۱۱۶۶۹) ۱۰ ـ ۱۲ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ۸ر۱۵
المپیا (۹۵۶۷۹۶) شرق (۵۴۰۲۴) ۱۰ ۱۲ـ ۲ر۲۵ـ ۴ر۳۰ ـ ۶ر۴۵
توسکا (۵۸۵۴۴) چرخ وفلک (۹۵۰۰۵۸) ۹ـ ۱۱ـ ۱ر۱۵ـ ۳ر۳۰ـ ۵ر۴۵ ـ۸
★ پسر گود زیلا ـ سینما سکوپ ـرنگی
سهیلا (۳۱۶۴۲۴) ۱۰ر۳۰ ـ ۲ر۳۰ـ ۴ر۳۰ـ ۶ر۳۰ـ ۸ر۳۰
حافظ (۳۱۴۰۷۴) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ۹
★ پسرخاله‌های زورو ـ رنگی ـچیچووفرانکو
کسری (۸۲۶۹۳۹) ۱۰ر۳۰ ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸ـ ۱۰
بولوار (۶۶۰۲۹۲) ۱۱ـ۲ـ۴ـ۶ـ۸ـ۱۰
ادئون (۳۱۸۱۱۸) ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹
ایفل (۳۱۱۴۷۷) ۱۰ـ ۲ر۳۰ـ ۴ر۳۰ .. ۶ر۳۰ـ ۸ر۳۰
تاج (۳۱۳۸۶۴) ۱۰ر۱۰ ـ ۱۲ر۱۰ـ ۲ر۱۵ ـ ۴ر۱۵ ـ ۶ر۱۵ـ ۸ر۱۰ـ ۱۰ر۱۰
★ وقتیکه ۸ناقوس بصدا درمی‌آید . رنگی‌ـ ناتالی‌دلون
مولن روژ (۷۵۲۹۲۹) دیانا (۴۷۳۶۵) ۱۱ ـ ۳ر۳۰ ـ ۵ر۳۰ ـ ۷ر۳۰ـ ۹ر۳۰
مهتاب (۴۷۷۷۷) ۱۰ر۳۰ ـ ۳ـ ۵ـ ۷ ـ۹
کریستال (۳۱۷۶۷۵)اسکار (۹۵۰۸۹۸) ۱۰ر۳۰ـ ۱۲ر۳۰ـ ۲ر۳۰ـ ۴ر۳۰ـ ۶ر۳۰ ـ۸ر۳۰
★ دومامور آتش نشانی ـ رنگی ـ چیچوو فرانکو
درایوین‌ونک (۶۲۲۵۵۷) ۶ـ ۸ـ ۱۰
★ خوشگل‌ترین زن عالم ـ رنگی ـ جمیله ـ منوچهر وثوق
نیاگارا (۶۶۵۳۰۷) ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ر۱۵ـ ۹ر۳۰ تراس ۶ر۳۰ ـ ۸ر۳۰
ارانوس (۲۷۹۷۱) فردوسی (۳۱۵۷۸۴) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸
کیهان (۹۵۷۳۶۰) ۱۰ر۳۰ـ ۱۲ر۳۰ ۲ر۳۰ـ ۴ر۳۰ـ ۶ر۳۰ـ ۸ر۳۰
بارلیک (۹۶۳۶۱۶) ۹ر۳۰ـ ۱۱ر۳۰ـ ۱ر۳۰ـ ۳ر۳۰ـ ۵ر۳۰ـ ۷ر۳۰ـ ۹ر۳۰

نسرین (۵۳۷۰۳۰) ری (۲۲۵۷۸) اروپا (۳۰۳۱۷۹) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹
سیلوانا (۳۹۳۷۷۷) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ ۴ر۱۵ـ ۶ر۳۰ـ ۸ر۴۵
میامی (۷۵۴۳۲۹) ۱۰ـ۱۲ر۱۵ـ ۲ر۳۰ـ۴ر۴۵ـ۷ ـ ۹ر۱۵
الوند (۳۵۶۵۳۸) ۱۰ـ ۱۲ـ ۲ـ ۴ـ ۶ـ ۸ر۱۵
سیلورسیتی(۸۶۱۲۰۵) ۱۰ر۳۰ـ ۱۲ر۳۰ـ ۲ر۳۰ـ ۴ر۳۰ ـ۶ر۳۰ـ ۸ر۳۰
★ تقدیم با عشق ـ رنگی ـ سیدنی پواتیه
تخت جمشید (۴۳۵۵۰) ۳ـ ۵ـ ۷ـ۹
★ گربه ۹ دم ـ رنگی ـ کاترین اسپاک ـ
کارل مالدن
ریولی (۷۵۷۷۷۷)۱۱ ـ ۳ر۳۰ ـ ۵ر۳۰ ـ ۷ر۳۰ـ ۹ر۳۰
★ تعطیلات بزرگ ـ رنگی ـ لوئی دوفونس
تراس اتلانتیک ۷ ـ ۹
★ خشونت یک عشق ـ رنگی ـ گریگوری‌پک
پارامونت (۴۸۳۲۱) ۱۱ر۱۵ـ ۳ر۳۰ـ ۵ر۳۰ـ ۷ر۳۰ ـ ۹ر۴۵
★ دختر له شده ـ رنگی ـ مادلین هیند
سینما ونک (۶۲۹۰۱۶) ۱۱ـ ۳ر۱۵ ـ۵ر۳۰ـ ۷ر۴۵ـ ۱۰
★ مردان‌خشن‌ـ فردین‌ـ ارحام‌صدر ـمشایخی
اونیورسال (۶۶۶۹۵۳) ۱۱ـ ۱ـ۳ـ ۵ر۱۵ ـ ۷ر۳۰ـ ۹ر۳۰ تراس ۶ر۳۰ـ ۸ر۴۵
پاسیفیک (۷۵۳۳۱۱) پرسپولیس (۵۸۱۰۸۳) ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ۹
موناکو (۷۹۵۵۷۶) ایران (۳۱۶۳۵۴) ساینا (۳۵۲۴۴۲) تیسفون(۹۵۸۸۸۲) ۱ر۳۰ ـ۲ر۳۰ـ ۴ر۳۰ـ ۶ر۳۰ـ ۸ر۳۰
مونت‌کارلو (۷۹۷۴۱) ۱۰ر۳۰ ـ۲ر۳۰ـ ۴ر۳۰ـ ۶ر۴۵ ـ ۹
پانوراما (۷۹۴۵۷۰) ۹ر۳۰ ـ ۱۱ر۳۰ـ ۱ر۳۰ـ ۳ر۳۰ـ ۵ر۳۰ـ ۷ر۳۰ـ ۹ر۳۰
کارون (۹۵۵۱۶۵) ۱۰ر۳۰ ـ ۱۲ر۳۰ـ ۲ر۳۰ ـ ۴ر۳۰ ـ ۶ر۳۰ـ ۸ر۳۰
آستارا (۸۴۰۲۲) ۱۰ر۳۰ ـ۲ر۳۰ ـ ۴ر۳۰ـ ۶ر۴۵ ـ ۹
★ عشق کنتوزی رنگی رابرت تیلور ـ آنتونی کوئین
پردیس (۳۰۴۲۵۹) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ۹
★ ده‌گلادیاتور ـ رستوران بزرگ
دنیا (۳۹۳۸۱۲) ۹ـ۱۱ـ۱ـ۳ـ۵ـ۷ـ۹
طوقی ـ بهروز وثوقی ـ ملک مطیعی ـ آفرین
خورشیدنو (۳۹۳۵۷۸) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ ـ ۹
★ چه‌شیرین ـ چه شیطون ـ رنگی ـکارول بیکر
آریا (۳۱۹۸۸۴) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹
★ دراز وکوتاه ـ رنگی ـ چیچو و فرانکو
ستاره (۵۳۹۷۲۱) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ۷ـ۹
★ چکمول‌ـ رنگی‌ـ وودی استراد
برلیان (۳۹۳۵۳۵) ۹ـ ۱۱ـ ۱ـ ۳ـ ۵ـ ۷ـ ۹
★ پنجره ـ بهروز وثوقی ـ نوری کسرائی ـ گوگوش
مازستیک (۶۶۸۴۶۱) ۱۱ـ ۱ ـ۳ـ ۵ـ ۷ـ۹
★ هنگ جانبازان ـ رنگی ـ کلینت ایستوود ـ مکی‌ساوالاس
گلدیس (۶۲۸۷۱۳) ۲ـ ۴ر۳۰ـ ۷
★ چشم گربه ـ رنگی ـ مایکل‌سارازدین
پارک (۳۱۹۶۳۷) ۹ـ۱۱ـ۱ـ۳ـ۵ـ۷ـ۹
★ باربارلاـ رنگی ـ جین فوندا
ماندانا (۷۹۹۸۲) ۲ر۳۰ـ ۴ر۳۰ـ ۶ر۳۰ ـ۸ر۳۰
★ مردی بنام اسلج ـ دختری از جنگل
البرز (۳۰۴۲۵۸) ۸ر۳۰ ـ ۱۲ ـ ۳ر۳۰ ـ ۷ ـ ۸ر۳۰
★ آخرین دلیجان ـ ریچارد ویک مارک
سینما فروشگاه فردوسی (۳۰۱۶۴۱) ۱۰ر۳۰ـ ۵ـ ۶ر۳۰

سانس ایتالیائی
درایوین ونک ۶ـ۸ـ۱۰ (دومامور آتش نشانی)
سانس انگلیسی
گلدیس سعت ۹ر۳۰ فیلم (هنگ جانبازان)

★ نمایشنامه کمدی قنبر بی‌غم بانضمام کنسرت آغاسی
تئاتر پارس (۳۱۸۸۱۱) ۵ـ ۸ـ بعدازظهر

برنامه تلویزیون

کانال ۷و۳و۹

قسمت دوم برنامه روز شنبه
۱۹ـ۳۰ شهر آفتاب
۲۰ـ۰۰ روکامبول و ترانه های ایرانی
۲۰ـ۳۰ مشروح اخبار همراه با فیلم‌های خبری
۲۱ـ۳۰ روزهای زندگی
۲۲ـ۳۰ هفت‌شهر عشق

قسمت اول برنامه روز یکشنبه
۱۰ـ۴۵ اسلاید و موزیک
۱۱ـ۰۰ سلام شاهنشاهی و اعلام برنامه
۱۱ـ۰۴ کارتون و بچه ها
۱۱ـ۳۰ سرزمینها
۱۲ـ۰۰ تام‌جونز
۱۳ـ۰۰ نقالی
۱۳ـ۳۰ راهبه پرنده
۱۴ـ۰۰ ساز تنها
۱۴ـ۱۵ مردی در سایه
۱۴ـ۳۰ اخبار
۱۵ـ۰۰ فیلم سینمائی
۱۶ـ۳۰ ورزش معرفی استادیوم

برنامه آموزشی
برنامه بامدادی یکشنبه
۸ـ۰۰ ترانه‌ها و چشم‌اندازها
۸ـ۳۰ سلام شاهنشاهی ـ سرود فرهنگ ـ سرود جشن
ها ـ اعلام برنامه
۸ـ۴۰ اشعار حماسی
۸ـ۵۰ مکالمه فرانسه
۹ـ۰۵ سیری در تاریخ دو هزارو پانصدساله شاهنشاهی
۹ـ۳۰ فیلم آموزشی
۱۰ـ۰۰ علوم تجربی‌راهنمائی
۱۰ـ۲۰ برنامه موسیقی هنرستان عالی موسیقی ملی شماره ۳
۱۱ـ۲۰ رپرتاژی از جشنها
۱۲ـ۰۰ سلام شاهنشاهی ـ پایان برنامه

برنامه آمریکا
برنامه امشب
۱۵ـ۴۵ شروع برنامه
۱۶ـ۰۰ جشن شاهنشاهی
۱۹ـ۳۰ برنامه مخصوص
۲۰ـ۳۰ آیرنساید
۲۱ـ۳۰ برنامه مخصوص
۲۱ـ۵۵ برنامه آگهی
۲۲ـ۰۰ بعدا اعلام خواهد شد
۲۲ـ۳۰ نمایش امشب

برنامه صبح یکشنبه
۸ـ۰۰ دنیای حیوانات
۸ـ۳۰ برنامه سیرک
۱۰ـ۳۰ تئاتر کودکان
۱۱ـ۳۰ دانیل‌بون
۱۲ـ۳۰ تئاتر کودکان
۱۴ـ۰۰ پایان‌برنامه بامدادی

هرگونه تغییری در برنامه‌ها بعدا بوسیله تلویزیون اعلام میشود

رسوبگیری کامل دیگهای بخار
تاسیسات شوفاژ و آب‌گرم
با متد لیت سولوت
تعمیرات اساسی دیگهای بخار
شرکت ایران تارگت تلفن ۷۵۳۷۹۴

آقایان استادان دانشگاهها
لباس استادی ازپارچه مخصوص به قیمت فوق‌العاده‌مناسب موجود و موقت هم میتوانید استفاده نمائید چهارراه قصر مقابل درب ستاد تالار زرین . تلفن :۷۶۳۱۲۴

آنتن آموزشی باتنظیم
داخلی ۶۵ تومان وتمام کانال تلفن ۹۵۶۶۵۶

ورزش

مسابقات نیمه نهائی شطرنج قهرمانی جهان

فیشر و پطروسیان باردیگر مساوی کردند

استادان بزرگ بابی‌فیشر امریکائی وتیگران پطروسیان از شوروی در چهارمین مسابقه نیمه نهائی قهرمانی جهان که در بوئنوس ایرس برگزار میشود به تساوی دست یافتند و بدین ترتیب در پایان چهارمین مسابقه امتیازها ۲-۲ برابر شد .

پطروسیان که با مهره سفید بازی‌میکرد بازی انگلیسی را انتخاب کرد وگمان‌میرفت مسابقه بهمین گونه ادامه‌یابد اما پس ازچند حرکت، انگلیسی به یکی از واریانتهای‌دفاع سیسیلی تبدیل شد که تا سال پیش بنظر می رسید سفید در ان دارای وضعی بسیارخوب است و میتواند پیروز شود اما بررسیهائی که طول این مدت- بویژه بوسیله استادان شوروی- انجام شد نشان داد که بهیچوجه چنین نیست و سیاه نیز امکانات متعدد‌دارد و بدین ترتیب اینک واریانت مذکور بیشتر به تساوی پایان می‌یابد درحالیکه دو طرف برای حمله ودفاع موقعیت مناسبی را دارا هستند .

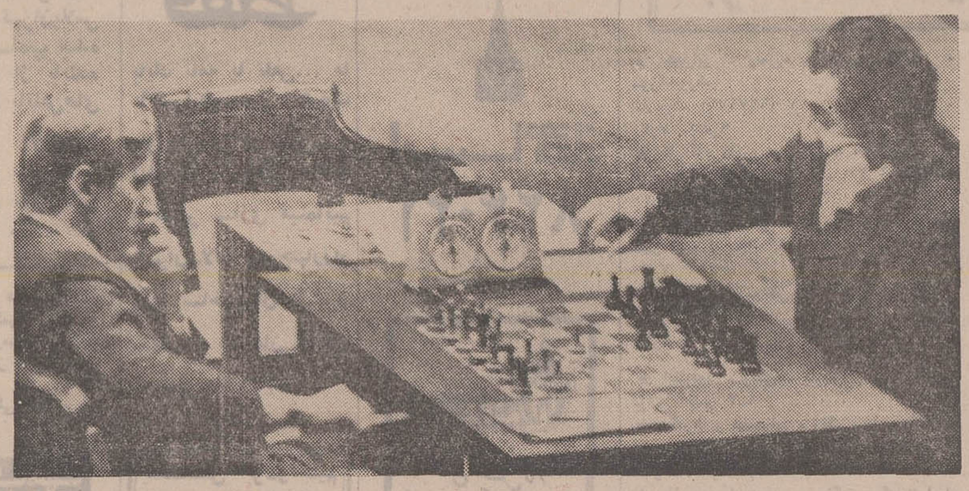
فیشر که با مهره سیاه بازی میکرد استراتژی بررسی شده‌ای را انتخاب کرد که در صورت اشتباه سیاه می‌توانست‌دست کم از او پیاده‌ای بگیرد اما پطروسیان کـه کاملا به‌این استراتژی پیش‌پا افتاده اشنا بودبخوبی‌مقاومت کرد، نخست‌وزیرهاتعویض شد وبدنبال آن سواران سبک و بدین‌ترتیب پس از بیست حرکت برای هر دو طرف دو فیل وهفت پیاده باقی ماند با وضعی‌که‌تساوی رابرای آنها تضمین میکردوازاین روهردو با رضایت کامل بازی را مساوی کردند.

مسابقات نیمه نهائی شطرنج قهرمانی جهان سومین‌بازی

دفاع فرانسه
واریانت تعویض

	سیاه	سفید
	پطروسیان	فیشر
1.	e6	e4
2.	d5	d4
3.	Cf6	Cc3
4.	P×P	Fg5
5.	Fe7	C×P
6.	P×F	F×C
7.	f5	g3
8.	Ff6	Cc3
9.	Cc6	Cge2
10.	P×P	d5
11.	F×P	C×P
12.	O-O	Fg2
13	Fh8	O-O
14.	Ce5	Cef4
15.	Cg6	Dh5
16	c6	Tad1
17	Df6	Ce3
18.	Fg7	Rh1
19.	Ce7	Fh3
20.	Td3	Fe6
21.	Fh6	Tfd1
22.	F×C	Td4
23.	Tad8	T×F
24.	T×T	T×T
25.	C×F	F×P
26.	Td5	C×C
27.	F×C	g4
28.	h6	P×F
29.	Rh7	h3
30.	De5	De2
31.	Df6	Da5
32.	Te5	De2
33.	Td5	Dd3
34.		De2

مساوی شد .



بابی‌فیشر و تیگران پطروسیان در اوایل انجام سومین مسابقه خود دیده میشوند.

12.	b3	Tfc8
13.	Fe2	a6
14.	Cd5	DxD+
15.	RxD	CxC
16.	c4xd5	Fd7
17.	TxT+	TxT
18.	Tc1	TxT
19.	RxT	Rf8
20.	Rc2	e6

مساوی شد .

بابی فیشر و پطروسیان در پنجمین مسابقه خود که پنجشنبه (دو روز پیش) انجام شد.نیز پس از سی‌و هشت حرکت به تساوی رضایت دادند . این مسابقه که در حضور بیش از یکهزارتن ازعلاقمندان شطرنج برگزار شد به علت تاخیر فیشر، چند دقیقه بعد از مهلت مقرر آغاز شد .

فیشر مانند بازیهای قبل که مهره سفید داشت پیاده شاه‌بازی کردوپطروسیان این مرتبه به دفاع پتراس دست زد که‌هر چند در سالهای پیش مورد بررسی قرار گرفته اما دربازیهای‌مدرن از آن استفاده نمیشود و بهرحال موجب ان است که دو شطرنجباز فرصت های مساوی داشته‌باشد. فیشر در مقابل این روش متروك شده به دقت‌بسیار گرانید وبرای ده حرکت اول بیش از پانزده دقیقه صرف کرد در حالی که ۹ حرکت پطروسیان تنها ده دقیقه از دوونیم ساعت وقت او را گرفت .

پس از آن، فیشر برای حرکت‌دوازدهم خود نیز وقت زیادی صرف‌کرد-نه از این رو که حریف حمله‌ای سخت کرده بود بلکه به این‌دلیل‌که می خواست‌استراتژی برنده‌ای انتخاب کند .

حرکت پانزدهم پطروسیان موجب‌شد که آرایش خوب پیاده های فیشر به خطر افتد . این حرکت بیشتر به منظوررسیدن به تساوی بود ولی فیشر سعی می کرد با کنترل خانه های مرکزی و استفاده از گسترش بهتر سوار های خود ، برتری کافی کسب کند .

فیشر در حرکات بعدی یك پیاده در اختیار پطروسیان گذاشت تا بدین وسیله بازی را باز کند ولی پطروسیان به جای قبول قربانی به تعویض سوار ها پرداخت.

بهرحال پطروسیان ارایش پیاده های خود را تضعیف کرد در حالی که یك پیاده فیشر در جناح وزیر پیشروی زیاده از حد داشت و استاد بزرك شوروی سعی کرد با حمله به ان پیاده ، موقعیت را به سود خود تغییر دهد .

پس از ان دو حریف حرکاتی انجام دادند که در حرکت سی‌و دوم منجر به تعویض وزیر ها و در حرکت سی‌و سوم به آز دست رفتن یك‌پیاده فیشر منجر شد اما این بار نوبت استاد بزرك امریکائی‌بود که در حرکت بعدی پیاده از دست رفته را پس بگیرد و در سی‌و پنجمین حرکت‌به تساوی رضایت دهد .

بدین ترتیب فیشر و پطروسیان در پایان پنجمین مسابقه از ۱۴ مسابقه خود ۳ر۵ ـ ۳ر۵ مساوی هستند . مسابقه بعدی یکشنبه شب انجام خواهدشد .

مسابقات نیمه نهائی شطرنج قهرمانی جهان چهارمین بازی

شروع انگلیسی
دفاع سیسیلی

	سیاه	سفید
	فیشر	پطروسیان
1.	c5	c4
2.	g6	Cf3
3.	PxP	d4
4.	Cc6	CxP
5.	Cf6	c4
6.	d6	Cc3
7.	CxC	f3
8.	Fg7	DxC
9.	O-O	Fe3
10.	Da5	Dd2
11.	Fc6	Cc1
12.	Fg6	Td3
21.	Fh6	Tfd1
22.	F×C	Td4
23.	Tad8	T×F
24.	T×T	T×T
25.	C×F	F×P
26.	Td5	C×C
27.	F×C	g4
28.	h6	P×F
29.	Rh7	h3
30.	De5	De2
31.	Df6	Da5
32.	Te5	De2
33.	Td5	Dd3
34.		De2

مساوی شد .

شیرزادگان برای فوتبال مجدد به‌تهران بازگشت

بعدازظهر پنجشنبه حمیـد شیرزادگان بازیکن سابق تیم ملی فوتبال ایران از سفر چند ساله خود به امریکا به تهران بازگشت .

برای استقبال از شیرزادگان گروه کثیری از علاقمندان بـه فرودگاه مهرآباد آمده بودند ، شیرزادگان که تحصیلات عالی خودرادر آمریکا بپایان‌رسانده است در بدو ورود به فرودگاه در مصاحبه‌ای‌باخبرنگاردنیای ورزش اظهار کرد که خیلـی جدی قصد بازگشت به فوتبال و پیوستن به یاران سابـق باشگاهی خود را دارد ، چه طول اقامت خود در امریکا و در ایالت «بالتیمور» این کشور هرگز کار تمرین خود راترك نکرده است .

گزارش کامل بازگشت شیر ـ زادگان را در شماره امروز مجله دنیای ورزش میتوانید مطالـعه کنیـد ، در عکس شیرزادگـــان در جمع گروه مستقبلین خود حین خروج‌از سالن فرودگاه مهرآباد دیـده میشود .

دنیای ورزش
منتشر شد

منشات آموزشی
گریدد انگلیش
برای دانش‌آموزان دبیرستانها
و دوره راهنمائی تحصیلی
مطابق کتابهای درسی
وزارت آموزش و پرورش
Graded
ENGLISH
آموزش مکالمه
و
تلفظ صحیح
زبان انگلیسی
با
گریدد انگلیش
قیمت ۵۵ ریال
فروش در کتابفروشیها و صفحه فروشیها
آشنایی طرحها و برنامه‌های آموزشی

اطلاعات هوائی
نشریه‌ای که برای دانشجویان ایرانی منتشر میشود و هر روز بخارج از کشور ارسال میکردد
قیمت آبونمان اطلاعات هوائی برای امریکایکسال ۲۲۰۰ ریال‌وبرای‌اروپا یکسال ۱۸۰۰ریال تعیین شده است .
بدانشجویان ۲۵ درصد تخفیف داده خواهد شد

آغاز اجرای
کارگاه نمایش
پرومته
براساس نوشته اشیل : کارگردان شهیر و خردمند تاریخ اجراهای مهرماه
سه شنبه ۲۷ و چهارشنبه ۲۸ و پنج‌شنبه ۲۹ مهرماه چهارراه یوسف‌آباد کوچه کلانتری تلفن ۴۴۶۸۸

کداك شکوه خیره کننده
جشن های شاهنشاهی‌راجاودان‌میسازد
مسابقه‌مخصوص کداك
برای بهترین عکسهای رنگی
جشن‌های‌شاهنشاهی
فقط برای عکاسان آماتور
جایزه اول یك دستگاه دوربین ریفلکس
کداك بارزش ۲۶۵۰۰ ریال
جایزه دوم یك دستگاه دوربین اینستاماتیك ۳۳۳ کداك
جایزه سوم یك دستگاه دوربین اینستاماتیك ۲۴۳ کداك
جایزه چهارم یك دستگاه دوربین اینستاماتیك۱۴۳ کداك
به ۱۰ نفر که عکس هایشان طبق نظر هیئت‌ژوری جالب توجه باشد هر کدام ۱۰ حلقه فیلم رنگی کداکالر وبه ۳۰نفربعدی دیپلم هنری از طرف کداك اهداء میشود .
شرایط :
* عکس هایی در مسابقه شرکت داده میشود که با فیلم کداك گرفته شده و روی کاغذ کداك
* عکس ها بایستی از مناظر و یا مراسم و موضوعهای مربوط به جشن های شاهنشاهی تهیه‌شده باشد .
* تعداد عکس های‌هرشرکت کننده‌نامحدود است .
عکس ها در هر اندازه‌ای که باشد بایستی حداکثر تا تاریخ بیستم آبانماه ۱۳۵۰ به آدرس الکتروکامرا تهران خیابان‌شاه شماره۲۱۰شخصا تحویل‌و یا بوسیله پست سفارشی ارسال گردد .
* نام و نشانی و آدرس دقیق در پشت هـر عکسی نوشته شود .
هیئت ژوری در نمایشگاهـ از عکسهای‌رسیده بهترین آنها را انتخاب و نتیجه را اعلام خواهند داشت تاریخ و محل برگزاری نمایشگاه و اعـلام نتایج بعدا باطلاع خواهد رسید .
بهمین مناسبت ازاین تاریخ تااول آبان
ماه‌در بهای چاپ‌عکس های رنگی
کداك۱۰درصد تخفیف داده‌میشود
CAMERAS
Kodak
FILM

A.E.G آلمان تقدیم میکند:
ماشین لباسشوئی تمام اتوماتیك
لاوامات بلا

آسانترین وراحت‌ترین
شستشوی هرگونه لباس...
با ۱۱ برنامه تمام اتوماتیك!
AEG

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

شاه در دوره «ودایی» و هخامنشی

ایرانیان قدیم سلطنت را موهبت الهی می‌شمردند

نام شاه که از سه هزار سال پیش در همه‌زبانهای ایرانی آمده، ماخوذ از پارسی باستان است که پس از تحولات تاریخی بصورت زیبای شاه تلطیف یافته است .

این نام در سنگ نبشته های هخامنشی «خشایثیه» ، و درزبان پهلوی شاه و پاتخشاه و درپارسی دری‌شاه وپادشاه شده است .

چون پس از اتحاد ماد وپارس بدست کوروش بزرگ در ۵۵۰ پیش از میلاد مردم آریایی و غیر آریایی فلات ایرانو پیرامون آن با شاهان‌وشهریاران خود به‌کشور هخامنشی پیوسته و فرمانبردار پادشاه آن گشته‌اند ،ازینرو شاه بزرگ را شاهنشاه خوانده‌اند که در پارسی باستان‌بصورت «خشایه ثیه نام»یعنی شاه‌شاهان آمده است .

از آن روزگار نام شاهنشاه پیوسته حلقه پیوند اقوام گوناگون ایرانی و حکومت شاهنشاهی راز وحدت و تمامیت کشور پهناور ایران است.

شاه در عصر ودایی

عصر ودایی عهدی است که آریاهای ایرانی و هندی باهم می‌زیسته‌اند و یا تازه از هم جدا شده و هنوز آداب ورسوم‌یکدیگر را فراموش نکرده بودند .

این عصر را بنام کتاب ودا(●) که قدیمترین کتب مذهبی آریایی است ، عصر ودایی نامند . قدمت کتاب ودا را از ۸۰۰ تا ۳۰۰۰ سال پیش‌ازمیلادمسیح دانسته‌اند.

چون ریک ودا کهنه ترین قسمت ودا است ودر عصری سروده‌شده که آریا های ایرانی و هندی با هم میزیسته‌اند و یا تازه از هم جدا شده بودند ، ازینرو آریاهای ایرانی و هندی درین عهد باهم فرهنگ مشترک دارند .

شاه را در عصر ودایی «راجان» می‌خوانده‌اند که کلمه رای وراجه هندی ماخوذ از آنست . راجان در زبان‌ودایی بمعنی شخص‌نجیب است .

اساس حکومت آریایی حکومت سلطنتی بود و این اساس ازپائی یعنی پدر خانواده که کوچکترین کانون اجتماع بود آغاز شده و به گوتراپاتی (رئیس عشیره)، و گرامنی(رئیس‌قبیله) وویسپاتی (رئیس قریه)،و شخص پادشاه که اورا راجان می‌خواندند می‌رسید .

در عصر ودایی خانواده شاهی محترم‌بوده‌اندواعضای‌آنراراجانایا راجایانا میخواندند. شاه‌باراجان جامه فاخر و مزین به‌زرو گوهربر تن میکرد و برتخت شاهی می - نشست.ملازمان او اعضای‌خانواده شاهی وارابه‌ران شاهی‌وسپهسالار وی بودند . راجان با دو مجلس در امور کشور مشاوره میکردکه یکی سبها شورای ریش سفیدان ده و دیگری را سمتی یا مجلس اعیان و روحانیون می‌خوانده‌اند .

شاه در اوستا

شکل حکومت بطوریکه از اوستا دانسته میشود پراکنده شاهی یا ملوک‌الطوایفی بود . اصطلاح خانواده در اوستا نافه (وخانه‌رانمان) میگفته‌اند .

پدر رئیس خانواده‌ومادر کدبانوی آن بود از چند خانواده تیره یا تئوما تشکیل میشد و محل‌نشیمن آن ده‌بودکه‌آنراویس میخوانده‌اند واز چند تیره ، یک قبیله یا زنتو تشکیل میشد که مجموع آن‌قبایل در ولایتی زندگی میکردند که‌آنرا دهیو میخواندند . رئیس دهیو را دهیوپت می‌نامیدند که بمعنی شاه کوچک بکار میرفته است و چون چند قدم با دهیوپت های خود در تحت اداره یک پادشاه بزرگتر واقع‌میشده‌اند اورا خشتره می‌-

بقیه در صفحه ۲۳

سازمان صنایع فولاد انگلستان (بریتیش استیل کورپوریشن)

بمناسبت جشنهای ۲۵۰۰ ساله

وبنیانگزاری شاهنشاهی ایران توسط کورش کبیر

عالیترین تبریکات خود را بحضور

شاهنشاه آریامهر - شهبانو فرح

وهمچنین ملت ایران تقدیم میدارد و امیدوار است تحت رهبری داهیانه معظم لها ایران هر روز به پیشرفتهای بزرگتری نائل گردد

زنده باد شاهنشاه آریامهر

صندوق پستی ۳۷ - تلفن ۸۲۲۶۶۳-۴ تهران ایران

برگزاری جشن

دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران

را به

رهبر خردمند انقلاب بزرگ اجتماعی ایران

اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر

تقدیم میدارد

هیئت مدیره و کارکنان شرکت سهامی توزیع شیر پاستوریزه تهران

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

شاه دردوره ودایی وهخامنشی

بقیه از صفحه ۲۱

خواندند که بمعنی شهریاراست.

فره‌کیانی

به‌اعتقاد ایرانیان قدیم سلطنت موهبتی الهی شمرده میشد و اهورامزدا شاهنشاه را توسط نیرویی معنوی که آنرا فره‌کیانی یا فرشاهی میگفتند برمی‌گزید .وتا زمانی که از وی خشنود بود این فره‌ایزدی برقرار ماند . ازینرو پادشاه مظهر قدرت خداوند و مهر و قهر او و نماینده اراده ملت به شمار میرفت و مردم او راخدایگان و سایه خدا میخوانده‌اند .

کلمه فر در اوستا خورنو و در پهلوی خوره‌ودر پارسی فروفره آمده است .این کلمه بمعنی شکوه وجلال و در اصطلاح اوستایی حقیقتی است الهی و کیفیتی‌است آسمانی که چون کسی را حاصل آید او را به‌شکوه وجلال‌پادشاهی به مرحله تقدس و عظمت معنوی میرساند . بوسیله همین فر است که پادشاهان به پادشاهی میرسند و تا هنگامیکه این نیرو با او یار است او پادشاه است. فره یاخوره چون به پادشاهی تعلق میگرفت دراوستا خورنوکوئنیم نامیده‌میشد، که‌در فارسی فرکیانی میشود . معمولا در اوستافر بشکل مرغ و شاهین ودر ادبیات‌پهلوی بصورت خروس یابره جلوه‌گر گردیده است .

شاه در دوره مادها

ماد ها قومی اریایی نژاد بودند که دراغاز قرن هفتم یاپایان قرن‌هشتم پیش از میلاد دولت ماد را تاسیس کردند . این کشور شامل آذربایجان وعراق عجم و کردستان میشد . در دوره ماد مانند عصر اوستایی شاهان کوچك را ویسپاتی و شاهان بزرگتر را دهیوپاتی و شاه بزرك را خشتریته می‌خواندند .

هرودوت مورخ‌یونانی سازمان پادشاهی ماد را چنین وصف می کند :

«در زمان فرمانفرمایی ماد قومی برقوم دیگر حکومت می کرد و مادیها بر همه ،(وقبل از همه) براقوامی که به ایشان نزدیکتر بودند ، و انان هم بر همسایگان‌خویش‌وان‌همسایگان برهم مرزان خود .» در تورات از پادشاه ماد سخن رفته‌است. در منابع بابلی هم از پادشاه ماد و هم از شاهانی که دستیار او بودند یاد شده‌است . مادیا پادشاهی ماد، از پادشاهان‌قدیم ماد یعنی ماد مرکزی وشرقی و کشور ماننا‌واسکیت‌هاتشکیل میشد .

شاهنشاه دروزگار هخامنشیان

داریوش بزرك در سنگنبشته بیستون گوید :«چون‌اهورامزدا کارزمین را پریشان یافت.انرا بمن سپرد و من انرابیاراستم» در زمان هخامنشی فرمان شاه بقدری ثابت ولایتغیر بود که‌در دنیای قدیم بقول‌تورات ضرب‌المثل شده بود که :« این‌مگر قانون ماد وپارس است که‌تغییر ناپذیر باشد .»

شاه را به زبان هخامنشی خشابشا می نامیدند و این همان کلمه است که در قرون بعد تبدیل به شاه شده است.

بقیه در صفحه ۲۴

از فرانسوا کوپه

دو گور

تیمور ، فاتح هند و ایران ، که‌ملل را دسته دسته، چون گوسفندانی که دربرابر شیر پراکنده شوند ، از پیش روی خود گریزان یافت ، بگورها احترام فراوان میگذاشت ، و هر وقت که مغولان او شهری را بتصرف می‌آوردند و چون داسی که در کشتزار گندمهای رسیده نهاده‌باشند مردم «بیسر وپای» آنراازدم تیغ میگذرانیدند وباآهک آب ندیده و سرهای بریده طاق نصرتهای گران میساختند ، تیمور در میان غریو جنگ وبرق شمشیر، بی‌آنکه بخود زحمت نگاهی بدین صحنه مرگبار دهد ، سوار بر اسبی زرین زین میگذشت و غرق اندیشه های تیره به قلمرو مردگان میرفت و آنجا فرود می‌آمد . آنگاه مدتی دراز ، یکه‌و تنها میان مقابر پرسه میزد ، وهروقت که با گور نیاکانی ، یا امامی ، یاشاعری ، یا جنگ‌آور نامداری برمیخورد ، چون پارسائی شوم ان خردمندانی راداشت که‌غالبا بخودمیگویند که دیریازود خواهند مرد خم میشد و پیشانی بر سنگ آن گورمینهاد.

رئیس سواران نمدین‌کلاه ، خواست که شهر طوس را ، که درروزی از ماه رمضان گشوده شده بود شهری بیطرف اعلام دارند و ویرانش نکنند ، زیرا پیش از ان ، فردوسی‌شاعر ایرانی ، زندگانی خویش را سراسر در طوس گذرانیده بود . تیمور برای دیدن گور او بگورستان رفت ، و چون جاذبه‌ای مرموز روح و اندیشه او را بسوی این آرامگاه میکشید ، فرمان داد تا گوررا بگشایند.

تابوت شاعر، غرق گل سرخ بود.

تیمور ازخود پرسید که کالبد قهرمانی چون خود او، پس از آنکه آخرین روز عمرش بسر رسید ، بچه صورت درخواهد آمد . وقتیکه به فلاتهای مرتفع سرزمین خود بازگشت ، بر سر راه خود از قره‌قوروم در تاتارستان گذشت که در آنجا چنگیزخان درمعبدی مفرغین بخواب جاودان رفته است .

سنگ مرمری را که بر گور فاتح چین بود ، در برابر زائر بزرگی که بزانو درافتاده و پشت بااحترام خم کرده بود برداشتند ، اما تیمور بخود لرزید و ازوحشت سربرگرداند.:

گور چنگیز غرق خون بود.

از : کنت دولیل

ایوان

گلهای سرخ ایران زمزمه ملایم خود و قمریان خیال‌پرداز آهنك یکنواخت و آرام خویش را با طنین دلپذیر اب در حوضچه های سنك سماق درامیخته‌اند . پرنده نازك اندام و زنبور حسود ، باجوش و خروش‌فراوان بجان انجیر های رسیده باغ افتاده‌اند . گل های سرخ ایران زمزمه ملایم خود را باطنین دلپذیر اب در حوضچه های سنك‌سماق‌درامیخته‌اند .

زیر نرده های سیمین ایوان سرپوشیده ، که هوای ملایم آن از عطر یاسمن اکنده است و فروغ پرشکوه روز چون تیری گلگون بدرون آن رخنه میکند ،سوگلی حرمسرای شاه‌ایران بیحرکت آرمیده و دو دست‌زیبایش را بر پشت گردن گندمگون خویش نهاده است . درپس نرده های سیمین مهتابی دربسته ، هوای ملایم از عطر یاسمن اکنده است .

از جام بلورین قلیان که دودی لطیف از آن بر ـ میخیزد و پیچان و تابان اهسته اهسته بالا می‌رود ، نیی باریك همچون خزنده‌ای از روی بالش های ابریشمین ارغوانی اراسته با گل های زربفت ، میگذرد تا به‌لبانی که بر نوك عنبرین نی بوسه میزند برسد . از جام بلورین قلیان دودی لطیف برمیخیزد و پیچان و تابان آهسته ـ اهسته بالا میرود .

از چشمان کشیده و نیم خفته زیبای حرم ، دو شعاع سیاه اکنده از سر مستیی خاموش سربرزده ، رویائی دلپذیر اورا در برگرفته است و دمی‌ناپیدا نوازشش‌میدهد. هیجانی پنهان و پایداری ناپذیر چنان او را در تب و تاب افکنده که دو پستان بلورینش را میلرزاند و نگاه‌چشمان کشیده و نیم خفته زیبای حرم را از مستی و هوسی‌خاموش اکنده میکند .

اندك‌اندك اب روان در حوضچه سنك سماق بخواب میرود ، گل های سرخ ایران دست از زمزمه برداشته و قمریان خیال پرداز اهنك یکنواخت و ملایم خود را از یاد برده‌اند . همه خاموش شده‌اند ، حتی پرنده نازك اندام و زنبور حسود دیگر پیرامون انجیر های رسیده‌بجان هم نمی‌افتند .گل‌های‌سرخ ایران‌دست‌از زمزمه‌برداشته‌اند و اب روان نیز در حوضچه سنك سماق به خواب رفته است .

باکمال افتخار وخرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزاروپانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران
تبریک وتهنیت میگوید

مدیران و کارکنان شرکت سهامی سموم ودفع آفات تنکابن ـ شهسوار غلامعلی طالقانی ـ حاج محمد جعفر صدیقی ـ نصرت‌الله معبدی

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزاروپانصدمین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران راکه نشانه تجلیل از تمدن
درخشان وکهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
رااز خداوند آرزومی نماید

دبیرستان دکتر ولی الله نصر

برگزاری آئین جشن دوهزاروپانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک
شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران تبریک وتهنیت میگوید.
شرکت صادرات پارس ایران

برگزاری جشنهای غرورانگیز ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران
نشانه عزم راسخ نژاد آریا،
برای تجلیل از کورش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان وکهن ایران زمین
وتقدیم سپاس به پیشگاه
شاهنشاه آریامهر
پایه گذار تمدن بزرگ ونوین ایران امروز است
این آئین پرشکوه را بملت ایران تهنیت میگوید.
کارکنان کارخانه تراکتورسازی تبریز

باکمال افتخار وخرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزاروپانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران
تبریک وتهنیت میگوید

اتحادیه صنف چلوکبابی و چلوخورشتی

برگزاری جشن دوهزاروپانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه ایست از وحدت ملی وجاودانی ملتی بزرگ وکهنسال که بمیراثهای کهن وارزشمند خویش صمیمانه دلبند است وبارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان وساختن ایرانی بزرگ وآباد ومتمدن سخت واقف میباشد.

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر وملت کهنسال ایران تهنیت میگوید.

مهندس سیف‌الدین عبدی ـ شهردار مراغه

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزاروپانصدمین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران راکه نشانه تجلیل از تمدن
درخشان وکهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
رااز خداوند آرزومی نماید

اتحادیه صنف سراج

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران
راکه نشانه عزم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کورش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان وکهن ایران زمین است
به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیله پهلوی رااز خداوند آرزومینماید
کارخانجات پارس ماشین
سازنده محصولات
امرسون ـ آدمیرال ـ فریجیدر آمریکا

اطلاعات

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

شاه در دوره ودایی و هخامنشی

بقیه از صفحه ۲۳

با اینکه پادشاهی در ایران موروثی بود ولی غالب اوقات مسئله جانشینی با ادم کشی و انقلاب‌همراه بود . قدرت شاه را عملا اجتماع نیروی بزرگان واشراف کشور که در واقع واسطه‌ی میان‌دربارو مردم‌بودند تاحدی محدود می کردند زیرا عادت بران شده بود که شش خانواده پارسی که سران انها باداریوش طغیان کرده بردیای دروغی را از میان برده بودند امتیازات خاص داشته باشند و در مهمات امور کشور رای‌آنان خواسته شود .

بسیاری ازبزرگان مخصوصا روسای هفت خانواده در کاخ شاهی حاضر میشدند و مجلس تشکیل میدادند که شاه بنظر مشورتی آنان اهمیت فراوان میداد .

رسوم درباری را هخامنشیان از دربرماد اقتباس کردند خاطرات شکوه و جلال دربار اسوری نیز در دربار هخامنشی تاثیر فراوان داشت .

چون دولت هخامنشی وارث دولتها و تمدن های پیش‌ازخود بود از ایرو دربار آن‌پادشاهان در جلال و شکوه در دنیای قدیم مثل و مانند نداشت .

کتزیاس میویسد که: روزی پانزده هزار تن از اشپزخانه شاهی غذا می خوردند ، طرز لباس را پارسی هااز مادی ها اقتباس کردند . شاه لباسی‌از پارچه های کرانبها ارغوانی بر تن می کرد و تاج‌بلندی برسر داشت که انرا یونانیان گاهی تیار و در مواردی کیداریس نوشته‌اند .

از نقش های تخت جمشید معلوم میشود که‌شاه یاره‌وزنجیر و کمربند زرین بکار می برد ریش درازو موهای مجعدداشت برتخت زرین مینشست وعصای زرین بدست می گرفت .

پشت سر شاه یکی ازبزرگان درجه دوم کشور و پهلوی او شخصی با مگس پرانی‌دردست جای داشت . رجال دربار عبارت از : خوانسالار،ارکبدو خواجه باشی‌و بازرسان عالیمقام دولت یا بقول هرودوت: چشم و گوش شاه بودند .

انتخاب همسر

مورخان یونانی نوشته‌اند که ایرانیان در برابر شاهنشاه به خاك افتاده‌پای‌اورا می‌بوسیدند. شاه همسر خود را از میان شاهزاده خانمها یا دختران‌هفت خانواده پارسی برمی گزید . گاهی با دختر یا خواهر یا خویشان نزدیك خود ازدواج می کرد . ملکه بانوی حرم‌بود وحق داشت که تاج برسر گذارد. در زمان پادشاهان ضعیف النفسی چون داریوش دوم ، اردشیر دوم زنان درامور سیاسی نیز دخالت می کردند، علاوه بر ملکه شاهنشاه می‌توانست زنان عقدی و غیرعقدی متعددی نیز داشته باشد .

شاهنشاه تنها غذا می خورد فقط ملکه‌می توانست با شاه‌بر سرسفره او بنشیند ، دراین موارد ملکه مادر بر شاهبانو مقدم بود .

در آثاری که در دست‌است از وزیران نامی به میان‌نیامده، شاید بتوانیم بگوئیم‌یك مرد درباری‌چون مورد اعتماد شاه واقع میشد مصدر تمام کارهای کشور می گردید .

شکار شاه

فرمانها ونامه‌های سلطنتی‌به مهر شاه و نسخه‌ای از ان در دفتر شاهی ضبط میشد .

شاه در زمان صلح به شکار میرفت و مانندآشوری هافرمان میداد که محوطه‌ی وسیعی را دیوار کشیده ودرخت کاری کنند، یا برگرد جنگل های طبیعی دیوار می کشیدند و حیواناتی چون اهو و گورخر و خرگوش‌وپرندگان‌را درانجا سر میدادند وبعد بدانجا رفته وبشکار می پرداختند . گزنفون گوید : این نوع باغهای‌بزرك را پردیس می نامند .

این کلمه اکنون به زبان های‌اروپائی‌داخل شده‌و کلمه‌ی فردوس به‌معنی‌بهشت نیز ماخوذ از انست .

پس ازبرافتادن شاهنشاهی هخامنشی رسوم درباری احترام وتعظیم به پادشاهان یونانی‌که جانشین هخامنشی‌هاشده بودند برنیفتاد و خوی شاه پرست ایرانی در پادشاهان یونانی که ازکشوردمکرات یونان‌برخاسته بودند نیز تاثیر کرد، چنانکه اسکندرباوجود مخالفت سپاه یونانیش تحملات دربار پارسی پذیرفت و تاج پارسی بر سر گذاشت و مانند داریوش سوم زنان عبر عقدی زیادی برگزید واجاره داد که مردم در پیش او به خاك افتند .

سلوکیان که جانشینان اسکندر باشند ، چون بر تخت شاهنشاهی ایران تکیه زدند همان روش دربار شاهنشاهان هخامنشی را پیش گرفتند و مانند ایشان تاج شاهی بر سر نهاده جامه های فراخ برتن کردند

از : هانری دورنیه

کلاه‌خود

شاه عباس ، پنجمین پادشاه از سلاطین صفوی ، دیری بر ایران حکمروائی کرد . شاهی بزرك بود و نام او در میان پادشاهان ایران ، ازآن اسامی نبود که‌ترکیبی بیمعنی از چنداهنك نارسا باشد .

... زیراوی ، برای انکه باگذشت سالیان‌زودگذر پنجه در افکنده باشد ، مسجد شاه را با چهار ردیف ایوان ان بساخت و در چهارباغ اصفهان ، چون در کاخ اشرف ، گل‌های سرخ را در باغهای پرشکوه خویشتر شکفته دید .

بر کلاه خود این مرد جنگجو که دو حفاظ برای گردن و بینی دارد ، نوشته‌ای در میان فلز گرانبها بچشم میرسد که حروف پیچیده آن جابجا درهم رفته و باز از میان یکدیگر سربرون اورده‌اند .

... و بر پولاد کلاه ، با حروفی که در انها برق طلا میدرخشد ، شعری چند نوشته شده که یکی از انها، بیتی از ابیات بوستان سعدی است .

از : هانری دورنیه

نیم‌تخت

فرش او که روزگاری با دست ایرانیان بافته شده و با نقش‌های شقایق و میخك و سرو و پرندگان زینت یافته ، از راهی خیلی دور ، همراه کاروان ها ، ازشهری فیروزه‌گون که در آن فواره‌ها نغمه سرائی میکنند‌بدینجا آمده است .

قار و پود های درهم رفته و رنگارنك این فرش ، باغهای قرا ، ای اصفهان . که گلهای سرخ بر تن شامگاهانت جامه‌ای ارغوانی‌میپوشانند ، و قراء ای موصل، که یاسمن های بیشمار سپیده‌دمانت را سپید جامه‌میکنند، در نظر ما جلوه‌گر میسازد .

پیش از این ، دلم میخواست بسوی شهر های دور دست روم تا در زیر آسمان هائی تازه گردش کنم و همراه زمزمه دلپذیری که از فواره‌ها برمیخیزد نغمه‌بلبل ا که به گلبن عاشق پاسخ میگوید بشنوم .

پیش ازین ، ارزو داشتم در سپیده دم مشرق مین ، کنار گنبدی مدور که از میان مناره های خود بربراورده است بایستم تا در پرتو خورشید شکفتن گلبرك های این گل را بر ساقه اتشین آن بنگرم و رواز پرندگان عاشق را بسوی سروها تماشا کنم .

اما امروز دیگر دیدگان من از رنك امیزی پر نقش و نگار این قالی چیزی نمیطلبند جز انکه بهار جاودان گل های خود را باندام تو که روی آن در غلتیده است ارمغان دهد .

برگزاری جشنهای باشکوه پنجاهمین سال شاهنشاهی ایران

نشانه‌ی رسالت و عظمت تاریخی ملت ایران

گویای شادمانی و سربلندی همه ایرانیان است

وبازتاب آرزوی دیرینه‌ی ما در ایجاد تمدنی بزرگ و انسانی در خور شان و شکوه ایران باستان است

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران

را به پیشگاه

شاهنشاه آریامهر

ملت شهامت‌پرور ایران تبریک میگوییم.

شرکت پرژام

منشور و خشنودی همیشگی اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کوروش کبیر

شاهنشاه آریامهر

تقدیم داشته

سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری

از خداوند یگانه خواستاریم

شرکت سهامی لبنیات ایران

برگزاری جشنهای غرورانگیز ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران

نشانه عزم راسخ نژاد آریا،

برای تجلیل از کوشش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایرانیان زمین

وتقدیم سپاس به پیشگاه

شاهنشاه آریامهر

پایه‌گذار تمدن بزرگ و نوین ایران امروز است

این آئین پرشکوه را ملت ایران تهنیت میگوید.

هیئت مدیره پارس لوکس

شرح حال و داستانهای جالب و شیرینی از زندگی

یعقوب لیث صفار سردار بزرگ تاریخ ایران

عیاریها و جوانمردیهای یعقوب لیث

در یکی از روستا های سیستان مرد گمنامی میزیست که زندگانی وی با فقر وتنگدستی میگذشت و باعواید مختصر خود قادر نبود نیازمندیهای همسر و چهار فرزندش رافراهم کند .

او که لیث نام داشت روزی تصمیم گرفت دهکده قرنین را بقصد زرنج پایتخت سیستان ترک گوید ودر آنجا به کار رویگری بپردازد تاشاید بتواند درآمد بیشتری بدست آورد و به زندگی خود رونق بخشد.

رویگری در زرنج

لیث بالاخره به آرزوی خود رسید و دکان کوچکی در بازار زرنج دائر کرد . چون مردی کریم بود وطبعی بلند داشت هر چه بدست می آورد با مردم میخورد . بدین ترتیب دکان او در بازار مرکز عیاران و جوانان برومند و چابک گردید . پسر او یعقوب نیز به همان کار رویگری اشتغال داشت و در دکان پدر با عیاران وجوانمردان آشنائی ومجالست یافت .

عیاران و جوانمردان

عیاران جزء طبقات پائین و متوسط مردم بودند که روحیه همکاری و علاقمندی خاصی بین آنان وجود داشت و رشته محبت و الفت و صداقت ، افراد این گروه را بیکدیگر پیوند میداد . مرام ایشان راز نگهداری و فتوت و راستی وپاکی بود . علت پیدایش گروه عیاران در شهر های مختلف را باید در بیداد حکام زمانه و فارضائی عمومی جستجو کرد. خیانت در کار عیاران نبود و عقیده داشتند که خیانتکار خود سزای خویش را خواهد دید ، هر چند از بزرگان و یاران سران قوم باشد . آنها از دروغ و دروغگو بیزار بودند و به تعهدات خویش عمل می کردند برای تامین مخارج جمعیت براهداری می‌پرداختند بدین معنی که از کاروان ها برای سلامت رساندن آنان بمقصد باج میگرفتند و اگر کاروانی باج راه نمیداد مورد تنبیه قرار میگرفت بهمین جهت است که گاهی عیاران را راهزن نامیده‌اند .

ورود در جرگه عیاران

یعقوب جوانی شجاع و برومند بود وخیالات بلندی در سر می‌پروراند ولی عواید رویگری تکافوی مخارج این جوان بلندنظر را نمی کرد. بر اثر معاشرت ومجالست با عیاران در گروه ایشان وارد شدو بر اثر هنرنمائی ها و خدمات وعیاریهای خویش اندك اندك برگروهی از آنان ریاست یافت و بمرتبه سرهنگی آنان رسید وی برای تامین مخارج گروه عیاران ، آنها را باطراف میفرستاد ، با عیاران زرنج وسایر شهر هائیز مربوط بودو از ثروتمندان هرشهر باج و خراج می‌گرفت و بسیاری اوقات خطرات و مصائب گوناگون را برای انجام کار مردم بینوا و یا دفع ظلم از مظلوم تحمل می کرد نه بمنظور اندوختن مال و پول.

باج از ثروتمندان

یعقوب همچون سایر عیاران در گرفتن باج و خراج از ثروتمندان جانب انصاف را رعایت مینمود و کوشش می کرد که رغبت آنان را به پرداخت باج و خراج جلب نماید . چنانکه نقل کرده‌اند در آن روزگار سیستان خواجه‌ای بود پولدار و مردم دوست ، اورا «پسر فرقد» میخواندند . روزی یعقوب به عیاران خود گفت : مخارج گروه عیاران ، آنهارا براهداری و هدایت کاروان ها و همچنین اخذ باج راه باطراف میفرستاد ، با عیاران زرنج وسایر شهر هائیز مربوط بودو از ثروتمندان هرشهر باج و خراج می‌گرفت و بسیاری اوقات خطرات و مصائب گوناگون را برای انجام کار مردم بینوا و یا دفع ظلم از مظلوم تحمل می کرد نه بمنظور اندوختن مال و پول.

باج از ثروتمندان

یعقوب همچون سایر عیاران در گرفتن باج و خراج از ثروتمندان جانب انصاف را رعایت مینمود و کوشش می کرد که رغبت آنان را به پرداخت باج و خراج جلب نماید . چنانکه نقل کرده‌اند در آن روزگار سیستان خواجه‌ای بود پولدار و مردم دوست ، اورا «پسر فرقد» میخواندند . روزی یعقوب به عیاران خود گفت : من از پسر فرقد بمردانگی چیزی خواهم گرفت که او بمنت بدهد، عیاران گفتند که اگر چنین کردی سرهنگی تو بر ما نیك معلوم شود و انصاف تو بر ما آشکار گردد.

یعقوب بخانه پسر فرقد رفت و خانه وصندوقخانه را نیك درنظر گرفت و پس از بیان مطلبی از آنجا خارج شد. بار دیگر نهانی در نیمه شب بخانه پسر فرقد رفت ، صندوقخانه او را گشود ، کیسه های زر را بیرون آورد و آنها را پراکنده ساخت ولی چیزی نبرد. سپس نامه‌ای نوشت و در همان جا نهاد که من بصندوقخانه تو درآمدم و می‌توانستم از سیم وزر هر چند بخواهم بردارم لیکن تو چون مرد با مروتی هستی از مال تو چیزی نبردم اما به پنجهزار درهم نیاز دارم که این مبلغ را از تو می‌خواهم . روز دیگر پسر فرقد از کار شب گذشته یعقوب اطلاع یافت و بصندوقخانه رفته پولهای خود را شمرد و چون کم و کسری نیافت و سخن یعقوب را راست دید پنجهزار درهم بدانگونه که یعقوب خواسته بود بوی رسانید .

یعقوب سرهنك شد

در همین زمان مردم بست و سیستان برضد حاکم بیدادگر خود که دست نشانده خراسان بود قیام کردند و پس از مبارزاتی چند «صالح بن نصر» را برهبری خود برگزیدند . یعقوب لیث و عیاران سیستان صالح را یاری کردند و بست یکباره بدست صالح افتاد و او مقام سرهنگی بست را به یعقوب سپرد ، آنگاه به سیستان حمله برد و با کمك یعقوب مرکز سیستان را به چنگ آورد، اما چون صالح مردی پول دوست و مادی بود که از همان دقایق اول شروع بضبط خزائن و گرفتن اموال مردم کرد یعقوب سر از اطاعت او بپیچید و خود زمام شهر را در دست گرفت . او همه مردمان را بنواخت و اسیران را آزاد کرد و خلعت داد.

حکومت سیستان

یعقوب برای حفظ حکومت سیستان و تسخیر بست جنك هاونبرد های بسیار کرد و پس از تسلط کامل براین نواحی عزم تسخیر هرات نمود. هیبت سپاهان یعقوب چنان در دل ها جای گرفته بود که مقاومت در برابر او فایده‌ای نداشت . وی نه تنها هرات را مسخر کرد بلکه سپهسالار خراسان رانیز که بمقابله با او برخاسته بود شکست داد. دراین زمان محمدبن طاهر که از احوال یعقوب آگاه شده بود چاره‌ای جز مسالمت نمیدید فرمان حکومت سیستان وکابل وکرمان و پارس را به نام یعقوب نوشت و باخلعتی گران بجانب او فرستاد.

شعر بزبان فارسی

هنگامی که یعقوب از هرات بسیستان بازگشت همه طبقات به تهنیت او پرداختند وشعرای شهر شروع بسرودن اشعاری در وصف او کردند از جمله شاعری در حضور جمع اشعاری در مدح یعقوب بزبان عربی خواند زیرا در آن روزگار زبان عرب واشعار آن سخت رایج بود . پس از آنکه قرائت شعر پایان یافت یعقوب که مردی صریح بود روی بمنشی خود محمدبن وصیف کرد و باصدای بلند گفت:

«سخنی که من اندرنیابم چرا باید گفت ؟»

همه دوائر و منشیان دیوانی از آن ساعت حساب کار خود را کردند و محمدبن وصیف که منشی زبردستی بود و طبع شعری هم داشت بسرودن اشعار فارسی پرداخت.

عهدنامه یعقوب

یعقوب پس از تسخیر هرات بسوی کرمان عزیمت کرد و مقاومت حاکم آنجا را درهم شکست و بعد متوجه شیراز شدو خطه فارس را نیز بزیر فرمان خویش در آورد وبه سیستان بازگشت در حالی که پنجهزار شتر و هزاراستر و تعداد زیادی رمه واسب وهمچنین ثروتی بسیار از خزائن فارس همراه داشت . مردم سیستان شادی بسیار کردند ومقدم او را گرامی شمردند.

چون یعقوب دریافت که طاهریان دستگاه خلافت را علیه او تحریك میکنند و بدنبال فرصتی هستند تا حکومت وی را تضعیف نمایند از سیستان عزم خراسان کرد. وقتی به نزدیك نیشابور رسید محمدبن طاهر که فرمانروای خراسان بود رسولی بنزد او فرستاد و گفت : اگر بفرمان امیرالمومنین آمدی ، عهد ومنشور عرضه کن تا ولایت بتو بسپارم واگر نه باز گرد . چون رسول به نزدیك یعقوب رسید و پیغام بگزارد یعقوب شمشیر بیرون آورد و گفت عهدنامه ولوای من این است . روز دیگر محمدبن طاهر خود به پیشواز یعقوب رفت.

هنگام بازگشت همین که خواست بر اسب نشیند یعقوب یکی از سران سپاه فرمان داد که محمدبن طاهر و همراهان را دربند کنند .

سبب زوال دولت

مشهور است وقتی پس از پیروزی یعقوب از محمدبن طاهر پرسیدند سبب زوال دولت شما چه بوده، گفت: شرب شبانگاه و خواب صباح وسپردن منصب های عالی به غیر اهل !

محمدبن طاهر قبل از آن که بدیدن یعقوب رود بیاران خویش گفته بود که این مرد از طرف خلیفه حکم و فرمانی ندارد که به نیشابور بیاید. پس از دستگیری او این موضوع در بین مردم شایع شد و یعقوب برای آنکه این زمزمه را قطع کند و هرگونه توطئه‌ای را از میان بردارد بوسیله جارچی ها اعلام کرد که همه بزرگان وعلماء وفقها نیشابور وروساء ایشان جمع شوند تا عهد امیرالمومنین برایشان عرضه کنم.

صبح روز بعد همه بزرگان نیشابور جمع شدند ، یعقوب برسم پادشاهان بنشست وغلامان در دو صف پیش اوایستادند . برق شمشیر ها و نیزه ها و سپرهای آنان در دم طلوع آفتاب شکوهی خاص بدستگاه یعقوب داده بود. پس از آنکه همه بزرگان نیشابور حاضر شدند یعقوب روبحاجب کرد و گفت: آن عهدنامه امیرالمومنین بیاور تا برایشان بخوانم .حاجب بسته‌ای پیش آورد . همه تعجب کردند که این چگونه فرمانی است. حاجب پارچه را گشود ، شمشیری یمانی درخشان از آن بیرون کشید . برخی از حاضران بی هوش گشته و بعضی گفتند مگر بجانهای ما قصدی دارد ؟ یعقوب به آرامی گفت:

تیغ نه از بهر آن آوردم که بجان کسی قصد دارم ، اما شماشکایت کردید که یعقوب عهد امیرالمومنین ندارد ، خواستم بدانید که دارم .

سپس پرسید:

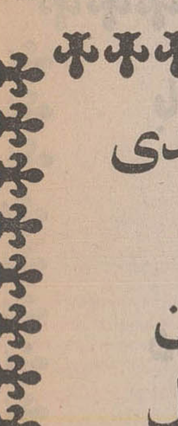
ـ امیرالمومنین رابه بغداد نه این تیغ نشاندست ؟

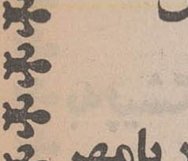
همه گفتند : بلی

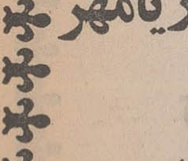
یعقوب گفت مرا بدین حایگاه نیز هم این تیغ نشاند ،عهد

بقیه در صفحه ۲۶

نمای آرامگاه یعقوب لیث







بمناسبت بزرگ شادروزجشنهای شاهنشاهی ایران که یادآور دوهزار و پانصد سال تاریخ شاهنشاهی درسرزمین پهناور ایران و آئینهٔ تمام نمائی از آرزوهای دیرینهٔ ملت کهنسال ما میباشد تبریکات صمیمانهٔ خود را به آستان مبارک شاهنشاه آریامهر و ملت شاهدوست ایران تقدیم و بقای سلطنت پرعظمت شاهنشاه آریامهر را از خداوند بزرگ مسئلت مینماید.

شرکت سهامی جیپ

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و ملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف کشتارکنندگان گوسفند

یعقوب لیث صفار

بقیه از صفحه ۲۵

من وآن امیرالمومنین یکی است.

حکایتی از بزرگان نیشابور

پس از آنکه بخت از آل‌طاهر برگشت بسیاری از یاران محمدبن طاهر کوشش کردند که خود را به یعقوب نزدیک کنند اما سه‌تن از بزرگان نیشابور باو اعتنائی نکردند که یکی از آنان ابراهیم‌بن احمد بود. به دستور یعقوب این سه‌تن را بگرفتند وپیش یعقوب آوردند. یعقوب گفت:

ـ چرا به من تقرب نکردید چنانکه یارانتان کردند؟

گفتند:

ـ امیر جز امروز هرگز ما را دیده‌است؟

گفت:

ـ ندیدم

گفتند:

ـ به‌هیچ وقت مارا بااو و اورا با ما هیچ مکاتبت و مراسلت بوده‌است؟

گفت:

ـ نبوده‌است.

گفتند:

ـ پس ما مردمانیم پیرو کهن و طاهریان را سالهای بسیار خدمت کرده و دردولت ایشان نیکوئیها دیده و پایگاهها یافته. روا بودی مارا راه گذران نعمت گرفتن وبه مخالفان ایشان تقرب کردن؟ اگر چه گردن بزنید؟ احوال ما این است و ما امروز در دست امیریم و خداوند ما برافتاد. باما آن‌کند که‌ایزدتعالی‌بپسندد و ازجوانمردی و بزرگی او سزد.

یعقوب گفت:

ـ بخانه‌ها باز روید و ایمن باشید که چون شما آزادمردان را نگاه باید داشت و ما را بکار آئید. باید که‌پیوسته بدرگاه من باشید.

فرمان عزل یعقوب

اما کسانی را که به استقبال او رفته بودند از درگاه براند و نعمت ایشان بگرفت. یعقوب‌هنوز مدتی در نیشابور نیاسوده بودکه کوس حرکت سپاهیان را گرفت و عازم گرگان شد تاکار حسن‌بن‌زید را بسازد وناحیه‌گرگان وطبرستان را بتصرف درآورد. حسن‌بن زید فرمانروای گرگان و طبرستان که متوجه حرکت یعقوب شده بود به دامنه‌های‌کوهستان دیلمان پناهنده شد و یعقوب گرچه آن نواحی را مسخر ساخت ولی بر حسن‌بن‌زید دست نیافت.

در این هنگام خلیفه معتمد از پیشرفت کار یعقوب خشمگین‌شد و نامه‌ای به حاکم عراق نوشت‌تا او خراج خراسان و طبرستان و گرگان و ری را جمع‌کند و فرمان خلیفه را دائر بر عزل یعقوب به مردمان برساند. مضمون فرمان چنین بود: ما قبل از این‌یعقوب لیث را به‌ایالت سیستان سرافراز کرده بودیم. اکنون که علامات طغیان از وجنات حال او ظاهر شد، حکم می‌کنیم که بر وی لعنت کنید.

یعقوب از نیشابور وخراسان به سیستان بازگشت و سپس به فارس و خوزستان رفت.

عزیمت به بغداد

در این موقع که قدرت وشهرت یعقوب دستگاه خلافت بغدادرا دچار خوف و وحشت‌کرده بود وی عزم بغدادکرد. معتمدخلیفه و برادرش‌موفق ولیعهد اوصلاح دیدندکه‌ازدرحیله‌و غدردرآیند. چه تاب مقاومت یعقوب را نداشتند. رسما نامه‌ای به او نوشته از وی دعوت کردند که برای ملاقات و دیدار وتقدیر از خدمات او ببغداد بیاید ودر آن نامه گفته شد که جهان‌بتو سپاریم، تا تو جهانبان باشی و ما آنچه فرمان دهی برآن برویم و بدانی که ما بخطبه کفایت کرده‌ایم .....

حیله خلیفه

اما پس از آنکه یعقوب بعنوان دیدار و شاید هم بدون‌آرایش جنگی کامل بطرف بغداد روان شد خلیفه لشگر برگرفت و برای جنگ با یعقوب آماده شد. معتمد خلیفه دستور داد بر سر راه یعقوب نهری‌عظیم کندند سپس رسولی نزدیعقوب فرستاد و با او قرار ملاقات گذاشت. یعقوب نزد خود فکر کرد که چون خلیفه‌رادرصحرا بینم فورا او را بگیرم، بدین جهت با فوجی از خواص دلاوران که برایشان اعتمادی داشت روان شد، چون نزدیک رسید یکی از نزدیکان بوی گفت بغدادیان حیله کرده‌اند و کس دیگری بجای خلیفه ایستاده است، یعقوب با پانصد سوار از شهر عبورکرد، دراینموقع گماشتگان خلیفه‌آب شط بگشادند و آن نهربصورت غرقابی درآمد.

آب برسپاه یعقوب راه یافت و تعداد زیادی از لشگریان یعقوب در نهر افتادند وهلاک شدند، خود یعقوب نیز زخمی شد و هنگام غروب ناچار بعقب نشینی گردید، قریب ده هزار راس از چارپایان اردوی او از میان رفت. از سوی دیگر سرداران خلیفه فرصتی یافتند و از پشت سر اردوگاه او را آتش زدند و زیانهای بسیار وارد ساختند، در این گیرودار محمد بن‌طاهر که‌در بند یعقوب بود فرار کرد و خود را به لشگرگاه خلیفه رساند.

بیماری و مرگ

یعقوب پس از عقب نشینی باناکامی های دیگری روبروشد و یاس و حرمان براو مستولی گردید و طولی نکشید که براثر ناکامی های فراوان در جندی‌شاپور بیمار شد. با اینحال‌از فکر پیروزی غافل نبود و در این ایام هنوز سپاه خود را برای مقابله مجدد با خلیفه آماده میکرد، در بستربیماری قاصدی از جانب خلیفه رسیدو نامه‌ای بیعقوب داد. در این نامه نوشته شده بود:

هنوز از آن نوبت ترا تجربه نشده که بار دیگر آهنگ نبرد ما میکنی و در مخالفت ما توبه نکرده‌ای؟ باید که ازمخالفت ما توبه نموده روی بخراسان آوری و بسلطنت آن مملکت‌قناعت نمائی. چون‌مارا معلوم‌گشت که تو مردی ساده دلی و اکنون از کرده خود پشیمان شده‌ای و از سوی دیگر ترا برما حق نعمت بسیار است از خطای تو در میگذریم و امارت خراسان و عراق را بتو می‌سپاریم که هیچ کس از تو شایسته ترنیست.

بدیهی است خلیفه میخواست یعقوب را تحت فرمان خویش درآورد و او را بهر وسیله ازپشت دروازه های‌بغداد دور کند.

یعقوب چون این سخن از رسول خلیفه شنید دستور داد تکه‌ای نان و قطعه‌ای پیاز در کنار شمشیر او که برابرش بود نهادند و سپس جواب داد:

ـ من مردی رویگر زاده‌ام و از پدر رویگری آموخته‌ام، خوراك من نان جوین و تره و پیاز بوده است‌واین‌پادشاهی و گنج و خواسته از سرعیاری و شیر مردی بدست آورده‌ام، نه از میراث پدر یافته‌ام و نه از تو دارم، من به قوت‌دولت و زوربازو کار خود باین‌درجه رسانیده‌ام و داعیه چنان دارم که تا خلیفه را مقهورنگردانم از پای ننشینم اگر مردم که خلیفه از آسیب من آسوده شده است و اگر از بستر بیماری برخواستم این شمشیر میان من وخلیفه داوری خواهد کرد.

یعقوب دیگر از بستر بیماری برنخاست و بسال ۲۶۵هجری قمری در جندی شاپور وفات یافت و در همانجا مدفون‌شد.

قهرمان بزرك تاریخ

یعقوب یکی از قهرمانان بزرگ تاریخ کشور ماست، مردی که برروی خرابه های سرزمین کهنسال ایران‌بنای استقلال نوافکند و نفوذ و تسلط خود را از سواحل هیرمند و سند تا کناره های دجله وسعت داد. او هرگز در فکر تن‌آسائی و هوس جوئی نیفتاد. گویند قبل‌از آنکه بقدرت پادشاهی رسد روزی با جوانان قبیله در جائی نشسته بود. پیری از نزدیکان وی به آنجا رسید و گفت: ای یعقوب، جوانی خوبروی‌ورشید و رسیده‌ای، اسباب عروسی آماده کن تا همسری شایسته برای تو خواستگاری کنم، یعقوب گفت: ای پدر، همسری‌را که من میخواهم برگزیده و وسائل عروسی مهیا کرده‌ام، پیر پرسید: آن کدامست؟ یعقوب شمشیر از نیام‌برکشید وگفت من عروس ممالك‌شرق و غرب را خواستگاری کرده‌ام و وسائل عروسی‌او این شمشیر آبدار است.

دیروز و امروز

یعقوب در انجام امور لشگری بسیار کوشا بود و خود هرگز از صورت یك سپاهی ساده خارج نمیشد، بوضع زندگی مردم توجه خاصی داشت. طبقات ضعیف را بسیار رعایت میکرد چنانکه در ابتدای کار مردمان متوسط و کشاورزان سیستان را از پرداخت مالیات معاف کرد.

او در همه حال آدمی منصف و حقیقت بین بود و هرگز وضع گذشته و فقر خود رااز یاد نمیبرد، گویند وقتی در هنگام سلطنت یکی‌ازثروتمندان سیستان را تنبیه کرد و اموال او را توقیف نمود، روزی آن مرد پیش او آمد. یعقوب از او پرسید که امروز حال تو چگونه است؟

گفت: همچنانکه دیروز حال تو بود:

یعقوب پس از کمی تامل باز پرسید:

ـ مگر دیروز حال من چگونه بود؟

مرد پاسخ داد:

ـ همچنین که امرور حال من است.

یعقوب زمانی سر در پیش انداخت و بفکر فرو رفت، غضب خود را از یاد برد وبر سر انصاف آمد و مرد را برآن سخن تحسین کرد و اموال‌او را پس داد.

یعقوب در همه حال ازعبادت خدای غافل نبود و در عین جنگجوئی و دلاوری مردی مهربان‌ورحیم بود. اختصاصات روحی واخلاقی خاصی داشت بطوریکه جزبه خودبهیچ‌سردار دیگری شباهت نداشت و در تاریخ ایران شخصیتی متمایز بود.

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران
را که نشانه عزم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کورش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید
مدیر بستنی فروشی ویلاسرپل تجریش

برگزاری جشن دوهزاروپانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه ایست از وحدت ملی و جاودانی ملتی بزرگ و کهنسال که بمیراثهای کهن و ارزشمند خویش صمیمانه دلبند است و بارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان و ساختن ایرانی بزرگ و آباد و متمدن سخت واقف میباشد.
فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوید.
شرکت سهامی صنعتی پنتوالکتریک
تولید کننده محصولات شناخته شده پنتون

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزاروپانصدمین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزو می نماید
اتحادیه صنف گلفروش

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزاروپانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید
اتحادیه صنف تعمیرکاران لوازم برقی

ایران امروز بر رهبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید، از حیثیت بیسابقه ای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میآورند.
این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تهنیت میگوئیم
فرهنگیان ودانش آموزان شهرستان شیروان

برگزاری جشن

دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران

را به

رهبر خردمند انقلاب بزرگ اجتماعی ایران

اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر

صمیمانه تبریک عرض نموده سرافرازی بیشتر ملت ایران را آرزومندیم.

هیئت مدیره و کارکنان

شرکت تعاونی تهیه و توزیع گوشت گاو تهران و حومه

اطلاعات

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

حافظ و تیمور

ژان وژروم تارو

نام او حافظ بود، و من اورا «ورلن» مینامم ، زیرا این‌هردو در تنی خراب از می ناب، چنگی پنهان داشتند که با وزش کمترین نسیمی مرتعش میشد .

شیراز آن شهر برگزیده جهان بود که در آن حافظ در میخانه‌ای مینشست و اشعاری میسرود که سبکبالتر از گل‌گندم، ازکرانه‌های فرات تا دیوار بزرك چین پرواز میکردند و ازچین تافرات، دلداده‌ای در بستری ، و سرخوشی در خرابانی‌نمیماند که با همان آسانی که ضرب‌المثلی را در سخن میگویند یاگلی را در رهگذری از میان علفها میچینند، نتواند شعری ازقبیل این شعر او را زمزمه کند:

« بخارا رابه گل عارض وبادام چشمان‌یارم فروختم ،
و بخاطر خال عنبرین او که تنها من از وجودش باخبرم،
سمرقند را نیز دراین معامله بخشیدم».

یکروز ، تیمور لنك، امیر بخارا و سمرقند، به شیرازآمد. او نیز مثل حافظ هم عاقل و هم دیوانه بود، یعنی باطنا شاعر بود . وهمینکه از ساختن اهرام بلند از سرهای بریده کشتگان فراغت میبافت، بساط بزمهائی بس دلپذیر میگسترد ، هوس دیدار حافظ را کرد ،و وی با جامه ژنده و موی ژولیده و خرقه شراب‌آلوده ، غرق مستی و بیخبری ، بنزدش آمد. تیمور از دیدن او از اینهمه فسق و رندی بشگفت آمد و فریاد زد :

«شیاد، این توئی که هردو بایتخت مرا بدین ارزانی‌معامله کرده‌ای؟»

حافظ پاسخ داد: من از بخارا و سمرقند، یکی را بخال هندوئی و دهانی و چشمان شهلائی فروختم، و دیگری را به رایگان بخشیدم. عجب مدار اگر با این بخشندگی چنین‌تنگدستم بیابی».

گویند که شاه را از پاسخ زیرکانه پسند افتاد (اما تو، ای ورلن،هرگز چنین سعادتی نداشتی) ، و به شاعر آنقدردینار ودرم بخشید که وی بتواند همه عمر را باده‌پیمائی کند .

از : کنتس دونوای

از : لوئی لون

کاخ چهلستون

نزدیك اصفهان، کاخ بدیعی است که با جلوه تمام درکنار استخری جای گرفته و سراپا با یاقوت و لعل و تختهای‌شاهی آراسته شده است . این بنا که در دل فضای لاجوردین قد برافراشته و نیمرخ صاف و روشن خود را در میان آب‌منعکس میکند، کاخ قدیمی چهلستون است.

از آن روز که این «لوور» مشرق زمین را دیدم ، یکی از دو نیمه آن برای همیشه مال من شد . این آن نیمه‌ایست که همیشه دراعماق آب استخر میلرزد . ظرافت این خانه مرا ببینید، که با وزش کمترین نسیمی که سطح آب را پرچین کند همه اجزاء این کاخ باعظمت نیز بخویش میلرزد و پیچو تاب خوران در کمتر از ثانیه‌ای فرو میریزد .

و با این‌همه، بمحض آنکه باد فرو نشیند، ستونهای مرمرین آن با حرکتی دلپذیر شکوه و جلال خود را باز میگیرند ، وبا تندی برق، از یاد من میبرند که چسان ازسیلی باد کمر خم کرده بودند... و هربار ، این منظره تازه آنها در نظر من زیباتر از پیش جلوه میکند !

رفیق! کاخ اصفهان مظهر عالم اسرارآمیز و پر تغییر و چندروی وجود است، و آنچه من‌ازین عالم دارم، فقط تصویری است که از آن درآبگینه روح من میافتد، زیرا از زیر این آویزبلور، کاخی سربر میزند که تنها مال من است و خوبی و زیبائی اجزاء استواری هستند که این کاخ را پدید آورده‌اند.

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران شانه‌ایست از عظمت و جاودانگی ملت بزرگ
و گهنسال که بعیراثهای کهن و ارزشمند خویش صمیمانه دلبستگی دارد و ارزش ملاشی خود و ایجاد تمدن
جهان را تحسین می‌کند و آنرا بزرگ و آبادی و تمدن تحت حمایت خود میداند.

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت گهنسال ایران تهنیت میگوید.

دبیران ، کارکنان و دانش آموزان دبیرستان ملی مهر
شهسوار - گروه فرهنگی مهر شهسوار

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و ملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف کلاه‌دوز و کلاه فروش

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و ملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف مکانسین ها

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصد مین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزومی نماید

اتحادیه صنف صباغ و رنگرز

ایران امروز بر هبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید، از حیثیت
بیسابقه‌ای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میآورند.

این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تهنیت میگوییم

حمید نجاتی شهردار شیروان

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و ملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف آلمینیوم‌ساز و آلمینیوم‌فروش

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصد مین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزومی نماید

اتحادیه صنف کتاب فروش

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و ملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف صباغ و رنگرز

مفتخر و خرسندیم صمیمانه‌ترین تبریکات خود را بمناسبت

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر

شاهنشاهی کهن ایران زمین
به پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون

شاهنشاه آریامهر

تقدیم داشته

سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری
از خداوند یگانه خواستاریم

شرکت رامبرانت (با مسئولیت محدود)

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و ملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف کلاه‌دوز و کلاه فروش

اطلاعات
شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

مهرگان

از : هرمان‌هسه

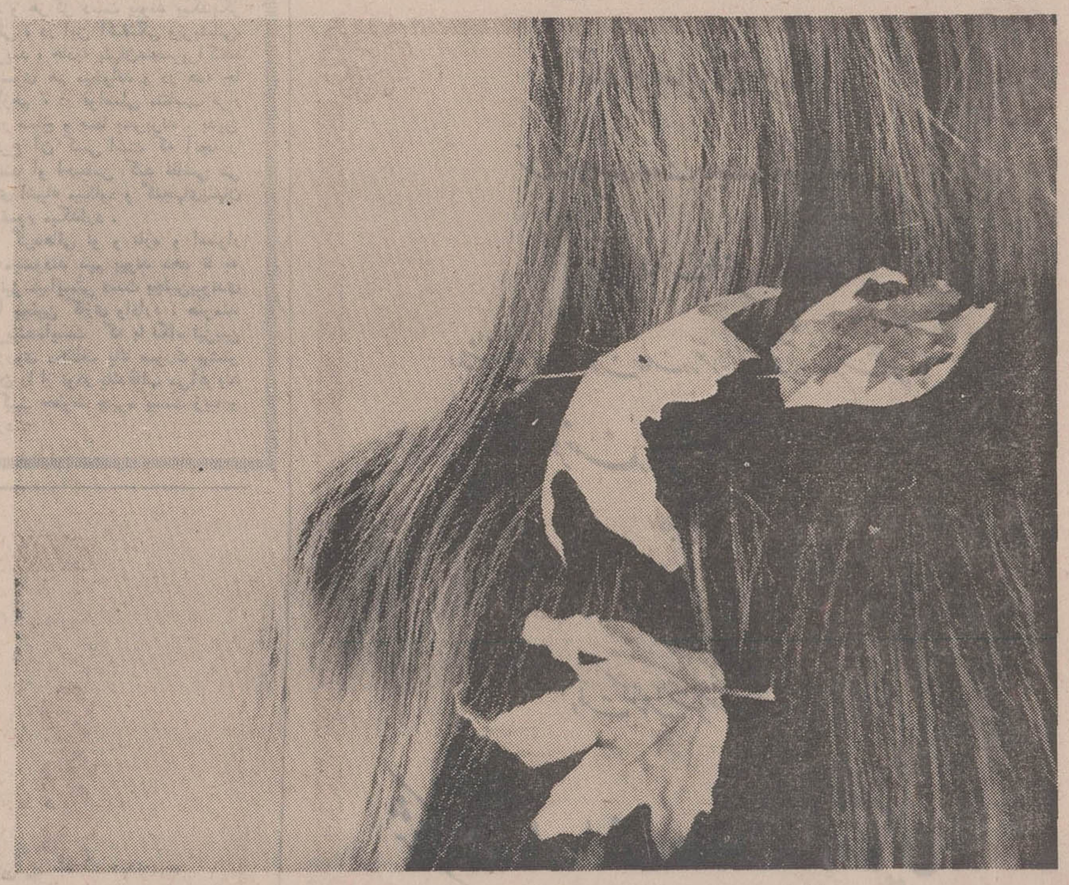
یکی از زیباترین اعیاد ایران باستان جشن مهرگان‌است، که هرساله در مهرماه ودر روز مهر «شانزدهم هرماه رامهر روزنامند» آنرا برپا داشته باسرور و شادمانی روزرا بشب می‌آورند .

شاهنشاهان هخامنشی در این جشن جامه فاخر بازرو زیور بسیار دربر کرده تاج مرصع بجواهر بسر می‌گذاشتند و برتخت نشسته بارعام می‌دادند .

مبادله تحف و هدایامیان اقوام و دوستان از مراسم متداول این جشن بود و حتی برای سلاطین نیز تقدیمی های گرانبها بارمغان می‌فرستادند .

استرابون می‌نویسد : « ساتراب ارمنستان در جشن مهرگان بیست هزار کره اسب‌برسم هدیه تقدیم آستان شاهنشاهان هخامنشی می‌کرد.» رفته رفته اهمیت این جشن به‌پایه‌ای رسید که یکماه تمام مراسم آن ادامه می‌یافت و هر پنج روز آن بیک طبقه اختصاص داشت . در این روز شاهنشاهان لباس زمستان میان لشگریان تقسیم میکردند و خود دربرپا داشتن مراسم دل‌انگیز آن برسایرین سبقت‌می‌جستند ، ایرانیان باین جشن بزرگ بادیده احترام نگریسته ، بحدی به‌آن علاقمند شده بودند که حتی استیلای اسلام هم نتوانست آنرا منسوخ کند و تا زمان مغول این‌جشن را با جملگی مراسم آن برپا می‌داشتند . سلاطین غزنوی بیش از سایر شاهان بجشن مهرگان معتقد بودند . دراین روزدر بارگاه سلطان غزنوی بارعام داده میشد ، شاه برسم سلاطین هخامنشی‌لباس ارغوانی پوشیده‌درمی‌گساری بادیگران همسازی می‌کرد و باشکوه بسیار مراسم آنرا برپا میداشت .

بطوریکه از آثار باقی مانده ازمنه گذشته برمی‌آید .



مراسم این جشن با آداب جشن نوروز فرق‌بسیاری نداشته است ، و تقریبا جملگی اموری که در نوروز بدان عمل میشده در مهرگان هم بدان رفتار می‌شده است.ما برای‌اینکه‌خوانندگان گرامی خود را از مراسم دل‌انگیز جشن مهرگان که پارسیان هند برپامی‌دارند مطلع سازیم ، یک قطعه از شیواترین اثر «هرمان‌هسه» نویسنده بزرگ آلمانی را که «مهرگان» نام دارد در اینجا می‌آوریم .

***

ازلای‌شاخه های سرسبز مورد فانوسها و مشعلهای فروزان خیابان شنی را که تا جلو معبد میرفت روشن و تابناک کرده بود . آن شب آسمان یک جلال و شکوه دیگری بخود گرفته شفاف تر از همیشه جلوه میکرد . ماه در نوک قله‌ها به‌آهستگی حرکت‌میکرد و بی‌دریغ انوار سیمگون خود رابر کوه ودشت و درختان و معبد فشانده محشری برپا کرده بود. دخترکان سیاه موی پارسی که از شش ماه پیش خود رابرای جشن مهرگان آماده ساخته بودند . در حالی که ترانه های زیبای مهرگان را زمزمه میکردند دستهای یکدیگر راگرفته مستانه میرقصیدند و با طنازی دلفریبی رخسار های جذاب و هوس‌آمیز خود را درمیان شاخه‌های مورد مخفی میکردند. گاه و بیگاه آهنگ جانسوز نی و نوای دلفریب عود آن که از دور برخاسته و باوزش نسیم هم‌آهنگ شده است لذت میبرد .

ای جزیره آسمانی «ساموس» که اینک با حالتی زار به زائرین خود مینگری و از روح جوانان سوخته دل و ناکام حکایت ها میکنی ، بادیر های اسرارآمیز و پرشکوه خود جاودان بمان !

توباآن آهنگهای طرب‌انگیز و درعین حال دردآلودخود جاودان بمان و بر جوانان ناکامی که دلشان درهوای عشق پرمیزند و درآرزوی یک تبسم شیرین یار و یک کرشمه دلفریب ماهروئی سینه چاک کرده جهانی را از بینوائی خود پرساز ونواساخته‌اند ، شفقتی کن .

ای سرزمین عشق و مستی، دستم‌از شوق میلرزد و دلم از تردید نگرانست ، هنوز صدای پای دخترکانی را که بلطافت نسیم میرقصیدند میشنوم .

ای ساموس‌زیبا، آسمانت چون دل شیدایان غماز و زمینت چون خاک بهشت عطر بیزاست ، هر لحظه که بتو میاندیشم ، کبوتر سپیدبالی رابر بالای سرخود می‌بینم که بالهای خود را با اشعه طلائی رنگ خورشید آراسته سریع‌و چالاک بسوی تو پیام وفا میبرد . . دراینجاست که دستم از شوق میلرزد و دلم از تردید نگرانست .

ای ساموس زیبا توچون روی لعبتان افسونگری که در آغوش خود جای داده‌ای پراز صفا و لبخندی.

خوشا آن لحظه‌ئی که‌در کنار تو بر بالهای لرزان موسیقی نشسته و بادلی آشفته و چشمی گریان بجستجوی آن یار ناآشنا سراسر کرانه ترامی‌گشتم ، ای ساموس زیبا براستی هر آن‌کس که تراندیده جهانی را ندیده است ، زیرا تو بهشت خاک نشینانی و دخترکان آشفته موی تو حوریان این بهشت‌اند .

«ساموس» ، هنوز که هنوز است نغمه آن‌مادران‌مهربانی را که شب هنگام برای بخواب کردن کودکان خود با آهنگ جانسوزی لالائی میخواندند در گوشم طنین انداز است .هنوز شبح آن دیرهای زیبا که باشاخه های پربرگ عشقه تزئین‌شده وعطر گلهای مریم آن دل از کف عاشقان شوریده دل میرباید، در برابر دیدگانم میرقصد.

ای سافوی آسمانی، ایکاش مرا بال و پری بودی تا می‌توانستم دراین خزان عمرکه برف پیری برسر ورویم‌نشسته تا آرامگاه توکه کانون بیدلان جهانست پرواز نموده برگرد گورتو طوافی میدادم ، آنگاه چون برگ گلی که بوزش‌نسیم ناسازگاری برزمین افتاده محو و ناپدید میگردد ، من هر پرو بال زنان برگورتو جان میدادم .

شاید از این دردو غم جانفرسا رهائی یافته درآغوش توبشاهد خوشبختی میرسیدم ... ولی افسوس که میان من‌و تو فرسنگها راه فاصله است و درد پیری و بینوائی بردشواری وصال کمک ها میکند ..

برگزاری دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران
نشانه ای است از وحدت ملی و جاودان ملتی بزرگ و کهنسال
که بمیراثهای کهن و ارزشمند خویش صمیمانه دلبند است
و بارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان و ساختن ایرانی بزرگ و آباد و متمدن سخت واقف میباشد
فرخنده جشن شاهنشاهی ایران
را به پیشگاه
شاهنشاه آریامهر
و ملت کهنسال ایران صمیمانه تبریک میگوییم.
میاندوآب ـ کارکنان
شرکت آ ـ پور طرح زرینه رود

برگزاری جشن دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه ایست از وحدت ملی و جاودان ملتی بزرگ و کهنسال که بمیراثهای کهن و ارزشمند خویش صمیمانه دلبند است و بارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان و ساختن ایرانی بزرگ و آباد و متمدن سخت واقف میباشد.
فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوید.
ازطرف آموزگاران ، دبیران و کارکنان اداره آموزش و پرورش شهرستان میاندوآب ـ شکرعلی حاتمی

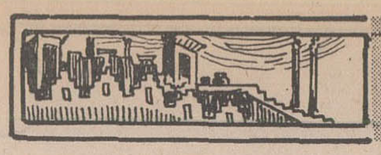
باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و ملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید
رئیس صنف لبنیات شهسوار ـ
سیدمهدی جعفرنژاد

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و ملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید
دبیران ، کارکنان و دانش آموزان و اعضای انجمن همکاری‌خانه‌و مدرسه دبیرستان شاهدخت شهرستان شهسوار ـ رئیس دبیرستان‌شاهدخت نیره صمیمی

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصد مین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزو می نماید
اتحادیه صنف ظروف کرایه بده

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و ملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید
اتحادیه صنف بنگاههای مسافربری

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و ملت ارجمند ایران
تبریک و تهنیت میگوید
اتحادیه صنف صفحه و گرام فروش



شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

از : کنتس دونوای

باغ دلگشا

این نکته را در کتابی معطر و دلنشین و غم‌انگیز، که‌خواندنش بمن سستیی‌دلپذیر بخشید خواندم ، و حالا دیگر میدانم که واقعا باغ دلگشائی وجود دارد که می توان آنرا بچشم دید .

باغی است که از پای کوهستانی که‌نام سعدی دارد ، بسوی شیراز گسترده است. ای روح من ، آیا ممکن است تن من نیز باتو همراه شود و بسوی این بهشت پرواز کند ؟

در آنجا ، نوپسرانی سرخوش از زیبائی آسمان ، لحظاتی دلپذیر از عمر خویش را میگذرانند ، و آنگاه که گرمی بهاران برفها را آب میکند ، گشنیزهای خود را در آب روان فرو میبرند و میخورند .

بلبل آشفته از اردیبهشت تاشهریور نغمه سرائی میکند . شقایق میشکفد و هوا عنبرین بومیشود ، و نسیم شامگاهان گلها را بدست باد میسپارد .

از بالای سروها ، در تابستان آتشین که سوزان و نفس زنان در پیچ و تاب است ، شهر که از فلز و چینی و گچ ساخته شده، بدرخشندگی کافور و طلا در می آید .

هر گنبدی چون میوه‌ای آبی‌رنك است ، و طاقهای متقاطع نقاطی بلند و درخشانند که با کاشیکاریهای مینائی وگل و بوته های فیروزه‌ای خود بروی آبها سایه افکنده‌اند .

در خانه های خنك، شراب گلبوی کارمنی در درون تنگهای یشمی سنگین و مسطح که دهانه آنها را باتافته بسته‌اند،نگاهداری میشود .

بامدادان که در کوچه و بازار شادمانی خفته سراز خواب برمیدارد ، همه جا دکان های شراب و قهوه و شمع و ابریشم ،زیبا و پرزرق و برق باسرو صدا باز میشوند .

کاش ممکن بود سعدی و حافظ و غیبگوی اخترشناس را در جامه‌های‌سبزشان با محاسن سپیدی از صمغ عطرآگین ، و چون بادبزنی گشوده در پیچ و تاب ، دیدو هنگامیکه اندیشناك و پروقار، گاه‌آتشین‌خو وگاه صوفیانه ، بسوی کشتزار های پر از موج‌وشور میروندتا کنارطاووسهای‌سرمست از باده عشق دراز کشند ، دنبال ایشان‌رفت. آنها را در آن لحظات شوق و بیخبری‌دید که از فرط صفا وقتی که لیلاانگشت بردر خانه حافظ میزد و حافظ میپرسید :

«کیست که چنین‌درمیزند؟»لیلا جواب‌میداد: «توئی ..»

دریغا که دیگر آن دوران ملکوتی شیرین که باغهای بزرك‌تنها بافانوسی‌ناچیز روشن میشدند سپری شده و دیگر زمانه رواج افسانه کودکانه و شیرین وزودفهم لاك‌پشت و کژدم بسر رسیده است .

دریغا که دیگر از آن روزگاران که‌رودخانه زیبا کشتیهائی بسنگینی تابستان برروی‌شن های‌ساحل می‌آورد وشهربغداد «دارالتقوی» و«ام‌البلاد» لقب داشت اثری برجای نمانده است .

اکنون ایرانیان در آرامشی که زاده نفوذقرآن‌و تحولات‌زمانه‌است بخواب‌رفته‌اند و دیگر از ایشان بجز غبار گلهای پژمرده و ماه و خورشید چیزی نمانده است .

اما اینان لااقل این سعادت را دارند که در روی زمین ، در زیباترین ایام عمرجهان، باده گوارای هوس و لذت و شوق و بیخبری را در باغ‌دلگشا برسر کشیده‌اند .

از تریستان کلنگسور

گل شیراز

تو گلی ظریف‌و کوچك از گلهای شیراز هستی ، اما پوستی دست نخورده تراز گل‌داری ، گدایانی که با عصای‌افراوخورجین های وصله خورده اجدادی خود می - گردند و صدقه میطلبند ، چون من ترا گل کوچك و زیبائی از گلهای شیراز یاجائی دیگر نام داده‌اند .

دهان تو پرنده‌ای گلرنك است که از بهشت حافظ آمده است . هر شامگاهان نسیم سبکروح دوره گرد ، که با آهنك سه‌تار نغمه پرداز درختان آوازخوانی می - کند ، خاموش میشود تاگوش بنغمه پرنده خندان دهان گلرنك تودهد .

با این همه ، روزی خواهد رسید که ازتو ، ای محبوبه من ، دیگر جزتنی استخوان و بیجان باقی نخواهد بود ، و درین خاك ، فقط بوسه من خواهد بود که برنوك انگشتان بی‌رك و پی‌سپید و ظریف توگل خواهد داد .

از: آندره شنیه

اورمزدواهریمن

همه جا اورمزد واهریمن سرگرم پیکار هائی سهمگینند همه‌جا زندگی و مرك ، نور و ظلمت ، روح و ماده درعین آمیختگی با هم میجنگند و هرگز دست پیوند بیکدیگر نمیدهند ، اما روح روشنائی ، در این آشفتگی وپریشانی، روز و هم‌آهنگی را می‌آفریند ، جاذبه پنهان‌عناصرپراکنده را در مییابد و آنها را بسوی هم میخواند و در همه جا اجزاءآشتی‌ناپذیرراجداازهم ، در فواصلی متناسب قرار میدهد تا همه آنها باهم در صلح و صفا بسربرند . بدین ترتیب در عالم هنر ، مخترع آن کسی است که آنچه را که همه کس میتواند مانند او احساس کند نقاشی می کند ،در تاریکترین زوایای اشیاء میکاود و گنجهای‌پنهان آنها را در معرض دیدار عموم میگذارد .

کسی است که با گره‌هائی نو و تازه و استوار اشیائی را که ناسازگار مینمودند بهم پیوند دهد تا به مادر طبیعت بنماید که او نیز میبایستی دست بچنین‌پیوندی نازده ، زده باشد و او را بچنین کاری وادارد . هنرمند واقعی آن قلم نقاشی آفریننده‌ایست که با نگاه تیزبین خود در چهره بیست زیبا روی مختلف یك صورت بیشتر نمیبیند ، و همه این زیبایان را از نودر یك قالب می‌آفریند تا با هنربدیع خود از ترکیب خطوط چهره بیست زیبارو زیبائی مطلق را پدید آورد .

برگزاری جشن دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه ایست از وحدت ملی و جاودانی ملتی بزرگ و کهنسال که بمیراثهای کهن و ارزشمند خویش صمیمانه دلبند است و بارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان و ساختن ایرانی بزرگ و آباد و متمدن سخت واقف میباشد.

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوید.

ازطرف اعضای انجمن بهداری و کارکنان بهداری و بهداشت شهرستان میاندوآب ـ دکتر علی اشتری

برگزاری دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران
نشانه ای است از وحدت ملی و جاودانی ملتی بزرگ و کهنسال
که بمیراثهای کهن و ارزشمند خویش صمیمانه دلبند است
و بارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان و ساختن ایرانی بزرگ و آباد و متمدن سخت واقف میباشد
فرخنده جشن شاهنشاهی ایران
را به پیشگاه
شاهنشاه آریامهر
و ملت کهنسال ایران صمیمانه تبریک میگوییم.
شرکت واردات و صادرات استکانچی

کارمندان و کارگران کارخانه قند شیروان
آئین پرشکوه برگزاری جشن دو هزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران
را در نشانه عزم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کورش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان کهن ایران زمین است
به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت ایران تبریک عرض نموده
جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خدای بزرگ آرزومندند .
رئیس کارخانه قند شیروان - ثامنی

ایران امروز برهبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید، از حیثیت بیسابقه ای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دو هزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میآورند.
این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تهنیت میگوییم
شرکت گیتی موتور

برگزاری جشنهای غرورانگیز ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران
نشانه عزم راسخ نژاد آریا،
برای تجلیل از کورش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایران زمین
و تقدیم سپاس به پیشگاه
شاهنشاه آریامهر
پایه گذار تمدن بزرگ و نوین ایران امروز است
این آئین پرشکوه را بملت ایران تهنیت میگوید.
شرکت جعبه استاندارد ایران (سهامی خاص)

برگزاری جشنهای غرورانگیز ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران

نشانه عزم راسخ نژاد آریا،

برای تجلیل از کوشش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان و کهن دیرین زمین

و تقدیم سپاس به پیشگاه

شاهنشاه آریامهر

پایه‌گذار تمدن بزرگ و نوین ایران امروز است

این آئین پرشکوه را ملّت ایران تهنیت میگوید.

شرکت سهامی کنسرسیوم اتوبوسداران ایران

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

جامعه دانشکاران استان خراسان

برگزاری دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را خدمت صمیمانه ترین عرض تبریک و تهنیت بپیشگاه

اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر

ملت عزیز ایران صمیمانه تبریک عرض مینماید

کفیل اداره کل تربیت بدنی خراسان ـ سهرابیان

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را خدمت صمیمانه تبریک عرض مینماید

شاهنشاه آریامهر

پایه‌گذار تمدن بزرگ و مرمت ایران جاودانست

این آئین پرشکوه را بملت ایران تهنیت میگوید.

تجریش ـ فروشگاه آهن امین

کارکنان شرکت سهامی بیمه آریا شعبه استان خراسان

جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران

را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت عزیز ایران

تبریک عرض مینمایند

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را که نشانه ایست از وحدت ملی و جاودانگی تمدن بزرگ

دانشمندان که میراثهای کهن و ارزشمند فرهنگی و هنری میهنمان را دلبسته‌اند و بارزش ملاشی خرد و ایجاد و تمدن

جهان و مفاخر ایرانی بزرگ و آوازه و تمدن نخست واقف میباشد.

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت گهنسال ایران تهنیت میگوید.

دبیران ، کارکنان و دانش آموزان و اعضای انجمن همکاری خانه و مدرسه آموزشگاه راهنمائی تحصیلی رضا شاه کبیر شهسوار ـ رئیس آموزشگاه راهنمائی تحصیلی رضا شاه کبیر ـ محمد حاتمی

منتخبی از سروده‌های صمیمانه تبریک و تهنیت خوانندگان جوان

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر

شاهنشاه هخامنشی بزرگترین ایران زمین

بپیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون ایران

شاهنشاه آریامهر

تقدیم داشته

سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری

از خداوند یگانه خواستاریم

شرکت ساختمانی بانه

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را که نشانه ایست از وحدت ملی و جاودانگی تمدن بزرگ

دانشمندان که میراثهای کهن و ارزشمند فرهنگی و هنری میهنمان را دلبسته‌اند و بارزش ملاشی خرد و ایجاد و تمدن

جهان و مفاخر ایرانی بزرگ و آوازه و تمدن نخست واقف میباشد.

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت گهنسال ایران تهنیت میگوید.

اعضای سازمان زنان شهرستان شهسوار ـ دبیر سازمان زنان شهسوار نیره صمیمی

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را که نشانه ایست از وحدت ملی و جاودانگی تمدن بزرگ

دانشمندان که میراثهای کهن و ارزشمند فرهنگی و هنری میهنمان را دلبسته‌اند و بارزش ملاشی خرد و ایجاد و تمدن

جهان و مفاخر ایرانی بزرگ و آوازه و تمدن نخست واقف میباشد.

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت گهنسال ایران تهنیت میگوید.

مشهد ـ شرکت تعاونی آردنانوایان

ایران امروز رهبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید، از نعمت

بیسابقه‌ای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری

شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بدل میآورند.

این نخستین جشن را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تهنیت میگوییم

دبیران ، کارکنان و دانش‌آموزان و اعضای انجمن همکاری خانه و مدرسه دبیرستان پهلوی شهسوار ـ رئیس دبیرستان پهلوی شهسوار ـ عباس حبیبی آ ـ ۴۸۳۷۸

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را که نشانه ایست از وحدت ملی و جاودانگی تمدن بزرگ

دانشمندان که میراثهای کهن و ارزشمند فرهنگی و هنری میهنمان را دلبسته‌اند و بارزش ملاشی خرد و ایجاد و تمدن

جهان و مفاخر ایرانی بزرگ و آوازه و تمدن نخست واقف میباشد.

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت گهنسال ایران تهنیت میگوید.

اعضای انجمن شهرستان شهسوار
نایب رئیس انجمن شهرستان شهسوار ـ حسین رحیمیان

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را که نشانه ایست از وحدت ملی و جاودانگی تمدن بزرگ

دانشمندان که میراثهای کهن و ارزشمند فرهنگی و هنری میهنمان را دلبسته‌اند و بارزش ملاشی خرد و ایجاد و تمدن

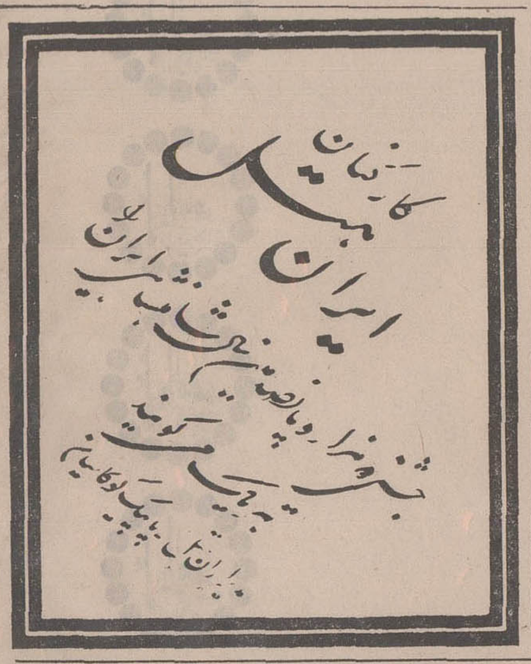
جهان و مفاخر ایرانی بزرگ و آوازه و تمدن نخست واقف میباشد.

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را بپیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت گهنسال ایران تهنیت میگوید.

دبیران ، کارکنان و دانش آموزان و اعضای انجمن همکاری خانه و مدرسه آموزشگاه راهنمائی تحصیلی رضا شاه کبیر ـ رئیس آموزشگاه راهنمائی تحصیلی رضا شاه کبیر ـ محمد حاتمی

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزومی نماید

اتحادیه صنف چوب‌فروش



کورش بزرگ ۲۵۰۰ سال پیش مقتدرترین شاهنشاه جهان را بنیانگذاد

در سایه ملیت و تمدن درخشان در طول ۲۵ قرن ملت ایران همزمان با آریامهر

رؤسای دولت فرانسه و نخست‌وزیر سرزمین‌های دور و نزدیک جهان مانند

تجلیل از کورش کبیر معمار بنای تمدن بزرگ است که بزودی ایران را در کنار

متمدن‌ترین کشورهای جهان قرار خواهد داد.

نخستین جشن دوهزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر

و ملت شریف ایران تهنیت میگوییم.

شرکت سهامی معادن شوراب

برگزاری جشنهای غرورانگیز ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران

نشانهٔ عزم راسخ نژاد آریا،

برای تجلیل از کوشش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایران زمین

و تقدیم سپاس به پیشگاه

شاهنشاه آریامهر

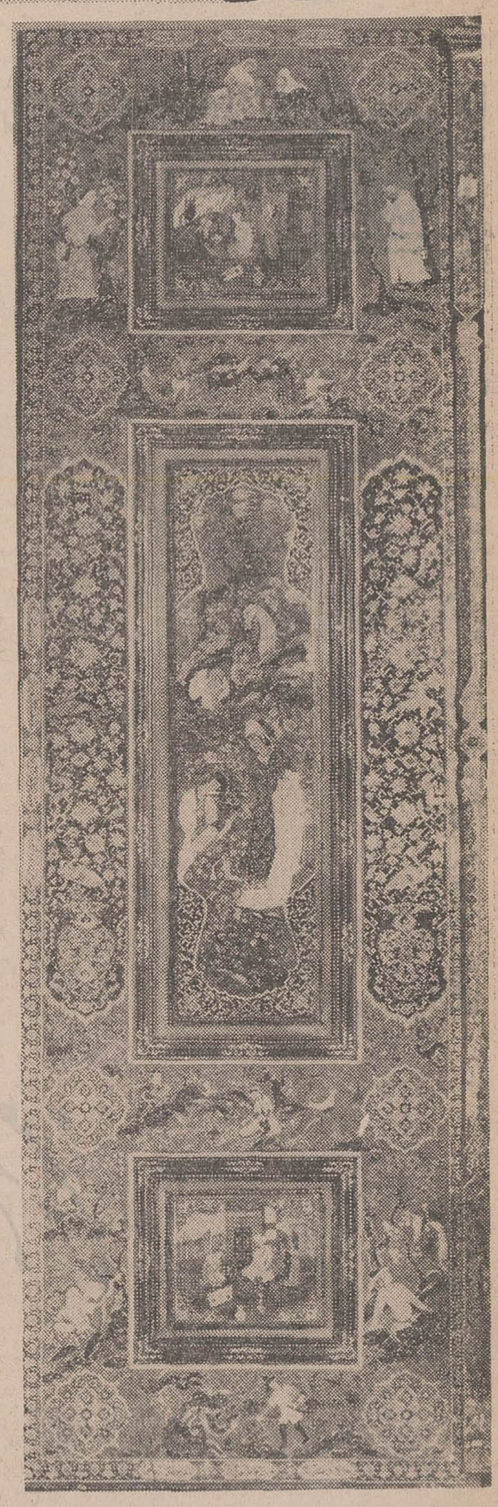
پایه‌گذار تمدن بزرگ و نوین ایران امروز

این آئین پرشکوه را ملّت ایران تهنیت میگوید.

شرکت نسبی حبیب متحدان و شرکاء

اطلاعات هفتگی
شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

هنر و معماری اسلامی در ایران



تاریخ ظهورصنعت منبت‌سازی در تاریکی زمان ناپدید است و از قدیم‌ترین آثارصنعتی نجاری ایران‌که‌فعلا دردست میباشد ، دوستون چوبی و سه قطعه خاتمکاری که آندریف درناحیه ترکستان غربی کشف نموده چنین برمی آید که باحتمال قوی درقرن‌سوم هجری این صنعت درایران وجود داشته است .

قدیم ترین منبت کاریهای چوبی در موزه ایران باستان : یکی قطعه الوار محکمیست که روی آن کلمات قرآن به خط کوفی‌بسیار قوی وشیوابطوربرجسته منبت گردیده ومتعلق‌به‌بقعه چهل‌دختران قم بوده است و دیگر یك جفت درمنبت کاری باخطوط کوفی بسیار روشن وزیبا میباشد که از فارس بموزه آورده‌اند و این هردواثر منبت عالی و بی‌نظیر از شاهکار های صنعتی قرن چهارم یااوایل قرن پنجم هجری است .

از صنعت منبت درادوار پیش از اسلام‌اطلاعی دردست‌نیست. تصورمیرود بارونق و توسعه که درصنایع حجاری وگچ‌بری‌دردوران هخامنشی‌و اشکانی و ساسانی وجود داشته ، صنعت منبت نیزرایج بوده ، لکن بواسطه اینکه چوب آن برائر مرور زمان ازبین رفته و نمونه و شاهدی بجا نمانده ، اظهار نظر قطعی دراین موضوع میسر نیست . در های چوبی مقبره سلطان محمود غزنوی که درهندوستان درقلعه «اکرا» میباشد از منبت هائی است که متعلق بقرن پنجم هجری (یازدهم میلادی) است و کاملا شبیه‌آثار چوبی مکشوفه درترکستان‌غربی است.سطح خارجی‌آنها نیز منبت‌کاریست و بااشکال ستاره‌ای چوبی که فوق‌العاده زیبا و بادقت ساخته شده مزین میباشد.

تنوع در تزئینات

حقیقتا این اشکال و تزئینات بهترین دلیل برمهارت‌و استادی هنرمندان آنروز است و دقت و استادی آنها از این‌آثار متجلی است و ثابت مینماید که درتنوع و تظاهر و یابرجسته کردن مواد تزئینی تاچه‌حدی موفقیت و زبردستی داشته‌اند و این تنوع بحدیست که سطح را متعدد جلوه‌گر میسازد و چنان نمایش میدهد که سطوح متعددی از خلال همدیگر نمایانست‌وباروی همدیگرمتحرك میباشد. واگر چنان شاهکار صنعتی را در های مقبره سلطان محمود غزنوی داشته‌باشد جای شگفتی نیست . زیرا شهر غزنه در آغاز قرن پنجم هجری یکی از مراکزمهم فرهنگی ایران بوده است و فنون و صنایع درآنشهر رونق خوبی داشته و اسلوب فنی مخصوصی در آنجا بوجود آمده بوده است که از حیث تکامل و موضوع و تزئینات خیلی قابل توجه است.

از قرن نهم ببعد

از اوایل قرن نهم هجری فن کنده کاری درروی‌صنایع چوبی رونق‌گرفته و بهترین نمونه این نوع آثار دری است که بااسلوب کنده کاری رنك برنك از چوب گردو ساخته شده و درمسجد شاه شهر سمرقنداست. درگورامیر نیز دودر موجود است که باین ترتیب زینت شده و فعلا درموزه اورمیتارلنینگراداست .

علاوه براین نمونه ها بعضی از در های مساجدومدارس‌نیز موجود است‌که راجع بهمان دوره و بهمان سبك است . از جمله آثاری که بقرن شانزدهم میلادی منسوب است و تاریخ ۹۱۵ هجری را دارد دیگر دولنگه در چوبی است که نام‌سازنده‌اش (علی‌بن‌صوفی‌لباسانی) روی آن نوشته شده و درموزه باستان شناسی تهران است ولی از این نمونه و سایر نمونه هائی‌که‌منسوب بقرن دهم ویازدهم هجری میباشد برمی آید که درآنروز ها رنك آمیزی ظریف درقالی ونقاشی و خزف رایج و معمول بوده و باوج‌عظمت خود رسیده بوده است و برعکس صنعت کنده کاری چوب روبانحطاط و پستی نهاده بوده است .

نیروی هنرملی

اکنون وقتی وارد کاخ های سلاطین (گلستان درتهران،عالی‌قاپور دراصفهان) اماکن مقدسه (حضرت‌رضاع - حضرت معصومه ع) زیارتگاه های مردخای درهمدان - دانیال‌نبی در شوش مقابر شیخ‌صفی‌در اردبیل شاه‌عباس صفوی در بقعه حبیب‌بن‌موسی در محله پشت مشهد کاشان و مسجد شاه و شیخ لطف‌الله در اصفهان میشویم و تزییناتی که از اشکال نباتی - تصاویر حیوانی- خطوط و کتابها و اشکال‌هندسی‌درشبکه ها- محجرها - طاقنماها - منابروستونها بکار رفته می بینیم ، از حیث مواد و اهمیت صنعت ظریف و دقیق و ممتاز ، مظاهری مشاهده میکنیم که‌بهترین‌نمونه از تجلی روح صنعتگری ایرانی است .

نیروی هنر ملی ما که در قرن یازدهم هجری در کمال قدرت اوج عظمت و الهام‌بخش سبکهای دیگر جهان بوده، در اواخر قرن دوازدهم و طول قرن سیزدهم بعلت عدم توجه‌روسای قوم و رسوخ هنر اروپائی بقدری ضعیف شده بود که اگر با سرعت به آن توجه نمی شد امیدی ببقای آن نبود . خوشبختانه در دوره گذشته توجه مخصوصی باین موضوع ابراز شد و برای احیای هنر های ملی علاوه بر هنرستان کمال الملك که در آن هنر های اروپائی تدریس‌می شد ، مراکزی هم برای تعلیم صنایع قدیمه ایران‌تاسیس گردید .

استادان فن

در میان استادانی که در آن زمان از شهر ها و بلاد مختلف ایران بمرکز خوانده شدند « احمد امامی از هنرمندان معروف بود که مدت چهل سال درآباده

بقیه در صفحه ۳۶

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران
را که نشانه غرم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کوشش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزومی نماید
هتل ورسای

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصد مین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نشانه تجلیل از تمدن
درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه
ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیل پهلوی
را از خداوند آرزومی نماید
اتحادیه عکاس

آیین بزرگداشت میراث کورش کبیر، شاهنشاهی کهن ایران زمین تجلیل مردم

جهان است از ملتی بزرگ بخاطر خدمتی عظیم به تمدن و فرهنگ جهان

جشنهای دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران، فرصتی است تا ملت‌های جهان

امروز را با افتخارات کهنسال یک ملت مترقی و پیشرو آشنا سازد

این جشن بزرگ بر عموم ایرانیان گرامی باد

ضرابیان فرد - رئیس اتحادیه کافه رستورانهای تهران و حومه و مدیر کافه رستوران رویال تجریش

اطلاعات

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

از : پرنسس بیسکو

درسایه عمر خیام

اگر اندکی زحمت خواستن به خویش دهی ، به راز «حقیقت» پی خواهی برد. گلبرگهای گلهائی را که با شعرسعدی جاودانی شده‌اند،در شراب شیراز که حافظ وصف آن میکند بیفشان، و گفته خیام سالخورده را بپذیر که میگوید : «بشتاب، زیرا لحظه‌ای دیگر موذن‌ترشرو از فراز مناره ظلمت بانگ برخواهد داشت و خبر از ساعت رحیل خواهدداد . جام‌شادی را پیش ازآنکه دردنشین شود بر دست گیر. جام را خالی کن تا دلت را آکنده‌باشی .

«هیچیك از ما،در کاروانسرای زندگی که پر از توانگران کبرفروش و مستمندان پر حسرت است دیر نخواهیم ماند . ببین:اختران آسمان نیرنگ شده‌اند و پرنده گلگون نیز دیگر بانگ برنمیدارد .. از هم‌اکنون همراه روزنو، کاروان راه خود را بسوی سرزمینی ناشناس بازرفته است .

بشتاب! خردمندان را بخود گذار تا همچنان ببحث و نحص خویش مشغول باشند، اما تو بباغهای پر گل رو تا خیام را بازیابی . بیاد داشته‌باش که هرآنچه هست، خوابی و دروغی بیش نیست، تنها یك یقین هست، و آن اینست که عمر میگذرد، وما را نیز با خویش میبرد .

«هشیارباش! گل میرود و بهار را همراه میبرد. به عمر بانك میزنیم: درنك کن، اما گوش زندگی کر است و فریاد مارا نمیشنود. دلدار من ،اگر میخواهی از عمر خود بهره‌گیری ، همین‌امروز برگیر!

«در اوراق عطرآگین دفتر زمانه، نام‌تو بیش ازیکبار با ترانه عشق در نمیامیزد . این ترانه را همین امشب بخوان ، زیرا عمر نغمه بلبل کوتاه است واز آن مدتی که چراغ ما فروزان است بیش نمی‌تابد . بشتاب و وعده بفردا مگذار ،زیرا «فردا» تو با صد هزار ساله «دیروز» سربسر خواهی برد . بشتاب و دم غنیمت‌شمار!»

اینست پندی که خیام،در آن هنگام که ماه غرق جذبه و شوق از بالای ایوانهای مینائی نور می‌افشاند ، در گوش من گفت :

اوه ! ای خردمن،ای گل عطر افشان آسیا !

از کنتس‌دونوای

یادگذشته

ای روزهای گذران ، شما اکنون بهترین ایام عمر منید ، جوانی و دیوانگی دلپذیر منید. اما افسوس ! چقدر در رفتن شتاب دارید !

وقتیکه با همه چیز سرگرم و بازی‌کنان براه خود میروم، هر لحظه‌ای بمن میگوید : «من میگذرم وذره‌ای دیگر از گل وجود تو وازبهشت ترا با خود همراه میبرم».

آه! چگونه ممکنست بدین زودی گل سرخ و سپید گلبن عمر بادو دست بیخبر من پر شود؟ چگونه ممکن است بدین زودی نیمروز زندگی نزدیك شده باشد ؟ چطور میشد اگر میتوانستم به نخستین روزهای عمر که چنین آهسته و آرام میگذشتند بازگشت کنم!

ـ کاش میتوانستم در این شبهای تابستان ، در مشرق زمین بهناور ، دلی باشم که تازه بخود می‌آید، روحی باشم که تازه آغاز زندگی میکند. کاش هنوز میتوانستم آن دخترکی باشم که در باغ کوچکی در اصفهان کهن، غرق رویا در انتظار آینده‌ای ناپیدا نشسته است..

از پل فور

ازپاریس بر باغ و حومه غرق گل آن، از نتردام آراسته به پنجره‌های پر نقش ونگار، از اوتنوی، ازای، از پروون، و بالاخره از ایل‌دوفرانس ما که قلب فرانسه و قبله امید من‌است، از سراسر زمین من: از گوئل، وکسن، پاریزی، از همه باغها و گلزارهای آنها وباغ‌لوگزامبورک‌وباغچه باتینیول نیز که هرشب پر از بلبلان فراوان میشود (هرچند اکنون برفی سنگین برآنها نشسته وگلها را در پیرامون بلبلهای سرمازده پژمرده است) ، از همه اینها، درین شامگاه زمستان که با اعجاز شعر تغییر حال یافته و طبع من آنرا بصورت بهار درآورده است، همراه بخارهای زمین که بانقش‌ونگار فراوان بیش روی ماه آسمان (که دلم میخواهد آنرا ماهی ایرانی بنامم) میلغزند و بسوی بالا میروند، درین شامگاه که از جلوه زرناب سخن مجذوب شده ، سرود مدح فردوسی بسوی آسمان برمیخیزد .

شگفتا! میگوئید مردگان دیگر دم برنمیاورند و دیگردهانی و صدائی ندارند لطفا این داستانپردازی را برای وقتی دیگر گذارید، زیرا هم‌اکنون از تپه‌ها و دشتهای پیرامون پاریس و کشتزاران آن، در آسمانی فیروزه‌گون ، آواز دسته‌جمعی الهه هنر فرانسه که سرود ابرها و روشنی‌هارا میخوانند وسرمستانه از فضای لاجوردین میگذرند، بگوش میرسد. هم‌اکنون همه خردمندان ما، همه صوفی‌های ما، ویون، رونسار، لافونتن ، شنیه،بودلر،ورلن،نروال، موسه،لامارتین وهوگو و چندین هزار دیگر از اینان ، دسته‌جمع دردرخشندگی‌ماه سیمگون ، زمزمه پرشکوه و ستایشده‌ای خوش آهنگ تر از صدای برهم خوردن بالهای فرشتگان یاترانه‌های خنیاگران بهشتی ، برای تجلیل از خاطره پاك حافظ و خیام و سعدی و جمع بیشمار دیگر، عطار و سحابی و کتالی و ابوسعید و غزالی ، نغمه‌پردازان اصفهان و میسور و شیراز زیباتر از سپیده بامدادی، آغاز کرده‌اند .

سالیان دراز است که خدایان ذوق و هنر، در فرانسه و ایران، انتظار دیدار یکدیگر را میکشیدند ، زیرا تقدیر آنهارا از روز نخست برا ی‌دوستی همدیگر آفریده بود. شرق ، پیش از آنکه جنگهای صلیبی پا بمیان گذارد، فضای غرب را عطرآگین میکرد و بر زمستانهای پر برفو سپید ما بارانی ازگلهای‌سرخ خویش فرو میبارید .دراین راه، نهال هنر وادب درسرزمین ما، از دو چشمه سیراب شد: از یونان زیبائی و توازن ، و از ایران ملاحت و تخیل آموخت .

منبت‌ومشبک در ایـــــران

بقیه از صفحه ۳۴

شیراز «مرکز منبت‌کاری» باین صنعت اشتغال داشت . وی با دو پسرش علی و خلیل امامی به تهران آمده مشغول کار شد و بتدریج آثاری بوجود آورد که بعقیده خاورشناسان با کار های قدیم قابل مقایسه نبوده و سبك کاملا تازه و بدیعی داشت . احمد امامی تا سال۱۳۱۹ مشغول خدمت بود و در این سال درسن ۶۵ سالگی بدرود حیات گفت و با مرگ او ایران یکی از هنرمندان بنام خود را از دست داد .

پس از اوعلی امامی که در زمان پدر نیز کمك معلم بود ، بکار مشغول شدو بتدریج با همکاری چندتن استاد دیگر آثاری بوجود آورد که در نوع خود بی نظیر است . منجمله میزمنبتی که وی ساخته و در موزه هنر های زیبای کشور موجود است نمونه‌ای عالی از ذوق و استعداد او میباشد . برای ساختن این میز از چوب های صنعتی رنك‌دار ثابت مانند : فوفل ـ عناب ـ شمشاد ـ سرو‌دار ـ افرا ـ گردو ـ آبنوس ـ زرشك وصدف دریائی ـ عاج و استخوان شتر استفاده کرده است . دورتادور این میز مدور که ۱۸۰ سانتیمتر طول دارد گل و بوته هائی نقش شده که معروف به «شاه عباسی» است . همچنین ترنجی در وسط تعبیه شده که نقش چهار هدهد در آن دیده میشود . چنان قطعات کوچك‌صدف و عاج و استخوان شتر با مهارت در کنار هم قرار گرفته‌اند که گوئی یك جواهر ساز چند نگین قیمتی را برروی‌انگشتری سوار کرده است .

قرینه‌سازی خطها و نقش ها بقدری دقیق است که حتی چشم مسلح هم نمی تواند در آن انحرافی پیدا کند .

ارتفاع میز ۸۰ سانتیمتر ودور میزنقوش برجسته‌ای کنده‌کاری شده که رنك‌آمیزی و قواعد تناسب اندام و حرکات عضلات کاملا مراعات گردیده و گل و بوته های اطراف آنها زیبائی خاصی باین تابلوی نفیس بخشیده است .

طبیعت ، در آب و هوا و محیط ایران خاصیتی بودیعه گذاشته که هنرمندان تحت تاثیر آن ، بی‌آنکه زحمتی برای‌به وجود آوردن آثار هنری بخود بدهند ، مانند شعر از خارج الهام‌میگیرندبطوری که دست و پنجه توانای آنها شاهکار های هنری درخشانی خلق میکنند که زینت موزه ها و موجب افتخار ابدی‌ما میگردد و تاریخ ایران نشان میدهد که هروقت توجهی نسبت بهنر های زیبا شده است ، سطح و مقام هنر بالا رفته و اغلب نیز یك نوع تجدد و تازگی در هر رشته هنر بوجود آمده است .

چنانکه در دوره صفوی هنر های ملی ایران رونقی بسزا یافته و آثار باقیه شاهد این مدعا است و اکنون نیز خوشبختانه توجه کاملی به پیشرفت‌هنر های زیبا از جمله منبت کاری و مشبك‌کاری مبذول میشود .

منشور و سند یکم میهن‌پرستی و نگاهبانی خود را بدست

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کوروش کبیر

شاهنشاه آریامهر

بپیشگاه مبارك اعلیحضرت همایون

شاهنشاه آریامهر

تقدیم داشته

سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری

از خداوند یگانه خواستاریم

شرکت پارس بار (سهامی خاص)

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران
تبریك و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف فروشگاه و نمایشگاه اتومبیل

باکمال افتخار و خرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران
تبریك و تهنیت میگوید

اتحادیه صنف کفشهای ماشینی وصنایع لاستیکی

آئین بزرگداشت میراث کوروش کبیر، شاهنشاهی ایران، زمین تجلیل مردم جهان است از ملتی بزرگ که خاطره‌اش را به نسلها تقدیم میکند و در فرهنگ جهان جشنهای دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران، فرصتی است تا ملت‌های جهان امروز را با افتخارات گذشته‌های یک ملت مترقی و شیرازه آشنا سازد

این جشن بزرگ بر عموم ایرانیان گرامی باد

شرکت سهامی اونیورسال

بحث و گفتگو

فردین، چرا میرقصی؟

من پولی را که از راه سینما بدست آورده‌ام، میخواهم برای سینما خرج کنم

از این پس در هیچ فیلمی نه آواز خواهم خواند، و نه خواهم رقصید!

آیا مفهوم «موج‌نو» فیلمهای زیر بازارچه‌ای است؟

من برای «تاتر فیلمی» سرمایه‌گذاری میکنم

ورود «فردین» به سینمای فارسی، آنقدر اتفاقی بود، که هنوز هم خودش باور نمی کند که واقعا از گمنامی باوج شهرت و ثروت رسیده‌است، ما قبلا اورا به عنوان یك قهرمان کشتی می‌شناختیم، امانه به آن‌صورت که اکنون در هر بحث هنری صحبت ازاو می شود، و نظریاتش می‌تواند برای پیشبرد سینمای تحول یافته فارسی مفید و موثر واقع شود. بهتراست ورود فردین را را به عالم سینما از زبان خودش بشنویم، وبعد بااو در زمینه سینما و مسائل مربوط به سینما به گفتگو بنشینیم:

«روزی از جلوی سینمای سهیلای فعلی (مایاك سابق) می گذشتم که دیدم صف طویلی جلوی سینما ایستاده‌اند. من هم اشتیاق پیدا کردم که آن فیلم راببینم. لذاداخل صف شدم، اما وقتی نوبت من رسید که بلیط بگیرم، بلیط تمام شده‌بود. درحال‌چانه زدن با بلیط فروش بودم که‌دیدم آقائی‌مرا صدا میزند. این‌آقا، دکتر کوشان بود، ولی من تا آنروز، وی‌رانمی شناختم.

فصل زمستان بود، دکتر کوشان بامدیر سینما صحبت کرد و دستورداد دو صندلی در لژ سینما برای ما قرار دهند، آنوقت در حین دیدن فیلم، مرا به بازی کردن‌درفیلم دعوت کرد وآدرس «پارس فیلم» رابمن داد.

روزبعد من به پارس فیلم رفتم ودر آنجا با ملك مطیعی و سیامك یاسمی هم آشنا شدم، وبادستمزدی معادل ۱۵۰۰ ریال دراولین فیلم سینمائی‌ام بنام «چشمه آب حیات» بازی کردم. بعدش هم در فیلمهای «فردا روشن است» و «فریاد نیمه شب» بازی کردم ... باین ترتیب من راستی، راستی بجرگه هنرپیشگان سینما پیوستم وآن را به عنوان حرفه انتخاب کردم.»

***

اکنون، فردین رودرروی من نشسته است، با همان چهره خندان همیشگی، باضافه، موهای جوگندمی، وچهره‌ای که گذشت چهل بهار بر آن نشسته است.

اکنون فردین‌در بیش‌ازشصت فیلم شرکت کرده‌است، او، مشهور ترین چهره سینمای فارسی شده‌است، فیلمهائی که باشرکت‌او ساخته می شود، رکورد فروش را می شکند، و چهره های‌تازه‌ای که با علاقه بسینما روی می آورند، در کنار او باوج شهرت می رسند.

از فردین سئوال می کنم:

***دراین‌دوسه ساله‌اخیر، سینمای فارسی وارد مرحله تازه‌ای شده‌است، فیلمهائی نظیر قیصر، گاو، وهالوبه نمایش درآمده، نظرت‌در این‌باره چیست؟**

خیلی تند وصریح‌جواب‌میدهد:

ـسینمای فارسی تحول پیدا کرده‌است، هیچ‌شکی در این تحول نباید داشت. فیلمهائی که دراین‌دو سه ساله اخیر بنمایش درآمده، اصلا قابل مقایسه با فیلمهائی که درسالهای گذشته ساخته شده نیست.

تحول در فیلمسازی

***تونمیخواهی به قول خودت در این «تحولی» که درکار فیلمسازی بوجود آمده شریك باشی؟**

ـچرا ... من ازمدتها پیش، تصمیم‌داشتم تادر کار های‌هنریم تغییر و تحولاتی‌بدهم. اما از چندماه پیش استودیوی مجهزی تدارك دیده‌ام، که از این پس دراین‌استودیوفقط‌فیلمهای‌هنری تهیه خواهدشد، وبهمین‌مناسبت از گروهی، از هنرمندان تاتر وتلویزیون و سینما دعوت کرده‌ام تادر فیلمهای هنری «فردین فیلم» بازی نمایند. من احساس می کنم که‌دیگر زمان فیلمهای پیش‌پا افتاده گذشته است، احساس می کنم تماشاچی فیلم‌فارسی‌زیاد شده است، ونیاز به یك سینمای واقعی بخوبی احساس می شود. من خودم‌را به عنوان یك‌بازیگر مسئول میدانم، دلم میخواهد آنطور که اجتماع مامی خواهد فیلم‌بسازم، وبهمین دلیل از«عباس جوانمرد» دعوت کردم نمایشنامه «پهلوان اکبر میمیرد» را بصورت فیلم دربیاورد، واز علی حاتمی‌هم خواستم تادر «فردین فیلم» اقدام بساختن فیلمهای سنگین وفولکلوریك نماید. وبهمین منظور سرمایه سنگینی رابرای ساختن فیلمهای هنری که‌حتم دارم‌جز ضرر سودی نخواهد داشت، اختصاص‌داده‌ام.

***اگرمیدانید ساختن این نوع فیلمها استفاده‌ای ندارد، چراقدام به سرمایه‌گزاری می‌کنید؟**

ـسئوال جالبی کردید. منظور من بهره‌برداری‌از سینمانیست، دلم می‌خواهد پولی‌را که‌از راه سینما بدست آوردم، بخاطر سینما هم خرج کنم. در غیر این صورت می رفتم‌یك کارخانه بازمی کردم واز آن‌راه سود میبردم. قراراست علی حاتمی فیلمی‌دراین‌استودیو بسازد بنام «مترسك» که‌در آن عباس جوانمرد، داود رشیدی و خود من بازی داریم. و از این پس دیگردر هیچ فیلم دیگری، جز فیلمهائی که در استودیوی‌خودم وباسرمایه خودم ساخته خواهد شد، بازی نخواهم کرد، چون بقول عده‌ای از دوستانم اگر قراراست‌درفیلم‌بازی کنم، خوب در فیلمهائی که در استودیوی «فرودین فیلم» ساخته میشود بازی می کنم، ودر عوض کارم‌را رادر یکجا تمرکز میدهم ودیگر دردسرهای پراکنده راندارم و بهتر می‌توانم بکارم برسم.

***قراردادتازه‌چی دارید؟**

ـ قراراست در فیلمی به کارگردانی «جلال‌مقدم» بنام «راز درخت سنجد» بازی کنم، این آخرین فیلمی است که بازی در آنرا برای‌استودیوی‌دیگران پذیرفته‌ام.

***آقای فردین، شما بعنوان هنرپیشه‌ای که در سینمای فارسی از سوکسه خاصی برخوردار هستید، در باره موج نوی سینمای فارسی چه نظری دارید؟**

ـواله .. اگر منظورتان ازموج نوساختن فیلمهای زیربازارچه‌او است، باید بگویم که هیچ اعتقادی به آن‌ندارم، زیراخودم هم ناگزیر مجبور شدم که در همین نوع‌فیلمها بازی کنم. تا آنجا که من شنیده‌ام‌ودیده‌ام، موج‌نو، بگروه فیلمسازجوانی میگویندکه‌باامکانات‌ابتدائی‌دست بساختن فیلم بزنند، وحتی از هنرپیشگان مشهور هم استفاده نکنندو از مردم کوچه و بازار کمك بگیرند. دوربین روی دوش بگذارند و دنبال‌هنرپیشه بدوند، صدا را سر صحنه‌ضبط کنند، آنوقت اگر فیلمی که توسطاین گروه، بااین زحمت ومرارت ساخته شدوفیلم موفقی از آب درآمد، اسمش رامی‌گذارند «موج‌نو!» امابه تحولی که بوجود آمده معتقدم، زیرا تکنیك فیلمسازی وسطح فیلم های‌فارسی خیلی تغییر کرده است.

فردین، چرا میرقصی؟

فردین، بعدازبازی در فیلم پرفروش «گنج قارون» در فیلم هائی ظاهرشد که‌همگی ازلحاظ سوژه و فرم خیلی بهم‌نزدیك بودند ... فردین درتمام این فیلمهایك دهان آواز کوچه‌باغی میخواند، ویك رقص باباکرم هم مینمود، سئوالم را بافردین دراین مورد مطرح میکنم:

★چرا شما در اغلب فیلم هایتان میرقصید و آواز می خوانید؟

ـالبته‌من‌درفیلمهائی‌میرقصیدم وآوازمیخواندم، که سوژه‌آن‌فیلم ایجاب می کرد. هرکس‌دیگری هم به‌جای من بود مجبور بود همینکار را بکند. همچنین‌دلیل دیگرش‌این بود، فیلمهائی که من در آن بازی می کردم‌اغلب مخصوص خانواده هاوسرگرمی آنها تهیه میشد، خوب، معلوم است که فیلمهای خانوادگی و سرگرم کننده چه نوع‌سوژه‌ای می‌تواند داشته باشد. سوژه دلخواه مردم ...اما از این‌پس در هیچ فیلمی نه آوازخواهم خواندونه خواهم رقصید، مگر اینکه واقعا سوژه وفضای‌فیلم به چنین عملی احتیاج لازمی داشته‌باشد.

***بهترین فیلمی که شمادر آن بازی کردید کدام‌بود؟**

ـبدون شك من فیلم «سلطان قلبها» را برتمام فیلمهایم ترجیح میدهم.

***می‌توانید نقش‌سندیکای هنرمندان را توجیح کنید؟**

ـبرای پیشرفت کار هائی که بصورت دسته جمعی و یاتیمی انجام میشود، قبل از هر چیزی نظم‌وترتیب بایدوجودداشته‌باشد. سندیکای هنرمندان هم، برای سروسامان‌دادن‌بوضع هنرمندان کشور، بوجود آمد.

تشکیل سندیکا باعث شده است، تا اقلا همه‌هنرپیشگان در یکجا جمع بشوند، یکدیگر را ببینند، ودرباره مسائل‌هنری به‌بحث‌و گفتگوبنشینند. سندیکای هنرمندان به‌اختلافات‌فیلمسازان رسیدگی میکند وبرتق و فتق امور هنرمندان می‌پردازد، و اصولا وجود یك سندیکا برای هنرمندان ماازواجبات بود...»

★درمورد جبهه سوم، آیا اگریك فیلمساز روشنفکر که حدوسط را در کار فیلم‌رعایت کند وبخواهد فیلمی‌بسازد، شما به عنوان یك هنرپیشه محبوب ایرانی حاضرید در فیلمش بازی کنید، ودرمورد مسائل مادی باوکمك کنید وارفاق هائی قائل شوید؟

ـصد در صد. ولی درصورتی که مطمئن باشم آن شخص واقعاآدم فهیمی است. من‌یك ایرانی خالصم. مملکتم رادوست دارم، همه چیزش را. وبهمین جهت خیلی دوست دارم به سینمای فارسی که عده خیلی زیادی در آن مشغول‌بکارند کمك کنم. من هیچوقت آدم بدبینی نبوده‌ام. . .خیلی‌دلم میخواهد در مورد اینگونه افراد حسن نیت بخرج دهم.

***شمافکر می کنید چطور شدکه این موفقیت استثنائی را در سینمای فارسی‌بدست آوردید؟**

ـاین موفقیت را، کی‌پیش‌بینی نمی‌کرد حتی خودم‌بدست آوردن این موفقیت چند علت داشت. اول‌اینکه، من از نظر فیزیکی دارای‌شرایط موردقبول سینمابودم، دوم‌این که علاقه داشتم. کسی که‌شرایطفیزیکی سینمائی راداشته‌باشد و علاقه نداشته‌باشد نمی‌تواند موفق باشد. ومسئله سوم حس تشخیص است. برای رسیدن بهر مقامی باید حس تشخیص داشت، وبنظر من شانس هم دراین مورد با من همراه‌بود، و از سوی دیگرمردم نسبت به‌من حسن‌نیت داشتند. من واقعا مرهون دوستدارانم هستم.

***آقای فردین، آخرین سئوالم را درباره‌تصمیماتی که‌برای آینده گرفته‌اید، مطرح میکنم، چه جوابی دارید؟**

ـمن از هم اکنون استودیوی مجهزی‌تدارك‌دیده‌ام که تصمیم دارم بهترین فیلمسازان وهنرمندان دراین استودیو گردهم بیاورم وامکانات لازم را در اختیارشان بگذارم. همچنین‌در این‌استودیو سالن نمایش زیبائی قرار دارد که تمام فیلمهای ساخته شده ایرانی در آن نمایش داده می شود، تافیلم سازان بخوبی در مسیر تحول سینمای فارسی قرار گیرند. در ضمن میخواهم تاتر های خوبی را که قبلادرتالار های مختلف اجراشده، بهمانصورت، روی‌پرده سینمابیاورم. یعنی اینکه دوربین را داخل سالن تاتربرند و از روی‌نمایشنامه فیلم بگیرند. خیلی دلم می‌خواهدمثل بعضی از کشور های خارجی «تاترفیلمی» داشته‌باشیم. همین!

فردین و پوری بنائی در صحنه‌ای از فیلم یک خوشگل و هزارمشگل

جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران یادآور مجد و عظمت دیرین سرزمین کهنسال ماست فرارسیدن این فرخنده ایام را با قلبی سرشار از عشق به شاهنشاه و میهن بحضور پیشوای بزرگ خویش و فرد فرد هموطنان عزیز تهنیت عرض میکنیم.

مدیریت سینما آتلانتیک

مفتخر و خرسندیم صمیمانه‌ترین تبریکات خود را بمناسبت

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر

شاهنشاهی کهن ایران زمین

به پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون

شاهنشاه آریامهر

تقدیم داشته

سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری از خداوند یگانه خواستاریم

مدیریت سینما امپایر

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه ایست از وحدت ملی و جاودانی ملتی بزرگ و کهنسال که بمیراثهای کهن و ارزشمند خویش صمیمانه دلبند است و بارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان و ساختن ایرانی بزرگ و آباد و متمدن سخت واقف میباشد.

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوید.

شرکت پارامونت — شرکت یونایتد آرتیست — شرکت یونیورسال

United Artists

اطلاعات هفتگی
شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

تاریخ سینمای ایران

عبدالحسین سپنتا پایه‌گذار فیلم ایرانی بود

پارسفیلم اولین استودیوی فیلم ـ برداری در ایران‌چگونه تاسیس‌شد «گرداب» اولین فیلم رنگی‌سینمای ایران بود

ساموئل خاچیکیان چگونه‌بسینمای فارسی راه یافت

شکست اولین تحصیل کرده سینمای ایران

در فستیوال «گلریزان» چه‌کسانی برنده شدند ؟

«امیرارسلان نامدار» افسانه‌ای که فیلم شد

ناصر ملك مطیعی همیشه جوان اول سینما بوده است

اشاره :

هدف از ارائه تاریخ‌سینمای‌ایران، اینست که سیر تکامل و تحول هنر هفتم را درایران‌بررسی کنیم، وبرای اولین‌بار چهره واقعی سینمای ایران‌را برای تماشاگران فیلم فارسی روشن نمائیم. سینمای فارسی‌گذشته پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشته که خواندن آن خالی .ز لطف نیست، ودر عین حال‌بررسی تاریخ‌سینمای ایران‌میتواندنشان‌دهندکاملی از پیشرفت این صنعت درسالیان انقلاب سفید باشد.

هر چند که میدانیم ایـن‌تاریخ سینمای فارسی،آنچنان که باید کامل نیست و ممکن‌است نام بعضی از اشخاص‌و عده‌ای‌ازدست‌اندرکاران‌واقعی‌از لیست افتاده باشد، معهذا امید داریم که بتوانـ راهنمای‌کاملی برای دوستداران‌واقعی سینمای فارسی باشد.

م. صفار

پدر فیلم فارسی چه‌کسی است ؟

تا بامروز بیست و سه‌سال از عمر سینمای فارسی میگذرد، در این مدت سینمای فارسی آنچنان فراز و نشیبهائی بخود دیده است،که گاه امیدی‌به‌بقای آن نبوده است، و گاه چنان‌قوت گرفته که امید میرفت رقیب‌کشور های غربی بشود.

از موسسین سینمای ایران، در وهله نخست باید از مرحوم «سپنتا» نـام برد . عبدالحسین سپنتا، پدر واقعـی فیلم ایـرانی پس ازآنکه مدتی در هندوستان بسربرد، اقدام بساختن‌فیلمهائی کرد، که در نوع خود ودرزمان خود، یکی از برجسته‌ترین فیلم ها بشمار میرفت. این فیلمهـا عبارت بودند از «دختر لر» و «چشمهای سیاه»و «لیلی‌ومجنون» که در آنزمان از لحاظ تکنیک و ناطق بسیار ضعیف بود ، و نمیتوانست تماشاچی را آنچنان که باید قانع سازد .

عبدالحسین سپنتـا که ذوق سرشاری در فیلمسازی داشت مدتی هم دست بانتشار روزنامه «سپنتا» زد و در سال ٤٦ نیز مجموعه‌ای‌ازاشعار خودرامنتشر نمود،اما عمرش درسن٦١سالگی بپایان رسیدودرروز هفتم‌فروردین ماه سال ٤٨ درگذشت.

در فاصله سال‌های ۱۳۲۷ تا ۱۳۲۸ عده‌ای از جـوانان تحصیل‌کرده، که‌مدتی در خارج درس خوانده بودند و باصنعت سینماازنزدیک آشنا شده‌بودند، بایران بازگشتند، ودر صـدد برآمدند تااقدام بساختن فیلـم بکنند .

دکتر اسماعیل کوشان نیـز یکی از تحصیل‌کرده‌ها بود کـه باتفاق چند تن از دوستان خود درسال ۱۳۲۷ استودیوئی‌تاسیس نمود بنام «میترا فیلم» و اولین فیلم خود را که سناریوی آن را «دکترضیائی» نوشته بود،جلوی دوربین برد. این فیلم «طوفان زندگی» نام داشت. در این فیلم اونیا اوشید و فرهاد معتمدی بازی داشتند، که هنگام نمایش آن، والاحضرت اشرف پهلوی آنرا در سینمای رکس افتتاح فرمودند. اما این فیلم موفقیت مادی چندانی بدست نیاورد و بهمین سبب شرکاء از هم جدا شدند و دکتر کوشان به تنهائی بادامه راهی که انتخاب کـرده بود، پرداخت ، ودر سال۱۳۲۸ در طبقه چهارم سینما متروپل چند اطاق اجاره کرد و نـام

مرحوم تفکری درفیلم‌مشدی‌عباد اولین‌محصول عصر طلائی شرکت کرد

«پارسفیلم» را برای استودیوی خود انتخاب نمود .

اولین محصول مستقل‌استودیو پارسفیلم «زندانی امیر» نام‌داشت که «طائفی» و «زینت مودب» و ژاله و محمود کوشان‌بازیگران آن بودند ، و دکتر کـوشان شخصا این فیلم تاریخی را کارگردانی، تهیه و فیلمبرداری نمود. این فیلم از نظر مـادی فروش‌بدی‌نداشت وبهمین جهت در همین سال دکتر کوشان‌فیلم دیگری جلوی دوربین برد کـه سناریوی آنرا «پرویز خطیبی» نویسنده فعلی برنامه‌های رادیو نوشته بود، این فیلم « واریتـه بهاری» نام داشت ودرآن‌مرحوم نیکتاج صبری، خطیبی و عبدی بازی میکردند .

تا سال ۱۳۲۹ فیلم دیگری‌ساخته شد بنام «شرمسار» کـه حسین دانشـور، دلکش و محمد علی زرندی نقشهای اصلی آنرااجرا میکردند .

اولین فیلم رنگی

تا سال ۱۳۲۹ تمام فیلم‌های ایرانی که تعدادشان در سال از انگشتان دست تجاوز نمی کرد ، بصورت سیاه و سفید گرفته میشد. اما فیلم«گرداب» ساخته خردمند در استودیـو پارسفیلم که‌از امکانات‌ساختن فیلم‌رنگی برخوردار بود،اولین فیلمی بودکه در سینمای‌ایران بصورت رنگی‌تهیه‌شد. دراین فیلم ناصر ملک مطیعی،مهین دیهیم و هوشنگ بهشتی‌بازی داشتند .

این فیلم از لحاظ فروش، تاحدی‌مورداستقبال‌تماشاگران محـدود سینمای فارسی قرار گرفت .

مشدی‌عباد

بین سالهای ۲۷ـ ۳۰، عـده زیادی از تحصیل‌کرده های از خارج برگشته، و یا عده‌ای از سرمایه‌داران به فکر تهیه فیلم افتادند، اما هیچکدام نتوانستند راه سینمای فارسی را که بـا تعداد کمی فیلم تازه شکل‌گرفته بود، بپیمایند. در این زمـان «عزیزاله کردوانی» بطور جـدی بسینما روآورد، و استودیـو «عصر طلائی» را تاسیس‌کرد.

درآن زمان استودیو عصرطلائی، کارگردانی اولین‌فیلم خود«مشدی عباد» را به رژیسور تاتر آنزمان، صمد صباحی سپرد.فیلم «مشدی عباد» قبلا بصورت نمایشنـامه اجرا شده بود که هربار بـا توفیق واستقبال تماشاگران‌روبرو شده بود .

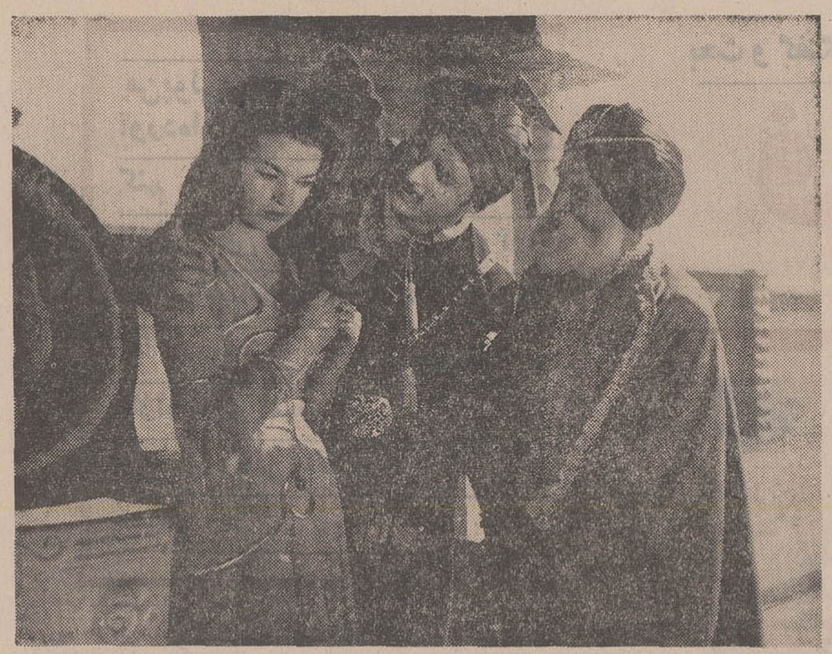
در فیلم «مشدی عباد» مرحوم «تفکری» در نقش مشهدی عباد و مرحوم معصومه خاکیار ، علی تابش، تقدسی و ظهوری‌شرکت داشتند. اما نمایش این‌فیلم‌بعلت آماده نبودن صحنه‌های مختلف آن بسال ۱۳۳۲ موکول شد.

درفاصله سال ۱۳۳۰تا۱۳۳۱ ساموئل خاچیکیان‌نیز بسینمای فارسی معرفی شد و فیلم‌بازگشت را باشرکت آرمان، شهین،عقیلی، هایده، رحیم روشنیان‌وعزت‌اله وثوق آماده نمایش نمود. که‌در آنزمان تمامی این چهره‌هابرای اولین‌بار در فیلم فارسی بـازی میکردند .

ورود ساموئل در سینمای فارسی، توام با یک تکنیک‌حساب شده، و تا حدی بهتر از دیگران بود. فیلم بازگشت ساموئل که‌در استودیو «دیانا فیلم» تهیه شده بود، با موفقیت نسبی روبـرو گردید و باعث شد تا ازساموئل دعوت بعمل آورند تا فیلم‌دیگری بسازد .

دیانا فیلم تاسیس میشود

دیانا فیلم یکی از مجهزترین استودیوهای زمان خود بود که بوسیله مرحوم «ساناسار» تاسیس یافت. در دیانا فیلم تا



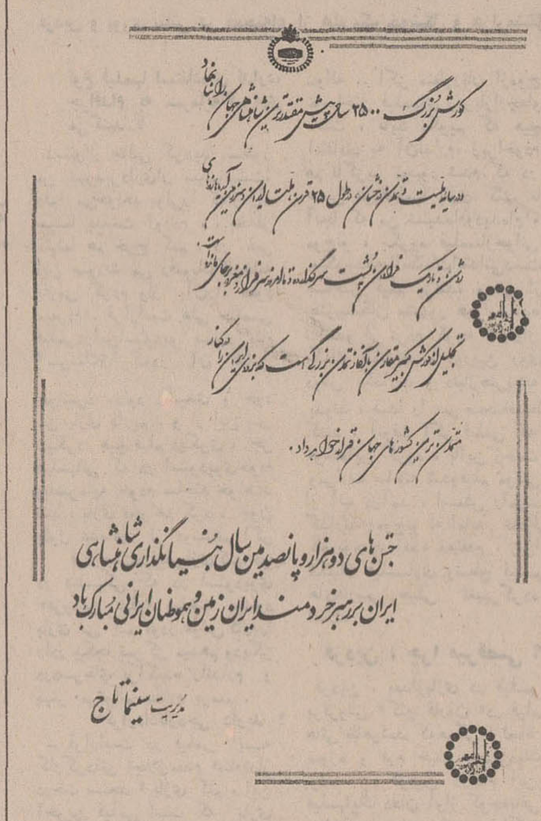
صحنه‌ایست از فیلم امیرارسلان نامدار که در سال ۱۳۳٤ باشرکت ایلوش و روفیا ساخته شد، که‌از پرفروش ترین فیلمهای‌تاریخ‌سینما بشمار میرود.

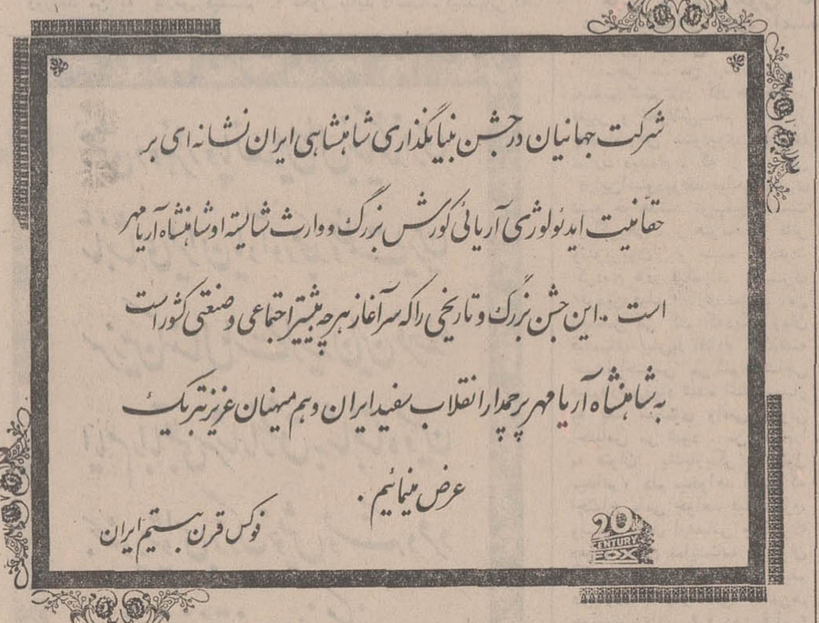
زمانیکه «ساناسار» زنده بود، فیلمهای زیادی از جملـه : گل نساء ، همسر مزاحم ، بازگشت، مراد، دختری از شیراز، ماجرای زندگی،چهار راه حوادث، خواب و خیال، خون و شرف، بلبل مـزرعه، زندگی شیرین است ، لات جوانمرد و..... ساخته شد.

مجید محسنی نیز از ایـن تاریخ پایش بسینمای فـارسی باز میشود ، و بعدها «دیانـا فیلم»را از «ساناسار» خریداری میکند ، و نام آنرا به «تهران فیلم» تغییر میدهد . در ایـن حال و احوال رضا کریمی که از ابتدای تاسیس«عصرطلائی» بعنوان هنرپیشه ومدیر دوبلاژ با آن استودیو همکاری میکرد، به «تهران فیلم» پیوست ، و بـا مجید محسنی و نعمت رفیعـی شریک شد .

بعدها کـه کار فیلمسازی گسترش پیدا کرد ، نام تهـران فیلم به «مهرگانفیلم» تغییریافت ومحل آن از خیابان‌شاهرضای فعلی به شهرآراء تغییر یافت ، و شرکاء مصمم شدند تا آخرین

بقیه در صفحه ٤٠





آئین پُرشکوه برگزاری جشن

دو هزار و پانصدمین سال بُنیانگذاری

شاهنشاهی ایران

را که نشانه عزم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کورش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایران زمین است

به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته

جاودانگی سلسلهٔ جلیلهٔ پهلوی را از خداوند آرزو مینماید

گروه سینماهای : اونیورسال - پاسیفیک - ایران - ساینا - تیسفون - مُراد - موناکو

پرسپولیس - داریوش - کارون - مونت کارلو - پانوراما - و ۰۰ آستارای تجریش

تاریخ سینمای ایران

بقیه از صفحه ۳۸

وسائل استودیو را خریداری کرده و آنرا بصورت یکی از مدرنترین استودیوها دربیاورند.

استودیوی جدید مهرگانفیلم در سال ۱۳۴۳ پس از تکمیل وسائل فنی کار خود را رسما شروع کرد . در همین زمان «مجید محسنی» بوکالت مجلس شورای‌ملی‌انتخاب شد وبناچار چون بکار استودیو نمیتوانست رسیدگی کند سهم خود را به رضا کریمی فروخت .

این استودیو با دارا بودن وسائل‌چاپ، لابراتوار، مونتاژ، صدابرداری ، میکساژ، اپتیک، پلاتوی‌فیلمبرداری‌وغیره‌می‌باشد که در سال بیش از چهل فیلم فارسی دراین استودیوسرانجام می‌گیرد وآماده نمایش میشود.

دیانا فیلم زمانی باوج شهرت خود رسید ، و میان استودیو های کوچک آنزمان اسم و رسمی برای خود دست وپا کرد که فیلم «دختری از شیراز» ساخته ساموئل خاچیکیان در آن تهیه شد ،

در این فیلم چند چهره‌جدید ازجمله، فرخ‌پناهی، عافیت‌پور، سیروس جراح زاده و منصور سپهرنیا معرفی شدند، وآرمان دراین فیلم دومین شانس خود را در سینما آزمایش کرد .

ماجرای زندگی فیلم دیگری بود که پس از دختری‌ازشیراز در دیانا فیلم ساخته شد .

● جنجال آغاز شد !

تا این زمان ، یعنی تاسال ۱۳۳۳سینمای فارسی‌خاموش ساکت پیش میرود ، اما با نمایش فیلم چهارراه حوادث ناگهان جنجال تازه‌ای در سینما آغازمیشود و مطبوعات درباره این فیلم به بحث و گفتگو می‌پردازند ، و مردم برای دیدن آن سر و دست می شکستند ، و فروش فوق‌العاده و سرسام‌آور آن، موقعیت خوبی در پیش پای تهیه کننده ، کارگردان و هنرپیشگان‌این‌فیلم می‌گسترد.

دراین فیلم ناصر ملک‌مطیعی و آرمان دو چهره محبوب آنزمان بازی داشتند و در کنارشان ، ویدا قهرمانی ، ویگن ، ایرج کیانی ، الهه (خواننده فعلی) فردین ، علی زندی ، مینا ، ومنصورسپهرنیا بازی داشتند . قسمتی از این فیلم را مرحوم «ژرژ لیچنسکی» فیلمبرداری نموده بود و قسمت دیگررا «واهاک» بپایان‌رسانید.

درهنگام‌نمایش فیلم«چهارراه حوادث» سینما رویال فعلی نیز با نمایش این فیلم افتتاح شد . در ضمن ساموئل اولین کسی بود که در ایران برای فیلمهای خود «آنونس» ساخت‌وباین‌ترتیب نام خودرا همیشه درسینمای فارسی حفظ کرد .

در اینجا لازم است از «ابراهیم مرادی» یکی از فیلمسازان اولیه‌سینمای‌ایران یادی بکنیم . مرادی فیلمی در دوران سینمای صامت ایران ساخت‌بنام «کمرشکن»، و بعد به تاسیس استودیوی شخصی اقدام ورزید و در محل خیابان فرهنگ مقابل بودرجمهری استودیوئی تاسیس کرد و فیلم «پیوند زندگی» راساخت‌که«میرتاج» نقش نخست‌آنرا بازی‌میکرد.

ابراهیم مرادی پس از شکست‌فیلم آخرش ازسینما کناره گرفت و در سال۱۳۳۸ یکبار دیگر بسینما روی‌آورد و فیلم «گوهر لکه‌دار» را ساخت و پس‌از شکست آن برای همیشه از سینما کناره گرفت و به تاسیس‌کودکستان اقدام ورزید !!

در سال ۱۳۳۲ حکیمیان که در فیلم مشدی عباد محصول استودیو عصرطلائی شریک بود ، پس از سودی که از فروش این فیلم نصیبش شد، در استودیو پارسفیلم از روی سناریوی «خاکدان»فیلمی‌ساخت باسم «گمگشته» که هایده ، ودادیان و مسعود زادگان نقشهای اساسی آنرا بازی میکردند. اما این فیلم باشکست روبرو شد و حکیمیان رسما از سینما کناره گرفت .

● در چنین سالهائی ، شخص دیگری‌بنام بشارتیان، اقدام به تهیه فیلم نمود که «ملانصرالدین» و «مریم و یاغی» از آن جمله بودند . بعدها بشارتیان فیلم دیگری تهیه‌کرد بنام «نیمه‌رامزندگی» و «سیهای معبد» و «سماغ سوخته‌ها» که تمامی این فیلمها فاقد کوچکترین اصول فیلمسازی بود .

● در اواخر سال سی ودو استودیو عصرطلائی فیلم دختر چوپان را که از یک سوژه روستائی الهام گرفته شده‌بود ساخت و«معزالدیوان فکری»که قبلا فیلم «خوابهای طلائی» را ساخته بود برای کارگردانی این فیلم دعوت شد. در این فیلم دو زوج موفق‌آنروز، مجید محسنی و شهلا شرکت‌داشتند، وفیلمبرداری آنرا«نوری حبیب» بعهده داشت. نمایش فیلم‌دختر چوپان در سینماهای سهیلا و همای حدود چهار میلیون ریال بود. (حداکثرقیمت بلیط‌بیست ریال) این رقم ، در آن‌زمان، فروش فوق‌العاده‌ای بحساب می‌آمد .

شکست در جبهه تحصیل کردهها

در سال ۱۳۳۲، پس‌ازاینکه آقای «هوشنگ کاووسی» کارگردان تحصیل کرده‌بایران بازگشت ، کارگردانی فیلمی را در استودیودیانافیلم باو واگذار نمودند ، بنام ماجرای زندگی ، قرار بود آقای‌هوشنگ‌کاووسی این فیلم را بمدت چهار ماه بپایان برساند ، اما گویاآنطور که «زاهدی» یکی از تهیه کنندگان فیلم اشاره کرده‌است، فقط در مدت چهار ماه بیست دقیقه از فیلم با مصرف پنج هزار متر فیلم گرفته شده‌بود، درحالیکه در آنزمان برای یک فیلم نواری برابر ۳۲۰۰ متر لازم بود !

بهمین جهت هوشنگ کاووسی را از کارگردانی این‌فیلم‌برکنار کردند، وادامه کاررابدست«محتشم»سپردند.

این فیلم بوسیله محتشم ، درحالیکه تغییراتی درسناریو داد ، ساخته شد ، و علی محزون ، ژاله ، مرتضی احمدی، عافیت‌پور،وجهانگیر شرکت کنندگان در این فیلم بودند .

میگویند در این فیلم بیست ترانه خوانده شد ، که رکورد ترانه خوانی را در فیلمهای فارسی تابامروز شکسته‌است!! اما فروش این فیلم خوب‌بود و سودسرشاری‌بجیب‌تهیه‌کنندگان آن سرازیر کرد .

*** ناصر ملک‌مطیعی ،ولگرد!**

تا قبل از این جمعیت‌ها و موقعیت مناسبی که بعضی ازکارگردانان بوجودآوردند، شخصی بنام «مهدی رئیس فیروز» فیلمی **ساخت بنام «ولگرد» که نقش نخست‌آنرا ناصرملک‌مطیعی بازی‌میکرد.**

ژاله در اغلب فیلم‌ها که گریه و بازی

این فیلم از همان آغاز نمایش با موفقیت عجیبی روبرو شد ، و از ناصر ملک مطیعی یک هنرپیشه محبوب وفوق‌العاده ساخت . نمایش فیلم ولگرد باعث شد تا به «مهدی رئیس فیروز» چند پیشنهاد دیگر هم بکنند . رئیس فیروز بعد از این فیلم اقدام به‌ساختن فیلم «لغزش» کرد،که ابتدا قرار بود یکی از نقش های اصلی فیلم را «مهوش» بازی کند . اما بدلیل اینکه مهوش زیاد جلوی دوربین می‌خندید او را کنار نهادند!! در این فیلم شاپور بهمنی منوچهر زمانی ، پروین سلیمانی ،امیروالی و گروهی دیگر شرکت داشتند ، و فیلمبرداری آنرا ابوالقاسم رضائی (سازنده فیلم خانه خدا) به عهده داشت .

بهرحال فیلم لغزش ساخته شدو بروی اکران آمد . اما موفقیت و اعتبار مهدی رئیس فیروزرا بخطر انداخت، و نتوانست اعتبار گذشته او را تجدید کند و بهمین جهت رئیس فیروز برای مدت شش ماه از سینما کناره گیری کرد .

★ در سال ۱۳۳۲ فیلم دیگری با شرکت ناصر ملک - مطیعی ساخته شد بنام «شات» که «بارسفیلم» آنرا تهیه کرده بود ، و بازیگرانش جمشید مهرداد ،فروغ محمدی ،اخوت مدیو گورش کوشان بودند .

این فیلم در سینما متروپل افتتاح شد ، و هنگام افتتاح آن گروه بازیگران ، فیلمبردار ، تهیه کننده و گروهی دیگر از سینما گران حضور داشتند .ملک مطیعی برای بازی در این فیلمها دستمزدی در حدود ۲۵۰۰ تومان میگرفت

داستان این فیلم را کسمائی تنظیم کرده بود . و عنایت‌اله حمین در مقام فیلمبرداری آن برآمده بود

★ درهمین اوان یک نفر هندی بنام «سردارساکر» که‌به کار تجارت مشغول بود ، در دیاناًفیلم بکار تهیه و کارگردانی فیلم پرداخت و فیلم مراد را با شرکت . محزون ،هایده ، داودیان ، همت‌آزاد ، دوستدار وخواجوی نقشهای مختلف آن را بعهده داشتند .

★ یک شخص فلسطینی بنام «احمد فهمی» باسردار - ساگر دوستی داشت نامش‌را تغییر داد و بااسم «گرجی» «استودیواطلس» را بوجود آورد .وبا همکاری سلیم‌صاحب سینما «همای» فیلم «بی‌پناه» را بکارگردانی نوری حبیب بوجود آوردند . در این فیلم «مهین دیهیم» امیرفضلی ، گرجی ، طغرل افشار ، و عبدالله بقائی بازی داشتند .

● فیلم دیگری در پارسفیلم بنام «دسیسه» ساخته شد که دلکش در آن بازی میکرد ، این فیلم با شکست روبرو شد ، و مطبوعات سخت به آن تاختند . در این‌زمان سیامک‌یاسمی که سناریوی فیلم «افسونگر» را نوشته بود ، فیلمی برای پارسفیلم ساخت‌بنام «راهزن» که محمدعلی زرندی ، آرین وعلی زندی در آن بازی داشتند.

این فیلم نیز با شکست روبرو شد و موقعیت یاسمی را بخطر انداخت .

★ تافراموش نشده‌این نکته رایادآورمیکنیم که‌اولین‌فستیوال سینمائی در سال ۱۳۲۹ در سینما کریستال برگزار شد ،در این فستیوال آثاری از کشور های انگلستان ، چکسلواکی ، هند ، فرانسه و آلمان بنمایش درآمد و هیئت داوران وموسس را اینها تشکیل میدادند .

دکتر برکشلی (رئیس دایره نمایش و سرپرست اداره هنر های زیبای کشور) علی‌اصغر گرمسیری علی‌کریمی (نقاش) دولتشاهی ، طغرل افشار(مدیر مجله بیک سینما) فرهنگ‌فرهی، فریدون رهنما، احمد مغازه‌ای، جلال مقدم (دبیر دبیرستانها)، منصور متین و سیامک پورزند. اینها عضو هیئت داوران بودند .

★ در سال ۳۳ غوغای تازه‌ای در اطراف سینما بپا شد . شهرداری وقت ، بهای بلیطهای سینماها را افزایش داد ، و بهای بلیطهای سینما های‌درجه یک را که‌در آن وقت ۱۵ ریال بود به بیست ریال رسانید ، و صاحبان سینما ها و استودیو ها باعتراض برآمدند ،اماراهی بجائی نبردند ، و قیمت بلیطها بهمانصورت باقی ماند .

اما همین امر ، باعث شد ، تا سینما داران تهران بفکر تشکیل سندیکائی بیفتند، و در همین سال سینما واردمرحله جدیدتری‌گردید.

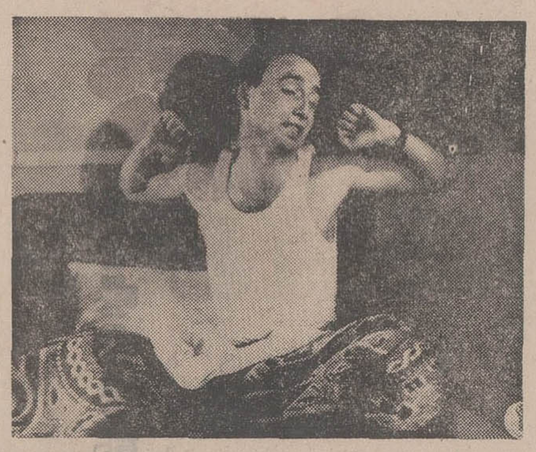
سندیکای‌سینماداران تشکیل شدو اما همین‌امرسبب‌شد،تاسینما داران تهران‌بفکرتشکیل‌سندیکائی‌بیفتند، ودر همین سال‌سندیکای‌سینماداران تشکیل شد و سینما وارد مرحله جدیدتری گردید .

* در سینمای فارسی خیلی ها آمدند و رفتند ، که آمدن نامشان دراینجا چندان‌لزومی ندارد ، معهذا تا آنجا که امکانات‌تحقیق بما‌اجازه‌میدهد، سعی می‌کنیم که نامشان‌رادر این مطلب بیاوریم .

در طول سالهای سی و سه ، و سی و چهار ، «تروآل گیلانی »فیلم «تقدیر» را با شرکت ، مهین‌دیهیم، و قدکچیان آماده نمایش نمود . این فیلم محصول استودیو کاوه بود .

گیلانی سپس فیلم «بوالهوس» راساخت که سناریوی‌آنرا خودش تنظیم کرده بود ، و «انوشفر»آنرا فیلمبرداری مینمود و مهدی‌عقیلی، امیر فضلی و علی تابش بازیگران آن بودند .

این فیلمها نسبتا فروش خوبی داشت و «تروآل گیلانی» درصدد برآمد که کارش را گسترش‌دهد اما در همین سالها درگذشت .



تصویری از مجید محسنی ، آنروزها که تازه وارد کارسینما شده بود.

«برباد‌رفته»تنهامحصول«طلوع» وسیله «سرژ آزاریان» برای «تقوی» ساخته شد .مرحوم سارانگ‌و پروین بازیگران‌این فیلم بودند .

شخص دیگری بنام‌گلسرخی فیلم دیگری ساخت با نام «نقلعلی » که تفکری،آریان‌و مصدق بازیگران آن بودند.

در سال سی و سه فستیوال «گلریزان» برگزارشد که ساموئل خاچیکیان ، بخاطرچهار راه‌حوادث، مهین دیهیم برای بازی در فیلم

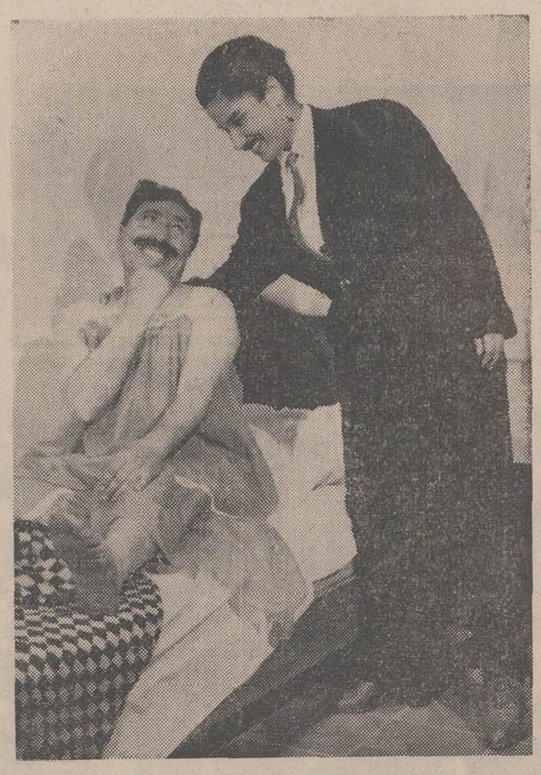
بقیه در صفحه ۴۱

برگزاری در هزار و پانصد مین سال شاهنشاهی ایران
نشانه ای است از وحدت ملت و جاودانی تمدن بزرگ دهقانان
که بمیراثهای کهن وارزشمند خویش صمیمانه دلبسته است
و بارزش تلاش خود در ایجاد تمدن
فرخنده جشن شاهنشاهی ایران
را به پیشگاه
شاهنشاه آریامهر
و ملت دهقانی ایران صمیمانه تبریک میگوئیم.
شرکت استودیو پارس فیلم

برگزاری جشنهای غرورانگیز ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران
نشانه عزم راسخ نژاد آریا،
برای تجلی از کوشش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان و کهن در این زمین
و تقدیم سپاس به پیشگاه
شاهنشاه آریامهر
پایه‌گذار تمدن بزرگ و نوین ایران در عصر حاضر
این آئین پرشکوه را بملت ایران تهنیت میگوید.
مدیریت سینماهای پولیدور - موناکو

برگزاری جشن دو هزار و پانصد مین سال شاهنشاهی ایران نشانه ایست از وحدت ملت و جاودانی تمدن بزرگ
دهقانانی که بمیراثهای کهن وارزشمند خویش صمیمانه دلبسته اند و بارزش تلاش خود در ایجاد تمدن
جهان در خلق این اثر بزرگ و آباد و متمدن سخت واقف میباشد.
جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت دهقانان ایران تهنیت میگوید.
متروگلدن مایر ایران ، برادران وارنر - والت دیسنی

تاریخ سینمای ایران



شهین و ممیزان در تصویری از فیلم دختری از اصفهان

کارگردانی نمود . و محمود کوشان فیلم برداری اثرابعهده داشت. در این فیلم «ایلوش» قهرمان زیبائی اندام به نقش امیر ارسلان‌نامدار ظاهر شد و روفیا به نقش «فرخ‌لقا» درآمد و هردو تا سالیان دراز به‌این اسم معروف بودند .

بازیگران دیگر فیلم حسین محسنی ، جمشید مهرداد ، ابراهیم کوشان‌و کورش کوشان بودند .

بعد از موفقیت این فیلم تهیه کنندگان سینمای‌فارسی به فیلم‌های تاریخی‌وافسانه‌ای روی آوردند ، و پارس فیلم نیز متعاقب موفقیت این فیلم بیژن و منیژه و یعقوب لیث را ساخت که موفقیت امیر ارسلان را نداشتند .

*** در سال ۱۳۳۷ استودیوی دیگری به همت مهندس طائفی تشکیل شد بنام «استودیوی شهرزاد»مهندس طائفی با همکاری دکترشیخ فیلم « محکوم بیگناه» را ساخت که با شکست‌روبرو شدو دکترشیخ کناره‌گرفت.**

اما مهندس طائفی از روی سناریوی امیر غفاری بنام «دزد بندر» فیلمی ساخت که تهیه آن مدت سه سال‌بطول انجامید ،و محسن مهدوی مهین دیهیم و مبارکیان بازیگران آن بودند .

***«خون و شرف» عنوان یك فیلم تقریبا حماسه‌ای‌بود که توسط خاچکیان دردبانا فیلم ساخته شد ، و در آن حدود بیست‌و پنج هنرپیشه بازی داشتند . تهمینه برای اولین بار بااین فیلم‌بسینما معرفی شد .**

آرمان ، سیروس جراح‌زاده ، ایرج دوستدار ، علی زندی ، خواجوی ، منصور سپهرنیا ،ایرج کیانی،ویگن شاپور پروین ، داریوش محمدیان ، محمد خلیلی و قاسم اکبری گروهی از بازیگران این فیلم بودند

در این فیلم «صابر رهبر» کارگردان فعلی فیلم‌فارسی مسئول تنظیم نور بود. این فیلم‌با موفقیت قابل توجهی روبرو شد .

در این فیلم «صابر رهبر» کارگردان فعلی فیلم فارسی مسئول تنظیم نور بود . این فیلم باموفقیت قابل توجهی روبرو شد .

*** در سالهای ۳۴ و ۳۵ فیلمی از مجید محسنی‌ساخته شد بنام زندگی شیرین‌است. در این فیلم حمید قنبری و معزالدیوان فکری هر دو بازی داشتند .**

* فیلم دیگری در سالهای ۳۳و ۳۴ در استودیو عصر طلائی‌ساخته شد که «بوسه مادر» نام داشت .در این فیلم باز هم مهین دیهیم ، شهلا ، محسن مهدوی، سوسن ، نوشین ، امیر قاسمی ، قدکچیان، رضا کریمی ، عبدی و تقی‌ظهوری بازی داشتند .

کم‌بود هنرپیشه زن ؟

اصولا مطلبی که باید در تاریخ سینمای‌ایران بآن‌توجه کرد ، اینست که تمامی فیلمهای ساخته شده در سالهای اولیه تا سال ۱۳۴۰ اغلب در یك سبك وروال بوده‌اند.

و حتی هنرپیشگان همه این فیلمها یکی بوده‌اند ، و تقریبا خیلی کم اتفاق افتاده که هنرپیشه جدیدی به سینماروی بیاورد.خصوصاسینمای فارسی در آوان طفولیت خود از لحاظ هنرپیشه زن سخت در مضیقه بوده‌است . زیرا در آنزمان سینما یك صنعت نوپا درکشور ما بشمار میرود، و خانواده‌ها نظر خوشی نسبت به محیط هنری نداشتند ـ هرچند که حالاهم چندان اطمینان‌ندارند. اما معهذا آنموقع هرزنی در فیلم بازی میکرد،در واقع‌جرات بزرگی بخرج داده‌بود. ازاینرو تمام فیلمهائی که به بازار می‌آمد، از یك سری نام آشنا برخوردار بوده است .

بهمین جهت اواسط فعالیت سینماگران تاریخ سینمای ایران راخیلی‌گذرامینگریم وفقط ازنام فیلمها یاد می‌کنیم ،مگر مطلبی که بحث آن مورد نیازباشد .

چهره کمیك سینما :

وحدت که به گز اصفهان‌معروف شده است ، قبل از اینکه‌درتهران به فعالیت هنری بپردازد ، در اصفهان بمازی در پیسهای‌مختلف تاتری مشغول بود. بعد که بتهران آمد در تاتر فردوسی مشغول به بازیگری شد.فیلم «پنجمین‌ازدواج» «نخستین فیلم» وحدت بود که با همکاری و همگامی نوربخش‌آنرا بازی و کارگردانی کرد.

فیلمبردار این فیلم «بوریس ماتاریوف» بود. این فیلم هنگام نمایش در سینماهای هما و سهیلا با موفقیت روبرو شد. این فیلم‌در استودیو زهره تهیه شده بود .

یکی دیگر از فیلمهای اولیه سینمای ایران که تقریبا مایه و سینمای ایران و نوزدهمین محصول پارسفیلم بود که «امیرارسلان» نام داشت .

این فیلم از طرف‌منتقدین بااانتقاد شدیداللحنی روبرو شد ، اما پرفروش ترین‌فیلم تاریخ سینمای ایران تا آن سال لقب گرفت .

این فیلم را دکتر اسماعیل کوشان تهیه کرد ، و شاپور یاسمی‌آنرا

مهین دیهیم‌ووحدت درصحنه‌ای‌ازفیلم «روزنه‌امید»

بقیه‌از صفحه۴۰

پایان رنجها،هوشنك بهشتی‌بازیگر نقش دوم مرد در فیلم « مهتاب خونین» منیژه تسلیمی برای بازی در فیلم مهتاب خونین ، و آرمان بازیگر نقش نخست مرد برای بازی در فیلم چهار راه حوادث‌برنده شدند .

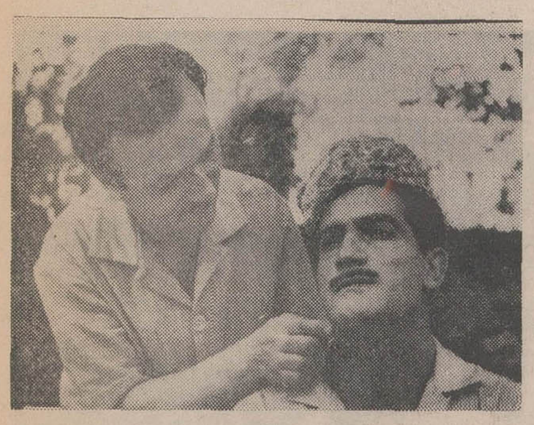
سینما در سال ۱۳۳۳ چگونه بود ؟

پس از نمایش ولگرد ، اولین محصول ایرانفیلم ، مهدی رئیس فیروز داستان دیگری آماده ساختن فیلم کرد که «پایان رنجها» نام داشت . این فیلم همانطور که‌دربالا اشاره‌شد درفستیوال «گلریزان» موفقیتهائی‌بدست آورد .

هنگام تهیه این فیلم مهندس‌بدیع که‌با «غدیری» ایرانفیلم‌را شریك بودند جدا شدند ، و مهندس‌بدیع از رئیس فیروز دعوت کرد تا پایان رنجها را برای او بسازد . در این فیلم برای اولین بار پوران در صحنه کوتاهی از فیلم ظاهرشده بود .

ظهور امیرارسلان نامدار

در سال ۱۳۳۴ ، جنجالی ترین فیلم تاریخ سینمای ایران بنمایش درآمد . این فیلم ششمین فیلم تاریخ



ویگن در صحنه‌ای از فیلم آرشین مالالان

تصویری از پشت صحنه فیلم « تپه‌عشق» ساموئل خاچکیان ، فرانک میرقهاری ، گرشا وویگن در عکس دیده میشوند

وزارت فرهنگ و هنر
به مناسبت برگزاری جشن‌های ۲۵۰۰ سالگی شاهنشاهی ایران
شرکت فیلم‌فارس
تهیه‌کنندگان فیلم‌های ایرانی
جشن‌های دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران
بر همه خردمندان ایران‌زمین و میهنداران ایرانی مبارک باد
جهان فیلم

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران
را که نشانه عزم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کوشش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایران زمین است
به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید
شرکت فردوسی فیلم

کورش کبیر شاهنشاهی کهن ایران را بنیاد نهاد
نخستین منشور حقوق بشر و احترام به ارزشهای انسانی را صادر
نمود، تمدنی درخشان بوجود آورد که گذشت ۲۵ قرن
نتوانسته از شکوه و عظمت آن بکاهد
ملت ایران جشن‌های دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را در عصر شهریاری برگزار می‌کند
که مشروطه انقلاب سفید در سرآغاز تحول بزرگ برای ایران زمین و مردم شریف و فهمند آن می‌باشد
جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بملت ایران تهنیت میگوییم
مدیریت شکوفه نو
شکوفه نو

اطلاعات
شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

تاریخ سینمای ایران

ظهوری ، امیر فضلی ، تقدسی، کمدین های دهه دوم سینما در صحنه دیگری از فیلم شیر فروش

تصویری از فیلم رنگی شیرفروش با شرکت دلکش و ظهوری

به پایان میرسید ، تا سال ۱۳۴۰ این فیلم ها ساخته‌شد و به بازار آمد .

مشدی عباد (۱۳۳۲) دختر چوپان (۱۳۳۲) میلیونر(۱۳۳۳) فرزند گمراه (۱۳۳۴) بوسه مادر (۱۳۳۵) هفده روز باعدام (۱۳۳۵) بازگشت به زندگی (۱۳۳۶) مادمازل خاله (۱۳۳۶) آقای اسکناس (۱۳۳۷) سایه (۱۳۳۸) آقا جنی شده (۱۳۳۸) بچه ننه (۱۳۳۹)صد کیلوداماد (۱۳۴۰).

فیلم های نامبرده در استودیو عصر طلائی باتمام رسید ، و در همین مدت پارسفیلم فیلم های زیر را به نمایش درآورد.

طوفان زندگی «۱۳۲۷» زندانی امیر «۱۳۲۷ » واریته بهاری «۱۳۲۸» شرمسار «۱۳۲۹»مستی عشق«۱۳۳۰»مادر(رنگی)«۱۳۳۲» چهره‌آشنا«۱۳۳۲»شبهای‌تهران «۱۳۳۲» بی پناه «۱۳۳۲» غفلت «۱۳۳۲» گمگشته « ۱۳۳۲ » دسیسه «۱۳۳۳» آغا محمد خان «۱۳۳۳» شاهین طوس «۱۳۳۳» عروس‌دجله «۱۳۳۳»عشق راهزن «۱۳۳۳» امیر ارسلان «۱۳۳۴»

غروب‌عشق«۱۳۳۴»اتهام «۱۳۳۵»

یوسف و زلیخا «۱۳۳۵» قزل ارسلان «۱۳۳۶» یعقوب لیث «۱۳۳۶» برهنه‌خوشحال «۱۳۳۶» بهلول «۱۳۳۶» ظالم‌بلا «۱۳۳۶» شاباجی خانوم «۱۳۳۷»بیژن و منیژه «۱۳۳۷» عروس فراری «سکوپ ـرنگی »«۱۳۳۷»طلسم شکسته « سکوپ ـرنگی » «۱۳۳۷» پسر دریا «۱۳۳۸ » دوقلوها «سکوپ»«۱۳۳۸» چشمه آب حیات «رنگی ـسکوپ » «۱۳۳۸» شیر فروش «۱۳۳۹» آرشین مالالان «۱۳۳۹» دندان افعی «۱۳۴۰» دام عشق «۱۳۴۰» سایه‌سرنوشت « ۱۳۴۰» بیوه های خندان«۱۳۴۰» تازه‌بدوران رسیده «۱۳۴۰ ».

استودیوی دیانا فیلم که بعد ها به «مهرگان‌فیلم » تغییرنام یافت این فیلم ها را تا سال ۱۳۴۰ به سینمای فارسی ارائه داد .

گل نساء «۱۳۳۱» همسر مزاحم «۱۳۳۱»،بازگشت «۱۳۳۲»دختری از شیراز «۱۳۳۳» ماجرای زندگی «۱۳۳۳»چهار راه‌حوادث «۱۳۳۳» خواب و خیال «۱۳۳۴» خون و شرف «۱۳۳۴» زندگی شیرین است «۱۳۳۵» رستم و سهراب « ۱۳۳۶» بلبل مزرعه «۱۳۳۶» لات جوانمرد «۱۳۳۷» کی بکیه «۱۳۳۹» آهنگ‌دهکده «۱۳۴۰».

* یکی دیگر از استودیو های صاحب نام مهتاب فیلم می باشد که قبلا خاورمیانه نام داشته است و تاکنون بیش از دویست فیلم در آن تهیه شده .

اما فیلم‌های‌مستقل این‌استودیو تاکنون ستارگان میدرخشند ، دختر همسایه و کمربند زرین بوده است .

این استودیو در خیابان ارباب جمشید قرار دارد و جواهری‌و مظفر میزانی ، حسی و محمد کریم ارباب گردانندگی آنرا بعهده دارد .

در استودیو مهتاب فیلم عده زیادی از تهیه کنندگان و کارگردانان منفرد بکار مشغول بوده‌اند ، که در این مقال فرصت گفتگوی در باره آنان نیست .

در اینجا ما تاریخ‌سینمای‌ایران را بدو قسمت تقسیم می کنیم. قسمت اول سینمای ایران ازسال ۱۳۲۷ تا سال ۱۳۴۰ که‌مورد بررسی قرار گرفت و قسمت دوم از سال ۱۳۴۰ تا سال۱۳۵۰ که بجرات میتوان گفت در این مدت دهسال سینمای ایران ، مثل یك کودك نوزاد پا بعرصه وجود نهاد و خود نمائی بیشتری را آغاز کرد . سینمای ایران در آستانه سال ۱۳۴۰ ناگهان رنك و رو عوض کرد ، و فیلم های ایرانی ازدیاد یافتند،وتعداد تماشاگران و دست‌اندرکاران سینمائی بیشتر شد .

قسمت دوم تاریخ سینمای‌ایران در صفحات دیگر بخوبی مورد بررسی قرار گرفته است .

بقیه از صفحه ۴۱

فیلم «هفده روزباعدام» اولین فیلم از یك سینماگر تحصیل‌کرده بود بنام دکتر هوشنگ کاووسی که تا آنروز سینمای فارسی را بباد انتقاد میگرفت.

مفهوم این فیلم در معنای کلی این بود که سر بیگناه هیچوقت بالای دار نمیرود. در این فیلم علاوه بر ملك مطیعی، مهدوی ، مهین معاون‌زاده، سوسن‌ـ سپیده، عزت‌اله وثوق ، مینا و گروهی دیگر بازی داشتند .

هفده روز باعدام تقریبا اولین‌فیلم پلیسی فارسی بشمار میرود که بنمایش درآمد.

جمشید شیبانی که مدت هفت سال در کالیفرنیا بسر میبرد، در سال ۱۳۳۳ بایران بازگشت‌و دست‌اندرکار ساختن فیلمی شد بنام «برای تو» که در آن خودش نقش اصلی و شهلا نقش مقابل را بازی می‌کرد. این فیلم در استودیوی جدیدالتاسیس «ایرانا» ساخته شد که عدم موفقیت مادی و معنوی آن باعث شد تاشکست بخورد. شیبانی فیلم دیگری ساخت با نام «مستشار جزیره» که ازروی‌آثار «الکساندر دوما» اقتباس شده بود. در «مستشار جزیره» نقشینه ، بانو مشکین ، اکبر دست‌ورز، مشکوتی ، فریدون صابر و صادق بهرامی بازی داشتند. شکست این‌فیلم باعث شد تا شیبانی‌به کالیفرنیا برگردد و برای مدتی سینما را به بوته فراموشی بسپارد .

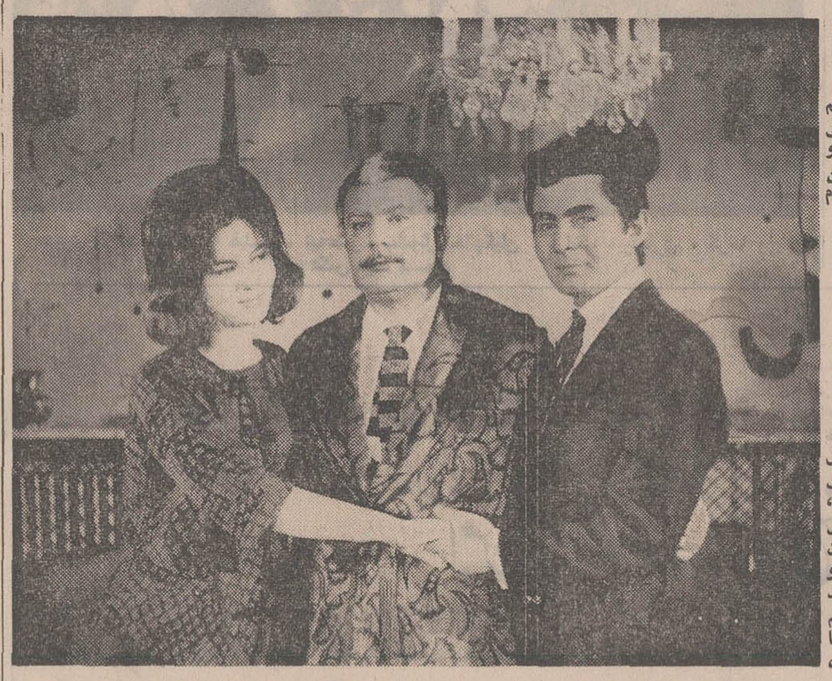
* غروب عشق فیلم دیگری‌بود که فهمی ، آنرا در پارسفیلم‌با شرکت محسن مهدوی ، فروغ سهامی ساخت .

« خانه شیاطین » عنوان‌فیلم دیگری بود که پرویزخطیبی آنرا با شرکت محمدی و مینا به پایان رسانید . این فیلم برای موسسه بنام «اوریانتال » ساخته شد .

« نوربخش» که درفیلم‌پنجمین ازدواج با وحدت همبازی بود ، فیلمی ساخت با نام « خسیس» که چندان نفعی بحال‌او نداشت. نوربخش بعد ها فیلم دیگری ساخت با نام « لیلی ومجنون» که «مهوش » نقش نخست آنرا ایفا میکرد .

از سال ۱۳۳۰ تا ۱۳۴۰

سینمای ایران از سال ۱۳۳۰ تا ۱۳۴۰ چندان‌رونقی نداشت ، عده‌ای می آمدند، فیلم می ساختند ، ووقتی شکست میخوردند از میدان بدر میرفتند، اماچنداستودیو که پایه‌وبنای محکمی‌داشتند همچنان باقی ماندند و فیلم ساختند . نیمی از این فیلم‌ها محصول همین استودیوهابود، و نیمی دیگر توسط اشخاص دیگری ساخته شد و مراحل فنی آن در این استودیو ها



سهیلا ، احمد فهمی (نفروسط که اسم خود را به گرجی تغییر داد) و نادربیات در صحنه‌ای از فیلم « دختر ساری»

کورش کبیر شاهنشاهی کهن ایران را بنیاد نهاد
نخستین منشور حقوق بشر و احترام به ارزشهای انسانی را صادر نمود، تمدنی درخشان بوجود آورد که گذشت ۲۵ قرن نتوانسته از شکوه و عظمت آن بکاهد
ملت ایران جشن هنر و هزاره و پانصد مین سال پیدایش شاهنشاهی ایران را در سراسر شهریور ماه جشن گرفت
در حضور رهبر خردمند انقلاب بزرگ اجتماعی ایران
جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بملت ایران تهنیت میگوئیم
مدیریت سینماهای ب ب و دربال

برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران
بیاد
رهبر خردمند انقلاب بزرگ اجتماعی ایران
اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر
پیشاپیش عرض تبریک عید سراسر افتخار و شادی ملت ایران را تقدیم میداریم
مدیریت سینما بولوار

ایران امروز بر هبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید، از خشیت
بیسابقه ای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پر افتخار ایران بعمل میآورند.
این جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تهنیت میگوئیم
مدیریت سینما سانترال

برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران
بیاد
رهبر خردمند انقلاب بزرگ اجتماعی ایران
اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر
پیشاپیش عرض تبریک عید سراسر افتخار و شادی ملت ایران را تقدیم میداریم
مدیریت سینما مترو پل

اطلاعات
شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

تصویری از «دهه‌سوم» سینمادر ایران

تاریخ سینمای ایران (۲)

«فریاد نیمه‌شب» اولین فیلم‌جنائی ایران در سال ۱۳۴۰ ساخته شد

ناصر ملك‌مطیعی فیلم «سوداگران مرك» را کارگردانی نمود

شب قوزی ، ساخته فرخ غفاری در سال۴۳موفقیت خاصی بدست‌آورد

آیا «گنج‌قارون» سینمای فارسی‌را به بیراهه برد؟

مسعود کیمیائی ، فیلم جنجالی «قیصر» را دردهه‌سوم بوجودآورد!

نصرت کریمی ، هژیر داریوش ، جلال مقدم ، علی حاتمی ، مهرجوئی و کیمیائی ازامیدهای سینمای فارسی بشمار میروند

سینمای ایران از سال ۱۳۴۰ راه تازه‌ای درپیش گرفت. درسال ۱۳۴۰ شکوفائی هنرپیشگان تازه‌کار آغاز شد ، وفیلم های ایرانی تحت تاثیر فروش فیلم های خوب خارجی، فورم بهتری بخود گرفت ، واز لحاظ سناریو ، کارگردانی ، و هرپیشه، غنی‌تراز گذشته‌شد .نویسندگان معروف ،کارگردانان تحصیل کرده و سرمایه‌گذاران پرتوان‌تری قدم بمیدان «هنر هفتم» گذاشتند ، و به‌تکمیل راهی رفتند، که‌دیگران‌درگذشته آنرا تاحدی هموار کرده بودند .

★★★

● درسال ۱۳۴۰ این فیلم ها نمایش داده شد : عشق بزرگ، مرغابی سرخ کرده ، گلی در شوره‌زار ، سایه سرنوشت ،آهنگ دهکده ، یکقدم تا مرگ ، علی واکسی ، آرامش قبل از توفان ، صد کیلو داماد ،آس و پاس ، خانم عوضی گرفتی ، پستچی و تعدادی فیلم دیگر .

★در سال ۱۳۴۰ این‌چهره ها بسینمای ایران معرفی‌شدند. بهروز وثوقی ، گریگوری‌مارک، پروین غفاری ، آذرشیوا ، سعید کامیاب، آذرحکمت‌شعار، فاضلی ، منوچهر سخائی ، نارملا و چند تن دیگر ...

تصویری از فیلم « فریاد نیمه‌شب» که باشرکت فردین و آرمان‌درسال ۴۰ ساخته شد.

● خسروپرویزی در آستانه‌سال ۴۰ فیلمی روانه اکران سینمانمود، که‌نظر سینماگران را بخودمعطوف داشت . این فیلم اسمش «آرامش قبل از طوفان» بود که گریگوری‌مارک ، ملک مطیعی و فرانک بازیگران آن بودند. پرویزی پس‌از نمایش این فیلم ، از ویگن ووپدا قهرمانی جهت بازی در فیلم آتش و خاکستر دعوت‌کرد که چندان موفقیتی بدست نیاورد .

در آستانه سال چهل ، بنامهای استودیوی دیگری در دهه چهل در سینمای ایران شروع بکار کرد .

در فیلم‌فریاد نیمه شب، محصول استودیو «میثاقیه» فردین ،آرمان، پروین غفاری ، ویدا قهرمانی و گروهی دیگر بازی داشتند .این فیلم برای نخستین بار **وپروین** غفاری ، را بسینمای ایران معرفی کرد ، و فردین با درخشش فوق‌العاده‌اش در این‌فیلم موقعیتی خاص بدست آورد .

★ در این سال فیلم دیگری بنمایش درآمد ، که دنباله‌روی از همان فیلم «فریاد نیمه‌شب» بود . این فیلم «یکقدم تا مرگ» نام داشت . ساموئل خاچیکیان در این‌فیلم دوچهره تازه‌کاربنام «بیک‌ایمانوردی» و «بونیمار»را معرفی کرد ، که این دونام ، امروز در سینمای ایران جای معتبری برای خود دارند .

● درسال ۱۳۴۱ که مجموعا بیست و شش‌فیلم بنمایش درآمد، سینمای ایران تحرک خاصی‌پیدا کرده بود ، واین تحرک ،جنبش ساختن ، فیلم های جنائی بودکه پس از موفقیت فیلم «فریاد نیمه شب» در عده‌ای از تهیه کنندگان و کارگردانان رسوخ کرده بود .

فیلم «دلهره» سومین فیلم جنائی ساموئل خاچیکیان ،با اقبال‌عمومی روبرو شد ، و بونیمار و ایرن بازیگران اصلی این فیلم موقعیت خوبی در سینمای ایران بدست آوردند .در این سال به‌ساموئل خاچیکیان بخاطر ساختن فیلمهای دلهره انگیز لقب استاد دلهره سینمای ایران داده شد . وفیلم های بعدی این‌کارگردان تا قبل از نمایش «خداحافظ تهران» نمایانگر راهی است که او پیموده است .

★ در این سال ناصرملک‌مطیعی برای اولین بار دست به کارگردانی فیلمی زد بنام «سوداگران‌مرگ» . ملک‌مطیعی در ساختن این فیلم که خود و «ویکتوریا» (چهره‌ای که توسط ملک‌مطیعی معرفی‌شد) بازیگران نقش نخست آن بودند، چنان تبحری از خود نشان داد ،که سینمای ایران امید سختی به فیلمهای بهتری از این‌کارگردان نوجو بست . اما فیلمهای بعدی ملک‌مطیعی هیچکدام بمثابه «سوداگران‌مرگ» موفقیت‌بدست نیاورد ، و در همان سطحی باقی ماند که دیگر فیلمهای بازاری در آن سطح ارائه‌داده میشدند .

ملک‌مطیعی پس از موفقیت سوداگران مرگ ، فیلم‌دیگری ساخت . بنام «عروس دهکده» که صابر رهبر فیلمبرداری آن را بعهده داشت .

● دراین میان فیلم دیگری نمایش‌داده‌شدکه خسروپرویزی، آنرا بنام«آخرین‌گذرگاه»ساخته بود که اکبر هاشمی وگریگوری مارک نقشهای مهمی از این‌فیلم را ایفا میکردند .

● جمشید شیبانی‌که با ساختن«مستشارجزیره»برای چند سالی از سینمای ایران کنارگیری کرده بود ، فیلم دیگری ساخت بنام «طلای سفید» که از فردین برای ایفای نقش نخست این فیلم کمک گرفته بود .

و فیلمهای دیگری‌دراین‌سال نمایش داده شد بنام «کلید» ، «لاله آتشین» ، «مکر ابلیس» ، «نصیب و قسمت» ، «گرگهای گرسنه» ، «کلاه مخملی» ، «گل گمشده» ، «انتقام روح» ، «زمین تلخ» ، و تعدادی فیلم دیگر... که موفق ترین آنها در سال چهل ویک، دلهره ، سوداگران مرگ و کلاه مخملی بود .

*** درخشش شب قوزی**

درسال چهل و دو بفیلمهای مهم وقابل‌توجهی برنمیخوریم . اما در سال ۱۳۴۳ بادرخشش یک فیلمساز تحصیل‌کرده‌روبرو میشویم : فرخ غفاری .

فرخ غفاری‌ازجمله کارگردانان تحصیل کرده بود ، که در آن سالها ، با امکانات بسیار کم ، وبا چهره‌هائی که معروف و مشهور نبودند ، اقدام بساختن فیلمی‌کرد بنام «شب قوزی» این فیلم از طرف مطبوعات و جامعه منتقدین داخلی و خارجی‌مورد تحسین واقع شد ، اما درواقع نتوانست مسیر سینمای ایران را عوض کند و فیلمسازان‌را دنباله‌رو سبک‌وروال‌خود سازد.

دراین سال فیلم دیگری‌بروی اکران آمد که «آقای‌قرن‌بیستم» نام داشت ، و فردین در شکل و شمایلی تازه در آن ظاهر شد وبرای اولین بار درسینمای ایران رقص و آواز «آقایون» قسمتی ازفیلم‌را بخوداختصاص داد .

● مسیر رودخانه ، اثر صابر رهبر عنوان فیلم‌دیگری بود که در سال ۴۳ بنمایش درآمد . این فیلم در مقایسه با آثاری که متناوبا در سینمای ایران‌نمایش‌داده میشد ، از امتیازات خاصی

بقیه در صفحه ۴۴

فریاد نیمه‌شب

درآستانه سال چهل شاهدنمایش فیلمی بودیم تحت عنوان فریادنیمه شب که سرآغاز جنبش و تحول در سینمای فارسی بود .این فیلم توسط استودیوی جدیدالتاسیس «میثاقیه» که توسط «مهدی‌میثاقیه» بوجود آمده بود ، تولید گردید ، و تقریبا میتوان گفت که اولین‌فیلم جنائی تروتمیز ایران میباشد ، که بعلت دارا بودن تکنیک ، وایجاد اضطراب و هیجان ، بی‌نهایت مورد تائید تماشاگران و دست‌اندر کاران امور هنری قرار گرفت .

مهدی میثاقیه ،که قبلا با نام«مهدی شبان» در چند فیلم شرکت‌جسته بود ،پس از سرمایه گذاری در فیلم «شب‌نشینی در جهنم» وسودی که از این فیلم برد ، باسرمایه شخصی خودبفکرتاسیس استودیو میثاقیه افتاد، و چنین شد که

کورش کبیر شاهنشاهی کهن ایران را بنیاد نهاد
نخستین منشور حقوق بشر و احترام به ارزشهای انسانی را صادر نمود، تمدنی درخشان بوجود آورد که گذشت ۲۵ قرن نتوانسته از شکوه و عظمت آن بکاهد
ملت ایران جشن‌های دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را دراین عصر شهریاری برگزار میکند که مشور انقلاب سفیدی سرآغاز تمدن بزرگ بشری در این سرزمین و مردم شریف و هنرمند آن میباشد
جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بملت ایران تهنیت میگوییم
مدیریت سینماهای پارامونت ـ سینه موند

جشن شاهنشاهی ایران یک رستاخیز بزرگ اجتماعی است و همین مناسبت فرصتی است که ملت ایران در این جشن پرشکوه ، آرزوها و امیدوارهای خود را بپیشگاه شاهنشاه خردمند و دلسوز خود عرضه دارد
بزرگ ایران به پیشوای بزرگتری نائل گردد .
اتحادیه صنایع فیلم ملی ایران

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران شایسته است از وحدت ملی و جاودانی ملت بزرگ کهنسالی که میراثهای کهن و ارزشمند خویش صمیمانه دلبسته است و با ارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان در ساختن ایران بزرگ و آباد و متمدن سخت واقف میباشد .
فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوید .
مدیریت سینما فیلم و سینما سهیلا

اطلاعات
شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

تصویری از «دهه‌سوم» سینمادر ایران

بقیه از صفحه ٤٣

برخوردار بود ، وبا اینحال که کارگردان آن از دانش سینمائی چندان بهره‌ئی نداشت ، معهذا فیلم را در مایه‌ای ، سوای فیلمهای آنروز ساخته بود .

● عروس فرنگی ...

● برای اولین بار «پوری بنائی» با نمایش فیلم «عروس فرنگی» بسینمای ایران راه میابد . سال ٤٣ برای پوری بنائی یک سال فراموش‌نشدنی بشمار میرود . زیرا پوری‌بنائی که اصلا اطمینان نداشت‌بتواند در سینمای ایران جائی برای خود باز کند ، بعدها یکی از مشهورترین و پرکارترین ستاره های سینمای فارسی شد . این فیلم را نصرت‌اله وحدت در کاروانفیلم ساخت ، و موفقیتی که این فیلم در سال ٤٣ بدست آورد کم نظیر بود ، و خیلی از تهیه کنندگان‌را غافلگیرکرد.

دراین سال وحدت استودیوی نقش جهان را تاسیس کرد، تا قبل از تاسیس این استودیو ، وحدت در استودیوی دیگری بنام کاروانفیلم فعالیت داشت.

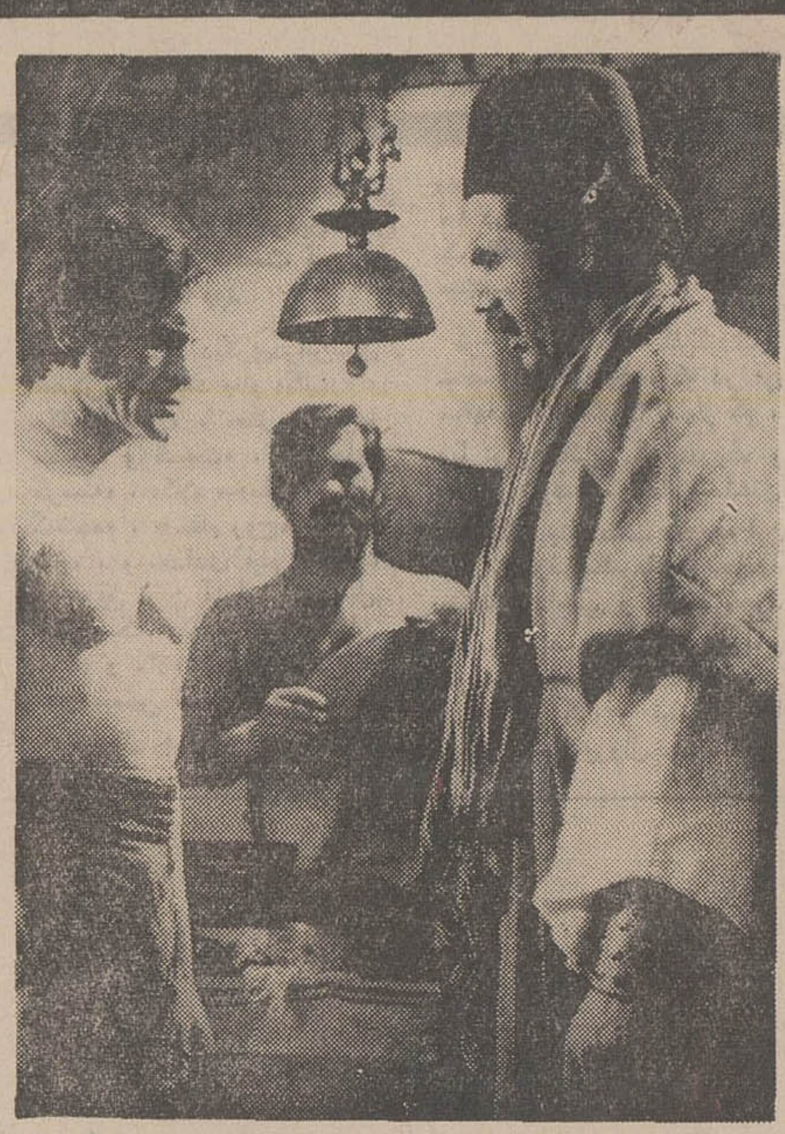
استودیوی «کاروانفیلم» نیز نامش در تاریخ سینمای ایران همیشه خواهد ماند ، زیرا در این استودیو تعداد بیش از٢٦ فیلم ساخته شد که عبارت‌بودند از : مهتاب خونین ، خورشید میدرخشد ، نردبان ترقی ، مردی که رنج میبرد ، روزنه امید ، آئینه تاکسی، چشم‌براه، اینم یه جورشه ، صفرعلی ، لاله آتشین ، گرگ صحرا ، دختران حوا ، مسافری از بهشت ، عروس دهکده ، مسیر رودخانه ، ترانه‌های روستائی، مردی در قفس ، آسمون جل، شانس بزرگ ، آقا موچول ، عروس فرنگی و تعدادی فیلم دیگر ...

● درسال ٤٣ سیامک یاسمی دست بکار ساختن فیلمی شد : بنام «لذت گناه» که‌ملک مطیعی وبهروزوثوقی نقش‌آفرینان آن بودند . این فیلم نسبت به «آقای قرن بیستم» که سیامک یاسمی آنرا درهمین سال ساخته بود ، یک سر و گردن‌بالاتر بود ، و نشان میداد که یاسمی‌میتواند با دید خاصی بسینمای فارسی بنگرد .

● نمایش فیلم ضربت‌در اواسط سال ٤٣ یکبار دیگر سینمای ایران را مورد بحث محافل قرار داد. این فیلم جنائی‌فروش فوق‌العاده خوبی داشت .

در سال ٤٣ استودیو میثاقیه فیلم انسانها را با شرکت فردین، مجید محسنی، آرمان و فروزان میسازد این فیلم یک هنرپیشه دیگر را وارد گود میسازد. این هنرپیشه اسمش«فروزان» است. فروزان که‌نامش «پروین ساجدی» است، طی یک آگهی به‌استودیو میثاقیه مراجعه می‌کند و مورد توجه قرارمی‌گیرد. ابتدا درفیلم «ساحل انتظار» بازی می کند ، اما فیلم انسانها زودتر بنمایش درمی‌آید .

فروزان تنها هنرپیشه زنی است که در سینمای ایران از شهرت بسزائی برخوردار شد و رقم دستمزدش تا هشتصد هزار تومان افزایش یافت .



پهلوان مفرد با شرکت ملک‌مطیعی و بیک‌ایمانوردی ، اولین فیلم پهلوانی در لباس جدید خود بود.

کارنامه سینمائی سال ٤٣ با نمایش سی وپنج فیلم بسته می شود .

در این سال فردین با بازی درفیلمهای آقای قرن‌بیستم،ترانه های روستائی،جهنم‌زیر پای‌من، انسانها، دهکده طلائی و مسیر رودخانه، عنوان پرکارترین هنرپیشه مرد سال را بخود اختصاص میدهد. و فریده نصیری با پنج فیلم بنامهای : دختران‌بامعرفت، زندگی‌دوزخی، عروس‌فرنگی، ترانه‌های‌روستائی، ومسیر رودخانه عنوان پرکارترین زن سال ٤٣ را از آن خود می سازد .

★ گنج قارون، پرفروشترین فیلم سینمای ایران

★ در سال ٤٤ فیلم «قهرمان قهرمانان» با شرکت فردین و آذرشیوا‌توانست موج‌تماشاگر سینمای فارسی آنروزرازیادتر کند. این‌فیلم در همان راهی رفته بود، که قبلا سازنده‌اش سیامک یاسمی «آقای قرن بیستم» را در سال ٤٣بنمایش درآورده بود در این سال سینمای‌ایران دستخوش‌تحول عجیبی شد .

یکی از جنجالی‌ترین فیلم های تاریخ سینمای ایران که فاقد ارزش هنری بود برروی اکران آمد. این فیلم «گنج قارون» نام داشت، که بازهم سیامک یاسمی با تاثیر از دو سه فیلم قبلی‌اش آنرا بنحوی تجاری و عامه‌پسند ساخته بود. گنج قارون، سرگذشت جوان بدبختی بود که پس از چند سال مصیبت و فقرفهمید که پدرش یک میلیاردر است و قارون نام داشت.

● پس از نمایش این فیلم که دقیقا تا قبل از نمایش چندفیلم در سال ٤٩ و ٥٠ پرفروشترین فیلم تاریخ سینمای ایران لقب گرفته بود، فروزان و فردین بازیگران نخست ان بشهرت و ثروتی باور نکردنی رسیدند، و از ان پس دستمزد هرکدام از آنها به سیصد تا هشتصد هزار تومان افزایش یافت.

نمایش گنج قارون سینمای ایران را مریض کرد، و باعث شد، که تمام فیلمهائی که در سالهای بعد ساخته شد، از این فیلم متاثر شود. تمام سوژه های فیلم ایرانی درباره یک پسر فقیر دور میزد، که عاشق یک دختر ثروتمند میشود و باقی قضایا...

امایک نکته را نباید فراموش کرد که این فیلم تماشاگر سینمای ایران را دوبرابر کرد، و باعث شد تا فیلمهای سینمای ایران‌فروش بیشتری‌داشته باشد وحداقلش این بود که از فروش فیلمهای هندی که تا آنزمان رکورد فروش را در ایران داشت بکاهد .

داریوش مهرجوئی بافیلم گاو درخشید .

★ ابراهیم گلستان در سال ٤٣ فیلم طویلی ساخت با نام «خشت وآئینه» که فقط در سینمای رادیو سیتی به‌نمایش درآمد. دراین‌فیلم تاجی‌احمدی وذکریا هاشمی بازی میکردند این فیلم علیرغم تکنیک‌وآگاهی خاص فیلمسازش فروش قابل ملاحظه‌ای نداشت و تقریبا با شکست روبرو شد .

● آرمان،چهره آشنای‌سینمای ایران، در سال ٤٤ برای اولین بارفیلم «عروس‌دریا»راکارگردانی کرد، و عملا در این حرفه هم صاحب تجربه شد، اما بعد ها می‌بینیم که در این راه موفقیتی بدست نیاورد. در فیلم عروس دریا، آرمان، ویگن و بهروز وثوقی نقشهای مختلفی بعهده داشتند .

★ صابر رهبر در این‌سال فیلم «لاله ومراد» را ساخت ، و عباس شباویز «مو طلائی شهر ما» را باشرکت فردین و پروین‌غفاری وپوری‌بنائی‌بروی اکران فرستاد. این دو فیلم . هردو موفقیت مادی بدست آوردند .

● خسروپرویزی که پس از شکست فیلمهای‌اخیرش ازسینما کناره گرفته بود، فیلمهای «ببر کوهستان» و «ولگرد قهرمان»را ساخت،که‌در ردیف آثاریکنواخت فیلمهای فارسی بشمار میرود.

ناصر ملک مطیعی و ایرن در صحنه‌ای از فلیم قدیمی جاده زرین سمرقند که در دهه سوم نمایش داده شد.

★ در سال ٤٤ یکبار دیگر با نام خاچیکیان برخورد میکنیم و بافیلمی بنام «سرسام» که نقش آفرینان آن بوتیمار ، ویکتوریاو عده‌ای چهره جدید هستند .

● در سال ٤٤ از سه‌تفنگدار فیلمهای فارسی که در سال ٤٣ فیلم «سه‌تفنگدار» از آنها بنمایش درآمد ، سه فیلم بنمایش درآمد که با فروش نسبتا خوبی روبرو شد ، و همین امر باعث گردید تا سپهرنیا ، متوسلانی و گرشا به عنوان سه‌یار جدا نشدنی برای همیشه درفیلم های فارسی ،همراه یکدیگر در فیلم بازی کنند . این‌سه نفر در پیش‌برد سینمای فارسی کاری انجام ندادند، فقط بازی‌آنها در فیلم «سه‌دیوانه» ساخته «جلال مقدم» قابل گفتگو است که بعدادر باره آن صحبت خواهیم کرد .

در سال چهل و چهار جمعا سی ونه فیلم بنمایش درآمد که پر ـ فروشترین آنها عبارت بود از :

ـ گنج قارون ، موطلائی شهرما، سه‌تانخاله ،قهرمان قهرمانان ، خوشگل خوشگلا ، و مرخصی اجباری .

★ فردین در این سال با بازی در شش فیلم بنامهای : قهرمان قهرمانان ، گنج‌قارون ، خوشگل خوشگلا،عشق وانتقام، ببر کوهستان ، موطلائی شهر ما، لقب پرکارترین هنرپیشه‌مرد را بخود اختصاص داد و «سهیلا» با شرکت در فیلم‌های: ـ خوشگل خوشگلا ، همه سر حریف ، شیرمرد ، نبرد غولها ،مزد خونین ودزد بانک، پرکارترین زن هنرپیشه درسال ٤٤ محسوب میشود .

★ رخوت در سال ١٣٤٥

کارنامه سینمای ایران در سال ٤٥ چندان درخشان نیست ، اما دراین سال‌با چهره‌های نوخاسته، و فیلمسازانی روبرو میشویم که میتوان به‌آنها امیدداشت. فیلمهائی که دراین سال ساخته شد ، بجز «خانه‌خدا» که تقریبا میتوان گفت یک فیلم نیمه مستند از مراسم‌حج در مکه معظمه بود ، تمامی فیلم های دیگر از سوژه‌ای یکنواخت برخوردار بودند .

★ در سال ٤٥ برای‌اولین بار ، مهندس محمد زرین دست از خارج بایران بازگشت وبا سرمایه مصطفی اخوان و مرتضی اخوان‌فیلم«هاشم خان» راساخت. این فیلم در زمان خود میتوانست فیلم جالبی به شمار رود ، اما در سالهای‌بعد میبینیم که‌فیلمساز «هاشم خان» که تقریبا یکی از امید های سینمای ایران بشمار میرودفاقد هرگونه ذوق و ایده و دیدفیلم‌سازی است .

● در این سال دکتر کوشان، فیلمی‌تهیه‌کرد با نام «امیرارسلان» که اینبار بجای ایلوش ، فردین نقش امیرارسلان را بازی میکرد و چهره جدیدی بنام پرنسس بجای فرخ‌لقا عورواطوار میریخت .

فیلم امیرارسلان که در سال٤٥، بصورت رنگی ساخته شد ، با ضرب رنگ و آهنگ و آواز و اینجور چیزها فروش کرد ،وگونه یکی‌از پیش‌پا افتاده‌ترین فیلمسازی سینمای ایران بشمار میرود.

حاتم‌طائی ، شارلاتان ،گدایان تهران، حسین کرد ،امروز ـفردا، ازجمله فیلمهائی است‌که بهیچوجه نمیتوان روی آنها حساب کرد .

★ عشق پوری و بهروزآغازشد!

در این سال ساموئل خاچیکیان، از طرف صاحبان مولن‌روژ ها به ساختن فیلم دعوت شد ، و فیلم «خداحافظ تهران» محصول سال ٤٥ ، یکی از بهترین فیلمهای استودیو مولن‌روژ بشمار میرود .

در این فیلم بهروز وثوقی وپوری بنائی ایفاگران نقش نخست‌بودند که در طی فیلمبرداری ، بیکدیگر دل باختند ، وماجرای عاشقانه و عشق وازدواج آنها تا اواخرسال ٤٩ ورد محافل بود ، ومطبوعات سوژه خوبی بدست آورده بودند، از چاپ کردن جنجالهای این دو اما عاقبت این عشق بناکامی کشید و بهروز و پوری که روزی‌افسانه عشق جاودانی آنها برسر زبانها بود ، کارشان بجدائی انجامید .

کنعان کیانی و هوشنگ منظوری در صحنه‌ای از « ارادتمند شما عزرائیل»

و یکبار دیگر این نکته ثابت شد که عشقهای سینمائی چندان پایه و اساسی ندارد !

★در سال ٤٥ ناصرملک ـ مطیعی باردیگر فیلمی کار ـ گردانی نمود بنام «فرار از حقیقت» در این فیلم فروزان ، سعید قائممقامی و جمشید مهرداد بازی داشتند . این‌فیلم باشکست مادی روبرو شد .

● در سال ٤٥ فیلمی از فردین بنمایش درآمدکه «مردی از تهران» نام داشت . این فیلم محصول مشترک ایران و لبنان بود و «فاروق اجرمه» آنرا کارگردانی کرده بود «مردی از تهران»که تحت تاثیرموفقیت فیلمهای جیمز باندی ساخته شده بود ، هیچگونه امتیازی بفیلمهای تهیه شده و سست و تهی سال ٤٥ نداشت .

تعداد فیلمسازان در سال ٤٥ افزایش یافت و بهمین سبب تولید فیلم‌سینمائی درسال ٤٥ به ٥٢ عدد رسید . که

تعداد ٥ فیلم از این ٥٢ عدد فیلم رنگی تهیه شده بود . این آمار نشان میدهد که سال‌بسال بتعداد فیلمهای‌فارسی، وگرایش «تازه واردین به‌هنرهفتم» بیشتر میشود .

● پرفروشترین فیلمهای سال ١٣٤٥ بترتیب نمایش اینهاست :

راننده‌گان جهنم . حسین کرد (از پارسفیلم) حاتم طائی (استودیو میثاقیه) شارلاتان (از گروه سینما های متحده تهران ـ صابر رهبر) جهان پهلوان (سینا فیلم ـ ریاحی) خانه خدا (از ایرانفیلم ـ (جلال مقدم) گدایان تهران (فردوس فیلم) سه قهرمان (عصرطلائی) .

● پرکارترین هنرپیشه‌سال ٤٥ رضا بیک ایمانوردی بود که با ده فیلم فعالیت عجیبی از خود نشان داد و دو را از دست دیگران گرفت : نخاله قهرمان ـ عصیان ـ عذاب مرگ ـ مقصر پدرم بود ـ آقا دزده ـ شارلاتان ـ مرد ونامرد ـ میلیونر فراری ـ گدایان‌تهران ـ مرد سرگردان .

● سهیلا با نه فیلمپرکار ترین هنرپیشه زن فیلمفارسی در سال ٤٥ بود . سهیلا در سال ٤٤ هم جزو پرکارترین هنرپیشه‌ها بشمار میرود : رانندگان‌جهنم ـ حسین‌کرد ـ کلیدبهشت ـ ماموردوجانبه ـ قهرمان دهکده ـ ولگردان ساحل ـ گنجینه سلیمان ـ ایستگاه ترن ـ پسر دهاتی .

سال ٤٥ یکی از بدترین سالهای سینمای‌ایران بشمار میرود . زیرا در این سال ، بیش‌ازهرسال دیگری‌بسینمای تجاری و بازاری توجه شد .

● فیلمسازی واردگودمیشود!

سال١٣٤٦را با فیلم «الماس سی و سه» آغاز میکنیم . این فیلم در استودیو پلازا تهیه‌شد، و منتخب آنرا سرمایه‌گذاری کرد . فیلم «الماس سی و سه» که مدت نمایش آن از دیگر فیلمها طویل‌تر بود ، توسط کارگردان نوآوری ساخته و پرداخته شد بنام «داریوش مهرجوئی» .

هنگامیکه «الماس ٣٣» با شرکت نانسی‌کواک ، فاضلی، ظهوری و گروهی دیگر از هنرپیشگان‌وطنی بنمایش‌درآمد، هیچکس باور نمیکرد که روزی کارگردان این فیلم ، یعنی «مهرجوئی» در سینمای ایران صاحب اسم و رسم معتبری شود ، زیرا فیلم الماس ٣٣ بهیچوجه امیدوار کننده نبود. این فیلم یکی از پرخرجترین فیلمهای فارسی در تاریخ سینمای ایران بود ، که فروش خوبی‌نداشت وبا شکست‌روبرو شد .

دراین سال زرین دست فیلم دیگر ساخت با نام «وسوسه شیطان» که سوژه آن از روی داستان «برادران کارامازوف» اقتباس شده بود و فیلمش‌فاقد هرگونه ارزش هنری بود .

دراین سال فیلمهای چرخ و فلک ، گوهرشب چراغ، زنی بنام شراب ، شکوه جوانمردی، دالاهو ، و سه جوانمرد ، جزو پرفروشترین‌فیلمهای‌سال بودند.

● فیلم «زنی بنام شراب» که با شرکت «بهروز وثوقی» و فریبا خاتمی توسط امیرشروان ساخته شده بود، از لحاظ تکنیک، ازفیلمهای نظیرش بهتر بود . در این فیلم «فریبا خاتمی» حسابی سنگ تمام گذاشته بود ، ودر سال ٤٦ با مینی‌شورت در صحنه های مختلف‌فیلم ظاهر شده بود ، و از همان اوان دلبری میکرد ، این‌فیلم‌فروش خوبی داشت .

● در سال ٤٦ در حدود پنجاه فیلم بنمایش درآمد ، که نسبت به سال ٤٥ کاهش‌یافته است . در این سال رضا بیک ایمانوردی مقام پرکارترین هنرپیشه مردرا بدست‌می‌آورد، و «کتایون» با شرکت در یازده فیلم بنامهای : قربانی سوم ، میلیونرهای گرسنه ، مردی از اصفهان ، پسران علاءالدین ، نیم وجبی ، شهرفرنگ، گذشت بزرگ ، زنی بنام‌شراب، الماس ٣٣ ، مرد بی‌ستاره و عروس تهران پرکارترین ستاره سال ٤٦ بشمار میرود .

● شوهر آهوخانم

سال ١٣٤٧ پرثمرترین سال تا قبل از سالهای ٤٨ و چهل ونه می‌باشد . دراین سال فیلم «شوهر آهو خانم» ازروی رمان معروف‌علی‌محمد افغانی ، بصورت فیلم درآمد، و عده‌ای چهره جدید و چند چهره قدیمی بازیگران نقش آدمهای این داستان شدند. این‌فیلم‌توسط «داود ملاپور» ساخته‌شد . «شوهرآهوخانم» علیرغم تکنیک ضعیف و فاقد ارزش‌سینمائی‌بودنش، معهذا ازیک تداوم صحیح‌وداستانی که خوب پرورش یافته بود ، برخورداربود. ملاپورتوانسته بود بخوبی زمان و مکان را بصورت‌فیلم ارائه دهد. شاید بتوان گفت‌که شوهر آهوخانم اولین فیلم‌خلص ایرانی‌است.

بقیه درصفحه ٤٥

خاندان پهلوی احیاکننده عظمت شاهنشاهی
۲۵۰۰ ساله ایران است . درود فراوان بر
شاهنشاهی که پایه‌های سلطنتش را بر قلوب مردم بنا
نهاده است . برگزاری این جشن بزرگ را که یکی
از افتخارات بزرگ تاریخ ۲۵۰۰ ساله ایران است
به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت عزیز ایران تبریک عرض مینمائیم
اتحادیه هنرمندان فیلم ایرانی

آیین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران
به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید
سازمان سینمائی ژورک

ملت ایران با صمیمیتی روزافزون با استقبال
جشنهای پرشکوه شاهنشاهی سرود یار پیوسته خوش
این جشن بزرگ ملی را گرامی میداریم
و صمیمانه‌ترین ادعیه خالصانه خویش را به
پیشگاه رهبر عالیقدر خود تقدیم میداریم .
گروه سینماهای متحد تهران

اطلاعات
شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

تصویری از «دهه‌سوم» سینمادرایران

جمشید مشایخی در دهه سوم به سینمای‌ایران‌روی‌آورد.« صحنه‌ای از فیلم شکار انسان»

● «ببر مازندران» یکی از فیلمهای‌برجسته سال ٤٧ است که ساموئل خاچیکیان آنرا با شرکت «حبیبی» قهرمان سابق کشتی جهان ساخت . در این فیلم نیلوفر نیز همبازی حبیبی این فیلم در فستیوالهای مختلف نمایش داده شد ومورد تائید فیلمسازان قرار گرفت .

● **سلطان قلبها» در سال ٤٧ برروی اکران آمد . این فیلم با شرکت و کارگردانی فردین ساخته شده بود . در این‌فیلم همایون ، آذر شیوا، بود .**

فردین را در بازی یاری میکردند. شایدبجرات بتوان گفت که «سلطان قلبها» یکی از فیلمهای خوب سینمای ایران است که بعلت آگاهی و تجربه کارگردانش (ویا شاید اتفاقی !) خوب از آب درآمده بود .

● نیلوفر، آذرشیوا، بهروز وثوقی بازیگران‌فیلمی بودندبنام «هنگامه» که آنهم دست پخت ساموئل خاچیکیان‌بود . دراین سال زمزمه عشقی نیلوفر و ساموئل برسر زبانها افتاد و همه جا نام ایندو نفر درکنار هم برده میشد ، تا اینکه در سال ٤٨ فرخ ساجدی در پی یك ماجرای عشقی شدید با نیلوفر ازدواج کرد ، و برای همیشه ساموئل را از فکر نیلوفر خارج ساخت .

● **کشتی نوح ـ جاده تبهکاران ، ازدواج ایرونی، و ماجرای شب ژانویه ازفیلم های جالب سال ٤٧ بشمار میرود . دراین سال فیلمهای پرفروشی‌که بالای رقم‌هفتصد هزار تومان فروش کردند عبارت بودند از : غروب بت‌پرستان (دکتر کوشان) چرخ بازیگر (خانی) سلطان قلبها (فردین) ماجرای شب ژانویه (وحدت)دزدسیاهپوش (شروان)هنگامه (خاچیکیان) شوهر آهوخانم (ملایور) یوسف و زلیخا (رئیس‌فیروز)**

خشم کولی (ریاحی) سالار مردان (نظام فاطمی) .

دراین سال «منوچهر وثوق» چهره تازه سینمای ایران که با فیلم «جاهلها و ژیگولها»سینما معرفی شد ، چهره موفق و پرکار سال لقب گرفت . او با ده فیلم از دیگر همکاران خود جلو افتاد . این ده فیلم عبارت بودند : غمها و شادیها- دنیای پوشالی ـ پلی بسوی بهشت ـ دختر شاه پریان ـ عشق قارون ـ گردش روزگار ـ ستاره هفت آسمون ـ دختر عشوه‌گر ـ پابرهنه‌ها .

بیك ایمانوردی و بهروز وثوقی بعد از منوچهر وثوق پرکارتر از دیگران بودند . در این سال فروزان با نه فیلم از هنرپیشگان‌پرکار محسوب‌میشد.

● **دو نکته مهم در سال ٤٧ جلب توجه میکند . اول ورود یک کارگردان بادبهٔ بجرگه کارگردانان سینما ، باسم «شاپور قریب» و دوم تعداد هفتاد فیلم که در سال ٤٧ ساخته شد .**

● سال شکوفائی‌فیلمفارسی بجرات میتوان گفت یکی از بهترین دوران سینمائی ایران در سال ٤٨ سپری شده‌است زیرا در این سال ما با اسم های معتبری برخورد میکنیم که کمتر در عرصه سینما فعالیت در سالهای گذشته کمتر در عرصه سینما فعالیت‌کرده‌اند . سال‌چهل‌وهشت‌سال درخشش سینمای ایران و امیدواری تماشاگران روشنفکر نسبت‌به فیلم فارسی‌محسوب می شود .

دراین سال فیلم «روسپی» ساخته عباس شباویز ببازار آمد . روسپی یکی از فیلم‌های خوب‌بود و بعد فیلم های‌دنیای آبی ، امشب دختری میمیرد، و خانه کنار دریا که از تکنیك فیلمسازی تاحدی بهره برده بود .

★ **قیصر برنده شد**

دراین سال ناگهان یك نام ، همه نامهای معتبر

مسعود کیمیائی سازنده فیلم «قیصر» طلوع تازه‌ای در سینمای ایران بود.

بدریافت جایزه نائل آمدند .

● درسال ٤٨ رویهمرفته چهل فیلم بنمایش درآمد که **عدل‌الهی ، شهرآشوب ، معجزه‌قلبها ، ستاره‌فروزان ، امشب دختری‌میمیرد ، مالك دوزخ،بهشت‌دورنیست‌بعنوان برکارترین هنرپیشه‌زن‌انتخاب میشود .**

● دراین سال دو چهره جدید بنام های تقی‌مختار و پیمان بسینمای ایران کشیده شدند، که هردو موقعیت‌ممتازی اکنون بدست آورده‌اند .

● درسال چهل‌ونه اولین فیلم جنجال برانگیز «طلوع» نام داشت . برای اولین بار دو برادر بنام های «میناسیان» که قبلا درکار تبلیغات دست داشتند ، اقدام بساختن ، کارگردانی و فیلمبرداری فیلم سینمانمودند . فیلم طلوع‌شاید بتوان‌گفت‌لطیف ترین‌فیلم فارسی است‌که‌از یك فیلمبرداری‌خوب برخوردار بود ، و برای اولین بار جمشید مشایخی با این فلم بسینما راه یافت .

در این فیلم گوگوش وفخری خوروش‌بازی های جالبی ارائه دادند ، و هر دو پس از این فیلم‌موفقیت‌های دیگری درسینما بدست آوردند .

میناسیان ها برنده جایزه سپاس ، و برنده جایزه‌سلطنتی وزارت فرهنگ و هنر ، بخاطر فیلمبرداری فیلم طلوع شدند .

در این سال فیلم دیگری بانام آقای هالو نمایش داده شد ، که داریوش مهرجوئی سومین تجربه خود را در سینما بدست می‌آورد .

این فیلم با موفقیت فراوانی در فستیوال‌های‌ایرانی روبرو، شد ، و مهرجوئی را بیش از پیش شناساند .

در سالهای ٤٩ و ٥٠ فیلم های خوب رقاصه ،درشکه‌چی، رضاموتوری ، ، طوقی ، حسن کچل ، پنجره ،داش آکل ، فراراز تله و چند فیلم دیگر که در راه راستین سینمای فارسی ساخته شده بودند بنمایش در آمد .

سال ٤٩ ـ ٥٠ یکی از پر درخشش‌ترین سال‌های‌سینمای ایران است . رقاصه را محک میزنیم و داش آکل را ... اثر زیبائی از صادق هدایت که‌به روانی یك شعر بصورت فیلم در آمد . این فیلم از لحظه های سینمائی زیادی برخوردار بود که‌مسعودکیمیائی‌را برای‌همیشه در سینمای ایران تثبیت کرد و بازی هنرمندانه بهروز وبهمن مفید را خوب نمایان ساخت.

فیلم پنجره ، سومین فیلم سینمائی‌جلال‌مقدم (دوفیلم)دیگر (خانه خدا ـ سه دیوانه) از یکدستی کاملی برخوردار بود، و میتوان آنرا یکی از شسته رفته ترین فیلم های فارسی به حساب آورد و بعداز این فیلم های خوب در سال ٤٩ ـ ٥٠ با مبالغ دیگری از فیلم های بازاری و پیش پا افتاده مثل مرد هزار لبخند ، صمد و قالیچه حضرت سلیمان ، مردی از جنوب شهر ، و فیلم نسبتا خوب‌کوچه مرد ها روبرو می‌شویم .

در سال ٤٩ جمعا در حدود هفتاد فیلم بنمایش در آمد که بهمین سبب گروههای سینمائی دیگر راغب بنمایش فیلم های ایرانی شدند،و هیچ بعید نیست که در سال آتی تعداد فیلم های نمایش داده شد ، فارسی به ١٠٠ عدد برسد .

در اینجا بد نیست از پیش‌پا افتاده‌ترین فیلم سال یعنی«صمد و قالیچه حضرت سلیمان »یادی بکنیم .این فیلم که فاقد هرگونه ارزش سینمائی بود توسط «پرویز صیاد» مجری برنامه تلویزیونی اختاپوس‌ساخته شد همگان انتظار داشتندکه صیاد اقلا گامی برای سینمای فارسی بردارد ، اما نمایش این فیلم سینمای فارسی را صد قدم عقب برد . فیلمی که هجو بود ، پوچ بود، و هیچ چیز نداشت .

● در ضمن بدنیست اشاره‌ای هم بدهیم‌به‌چند فیلم مشترک‌نظیر « قهرمانان »، « صندلی‌الکتریکی، و فیلم‌های مشترک با کشور ترکیه که حداقل میتواند بازار نمایش‌فیلم‌فارسی‌را گسترش دهد .

سندیکای هنرمندان

همچنین سینمای ایران در دهه چهل صاحب سندیکای هنرمندان شد ، و هنرمندان سینما که تاقبل ازتشکیل سندیکا بلاتکلیف بودند، اکنون خود را با مرجعی روبرو می‌بینند که باختلافاتشان و وضع قرار داد و کارشان رسیدگی میکند ، و همچنین سندیکای‌تهیه‌کنندگان که در راس آن باید از مهدی میثاقیه ، رئیس اتحادیه تهیه‌کنندگان فیلم ملی ایراني نام برد در دهه چهل بوجود آمد ، که این اتحادیه بوضع تهیه ـ کنندگان رسیدگی میکند ، و به تهیه‌کنندگانی که صلاحیت تهیه فیلم ندارند ، اجازه فیلم‌سازی نمیدهد .

● **اکنون بازار فیلم فارسی همچنان گرم است ، در سال بیش از صد فیلم ساخته می‌شود ، وگروههای نمایش‌دهنده فیلم فارسی روز بروز تعدادشان بیشتر میشود ، و این صنعت ملی بیشتر از هر موقع دیگری مورد حمایت‌مردم و دوستداران واقعی فیلم ایرانی قرار می‌گیرد .**

● درپایان ازاینکه بعلت کمی وقت ، و نبودن جای کافی برای درج وقایع تاریخ سینمای ایران ، نام عده زیادی از فلم افتاده است، صمیمانه پوزش می‌طلبم .

ـ انشاء اله در آتیه این‌تاریخ سینما تکمیل خواهد شد .

صحنه‌ای ازفیلم « جدال درکویر» باشرکت لی‌لی و سرکوب که هنوز بنمایش در نیامده است.

جلال مقدم سازنده فیلم های سه دیوانه و پنجره ...

باوجودکمبود فیلم نسبت بسال ٤٧ ، معهذا خیلی غنی‌تر و پربارتر بنظر میرسید .

پر فروش ترین فیلم ها در سال ٤٨ اینها بودند :

قیصر ، تکخال ، قصرزرین، روسپی ، نسل شجاعان ، بهشت دور نیست و قهوه‌خانه قنبر ...

★ **ناصرملك‌مطیعی‌بابازی درفیلم‌های گرفتار ، قصه دل ها ، مردان روزگار ، قصر زرین ، قیصر و جیب‌بر خوشگله پرکارترین هنرپیشه سال ٤٨ بشمار میرود . و فروزان‌باهشت فیلم : تکخال،**

کورش کبیر شاهنشاهی کهن ایران را بنیاد نهاد
نخستین منشور حقوق بشر و احترام به ارزشهای انسانی را صادر
نمود، تمدنی درخشان بوجود آورد که گذشت ۲۵ قرن
نتوانسته از شکوه و عظمت آن بکاهد
ملت ایران شصت نامی دو هزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی را بپاس این افتخار عظیم گرامی میدارد
که مشور انقلاب سفید در سرآغاز هزاره نو از بزرگ بنیانگذار این سرزمین و مردم شریف و فهمند آن میباشد
جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بملت ایران تهنیت میگوئیم
استودیو میثاقیه

کورش کبیر شاهنشاهی کهن ایران را بنیاد نهاد
نخستین منشور حقوق بشر و احترام به ارزشهای انسانی را صادر
نمود، تمدنی درخشان بوجود آورد که گذشت ۲۵ قرن
نتوانسته از شکوه و عظمت آن بکاهد
ملت ایران شصت نامی دو هزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی را بپاس این افتخار عظیم گرامی میدارد
که مشور انقلاب سفید در سرآغاز هزاره نو از بزرگ بنیانگذار این سرزمین و مردم شریف و فهمند آن میباشد
جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بملت ایران تهنیت میگوئیم
شرکت پارسافیلم

برگذاری دومین پانصد مین سالگرد شاهنشاهی ایران
شادباش خود را بمناسبت فرارسیدن فرخنده جشن
کبیر شاهنشاه کورش بزرگ بنیانگذار شاهنشاهی ایران
و بدین‌وسیله ارادت خود را به پیشگاه قدسی اعلیحضرت همایون
فرخنده جشن شاهنشاهی ایران
تقدیم میدارد
شاهنشاه آریامهر
ملت شهریار ایران را میستاید و تهنیت میگوید
مدیریت سینما تخت جمشید

کورش کبیر شاهنشاهی کهن ایران را بنیاد نهاد
نخستین منشور حقوق بشر و احترام به ارزشهای انسانی را صادر
نمود، تمدنی درخشان بوجود آورد که گذشت ۲۵ قرن
نتوانسته از شکوه و عظمت آن بکاهد
ملت ایران شصت نامی دو هزار و پانصد مین سال بنیانگذاری شاهنشاهی را بپاس این افتخار عظیم گرامی میدارد
که مشور انقلاب سفید در سرآغاز هزاره نو از بزرگ بنیانگذار این سرزمین و مردم شریف و فهمند آن میباشد
جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بملت ایران تهنیت میگوئیم
استودیو میثاقیه

برگزاری دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران

نشانه ای است از وحدت ملی و جاودان ملتی بزرگ و کهنسال

که بمیراثهای کهن و ارزشمند خویش صمیمانه دلبند است

و بارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان و ساختن ایرانی بزرگ و آباد و متمدن سخت واقف میباشد

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران

را به پیشگاه

شاهنشاه آریامهر

و ملت کهنسال ایران صمیمانه تبریک میگوئیم.

گروه سینماهای کاپری - آسیا - رکس - شهوند - لیدو - نپتون

رنگین کمان - همای - ژاله - توسکا - پاسارگاد - اُلمپیا

شرق - فیروزه - چرخ و فلک و سیلورسیتی (قلهک)

گفتگوئی با «مهدی میثاقیه» رئیس اتحادیه صنایع فیلم ملی ایران

میثاقیه:
باید به فیلمسازان جوان میدان داد...

بازار فیلمهای ایرانی در خارج از کشور رونق گرفته است

هیچ هنرمندی حق ندارد در فیلم تهیه کننده غیر عضو شرکت کند

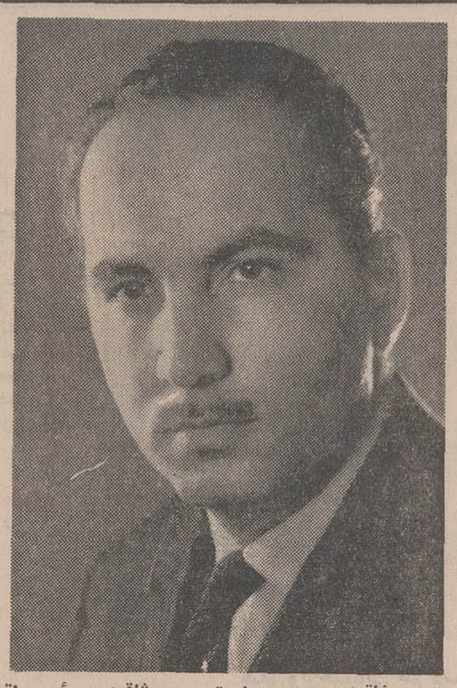
سینمای ایران دچار تحول شدیدی شده است

من به هنرمندان جوان و تازه کار کمك خواهم کرد

فیلمهای قیصر و گاو سرآغاز جنبش در سینمای ایران بود

مهدی میثاقیه را از سالهای خیلی دور می‌شناسیم . قبل از اینکه شخصا به تاسیس استودیو «میثاقیه» اقدام کند ، در سینمای فارسی فعالیت داشت . میثاقیه در اولین فیلمی که سرمایه‌گذاری کرد ، «شب‌نشینی در جهنم» نام داشت . این فیلم با موفقیت عجیبی روبرو شد و میثاقیه را باین فکر انداخت تا به تاسیس استودیو میثاقیه اقدام ورزد . میثاقیه از سال ۱۳۳۸ شروع بساختن استودیو میثاقیه کرد و در سال هزار و سیصد و چهل اولین محصول آن فریاد نیمه شب را بنمایش در آورد .

در ضمن مهدی میثاقیه رئیس اتحادیه صنایع فیلم ملی ایران و عضو شورای هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و هنر می‌باشد . بهمین مناسبت با او بگفتگو نشسته‌ایم تا از نظراتش درباره سینمای ایران آگاه شویم .



مهدی میثاقیه ، موسس استودیو میثاقیه و رئیس اتحادیه صنایع فیلم ملی

● آقای میثاقیه، درباره سینمای ایران و تحولاتی که در دوسه سال اخیر در آن بوجود آمده صحبت کنید ، آیا شما باین سینما خوشبین هستید ؟

میثاقیه: بنظر من سینمای فارسی مثل نوزادی میماند که روز بروز بزرگتر میشود ، نضج میگیرد ، و کم‌کم از معایب بدور می‌افتد .

اگر بتاریخ سینمای ایران دقت کنید، خواهید دید که خیلی‌ها آمده‌اند و رفته‌اند ، فیلمهای زیادی ساخته شده ، واین خودش نشان میدهد که فیلمسازی در ایران ، با اینحال که سابقه چندانی ندارد، و حتی فیلمهای ایرانی در خارج ازکشورکمتر نمایش داده میشود . معهذا خیلی موردتوجه مردم واقع شده ، و شاید بهمین سبب است که روز بروز بر تولید فیلمهای ایرانی اضافه میشود .

این نوزاد ، در سال ۱۳۴۰ از قالب همیشگی خود خارج شد. و فیلمهائی در این سال نمایش داده شد که توانست عده‌زیادتری را بسینما بکشاند . اما تحول واقعی در سینمای ایران ، ازسال ۴۸ بوجود آمد . زیرا دراین‌سال نمایش‌فیلم «قیصر» و «گاو» ساخته دو کارگردان جوان با موفقیت خاصی روبرو شد ، و همین امر سبب گردید تا عده زیادی برای ساختن فیلمهای خوب به تکاپو بیفتند و بر سرهمین مسئله با یکدیگر به رقابت بنشینند .

هنگامیکه فیلم‌گاو را میخواستند بنمایش بگذارند ، هیچ سینمائی حاضر بنمایش آن نبود ، اما من با دانش و بینشی که در داریوش مهرجوئی دیده بودم ، حتم‌داشتم که فیلم گاو یکی از فیلمهای موفق سال خواهد بود ، و بهمین جهت اکران سینما کاپری را بنمایش این فیلم اختصاص دادم ، و بعد دیدیم که چه استقبالی از این فیلم بعمل آمد و همگان بتعریف و تمجید از آن برخاستند . من برای نمایش‌فیلمهای خوب ، یک گروه سینمائی بوجود آوردم ، که اکنون هرفیلمسازی با خیال‌راحت میتواند فیلم مورد علاقه خود را بسازد و در این گروه بنمایش بگذارد .

من همیشه از فکرهای نو و ایده‌های تازه در کار فیلمسازی خوشم می‌آید ، و دوست دارم با آنها که فیلم خوب میسازند همکار و همگام باشم .

بعدها می‌بینیم که در سال ۴۹ سینمای ایران دچار تحول‌خاصی گردید ، واین تحول تا امسال هم با نمایش فیلمهای ، کاکو ، رضا موتوری ، پنجره ، فرار از تله ، آقای‌هالو، درشکه‌چی و داش‌آکل و چند فیلم دیگر ادامه داشت .

● اتحادیه صنایع ملی فیلم ایران ، تاکنون برای شناساندن فیلم ایرانی و سینمای ایران به کشورهای خارج چه اقداماتی کرده است ؟

میثاقیه : در سال ۴۸ دعوتی از رئیس «افغان فیلم» که تنها سازمان سینمائی افغانستان است بعمل آوردیم و ترتیبی دادیم که فیلمهای ایرانی در افغانستان نمایش داده شود . اکنون بازار فیلمهای ایرانی در افغانستان‌گرم است ، و پیش‌بینی‌میشود که‌بهمین نسبت در کشورهای همجوار ما بازار خوبی بدست آوریم .

از سوی دیگر قراردادی با شیخ‌نشینهای عربی منعقد کردیم ، و اتحادیه اقدام به ایجاد دفاتر نمایندگی در این مناطق نمود و فیلمهای ایرانی براساس پنجاه ، پنجاه دراین مناطق‌بنمایش درآمد.

که مردم استقبال‌شایانی ازفیلمهای ایرانی میکنند . همچنین‌با حمایت وزارت فرهنگ و هنر و وزارت امور خارجه موفق شدیم که در کشورهای همجوار هفته فیلمهای ایرانی را برگزار نمائیم .

درضمن گروهی ازتهیه‌کنندگان نیز بودند وهستندکه درکشورهای دیگر به سرمایه‌گذاری پرداختند و فیلم تهیه کردند ، که برای نمونه میتوان فیلمهای مردی از تهران، صندلی‌الکتریکی، قهرمانان و چند فیلم ترکی را نام برد .

همچنین نمایش فیلم «هالو» در فستیوال مسکوکه‌من خودم به‌آنجا رفته‌بودم ، باعث گردید تا توجه فیلمسازان جهان به صنعت‌سینمای ایران معطوف شود، وشاید بهمین علت بود که «بارتلت» از «فخری خوروش» بازیگر فیلم هالودعوت نمود تا در فیلمی با شرکت‌آنتونی کوئین شرکت نماید ، و از سوی دیگر آمد و رفت هنرپیشگان و کارگردانان خارجی به ایران ، سینمای ایران را بهتر شناسانده است ، و باعث شده است تا قراردادهائی برای تهیه فیلمهای مشترک ، و شرکت هنرپیشگان ایرانی درفیلمهای خارجی‌وشرکت هنرپیشگان خارجی در فیلمهای ایرانی بامضاء برسد .

● سینمای ایران در این دو سه ساله‌اخیر موفقیت‌های زیادی بدست آورده ، گروه های نمایش دهنده فیلم فارسی زیادتر شده‌اند ، و سینماگران ما بیشتر بفعالیت پرداخته‌اند ، بطوریکه سال بسال بر تعداد فیلم های سینمای ایران اضافه میشود ، و هیچ بعید نیست که تا سال های آتی تعداد فیلم های ساخته شده در سال به‌دویست عدد برسد . که این خود نمایانگر تحول در سینمای‌فارسی می باشد . و با توجه بموج نوو جبهه تازه‌ای که در سینمای ایران بوجود آمده این امید می رود که سالهای خیلی درخشانی در پیش داشته باشیم . زیرا اکنون ثابت شده است که در کار فیلم سازی سابقه کار و قدمت مطرح نیست ، بلکه ذوق ایده و تکنیك خوب مطرح است ... و بهمین علت هم‌هست که فیلم‌سازان‌تازه کار می‌آیند فیلم میسازند و موفق هم می شوند .

اقدام‌دیگری که اتحادیه‌صنایع فیلم ملی ایران بعمل آورد ، این بود که قرار شده بودهر فیلم ایرانی در یك‌گروه پنج سینمائی نمایش داده شود ،اما اتحادیه حدود چهار ماه وقت صرف نمود ، تلاش کرد تا به مسئولین امر بقبولاند که‌برای بازار ایرانی و دلگرمی تهیه کنندگان ودست‌اندرکاران‌امور هنری ، فیلم ایرانی بهتر است در گروههای‌تعدادبیشترسینمائی بمعرض نمایش درآید .

و بالاخره این موفقیت بدست آمد. و اکنون می بینیم که فیلم ایرانی هر هفته در بیش ازسی سینمای پایتخت بنمایش در می آیدومردم هم که مشوقین واقعی سینمای ایران هستند ،خوب از آن استقبال بعمل می آورند ، خصوصا از فیلم های سنگین و خوب ، مثل گاو و غیره ... و مطبوعات نیز در راه پیشبرد سینمای ایران از پای ننشستند.

نکته مهم دیگری که گفتنش ضروری بنظر میرسد ، اینست که تعدادی از فیلم های فارسی که برای اخذ پروانه به اداره نمایش ارسال شده بود ، توقیف شد ، و کوشش اتحادیه برای نمایش این فیلم ها منمر ثمر واقع شد تا این فیلمها هم به نمایش دربیاید و در عوض از این پس قرار شد که اتحادیه فیلم های ساخته شده را ببیند، ایراد آنها را برطرف کند وبعد به اداره نمایش ارسال گردد .

و در پیرو همین مسئله هر تهیه کننده جدیدی که خواست فیلم بسازد ، باید با اتحادیه تماس برقرار کند ، تا راهنمائی لازم باو بشود .

اگر تهیه کننده‌ای نخواست با هیئت مدیره تماس بر قرار کند ، و شخصا اقدام بفیلم کرد، آنوقت چه ؟

برای پیش‌گیری از چنین مواقعی ،اتحادیه صنایع فیلم ملی ، که یك اتحادیه سرمایه‌گزاری است با سندیکای هنرمندان وارد گفتگو ومذاکره شده است ، و قراری که بین اتحادیه و سندیکای هنرمندان گذاشته شده اینست که هیچ هنرپیشه ، کارگردان و یا غیره اجازه ندارند ، در فیلم تهیه کننده‌ای که عضو اتحادیه نیست فعالیت نمایند و همچنین هیچ تهیه کننده‌ای نبایست از هنرپیشه ، یا کارگردان وافراد دیگری که در ساختن یك فیلم سهم دارند ، و عضو سندیکا نیستند ، استفاده بکند .

ایران و نصرت کریمی در فیلم «محلل» آخرین محصول استودیو میثاقیه

یك چنین تصمیمی فقط وفقط برای منافع تهیه کنندگان و هنرپیشگان گرفته شده است.

* شما امسال برای پیشبرد سینمای ایران چه اقدامی کرده‌اید ؟

میثاقیه : والله ... همانطورکه میدانید با نمایش فیلم های خوب در سینمای فارسی ، من تصمیم گرفتم که تمام گروه های سازنده این فیلم ها را در استودیوی میثاقیه جمع کنم و با سرمایه و امکانات کافی که در اختیارشان میگذارم ،به‌آنها این فرصت را بدهم تا آنجا که ممکن است فیلمهای سنگین و خوب هنری بسازند .

من از نصرت کریمی سازنده فیلم درشکه‌چی دعوت کردم برایم « محلل» را بسازد .

« مسعود کیمیائی » «بلوچ »را می سازد ، و داریوش مهرجوئی فیلم پستچی را آماده نمایش میسازد . و ناصر تقوائی فیلم «صادق کرده»رامیسازد وهمچنین قرار است بهرام بیضائی وجلال مقدم در این‌استودیو فیلم‌بسازند من تصمیم دارم بگروههای جوان و تازه کار کمك کنم ، تاافکار و ایده‌شان گسترش یابد ، و سینمای فارسی روزبروز در راه بهتر شدن پیش برود . در ضمن بدنیست اشاره کنم که نمایش فیلم « گاو» در فستیوال ونیز بیش از پیش مراخوشحال کرد، و امیدوارم که در سالهای آتی، سینمای ایران در فستیوال‌های بین‌المللی‌بموفقیت های‌درخشانی نائل آید .

افتخارات ملت ایران در عصر فرخنده سلطنت دودمان پهلوی
اساس جشن پرشکوه شاهنشاهی ایران را تشکیل میدهد .
ما این روز بزرگ و تاریخی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر
و ملت ایران تبریک عرض مینمائیم .
چاپلین فیلم

برگزاری جشن بیست و پنجمین سده بنیانگذاری شاهنشاهی ایران
در عصر سلطنت اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر
بر عموم ملت ایران مبارکباد .
شرکت سهامی مولن روژ

برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران
را به
رهبر خردمند انقلاب بزرگ اجتماعی ایران
اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر
تبریک عرض نموده سرافرازی بیشتر ملت ایران را آرزومندیم .
مدیریت سینما دیاموند

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

تاریخچه تلویزیون ملی

تلویزیون ملی چگونه تأسیس شد؟

ملاقات شاهنشاه آریامهر و پرزیدنت نیکسون در کاخ سفید مستقیما از تلویزیون ملی پخش گردید

کدامیک از شهرهای ایران صاحب تلویزیون شده‌اند؟

بیش از ده میلیون ایرانی تلویزیون تماشا میکنند

پرواز آپولو سیزده چگونه مستقیما از تلویزیون پخش گردید

مسابقه هیجان انگیز بوکس محمدعلی کلی و جوفریزر تماشاگران را پای صفحه تلویزیون میخکوب کرد

سریال های ایرانی و خارجی تلویزیون تماشاگران خاصی پیدا کرده است

فیلم ویرجینیائی هم دست کمی از وسترنهای امریکائی ندارد

وقتی تلویزیون بایران آمد ، مردم بشدت از آن استقبال کردند ، و آنرا ، چون یکی از افراد صمیمی خانواده خود ، پذیرفتند ، بطوری در عرض مدت چند سال ، اکثر تهرانی ها صاحب تلویزیون شدند ، اما از هنگامیکه تلویزیون ملی ایران بنیاد گردید، پروژه وسیعی ریخته شد تا تمام مردم ایران بتوانند از این پدیده قرن بیستم استفاده نمایند ، و اینك بیش از ده میلیون نفر در سراسر ایران از برنامه های تلویزیون استفاده می کنند. و بمناسبت برگزاری جسنهای دو هزار و پانصد سال شاهنشاهی ایران ، که چند استان دیگر هم صاحب تلویزیون شده‌اند ، بکبار دیگر تاریخچه تاسیس تلویزیون ملی‌ایران مرور میکنیم .

م . صفار

سازمان تلویزیون ملی ایران، دراواخر مرداد ماه سال۱۳۴۵ برپایه‌ی طرحی که از طرف سازمان‌برنامه تدارك دیده شده بود ، به صورت یك فکر در مراجع دولتی طرح شد .

در مدت بسیار کوتاهی تلویزیون ملی توانست‌باکوشش بسیار اولین برنامه خود را در روز فرخنده ٤ آبان ماه ۱۳۴۵ پخش کند .

اولین طرح سازمان در تاریخ بیستم اسفند ماه همان سال به تصویب رسید و بطور نهائی تشکیل این‌سازمان بصورت‌ماده واحده‌ای در تاریخ چهارم تیر ماه ۱۳۴۶ به تصویب مجلسین شورای ملی و سنا رسید .

بعد ازظهر روز دوشنبه ۲۹ اسفند ماه ۱۳۴۵ این سازمان در پیشگاه اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر و علیاحضرت شهبانوی ایران رسما گشایش یافت و ازنخستین روزفروردین ماه ۱۳۴۶ تلویزیون ملی ایران پخش برنامه های مستمر خود را آغاز کرد و همواره کوشید از کوتاهترین راه و کمترین هزینه بسوی هدف های بزرگ خود پیش برود .

دراردیبهشت ماه سال ۱۳۴۶ تلویزیون ملی ایران توانست پخش برنامه های نیمروزی را نیز به برنامه های مستمرروزانه بیفزاید .

با افزایش کمی برنامه هادر سال ۱۳۴۷ تلویزیون ملی ایران ۲۲۲۹ ساعت برنامه در تهران پخش کرد . که قریب یك چهارم ساعات آن ، برنامه های‌تولیدشده‌توسط کارگردانان و تهیه کنندگان تلویزیون ملی بود . و این سازمان کوشش کرد تا با بکار بستن روشهای درست و کمال بخشیدن به محتوی برنامه ها به هدف های بزرگ خود که‌در سرلوحه آن گسترش فرهنگ مردم این سرزمین است ، تحقق بخشد تا آنزمان استفاده از برنامه ها منحصر به تهران وحوالی آن‌بود . اما این کافی بنظر نمیرسید، لازم بود تمامی مردم این کشور پهناور ، شهرهای بزرگ و کوچك و حتی روستا ها نیز از آن بهره‌مند شوند .

● در ۱۸ مرداد ماه سال۱۳۴۷ تلویزیون آذربایجان مرکز رضائیه آغاز بکار کرد . این مرکز که در پیشگاه علیاحضرت شهبانو گشایش یافت تا پایان آن سال۱۱۹۲ ساعت برنامه پخش کرد که یك سوم آن را پخش‌مستقیم و برنامه های تولیدی محلی تشکیل میداد .

● روز چهارم آبانماه همین سال، تلویزیون خلیج فارس مرکز بندرعباس ، کار خود را شروع کرد و تا آخر آن سال ٤٦۲ ساعت برنامه را در قسمت وسیعی از جنوبی ترین منطقه کشور انتشار داد .

در ۲٤ اسفند ماه سال ۱۳۴۷ امواج‌فرستنده تهران با نصب دستگاه های رله به اصفهان رسید، و ازروز اول فروردین ماه ۱۳۴۸ شهرستان اصفهان و بخشی از حومه آن از برنامه های تلویزیونی تهران استفاده کردند .

● در روز فرخنده چهارم آبان سال۱۳۴۸ تلویزیون فارس- مرکز شیراز کار خود را آغاز کرد و روز هشتم‌اردی- بهشت ماه سال ۱۳۴۹ که مصادف با زاد روز والاحضرت علیرضا پهلوی است ، تلویزیون گیلان - مرکزرشت‌رسما پخش‌برنامه های‌آزمایشی خود راشروع کرد .

● روزچهارم آبان۱۳۴۹ تلویزیون کرمانشاه پخش برنامه‌های آزمایشی خود را آغازکرد واز طرف دیگر در همین‌روز برنامه های فرستنده تهران، با استفاده‌ازمرکز مخابراتی اسدآباد و نصب دستگاه های رله برای اهالی‌همدان پخش شدوفرمانداری همدان و بخشی از حومه آن دراین روز توانستند از برنامه های تلویزیون‌تهران استفاده‌کنند.

دیگر ازاقدامات تلویزیون ملی ایران در سال ۱۳۴۹ پیوستن بعضی از مراکز تلویزیونی توسط خط مایکروویو بود که قسمت اول این طرح با همکاری شرکت ملی نفت ایران در آبانماه سال ۱۳۴۹تحقق پذیرفت وتهران و کازرون و شیراز متصل شد .

● روز ۱۲ آبان سال ۱۳۴۹ گشایش فرستنده جدید تلویزیون خلیج فارس، مرکز خوزستان در پیشگاه اعلیحضرت همایون‌شاهنشاه آریامهر افتخار بزرگ‌دیگری بودکه نصیب‌سازمان‌تلویزیون ملی ایران شد .

این فرستنده همچنین افتخار این را داشت که باپیام‌ویژه والاحضرت‌همایون ولایتعهد در روز فرخنده‌نهم آبان ماه سال۱۳۴۹ ازطریق شبکه «مایکروویو» با تهران مرتبط شود و کار خود را آغاز کند .

با گشایش این فرستنده مردم‌منطقه‌وسیعی ازخوزستان و خلیج فارس میتوانند از برنامه انتخابی اول و دوم تلویزیون ملی ایران مرکز تهران استفاده کنند .

● روز هفدهم آبانماه ۱۳۴۹ نیز تلویزیون فارس مرکز شیراز که روز ٤ آبانماه سال۱۳۴۸ آغاز بکار کرده بود ، رسما درپیشگاه اعلیحضرت‌همایون شاهنشاه آریامهر گشایش یافت‌وازطریق‌شبکه مایکروویو از راه بهبهان و کازرون به تهران مرتبط شد .

این مرکز پس از تهران بزرگترین مرکز از شبکه تلویزیونی‌سراسرکشوراست‌و بنای دومین مرکز بزرگ تلویزیونی درشیراز بدلیل‌وجود فعالیتهای گوناگون ، دانشگاه پهلوی و برگزاری جشن هنر در این شهر است که از دیرباز‌مهد ادب وفرهنگ ایران نام داشته است .

تلویزیون فارس مرکز شیراز نخستین بنائی است که تماما‌از جانب تلویزیون ملی ایران‌انجام یافته است . طرح تاسیسات ساختمانی و قسمتهای فنی این مرکز توسط دفتر فنی و قسمت گسترش شبکه سازمان‌تلویزیونی ملی ایران تهیه شده است و تزئینات ودکوراسیون آن نیز توسط متخصصان سازمان عملی شده است.

● در روز اول فروردین ماه سال ۱۳۵۰ تلویزیون آذربایجان خاوری مرکز تبریز پخش‌برنامه های آزمایشی خودرا آغازکرد. تلویزیون تبریز یکی دیگر از بزرگترین مراکز شبکه‌تلویزیونی سراسر کشور است ودومین مرکزی است که کلیه بنای‌آن از جانب سازمان تلویزیون‌انجام گرفته است .

● روز هفتم اردیبهشت ماه سال ۱۳۵۰ تلویزیون خلیج فارس مرکز بندر عباس مورد بازدید شاهنشاه آریامهر قرار گرفت.

● روز سه‌شنبه ۲۱ اردیبهشت ماه همین سال نیز تلویزیون ایران موفق شد یک ایستگاه رله‌تقویتی در ارتفاعات حلقه دره ، حد فاصل بین تهران و کرج برای استفاده اهالی شهرستان کرج و توابع از برنامه‌های تلویزیونی نصب کند.

● درگذشته اهالی کرج فقط میتوانستنداز برنامه دوم‌استفاده کنند، ولی از روز سه‌شنبه۲۱ اردیبهشت ماه (۱۳۵۰) بابکار افتادن این ایستگاه رله‌تقویتی، کرج و حومه نیز به شبکه سرتاسری تلویزیون ملی ایران پیوست .

● تلویزیون ملی ایران برای اینکه اکثریت مردم ایران بتوانند مستقیما شاهد مراسم تاریخی جشن دوهزار و پانصد ساله شاهنشاهی ایران‌باشند ،درطی اواسط سال ٤۹- ۵۰درشهریور ماه فرستنده‌های تلویزیونی مهاباد ، کرمان ، زاهدان ، مشهد و سنندج را بکارانداخت و اکنون این شهرها و حومه آن میتوانند براحتی برنامه‌های تلویزیون را ببینند و خصوصا مراسم تاریخی جشن‌شاهنشاهی ایران را مشاهده کنند.

● بابکار افتادن ایستگاه مخابراتی اسدآباد همدان در روز بیستم مهرماه‌سال ۱۳۴۸تلویزیون‌ایران موفق شد، بمناسبت یکصدمین سال سازمان بین‌المللی‌ارتباطات یک برنامه نیمساعته ، شامل، پیام ، اخبار ، فیلمی ازپیشرفت های مملکت و موسیقی ازطریق ایستگاه مخابراتی اسدآباد همدان برای تلویزیون سوئیس بفرستد و در مقابل تلویزیون سوئیس نیز برنامه‌ای در همین زمینه مخصوص ایران فرستاد که بطور مبادله پخش‌شد . دومین پخش مستقیم تلویزیون ملی ، پرواز آپولو ۱۳ بوده که اولین قسمت آن روز بیست‌و دوم فروردینماه۱۳۴۹ پخش‌شد.

● پخش مستقیم مسابقات جهانی فوتبال مکزیکو ۱۹۷۰ سومین پخش مستقیم تلویزیون ملی ایران بود که از روز دهم‌خرداد ماه سال ۱۳۴۹ پخش آن آغاز شد و تاپایان مسابقات‌ادامه داشت.

● مراسم تشریف فرمائی شاهنشاه آریامهر به کاخ سفید امریکا و ملاقات با نیکسون‌ساعت ۱۷روز سه شنبه ۲۹ مهرماه (٤۹) مستقیما از طریق ایستگاه مخابراتی اسدآباد پخش شد.

● مراسم پرتاب آپولو ۱٤ فرودبه‌ماه وبازگشت آپولو ۱٤ نیز از روز ۱٦ بهمن ماه ٤۹بطور مستقیم پخش شد و پنجمین پخش مستقیم تلویزیون ملی ایران مراسم مسابقه هیجان انگیز - بوکس بین محمدعلی کلی و جوفریزر بود که بامداد روز هیجدهم اسفند ماه سال ٤۹ پخش گردید .

● همزمان با آغاز روز تاریخی‌جشن شاهنشاهی ایران ، تلویزیون رنگی در ایران بکار افتاد ، و اکثریت مردم جهان توانستند ، از طریق ایستگاههای‌مخابراتی، همزمان با مردم ایران برنامه های روز جشن را تماشا کنند، و بطور تقریب یک میلیارد و شانزده میلیون نفر مراسم‌جشن شاهنشاهی را در تمام دنیا تماشا کردند .

● درحال حاضر گروه بیشماری از هنرمندان سرشناس کشور در تلویزیون ملی فعالیت دارند و برنامه‌های مختلفی را ارائه میدهند.

● گروه موسیقی تلویزیون از آغاز تاسیس تلویزیون ملی شروع بکار کرد ، و اکنون بیش از سی خواننده در این گروه تمرین می‌بینند و بکارخوانندگی مشغولند.

● برنامه‌های مخصوص کودکان و سرگرمیهای علمی نیز برای کودکان ،جای مخصوصی‌دارد، وساعات معینی برای پخش مخصوص برنامه‌های کودکان اختصاص داده شده است .

● بحث‌و گفتگو در باره تئاتر و نمایش تئاترهای مختلف از تلویزیون با اهمیت تلقی‌میشود، واین برنامه‌ها نیز اغلب ازشبکه دوم پخش میشود.

● سریالهای خارجی تلویزیون بیش از هر مورد دیگری توجه بینندگان را جلب کرده که‌برای نمونه میتوانیم از سریال پیتون پلیس نام ببریم که فی‌الواقع خیلی هواخواه دارد .

● سازمان تلویزیون در آغاز سال ۵۰ اقدام بانتشار مجله‌ای‌نموده بنام «تماشا» که این مجله‌آگاهی بینندگان تلویزیون ، در باره این وسیله ارتباط جمعی کمک شایانی میکند.

مفتخر و خرسندیم صمیمانه ترین تبریکات خود را بمناسبت

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر

شاهنشاهی کهن ایران زمین

به پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون

شاهنشاه آریامهر

تقدیم داشته

سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری

از خداوند یگانه خواستاریم

تینا فیلم - رضا شیبانی

برگزاری جشن دو هزار و پانصد ملین سال شاهنشاهی ایران نشانه ایست از وحدت ملی و جاودانی ملتی بزرگ

و کهنسال که بمیراثهای کهن و ارزشمند خویش صمیمانه دلبند است و بارزش تلاش خود در ایجاد تمدن

جهان و ساختن ایرانی بزرگ و آباد و متمدن سخت واقف میباشد.

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوید.

شرکت فیلمیک با مسئولیت محدود کپی چند هندوجا

سریالهای ایرانی تلویزیون:

رخصت دیدار پهلوون نایب...

سریال «پهلوانان» نمایانگر باشکوهی‌از خصوصیات پهلوانان قدیم می‌باشد

قمرخانم چگونه زنی بود ، وچراگم شد ؟ ماجرای سرکار استوار ، سرگروهبان و گلی خانم چیست ؟

یعقوب لیث صفار ، سریال‌تازه تلویزیون

آدم و هوا ، سریال خانوادگی تلویزیون .

سریال تازه‌ای‌از شیرنیکاریهای «صمد» نمایش داده میشود .

خانه بدوش ، ماجرای‌مرددوره‌گردی است که بصورت سریال درآمده

پائیزفصل دگرگونی در برنامه های تاتری ،سینمائی، تلویزیونی و بطور کلی برنامه های نمایشی است .مردم از سفر تابستانی ، مرخصی ها ، تفریح و تفرجها بشهرو دیار خود بازگشته‌اند و تا ۹ماه دیگر ، زندگی روال معمولی خود را خواهد داشت .

امسال دگرگونی تلویزیون مقارن شده است ، بابرگزاری جشنهای فرخنده دوهزارو پانصدسال‌شاهنشاهی ایران ، و بهمین مناسبت تلویزیون به تعداد سریالهای ایرانی خود افزوده است . در اینجابه بررسی سریالهای تلویزیونی می پردازیم و شما را باگردانندگان، مجریان و مسئولین آنها آشنا می کنیم .

م . صفار

رخصت پهلوون ...

«پهلوانان»اولین برنامه‌تلویزیون است که باصطلاح رنك و بوی مذهبی و ملی آن نسبت به برنامه های دیگر می چربد . زیرا تمام لباسهای آن مربوط به زمان صد سال پیش است ، و حوادث و اتفاقاتی که دراین برنامه یکساعته رخ میدهد از زندگی و آداب و رسوم مردم صد سال پیش متاثر شده‌است. و بهمین دلیل ، این برنامه علاوه براینکه گروهی از نوجوانان را با گوشه‌ای از تاریخ و زندگی مملکت خود آشنا میسازد ، درس مردانگی، درستی و پاکی را در مکتب پهلوانان قدیم بازگو میکند.

«پهلوانان» برنامه‌ایست ، که

پروین ملکوتی ایفاگر نقش قمر خانوم

بدون‌شك ، از آغاز آن(سال ۱۳۴۹) تاکنون پرطرفدار ترین برنامه تلویزیونی بشمار رفته است . قهرمان این برنامه مردی است بنام «پهلوان‌نایب کرمانی »که‌راه‌را برنامردمان، شبگرد ها ، و قافله های‌راهزن می‌بندد ، و بکمك بی‌پناهان می شتابد . پهلوون نایب درحقیقت سمبل تمام خوبیها و از خود - گذشتگیها می باشد ، نایب سمبلی است از تمام پهلوانان گذشته .

* «سیروس افهمی » ایفاگر نقش«پهلوان نایب»وکارگردان آن ، این روز ها از شهرت و محبوبیت خاصی برخوردار شده است . هرکجا که قدم میگذارد، همه اورا بنام پهلوون نایب می شناسند ، و بهمین نام هم صدایش میزنند . افهمی میگوید :

- این برنامه بقدری در خانواده ها نفوذ پیدا کرده‌است که حتی دوبچه کوچك‌خودم‌هم مرا پهلوون نایب صدا میزنند! افهمی این روز ها جرات‌ندارد در کوچه و خیابان ظاهر شود، زیرا مو های بلندش و سبیل پرپشت و آویزانش او را بهمه می شناساند ، و کوچك وبزرك باو «درخصت» میگویند و از او «فرصت میخواهند »! افهمی‌قبل از اینکه دست بکار سریال تلویزیونی پهلوانان شود ،دبیر تاریخ دبیرستانهای تهران بود. افهمی در ضمن طراح دکور وزارت فرهنك و هنر هم بوده، و در پیسهای مشهوری چون «چوب بدستهای ورزیل»هم‌بازی کرده است .

* برنامه های تلویزیونی «پهلوانان» توسط«م . صفار» و «سیروس افهمی» نوشته می شود.«م .صفار» قبل از اینکه بنوشتن برنامه های تلویزیونی بپردازد ، در مطبوعات بنوشتن داستان و رپرتاژ ، و نقد های تلویزیونی مشغول بود . اولین برنامه‌ای که او برای‌تلویزیون نوشت پهلوانان نام داشت ، و سپس به نوشتن چند برنامه از سریال خانه‌قمرخانم‌نیزپرداخت. صفار در سال جدید چند نمایشنامه نوشته است تا به وسیله گروههای تاتری تمرین و نمایش داده شود .

* سریال تلویزیونی‌پهلوانان بیش از هر برنامه دیگری بازیگر دارد و تاکنون این عده در آن بازی کرده‌اند :

عنایت بخشی ، بهمن مفید ، اصغر سمسارزاده ، شروین ، امرالله صابری ، آرش ، مجید کلبائی ، رضا رخشانی ، محسن مهدوی ، سعیده ،ماهرو بدیعی ، شهناز جابری‌زاده ، مهری مهرنیا ، گلی اسکوئی، کنعان کنعانی ، میرزاده ، ایرج رحمانی ، هنر، نصر - اصفهانی ، شریعت ، مهری رحمانی ، شیده ، توکلی ، مهین شفیع ، محمد شفیع ، علیرضاقوامی وگروهی‌دیگر...

* این برنامه ابتدا توسط شاهرخ‌ذوالریاستین کارگردانی فنی میشد ، اما اکنون این‌مهم را امیرآقامیری که بتازگی از سفر خارج برگشته است به عهده دارد .

برنامه پهلوانان از شبکه سرتاسری بتمام شهرستانها رله میشودواستانهائی که‌بتازگی صاحب تلویزیون شده‌اندنیز این برنامه را از آغاز تاکنون خواهند دید .

بدیدار «سرکار - استوار» برویم !

سریال سرکار استوار هم‌یکی ازسریالهای‌پرطرفدارتلویزیونی

مری‌آپیک ، بازیگر سریال اختاپوس و داستانهای جاوید ادب پارس

بشمار میرود ، که در حدود چهارسال پیش ،برای‌اولین‌باراز برنامه اول پخش گردید .

این برنامه خیلی زود در بین تهرانی ها و شهرستانی ها جای خود را باز کرد ، وسرکار استواروسرگروهبان باپلیتیك زدنهای خود باعث سرگرمی گروه بیشماری از مردم‌شدند. اخیرا دراین برنامه‌سرگروهبان عاشق دختری شده است بنام «گلی» ،سرگروهبان تعریف‌می کند :

-والله ، بخدا من توی برنامه عاشق گلی خانم هستم ، وگرنه ما هیچ با یکدیگر رابطه‌ای نداریم وخیال ازدواج‌هم‌نداریم. اما هروقت بکوچه و بازار قدم میگذارم بینندگان برنامه‌مرتب می پرسند : پس کی شیرینی عروسی را بخوریم ؟ البته من از گلی خانم بدم‌نمی‌آید،وحاضرم با او ازدواج کنم ، ولی آخه ، اینطوری که نمیشه ... البته شوخی کردم !

عبدالعلی‌همایون،و حسین‌حسینی بازیگران نقش سرکار استوار و سرگروهبان هستند، و نقش «گلی» را «الهه الهی» بازی میکند .

بازیگران دیگراین برنامه عبارتند از: شهناز تهرانی، قوامی ،مهبان، میرمیران، فرخلقا هوشمند، رضا شفیع، امیر فضلی،بهرامی، شهناز جابری‌زاده ، وثوق ، سلطانی ، آپیك، و گروهی دیگر ..

پرویز کاردان پایه‌گذار و مبتکر سریال تلویزیونی‌سرکاراستوار در سال ۱۳۱۶ در شیراز متولد شده، واز سال ۱۳۳۷ همکاری خود را با هنرهای زیبای کشور (وزارت فرهنگ وهنر) شروع کرد. از نمایشنامه‌های او که تابحال بروی صحنه‌آمده،میتوان‌از«امیرارسلان» و سیاه زنگی،مرد فرنگی ودایره زنگی نام برد . که هردو در تالار ۲۵ شهریور بروی صحنه آمد واز پر فروش‌ترین نمایشنامه‌های تالار بوده است .

پرویز کاردان دوره کارگردانی برنامه تلویزیونی را در انگلستان دیده و هم‌اکنون‌مشغول کارگردانی و بازی در يك فيلم ايرانی است بنام «عمو یادگار» که انشاءاله در آبانماه شاهد آن خواهیم بود . کاردان از ذوق و ایده سرشاری برخورداراست‌وهمیشه طرحهایش با موفقیت روبرو میشود. کاردان علاوه بر نویسندگی ، کارگردانی این برنامه را هم به عهده دارد ، و دوست دیگرش یعنی منصور پورمند، کاردان را در نوشتن و کارگردانی یاری میدهد.

قمرخانم کجا رفت؟

سریال دیگری که در تلویزیون ملی ایران بمدت دو سال نمایش داده میشد . و تا سه هفته پیش از برنامه اول تلویزیون‌پخش‌میشد اکنون به پایان رسیده است ، و بخش آن در استانهائی که تازه صاحب تلویزیون شده‌اند ،مجددا آغاز شده است بی‌مناسبت نیست که کارنامه این برنامه را هم مورد بررسی قرار دهیم .

درخانه‌قمرخانم‌مستاجرین‌متعددی از طبقات مختلف سکنی دارند ، که هر روز بعلت روابط نزدیکشان با یکدیگر، و برخوردشان با قمرخانم که صاحب خانه جبار و زورگوئی است، بر سر مسئله‌ای جاروجنجال تازه‌ای بپا میکنند . زندگی آدمهای‌این‌خانه، .نمایانگر گوشه‌ای از زندگی پردردسر وپر از گرفتاری مردم طبقه سه است، مردمی که خانه ندارندودرآمدشان اندك است و بناچار می‌بایست درمقابل صاحبخانه جيك نزنند !

دراین سریال‌که طرح آن بوسیله محجوبی داده‌شد،محسن هرندی، اسکندری، آقاجانی، بنی‌احمد ، پروین ملکوتی، سهیلا اوینی ،اکرم زندی، بهرامی ، مهری رحمانی ، شیده، و عده‌ای دیگر بازیگران‌این سریال تلویزیونی هستند .

تاکنون در نوشتن این برنامه منوچهر محجوبی ، محمد آذری، محمد تقی اسماعیلی ، هادی خرسندی و صفار با آن همکاری داشته‌اند.و سهراب اخوان،محمد علی کشاورز، و فخری خوروش ، ومحسن‌هرندی‌به ترتیب‌کارگردانی آنرا بعهده داشته‌اند .

شنیدیم که‌این سریال بزودی به صورت فیلم تهیه خواهد شد . حالا فیلمش تاچه‌حد موفق باشد خدا میداند؟

بد نیست اینرا هم اضافه کنیم ، که پروین ملکوتی‌ایفاگر نقش قمر خانم، بعلت اختلافی که با تهیه کنندگان این برنامه پیدا کرد،در آخرین برنامه‌های‌این‌سریال ظاهر نشد، و برنامه قمرخانم بدون‌وجود قمرخانم پایان پذیرفت .

سیمین غانم ، خوانندةتلویزیون ، در حین اجرای برنامه

مرتضی اخوت گوینده معروف در تلویزیون خلیج فارس ، هنگام گویندگی برنامه

پرویز صیاد و مرحوم عزت‌الله‌نوید در تصویری از برنامه اختاپوس

داش پالکی چه‌کسی است؟

داش‌پالکی سرگذشت‌مردی است در سلك‌لوطیان ، و جوانمردان داش پالکی ، قبل ازاینکه قهرمان باشد، يك انسان است ، انسانی که دور از اشتباه نیست و بگونه دیگرآدمیان‌از خطاها مبری‌نیست. اما کوششی دارد صفات انسانی راکه براثر گذشت زمان ودرگیری با مسائل در او رشد کرده حفظ نماید و تاسرحد جان میکوشد که دردهای دیگران را التیام بخشد. با اینحال که تم و روال این برنامه شبیه‌برنامه «پهلوانان»است، معهذا میتوان با دیدی عمیق‌تر،آن را هم در نوع خود جالب و دیدنی یافت .

داش‌پالکی مردی‌است که‌هیچگاه از نیروی خویش برای منافع خود استفاده نمیکند و تنها، آنگاه که پای معنویات درمیان است ، از خودش دفاع میکند، قداره‌اش را جز درمقابل ظلم برنمی‌کشد و در آن زمان آگاهانه و فکورانه عمل میکند، وگرچه درمیان اهل محل دوستانی دارد، ولی همیشه تنها است، ظاهرش تند و خشن و باطنش چون آئینه صاف وبی‌غش است.

داش پالکی پس از مرگ پدرش با کاروان‌ها بسمت محافظ از شهری به شهری میرفت و درطول راه باسرنشینان پالکی‌ها که بـر چهارپایان قرار داشتند به محبت‌و گرمی رفتار میکرد و خلق‌وخوی‌او و جوانمردی‌هایش دهان به دهان گشت .ازاین‌رومردم وی را «داش پالکی» نامیدند . نقش داش پالکی را در این مجموعـه جهانگیر صمیمی‌فرد ایفا میکند و بقیـه بازیگران آن عبارتند از : عذرا، مینو، فرنام، منوچهر حامدی ، واعظی ، و علی‌اصغر سنجری ...

اختاپوس یعنی‌چه

«اختاپوس» هم یکی‌دیگر ازبرنامه های تلویزیونی است که نمایش‌آن امسال هم ادامه دارد، اختاپوس سوژه خاصی‌ندارد، عده‌ای دورهم جمع شده‌اند، بحث‌میکنند ، تو سروکله هم میزنند ، و برنامه با این وضعیت‌هر هفته پایان می‌یابد. در این‌برنامه عده‌ای ازبازیگران خوب و مشهور بازی دارند ،که میتوان از صیاد ، صادق‌بهرامی، دولتشاهی ، آپیك ، مری‌آپیك، سیروس ابراهیم زاده ، نوذر آزادی ، فروهر ، شهناز تهرانی‌و احیانا دو سه نفر دیگر ...

* بد نیست اضافه کنیم مری آپیك‌باباژی در فیلم«داش آکل» درخشش خاصی کرد ، وموفقیت زیادی درکار های هنری ممکن است بدست آورد .

خانه بدوش می‌آید!

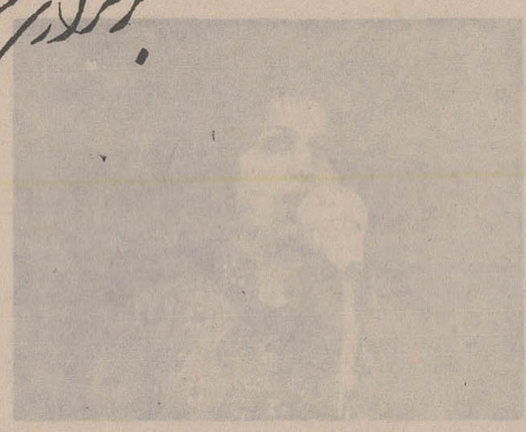
«خانه بدوش » عنوان يك نمایش پی در پی تلویزیونی‌است

که برای اولین بار در سزون تلویزیونی امسال از تلویزیون پخش خواهد شد .

بقیه در صفحه ۵۱

کورش کبیر شاهنشاهی کهن ایران را بنیاد نهاد
نخستین منشور حقوق بشر و احترام به ارزشهای انسانی را صادر
نمود، تمدنی درخشان بوجود آورد که گذشت ۲۵ قرن
نتوانسته از شکوه و عظمت آن بکاهد
ملت ایران جشن های دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را در عصر شهریاری برگزار میکند
که منشور انقلاب سفید وی سرآغاز تمدنی بزرگ برای ایران زمین و مردم شرافتمند آن میباشد
جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بملت ایران تهنیت میگوئیم
آس فیلم

کورش کبیر شاهنشاهی کهن ایران را بنیاد نهاد
نخستین منشور حقوق بشر و احترام به ارزشهای انسانی را صادر
نمود، تمدنی درخشان بوجود آورد که گذشت ۲۵ قرن
نتوانسته از شکوه و عظمت آن بکاهد
ملت ایران جشن های دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را در عصر شهریاری برگزار میکند
که منشور انقلاب سفید وی سرآغاز تمدنی بزرگ برای ایران زمین و مردم شرافتمند آن میباشد
جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بملت ایران تهنیت میگوئیم
مدیریت سینما ریولی



برگزاری جشنهای غرورانگیز ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران

نشانه عزم راسخ نژاد آریا،

برای تجلیل از کوشش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان و کهن این سرزمین

و تقدیم سپاس به پیشگاه

شاهنشاه آریامهر

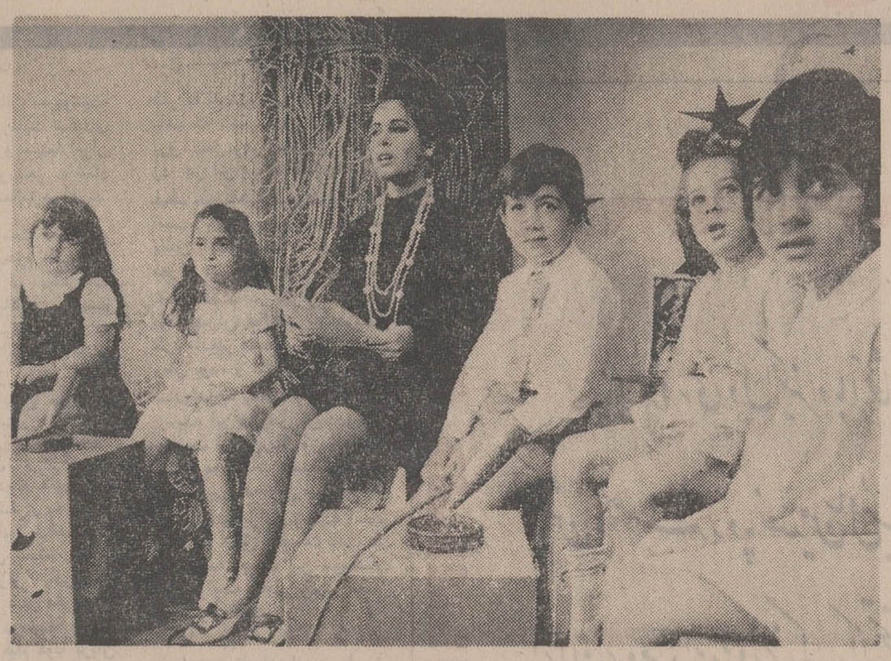
پایه‌گذار تمدن بزرگ و نوین ایران امروز است

این آئین پرشکوه را ملّت ایران تهنیت میگوید.

گروه سینماهای: نیاگارا - اروپا - میامی - الوند - کیهان - مارلیک

ارانوس - شیرین - قصر طلائی - آسمان آبی - و ... سیلوانا

رخصت دیدار پهلون نایب...



تصویری ازاجرای برنامه کودکدر تلویزیون آبادان

بقیه از صفحه ۴۹

در این مجموعه که پرویز - کاردان آنرا کارگردانی میکند، فرشید ، فرشته مهبان ، سروش، فخری پازوکی ، شفیع ،علیرضا قوامی و پرویز کاردان شرکت دارند .

بابك بیات آهنگساز جوان براین فیلم پی‌دربی موزیك‌متن زیبائی ساخته است . این اولین پدیده تلویزیونی‌است که‌موزیك متن اختصاصی دارد . ایرج‌جنتی عطائی نیز مسیر کلی خانه‌بدوش را در غالب ترانه‌ئی عرضه کرده است که نشانه این مجموعه حوادث خانه بدوش بر مبنای مشاهدات و برخورد های مراد برقی‌باآدمیان شهری وروستاست.

این مجموع سرگذشت مرد تنهائی است که شهر به شهر و ده‌به‌ده را با ماشین قراضهٔ از مد افتاده زیر پا میگذارد . نام او «مراد» و به «مراد برقی» معروف است . مراد فروشنده سیار لوازم خانگی و زندگی است .

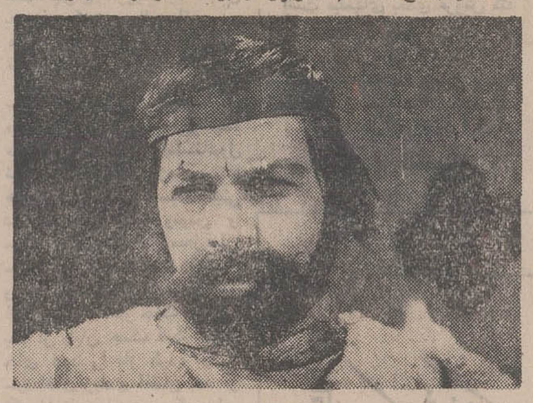
جدید خواهد بود .

باید نشست ودید که‌این‌برنامه چگونه از آب درخواهد آمد تا بعد به تفصیل درباره آن‌صحبت کنیم .

سرداران استقلال

پس از پایان یافتن سریال «داستانهای جاوید ادب فارسی» «سیروس‌افهمی» سریال دیگری بنام « سرداران استقلال » آماده کرده است که اولین قسمت‌آن مربوط میشود به یعقوب لیث صفار ، پادشاهی که در ترویج زبان پارسی کوشش خاصی‌بخرج داد. این سریال حادثه‌ای که نمایانگر تاریخ ایران و دلاوران ایرانی خواهد بود ، هر چند هفته اختصاص بیکی ازسرداران استقلال ایران ، مثل بابك ، افشین ،و دلیران دیگر خواهد داشت .

عبدالعلی همایون (سرکار استوار) بدعوای دوتن ازآدمهای دهکده رسیدگی میکند (تصویری از برنامه سرکار استوار)



امرالله صابری بازیگر برنامه « پهلوانان» و سرداران استقلال

• این سریال را آشتیانی ، نجمی ، سیروس افهمی وم.صفار مشترکا مینویسند ، و دکتر باستانی پاریزی براین نوشته ها نظارت خواهد داشت .

در این سریال که هر هفته‌به مدت یکساعت از تلویزیون‌پخش خواهد شد ، مومنی ،امرالله صابری ، شروین ، گلبابائی ، سمسار زاده ، رخشانی ،رحمانی، ویدا ظهوری ، گلی اسکوئی و گروهی دیگر بازی دارند .

صمددر تلویزیون

ابتدا « صمد » را در سریال سرکار استوار مشاهده کردیم، با شیرینکاریهایش .و بعداورا در سینما دیدیم ، که البته فیلم سینمائی صمد فاقد هرگونه تکنیك و ارزش سینمائی بود ، و صرفا برای سرگرمی بچه ها خوب بود،امااین بارازتلویزیون شاهد نمایش سریال «صمد » هستیم که حتم داریم سریال جالب و خوبی خواهد بود ، و روی آن دقت خاصی شده‌است. دراین سریال پرویز صیاد بنقش صمد ظاهر میشود ، وبازیگران آنرا گروه بازیگران اختابوس تشکیل میدهند .

آدم وحوا

«آدم‌وحوا»سریال جدیددیگری است که مسعود اسدالله‌ی نویسندگی ، کارگردانی و بازیگری آنرا بعهده دارند . این سریال بازگو کننده‌حقایق زندگی زناشوئی می باشد ،و تقریبا میتوان گفت سریالی آموزنده است که ازهفته گذشته پخش آن شروع شده است .

علاوه بر سریالهائی که نام بردیم ، چند سریال دیگر هم در دست تهیه هست که امکان دارد آبان امسال از تلویزیون پخش شود ، این سریال ها عبارتند از :

یکی‌بود یکی نبود ، تاکسی بار مرموز ، و دوسه تای دیگر که هنوز بدرستی تائید نشده است .

دلارام کشمیری ، گوینده معروف تلویزیون هنگام اجرای برنامه

در این عصر خجسته پهلوی ،
بالاترین سپاس و شادباشهای
خود را بمناسبت ۲۵۰۰ سال
شاهنشاهی پرافتخار ایران تقدیم
شاهنشاه آریامهر و ملت ایران مینمائیم

استودیو عصر طلائی

مفتخر و خرسندیم صمیمانه‌ترین تبریکات خود را بمناسبت

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر

شاهنشاهی کهن ایران زمین

به پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون

شاهنشاه آریامهر

تقدیم داشته

سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری

از خداوند یگانه خواستاریم

سازمان سینمائی چهل ستون

برگزاری جشن

دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران

را به

رهبر خردمند انقلاب بزرگ اجتماعی ایران

اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر

صمیمانه تبریک عرض نموده سرافرازی بیشتر ملت ایران را آرزومندیم.

حسامفیلم

اطلاعات
شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

گفتگوئی با نورالدین آشتیانی

تاریخچه شیرین «سینماها» در ایران...

اولین سینما پنجاه سال پیش در ایران تاسیس شد

تماشاگران بجای بلیط بادهشاهی ژتون میگرفتند !

گراند سینما ، زیباترین وگران ـ ترین سینما در ۵۰ سال پیش بود

برای خانمها ، سینمای مخصوصی درست کردند !

درحال حاضر تهران ۱۱۸ سینما و شهرستانهای ایران ۳۰۰ سینما دارند

بلیط سینما درتهران ، ارزانترین بلیط سینما در شهرهای بزرگ است !

تاسیس سینما همخودش ماجرای شیرینیدارد که باید آنرا خواند و بخاطرسپرد. تاسیس سینمادرایران باهمان مشکلاتی روبرو بود ، که ساختن فیلمبرای صاحبانش مشکل مینمود.

برای پی بردن بوضعیت سینما های تهران درگذشتهو حال با «نورالدین آشتیانی» رئیس سندیکای سینما های تهران به صحبت و گفتگو نشستیم . آشتیانی ازگذشته، گرهو صمیمانه حرف میزد ،

ودرمورد وضعفعلی سینماها نیزدرد دلهائیداشت که باید آنرا خواند.

★ آقای‌آشتیانی، خیلیممنون میشوم اگردرباره وضع و موقعیت روز های اولیه‌ای‌که سینما درایران تاسیس شد صحبت کنید .

آشتیانی : تاآنجا که من‌به خاطر دارم ، در حدود پنجاه سال است که سینما بصورت تجارتی وارد ایران شده ، و ابتدافیلمها را بصورت کوتاه و چند فیلم در یک برنامه نشان میدادند! آنروزها وضع نمایش فیلمها مثل امروز مرتب ویومیه نبود .میشودگفت‌اولین سینمائی که‌درتهران‌شروع‌به فعالیت‌کرد، کافه لقانته ، بود ! این کافه در محل فعلی سینما خورشید در لاله‌زار واقع شده بود و مشتریهای این‌کافه با پرداخت «دهشاهی» یکژتون«عاجی» که بمنزله بلیط‌سینما بود دریافت میکردند، که با این ژتون علاوه بر دیدن فیلم ، حق خوردن یک بستنی ، یا آشامیدنی هم داشتند . واین سینما فقط درفصل تابستان و بطور یومیه‌و دائم بود.

یکسال‌بعد در محل ساختمان فوقانی ، محل فعلی شرکت فاروس ،درلاله‌زار ، سینمای فاروس افتتاح‌شدکه برای‌اولین بار در ایران اقدام به‌نمایش فیلمهای طولانی داستانی‌نمود، ودر آن موقع فیلمهائیکه بیشتر جلب توجه مردم را میکرد ، فیلم های سریال بود.

یکسال بعد در محل فعلی تماشاخانه‌تهران،«گراند سینما» که‌در واقع‌اولین سینمای‌مجهز و مرتب در تهران بود، افتتاح شد ، گراند سینما به نمایش مرتب و منظم فیلم اقدام نمود ، وهربرنامه سینما مرتبا شبهای جمعه و دوشنبه عوض میشد ، ناگفته‌نماند، چون‌فقط ازسینما هائی که نام بردیم مردها می‌توانستند استفاده کنند و زنها بعلت‌داشتن حجاب نمیتوانستند در این مکان ها ظاهر شوند ، شخصی‌بنام«اردشیرخان»سالنی درخیابان علاءالدوله آنروز (فردوسی امروز) ، در مقابل ساختمان صندوق پس‌انداز ، برای طبقه‌نسوان‌دائر گردانید. که‌این سینما بعلت عدم استقبال خانمها مدت فعالیت محدودی داشت . تا این مرحله گراند‌ـ سینما بیشتر از هر سینمای دیگری جلب‌توجه‌مردم را کرده بود.

رویه کار در گراندسینمابراین مبنا بودکه‌هر سریال درهشت قسمت نمایش داده میشد وهر شب علاوه‌بربرنامه های‌اصلی، یک‌فیلم مستندویک فیلم کمدی، تحت عنوان « کمك » برای تماشاگران نمایش داده‌میشد.

نمایش فیلمهای‌کمدی ،برای اولین بار مردم ایران را با دو هنرپیشه مشهور و کمدی دنیا «ماکرست» و چارلی چاپلین آشنا نمود

رفته رفته با پیشرفت اجتماع، قسمت بالکن گراندسینمای آن روز به بانوان اختصاص‌داده شد و در این خلال در محل سینما البرزفعلی که قبلاکافه‌ای بنام‌کافه «اوگانوف» بود سینما «ایران» تاسیس شد

درهمین زمان سالن‌تابستانی سینما ایران گشایش یافت ،و نیمی از مشتریان گراندسینمارا که بعلت گرما نمیتوانستند در سالن‌طاقت بیاورند بطرف خود جلب نمود . اما سینما ایران نتوانست چندان دوام بیاورد و مشتریهای خود را نگهدارد . زیرا بعلت فرسودگی دستگاه نمایش واحیانا نوبودن کپی فیلم ، و در نتیجه پارگی مکرر و طولانی شدن زمان نمایش موجب عدم رضایت تماشاگران را بوجود میاورد .

سینما ایران پس از مدتی سالن‌سرپوشیده خود را آماده نمایش فیلم نمود و بهترین آثار سینمائی آنزمان را بنمایش درآورد.

که‌میتوان از فیلمهای شهرزاد، و یدوک (مامور ناپلئون) با شرکت کنرادوید نام برد.

باآغاز کار سالن سرپوشیده سینما ایران ، رقابت شدیدی بین گراند سینما و سینما ایران بوجود آمدوهردو سعی داشتند تافیلمهای‌بهتری‌بنمایش‌درآورند.

لازم‌به تذکر است که گراند سینما بوسیله مرحوم علی‌وکیلی تاسیس شد که در پیشرفت سینمای ایران بالاترین سهم را دارد و سینما ایران به وسیله سه نفر ایرانی مقیم بادکوبه که بعداز انقلاب اکتبر در روسیه ، بایران مهاجرت کرده بودند دایر شد.

پیشرفت زمان و برخورد بیشتر مردم با پدیده های تمدن غرب . توجه بیشتری به سینما مبذول‌شد. ودراین ایام‌سینمای مایاک در محل سینما پارس در خیابان لاله‌زار ،درکوچه اتحادیه با فیلم شیر مغولستان افتتاح شد . و درسینما مایاک برای اولین بار فیلم گویا بزبان فارسی که یک فیلم خبری‌کوتاه بود نمایش داده شد. وضمنا همین‌سینمابرای اولین بار فیلم «دختر لر» و درواقع اولین‌فیلم محصول‌ایران‌را بنمایش‌درآورد. در سال ۱۹۳۰ برای اولین‌بار در محل سینما تهران سابق ، سینما «پالاس» با سالنی که سه طبقه و شبیه اپرا بود افتتاح گردید. در این زمان فیلم هائی که‌بنمایش درمی‌امد اکثرا ناطق داشت. در این مدت سینما های دیگر مانند « ناسیونال » (ملی) در محل سینما نادر فعلی،وسینما «همایون» در سالن نکوئی در محل سینما همای فعلی تاسیس گردید. و چند سینمای دیگر، به صور سینماهای محله‌ای مانند داریوش، استخر (در سیه) و «میهن» و «نور» (ستاره فعلی) افتتاح گردید وبعد با تشویق سازمانهای دولتی، درجنوبی‌ترین نقطه تهران آنروز سینما تمدن باز شد. که در حال حاضر ، عنوان سینما«زرین» اقدام‌بنمایش فیلم میکند .

سینماهای دیگری نیز با نام «سینما ملی» در باغ ملی‌وسینما «دیده‌بان» در چهارراه‌استانبول تاسیس شد. در این زمان سینما های دیگری هم‌مانند سینما«گیتی» در محل فعلی سینما ونوس و سینما «فردوسی» در محل‌فعلی سینما خورشید فعالیت داشتند. و این تاریخچه توسعه سینمادر ایران بود تا آغاز جنگ جهانی بعد از پایان جنگ کم‌کم سینما جای خود را باز کرده بود ، سینماهای زیادی افتتاح شد ،و یکی از تفریحات و سرگرمیهای اصلی مردم دیدن فیلمهای‌متنوع و خوب بود .

★ در حال حاضر چند سینما در تهران بنمایش فیلم مشغولند ؟

آشتیانی: فعلا در تهران۱۱۸ سینماداریم‌که همگی‌آنها بفعالیت مشغولند

★ در شهرستانهای ایران چند سینما رویهمرفته وجوددارد.

آشتیانی: طبق آماری که سندیکای سینماها دارد، درحدود سیصد سینما در شهرستانهای ایران فیلم نمایش میدهند .

★ شما برای نمایش فیلمهای فارسی در تعداد سینماهای‌بیشتر چه اقدامی کرده‌اید ؟

آشتیانی: فیلمهای ایرانی که ابتدا درتعداد سینماهای‌محدودی نمایش داده میشد،درزمان‌حاضر در تهران، متجاوزاز ۶۰ درصد سینماها فیلم فارسی نمایش می دهند. ودر شهرستانهااین‌نسبت به هشتاد در صد میرسد . علت اینکه در حال حاضر تعداد سینماهای بیشتری فیلم فارسی نمایش میدهند، باین خاطراست که صنعت سینمادرایران‌پیشرفت کرده است، ومردم بیشتر بدین فیلم فارسی راغب شده‌اند،نکته مهم دیگر اینست که تولید فیلم فارسی زیاد شده و خواه‌ناخواه گروههای بیشتری بنمایش فیلم فارسی اقدام خواهند کرد .

★ حالاکه‌درباره موقعیت‌سینماها صحبت کردید ، بهتر است درباره قیمت بلیط سینما هم توضیحی بدهید .

این یک مسئله بدیهی است که تهران ازلحاظ مقایسه‌هزینه زندگی، شهر ارزانی نیست، و هزینه زندگی‌آن‌برابرهزینه‌زندگی شهرهای بزرگ دنیا می‌باشد اما بلیط سینما در تهران‌ازتمام شهرهای بزرگ‌دنیاارزان‌تراست طبق مدارکی که در سندیکای سینماها موجود است، در سال ۱۳۳۳ ، یعنی ۱۷ سال پیش به پیشنهاد شهرداری تهران ، در غیاب انجمن شهر، وزارت‌کشور تصویب کرد و این مصوبه صورت قانونی دارد که برای سینماهای لوکس ۵ تومان، درجه یک چهار تومان، و درجه دو سه تومان باشد.ولی بخوبی می‌بینید که از هفده سال پیش تاکنون بهای کلیه عوامل کار ما بچندین برابر افزایش یافته که منباب مثال میتوان‌آب، برق، تلفن،وهزینه کارگر رامثال زد. در این سالها نه تنها بهای بلیط سینماها افزایش نیافته است، بلکه فروش سینماها هم پائین آمده است . شهرداری تهران در سال ۱۳۴۰ هنگامیکه تعداد سینما در تهران ۴۵ عدد بود، میزان عوارضی که‌دریافت کرد بالغ‌بر صد و بیست میلیون ریال بود، و اکنون که تعداد سینماها به یکصد وهیجده عدد رسیده این‌عوارض قریب‌دویست وبیست میلیون‌ریال گردیده.یعنی تعداد موسسات سینمائی تقریبا سه برابر شده،ولی میزان‌فروش سینمابه دو برابر نرسیده است. یک نظر دقیق کافیست ثابت کند که ادامه حیات این موسسات در شرایط حاضر بسیار مشکل و دشوار است .

این مسئله از یازده سال‌پیش مورد تعقیب سندیکا بود، وتعداد کمیسیونهائی که برای رسیدگی باین امر در سازمانهای‌مختلف دولتی تشکیل گردید، متجاوزاز سیصدبار بوده است .

لابد می‌پرسید که اگر داشتن سینما ضرر دارد، پس چراآنرا تعطیل نمیکنند؟ جواب این‌سئوال هم اینست که اولا سالن سینما وقتی تاسیس شد بدرد هیچ کار دیگری نمیخورد،مگر اینکه‌سالن «بولینگ» شود، که‌تعداد‌علاقمند به بولینگ هم چندان نداریم. در ثانی سینما داشتن مثل‌دکان‌بقالی داشتن نیست‌که‌آدم حساب‌دخل و خرجش‌معین باشد. یکروزیك فیلم فروش میکند، و صاحب سینما دلگرم میشود، و یک‌موقع هم فیلم اصلا فروش نمیکند، و صاحب سینما باین امیدکه‌ممکن است فیلمهای بعدی فروش کند راه خود را ادامه میدهد. از طرفی دیگر مقامات مسئول قول همکاری داده‌اند، تابااین وسیله صاحبان سینماها ، با جدیت بیشتری دنبال کار خودرابگیرند

★ متشکرم از لطفتان ...

باغروری دل انگیز و با افتخاری بزرگ باستقبال
جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران برویم. این روز بزرگ راکه تحقق آرمانهای دیرینهٔ
ملت ایران بشمار میرود باغرور و خرسندی بشاهنشاه
آریامهر و به قاطبهٔ ملت شریف ایران تبریک
و شادباش میگوئیم .

شرکت فیلمستان

برگزاری دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران
نشانه‌ای است از وحدت ملت دیرپا و تمدن بزرگ و فرهنگ
که بمیراثهای کهن دانش‌مند خویش صمیمانه دلبند است
و با رشد تلاش خود در ایجاد تمدن جهان و ساختن ارزشهای بزرگ آدمی سهمی درخور و قابل توجه داشته است
فرخنده جشن شاهنشاهی ایران
را به پیشگاه
شاهنشاه آریامهر
و ملت فرهنگ دوست ایران صمیمانه تبریک میگوئیم .

شرکت فیلکو فیلمز

کوشش بزرگ ۲۵۰۰ سال پیش مقتدرترین شاهنشاهان جهان را بر آن داشت
در سایه ملیت و تمدن درخشان، در طول ۲۵ قرن ملت ایران همواره آرمانهای
رشد و تکامل فرهنگی و پیشرفت سرفرازانه در سرفراز مغرور برجای مانده است.
تجلیلی از کوشش کبیر معمار بنیانگذار تمدن بزرگ است که بزرگی ایران را در کنار
متمدن‌ترین کشورهای جهان قرار خواهد داد.

جشن‌های دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران بر رهبر خردمند ایران زمین و هموطنان ایرانی مبارک باد

سازمان درایوین سینما و مک

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

ارزش واهمیت شاهنامه

ذکاءالملك فروغی یکی از نویسندگان واندیشمندان بزرك معاصر است که آثاری با ارزش و دلپذیر از خود بیادگار گذاشته است . وی مقاله مفصلی در موردفردوسی وارزش و اهمیت شاهنامه برشته نگارش کشیده که خلاصه‌ای از آنرا در اینجا بنظر خوانندگان گرامی‌می‌رسانیم :

شاهنامه فردوسی هم از حیث کمیت‌هم از جهت کیفیت بزرگترین اثرادبیات و نظم فارسی است ، بلکه میتوان گفت یکی از شاهکار های ادبی جهان است . و اگر من همیشه در راه احتیاط قدم نمی زدم و از اینکه سخنانم گزافه نماید احتراز نداشتم‌میگفتم شاهنامه‌معظمترین یادگار ادبی نوع بشر است . اما می ترسم برمن خرده بگیرند که چون‌قادر برادراك دقایق و لطایف آثار ادبی همه قبایل و امم قدیم و جدید نیستی حق چنین ادعائی نداری ، بنابراین ازاین مرحله میگذرم ، و نیز برای اینکه روح مولانا جلال‌الدین و شیخ سعدی وخواجه حافظ راهم گله‌مندنکرده باشم تصدیق میکنم که اگر بخواهیم انصاف بدهیم‌و تحقیق‌را تمام‌نمائیم باید این سه‌بزرگوار را هم پهلوی فردوسی بگذاریم وایشان را ارکان اربعه زبان و ادبیات فارسی و عناصر چهارگانه تربیت و ملیت قوم ایرانی بخوانیم و چون میخواهم این رساله پرداز نشود فعلا از عشقبازی با مثنوی مولوی و کلیات سعدی و غزلیات خواجه حافظ خودداری میکنم و تنها بذکر موجبات ارادت خود بفردوسی طوسی میپردازم که موضوع بحث‌ماهمین است .

زنده کننده آثار گذشته

گذشته از اینکه فردوسی زمانا ازآن سه نفر پیش ولااقل فضیلت تقدم را برایشان داراست ، نخستین منت‌بزرگی که فردوسی برما دارد احیا وابقای تاریخ ملی ماست . هرچند جمع‌آوری این تاریخ را فردوسی نکرده و عمل او تنها این‌بوده‌است که کتابی را که پیش‌ازاو فراهم آمده بود بنظم آورده است ولیکن همین فقره کافیست که او را زنده کننده آثار گذشته‌ایرانیان بشمار آوردچنانکه خود او این نکته‌را متوجه بوده وفرموده است :

عجم زنده کردم بدین پارسی ، و پس از شماره اسامی بزرگانی که نام آنها را ثبت جریده روزگار ساخته می گوید:

چوعیسی من این مردگان راتمام
سراسر همه زنده کردم به نام

ذوق سلیم‌وهوش سرشارتصدیق‌خواهد کرد که اگر فردوسی شاهنامه را نظم نکرده بود احتمال قوی میرود که این روایات را هم سیل حوادث عظیم پی‌درپی که برمملکت ستمدیده ماروی آورده است برده و آن دفتر راشسته بود ، چنانکه بسیاری از کتب فارسی و عربی‌را از میان برده و یادگارهای بسیار از نیاکان ما را مفقود ساخته است ، و فرضا که مفقود هم نمیشد بحالت‌تاریخ بلعمی (ترجمه و تلخیص تاریخ محمدبن جریرطبری) و نظایر آن در می آمد که از صد هزار نفر یك نفر آنها رانخوانده بلکه ندیده است ، و شکی نیست در اینکه اگر سخن‌دلنشین فردوسی‌واشعار آبدار او نبود وسیله ابقای تاریخ‌ایران همانا منحصر بکتب امثال مسعودی و حمزه‌بن حسن و ابوریحان میبود که‌همه بزبان عرب نوشته شده و اکثریت‌عظیم ایرانیها از فهم آن عاجزند ، و چون آن کتب لطف‌و زیبائی آثار ادبی‌راندارد عربی خوانها هم آنها را کمتر میخوانند و در هر صورت رسوخ و نفوذی که روایات مزبور بواسطه اشعار فردوسی در اذهان ایرانیان نموده و تاثیراتی که بخشیده نمی نمود و نمی بخشید .

سند نجابت ملت ایران

شاهنامه فردوسی از بدو امر در نزد فارسی زبانان چنان دلچسب واقع شد که عموما فریفته آن گردیده‌اند . هرکس خواندن میتوانست شاهنامه می خواند و کسی که خواندن نمیدانست‌در مجالس شاهنامه خوانی برای شنیدن و تمتع یافتن از آن حاضر میشد . کمتر ایرانی بود که آن داستانها را نداند و اشعار شاهنامه را از برنخواند و رجال احیا شده فردوسی رانشناسد و بعقیده من وظیفه هر ایرانی است که اولا خود باشاهنامه مانوس شود ،ثانیا ابناء وطن را به موانست این کتاب ترغیبت نماید و اسباب آن را فراهم آورد . مختصر، فردوسی قباله‌وسندنجابت ایران راتنظیم فرموده ، و همین کلمه مرا بی‌نیاز میکند از این که در توضیح مطلب پافشاری در اثبات مقام فردوسی‌از این‌جهت بطول کلام بپردازم .

پیش‌از آنکه بر سرنکات دیگر برویم بی‌موقع نمیدانم که جواب‌اعتراضی را که ممکنست بخاطر خطور کند بدهم وآن اینست: غالب روایاتی که فردوسی در شاهنامه نقل کرده یا بالتمام عاری از حقیقت است یا مشوب بافسانه می باشد . و درین صورت چگونه میتواند سند تاریخ ما محسوب شود

مقصود تاریخ چیست ؟

غافل نباید شد از اینکه مقصود از تاریخ چیست و فواید آن کدام است البته در هر رشته‌از تحقیقات و معلومات حقیقت باید وجهه و مقصود باشدوخلاف حقیقت مایهٔ گمراهی است . اما دراین مورد مخصوص که موضوع بحث ماست مطابق واقع‌بودن یا نبودن قضایامنظور نظر نیست . همه اقوام و ملل متمدن مبادی تاریخشان مجهول و آمیخته به افسانه است و هراندازه سابقه‌ورودشان بتمدن قدیمتر باشد این کیفیت در نزد آنها قویتر است ، زیرا که در ازمنه باستانی تحریر و تدوین کتب و رسائل شایع و رایج نبود ، و وقایع و سوانحی که بر مردم وارد میشد فقط در حافظه اشخاص نقش میگرفت و سینه به‌سینه

بقیه در صفحه ۵۴

منشور خرسندیم صمیمانه ترین تبریکات خود را بمناسبت
برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاهی کهن ایران زمین
به پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری
از خداوند یگانه خواستاریم
شرکت کارخانجات تولیدی و صنعتی فیلترسازی ام . ام . ای
با مسئولیت محدود
MME FILTER

جشن دو هزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را که نمودار عظمت و سرافرازی و غرور ملی میهن ماست
به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر
و ملت غیور ایران شادباش میگوئیم
بانک اعتبارات تعاونی توزیع

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دو هزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران
را که نشانه عزم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کورش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان دکهن ایران زمین است
به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید
شرکت سهامی تولیدی الکترومهر
HMA

اطلاعات
شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

ارزش و اهمیت شاهنامه

بقیه از صفحه ۵۳

از اسلاف باخلاف میرسیدو ضعف حافظه یاقوت تخیل و غیرت و تعصب اشخاص وقایع و قضایا را در ضمن انتقال روایات از متقدمین بمتاخرین مبتدل میساخت و کم کم بصورت افسانه در می‌آورد. خاصه اینکه طبایع مردم عموما براین است که در بارهٔ اشخاص یا اموریکه در ذهن ایشان تاثیر عمیق می‌بخشد افسانه‌سرائی میکنند، و بساکه بحقیقت آن افسانه ها معتقد و نسبت به آنها متعصب میشوند. حاصل اینکه تاریخ باستانی کلیه اقوام و ملل بالضروره افسانه مانند است، و این فقره اگردر نظر مورخ محقق مایه تاسف باشد از جهت تاثیرات اجتماعی ونتایجی که برآن مترتب میشود بی‌ضرر بلکه مفید است. چه هر قومی برای اینکه میان افراد و دسته های مختلف او اتفاق و اتحاد و همدردی و تعاون موجود باشد جهت جامعه و مایه‌الاشتراک لازم دارد، و بهترین جهت جامعه در میان اقوام‌وملل اشتراک در یادگار های گذشته است اگرچه آن یادگارها حقیقت و واقعیت نداشته باشد. چه شرط اصلی آنست که مردم به حقیقت آنها معتقد باشندو ایرانیان همواره معتقد بوده‌اند که پادشاهان عظیم‌الشان مانند جمشید و فریدون و کیقباد و کیخسرو داشته و مردمان نامی مانند کاوه و گیو و گودرز و رستم و اسفندیار میان ایشان بوده که جان و مال و عرض و ناموس اجدادشان را در مقابل دشمنان مشترک مانندضحاك و افراسیاب و غیره محافظت نموده‌اند و بعبارةاخری هرجماعتی که کاوه‌ورستم و گیو و بیژن و ایرج و منوچهر و کیخسرو و کیقباد و امثال‌آنان را ازخود میدانستند ایرانی محسوب بودندواین جهت جامعه رشتهٔ اتصال و مایهٔ اتحاد قومیت و ملیت ایشان بوده است.

احیای زبان پارسی

پس درین مورد خاص غمگین نباید بود که‌روایات باستانی ما بافسانه‌بیشتر نزدیك است تا بتاریخ، بلکه باید نظر کرد که اولا آن روایات بچه کیفیت و تاثیرش در نفوس مردم چه بوده است، ثانیا راوی آن روایات چگونه آنها را نقل کرده، و آیا توانسته است بقسمی حکایت کند که در اذهان و نفوس جایگیر شود تا خاصیتی راکه برای آنها مذکورداشتیم ببخشید وچون باین مقام برآئیم میبینیم که‌الحق داستانهای‌شاهنامه وبیان فردوسی آن‌صفات لازمه‌را بدرجهٔ کمال دارا میباشد.

یك منت دیگر فردوسی بر ما احیا و ابقای زبان فارسی است. درین باب حاجت به‌دنبال کردن مطلب نداریم زیرا کسی را ندیده‌ام که انکاروتردید کند همین‌قدربافتضای موقع تذکرمیدهم که سخن موزون و خوش اهنك که در نزد همه ملل مرغوب و مطلوبست درطبع ایرانی تاثیر خاص‌دارد، اکثرایرانیها قوه موزون کردن سخن دارند و کمتر ایرانی دیده میشود که در موقع‌مناسب (و گاهی هم بی مناسبت) کلام خود را بسجع و قافیه مزین نکند چنانکه گوئی در نظر ایرانی سخن غیر موزون و غیر مسجع قابل اعتنا نبوده و برفع حوائج مادی اختصاص داشته است.

زیبائی کلام

حاصل اینکه زبان فارسی را شعر محفوظ داشته است الا ایکه این نتیجه از هر شعری هم حاصل نمیتوانست شد، باین معنی شعری که حافظ زبان است نه تنها باید جامع محسنات شعری باشد. بلکه لازم است از فهم عامه مردم دور نبوده و حکایت از اموری کند که‌برای آنها دلپذیر باشد و پیش از شیخ‌سعدی و خواجه حافظ کمتر کسی از شعرای ما باندازه فردوسی جامع این شرایط بوده است ووفور اشعار شاهنامه هم‌البته در حصول این نتیجه مدخلیت تام داشته است.

مزایای شاهنامه و موجبات محبوبیت فردوسی منحصر به انچه ذکر نیست. اوقاتی که بخواندن شاهنامه بگذرانی هدر نمیرود وحقیقةجزوعمراست، گذشته ازاینکه وطن خواهی و شاه پرستی و ایران دوستی نتایج ضروری است که برای هر کس از خواندن شاهنامه حاصل میگردد، بهترین تمتعات و سالمترین تفریحات است.

کلامش مثل اهن محکم است و مانند اب روان است، و همچون روی زیبا که به اب و رنك و خال و خط حاجت ندارد، در نهایت سادگی و بی پیرایگی است. اگر بخواهی از سخن فردوسی برای صنایع‌لفظی شاهد و مثال بیاوری از پنجه و پنج هزار بیت مسلم که در دست داریم پنجاه بیت نمیبابی، شعر سست و رکیك ندارد، از اول شاهنامه تا به اخر سخن یکدست و یکنواخت است، نقل وقایع و مطالب و شرح و وصفها را در نهایت ایجاز و اختصاراما صریح و روشن میکند. طول کلام و تکرار در شاهنامه بسیار است. اما گفتاش بگردن فردوسی نیست. او مقید بوده است از کتابی که نظم ان را بعهده گرفته بود انچه هست نقل کند و چیزی فروگذار نشود. گوئی این عمل و تثبیت‌این داستان‌ها را وظیفه وتکلیف وجدانی خود میدانسته و برعایت این قید تایك اندازه ابزار هنر شاعری خود را فدای ادای تکلیف کرده است. یعنی چون داستان دراز بوده و چنانکه مکرر اظهار میدارد میترسیده است که عمرش بانجام ان وف نکندغالبا به موزون ساختن کلام اکتفا نموده و کمتر باعمال قوه تخیل شاعرانه خویش میپرداخته است و از اینکه چیزی بر نسخه اصل بیفزاید یا از آن بکاهد خودداری میکرده است، و در حقیقت ازاین جهت باید دلتنك بود، زیرا هرچند تمام اشعار و قطعات شاهنامه در غایت متانت و زیبائی است، هروقت فردوسی از گنجینه طبع و ذخیره خاطرخودبواسطه تاثیرات خاص چیزی ابرازمینماید مانند مقدمه هائی که‌برای بعضی‌داستانهاسروده وتذکراتی که از مرك پادشاهان و بزرگان پیدا میکند، همه گوهر های تابناك است که‌چشم دل را خیره میسازد، وجای افسوس است که این کار را بیش از اینها نکرده است،درهر صورت پیداست که باین داستانها علاقه مخصوص داشته و این وظیفه را از روی تعشق اداکرده است، و سبب عمده دلنشینی کلامش همین است که: سخن کز جان برون آید نشیند لاجرم بردل.

شاهنامه را بخوانید

سخن دراز کشیدیم و همچنان باقیست و هرچند ذکر فردوسی ملال‌اور نیست‌اما بیان علیل من البته مایه کلال است. عجالتا سفارشی که میکنم اینست که شاهنامه را بخوانید و از اول تا به اخر بخوانید هرچند که اخرش خوش‌نیست.

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران
را گرامی داشته و بدینوسیله تبریک خود را بمناسبت فرارسیدن این جشن بزرگ ملی تقدیم میدارد
به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته
جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزومندیم
حسین همدانی
۷۵۵۰۵۷
۷۵۱۶۱۶
۵۳۰۲۴۳

منشور و سرمشق همیشگی ما در تبریک گفتن خود به ایران است
برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاه آریامهر
بنیانگذار جشن ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران
به پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری
از خداوند یگانه خواستاریم
شرکت مسافرتی آسیا

برگزاری جشنهای غرور انگیز ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران
نشانه عزم راسخ نژاد آریا،
برای تجلیل از کوشش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان و کهن دیرین زمین
وتقدیم سپاس به پیشگاه
شاهنشاه آریامهر
پایه‌گذار تمدن بزرگ و نوین ایران امروز است
این آئین پرشکوه را ملت ایران تهنیت میگوید.
شرکت ساختمانی و تاسیساتی مه فام

برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران
را به
ریاست خردمند انقلاب بزرگ اعلیحضرت همایون ایران
اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر
میهمانه تبریک عرض نموده سرافرازی شهریار ملت ایران را آرزو مندیم.
فروشگاه آهن آلات ساختمان قاسم شکوهی تلفن ۳۵۰۱۲۷

نشانه‌ی سپاس از همت ملوکانه و قدرت فرمانروائی شاهنشاه
که بمیهن ما شکوه و افتخار جاودان بخشیده است
بدینوسیله تبریک خود را بمناسبت فرارسیدن جشن شاهنشاهی ایران
به پیشگاه
شاهنشاه آریامهر
ملت کشاورز ایران صمیمانه تبریک میگوید.
گنجیان

منشور و سرمشق همیشگی ما در تبریک گفتن خود به ایران است
برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاه آریامهر
بنیانگذار جشن ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران
به پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری
از خداوند یگانه خواستاریم
شرکت بیمه یورکشایر محدود

برگزاری جشنهای غرور انگیز ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران
نشانه عزم راسخ نژاد آریا،
برای تجلیل از کوشش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان و کهن دیرین زمین
وتقدیم سپاس به پیشگاه
شاهنشاه آریامهر
پایه‌گذار تمدن بزرگ و نوین ایران امروز است
این آئین پرشکوه را ملت ایران تهنیت میگوید.
مدیر و کارکنان ماشین سازی نوفار
ناصر فرزاد تلفن: ۵۹۶۴۸

آئین شاهان ایران

شاهان ایران از تمام گناهان میگذشتند الا سه گناه!

آئین ملوك عجم اندر داد دادن و عمارت کردن و دانش آموختن وحکمت ورزیدن و دانایانرا گرامی داشتن ازهمتی عظیم بوده است و دیگر صاحب خبران را در مملکت بهرشهری و ولایتی گماشته بودند تا هر خبری که میان مردم حادث گشتی پادشاه را خبر کردندی تا آن پادشاه بر موجب آن فرمان دادی . و چون حال چنین بودی دست های تطاول کوتاه بودی و عمال بر هیچکس ستم نیارستند کردن و یك درم بناحق از کس نتوانستند ستدن و غلامان بیرون ازقانون و قرار و قاعده هیچ از رعایا نیارستند خواستن و خواسته وزن و فرزند مردمان در امن و حفظ بودی و هر کس بکار و کسب خویش مشغول بودندی .

دیگر بر کار عمارت عظیم حریص و راغب بودندی و هر پادشاه که بر تخت مملکت بنشستی شب و روز در آن اندیشه بودی که کجا آب و هوای خوش است تا آنجا شهری بنا کردی تا ذکر او در آبادان کردن مملکت درجهان بماندی و عادت ملوك عجم چنان بوده است که اگر پادشاهی سرائی مرتفع بنا افکندی یا شهری یا دیهی یا رباطی یا قلعه‌ای یا رودی براندی و آن بنا در روزگار او تمام نشدی پسر او و انکس که بجای او بنشستی بر هیچ چیز چنان جدننمودی که ان بنا تمام کردی تا جهانیان بدانند که مانیز بر آبادان کردن مملکت همچنان راغبیم .

دیگر عادت ملوك ان بوده است که هر کس پیش ایشان چیزی بردی یا مطربی سرودی گفتی یا سخنی نیکو گفتی در معانی که ایشان را خوش آمدی گفتندی «زه» یعنی احسنت ! چنانکه زه برزبان ایشان برفتی از خزانه هزار درهم به انکس دادندی و سخن خوش بزرك داشتندی .

دیگر عادت ملوك عجم چنان بودی که از سر گناهن درگذشتندی الا از سه گناه :

یکی انکه راز ایشان اشکار کردی .

دیگر انکس که بزدان را ناسزا گفتی .

دیگر کسی که فرمانرا در وقت پیش نرفتی و خوار داشتی .

میگفتند هر که راز ملك نگاه ندارد اعتماد ازاو برخاست و هر که یزدان را ناسزا گفت کافر گشت و هر که فرمان پادشاه را کار نبست با پادشاه مخالف شد .این هر سه را بشدت سیاست فرمودندی .

دیگر انکه در بیابانها و منزلها رباط فرمودندی و چاه‌های آب کندندی و راه ها از مفسدان و دزدان ایمن داشتندی و هر کس را رسمی و معیشتی فرمودندی و هرسال بدورسانیدندی بی تقاضا .

و اگر کسی از عمال چیزی برولایتی یا دیهی بیرون از قرار قانون درافزودی آن عمل بدو ندادندی بلکه او را مالش دادندی تا کسی دیگر ان طمع نکردی که ملك خراب گردد .

و هر که از خدمتکاران خدمتی شایسته کرد درحال اورانواخت و انعام فرمودندی بی‌قدر خدمت او تا دیگران بر نیك خدمتی حریص گشتندی .

جشن پرافتخار و باشکوه دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران راکه نمودار عظمت و غرور هر ایرانی است به

پیشگاه شاهنشاه آریامهر

وملت عزیز ایران تبریک میگوئیم

شرکت سهامی پشم شیشه ایران

جشن باشکوه و افتخارآمیز دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران راکه مایه سرافرازی و مباهات ایران است، به

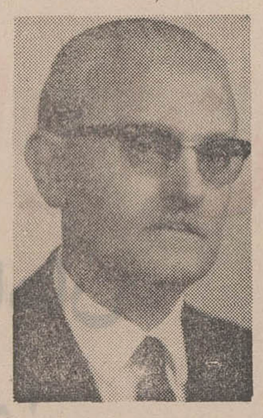
پیشگاه شاهنشاه آریامهر

وملت شریف ایران تبریک میگوئیم. بقاء عمر و دوام سلطنت خاندان پهلوی را از خداوند بزرگ مسئلت داریم

هیئت مدیره و کارکنان شرکت سهامی پخش لینولئوم ایران

اطلاعات
شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

چرا کاخ کوروش را تخت سلیمان گفته‌اند



دکتر علی سامی

پاسارگاد ، بنای شکوهمندی که اینک در جریان جشن‌های شاهنشاهی ایران نگاه همه جهانیان را به سوی خود معطوف داشته ، بنائی است آکنده از رمز و راز که تنها دانشمند برجسته‌ای چون علی سامی باستانشناس گرانقدر میتواند رازگشای آن باشد ، زیرا که وی اولین باستان شناسی بود که در ویرانه‌های پاسارگاد ، دست بیک سلسله کاوشهای فنی و تحقیقات علمی زد و نتیجه مطالعات ارزنده او ، مورد توجه و مطالعه عموم باستانشناسان ایران و جهان قرار گرفت . اولین قسمت از اظهار نظر این دانشمند گرانمایه در باره اهمیت تاریخی پاسارگاد ، در شماره هشتم مهر ماه روزنامه اطلاعات درج شد و اینک مقاله دیگری از ایشان بنظر خوانندگان عزیز میرسد .

★★★

واژه پازارگاد تحریف شده پارس گده «پارسه گاد» یا «پارس گرد» میباشد که یونانیها استعمال کرده و همانطور هم زبانزد اروپائیان گردیده است . این واژه از همان نام پارسیها و قبیله پاسارگاد گرفته شده است . اقوام قدیمه نام خودرا اغلب به سرزمینی که در آنجا قرار گرفته میدادند ، مانند پارسیها که نام خود را بر سرزمین پارس (فارس) گذارده‌اند . و اینک بیش از دو هزار و هفتصد سال است که این خطه بهمین نام نامیده شده است.

مادر سلیمان

در باره واژه پاسارگاد و پارس کرت و پارس گاده و پارس گرد تعبیرات و تاویلهائی از طرف پژوهندگان شده که در کتاب «پارس گاده» تالیف نویسنده از صفحه ۱۷ تا ۲۶ مورد بحث قرار گرفته است. و ذکر آنها اینجا مناسبتی ندارد و علاقه‌مندان میتوانند به آن کتاب مراجعه نمایند .

راجع بنامهائی که تاریخ‌نویسان اسلامی بدان داده « مشهد مادر سلیمان» ، مشهد ام‌النبی ، مشهد مرغاب ، باید توضیح دهد که پس از اسلام و ورود تازیان بحوزه شاهنشاهی گسترده ساسانی ، واز بین رفتن بسیاری از مدارک و اسناد و نوشته‌های پیش از اسلام ، پاره‌ای از شهرها و اماکن هم تغییر نام پیدا کرد ، از آن جمله پاسارگاد هم بنام مشهد مادر سلیمان و مشهد ام‌النبی و تخت سلیمان خوانده شده.

آرامگاه کوروش در این دوره به گور مادر سلیمان معروف گردید و تمام این جلگه را نیز مادر سلیمان نامیدند و بهمین انتساب و اشتهار چه بسا که سبب گردید ، تا آرامگاه بنیان گذار شاهنشاهی ایران از دست ویرانی تازیان و متعصبین جان سالمی بدر برد و ویران نگردد . جلگه پاسارگاد فعلا «بلوک مادر سلمان» و جلگه شمالی پشت صفه بزرگ تخت سلیمان « بلوک مرغاب» نامیده میشود .

جمشید و سلیمان

دانشمند و مورخ فقید فرصت‌الدوله شیرازی در آثار عجم زیر نقاشی آرامگاه کوروش بنا بگفته یکی از تاریخ نویسان سلف نوشته شده است که : « یکی از مورخین میگوید چون برخی جمشید را سلیمان میدانند شاید مادرش در اینجا مدفون باشد لهذا باین اسم خوانده شده ، و اما در یکی از تواریخ اروپا مرقوم است که سلیمان بن ابی جعفر برادر هارون‌الرشید شهر پسار گیدی (پساسیر) را تیول خود داشته. وقتی از جانب خلیفه به حکومت آنجا رفت و مادرش که همراه او بود در آن سرزمین درگذشته و بخاك مدفون آمده از آنوقت معروف بمشهد مادر سلیمان گردیده و بطول زمان گمان نموده‌اند سلیمان نبی است . پس مشهد ام‌النبی نیز گفتند ، الله‌اعلم . واین بلوك از شهرهای بزرك ایران و اولین بناست که تهاده شده . »

شادروان حاج میرزا حسن فسائی در فارس نامه نوشته است : «مشهد محل شهادت و قبر انبیاءو اولیاءو بزرگزادگان دین را گویند . و چون این بلوك را مشهد ام‌النبی گفته و چون عجم حضرت سلیمان و جمشید را یکنفر دانسته‌اند ، آنرا مشهد مادر سلیمان گفته‌اند . »

افسانه حضرت سلیمان

ذکر این نکته ضروری بنظر میرسد که تازیان مهاجم پس از برچیده شدن شاهنشاهی ساسانی چون به پهنه ایران آمدند، دیدار ساختمانهای عظیم سنگی که در بسیاری از نقاط این کشور از دوران هخامنشی و ساسانی مانده بود ، پیش نظر آنان گران و فوق‌العاده جلوه کرد ، احداث چنان آثاری را از عهده بشر خارج دانسته آنرا به سلیمان که بموجب داستانها و اساطیر قدیم ، دیوها در فرمانش بوده‌اند و برای او سنگهای بزرك را آورده و رویهم گذارده‌اند ، نسبت دادند . بنابراین پاسارگاد و بنای مرتفع سنگی روی تپه شمالی جلگه را تخت سلیمان و ویرانه سنگی

منظره کاخ اختصاصی کوروش بزرك در پاسارگاد و چند ستون که از آن باقی مانده است .

همچنانکه آثار و بنای سنگی عهد ساسانی مشرق شیراز و کنار قصر ابونصر را هم تخت سلیمان گفته‌اند، ویرانه پرستشگاه و کاخ موجود در آذربایجان را نیز تخت سلیمان نامیده‌اند .

بنای هخامنشی کنار شهر مسجد سلیمان به تخت سلیمان معروف است ـ همینطور در افغانستان و نواحی شرقی فلات ایران جاهائی است که بهمین نام نامیده میشود .

تعبیر افسانه آمیزی هم برای «تخت سلیمان» کرده‌اند و آن اینست که هر گاه حضرت سلیمان بر بساط می‌نشست و در اطراف و اکناف عالم گردش میکرد ، هنگام نماز بهر جا میرسید دیوهائی که در فرمان او بودند از سنگهای بزرك که حمل و نقل آن بدست بشر امکان پذیر نبوده، فورا مسجدی یا تختی برای او میساختند تا آن حضرت در آن مسجد نماز گزارد. بنابر این اینگونه ساختمانها بنام تخت یا مسجد سلیمان نامیده شد !؟

قول مورخان اسلامی

روایت ها و داستانهائی که در

بقیه در صفحه ۵۸

معروف به آرامگاه کمبوجیه را زندان سلیمان و آرامگاه کوروش را گور مادر سلیمان دانسته‌اند .

باکمال افتخار وخرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

سردفتر اسناد رسمی شماره ۱۵ شهرستان خوی ـ محمد حسن خالصی

باکمال افتخار وخرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

رئیس هنرستان حرفه‌ای شهرستان خوی ـ اکرم جوان شیر

ایران امروز رهبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید، از خصوصیت بیسابقه‌ای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میآورند.

ما در این جشن شرکت داریم و به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت شریف ایران را تهنیت میگوییم

کارکنان مدرسه راهنمائی شماره ٤ دختران خرم‌آباد

کورش کبیر شاهنشاهی کهن ایران را بنیاد نهاد
نخستین منشور حقوق بشر و احترام به ارزشهای انسانی را صادر نمود، تمدنی درخشان بوجود آورد که گذشت ۲۵ قرن نتوانسته از شکوه و عظمت آن بکاهد

ملت ایران در این جشن با سربلندی به پیشگاه شاهنشاه آریامهر بنیانگذار شاهنشاهی ایران و رهبر انقلاب سفید و مترقی کنونی که منشور انقلاب سفید را بمنظور ایجاد عدالت اجتماعی و ریشه‌کن کردن فقر و بیسوادی در کشور صادر فرمودند تبریک میگوید

جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را بملت ایران تهنیت میگوییم

شرکت سهامی خبرال پلاستیک

جشن عظیمی که از دوهزار و پانصد سال شاهنشاهی ایران نیرو میگیرد شایسته هر گونه بزرگداشتی است.

بمناسبت این روزهای فرخنده و درخشان

بتریکات صمیمانه خویش را بحضور رهبر عالیقدر

خویکایان هموطنان عزیز تقدیم میداریم.

ایران ناسیونال

مدیران و کارکنان گروه تولیدی

ایران امروز رهبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید، از خصوصیت بیسابقه‌ای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میآورند.

ما در این جشن شرکت داریم و به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت شریف ایران را تهنیت میگوییم

از طرف کارکنان ثبت ورامین ـ کوتی

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر و ملت ایران تبریك میگوید

خوی ـ حاج رضا صمصامی

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه اهمیت اندیشه و اراده رهبر عالیقدر کشور است که بمیراث گرانقدر گذشته خود ارج می‌نهد و با تلاش خستگی‌ناپذیر در ایجاد تمدن جهان معاصر سهم ارزنده‌ای دارد

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوییم

بخشدار ورامین رضائی

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه اهمیت اندیشه و اراده رهبر عالیقدر کشور است که بمیراث گرانقدر گذشته خود ارج می‌نهد و با تلاش خستگی‌ناپذیر در ایجاد تمدن جهان معاصر سهم ارزنده‌ای دارد

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوییم

از طرف کارگران کارمندان و مدیران شرکت سهامی نیر پارس

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه اهمیت اندیشه و اراده رهبر عالیقدر کشور است که بمیراث گرانقدر گذشته خود ارج می‌نهد و با تلاش خستگی‌ناپذیر در ایجاد تمدن جهان معاصر سهم ارزنده‌ای دارد

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوییم

انجمن استان فارس

برگزاری جشنهای غرورانگیز ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران

نشانه عزم راسخ نژاد آریا،

برای تجلیل از کوشش بزرگ، بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایران زمین

و تقدیم سپاس به پیشگاه

شاهنشاه آریامهر

پایه گذار تمدن بزرگ و نوین ایران امروز است

این آئین پرشکوه را ملّت ایران تهنیت میگوید.

شرکت ایران کانتینر حمل و نقل بین المللی

چراکاخ کوروش راتخت سلیمان گفته‌اند

بقیه از صفحه ۵۶

باره عظمت و قدرت سلیمان گفته شده مخصوصا ملاقات او با ملکه سبا در ذهن تازیان بوده ، او رابا حشمت‌ترین پادشاه جهان می دانستند ، از اینرو پس از تاختو تاز به کشور پهناور ایران و دیدن بناهای شگفت انگیز شاهنشاهان ایران آنها را منسوب به سلیمان دانستند و چون ملاك تاریخ ایران پس از نابودی کتابخانه‌ها و اسناد و مدارك بدست عمال بی وقوف خلفا گفته‌های تاریخ نویسان اسلامی بوده بتدریج تخت سلیمان و ملك سلیمان و زندان سلیمان متداول وزبانزد گردید تا آنجا که ابواسحق ابراهیم اصطخری مورخ اواسط قرن چهارم هجری در باره شهر استخر نوشته است : « در خبر میآید که سلیمان پیغمبر علیه‌السلام بامداد از طبریه برداشتی شب باصطخر رسید و باصطخر مسجدی هست ، مسجد سلیمان بن داود خوانند وقومی گویند که عجم بیش از ضحاك بوده و سلیمان اوست وغلط میگویند ...» صاحب مجمل‌التواریخ والقصص هم مینویسد : «کیکاوس از سلیمان پیغمبر علیه‌السلام بخواست تادیوان را بفرماید از بهر او عمارت کنند و آن بنا ها که بپارس است بدان عظیمی واینك کرسی سلیمان خوانند. و دیگر جایها ایشان کرده‌اند برای کیکاوس ، و این در تاریخ طبری است و بروایتی گویند سلیمان به عهد کیخسرو بوده وحمزة الاصفهانی منکر است ... چنان بنائی ساختن از قوت آدمی دشتخوار باشد و دیوان در فرمان جمشید و طهمورث بودند مگر مرغ و باد که جز مسخر سلیمان نبوده است هیچ مخلوق را. آنچ خواندیم براندیم برین سان و خدای تعالی علیم تربدان .»

در جای دیگر باز مینویسد «سلیمان از خدای تعالی حاجت خواست که او را مملکتی دهد که بعد از وی کسی را نباشد . حق‌تعالی اجابت کرد و بفرمان او دیوو عفریت و مرغان و باد را مسخر او کرد و چشمه روی روان کرد و بفرمان او دیوان کار ها کردند و بناها را که اثر آن هنوز بجای است و منطق مرغ و جانور بدان است .و بدین هم آیات قرآن ناطق است: قال‌الله‌تعالی و سخرنا له‌الریح . » سلیمان و جمشید (یاجم) را گویندگان ونویسندگان فارس‌زبان اغلب یکی دانسته در نثر و نظم آنان ملك سلیمان ، ملك جم یا سلیمان و جم بسیار دیده میشود.

وراث ملك سلیمان

یکی از لقب های اتابکان فارس وارث ملك سلیمان اتابك سعدبن زنگی وارث‌ملك (فارس) بوده و طغرای مهر سلیمان سلغر سلطان مظفر الدنیا والدین تهمتن سعدبن اتابك‌زنگی ناصر امیرالمومنین و طغرای مهر فرزندش هم بهمین مضمون بوده است . سعدی هم در مقدمه گلستان هر جا که توصیف اتابك را ایجاب میکرده‌اورا وارث‌ملك سلیمان نامیده است‌همچنین وصاف‌نویسنده تاریخ‌وصاف. حافظ نیز اشاره‌ای به‌ملك سلیمان دارد آنجا که پس از مسافرت چند روزه‌اش به یزد دل گرفته میشود و هوای بازگشت بشیراز مینماید :

دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت
رخت بربندم وتاملك سلیمان بروم

مولف کتاب‌المعجم فی‌معائیر آثار عجم هم از اتابك سعدبن زنگی بنام «وارث‌الملك‌سلیمان» تعبیر کرده و کمال‌الدین اسمعیل نیز اتابك و فرزندش ابوبکر را بهمین عنوان ستوده است .

بر روی یکی از سنگهای برج سنگی پاسارگاد بنام «زندان‌سلیمان» که آن را اکثرا آرامگاه کمبوجیه فرزندوجانشین کوروش دانسته‌اند، این بیت سعدی توسط راهگذری نوشته و کنده شده :

ملك سلیمان مطلب کان هباست
ملك همان است سلیمان کجاست؟

سنگهای گران وزن

نکته‌ای که باید قبل از شرح آرامگاه و کاخهای کوروش بزرگ گفته شد بکاربردن سنگهای گران وزن سفید مرمر نما در کلیه آثار پاسارگاد میباشد . که از موارد قابل بحث و پر اهمیت میباشد. کوههای پیرامون‌پاسارگاد سنگی که بکار سنگ‌تراشی ومصرف کاخ شاهانه بخورد ندارد ، و مدتها توجه باستان شناسان و خاور شناسان باین نکته معطوف بوده که این سنگهای سفید مرمر نما را از کجا به پاسارگاد آورده‌اند. کعبه زرتشت در نقش رستم هم از جنس همین سنگهاست . در سال ۱۳۳۴ توسط کارکنان بنگاه علمی تخت جمشید معدن این سنگها در کوه‌های سیوند، کوهی بنام «کوه الماس‌بر» درشمال سیوند پیدا شد و یکی ازابهامات آثار معظم پاسارگاد روشن گردید. در بالای این کوه تکه‌های بسیار سنگ درگاهها و فرش کف تالارها و ستونها و سر ستونها را که اغلب از کوه جدا شده و یا در حال‌جدا شدن از کوه است ، پراکنده و جلب نظر مینماید .

این کارگاه برش سنگ
حدود یکصد و پنجاه متری
بالای کوه‌وخود کوه تاسیوند
حدود سه کیلو متر فاصله
دارد . جلو رخنه‌های سنگ
سفید دره خاکی با شیب‌تندی
است که تنها راه آمد ورفت
ببالای کوه میباشد .وقطعات
بزرگ سنگ را پس از جدا
کردن از کوه از راه همین
دره به پائین پرتاب کرده ،
سپس بکمك چوبواراره به
کنار رودخانه سیوند (بلوار)
برده‌و از آنجا بمدد کارگران
زیاد وارابه‌های مخصوص و
کمك چارپایان‌زورمند بارکش
تا پاسارگاد میبرده‌اند سنگ‌
های سیاه بکار رفته در کاخ
ها را از کوه تنگ سیاه جنوب
غربی پاسارگاد و ازکوههای
تنگ بولاغی وسیوند می‌
آورده‌اند .

ساختمانهای سنگی

احداث ساختمانهای سنگی در دوره های باستانی اختصاص به پرستشگاه ها و کاخهای پادشاهی داشته که کاخها هم اغلب درجوار پرستشگاه ها ساخته میشده . در کشور های قدیمی‌مخصوصا آنهائی که به سنگ دسترسی داشتند ، مانند ایران و مصرویونان خود را موظف میدانستند که بنای کاخها و پرستشگاه ها راتا حدوداامکان با مصالح پردوام و با سنگهای گران وزن بسازند تا جاودان بماند و یا اگر تهیه سنگ برایشان دشوار بود ، مانند بابل از آجر بنا را میساختند . آنها معتقد بودند که برای خدایان که جاودانی هستند باید جایگاههای جاودانی وهمیشگی ساخت که هزاران سال بر پا بماند .

ولی خانه های شخصی برای‌عمر زود گذر و کوتاه بشر از هر چه ساخته شود اهمیتی ندارد . مردم جنوب بین‌النهرین با وجود دوری از کوهستان و دسترسی نداشتن به سنگ های مرغوب و با استحکام‌پایه های معابد را با سنگهای آهکی که پر دوام تر از خشت بوده است ساخته‌اند .

باکمال افتخار وخرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

دبیر سازمان‌زنان شهرستان خوی - اکرم جوانشیر

باکمال افتخار وخرسندی برگزاری آئین شکوهمندجشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید و ملت ارجمند ایران تبریک وتهنیت میگوید

دبیران و کارکنان دبیرستان داریوش خرم‌آباد

باکمال افتخار وخرسندی برگزاری آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران زا که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزو می نماید

کارکنان دفتر مهندسی فرمانداریکل لرستان

باکمال افتخار وخرسندی برگزاری آئین شکوهمندجشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تهنیت میگوید

خوی - حاج بیوك قدیم‌زاده

منتشر میشود همه روزه بجز روزهای تعطیل رسمی

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر

شاهنشاه آریامهر

تقدیم داشته

سعادت وتوفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو غایات شهریاری از خداوند یگانه خواستاریم

کارکنان مدرسه راهنمائی شماره ۲ پسران خرم‌آباد

ایران امروز رهبری شاهنشاه آریامهر را جهت اجرای منشور انقلاب سفید ارزشمند بمبایعه‌ای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل از پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میآورند.

امیر خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت شریف ایران تبریک و تهنیت میگوییم

شهردار چالوس - محمد غفاری

باکمال افتخار وخرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر و ملت ارجمند ایران تبریک وتهنیت میگوید

کارکنان مدرسه راهنمائی شماره ۷ پسران خرم‌آباد

باکمال افتخار وخرسندی برگزاری آئین شکوهمند جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر و ملت ارجمند ایران تبریک وتهنیت میگوید

اداره کل آبادانی و مسکن آذربایجان‌غربی

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه اهمیت ارزشها و اعتقادات ملت بزرگ و کهنسال ایران است و ما پیروزی و سربلندی شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران را در پیشبرد اهداف عالیه انقلاب شاه و ملت تبریک میگوییم

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تبریک میگوییم

کارکنان اداره کل تعاون و امور روستاهای لرستان

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه اهمیت ارزشها و اعتقادات ملت بزرگ و کهنسال ایران است و ما پیروزی و سربلندی شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران را در پیشبرد اهداف عالیه انقلاب شاه و ملت تبریک میگوییم

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تبریک میگوییم

اطاق بازرگانی منایع و معادن فارس

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه اهمیت ارزشها و اعتقادات ملت بزرگ و کهنسال ایران است و ما پیروزی و سربلندی شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران را در پیشبرد اهداف عالیه انقلاب شاه و ملت تبریک میگوییم

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تبریک میگوییم

اتحادیه صنف بارفروش شیراز

ایران امروز رهبری شاهنشاه آریامهر را جهت اجرای منشور انقلاب سفید ارزشمند بمبایعه‌ای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل از پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میآورند.

امیر خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت شریف ایران تبریک و تهنیت میگوییم

کارکنان دبیرستان کورش کبیر ورامین

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران

از طرف مهندسین و کارمندو کارکنان مرکز اصلاح و تهیه نهال و بذر ورامین - مهندس علی دبوبی

کورش بزرگ ۲۵۰۰ سال پیش مقتدرترین شاهنشاهی جهان را بنیاد نهاد

و در سایه ملیت و تمدن درخشان، در طول ۲۵ قرن، ملت ایران همواره آریاهای روزهای

روشن و تاریک فراوانی را پشت سر گذارده و تا امروز سربلند و سرفراز و منفرد بر جای مانده است.

تجلیلی از کورش کبیر معمار بنیاد بزرگ امپراتوری که نیروی ایران را در کنار

متمدن‌ترین کشورهای جهان قرار خواهد داد.

جشن‌های دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی

ایران بر رهبر خردمند ایران زمین و هموطنان ایرانی مبارک باد

شرکت سهامی بهره برداری و صنایع چوب گیلان

باکمال افتخار
وخرسندی
برگزاری آئین
شکوهمندجشن
دوهزارو
پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران
را به پیشگاه
شاهنشاه آریامهر
تهنیت میگوید

مدیر فنی تربیت بدنی و تفریحات سالم خوی ـ محمد علی ملاحسنی

باکمال افتخار
وخرسندی
برگزاری آئین
شکوهمندجشن
دوهزارو
پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران
را به پیشگاه
شاهنشاه آریامهر
تهنیت میگوید

رئیس اداره کار وسرپرست بیمه های اجتماعی شهرستان خوی ـ محمد حسین ترجانی

برگزاری جشن

دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران

را به

رهبر خردمند انقلاب بزرگ اجتماعی ایران

اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر

صمیمانه تبریک عرض نموده سرافرازی و مباهات ملت ایران را آرزومندیم.

ایران یاسا: سازنده لاستیک رویی و توئی دوچرخه موتوریکلت، باربرش‌های شهری، موپد و دوچرخه

YASA

دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران

جشن دوهزار و پانصد ساله شاهنشاهی ایران را

به پیشگاه مبارک

شاهنشاه آریامهر

و عموم ملت ایران تبریک و تهنیت میگوئیم

مینو

مدیران و کارکنان

شرکتهای سیمان تهران، سیمان شمال

پریفاب، گچ تهران و سامان ایران

دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را

به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر

و ملت ایران تبریک میگویند

پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر

جان نثاران کارگران ـ کارکنان و مدیران شرکت سهامی تولیدی ساکا بدینوسیله صمیمانه‌ترین تبریکات خود را بمناسبت برگذاری جشنهای شکوهمند دو هزار و پانصدمین سال بنیان گذاری شاهنشاهی باعظمت ایران به پیشگاه مبارک آن شهریار بزرگ تقدیم داشته و از اینکه میهن عزیزشان در دوران سلطنت پرخیر و برکت شاهنشاه آریامهر یکبار دیگر مجد و عظمت باستانی خود را باز یافته و اقتصاد شکوفان ایران مدارج توسعه و ترقی را با سرعت کم نظیری طی مینماید بس مفتخر و سپاسگزارند.

ازدرگاه باسعادت حضرت باریتعالی استدعا دارد که وجود عزیز شاهنشاه بزرگ و خاندان جلیل سلطنت را در کنف حمایت حضرتش برقرار داشته و ملت ایران را ببرخورداری از ثمرات رهبری خردمندانه آن پادشاه توانا همواره رهین منت فرماید.

شرکت سهامی تولیدی ساکا

اطلاعات

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

هوش کوروش

«ازدهاك» پادشاه ماد دختر خویش ماندان را به کیوجیه امیر فارس داده بود . از وی پسری آمد کورش نام نه تا سن دوازده‌سالگی‌در فارس به‌اموختن هنرها و فرهنگها مشغول بود . چون شاهنشاه ماد از حلاوت و شهامت نواده خویش آگاهی یافت کس فرستاد تا او را با مادر بدرگاه حاضر اورند، هنگام وصول آن میهمان عزیز بشهر اکباتان «ازدهاك» پذیرائی‌شایان کرد وفرزندان را بانواع زیورها و پیرایه های خسروانه بیاراست و اسبان اصیل باوعطا کرد .

شبانگاهی که خوان بگستردند شاهنشاه دختر و نواده را در دو طرف خویش نشانید تا بدست خویش کودك را از انواع‌خوراکیها و نوشیدنی‌ها بچشاند و از خورشهائی‌که تا آنوقت نخورده‌است بخوراند . باشد که از دیدن این تجمل و این جلال یاد پارس از خاطر ببرد و با او انس گیرد .

چون خوشهای گوناگون بر سفره چیده شد کودك روی به نیای خود کرده گفت :

– بر خوان تو رنج فراوان است زیرا که باید دست بهمه این طعامها ببری و از هر یك لقمه‌ای تناول کنی .

ازدهاك گفت :

– عزیزم ، مگر در پارس آئین‌خوان جز این است و انواع غذاها به از این ؟

کورش پاسخداد :

– در پارس راهی مستقیم و آسانتر برای سیری میشناسیم . چون بخوردن ضرورت افتد راست بسوی نان وگوشت دستی میبریم . شما نیز عاقبت همین میخواهید که ما می‌طلبیم اما پس از رنج و مشقت و پیچ‌وخم‌راهی‌راطی‌میکنید که مادر نخستین قدم به آن رسیده‌ایم .

شاه گفت :

– فرزند ،مارا در تدارك این‌خورشها هیچ رنجی نباید برد و اگر اندك رنجی افتد لذت اطعمه گوناگون مشقات را از خاطر ببرد . اینك لختی تناول کن تا معنی خوردنی لذید را دریابی .

کودك گفت :

– می بینم که تو خود انها را نمی‌پسندی .

شاه پرسید :

–از کجا میگوئی ؟

کوروش جواب‌داد :

– من متوجه هستم که چون دست به نان میبری پس از ان هرگز دست را با دستمال پاك نمیکنی ولی آنگاه که بدیگر خورشها دست میزنی بیدرنك دستمال برمیگیری .

ازدهاك گفت :

– پسرم ، اگر چه عقیده تو فعلا چنین است ولی از این خورش های نیرو بخش تناول کن تاچون به پارس بازگردی جوانی قوی باشی .

پس آنگاه مقدار زیادی ازگوشت حیوانات خانگی در ظرف او ریخت .

کودك گفت :

– پدر ، آیا این گوشت ها را میدهی که بهرسان خواهم صرف کنم .

چون شاه اجازت داد کوروش رو به‌جانب ملازمان که ایستاده بودند کرد یکی را گفت این از ان تو به پاداش فرهنك سواری که مرا اموختی و دیگری را پاره‌ای داد و گفت : این بهای زوبینی است‌که مرا دادی وسومی را نیز مقداری عطا فرمود و گفت : این در ازای خدمتی است که به نیای من میکنی و خدمتکار چهارم را نیز قطعه‌ای گوشت بداد و گفت : این پاداش رنجی است که در خدمت مادرم میبری .

باری همه ملازمان را لقمه‌ای‌کرامت کرد جز «ساکاس» حاجب مخصوص را که مردمان را بحضور می‌برد . شاه در عجب شد و از کوروش پرسید :

– چرا به حاجب من ساکاس که در نزد من بسی محترم است چیزی ندادی ؟

کورش گفت :

– سبب عزت و حرمت او را نزد تو نمیدانم !

ازدهاك خندید و پاسخداد :

– مگر طرز شراب ریختن او را نمی‌بینی که در این شیوه چه مهارت و ظرافتی بکار میبرد . این چالاکی و ظرافت از عهده هرکسی بر نمی‌آید . نگاه کن که‌چگونه‌ساغر را بسه انگشت گرفته بمن میدهد .

کورش گفت :

– اگر پیمانه‌ای میداشتم من نیز بهمان مهارت‌براساغری میدادم و درچشم تو عزیز میشدم .

شاه فرمود تا جامی بدستش دادند . کورش نخست اندرا پیش بدست و پاك کرد وبا چنان لطف و ظرافتی شراب ریخت و بدست پادشاه داد که حاضران درشگفت ماندند و خندان شدند . انگاه کورش بشوخی روبه «ساکاس» کرد و گفت :

– کارت زار شد ، من جای تو را گرفتم و از این پس شاه مرا ساقی – خوان خویش خواهد کرد ولی برخلاف تو من بنوشیدن شراب مکث نخواهم بود .

معنی این سخن آن بود که ساقی چون از صراحی می در جام میکرد نخست خود جرعه‌ای در کف دست ریخته می – آشامید تا بیم زهر نباشد و این طایفه را پیشخور میگفتند ، شاه از روی مزاح باو گفت :

– حال که تو در سافیگری چنین دستی داری چرا از این آب یاقوت قام نمی بوسی ؟

کودك گفت :

– از ان رو که دراین شراب زهر کرده‌اند !

شاه پرسید :

– از کجا میگوئی ؟

کودك پاسخ داد :

– ازاینجاکه چون از کام فرومیرود زمام هوش واختیارعقل‌از کف‌شمامیرباید و مرتکب اعمالی میشوید که کودکان را رخصت آن نمیدهند تا همه فریاد برمیدارید و به‌آوازبلند سخن میگوئید. کسی را پروای جواب دیگری نیست و انتظار پاسخ نمی‌برد . هرکس ناشنیده آواز حریف خود را میستاید و هرکس بیروی بازوی خویش را وصف میکند . امامچون برنص برمیخیزید برپای‌بوائید ایستاد . بند نان فراموش میکنند نه در حضور سلطانند و سلطان از خاطر میبرد نه در منظر غلامان است .

شاه پرسید :

– مگر پدرت در پارس شراب نمی‌اشامد و چون‌می‌آشامددر او کارگر نمیشود ؟

گفت :

– پدرم برای رفع تشنگی مینوشدو اندازه نگاه میدارد تا از مفسده شراب ایمن بماند . قصد اینست که چون کسی مثل «ساکاس» ساقی او بست از این آفت مصون است .

ماندان رو به فرزند کرد و گفت :

– چرا اینقدر با حاجب بزرك کینه میورزی ؟

کورش پاسخداد :

– برای اینکه او را دوست ندارم . هروقت میخواهم بحضور جدم برسم‌مانع میشود . ای کاش سه روز من حاجب میشدم .

شاه پرسید :

– در این سه روز چه میکردی ؟

گفت :

– من بر در میایستادم و هر زمان که حاجب میخواست هنگام چاشت قدم در سرای شاهی نهد او را بازپس زده میگفتم شاه مشغول کاری است ،مازون نیستی ، و چون برای شام قصد دخول میکرد میگفتم اکنون پادشاه درگرمابه است و وقت دیگر میگفتم خسرو درحرم است . خلاصه همانقدر که او اکنون مرا آزار میدهد من نیز در ایدای او میکوشیدم .

ازدهاك را از این دکاوحضور جواب و لطف سخن خوش‌امد وکورش را اجزت داد که هر زمان بدون کسب اجازه به خدمت او درآید و چون مادرش به پارس عزیمت کرد ، شاه ان طفل را نزد خود نگاهداشت و به فرهنگیان سپرد تا آداب رزم و بزم و شکار و صحبت باو بیاموزند .

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران
را که نشانه عزم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کوشش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان دیرپای ایران زمین است
به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریك گفته
جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید
هتل تهران پالاس

جشن‌های دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران بر همه خردمندان ایران زمین و هموطنان ایرانی مبارك باد
مدیر کارخانه آرد مسعود کرمانشاه – ایرج جدیدیان !

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاه آریامهر
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت وتوفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری
از خداوند یگانه خواستاریم
سرپرستی منابع طبیعی آذربایجان غربی

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاه آریامهر
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت وتوفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری
از خداوند یگانه خواستاریم
انجمن کتابخانه عمومی بندر بوشهر

سندیگای کارفرمایان لبنیات و ساندویچ فروش شیراز

کارکنان مدرسه راهنمائی شماره یک پسران خرم آباد لرستان

باکمال افتخار وخرسندی
برگزاری
آئین شکوهمند جشن
دوهزار و پانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر
وملت ارجمند ایران
تبریك وتهنیت میگوید
جان‌نثار – محمد میرزا کیوی تجریش – دفتر مصالح فروشی کیوی

رئیس اطاق بازرگانی وصنایع ومعادن ایران – رضائیه – ربیع انصاری

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر
شاهنشاه آریامهر
شاهنشاه آریامهر
تقدیم داشته
سعادت وتوفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری
از خداوند یگانه خواستاریم
شهردار بابلسر – تورج منوچهری

ایران امروز بر هبری شاهنشاه آریامهر واجرای منشور انقلاب سفید، از حیثیت بیسابقه‌ای در جهان برخوردار است وبزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میاورند.
این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت شریف ایران تبریك وتهنیت میگوئیم
شیراز – جان‌نثار رجبعلی هوائی

ایران امروز بر هبری شاهنشاه آریامهر واجرای منشور انقلاب سفید، از حیثیت بیسابقه‌ای در جهان برخوردار است وبزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میاورند.
این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت شریف ایران تبریك وتهنیت میگوئیم
شرکت سهامی آلمینیوم فارس

برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه ایست از وحدت ملی و جاودانی ملت بزرگ
دخمه‌های کهن میراثهای کهن و ارزشمند خویش صیمانه دلبسته‌اند و بارزش ملاشی خود در ایجاد تمدن جهان دخالتی ارزنده و آگاهانه داشته‌اند. ملت ایران نخست واقف میباشد.
فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوید.
بخشدار و رئیس سازمان تربیت بدنی بابلسر – شکوه امینیان

در آستانه دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران

آزمایش

بزرگترین سازنده وسائل خانه در ایران

بصورت یک مؤسسه فرهنگی مدرن برای خدمات فنی و انسانی جلوه گر شده است

در شهر صنعتی آزمایش اندیشه‌های فنی و اقتصادی آمیخته با احساسات انسانی است

فارغ‌التحصیلان ممتاز دوره های فنی هنرستان حرفه‌ای آزمایش برای آموزش های عالی به کشور هائیکه دارای صنایع بسیار پیشرفته هستند اعزام میگردند

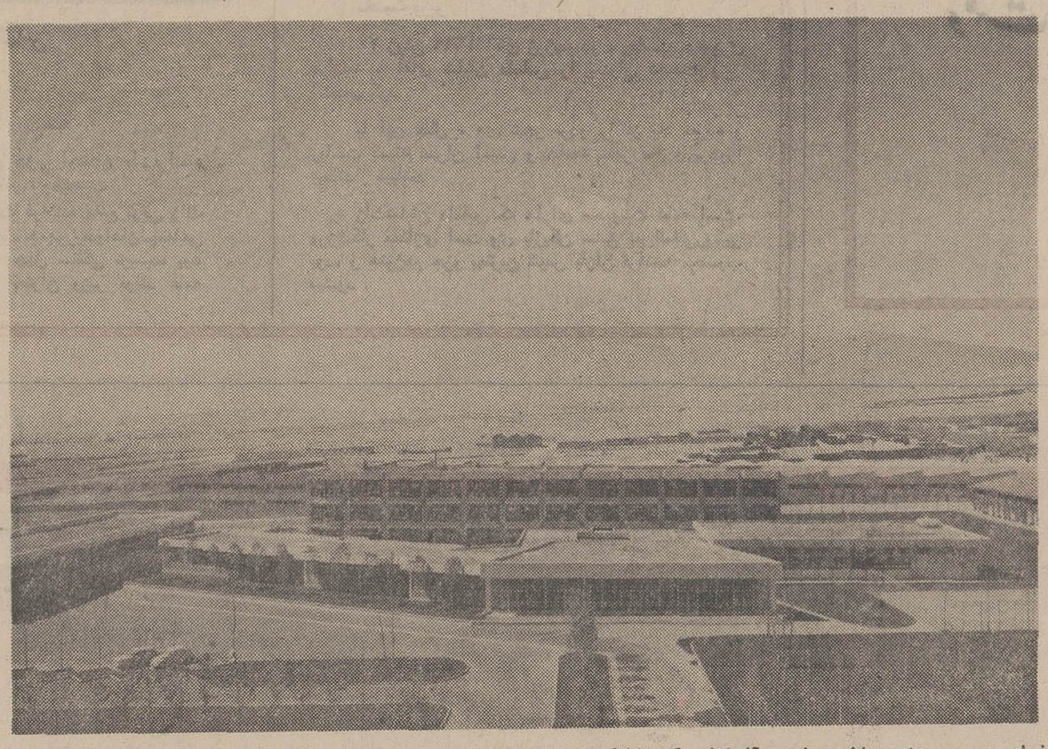
در این رپرتاژ ملت ایران را با فعالیت‌های هنرستان حرفه‌ای آزمایش آشنا میکنیم

از دودمان هخامنشی تا سلسله پهلوی کشورما ایران در مسیر تحولات گوناگون و شگرف تاریخی قرار گرفته است این تحولات گاهی بسود و گاهی بزیان ملت ایران بوده است اما همواره مردم این سرزمین از بوته آزمایش های تاریخی سربلند بیرون آمده‌اند .

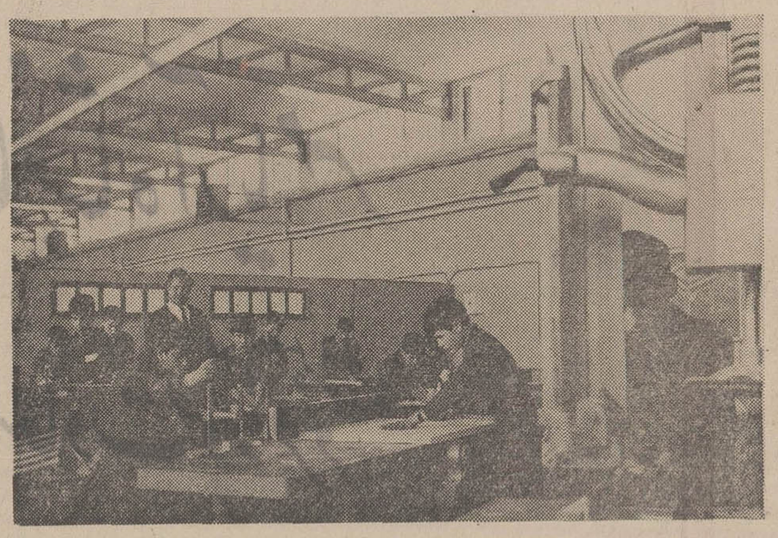
اینک در روزهای دوهزار و پانصدمین سال بنیان گذاری شاهنشاهی ایران خوبست گوشه چشمی نیز به موسساتی که در ترقیات امروز ایران سهمی داشته‌اند بیاندازیم وبه بینیم چه کرده‌اند :

من نمیدانم شما شهر صنعتی آزمایش‌رادیده‌اید ، بهرحال فقط برای نشان‌دادن عظمت آن اجازه بدهید به‌یك نکته اشاره کنم .

شهر صنعتی آزمایش بزرگترین واحد توسعه وسائل منزل در خاورمیانه است دراین شهر از بخاری‌گرفته تایخچال ، کولر ، آب‌گرمکن ، اجاق‌گازو تلویزیون ساخته میشود اما در میان این شهر پرهیاهو که هر روز قسمت بزرگی از نیازمندیهای خانواده‌های‌ایرانی رابرآورده میکند یك نقطه آرام بدون صدای مداوم و پرطنطنه‌ماشین‌آلات سنگین و همهمه کارگران بچشم میخورد اینجا هنرستان حرفه‌ای آزمایش است .



نمای عمومی هنرستان حرفه‌ای آزمایش که ازنظر تجهیزات بامدرنترین مدارس فنی غرب قادربه‌برابری است .



هنرجویان هنرستان حرفه‌ای آزمایش هنگام‌آموزش های عملی

سه سال پیش در گوشه‌ای از کارخانجات وسیع آزمایش اولین سنگ بنای ایجاد یک هنرستان حرفه‌ای بزمین زده شد و امروز این هنرستان با آمادگی کامل درارساختن نوجوانانی آشنا بامورحرفه‌ای سهم خود را درجهت‌پیشرفت های صنعتی کشور ادا میکند.

دراین بنای فرهنگی بهترین شرایط آموزش حرفه‌ای در ساختمان مدرن و مجهز فراهم آمده است ومتخصصین‌ورزیده به ساختن افراد فنی دنیای فردا مشغولند .

هنگامی که اولین سنگ‌بنای هنرستان حرفه‌ای آزمایش بزمین زده شد کمتر کسی از مدیران واحد های تولید باین فکر بود که ایران امروز وفردا در کنار جهش های اقتصادی و تولیدی خود به‌نیروی‌انسانی هدایت شده و آموزش دیده نیاز دارد . و هم در آن روز بود که فکر مدیر کارخانه های آزمایش برای‌جوابگوئی باین نیاز حتمی و غیرقابل تردید به صورت ایجاد یک هنرستان حرفه‌ای در داخل کارخانه در قطعه زمینی با وسعت ۲۵ هزار متر پیاده شد و نتیجه تلاش سه ساله‌ای که در این راه متحمل شد باصرف هزینه‌ای معادل ۷۰ میلیون‌ریال هنرستان حرفه‌ای آزمایش بصورت‌یک‌واحد فنی وفرهنگی پدید آمد واحدی که قادراست سالیانه ۱۱۰ فارغ‌التحصیل حرفه‌ای متناسب با روح‌زمان و نیاز جامعه تحویل دهد نوجوانانی که هم‌اکنون در هنرستان حرفه‌ای آزمایش بطورشبانه‌روزی سرگرم‌آموزش علمی و عملی هستند صرفنظر از گذراندن برنامه های علمی با آخرین تغییرات و تکنیک های فنی دررشته‌های‌تلویزیون، یخچال آشنا میشوند این آشنائی بحدی است‌که‌خواهند توانست در آینده درکارخانه های تولیدی آزمایش سرگرم کار شوند .

در برنامه ریزی هنرستان حرفه‌ای آزمایش‌برای آن‌گروه از هنرجویانی که با علاقه بیشتری استعداد های ناشکفته خود را بروز دهند امکان‌ادامه تحصیل در داخل و گذراندن بورس های تحصیلی در خارج از کشور نیز فراهم شده‌است. باین معنی‌که درمیان‌هنرجویان هنرستان حرفه‌ای آزمایش آن تعداد که استعداد پیشرفت از خود نشان دهند میتوانند با هزینه هنرستان آزمایش به تحصیلات عالی ادامه دهند .

فضای هنرستان

هنرستان صنعتی آزمایش در فضائی نیمساعت ۲۵ هزار متر با هشت هزار متر زیربنا ایجاد گردیده است. ساختمان هنرستان سه طبقه و هرطبقه بنحوی آماده شده که یک‌گروه از هنرجویان‌تحت آموزش‌قرار گیرند.

در هریک از طبقات کارگاه ها - خوابگاه حمام و دیگر احتیاجات زندگی هنرجویان آماده است .

هنرجویان سال اول درطبقه اول و سالهای دوم و سوم در دیگر طبقات بسر میبرند .

از سه سال قبل تا امروز

هنرجویان حرفه‌ای آزمایش که براساس اساسنامه و مقررات خاصی از طرف کارخانجات تولیدی آزمایش تشکیل شده در اولین سال تشکیل فقط ۱۱۰ نفرازنوجوانان بی‌سرپرست وبا استعداد را از میان یک گروه هزار نفری انتخاب کرد .

این نوجوانان که پس از گذراندن دوره ابتدائی وارد هنرستان میشوند ظرف سه سال تحصیل علمی و عملی در هنرستان حرفه‌ای با تخصص کامل بلافاصله در کارخانه های آزمایش استخدام خواهند شد .

برای فردائی بهتر

دردومین‌سال یك گروه ۱۱۰ نفری دیگرازنوجوانان‌باانجام مسابقه ورودی موفق شدند وارد هنرستان آزمایش شوند و سرانجام امسال با شروع سال تحصیلی مقارن با آغاز جشن های بنیان گذاری شاهنشاهی ایران ظرفیت هنرستان‌حرفه‌ای آزمایش کامل شد بنحوی که در هریک از کلاسهای این هنرستان صد و ده نفر هنرجو با امید وتلاش فراوان‌بساختن فردا مشغولند ، فردائی که زندگی مردم جامعه‌اش‌روشن‌تر از امروز و تابنده‌تر از دیروز است .

هنر جویان هنرستان حرفه‌ای آزمایش در طول تحصیل با تکنیک ساخت تلویزیون - یخچال - بخاری - آبگرمکن - کولر و اجاق گاز در حد یک کارگر قابل و استاد کارآزموده آشنائی‌پیدا میکنندتا در ایران فردا جوابگوی نیاز واحدهای تولیدی کشور باشند این جوانان امروز ساخته میشوند تا فردا بسازند و به آن‌هنگام که کارخانجات تولیدی داخلی باید محصولاتی مانند یخچال و تلویزیون و اجاق گاز را بشمرها و وستا ها عرضه کنند، در ایران‌فرداکه مردم روستای کشور باید از ضروریات زندگی یک جامعه پیشرفته مانند یخچال و اجاق گاز و کولر استفاده کنند در ایرانی که با گسترش شبکه های تلویزیون در سطح کشور هر لحظه و هردم مردمش میتوانند تماشاگر پیشرفت های افتخار آفرینش باشند این نوجوانان باید با عرضه بیش از حد در واحد - های تولیدی نقشی در پیشبرد افکار و اندیشه های مترقیانه در میان روستاها داشته باشند.

بدنیست بدانیم که این نوجوانان خود نیز روستا زادگانی هستند که بهرحال و کیفیت مورد قهر طبیعت‌قرار گرفته و بعلت نداشتن‌سرپرست در نقاط مختلف کشور دست چین شده و در هنرستان حرفه‌ای آزمایش گرد آمده‌اند.

وقتی امروز شبکه های تلویزیونی کشور لحظه بلحظه توسعه میابد یك واحد تولید تلویزیون مانند کارخانه های آزمایش باید در باره عرضه متناسب محصول تلاش کند .

اما دنیای تکنیک و صنعت‌امروز ثابت کرده که توسعه وگسترش کارخانه ، سرمایه گزاری بیشتر، شرط لازم برای‌افزایش تولید هست ولی کافی نیست.

شرط اساسی در این باره پیش‌بینی نیروی انسانی‌آزموده و تعلیم دیده است این‌واقعیتی است که دنیای پیشرفت‌پذیرفته و خوشبختانه در ایران نیز مدتها تحت بررسی قرار گرفته است. توجه به نیروی انسانی کار آمد که در شرایط‌کنونی ایران بعنوان یک اصل مورد توجه قرار دارد و طرح ایجاد هنرستان حرفه‌ای آزمایش به پیروی از همین فکر و صرفا برای ترتیب کادر فنی آزموده در سطح کشور پیاده شده است.

هفته گذشته در یک بازدید کوتاه از هنرستان حرفه‌ای آزمایش از نزدیك شاهد نتیجه‌گیری از تلاش و کوشش انسان هائی بودم که دور از هرنوع تظاهر با واقع بینی فروان ایجاد هنرستان حرفه‌ای آزمایش سازمانی را پی‌ریزی کرده‌اند که میتواند همه ساله ۱۱۰ نفر از نوجوانان وطن را برای ایران فردا آماده کند.

در راهرو طبقه دوم دو تن از هنرجویان در حالی که یکی از آنها آچار پیچ گوشتی کوچکی دردست داشت سرگرم تعمیررادیو کوچك‌ترانزیستوری خود بود .

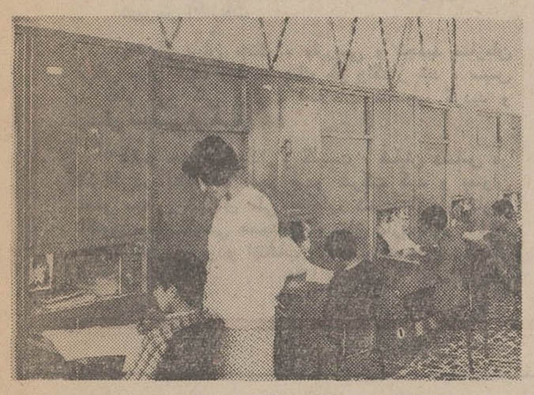
درکنار همین‌طبقه دوجوان‌دیگر سرگرم نمازخواندن بودند . انجام فریضه‌ای که انسان‌ها را بایاد خدای بزرگ آشنامیسازد و در عین حال اولین درس زندگی یعنی قدر شناسی بدرگاه خالق و بدنبال آن قدر شناسی نسبت به دیگران را به آدم می‌آموزد .

چند دانش‌آموز دیگر با آماده کردن کاغذهای الوان برای داخل خوابگاه خودبودند. با آن که هنرستان تعطیل بود ولی از در و دیوار خوابگاه ها نسیم زندگی وتلاش به مشام میرسیددرراهروها-خوابگاهها- همه در تکاپوی زندگی بودند. زندگی بهتر برای ایران‌فردا، ایرانی که فردای نزدیک مردم روستاهایش باید از شرایط زندگی بهتری برخوردار باشند و هم این روستا زادگانند که بسهم خود در این راه گام برمیدارند آنها که دیروز بر اثر از دست دادن پدران و مادران خود پیش پای خود را تاریک می‌دیدند و امروز با ثبت نام و گرد آوری در هنرستان حرفه‌ای آزمایش در صددند بجنگ بروند . باسلاح آموزش و حرفه‌هائی که آموخته‌اند آینده خود را پی ریزی کنند.

همانطور که اشاره شد هر یك از طبقات این ساختمان وسیع اختصاص به هنرجویان یك سال هنرستان اختصاص داده شده است در هر طبقه خوابگاه های متعدد ترتیب‌داده شده . درهرخوابگاه یك«مادر» ویك مسئول‌به‌مراقبت نوجوانان مشغولند .

در هر طبقه یك فروشگاه ساده ولی زیبا ترتیب داده‌شده وبچه ها می توانند از محل مقرری ماهانه خود نیاز های خود را براورد کنند .

یا این طرح بچه ها یاد می گیرند چطور بایدزندگی کنند



کودکان حتی هنگام مطالعه خصوصی نیز میتوانند باسرپرست مخصوص خود مشورت کنند

عکس بالاهنرجویان کوچك هنرستان‌حرفه‌ای‌آزمایش را در یکی از خوابگاههای مدرن این هنرستان نشان میدهد

از محل مقرری ماهانه خود خرید می کنندو حساب‌وکتاب این خرید ها نیز بدست خود بچه هاست در این مرحله به آنها می آموزند که زندگی‌و اقتصاد در هم آمیخته است با استقلال فکر می کنند خرید می کنند اما در چارچوب امکانات مالی خود ، این خود درسی از زندگی است .

آنها بادسته‌چك های مخصوص خود حواله می دهند و اخرماه جمع این چك ها از ماهانه آنها کسر میشود .

تغذیه حساب شده

بچه ها در سالن غذاخوری وسیع و زیبائی ناهار و شام می خورند نحوه تغذیه‌آنها از نظر مواد غذائی و کالری مورد نیاز نیز حساب شده‌است‌هم اکنون یك سالن‌ناهارخوری‌جدید برای بچه‌ها در دست ساختمان‌است‌تا بتوانند با فرصت بهتری تغذیه کنند .

برنامه تئوری بچه‌ها با استفاده از معلمان حرفه‌ای و طبق‌برنامه تعیین شده از طرف وزارت آموزش وپرورش تنظیم شده است .

کلاس های نقشه کشی با وسائل لازم، کارگاه‌های‌مجهز به منظور استفاده از هنرجویان در سال های‌اول ، دوم، ماشین های تراش و تجهیزات کافی برای آشنائی عملی با کار های الکترونیکی برای هنرجویان آماده شده و بچه ها در حالی که شبانه‌روزی‌هستندواز دقایق وساعات خود حداکثر استفاده را می کنند در ساعات فراغت برنامه های خاص‌ورزش فوتبال استخر شنا ورزش باستانی پینك‌پنك مطالعه آزاد استفاده می کنند .

توجه به روحیه و اعتقاد

در سراسر راهرو و اطاق خواب بچه ها شعار هائی‌درباره خداشناسی ، تربیت اخلاق، در کنار تمثال هائی از شاهنشاه اریامهر وخاندان جلیل‌سلطنت آزمایش با داشتن گواهی نامه شش ساله‌ابتدائی وباگذراندن یك مسابقه ورودی از میان کودکان ۱۴ تا ۱۶ ساله‌سراسر کشورکه به عللی از داشتن سرپرست برای‌نشان دادن‌نوع ذاتی‌خودمحروم مانده‌اندانتخاب شده‌اند .

این نوجوانان ضمن گذراندن برنامه اموزشی‌و عملی در سال سوم برنامه عملی خود را کنار هنرآموزان و استادکاران در کارگاه هاطی می کنند و پس از برگزاری امتحان زیر نظر مسئولان آموزش و پرورش فارغ‌التحصیل میشوند .

تحصیلات عالی

در برنامه هنرجویان هنرستان حرفه‌ای آزمایش‌پیش بینی شده که در صورت داشتن استعداد بیشتر می توانند با هزینه کارخانجات آزمایش ادامه تحصیل داده و همه ساله چند تن از بهترین شاگردان برای تحصیلات عالی روانه خارج شوند .

یکی ازمسئولان کارخانجات آزمایش که مستقیما در کار آموزش هنرستان حرفه‌ای آزمایش نظارت دارد در باره

بقیه در صفحه ۶۶

در هنرستان حرفه‌ای آزمایش زیر نظراستادکاران درجه اول - افراد فنی بسیار ورزیده تربیت‌میشوند.

هنرجویان هنرستان حرفه‌ای آزمایش از یك تغذیه صحیح و طبق برنامه مشخص استفاده میکنند .

یک شخصیت بزرگ فرانسه در تهران

دلماس جزو بهترین تنیس بازان فرانسه است

ژاك‌شابان دلماس **یکی از شخصیت های بزرگی** است که در جشن های شاهنشاهی شرکت کرد . وی گذشته از آنکه بعنوان نخست وزیر فرانسه در این جشن ها شرکت نموده است از دوستان و دوستداران ایران است .

دکتر در حقوق

ژاك‌شابان دلماس **نخست وزیر فرانسه و رئیس‌سابق** مجلس شورای ملی ۷ مارس ۱۹۲۵ در پاریس متولد شد . تحصیلات جامع او باعث شد که درمیان اعضای بازرسی کل دارائی قرار گیرد . او همچنان دارای‌مدرك تحصیلی از مدرسه ملی علوم سیاسی و دکترا در حقوق می باشد .

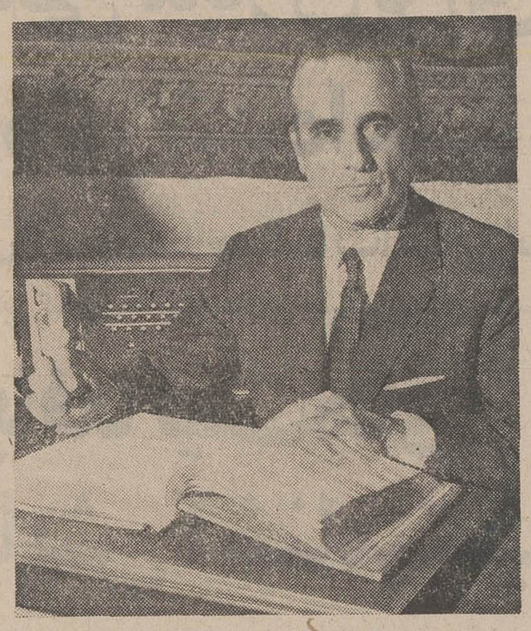
اسم مستعار

بهنگام آغاز جنك ۲۴ ساله بود که وارد سازمان مقاومت ملی برای منطقه شمال گردید . آنوقت بود که بجای اسم «دلماس» اسم مستعار «شابان» را انتخاب کرد . در ۱۹۴۴ او بعنوان نماینده نظامی ملی ـ مامور هماهنگی نظامی در سراسر کشور انتخاب شد . در ۲۹ سالگی بدرجه سرتیپی ارتقاء یافت و بهنگام نجات‌پاریس ژنرال دوگل ماموریت های بسیار مهمی باو واگذار کرد. بعد از یك مسافرت مخفی به لندن ـ ۱۶اوت‌وی به پاریس بازگشت و همانطور که‌ژنرال دوگل در کتاب خاطرات خویش می نویسد ـ «در مرکز کلیه امور قرار گرفت ».

دبیر کل اطلاعات

بعد از پایان جنك ، بازرسی و تجدید سازمان ارتش ، از طرف وزارت جنك باو واگذار شد ، سپس به مقام دبیر کلی وزارت اطلاعات منصوب گردید و زندگی سیاسی او شروع شد .

عضو حزب رادیکال و گلیست ، شابان دلماس در ۱۹۴۶ در انتخابات شهر بردو شرکت کرد و بعنوان عضو مجلس شورای ملی انتخاب شد . از آن تاریخ تاکنون ، این کرسی همچنان باو تعلق دارد . در ۱۹۴۷ بعنوان شهردار بردو انتخاب گردید و همچنان شهردار آن شهر میباشد .



ژاك شابان دلماس

در صف دوگل

بهنگامی که ژنرال دوگل حزب اجتماع ملت‌فرانسه را تشکیل داد ، ژاك شابان دلماس باو پیوست .

انحلال حزب اجتماع ملت فرانسه مانع ترقی ژاك شابان دلماس نشد . عضو حزب جمهوریخواهان‌اجتماعی در قلب پارلمان ، او هنوز به چهل سالگی نرسیده بود که آقای مندس‌فرانس او را بعنوان وزیر فوائد عامه انتخاب کرد (ژوئن ۱۹۵۴) . شش ماه بعد ، بهنگام کنفرانس بروکسل درباره جامعه اقتصادی اروپا ، وی استعفاء کرد و پنج هفته بعد ،دوباره برسر پست خود بازگشت .

وزیر مشاور

در ۱۹۵۶ «گی‌موله» او را بعنوان وزیر مشاور انتخاب کرد و در کابینه «فلیکس‌گایار» از ٦ نوامبر ۱۹۵۷ تا ۱۵ آوریل ۱۹۵۸ مقام وزیر دفاع ملی را داشت .

بعداز بازگشت ژنرال دوگل برسر قدرت ، وی یکی از رهبران حزب جدید ـاتحادیه برای جمهوری جدید ـ گردید . در نوامبر ۱۹۵۸ ، باز بعنوان نماینده مجلس شورای ملی ژیروند انتخاب شد و بلافاصله بعد ، به مقام ریاست اولین مجلس شورای ملی جمهوری پنجم نائل گردید و بعدازانحلال مجلس و انتخابات ۱۹۶۲ همچنان مقام خود را حفظ کرد .

رئیس مجلس

در انتخابات ریاست جمهوری فرانسه ، در دسامبر ۱۹٦۵ ، ژاك‌شابان دلماس یکی از پرشور ترین مبلغین ژنرال دوگل بود و سپس در کنار آقایان پمپیدو ودوبره، در کمیته عمل برای جمهوری پنجم ، عهده‌دار تدارك انتخابات ۱۹٦۷ گردید .

بهنگام انتخابات مارس ۱۹٦۷و ژوئن ۱۹٦۸باردیگر بعنوان نماینده مجلس شورای ملی ژیروند انتخاب شد و دگربار ریاست مجلس شورای ملی را عهده‌دار گردید.

نخست وزیر

۲۰ ژوئن ۱۹٦۹ آقای ژرژپمپیدو ، ریاست جمهوری فرانسه ، آقای شابان دلماس را بعنوان نخست وزیر انتخاب کرد .

با این حال ، وی شهر بردو را از یاد نبرده و ریاست کمیته عمران آکیتن و جامعه شهر سازی بردورا عهده‌دار میباشد .

ژاك‌شابان دلماس که دارای محبوبیت عامه است، ورزشکار ممتازی است.وی بازیکن سابق بین‌المللی‌روگبی بوده و هنوزهم جزو بهترین تنیس بازان فرانسه محسوب میشود .

جشن‌های دوهزار و پانصدمین سال
بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر
و ملت شریف ایران تبریک میگوئیم
فروشگاه بزرگ پارس

جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را
به پیشگاه مبارك اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر
رهبر گرانقدر ایران تبریك و تهنیت میگوئیم و سعادت روزافزون
ملت گرامی ایران را از درگاه خداوند بزرگ مسئلت داریم
بانك صادرات ایران

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

«ما از هزاران سال پیش پرچمدارخدمت‌بهمنوع و خدمت بعالم بشریت‌بوده‌واین سیره‌نیک‌رابدنیای‌تاریک بیست‌قرن‌پیش‌معرفی نموده‌ایم . خدمت به بشریت شعار فعلی لاینز بین‌المللی است . لیکن‌شاهنشاه بزرگ کوروش‌کبیر در دوهزار وپانصدسال‌پیش بعالم‌بشریت‌وانسانیت‌خدماتی نموده است‌که‌در تاریخ ثبت‌شده و موجب افتخار ایران‌وایرانیان‌میباشد».

از پیام شاهنشاه آریامهر بدهمین کنگره سالانه باشگاههای لاینز ایران ـ اردیبهشت ماه ۱۳۴۹ مشهد .

شیر زنان ـ شیر مردان و جوان شیران باشگاه های لاینز ایران جشن فرخنده شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر ریاست‌عالیه‌لاینز ایران وبه‌یگانه شیر مرد انقلاب سفید درتاریخ معاصر جهان و همچنین برادران و خواهران هموطن ایرانی صمیمانه تبریک و تهنیت عرض مینمایند .

ابراز احساسات وطن پرستانه مردم لاهیجان

دراین عصر خجسته که کشور ، عزیز ایران در تحت رهبری خردمندشاهنشاه آریامهر عظمت باستانی خود را باز یافته است . اعضای انجمن همکاری خانه و مدرسه و کارکنان‌ودانش آموزان دبستان دولتی قوام لاهیجان افتخارات‌پیروزی‌های تاریخی و اثرات درخشان دوهزارو پانصدمین سال بنیانگذاری‌شاهنشاهی‌ایران‌راکه‌موجب مجدوسرافرازی ملت غیور این سرزمین شده‌است‌به‌پیشگاه اعلیحضرت همایونی‌وکلیه هم میهنان عزیز تبریک عرض مینماید .

از طرف اعضاء انجمن و کارکنان و دانش آموزان دبستان دولتی احمد قوام لاهیجان
قدرت‌الله صمیمی

کارکنان و دانش آموزان و اعضاء انجمن همکاری خانه و مدرسه دبستان بهار دوهزارو پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را باعلیحضرت‌شاهنشاه آریامهرو کلیه هموطنان عزیز تبریک میگویند .

رئیس دبستان بهار لاهیجان ـ ظهری

دانش‌آموزان وکارکنان واعضاء انجمن
همکاری خانه و مدرسه دبستان دولتی‌ستوده‌لاهیجان دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری‌شاهنشاهی ایران را باعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و کلیه هموطنان عزیز تبریک عرض می‌نمایند .

رئیس‌دبستان ستوده ـ قطب
آ ـ ۵۰۷۵۸

کارکنان و اعضاء انجمن همکاری خانه و مدرسه
ودانش‌آموزان دوره راهنمائی دبستان‌دولتی‌حکیم‌زاده لاهیجان دوهزارو پانصدمین سال بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران را به‌پیشگاه مبارک اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و کلیه هموطنان عزیز تبریک‌عرض مینمایند .

لاهیجان ـ رئیس دبستان راهنمائی پسرانه‌ـپویا
آ ـ ۵۰۷۵۶

کارکنان ودانش‌آموزان و اعضاء انجمن
خانه و مدرسه دبستان دولتی دکتر بختیاری‌دوهزارو پانصدمین‌سال‌بنیانگذاری‌شاهنشاهی ایران را به‌پدر تاجدار اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و شهبانوی گرامی و ولیعهد محبوب و کلیه هموطنان عزیزتبریک میگویند .

لاهیجان ـ رئیس دبستان دولتی دکتر بختیاری
طاهره تقی‌نژاد
آ ـ ۵۰۷۵۴

فرخنده جشن بنیانگذاری شاهنشاهی ایران
راباشکوه فراوان برپا میداریم‌ازخداوند بزرگ‌مسئلت داریم که شاهنشاه آریامهر را در راه ترقی و عظمت ایران عزیز در کنف‌توجهات خود محفوظ‌بدارد

کارکنان و دانش آموزان دبیرستان ملی محمدی و آموزشگاه فاطمه لاهیجان
آ ـ ۵۰۷۵۲

کارکنان و مربیان و اعضاء انجمن همکاری
خانه و مدرسه و شورای پیشاهنگی وسازمان‌جوانان شیروخورشید سرخ ، دانش‌آموزان دبستان منتصرالملك لاهیجان باسپاس و سرافرازی بسیار خجسته جشن‌های دوهزاروپانصدمین‌سال‌بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانی از پایندگی ایران کهن میباشد به‌پیشگاه آریامهر شاهنشاه ایران‌زمین و شهبانوی مهربان و ملت پاك سرشت ایران تهنیت عرض مینماید .

رئیس دبستان منتصرالملك لاهیجان ـ امین‌زاده
آ ـ ۵۰۷۵۰

کارکنان ، دبیران و دانش‌اموزان
مدرسه راهنمای تحصیلی دختران لاهیجان‌باقلبی‌مملو از شوق و شادمانی افتخار دارد جشن دوهزارو ـ پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه‌آریامهر و شهبانوی گرامی و ملت ایران تبریك عرض نماید .

رئیس دبستان راهنمائی تحصیلی دختران لاهیجان
قدسی صحرانوردی
آ ـ ۵۰۷۴۸

کارکنان ، دانش‌اموزان و اعضاء انجمن
خانه و مدرسه دبستان دخترانه آذین جشن دوهزارو پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و کلیه هموطنان عزیز تبریك میگویند .

رئیس دبستان دخترانه آذین لاهیجان ـ شاهانی
آ ـ ۵۰۷۴۶

دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی
ایران را باعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و کلیه هموطنان عزیز تبریك میگوئیم .

از طرف دانش‌آموزان و کارکنان مدرسه راهنمائی تحصیلی آذین لاهیجان ـ عبدالله‌ناصرشریف
آ ـ ۵۰۷۴۴

کارکنان ودانش‌آموزان دبیرستان ایرانشهرلاهیجان
باکمال افتخار جشن پرشکوه فرخنده دوهزارو ـ پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و شهبانوی محبوب و نیکوکار ملت شاهدوست ایران تبریك‌عرض مینمایند

از طرف دبیران و دانش‌آموزان دبیرستان ایرانشهر لاهیجان ـ پرعیزی

دبیران، کارکنان ، دانش‌آموزان دانشسرای
مقدماتی پسران لاهیجان افتخار دارند جشن پرشکوه فرخنده دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به‌پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر و شهبانوی گرامی و ملت ایران تبریك‌عرض نمایند .

رئیس دانشسرای مقدماتی پسرانه لاهیجان
عباس موقفی
آ ـ ۵۰۷۴۰

دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری
شاهنشاهی ایران را باعلیحضرت‌شاهنشاه‌آریامهر وکلیه هموطنان عزیز تبریك میکوئیم .

کارکنان‌ودانش‌آموزان دبیرستان‌شهناز‌پهلوی‌لاهیجان

تبریکات طبقات مختلف مردم

کرمان ، کرمانشاه، رامسر ، خوی

کارکنان کارگاه موزائیك‌سازی صدیق برگزاری جشنهای ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران را به پیشگاه‌شاهنشاه آریامهر شادباش عرض می نمایند .

کرمان ـ عباس صدیق

آبکاری مهتاب
فرخنده جشن بیست‌وپنجمین سده شاهنشاهی ایران رابه‌پیشگاه‌شاهنشاه آریامهر و ملت شاه ـ دوست ایران تبریك عرض می‌نماید .

کرمان ـ ارجمندی ـ الپاردران

دوهزاروپانصدمین سال شاهنشاهی ایران
را به بنیانگذار ایران نوین شاهنشاه آریامهرصمیمانه تبریك عرض نموده ، سرافرازی بیشتر ملت ایران راآرزومندیم .

کرمان ـ صنف تره‌بارفروش
آ ـ ۵۰۷۷۰

پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر
مفتخرم بنمایندگی از طرف کلیه کارکنان شرکت مسافربری ن‌بی‌نی آئین پرشکوه جشن دوهزارو ـ پانصدمین سال بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه رهبر خردمند ایران صمیمانه تبریك‌و تهنیت عرض نمایم . دوام سلطنت خاندان جلیل پهلوی رااز درگاه احدیت خواهانم .

کرمان ـ نماینده شرکت‌مسافربری‌تی‌بی‌تی‌ـشمسی
آ ـ ۵۰۷۹۸

باکمال خرسندی برگزاری جشنهای شکوهمند
۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران را تبریك عرض نموده و در سایه رهبریهای خردمندانه شاهنشاه آریامهر پیروزیهای بیشتری برای ملت ایران آرزومندم .

از طرف کارکنان سینماآریا رامسر ـ مدیرسینما آریا و نایب‌رئیس انجمن شهر نقی اصغریان
آ ـ ۵۰۸۴۶

مدیریت وکارکنان مهمانخانه وچلوکبابی بار
برگزاری جشنهای دوهزاروپانصدمین‌سال‌شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر صمیمانه تبریك عرض نموده سرافرازی بیشترملت‌ایران‌راآرزومندند

کرمان اصغر بهرامی
آ ـ ۵۰۷۹۴

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران راکه نشانه عزم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کوروش کبیر بنیانگذار تمدن درخشان و کهن ایران‌زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریك گفته جاودانگی سلسلهٔ جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید .

خوی ـ حسین قنبری شترداری
آ ـ ۵۰۸۴۴

آئین پرشکوه جشن دوهزاروپانصدمین سال
بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران را به رهبر خردمند و عالیقدر ملت ایران اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر صمیمانه تبریك عرض می‌نماید .

کرمان ـ مدیرچلوکبابی ملی اصغراسمعیلیان
آ ـ ۵۰۸۰۰

دوهزاروپانصدمین سال
شاهنشاهی ایران را به وارث تاج و تخت کیان شاهنشاه آریامهر از صمیم‌قلب تبریك عرض‌مینماید.

کرمان ـ رئیس‌صنف‌خشکشویی رضاجهانشاهی
آ ـ ۵۰۸۰۸

مدیر و کارکنان کافه‌نوین کرمان
بیست‌وپنجمین سال شاهنشاهی ایران را به‌پیشگاه شاهنشاه آریامهر تبریك عرض مینماید .

کرمان ـ غلامرضا استوار
آ ـ ۵۰۸۰۲

بیست‌وپنجمین سال شاهنشاهی ایران را به شاهنشاه‌آریامهروملت ایران تبریك عرض‌مینماید

کرمان ـ مدیر فروشگاه ایران کشاورز ـ رمضانی
آ ـ ۵۰۸۰۴

پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر
جشن بیست‌وپنجمین سال بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران را برهبر عالیقدر ملت ایران اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر صمیمانه تبریك و تهنیت عرض نموده دوام عمر و مجد و عظمت سلطنت پهلوی را از درگاه احدیت خواهانم .

کرمان مدیر فروشگاه وسایل جراحی وآزمایشگاهی و دندانپزشکی ـ محمود بصیریان
آ ـ ۵۰۸۰۶

برپاداشتن جشن شکوهمند شاهنشاهی ایران
که توام باپیروریهای عصر درخشان آریامهر و نیل‌به تمدن بزرك است به‌پیشگاه شاهنشاه آریامهر وملت عزیز ایران تبریك عرض مینماید .

سرپرست مرکز پخش کانادرای کرمانشاه‌ـ گودرزی
آ ـ ۵۰۸۲۴

آئین شکوهمند ، بیست و پنجمین

سده شاهنشاهی ایران‌را به رهبر خردمند انقلاب اجتماعی ایران شاهنشاه آریامهر شادباش عرض مینماید .

سرفرازی بیشتر ملت ایران را آرزو دارد

کرمان ـ مدیر فروشگاه پخش پروفیل‌و آهن ـ سید محمود حسینی

مفتخر و خرسندیم صمیمانه‌ترین تبریکات خود را بمناسبت برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر شاهنشاهی کهن ایران‌زمین به پیشگاه مبارك اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر تقدیم داشته، سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری از خداوند یکانه‌خواستاریم .

شرکت سهامی بیمه ایران ـ استان آذربایجان‌غربی شعبه رضائیه
آ ـ ۵۰۸۱۶

آئین پرشکوه برگزاری جشن
جشنهای ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهروملت ایران تبریك وتهنیت عرض مینماید .

رحیم ثبوتی مدیر دبستان دولتی نهم آبان‌طالب‌آباد
آ ـ ۵۰۸۲۰

آئین پرشکوه برگزاری جشن
دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه عزم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کورش کبیر بنیانگزار تمدن درخشان و کهن‌ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریك‌گفته جاودانگی سلسلهٔ جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید .

انجمن شهرکرمانشاه
آ ـ ۵۰۸۲۶

جشن دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به‌پیشگاه شاهنشاه آریامهر
پاسدار کبیر میراث کورش بزرك شادباش عرض مینماید واز درگاه خداوندمتعال‌دوام‌وبقای‌شاهنشاهی اسلام پناه ایران‌رامسئلت دارد .

کرمانشاه ـ حاج‌آقابرار رشیدی
آ ـ ۵۹۸۳۸

شهرداری الیگودرز
بسیار سرافراز است که جشنهای‌دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران رابه‌پیشگاه‌مقدس شاهنشاه آریامهر و ملت ایران تبریك عرض نماید.

شهرداری الیگودرز ـ علیجانی
آ ـ ۵۰۸۳۰

شاهنشاها :
باسرافرازی و مباهات آئین باشکوه‌برگزاری‌جشن های شکوهمند دوهزاروپانصدمین سال شاهنشاهی ایران را تبریك و تهنیت عرض مینماید .

از طرف ورزشکاران و مدیران فنی تربیت بدنی رئیس سازمان تربیت بدنی و بخشدار رامسر محمودارشیا
آ ـ ۵۰۸۳۸

برگزاری دوهزاروپانصدمین سال شاهنشاهی ایران
نشانه‌ای است از وحدت ملی و جاودان ملتی‌بزرك وکهنسال که بمیراثهای کهن و ارزشمند خویش صمیمانه دلبندست و بارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان و ساختن ایرانی بزرك و آباد و متمدن سخت واقف میباشد فرخنده جشن شاهنشاهی‌ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران صمیمانه تبریك میگویم .

از طرف مدیران سینماهای آبادان: نادری، تورصادقی صیامیان ، اخلاقی‌پور ، ترك‌زاده ـ آخوندنیا
آ ـ ۵۰۸۳۲

برگزاری دوهزاروپانصدمین سال شاهنشاهی‌ایران
نشانه‌ای است از وحدت ملی و جاودان ملتی بزرك‌و کهنسال که بمیراثهای کهن خویش صمیمانه دلبند است وبارزش تلاش خود در ایجاد تمدن جهان و ساختن ایرانی بزرك وآباد و متمدن سخت واقف میباشد فرخنده جشن شاهنشاهی ایران رابه‌پیشگاه شاهنشاه آریامهر تبریك میگویم .

از طرف هیئت مدیره وکارکنان شرکت سهامی آرد خوزستان
آ ـ ۵۰۸۳۴

دبیران دبیرستان پروین اعتصامی

آئین جشن دو هزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به‌رهبر خردمند انقلاب بزرك اجتماعی اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر صمیمانه تبریك عرض نموده طول حیات و دوام سلطنت شاهنشاه فرهنك پرور ایران را از خداوند آرزومندند .

رئیس دبیرستان پروین اعتصامی کرمان مصطفائی

برگزاری بیست‌وپنجمین سده‌شاهنشاهی ایران

رابه رهبر خردمند ملت ایران ، شاهنشاه‌آریامهرصمیمانه تبریك عرض نموده، سعادت‌وترقی‌بیشتر ملت ایران را آرزومندیم .

کرمان بنگاه اطمینان و نمایندگی میهن‌تورولوان‌نور حاج‌جوادایدانی حاج باقر تیرنار

سرافرازم که بمناسبت جشن های با شکوه ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران تبریکات صمیمانه خود را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت ایران معروض دارد .

عسگر علی حسنی مدیر شرکت تعاونی طالب‌آباد

جلال و عظمت هر ایرانی پاکنهاد است که از عنایات و توجهات شاهنشاه آریامهر که بابرگزاری جشن بیست و پنجمین سده‌بنیان‌ـ گذاری شاهنشاهی ایران جلال و عظمت دیرین ایران را بجهانیان نمودارفرمودند سپاسگزاری‌نماید

شیراز ـ جواد روشنائی مدیر بنگاه سنگام

مفتخر و خرسندیم صمیمانه‌ترین تبریکات خودرابمناسبت برگزاری آئین بزرگداشت میراث کوروش‌ـ کبیر شاهنشاهی کهن ایران زمین به‌پیشگاه‌مبارك‌اعلیحضرت‌همایون شاهنشاه اریامهر تقدیم داشته سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری از خداوند یکانه خواستاریم .

سندیکای کامیونداران شهرستان خوی و حومه

مفتخر و خرسندیم صمیمانه‌ترین تبریکات خودرابمناسبت برگزاری آئین بزرگداشت میراث کوروش‌ـ کبیر شاهنشاهی کهن ایران زمین به‌پیشگاه‌مبارك‌اعلیحضرت‌همایون شاهنشاه اریامهر تقدیم داشته سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری از خداوند یکانه خواستاریم .

مدیر عامل گروه فرهنگی بامداد شهرستان خوی ـ ابراهیم‌نبی‌زاده

بیست‌وپنجمین‌سده شاهنشاهی

بزرك ایران را به پیشگاه وارث تاج و تخت کیان شاهنشاه اریامهر شادباش عرض می نماید .

متصدی بازار روزکرمان ـ علی خاموشی

باکمال‌افتخار وخرسندی برگزاری‌آئین شکوهمندجشن دوهزارو پانصدمین‌سال شاهنشاهی‌ایران را به پیشگاه شاهنشاه‌آریامهر تهنیت‌میگوید

کارکنان دارائی ورامین

باکمال‌افتخار وخرسندی برگزاری‌آئین شکوهمندجشن دوهزارو پانصدمین‌سال شاهنشاهی‌ایران را به پیشگاه شاهنشاه‌آریامهر تهنیت‌میگوید

عادل تنك بریس از طرف انجمن ده طالب آباد

باکمال‌افتخار وخرسندی برگزاری‌آئین شکوهمندجشن دوهزارو پانصدمین‌سال شاهنشاهی‌ایران را به پیشگاه شاهنشاه‌آریامهر تهنیت‌میگوید

رئیس انستیتو تکنولوژی شیراز مهندس نوبختیان

باکمال‌افتخار وخرسندی برگزاری‌آئین شکوهمندجشن دوهزارو پانصدمین‌سال شاهنشاهی‌ایران را به پیشگاه شاهنشاه‌آریامهر تهنیت‌میگوید

رئیس‌اداره‌ریشه کنی‌مالاریای شهرستان خوی ـ حجت‌مهبد

برگزاری جشن دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران نشانه اصالت و وحدت ملی و جاودانی ملتی بزرگ

دهکنسال که بمیراثهای کهن و ارزشمند خویش صمیمانه دلبستند و بارزش تلاش خود در ایجاد تمدن

جهان و ساختن ایرانی بزرگ و آباد و متمدن سخت واقف میباشد.

فرخنده جشن شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت کهنسال ایران تهنیت میگوید.

ستوده سرابی ـ رئیس اموس و پرورس با بسر

ایران امروز بر هبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید، از حیثیت بیسابقه ای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میآورند.

این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت شریف ایران تهنیت میگوئیم

شرکت ساختمانی پارکت

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزو می نماید

رستوران ریورساید جعفر بزرگی

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریک میگوید

دفتر ساختمانی آریا محمد دری

تجلیل از کوروش کبیر، مفارن با آغاز تمدن بزرگی است که بزودی ایران را در کنار متمدن‌ترین کشورها قرار خواهد داد. جشن‌های فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه رهبر ملت ایران تبریک میگوید

تعمیرگاه عظیمی قدرت‌الله عظیمی

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریک میگوید

دفتر اسناد شماره ۳۰۷ محمدحسن حسام

جشن‌های ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران فرصتی است تا ۲۵ قرن تلاش یک ملت برای خدمت به تمدن و فرهنگ بشریت تجلیل شود این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت باستانی ایران تبریک میگوید

کافه قنادی کامران یزدی سید کاظم کامران‌راد

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزو می نماید

سرویس اتوبوسرانی شهر وحومه اتو توکل

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت ایران تبریک میگوید

دفتر اسناد رسمی قلهک حسین پورفناد

درود به آزاد مردان و زنانی که فرهنگ ۲۵۰۰ ساله ما را با جانبازی و فداکاری باین درجه از عظمت و شکوه رسانیده‌اند که امروز فرهنگ و تاریخ ۲۵۰۰ ساله خود را با شکوه هرچه تمامتر جشن بگیریم و برای بار دیگر تجلی بخش قدرت ایران و ایرانی باشیم

گروه فرهنگی دکتر اقبال

این خجسته جشن دوهزار و پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر و ملت شریف و شاهدوست ایران تبریک میگوید

گروه فرهنگی دکتر اقبال - پرویز خلیلی‌فر

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر

و ملت ایران تبریک میگوید

از طرف کارکنان دبستان و کودکستان پروین بهنام

بهنام

جشن‌های ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران فرصتی است تا ۲۵ قرن تلاش یک ملت برای خدمت به تمدن و فرهنگ بشریت تجلیل شود این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت باستانی ایران تبریک میگوید

تکنیسین آریا - تقفی - مظاهری

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر

و ملت ایران تبریک میگوید

چلوکباب فرد سالومه اسمعیل دبستانی

ایران امروز بر هبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید، از حیثیت بیسابقه ای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میآورند.

این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر ملت شریف ایران تهنیت میگوئیم

شرکت سهامی تولیدی و صنعتی مدار

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزو می نماید

از طرف کارکنان دبیرستان دولتی شبانه آزادی زنان

جشن‌های ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران فرصتی است تا ۲۵ قرن تلاش یک ملت برای خدمت به تمدن و فرهنگ بشریت تجلیل شود این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت باستانی ایران تبریک میگوید

هیئت مدیره شرکت مهندسی ترمیک

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر

و ملت ایران تبریک میگوید

انکروگیتی - خیابان آذربایجان - تقی داودی

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزو می نماید

شرکت سهامی وارسا

جشن‌های ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران فرصتی است تا ۲۵ قرن تلاش یک ملت برای خدمت به تمدن و فرهنگ بشریت تجلیل شود این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت باستانی ایران تبریک میگوید

دفتر اسناد رسمی شماره ۲۵۲ سید حسین نجاتی

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر

و ملت ایران تبریک میگوید

کارخانه تولیدی صدیق

جشن فرخنده دوهزار و پانصدمین سال

شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شهریار بزرگ

شاهنشاه آریامهر

و هموطنان ارجمند تبریک میگوئیم

کارگران و کارکنان کارخانه هلا فلکس ایران

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر

و ملت ایران تبریک میگوید

سلامبول جواهر فروشی محمدرضا ساعتچی

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزو می نماید

از طرف کارکنان دبیرستان باختر شماره ۱

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر

و ملت ایران تبریک میگوید

مدیر سازمان صنعتی و تولیدی فرنام علی محمد فرحی

جشن‌های ۲۵۰۰ سال شاهنشاهی ایران فرصتی است تا ۲۵ قرن تلاش یک ملت برای خدمت به تمدن و فرهنگ بشریت تجلیل شود این خجسته جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت باستانی ایران تبریک میگوید

مدیر نمایشگاه مرکزی راطا - معتمدی - داودیه خیابان ظفر نبش خیابان نفت دکوراسیون و مبلمان آشیزخانه

آئین پرشکوه برگزاری جشن دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را که نشانه تجلیل از تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریک گفته جاودانگی سلسله جلیل پهلوی را از خداوند آرزو می نماید

از طرف کارکنان دبیرستان دولتی شبانه آزادی زنان

جشن فرخنده بنیانگذاری شاهنشاهی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر

و ملت ایران تبریک میگوید

نمایشگاه لوستر سپهر - سیف‌الله قنبری

اطلاعات
شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

کاخ بار کوروش بزرگ در پاسارگاد

از ساختمانهای پاسارگاد که بقایای آن از دستبرد حوادث در امان مانده ، دو کاخ بار و پذیرائی و یك کاخ اختصاصی و آرامگاه خود کوروش بزرك می‌باشد . یك صفه سنگی هم بنام تخت سلیمان وویرانه یك برج سنگی چهارگوش بنام آرامگاه کبوجیه (باصطلاح اهل محل زندان سلیمان) ، بر این چند اثر اضافه میشود ، که هرکدام بسهم خود از یادبود های ارزنده باستانی و درخور کمال اهمیت میباشد ، که در چند مقاله بذکر خصوصیات ووجه امتیاز آنها می پردازیم.

کاخ بار کوروش بزرك یك بنای عظیم سنگی است در شمال شرقی آرامگاه که فقط سه جرزسنگی و یك ستون و مقداری از سنك فرش عالی تالار و ایوانهایش باقی‌مانده . این چند قسمت که بجامانده، هرچند مختصر و محدود بوده است ، ولی ظرافت و زیبائی کار و بلند نظری کارفرما واستادی و مهارت کارگر و سازنده ساختمان را در آن روزگاران بازگو مینماید .

کاخ‌بار مشتمل بود بر یك تالار بزرك در وسط و چهار ایوان در چهار طرف و اطاق هائی در گوشه های ایوانها ، همه اینها از سنك سفید و مرمرنما ساخته شده ، و تالار بتوسط چهار در بزرك بچهار ایوان مربوط میگردیده ، و برجرز های هریك از این در ها نقشهای برجسته متنوع و جالبی که هیچگاه در بین‌نقش های تخت جمشید دیده نمی‌شود ، بدست سنك تراشان چیره دست طراحی گردیده که فقط پاهای آنها باقی مانده و متاسفانه بقیه را دست جفاکار مردمان روزگار ، شکسته و برای خانه های روستائی وسنك های گور و ساختمانهای یك کاروانسرا در زمان شاه‌شجاع

قسمتی از نقش «ا ـ آ ـ که» بر درگاه شرقی کاخ بارکوروش حجاری شده و باقی مانده است .

مظفری (ممدوح حافظ قرن هشتم هجری) و مسجدی بنام اتابك (قرن هفتم هجری) در همان پیرامون آرامگاه کورش برده‌اند .

ستونهای تالار بار ساده و بدون شیار و از سنك سفید مرمرنما ساخته شده ، ولی‌زیر ستونها و سرستونها از سنك سیاه بوده است . یکی‌ازهشت ستون سربفلك کشیده تالار این کاخ هنوز برپا و نمایشگر پایه عالی هنروری و تبحر معماران و سنك‌تراشان زمان میباشد . محیط ستون ۳٫۳۵ متر و قسمتی از آن که سرپا مانده بازیر ستونش ۱۳٫۲۴ متر بلندی دارد . ساده بودن تراش ستونهای پاسارگاد و اختلاف آنها با ستون کاخهای تخت جمشید که همه دارای شیار میباشد ، ووجود اختلافات هنری دیگری ، خود دلیل روشن است که معماری‌وحجاری پاسارگاد زائیده اندیشه‌وسلیقه بلند هنروران و استادکاران ایرانی‌درصدر تاسیس‌شاهنشاهی بوده و از تاثیر هنر های سایر اقوام برکنار میباشد .

یکی از نقشهای برجسته‌بدیع و جالبی که در درگاه شرقی این تالار حجاری شده و در خور اهمیت فراوان‌میباشدنقشی شبیه به آ ـ رب‌النوع آب و دریاهای بابلیهای قدیم می ـ باشد . تنه وسرو پای این نقش بشکل انسان ولی یك ماهی از سرتابپای در پشت سر او کشیده شده است . و مظهر دیگری که سم و پایش‌مانند گاو میباشد در پشت سر این تصویر نقش شده است . این طرح منحصر بفرد در هیچیك‌از آثار عهد هخامنشی دیده نشده است و بنوبه خود درخوراهمیت و توجه زیادی میباشد .

درباره داستان آ‌ها (آنس) برسوس

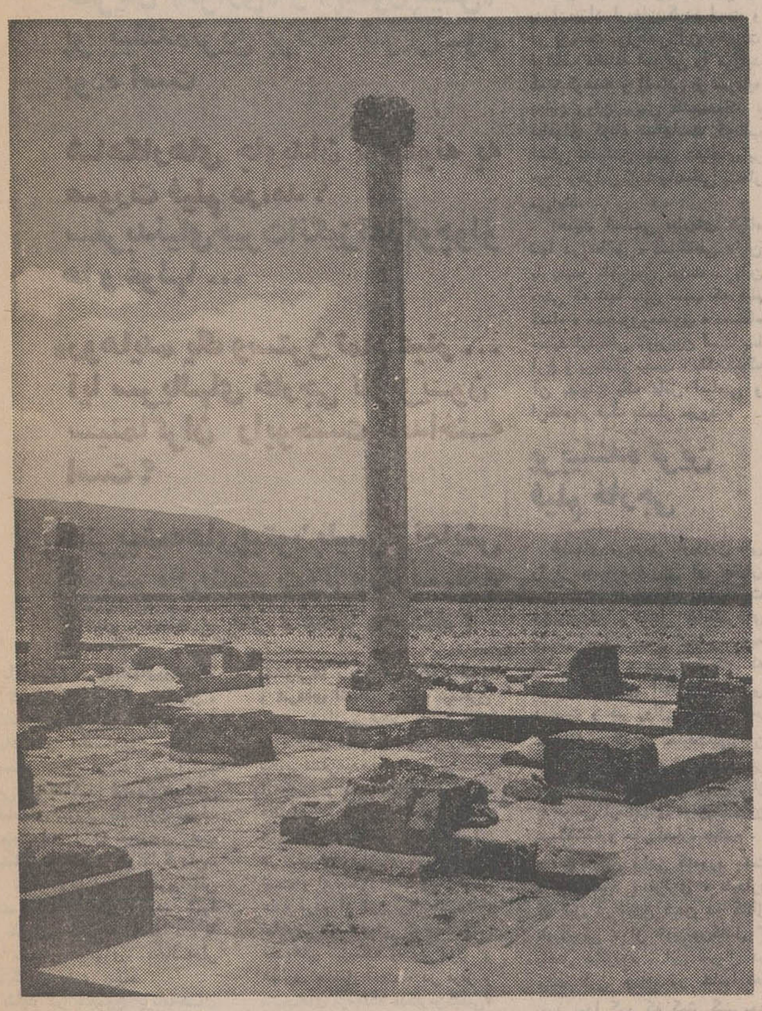
کاهن بابلی که چند سال پس از مرگ اسکندر داستانهای قدیمی را گردآوری کرده می نویسد : « که مردمان بابل در قدیم‌الایام از تمدن بی‌بهره بودند ، آفریده شگفتی که نیمی از بدنش انسان و نیم‌دیگر ماهی بوده بنام «آنس» ازدریا بیرون آمد و نوشتن خط و آداب زندگانی و کشاورزی و دانشها را بمردم بابل آموخت. این آفریده شگفت (یا خدای زندگانی) شبها در آب بسرمی برد و روز ها در خشکی و نوشته‌اند که او و اخلافش ۶۹۱۳۰۰ سال !؟؟ مردم را ارشاد میکردند و بعد از آن طوفان بزرك آن دودمان را از بین برد !؟»

مقصود از طوفان بزرك همان طوفان نوح بوده است .

مورخ‌عالیقدر معاصر ویل‌دورانت درباره این رب‌النوع مینویسد: «بطور کلی این افسانه هاچنان آدمی در آغاز پیدایش در باغ بهشتی زندگی میکرده ، بلکه انسان بصورت موجودی‌بوده که بانادانی و سادگی جانوران میزیسته ، تا آنگاه که جانور سهمناکی بنام «آنس» که‌نیمی ماهی و نیمی فیلسوف‌بوده‌بروی ظاهر شد و دانشها و هنر شهر سازی و اصول و مبادی حقوق قانون را بوی آموخت . پس از آن آنس بدریا فرورفت وبکار نوشتن تاریخ مدنیت اشتغال ورزید . ولی ناگهان خدایان از انسانهائی که آفریده‌بودند ناخشنود شدند . و طوفان بزرگی برایشان فرستادند تا انسان و آثارش را بیکباره نیست کند . آخدای حکمت را برانسانیت رحمت آمد و برخود گرفت که دست‌کم انسانی بنام شمش‌نپیشتیم و همسر او را از هلاك شدن رهائی بخشید ....»

این‌رب‌النوع پیش از بابلیها مورد پرستش اقوام دیگر هم بوده است . در سه درگاههای دیگر کاخ پذیرائی هم نقوش انسان و حیوانهائی که آنها نیز بسهم خود بدیع و جالب

بقیه در صفحه ٦٦



کاخ بار کوروش دربارساگاد

کورش بزرگ ۲۵۰۰ سال پیش مقتدرترین شاهنشاهی جهان را بنیانگذاری نمود

در سایه ملیت و تمدن درخشان و طول ۲۵ قرن ملت ایران همواره در میان آریائیان نژادهای

رشد و تمدن فراوانی داشته و همگام با تمدن بزرگ امروز جهان قرار داشته است

تجلیل از کوشش چهارمین شاهنشاه آریامهر که بزرگترین ایرانی در راه

متمدن‌ترین کشورهای جهان قرار خواهد داد .

جشن‌های دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران بر رهبر خردمند ایران زمین و هموطنان ایرانی مبارك باد

مدیر عامل شرکت ساختمانی ریکلار
مجری طرحهای عمرانی شهرداری خوی ـ مهندس مراد خان

ایران امروز بر هبری شاهنشاه آریامهر و اجرای منشور انقلاب سفید، از حیثیت بی‌سابقه‌ای در جهان برخوردار است و بزرگداشت دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران تجلیل پرشکوهی است که مردم جهان از تاریخ و فرهنگ پرافتخار ایران بعمل میآورند .

این جشن را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت شریف ایران تهنیت میگوئیم

دانشجویان و کادر آموزشی و اداری
دانشکده کشاورزی و دامپروری رضائیه

آئین پرشکوه برگزاری جشن

دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی‌ایران راکه نشانه عزم راسخ نژاد آریا برای تجلیل از کوروش کبیر بنیانگزار تمدن درخشان و کهن ایران زمین است به‌پیشگاه ملت ارجمند ایران تبریك‌گفته جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید .

رئیس اداره اوقاف شهرستان خوی ـ یوسف‌سرشار
آ ـ ۵۰۸۴۲

پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر

آئین پرشکوه جشن دوهزاروپانصدمین سال بنیان‌گذاری شاهنشاهی ایران را به رهبر خردمند عالیقدر ملت ایران صمیمانه تبریك و تهنیت عرض مینمایم .

کرمان ـ مدیر لبنیات و میوه‌فروشی چهارفصل
سیدعباس تهامی
آ ـ ۵۰۷۷۶

برگزاری جشن دوهزاروپانصدمین سال شاهنشاهی

رابه پیشگاه شاهنشاه ملت‌نواز ایران تبریك عرض نموده جاودانگی سلسله پهلوی را آرزومندیم .

کرمان ـ شرکت ساختمانی محمدیان
آ ـ ۵۰۷۷۸

آئین پرشکوه برگزاری جشن

دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران

جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید

کارکنان شعب بانك بازرگانی ایران منطقه آذربایجان

کارکنان کافه آذربایجان

برگزاری جشنهای بیست‌وپنجمین سده شاهنشاهی را به‌پیشگاه شاهنشاه آریامهر و ملت ایران صمیمانه تبریك عرض می‌نمایند .

کرمان ـ مدیر کافه آذربایجان صمد مظلومیان
آ ـ ۵۰۷۹۲

برگزاری جشن دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر تبریك عرض مینماید .

کرمان ـ مدیرو کارکنان کافه‌صمداله‌طغرلی
آ ـ ۵۰۷۸۲

مدیر عکاسی شمس

آئین شکوهمند جشن دوهزاروپانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به‌پیشگاه شاهنشاه آریامهر تبریك عرض نموده سرافرازی روزافزون ملت ایران را آرزومند است .

کرمان ـ محمد شمس
آ ـ ۵۰۷۷۴

آئین شکوهمند بیست‌وپنجمین سده شاهنشاهی ایران را به‌پیشگاه رهبر عالیقدر ملت ایران تبریك عرض مینماید .

کرمان ـ نماینده آرایشگران زنانه و مردانه ـ دقت
آ ـ ۵۰۷۸۴

جشنهای شادی آفرین و شکوهمند ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران نموداری از فرهنگ تابناك و تمدن عظیم و حیرت انگیز ایران باستان است ما ضمن آرزومندی بقاء و ثبات این سرزمین اصیل و پرثمر ما هی و مفتخر و خوشبختیم که بود که تهنیت گوی مراسم غرور انگیز جشنهای شاهنشاهی ایران در پیشگاه مبارك

شاهنشاه آریامهر

بوده و از بارگاه کبریائی دوام و پیروزی این سلطنت درخشان را تمنا داریم .

کارکنان مدرسه راهنمائی شماره ٦ پسران خرم‌آباد

آئین پرشکوه برگزاری جشن

دوهزاروپانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران

جاودانگی سلسله جلیله پهلوی را از خداوند آرزو مینماید

اطاق بازرگانی تبریز

برگزاری جشن دوهزاروپانصدمین

سال شاهنشاهی ایران را به‌بنیان‌گذار ایران نوین شاهنشاه آریامهر صمیمانه تبریك عرض نموده ، سرافرازی بیشتر ملت ایران را آرزومندیم .

کرمان ـ نمایندگی لندرور ـ محمدرفیعی
آ ـ ۵۰۷۸۸

اتوتاج کرمان

بزرگداشت جشن دوهزارو پانصدمین‌سال‌شاهنشاهی ایران رابه پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر صمیمانه تبریك عرض نموده سرافرازی بیشتر ملت ایران راآرزو دارد

اصغر جلیل‌زاده ـ جواد دوازده‌امامی

مدیر داروخانه سجادیه

آئین شکوهمند جشن شاهنشاهی ایران رابه‌پیشگاه رهبر عالیقدر شاهنشاه آریامهر تبریك عرض نموده دوام سلطنت خاندان جلیل پهلوی راازخداوندمسئلت دارد .

کرمان ـ سیروس سجادی
آ ـ ۵۰۷۷۲

شیراز ـ تخت جمشید ـ پاسارگاد
پیشگاه بندگان اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر

بزرگداشت جشن تاریخی دوهزاروپانصدمین‌سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران را به‌پیشگاه همایونی تبریك عرض مینماید .

جان نثار ـ از طرف کارکنان و دانش‌آموزان دبستان دولتی شاهدخت آمل ـ صغری‌خواجوی
آ ـ ۵۰۸۱۴

متعهد و خرسندیم صیانت و تعمیر شرکت خود را تمنا است

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر

شاهنشاهی کهن ایران زمین
به پیشگاه مبارك اعلیحضرت همایون

شاهنشاه آریامهر

تقدیم داشته

سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری از خداوند یگانه خواستاریم

جان نثار ـ دکتر پرندیان

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

درباره سریالهای خارجی تلویزیون

نظری کوتاه برفیلمهای خارجی تلویزیون

سریال «فراری» و «پیتون‌پلیس» پربیننده‌ترین برنامه تلویزیون بوده است

شاهکارهای جاویدان، چگونه به صورت فیلم درآمد؟

سفر بدنیای حیرت‌انگیز آدم کوچولو ها و غولها ...

«روهاید» یك وسترن تمام عیار ... آیا سریالهای خارجی تلویزیون سینماگران رابوحشت انداخته است؟

هنرپیشه‌های پیتون‌پلیس از نمایش این سریال بشهرت و ثروت رسیدند دختر شاه پریان، معجزه میکند!

با نمایش سری فیلمهای پرتحرک در تلویزیونهای امریکا، انگلیس، فرانسه و دیگر کشورهای جهان، کمپانی‌های فیلمسازی معتبر، احساس خطر کردند، زیرا توجه نیمی ازتماشاگران فیلمهای سینمائی به‌فیلمهای سریالی تلویزیون معطوف گشته بود. اینك تلویزیون رقیب سینما شده است، زیراکارگردان‌ها، فیلمبرداران و هنرپیشگان تحصیل‌کرده و دوره دیده اکثرا در تلویزیون گرد هم آمده‌اند، تا در ساختن فیلمهای دنباله‌دار یکدیگر را یاری دهند.

شاید در مجموع برنامه‌های متنوع تلویزیونی در جهان هیچ برنامه‌ای همقدرو پرتماشائی‌تر از فیلمهای پی‌درپی نباشد. اما دلایل منطقی و فراوانی وجود دارد که تمایل وسیع تماشاچیان انبوه تلویزیون را به فیلمهای کوتاه توجیه میکند. مهمترین این دلایل زمینه‌های امروزی روان‌شناسی است‌که علت وجودی‌فیلمهای‌کوتاه بشمار می‌آید. فیلمهای کوتاه تلویزیونی در حقیقت محصول جبری «قرن تلویزیون»و مظهر راستین ابتلائات، دون‌منشی‌ها، بدخوئی‌ها، جوانمردی‌ها و شور و شرهای انسانی جامعه نیمه‌قرن بیستم بشمار می‌آیند. نظری کلی به محتوی فیلمهای تلویزیونی‌دنیا، بخوبی‌نشان‌میدهدکه سیمای‌انسان امروز، و نظام کلی و روابط اجتماعی، و رفتار اعضای‌گروه‌های مختلف جامعه بنحو مطلوبی در ساختمان فیلمهای کوتاه متجلی است و این خود علت واقعی‌اقبال عامه مردم از این برنامه‌هاست. تماشائی پژوهنده‌ای که به‌گشایش عقده‌های سربسته وجود خود و دیگری مشتاق است، در فراز و نشیب‌های پرمهلکه «دکتربن‌کیسی» جامعه کوچکی را می‌بیند که در آن سلامت آدمی در هجوم‌وقایع تلخ و تباه زندگی اجتماعی اسیر مانده است. در آن‌جا جهان‌دیده بیران فروتن را می‌یابد که به‌مدد علم، به‌یاری پریشانحالان روزگار می‌شتابند.

تماشائی «دکتربن‌کیسی» تنها یک تصویر بی‌حیات سرگرم‌کننده را نمی‌بیند. او با دنیای خود، با دنیای بنی‌آدمیانی که اعضای یکدیگرند، برخورد میکند و درمی‌یابد که چگونه نظام خشن ماشینی گونه‌گون روان تلخی را به آدمیزاد ارمغان کرده است و در بن‌بست بی‌رهائی این وضعیت عواطف عالمانه آدمیانی را می‌یابد که شکوهمند و انسانی بر سرغلبه براین روان پریش کشیده‌اند. فیلمهای کوتاه سالهاست که‌قالب اصلی نمایاندن چنین دنیاهای پر هول وهراس زیبا وانسانی بشمار می‌آیند.

اهمیت اساسی فیلمهای کوتاه تنها در تطابق «دستگاهی» آن با پدیده تلویزیون نیست. باین معنی که تنها باین سبب که فیلم کوتاه «محصول‌ومخلوق» دستگاه جدید ارتباطی تلویزیون است با ارج و پرمقدار نیست، بلکه‌تکنیک آن بعنوان یک عامل اساسی و ارتقاء فرهنگ بشمار میرود.

پربیننده ترین فیلم خارجی

فیلمهای بی‌درپی تلویزیون ملی را از جنبه موضوعی آن میتوان بدو بخش تقسیم کرد. نخست فیلمهائی‌که براساس شاهکارهای بزرگ ادبیات جهان اقتباس وتهیه شده است، و دیگر فیلمهائی که میتوان موضوع آنها را تفریحی دانست و در روال زندگی‌معاصر عنوان‌کرد. که در حقیقت‌تلویزیون ملی در نمایش این قسمت بخوبی موفق بوده است. در این رپورتاژ به برخی ازفیلمهای موفق‌تلویزیون در گذشته و حال اشاره میکنیم.

● اولین فیلمی که‌مورد بحث قرار میگیرد «فراری» نام‌دارد که قبل از تلفیق شدن دو کانال تلویزیونی، از تلویزیون‌کانال ۳ پخش میگردید. این سریال در مدت کمی چنان در خانواده‌ها نفوذ پیدا کرد که کمتر کسی‌بود با نام سریال فراری آشنا نباشد «دیوید جانسن» ایفاگر نقش ریچاردکمبل دراین‌سریال بشهرت رسید و از صدقه سر این سریال درفیلمهای‌عظیمی همبازی‌هنرمندان بزرگ جهان شد.

مردم تهران خوب بیاد دارندکه هنگام پایان سریال فراری، کمتر کسی در خیابانهای تهران دیده میشد. همه میخواستند ببینند که پایان این سریال چگونه تمام میشود.

برنامه های مخصوص کودکان، در ساعات معینی بخش میشود.

سنت بمیدان می‌آید!

بعد از سریال پربیننده فراری، باید از سریال دیگری نام برد که «سنت» نام دارد.

در این فیلم «راجرمور» بنقش «سیمون تمپلر» کارآگاه معروف بین‌المللی ایفای نقش میکرد ویک تنه حریف جنایتکاران، قاچاقچیان و جاسوسان میشد. این سریال که در زمان نمایش‌خود ازموفقیت خاصی در تهران برخوردار بود نیمه‌کاره پایان پذیرفت!

«مانیکس» و «بالاتر از خطر» نیز نام دو سریال دیگر بود که همزمان با نمایش سریال سنت پخش میشد، که اگرچه هر این‌دو سریال نیز طرفدارانی داشتند، معهذا موفقیت «سنت» آنها را تحت تاثیر خود قرار داده بود.

* مرد زندانی

«زندانی» نیزنام‌سریال دیگری بود که‌برای مدت کوتاهی‌نمایش داده شد. زندانی داستان‌مردی بود بی‌نام و نشان، باگذشته‌ای تازه و مبهم. او در یك‌دهکده دور افتاده ساکن و زندانی‌بود و به امید آزادی از هیچگونه تلاش و ستیزه‌ای بازنمیماند. نقش‌زندانی‌را«پتریك‌مك‌گومان» به‌عهده داشت و جدالهای او با بند ها و گرفتاری های آزار دهنده زندگیش، به فیلم‌مایه‌ای از اضطراب و دلهره و تشویش می‌بخشید.

سریال زندانی توسط کمپانی «آی‌بی‌سی» تهیه‌شده بود

محله پیتون، وجنجال تازه

نمایش سری فیلمهای «محله پیتون» ناگهان تهران را باوج هیجان کشانید، همه مردم از نمایش این سریال صحبت‌می کردند، و بازیگران آن‌محبوب کوچك و بزرگ شده بودند. سریال محله‌پیتون‌اولین سریالی است که بیش‌از هر برنامه‌ای طرفدار دارد.

فیلم بی‌درپی محله پیتون از معدود فیلم‌های تلویزیونی‌است که به شهرتی جهانی رسیده و جزو پرتماشائی‌ترین برنامه های تلویزیون های امریکا و اروپا بوده است.

«محله پیتون‌پلیس» ابتدابه صورت فیلم سینمائی ساخته شد، اما تهیه کنندگان فیلم های تلویزیونی با تجدید نظر کلی آنرا بصورت یك مجموعه کامل و جالب درآوردند. آنچه در محله پیتون رخ میدهد وقایع زندگی روزانه یك جامعه کوچك است و به هیچ‌روی جنبه‌افسانه ندارد. شاید بتوان گفت که حقیقت نمایی داستان های‌محله پیتون عامل بزرگ موفقیت و محبوبیت آن بوده است هرچند نمیتوان از بازی استادانه هنرپیشگان‌و مهارت کارگردانان این فیلم به‌عنوان دو عامل بزرگ دیگر موفقیت یاد نکرد.

دو تن از بازیگران این فیلم «رایان‌اونیل» و «لی‌تایلوریانك» از بازی در این فیلم بشهرت جهانی رسیدند که از رایان‌اونیل فیلم قصه عشق، آماده نمایش می‌باشد، و از لی‌تایلور‌یانك، ایفاگر نقش راشل‌فیلم «سوارکاران» روی اکران‌است.

در این‌سریال موفق گروهی از مشهورترین بازیگران سینما نیزنظیر «میافارو» ظاهر شده‌اند، در محله پیتون شاید هنر نمائی هنرمندانی چون: دورتی‌مالون، ادنلسون، باربارا‌پرکینز کریستوفر کانلن، پاتریشیا‌مورو، جیمس دوگلاس بوده‌اند این سریال با اینحال که در تهران به پایان رسیده است معهذا بصورت تکراری پخش میشود، و در شهرستان ها نمایش آن همچنان ادامه‌دارد.

بی‌قرار، مامور بین‌المللی

«مك‌گیل، مامور سری‌بین‌المللی قربانی کینه‌ورزی ها و دسیسه چینی های دشمنان ناشناس و مرموز خود شده و کار خویش را از دست داده است.

در فیلم «مردی در چمدان» مك‌گیل برای بدست آوردن نام و مقام از کف رفته به کار های پرمخاطره‌و شگفت‌انگیزی دست میزند و به تنهائی برای یافتن نیرو های مرموز وزشتکار علیه خویش مبارزه پرهیجانی را آغاز میکند.

فیلم تلویزیونی «مردی در چمدان» با تلاش ریچاردهریس و «دنیس‌آسبونر» و تهیه کننده مشهور «سیدنی‌کول» تهیه شده است.

دختر شاه پریان

دختر شاه‌پریان یکی دیگر از فیلمهای نسبتا خوب‌تلویزیون بود که داستان آن چنین‌آغاز میشود.

جوانی بنام «تونی‌نلسون» در کنار دریا یك بطری خالی‌پیدا میکند، و چون در بطری را می‌گشاید همراه با صدا هائی غریب و هولناك دختری زیبا از بطری خارج میشود. اودختری است که گرفتار طلسم غولها شده و اینك کمر به خدمت تونی می‌بندد‌وماجرا های‌شیرین و خنده‌آوری بین او و تونی اتفاق می‌افتد.

سه مرد بی باك

«جریکو» نام یك گروه سه نفری است، نام سه مرد است که از خطر هراس ندارند و هیچ چیز برای آنهاغیرممکن نیست. این سه مرد از سه کشور مختلف می‌آیند.

«فرانکلین شپرد» امریکائی است. «نیکلاس گیج» انگلیسی و«ژان‌گاستون آندره» فرانسوی. «جریکو» هر ماموریتی را می پذیرد و با نیروی باورناپذیر، آن را دنبال میکند، از مرز آلمان میگذرد، و به قوای‌زیر-زمینی فرانسه ملحق میشود.

* فیلم دیگری که بعداز جریکو بنمایش درآمد «پنج‌دقیقه آخر» نام داشت که‌جای چندان تعریفی ندارد.

مبارزه بامرك

«دکتربن‌کیسی» نام سریال دیگری است، که ازتلویزیون بنمایش درآمد. داستان‌دکتر بن‌کیسی داستان امیدبخشی است از تلاش انسانی برای پیروزی بر مرك و بیماری.

حکایتهای انسانهای فداکار و آدمیانی که خود را وقف آسایش‌وشادمانی‌بشریت کرده‌اند همیشه در همه دنیا مورد توجه و علاقه بوده است و شاید به همین دلیل است که فیلم «دکتر بن‌کیسی» در مدت پنج سال در بیش‌از ۵۰ کشورجهان‌بنمایش گذاشته شده و درمیان هرقوم و ملتی محبوبیتی خاص و کم نظیر کسب کرده است.

*«خلیج‌قاچاقچیان» نام‌سریال دیگری است که از اثر معروف «ح. میدفاکر» که توسط «مون‌فلیت» اقتباس شده است

* «گوژپشت نتردام» سریال دیگری است که در سی سال گذشته‌ازروی‌داستان مشهورآن چندفیلم سینمائی تهیه کرده‌اند. نقش «کازیمودو» قهرمان گوژپشت و زشت‌روی کتاب ویکتور هوگو را نخستین بار «لون‌چینی» و آنگاه «جالز لافتون» و «آنتونی‌کوئین» ایفا نمودند. اقتباس تلویزیونی‌این اثر بوسیله بی‌بی. سی لندن انجام گرفته که «پیتروودتورپ» نقش مرد گوژپشت‌را ایفا میکند

غرب وحشی، وحشی، وحشی

یکی از سریالهای پرهیجان تلویزیون غرب‌وحشی، وحشی.. نام دارد. خلاصه یکی ازقسمت های این سریال باین شرح‌است که‌مرد«نیومکزیکو» ازگروهی ماجراجوی مرموز بنام گروه «کورتز» سخت در هراس هستند.

«جیموزوست» ماموری‌است که برای‌کمك باهل شهر «سولداد» روانه آن دیار میشود.

«وست» با کمك دختر زیبای یکی از اهالی این شهر در صدد پیدا کردن «کورتز» برمی آید و ماجرا از همین جا آغاز میشود وبه سخت ترین‌وشگفت انگیزترین‌لحظات التهاب‌کشیده میشود.

این مجموعه تلویزیونی بوسیله «سی. بی. اس» پخش شده و هنرپیشگانی‌چون «رابرت‌کنراد» «روزمارتین» و «تیردیوید» در آن شرکت دارند.

این سریال در حال حاضر طرفداران بیشماری دارد.

وسترن تمام عیار!

بعدازمدتها فیلمی در تلویزیون بنمایش درآمد، که با دیگر سریال های تلویزیونی، تفاوت فاحشی داشت، زیرا این‌یکی از زندگی کابوی ها الهام گرفته شده بود. این فیلم «روهاید» نام دارد.

دراین فیلم از وجود «کلینت ایستوود» و «اریك فلمینگ» که هردودر کار سینمامحبوبیتی دارند استفاده شده است.

«فرانکی‌لین» خواننده آواز های فیلم است و در نقش«رلف برلت» یکی از قهرمانان فیلم ظاهر میشود.

● جین‌ایر، سیمارون، خلیج قاچاقچیان، سفرهای جیمی‌مك پیترز، برادران کارامازوف، ایله آرزو های بزرگ، دیوید کاپرفیلد، داستان دو شهر، مادام بوواری، جیم جنگل، کنت مونت کریستو، و آقای نواك سریال هائی هستند که تاکنون در تلویزیون بنمایش درآمده است.

آخرین مهلت

«آخرین مهلت» یا «ساعت دوازدهم» بررسی‌جالبی‌از جنبه های اسرار آمیز روان آدمی را به تماشاگران تلویزیون‌ارائه میدهد.

دراین فیلم‌که‌چهار بارکاندیدای دریافت جایزه «امی» شده‌است «واندل کوری» و «جك‌کینگ» شرکت دارند.

● «افسونگر» عنوان سریالی است که «جری دیویس» سناریوی آنرا برشته تحریر در آورده و «ویلیام آشر» آنرا کارگردانی‌نموده‌است. بازیگران این سریال: الیزابت‌مونتگمری، دیك یورك و آگنس مورك‌هد هستند که فیلمی است باماجرا هائی در حدود دختر شاه پریان، اما با موفقیتی کمتر از آن.

سرزمین عجایب

سفر بسرزمین عجایب خود دیدنی و باور نکردنی است!.

«سرزمین عجایب» سریال وحشت آور و اعجاب انگیزی است که بیشتر تماشاگران آن را بچه ها تشکیل میدهند. این‌سریال را فوکس قرن بیستم تهیه نموده و «جك مارتین»، «هاری هادیس» وسابی‌مارتین» آنرا کارگردانی نموده‌اند.

نویسنده این سریال عجیب‌و غریب آنتونی ویلسون وگروهی دیگر هستند و فیلمبرداری آنرا «هوار شوارتس» بعهده دارد، «گاری کاموی» قهرمان‌فیلم‌است ودون مارشال (سیاه)هیتریانك، دون ماتسون همکاران او هستند.

این فیلم که با تجسم آدمهای زمینی کوچك و آدمهای غول پیکر سیاره‌ای دیگر، خالق هیجانات و اضطراب خاصی است مورد توجه خاص‌کودکان و نوجوانان قرار گرفته.

● «روح» ماجرای وحشت انگیزی دارد که مربوط به روح یك دریانورد قدیمی می‌شود که با یك زن ۲۵ ساله در خانه قدیمی خود بسر می بردوخالق حوادث سرگرم‌کننده و گاه وحشت انگیزی است. «مارلن کاراهر» و «ادوارد مولهار»، «چارلز نلسون‌ریلی»، ریتاشا بازیگران این‌فیلم‌هستند.

سفر بناشناخته‌ها

نام یك سری فیلمهای یك‌ساعته است که داستانهای مستقلی را در بر می‌گیرد و چنانکه از نام فیلم برمی‌آید مربوط به ماجرا هائی است‌که گاه به حس ششم زمانی به سحروجادو ومافوق‌الطبیعه و بالاخره عواملی خارج از کادر مسائل عادی وروزمره است.

● «برزخ» و «باروت»، دو سری فیلم یکساعته دیگراست که اولی در حد همان سفر بناشناخته هااست و دومی در زمینه فیلمهای پلیسی و جاسوسی، نیز هر دو از فیلم های موفق تلویزیونی بشمار می رود که اگر چه نمایش هر دو سری پایان یافته، ولی هنوز هم تلویزیون استان ها بخاطر علاقمندان بصورت تکراری‌آن را پخش میکنند.

سیمارون

«سیمارون» بدون تردید یکی از موفق ترین سریال های تلویزیونی بود، که تمام‌شدن آن باعث تاسف گروه کثیری از تماشاگرانش گردید.

در این فیلم «استوارت ویتمن» هنرپیشه مشهور ایفای نقش مارشال ایالتی سیمارون را بعهده داشت.

● «ویرجینیائی» نیزفیلم وسترن دیگری بود که بعد از سیمارون بنمایش درآمد، که‌در آن«لی. جی. کاب» هنرپیشه مشهور شرکت داشت.

● «باباگوریو» اثر اونوره‌دو بالزاك نویسنده شهیر رمانتیك فرانسه و «غرور و تعصب» اثر شارلوت برونته‌دوسریال‌گوتاهی بودند که اخیرا نمایش آنها تمام شد.

کهکشان، برای بچه‌ها ...

برای تکمیل تحقیقات فضائی یك‌خانواده امریکائی رابوسیله یك ماهواره به جستجوی حقایق علمی میفرستند. این موضوع اصلی فیلم چالب «کهکشدگان فضا» «کهکشان» است که ایروین آلن، تهیه کننده فیلمهای تخیلی سینما، آنرا بصورت یك مجموعه بی درپی تلویزیونی تهیه کرده است. کهکشان محبوب ترین فیلم تلویزیونی کودکان و نوجوانان است..

● در زمینه فیلمهای خوب تلویزیونی باید از فیلمهای «ماجرا»، «سرزمین های‌سبز» «ویزا برای آینده»، «شاهزاده» «دوستان ما حیوانات»، روز های زندگی، جولیا، دنیای یك زن، اعتراف، رازبقا، جزیره هاوائی، نسل جدید، داستان صفحه اول، جادو، ستارگان، راه‌آهن، و تعدادی سری دیگر نام برد که نمایش داده شده‌اند، و یا نمایش آنها هنوز هم ادامه دارد.

پایان

کاخ بارکوروش بزرگ‌در پاسارگاد

بقیه از صفحه ٦٥

بوده‌اند وجود داشته، که به کلی از بین رفته و فقط پاهای آنها باقی مانده است.

ایوانهای شمالی و جنوبی تالار‌دردرازوبهن و وسیع‌ولی‌سقف آنها خیلی کوتاهتراز‌سقف‌تالار مرکزی بوده و حدود یك سوم بلندی‌تالار‌ارتفاع‌بیشتر نداشته است. بنابراین روشنائی تالار مرکزی از درهائی که بالای سقف ایوانها بوده تامین شده است.

روشنائی اغلب از تالار های کلیسا های بزرك جهان امروزه همین‌طور است یعنی یك تالار دراز و مرتفع در وسط و دو تالار کوتاه‌تردر دو سوی آنهاست که از بالای آنها نور تالار وسط تامین می گردد. مانند کلیسای معروف «سن‌پل» که از کهنترین کلیسا های اروپائی و متعلق به سده چهارم میلادی میباشد.

تالار وسط این کلیسا ۱۲۷ متر درازا و حدود بیست متر بلندی دارد. دو تالار دیگر در دوسوی این تالارمرکزی‌ساخته شده که ارتفاعشان نصف‌ارتفاع تالار وسط میباشد. ولی کاخ آپادانای تخت جمشید اینطور نیست یعنی ارتفاع سه ایوان سه طرفش به بلندی‌خود تالار مرکزی و حدود بیست‌متر ارتفاع دارد و شاید چون کاخ های معظم تخت جمشید درروی سنك کوه استوار شده، بیمی از نشست وویرانی نداشته‌اند. در حالیکه کاخهای پاسارگاد چون در وسط جلگه و برروی گل بنیان گزاری شده است، خطر نشست وویرانی بنا بیشتر بوده‌است. این‌خودیکی‌ازشگفتی ها وبرتریهای معماری‌پاسارگاد بر تخت جمشید است که با اینکه در یك جلگه پرآبی که گاهی در سالهای پربارندگی از هرکجای این دشت آب زهش وزایش مینماید، این کاخهای سربفلك کشیده‌ساخته شده، دو هزار و پانصدزمستان را پشت سرگذارده و خم بر پیشانی نیاورده است. وهنوز ستون و درگاهش برپا می‌باشد. در پی‌ریزی و شالوده گذاری بناهای پاسارگاد بحدی دقت شده که اگرتعمدا ویران نمیشد، خیلی از آثار آن‌باقی مانده بود.

ایوان شمالی که بزرگترین ایوان است ۵۳ متر درازا و ۱۰٫۵ متر پهنا دارد. این ایوانها همه بسوی باغهای شاهی باز میشده و جلو آنها آب نماهای ظریف سنگی‌ساخته بودند که آب در آنها روان بوده است. درباره این آب نماهای‌سنگی‌و حوضهای کوچك بین آنها در مقاله دیگری‌شرح داده خواهد شد.

یکی از جرز های ایران شرقی که برجای باقی مانده، نبشته‌ای در چهار سطربربیشانی دارد دو سطر بالائی میخی پارسی باستان بمضمون «من کوروش شاه هخامنشی» وسطر سومی بهمین مضمون بخط عیلامی (خوزستانی) و سطر چهارمی بخط میخی بابلی می باشد.

این سنك نبشته پس ازلوحه های زرآریارمنا وارشامانیا و نیای بزرك داریوش، سومین نبشته میخی پارسی باستان‌می باشد که تاکنون پیدا شده است.

در خلال خاکبرداریهای این کاخ چند دانه آجر پخته‌نازك وظریف محکم که ۱۴٫۵×۳۲ × ۴۵ سانتیمتر اندازه داردبه دست آمد که در ساختمان بکار رفته و معلوم میدارد هر اندازه از بنا که باسنك نبوده توسط آجر ساخته شده.

این آجر ها پس از آجر های پیدا شده در شوش خوزستان که بعضی دارای خط های‌میخی عیلامی است و تاریخ آن به سده های هزاره دوم پیش از میلاد میرسد، دومین نوع‌آجر بکار رفته در ساختمانهای‌فلات ایران میباشد، که در یك اثر باستانی دیگر با منتها حد ظرافت و استحکام پیدا میشود. در تخت جمشید هم آجر دیده شده است، ولی هیچگاه به ظرافت آجر های بکاررفته‌در پاسارگاد نیست و اندازه آنها ۱۳ × ۳۲ × ۳۲ سانتیمتر می باشد.

ملاط آجرها باقیربوده است. قیر و نفت‌و موم‌معدنی(مومیائی) از محصول خوزستان‌و چندنقطه دیگر ایران بوده و در ادوار بسیار قدیم از وجود آن بطور تصفیه نشده و غیر خالص آگاهی داشته و مورد استفاده قرار میگرفته است. حصیرهای کف اطاقهای ساختمانهای باستانی که در تپه علی‌کش حدود دهلران ۱۲۰ کیلومتر اندیمشك که توسط باستان‌شناسان مختلف ایرانی و دانشگاه شیکاگو ورایس آریزونا چند سال پیش هنگام کانال کشی مند دز پیداشد، بعضی قیراندود و بهمین‌مناسبت از حدود شش هفت هزار سال پیش باقی مانده ولی هر قسمت که قیر اندود نبوده پوسیده و از بین رفته است. حصیر ها از برك نخل و بشکل بوریا بافته می شده است.

هرتسفلد که از دانشمندان و خاورشناسان بنام قرن اخیر و استاد مسلم باستان شناسی بوده، و تحقیقات و تتبعات و معتقدات او مورد استناد وحجت سایر باستان شناسان و پژوهندگان قرار گرفته و بین سالهای ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۳ در ویرانه های تخت جمشید و تپه های ماقبل تاریخی مرودشت و شهر استخر کاوش های ارزشمندی نموده، در کتاب «تاریخ باستان شناسی ایران» مختصری هم درباره پاسارگاد نوشته و آنجا را با تخت‌جمشید مورد مقایسه قرارداده است.

او می نویسد: «پاسارگاد و تخت جمشید از لحاظ شیوه و طرز معماری با هم فرق دارد، علت اینست که همان مدت کوتاهی که بین ساختمان‌این دو کاخ فاصله بوده، شرائط و مقتضیات اساسی‌احداث این دوبنا کاملا تغییر کرده است. هنگامی که کوروش بزرك پاسارگاد را بنا نهاد، فرمانروای یکی از استانهای آسیائی پارس و سرزمین مقتدر ماد بوده. ولی زمانیکه داریوش تخت جمشید رامی ساخت بردنیای معلوم آنزمان بطور مطلق و با کمال اقتدار پادشاهی میکرد. شیوه معماری پاسارگاد کاملا ایرانی است، ولی در تخت‌جمشید شیوه معماری های گوناگون بکار رفته، وصرفنظر از جهات اصلی و اساسی بنا، در سایر قسمتها بخصوص در تزئینات ورویزه کاریها از صنایع چندین ملت استفاده شده‌است. وجود کتیبه های متعدد آرامی در آن عهد یکی از بهترین دلائل و شواهد این موضوع بشمار میرود. هر یك از کاخ های تخت جمشید جداجداواحد کاملی بوده‌اند. در پاسارگاد ابنیه متعدد هر یك مجزا ودور از یکدیگر مثل اینکه در پارکی واقع باشد، قراردا‌شته، و عبارت از بنای یك‌اشکوبه‌با چهار دیوار بوده که‌پنجره‌هائی از آن به بیرون باز میشده است. در تمام کشور های خاورمیانه قسمت اصلی خانه را حیاط تشکیل میداده است.»

باکمال افتخار وخرسندی برگزاری آئین شکوهمندجشن دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه آریامهر تهنیت میگوید

اعضای انجمن شهر چالوس: علی‌نقی‌سام‌دلیری. فخرالملوك رئیس فیروز - اسماعیل‌کیا، نصرالله فقیه حاج احمد خراسانی، ذبیح‌الله رسولی، ضیاءالدین ملك پور

باکمال افتخار وخرسندی برگزاری آئین شکوهمندجشن دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه آریامهر تهنیت میگوید

سازمان جمعیت شیر و خورشید سرخ چالوس

باکمال افتخار وخرسندی برگزاری آئین شکوهمندجشن دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه آریامهر تهنیت میگوید

رئیس اداره برق شهرستان خوی - احمد فاطمی

آزمایش

بقیه از صفحه ٦١

ایجاد این هنرستان میگفت: همانطور که‌برای خریدماشین آلات، یک واحد تولیدی باید نظارت دائم داشته باشد و کارخانه را با آخرین مطالعات‌و بررسی های تکنیك دنیا آشنا سازد از نظر تامین و تکمیل نیروی‌انسانی لازم و کارآزموده نیز باید دقت کند. تامین‌نیروی انسانی‌درکار واحد های‌تولیدی بزرگ از سرمایه گذاری‌بیشتر اهمیت‌دارد زیرا نتیجه‌گیری از سرمایه‌گزاری‌وقتی حاصل‌است که به نیروی انسانی آن‌واحد نیز توجه شود.

ورزش و هنر جویان

در کنار برنامه های علمی‌و عملی‌هنرجویان‌هنرستان‌حرفه‌ای آزمایش به برنامه های ورزشی نیز توجه کامل شده است. احداث استخر شنا باشگاه ورزشی، گودورزش باستانی، پینگ‌پنگ و دیگر ورزش ها در هنرستان مورد توجه کامل‌قرار دارد و نوجوانان با استفاده از ساعات فراغت روزانه علاوه بر تقویت روح به تقویت جسم نیز میپردازند و بطور دائم نیم های ورزشی هنرجویان و افراد برگزیده‌آنان در مسابقات‌داخلی کارخانه و سایر مسابقات نیز شرکت میکنند.

قدرشناسی کارگران‌وجوانان

با تکمیل ظرفیت هنرستان در آستانه برگزاری جشن های بنیانگذاری شاهنشاهی ایران کارگران جوان دوش بدوش هنرجویان حرفه‌ای آزمایش به منظور سپاس از آنچه نصیب ملت ایران شده است بابیاده کردن طرح های زیبا و تماشائی چراغانی ازپیچ شمیران تاچهار راه‌کالج دیگر نشان دادند که ایرانی قدرشناس ترین‌ملل دنیاست طرح چراغانی مسافتی بس‌طولانی‌که‌باهزینه‌کارخانجات آزمایش از پیچ شمیران (شاهرضا) تا چهار راه کالج پیاده شده است دارای آنچنان زیبندگی و زیبائی است که در عین حال نشانه‌ای از احساس و اندیشه مدیران و کارگران جوان‌واحدتولیدی عظیم‌آزمایش نسبت به علائق معنوی‌و سنت های دیرین ایرانیان است.

در اجرای این طرح که با ابتکار واحد تولیدی آزمایش تهیه شده کارگران ونوجوانان کارخانه آزمایش باشورفراوان دامن همت بکمر زده و این محدوده‌خیابان تهران‌رابمبارکی این جشن ها این چنین زیبائی بخشیده‌اند.

باکمال افتخار وخرسندی برگزاری آئین شکوهمندجشن دوهزارو پانصدمین سال شاهنشاهی ایران را به پیشگاه مبارك شاهنشاه آریامهر وملت ارجمند ایران تبریك وتهنیت میگوید

انجمن شهر بابلسر: حاج علی طیری - قربانعلی پورحسین - محمود دلالت - یدالله اشیاءپور - علی لطف‌پور - محمدعلی باقری

پیشگاه مبارك اعلیحضرت همایونی شاهنشاه آریامهر

جان نثاران اولیای دانش‌آموزان - معلمان - دانش‌آموزان‌دبستان‌رویا‌درودوسپاس وتهنیت فراوان خودرابمناسبت برگزاری جشنهای دو هزار و پانصد ساله شاهنشاهی ایران تقدیم میدارد.

دبستان رویا - دکتر پریرخ بهنام

شماره مخصوص جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شاهنشاهی ایران

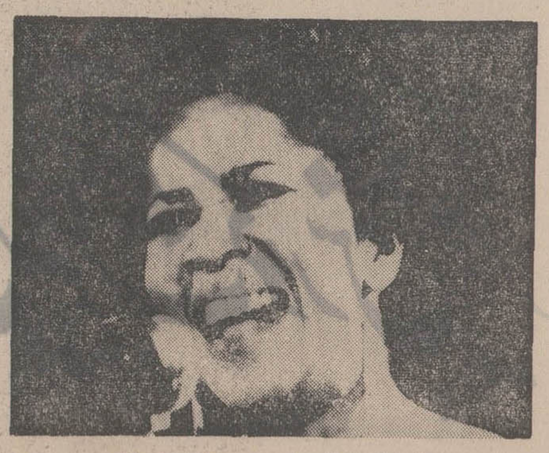
جشن‌هنر ـ از آغاز تا امروز

جشن هنر، میعادگاه هنرمندان جهان...

تخت‌جمشید ، یکی از شگفتی های معماری انسان عصر باستان است ، و گرچه امروز از این بنا که در حدود قرن پنجم پیش از میلاد ساخته شده ، جزیی و پایه و ستون باقی نمانده است ، اما هنوز تیر حیرت و تحسین همه‌ی باستان شناسان ، محققان و جهانگردان را بر می‌انگیزد .اکنون پنج سال است که جشن هنر شیراز در قلب این بنای عظیم تاریخی گشایش می‌یابد و تمام کسانی که باین فستیوال جهانی میآیند در یك زمان با مظهرهنر کهن سال ایران و نمونه‌های برگزیده‌ای از هنر جهان امروز آشنا میشوند . و این آمیزش دوگونه هنر ، متعلق به دنیای گذشته و زمان حال ، شکوهی از یاد نرفتنی می‌آفریند .

اینك ما به بررسی جشن هنر شیراز از آغاز تا بامروز می‌پردازیم . باشد که مفید افتد .

م . هورا



سال ۴۹ ـ گروه استیل سینگرز (امریکا)

یهودی منوهین در اولین جشن‌هنر شیراز ...

تعزیه حر ، نمایشی از آئین کهن ایران بود

نمایشنامه جنجال برانگیز «پژوهش ژرف‌وسترك .... » چگونه بروی صحنه آمد ؟

«شهر قصه» راه تازه‌ای درپیش‌پای تئاتر امروز ایران گذاشت !

فیلم گاو ، برای اولین بار در سال ۴۸ در جشن هنر نمایش داده‌شد

«نمایش و آئین» تم‌اصلی چهارمین جشن هنر بود

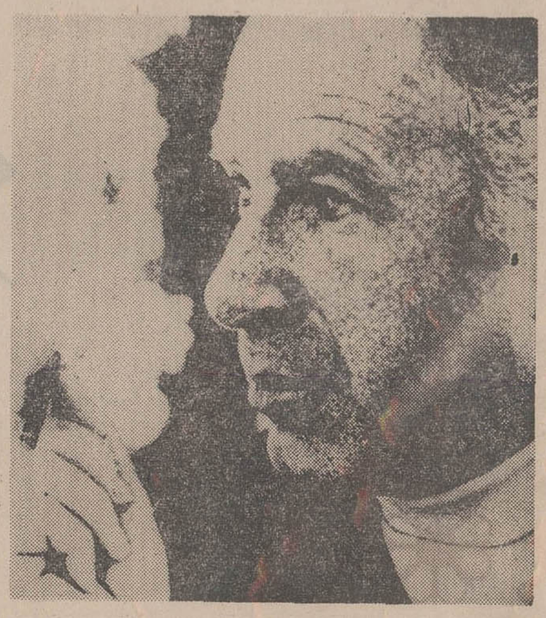
« گروتوفسکی » هنرمند معروف جهان سال ۴۹ بایران آمد

پیتربروك پایش به جشن هنر باز شد ...

اولین جشن هنر‌ـ شیراز

* دوشنبه ،بیستم شهریور ماه ۱۳۴۶ ، علیاحضرت فرح پهلوی اجرای آثاری‌توسط ارکستر مجلسی تلویزیون ملی ایران ـدر نخستین شب جشن آغاز شد .

در طول جشن مجموعا ٤ رسیتال و ۲رستیال آواز ـ پیانو ، ویلن در تالار دانشکده ادبیات اجرا شد. حضور یهودی منوهین وارکستر



از پیتربروك چهار فیلم در جشن هنر بنامهای « مارا ـ ساد»، ارباب گلها، بمن دروغ‌نگو و شاه لیر نمایش داده شد.

شهبانوی ایران ، جشن هنر شیراز را طی مراسم پر شکوهی درتخت‌جمشید افتتاح فرمودند . برنامه‌های نخستین جشن هنر شیراز شامل موسیقی اصیل ایران و موسیقی کشورهای مشرق زمین ، نمایش کهن ایران ، و موسیقی کلاسیك غربی بود .

موسیقی ایران

* در برنامه‌های موسیقی اصیل ایران،آثاری از:علی اکبرشهنازی، موسی معروفی ، ابراهیم آژنك ، درویش خان ، حسین هنك آفرین، اسماعیل مهرتاش ، رکن‌الدین مختاری ، نصراله زرین پنجه ، ابوالحسن صبا ، مرتضی‌نی‌داوود ، حسین تهرانی و عارف ، استادان بزرك موسیقی گذشته و حال‌اجرا شد .

* در برنامه های موسیقی‌اصیل کشور های آسیائی ، از کشور ویتنام تران‌وان که ، از سرزمین هند ، استادولایت خان ، پاندیت شانتاپرا ساد (نوازنده طبله) خانم شاران رانی ، شانکار کوش و سونیتی تلانت ، از کشور چین ، بی‌ـ چی لیو و از پاکستان خانم صوفیه امین آثاری را اجرا کردند.

یهودی منوهین برنامه اجرا کرد

* موسیقی غربی جشن هنر ، با دومین موزیکال به رهبری ژیلبرآمی شکوه نخستین جشن هنر شیراز را افزون ساخته بود .

نقالی ...

* نمایش کهن ایرانی، «تعزیه‌ی حر» نام داشت . در این نمایش‌بیش از بیست نفر از بازیگران حرفه‌ای نقشهای نمایشهای مذهبی و تعزیه شرکت داشتند .

* در فستیوال نقالی پانزده نفراز نقالان مشهور ایرانی که‌از سراسر کشور گرد آمده بودند ، قسمت‌هائی از هفت خوان رستم‌و داستان کوراوغلی را بیان کردند .

* در نخستین جشن هنر شیراز یازده فیلم،از کارگردانان‌برجسته‌ی ایران‌و جهان به نمایش گذاشته شد ونیز یك نمایشگاه نقاشی و مجسمه سازی با شرکت ۲۳ تن از هنرمندان معاصر ایران و نمایشگاهی از صنایع دستی ایران تشکیل یافت .

پایان ، وجایزه‌ها

* در پایان جشن ، هیات داوران جایزه‌ای بزرك را به ارکستر«دومن موزیکال» از کشور فرانسه به‌رهبر هنرمندان «ژیلبرآمی» اهدا کردند.

جایزه تلویزیون ملی ایران به گردانندگان‌واجرا کنندگان‌نمایش کهن به خاطر کوشش آنان در گرد آوری عوامل لازم از نقاط مختلف کشور و تنظیم این نمایش به شکلی اصیل ، اهدا شد .

جایزه‌ی کانون فیلم ایران به کارگردان ژلپنی‌دا کیرا کو روساوا» برای مجموعه آثارش داده شد .

به علاوه هیات داوران جشن ، از چند تن از هنرمندان شرکت کننده تجلیل کرد . مرتضی‌حنانه، ولایت خان و خانم شاران رانی، شهنازی ، عبادی ، قوامی و کسایی.

و بدین ترتیب جشن هنر سال ٤٦ بپایان رسید .

جشن هنر درسال ۱۳٤۷

در سال ۱۳٤۷ بمناسبت زلزله شدیدی که در مشرق ایران روی داد ، جشن هنر بدون تشریفات رسمی و با یك روز تاخیر گشایش یافت .

برای شرکت در این فستیوال از همه سوی جهان، هنرمندان و منتقدانی فرا خوانده شدند تا از زوایای‌مختلف‌وبه اشکال‌گوناگون، موسیقی و هنرهای نمایشی سرزمین های خود را عرضه و بررسی کنند و البته در جوار این نمود جهانی هنر ، گروهی از موسیقیدانان و نمایشگران ایرانی نیز هنر خویش را به معرض قضاوت گذاشتند .

* جشن هنر ٤۷ با اجرای اپراهای از هندل، وردی‌و چیکوفسکی‌توسط ارکستر سمفونیك تهران برهبری حشمت سنجری آغاز یافت .

* ارکستر مجلسی تولوربه‌رهبری پنیان‌گذار آن «لوییاوریا کمب » آثاری از باخ ، رامو، روسینی ، هندل و استراوینسکی را اجرا کرد.

* خوانندگان کر رادیوتلویزیون فرانسه به رهبری مارسل کوروو با شرکت میشل بروف ـپیانیست‌ـ آثاری از پندرسکی ، پروکوفیف، بارتون ، مسیان‌و کزناکیس اجرا کردند .

* آرتور روبینشتاین ، نوازنده نامدار پیانو ، در یك رسیتال‌پیانو در تخت جمشید آثاری از بتهوون شوپن ، دوبوسی و ... رانواخت.

* موسیقی مشرق زمین نیز در جشن‌هنر ٤۷ جای محفوظی داشت

از جمله گروهی از موسیقیدانان ایرانی موسیقی‌اصیل‌راجرا کردند، وبسم‌الله‌خان از هندوستان،وگروهی از هنرمندان آکادمی پاریس ، ژاپن ، پاکستان ، مراکش، تونس و اتیوپی نمونه‌هائی از موسیقی سرزمین خود را ارائه دادند .

نمایش ، رقص ، سینما

* در جشن هنر سال ٤۷ دوتآتر ایرانی نمایش داده شد .

۱ـ نمایش « پژوهشی ژرف وسترك ونو در سنگواره‌های دوره بیست و پنجم زمین‌شناسی » نوشته عباس نعلبندیان که بکارگردانی اربی آوانسیان به روی صحنه آمد و بحث بسیار برانگیخت و از آن به عنوان نقطه تحولی در تآترجدید ایران سخن رانده شد.و«شهرقصه» نمایش برگزیده تلویزیون ملی ، اثر «بیژن‌مفید» که بکارگردانی خود او در تالار دانشگاه پهلوی‌به نمایش درآمد . «شهرقصه» را نیز منتقدان بنیان‌گذار راهی نودر تآتر معاصر ایران خواندند .

* هنرمندان گروه کاتاکالی از هند ، طی دو شب برنامه‌های جالبی اجرا کردند .

* در دومین فستیوال شیراز . تخت‌جمشید ، چند فیلم بلند و کوتاه (مستند)وهمچنین برگزیده‌یی از فیلمهای فستیوال اوبرهاوزن به نمایش درآمد .

* همچنین در فستیوال ٤۷ یك نمایشگاه نقاشی و مجسمه سازی ، یك نمایشگاه عکس ، نمایشگاهی از آثار نقاشان چینی نیمه دوم‌قرن نوزدهم و یك نمایشگاه از فرآورده های دستی ایران نیز بر پا بود .

پایان جشن هنر ٤۷

* در آخرین شب دومین جشن هنر شیراز ، در حضور علیاحضرت شهبانوی ایران ، هیات داوران‌جشن برندگان جوایز فستیوال را اعلام داشت .

جایزه بزرك دومین جشن هنر به کریستیان فراس ویولونیست فرانسوی اعطاء شد . و یانیس ـ گزناکیس ـ فرهاد مشکوة ـآربی آوانسیان و عباس نعلبندیان (جایزه مشترك) ، میشل بروف ، گروه کاتاکالی،ارکستر مجلسی‌تلویزیون ملی ایران ، گروههای اتیوپی و مراکش و نمایشنامه‌ی شهر قصه بیژن مفید به دریافت جوایز و امتیازهای دیگر جشن نائل آمدند.

آغاز سومین جشن هنر

* سال سوم جشن هنر ، سال پیام اصوات بود . و روش جشن‌هنر برای ایجاد ارتباط با جهان هنر ، بیش از پیش بر پایه‌ی صوت‌وآوا استوار بود ، شهر شیراز در شهریور ٤۸ازموسیقی ملل‌مختلف جهان لبریز شد . شرق و غرب در سومین جشن هنر شیراز یکی‌شده بود و یادست کم میتوان گفت که آرزوی یکی شدن ، در سایه شکوهمند هنروموسیقی رویائی‌دست یافتنی و باور کردنی مینمود .

اما ، در سومین جشن هنرشیراز ، آنچه موسیقیدانان ، نوازندگان و شنوندگان را به هم نزدیکتر می‌کرد،زمینه واحدی بود که کمیته‌ی جشن‌هنر برای موسیقی برگزیده بود . «موسیقی ضربی در جهان » علت گزینش این تم ، اهمیتی بود که سازهای ضربی ، از دیر زمان در موسیقی ملت ها داشته‌اند و استقلالی که بعنوان یك منبع‌عظیم صوتی در موسیقی امروز کسب کرده‌اند ، چرا که در حقیقت‌انسان به مدد ضرب بود که هنر راآفرید.

* سومین جشن هنر شیراز ، در شامگاه روز شنبه‌هشتم شهریور در پیشگاه علیاحضرت شهبانوی ایران آغاز یافت. نخستین‌برنامه‌ی فستیوال را ، گروه «گاملان بالی» از اندونزی عرضه داشت .

* گروه پنج نفری «ماکس روچ» نغمه‌های اعتراض ، فریادهای‌صلح و آرامش و مناجاتی پرطنین را ، همچون ارمغانی‌ازجانب همه‌سیاهان امریکا به‌جشن‌هنر شیراز آوردند.

● در جشن هنر سال ٤۸ که به تم ضرب بیش از هر نکته دیگری توجه شده بود ، برنامه هائی از موسیقی و ضرب کشور های هند ، روآندا و چین اجرا شد .

● موسیقی ضربی ایران شامل معرفی نقاره، زورخانه، تمبك، سنتوال و چواب دو تمبك ، و قطعاتی از موسیقی ضربی با سنتور بود .

● گرچه تم اصلی جشن هنر موسیقی ضربی بود ، معهذا سازمان جشن به همین بسنده نکرد و برنامه های دیگری از هنرمندان‌ارکستر ناسیونال‌رادیو تلویزیون‌فرانسه، بهرهبری«ژان مارتینون» ارائه کرد .

و«نوازندگان فیلارمونیك چک، گروه ملوس‌لندن ، نیز برنامه های جالبی ارائه دادند .

● در سال ٤۸ فیلم گاو ساخته داریوش مهرجوئی براساس قصه‌یی از غلامحسین ساعدی به نمایش درآمد .

● «بادجن» فیلم مستندی در باره‌ی یکی از عادات مردم جنوب ایران ساخته‌ی ناصر تقوائی بود .

● فیلمنقاشی متحرك «زندگی» اثر نصرت‌اله کریمی که جلب توجه کرد و تعدادی فیلم خارجی که در جشن هنر سال ٤۸ طرفداران پرو پا قرصی داشت .

● سازمان جشن هنر سوم ، برای نخستین بار ، به‌انتشار چندین کتاب و یك نشریه روزانه ، درباره جشن هنر و برنامه های آن اقدام کرد .

چهارمین جشن‌هنر‌ـ نمایش وآئین

● در سال چهارم ، جشن‌هنر شیراز ، سربه آئین و نمایش سپرده بود ، و چون سال های پیش، منطقی مقبول این‌گزینش را همراه بود .

آسیا، سرزمین جشن‌ها، سرود ها رقص ها ، و آئین های گوناگون، گنجینه‌یی‌ست ازکهز ترین شیوه های‌نمایشی جهان، و اکنون که غرب پس از سال هادوری وپرهیز ، بار دیگر به منشاء آفرینش های هنر های نمایشی روی آورده است ، جای آن بود که تلاقی گاه این مراسم، شهر شیراز باشد،

● جشن هنرسال ٤۹ با اجرای آربی آوانسیان از نمایشنامه «ویس ورامین»نوشته مهین تجدد آغاز یافت .

نمایش کهن «شهادت مسلم» اثری دیدنی بود .

پیرژی گروتوفسکی و تئاتر آزمایشگاهی لهستان درمحیطی استثنائی اثر خارق‌العاده‌ای بنام «شاهزاده پایدار» راعرضه کردند . این برنامه چنان‌مورد تحسین و توجه قرار گرفت که این گروه پس از چند ماه به تهران دعوت‌شد .

«کلف ها» اثر ژان ژنه ، به کارگردانی «ویکتورگاسیا» کارگردان آرژانتینی و «آتش » توسط گروه مشهور «تان و عروسك» به کارگردانی پیتر شومان برنامه های دیگری بود که در زمینه تآتر عرضه شد.

راوی شانکار ، مشهور ترین نوازنده ستاردر جهان دراین جشن برنامه اجرا کرد وعلاوه بر آن گروه بهارات ناتیام«از هند» و کوارتت جولیارد و بالاچاندرنوازنده پرآوازه دنیا، برنامه هایی رنگارنگ عرضه کردند وارکستر مجلس‌تلویزیون ملی ایران ، به اجرای فرهاد مشکوة ونوازندگان اصیل‌ایران حضور دیگران» و«هالو»ساخته ناصرتقوائی‌وداریوش مهرجوئی بنمایش درآمد .

این جشن بابرگزاری میزگرد های‌مختلفی با هنرمندان‌شرکت کننده در این جشن پایان پذیرفت .

سال ٤۹: صحنه‌ای از «درانتظار گودو»اثر ساموئل بکت ،کارگردان داود رشیدی . پرویز کاردان در حین اجرای نمایش

اجرای قطعه پرسپولیس (تخت جمشید) ساخته گزناکیس در پیشگاه شهبانوی ایران درتخت جمشید آغاز شد ، و علاوه برآن ارکستر مجلسی مسکو، به رهبری ردلف بارشای ، از شوروی ، ارکستر فیلارمونیك و کر کراکوی ، از لهستان ، ارکستر لارزیدانس دولاهه به رهبری فرهاد مشکوة وبرونو مادرنا ، گروه باله سوندا ، از اندونزی ، و خانم لاکشمی شانکار از هند برنامه هایی در طول یازده روز از ٤ تا ١٤ شهریور ماه در تخت جمشید اجرا کردند .

● یك نمایش کهن ایرانی به رهبری پرویز صیاد عرضه شد و آندره گریگوری ، از امریکا، آلیس در سرزمین عجایب و گروه گراندماژیك سیرکوس ، از فرانسه ، زارتان برادر تارزان و گروه «اوپن تیاتر» برهبری جوچایکین ، «ترمینال» را که از تازه ترین‌آثارنمایشی جهان‌است‌عرضه شد، استادان موسیقی ایرانی نیز برنامه هائی اجرا کردند .

نمایش سه فیلم از اینگمار برگمن‌وده فیلم از ساتیاجیت‌ری و میزگرد هائی در زمینه های گوناگون از جمله دیگر برنامه پنجمین جشن هنر شیراز بود.

● اکنون دوستداران جشن هنر ، چشم بسال آینده وبه ششمین جشن هنر دوخته‌اند، تابارديگر تخت جمشیدمیعادگاه هنرمندان جهان شود .

سال ٤۷ ـ صحنه‌یی از نمایش «پژوهشی ژوف ..»

پنجمین جشن هنر

پنجشنبه ، چهارم شهریور ماه ٥۰ ، پنجمین جشن هنر شیراز در پیشگاه علیاحضرت شهبانوی ایران افتتاح شد . و فیلم برنامه جشن هنر پنجاه با برنامه هایی ارائه دادند .

دراین سال فیلمهای باارزشی نیز در این جشن به نمایش درآمد ، از جمله چهارفیلم از ساخته های پیتر بروك ، که خود نیز به اتفاق همسرش در شیراز حضور داشت . و فیلم هائی از ایران بنام «آرامش‌در

باشکیل بزرگترین مجمع سران کشورها جهت برگزاری جشنهای دوهزار و پانصدمین سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران باردیگر عظمت وشکوه تاریخی این کشور بجهانیان ثابت میگردد این جشن بزرگ ملی را به پیشگاه شاهنشاه آریامهر وملت ایران تبریک میگوییم

کرمانشاه ـ نماینده پروفیل ـ ایرانیت کاشی سعدی وتیرآهن ـ حاج جعفر عاصی

مفتخر و خرسندیم صمیمانه ترین تبریکات خود را بمناسبت

برگزاری آئین بزرگداشت میراث کورش کبیر

شاهنشاهی دیرین ایران زمین

به پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون

شاهنشاه آریامهر

تقدیم داشته

سعادت و توفیق بیش از پیش ملت ایران را در پرتو عنایات شهریاری

از خداوند یگانه خواستاریم

هیئت مدیره و کارکنان شرکت کابل ایران بایکا

گزارشی هیجان‌انگیز وخواندنی از محل اقامت رهبران جهان وچگونگی دیدو بازدیدهای آنان

یک روز در دهکده خیمه‌ها و قصه‌ها...

ورود خبرنگاران،عکاسان و فیلم برداران‌بین‌المللی که برای گزارش جشن های دوهزار و پانصد ساله به ایران آمده‌اند به دهکده خیمه‌های سران وشخصیت های جهان ممنوع بود و این تصمیم از آن جهت اتخاذ گردیده بود که رهبران جهان ایام اقامت در دهکده رابی دغدغه بگذرانند و به دید و بازدید های خود بپردازند. اما سرانجام در مقابل تقاضاهای متعدد روزنامه نگاران جهان دروازه محکم دهکده که از آن گارد شاهنشاهی حفاظت میکرد بامر علیاحضرت‌شهبانو بروی روزنامه نگاران باز شد و گروه کوچکی ازعکاسان و فیلمبرداران برای مدت محدودی اجازه ورود و عکسبرداری از دهکده خیمه‌ها را یافتند.

محمد پورداد خبرنگار و نویسنده سیاسی‌اطلاعات از جمله خبرنگاران انگشت شمار بین‌المللی بود که‌اجازه یافت که برای تهیه گزارش به دهکده قدم گذارد . خبرنگار اطلاعات از ده صبح تا چهار بعد از ظهر دیروز را در دهکده خیمه‌ها گذراند و اینست مشاهدات و ارمغان او و از این فرصت تاریخی که کمتر خبرنگاری موفق به کسب آن گردید.

از : محمد پورداد
خبرنگار سیاسی اطلاعات

«دهکده خیمه‌ها» بهترین نامی است که برای محل اقامت متجاوز از سیصد نفر از پادشاهان،سران، رهبران و شخصیت‌های بین‌المللی جهان‌در پرسپولیس میتوان‌انتخاب کرد. بهمان نحو که هنگام ورود به این دهکده نمیدانستم از کجا شروع کنم، بهمان‌نحو آغاز این گزارش‌مشکل‌است.اما هرگوشه‌ای از این دهکده، حرکت‌هرجنبنده‌ای و استقرار هر شیئی در این‌محل تاریخی، جالب بود.

خبرنگاران و عکاسان که‌حضور آنهمه پادشاه ، رئیس جمهور و شخصیت‌های بین‌المللی در آن واحد ودر یك محل برایشان هنوز هم باور کردنی نبود، بهر نقطه‌نظر میدوختند باصطلاح سوژه خبری می‌یافتند و جملگی دراین حیرت بودند که به کدام سوی روی آورند!

پرسپولیس حقیقتا طی سه روز گذشته به صورت مهمترین مرکز فعالیت های دیپلماتیك جهان درآمده بود، اما این فعالیت ها دیروز با حضور کلیه مهمانان جشن باوج خود رسید واز ساعات نخستین بامداد ملاقات‌های سران از یکدیگر آغاز وتانیمه شب‌دیشب ادامه یافت.

ارتباط ساده‌و بی‌تشریفات

جالب‌ترین نکته مربوط به این ملاقات‌هااین بود که دیدار سران خارج ازهرگونه تشریفات‌دیپلماتیك صورت میگرفت و هرکس علاقمند به ملاقات دیگری بود خیلی ساده رئیس تشریفات یا آجودانش را میفرستاد و رهبر دیگر را از علاقمندی‌اش به ملاقات با خبر میساخت. بعضی اوقات رهبران جهان بوسیله تلفن از خیمه خود باخیمه سران دیگر تماس میگرفتند که خاطره ارتباط تلفنی خط سرخ میان کاخ سفید و کرملین را بیاد می‌آورد.

دیدارها اغلب بازدیدهائی رانیز بهمراه داشت و ملاقات‌های دوم‌و سوم بیشتر جنبه تشریفاتی و احترام‌آمیز را از رهبری نسبت به رهبر دیگر متضمن بود.

درمیان رهبرانی که بیش از دیگران ملاقات کننده داشتند ، اعلیحضرت هایل‌سلاسی امپراطور اتیوپی و نیکلای پادگورنی صدر هیئت رئیسه اتحادجماهیر شوروی بودند.

درخیمه پادگورنی

خیمه پادگورنی نخستین خیمه بلوار اروپا بود که روبروی آن خیمه مارشال تیتورئیس‌جمهوری‌یوگسلاوی قرار داشت . رئیس جمهوری شوروی تمام صبح و عصر دیروز رادرخیمه خودگذرانیدوهمانند «پیردیر» رهبران جهان بخصوص رهبران کشور های اروپای شرقی یکی بعد از دیگری بدیدن او میرفتند . ازجمله رهبرانی که دیروز با پادگورنی ملاقات کردندمعاون رئیس جمهوری مصر، رئیس جمهوری‌هند،روسای‌جمهوری یوگسلاوی ، رومانی ، چکسلواکی و معاونان رئیس جمهوری بلغارستان ولهستان بودند .

پادگورنی در مدخل‌خیمه از رهبران جهان استقبال و بدرقه میکرد و درفاصله هر ملاقات چند دقیقه‌ای را به قدم زدن و هواخوری در اطراف خیمه خودمی‌گذراند و این فرصتی بودکه‌عکاسان خارجی از او و میهمانانش عکس بگیرند.

رئیس جمهوری شوروی تقاضای دو خبرنگار زن‌غربی را به عکس گرفتن با او پذیرفت و با آنان عکس برداشت . رئیس جمهوری شوروی خیلی خوشحال و بشاش بنظر میرسید و خوشحالی او از هرملاقاتی که انجام میداد بیشترمشهود بود. پادگورنی هیچ گارد مخصوص محافظت بهمراه خود بایران نیاورده بود و بدون هرگونه دغدغه‌ای از خیمه خود بیرون می‌آمد و در مقابل عکاسان و فیلم‌برداران قرار می‌گرفت.

ملاقات‌های امپراطور

امپراطور هایل سلاسی که با اغلب رهبران و شخصیت‌ها ملاقات کرد دیروز مرتبا ملاقات داشت و در عین حال دعوت خبرنگاران ایرانی و خبرگزاری های بین‌المللی را برای‌مصاحبه دور ازهرگونه تشریفات مخصوص به دربار خود ، پذیرفت و مدت نیم ساعت در خیمه‌اش با آنان گفتگو کرد.

مهمترین نکته‌ای که امپراطور در این مصاحبه در پاسخ به پرسش اطلاعات درباره سفرش به چین عنوان کردتکذیب کلیه‌شایعات‌مربوطه به بیماری‌مائوتسه تونگ بود که دیشب وامروز نقل صفحات اول مطبوعات جهان گردید.

خبرنگاران ایرانی و خارجی در اطاق کوچك پذیرائی امپراطور در خیمه پرسپولیس به گرد اوجمع شدند، عده‌ای بعلت نبودن صندلی روی زمین نشستند وامپراطور با حوصله تمام به کلیه پرسش‌ها پاسخ میداد.

اغلب سئوالات‌خبرنگاران امریکائی روی مسئله چین دور میزد زیرا این نخستین مصاحبه امپراطوربعد از سفرش به چین با مطبوعات جهان بود.

خبرنگاران امریکائی اصرارداشتند این‌مطلب را توی دهان امپراطور بگذارند که از مهمترین موضوعاتی که رهبران جهان‌درفرصت ملاقات های پرسپولیس دزباره آن با یکدیگر گفتگو کردند اتخاذ تصمیم به رای دادن به عضویت پکن در مجمع عمومی جاری سازمان ملل متحد بود.

ملاقات رهبران افریقا

از کشور افریقا علاوه‌برامپراطور هایل‌سلاسی روسای جمهوری و شخصیت‌های چند کشور افریقائی نیز در پرسپولیس حضور داشتند واین فرصت گرانبهائی برای تبادل نظر پیرامون مسائل افریقاومسائل بین‌المللی میان آنان بود.

لئوپولد سنگور رئیس جمهوری دانشمند و شاعر کشور سنگال‌از جمله شخصیت‌هائی بود که‌فعالیت دیپلماتیك وسیعی داشت و دائما درحال ملاقات با این و آن بود . او درعین‌حال اوقاتی را به‌خواندن ترجمه فرانسه اشعار سعدی و حافظ گذراند .

در جبهه کشورهای سوسیالیستی نیز فعالیت وسیعی از دیدوبازدید و گفتگوهای دیپلماتیك به چشم میخورد. بعد ازپادگورنی ،مارشال تیتو بود که دیگر رهبران کشور های اروپای شرقی‌به عنوان‌احترام بدیدن او میرفتند و اجتماع عکاسان در خارج از خیمه تیتو نشان دهنده این حقیقت بود.

رئیس جمهوری یوکسلاوی علاوه برملاقات بارهبران دیگر کشورهای اروپای شرقی صبح دیروزباپرزیدنت یحیی‌خان رئیس جمهوری‌پاکستان، «گیری»رئیس جمهوری هند و هایل سلاسی برای دومین بار ملاقات داشت.

جشنهای دوهزارو پانصد ساله درعین‌حال نخستین‌اجتماع کلیه حکمرانان و امیران خلیج فارس دریك محل بعداز مدت ها و موقعیتی جالب برای ملاقات میان آنان بود . صرف نظر از حکمران عجمان که به علت کهولت سن ، ولیعهد خود رابه مراسم پرسپولیس‌فرستاد، حکمرانان شش امارت دیگر ساحل عمان و همچنین امیران کویت، بحرین و قطر و سلطان عمان به پرسپولیس آمدند و هریك درخیمه‌های‌خود سرگرم دید و بازدید بودند .

قدم زدن شاهزادگان

درحالی که درداخل خیمه های‌سران فعالیت های دیپلماتیك و گفتگو های سیاسی میان رهبران‌و شخصیت‌ها درجریان بود درخارج از خیمه ها و در پنج بلواری که بصورت پنج ستاره خیمه ها در آن برپا گردیده بود عده دیگری از پادشاهان و همسرانشان ، پرنس ها و پرنسس ها سرگرم قدم زدن و دید و بازدید دیده می شدند .

پرنس «دوجوان‌کارلوس» وارث تاج و تخت اسپانیا و همسر زیبایش پرنسس‌صوفیا راعکاسان درگوشه‌ای درحال قدم زدن یافتند و پرنسس زیبا درحالی که‌لباس آبی رنك بسیار زیبائی به تن داشت چندین دقیقه‌ای رابرای عکسبرداری به عکاسان اختصاص داد .

یکساعت بعدخبرنگاران قدم زدن شانه به شانه اعلیحضرت بودئن پادشاه بلژیك و علیاحضرت فابیولا ملکه بلژیك باتفاق اعلیحضرت کنستانتین پادشاه یونان و علیاحضرت‌آناماری ملکه‌یونان‌را شاهد گشتند . پرنس فیلیپ همسرملکه انگلستان ودخترش پرنسس آن نیز سخت سرگرم دید و بازدید و گفتگو بودند ، اما کمتر از خیمه ها خارج میشدند .

مشکل پارکینگ

«دهکده‌خیمه ها» که اینك باید عنوان دهکده قصه ها را نیز بدان اضافه کرد ، دیروز با مشکل ترافیک و پارکینگ هم روبرو شد !

افزایش تعداد اتومبیل ها در فاصله یکروز آنچنان بود که‌این مشکل همیشگی تهران به‌پرسپولیس آرام نیز سرایت کرد ،اما رهبران جهان خیلی زود برای آن چاره یافتند و راه حل انتخاب شده ، طی کردن مسیر خیمه ها با پای پیاده بود .

تنها اتومبیل ها نبودندکه ترافیک‌بلوارهای دهکده‌خیمه ها را سست کرده بودند ، عبور و مرور ماشین های کوچک حامل اغذیه و دیگر لوازم موردنیاز رهبران که دستور آوردن آنرا به مرکز خدمات بوسیله تلفن صادر میکردند ، در جای خود بر حجم ترافیک دوچندان‌اضافه کرده بود . با آنکه از علائم «بوق نزنید» در این بلوار ها اثری‌مشاهده نمیشد ،معذالك در تمام روز صدای یک بوق هم شنیده نشد .

«دهکده خیمه ها» صرف‌نظر ازجمعیت قابل توجهی که‌داشت و فعالیت وسیعی را که شاهد بود ،بسیار ساکت بنظر میرسید و آنچه رهبران کشور ها بیش ازهر چیز لذت می بردند آزادی زندگی در آن بشمار میرفت .

جالب اینجا بود که کلیه تشریفاتی که معمولا پادشاهان، روسای جمهوری و شخصیت های مهم در کشور های خود و یا هنگام سفر به کشور های دیگر با آن دست بگریبانند در دهکده خیمه ها کنار گذاشته شده بود و این در جای خود فرصت گرانبهائی برای اغلب سران بشمار میرفت که حتی برای مدتی کوتاه هم که شده خود را در قالب افراد عادی بیابند و برای لحظاتی شیرین اما زودگذر لذت زندگی آرام و بدون تشریفات را حس نمایند. روابطی که میان پادشاهان ، روسای جمهوری‌ودیگرشخصیت ها در این دو روز برقرار گردیددرست مانند روابط میان اعضای یک خانواده صمیمی بود .

در خارج از ملاقات های سیاسی آنچه بیشتر جلب‌توجه میکرد ، فعالیت هائی بودکه رهبران و شخصیت ها دراین دو روزه خود را با آن سرگرم میکردند . عده‌ای از رهبران در اوقات فراغت به قدم زدن و گفتگو می پرداختند ، عده‌ای عکس و فیلم می گرفتند و کار به‌جائی کشیده بود که عوض آنکه عکاسان از رهبران و شخصیت ها عکس بگیرند ، شخصیت ها از عکاسان عکس می‌گرفتند .

جالبترین خاطره

بدون شک حضور و زندگی در دهکده خیمه ها و مراسم بزرگداشت ۲۵۰۰ سال‌شاهنشاهی ایران جالب ترین خاطرات زندگی رهبران را که در این مراسم شرکت کرده‌اند تشکیل خواهدداد.اگر دوربینی‌متحرک کلیه فعالیت های دو روز زندگی رهبران‌جهان‌رادراین‌دهکده‌ضبط میکرد ، شکی نیست که فیلم و کتاب آن پرفروش ترین محصولات جهان خواهد بود . بطور مثال اسپیرو آگنیو معاون رئیس جمهوری آمریکا که‌کلیه ملاقات هایش را به دیروز موکول کرده بود ،روزپنجشنبه رابکلی به استراحت سپری‌کرد. از جمله فعالیت های معاون رئیس جمهوری آمریکا در این روزبازی گلف، بعد بازی‌شطرنج با منشی‌اش که بازی را باخت و بعد از باختن همراه دختر چهارده‌ساله‌مادام مارکوس‌بانوی اول فیلیپین‌به‌دیدار آثارتاریخی پرسپولیس رفت .

افتتاح میدان شهیاد آریامهر

یادگار جشن شاهنشاهی وسمبل تهران

میدان شهیاد آریامهر یادگارجشن‌شاهنشاهی بابنای ۴۵ متری‌سمبلیك خود. این عکس دیشب برداشته شده است. نور این عمارت که از‌تلفیق سبکها، معماری ادوارمختلف‌تاریخی ایران ساخته شده طوری تنظیم گردیده که‌درشب منظربدیعی بوجود می‌آورد .

★ دربنای این میدان ۲موزه یك کتابخانه، سالن آمفی تئاتر و رستوران و سینما بوجود می‌آید

ساعت ۱۸ و ۳۰ امروز موکب مبارك اعلیحضرتین و مهمانان عالیقدر از آرامگاه رضا شاه کبیر به‌میدان شهیادتشریف‌فرما میشوند وبرنامه افتتاح این میدان با شکوه آغاز می‌گردد این‌برنامه تا ساعت ۲۰ ادامه خواهد داشت .

دراین مراسم مهمانان رسمی جشن شاهنشاهی و خبرنگاران داخلی وخارجی‌شرکت خواهند داشت .

دراین مراسم شهرداریایتخت لوحه زرینی را که مردم شهر به مناسبت جشن های‌شاهنشاهی آماده کرده‌اند به‌پیشگاه‌شاهانه تقدیم میدارد .

این لوحه در همان موقع به فرمان شاهنشاه آریامهر به موزه بنا تحویل شده ودر آنجا برای همیشه نگاهداری‌می‌گردد ویادگاری از برگزاری جشن پرشکوه‌بنیان‌گذاری شاهنشاهی پرافتخار ایران به دست کوروش در ۲۵ قرن قبل است خواهد شد .

تا چند روز قبل‌وجودچوب‌بست دراطراف بنای میدان شهیاداین تصور را در بعضی‌ازمردم پدید آورده‌بود که بنا تا جشن های شاهنشاهی آماده نشود ،ولی بنااینك از هر لحاظ‌آماده‌است.

میدان شهیاد بزرگترین‌میدان ایران‌بابنای بی‌نظیرسمبل‌پایتخت ایران ویادآور جشن‌شاهنشاهی خواهد بود . این میدان و بنای آن بهمین علت در بزرگترین دروازه ورودی تهران‌که راههای عمده کشور از آن می گذرد ساخته شده‌است . همچنین‌این میدان رودرروی فرودگاه‌بین ـ المللی مهرآباد واقع شده و خارجیانی که از چهارسوی‌جهان به ایران می آیند از این میدان خواهند گذشت .

مشخصات میدان

بنای میدان شهیاد با تلفیق سبك های معماری‌دوران‌گذشته ایران از روی طرح یك‌مهندس جوان‌ایرانی ساخته شده ودارای محوطه وسیع وچمن کاری و گلکاری و رستوران و سینما و کتابخانه ودو موزه وسالن‌آمفی تاتر ، آسانسور وطبقات مختلفی باپلکان های بسیار جالبی‌است. **سبك معماری میدان و بنای شهیاد مخلوطی از سبك های معماری‌ایران دردورانهای‌متفاوت تاریخ ایران (هخامنشی،ساسانی صفوی ، وسبك مدرن امروزی) است باین ترتیب بنای این میدان با خصوصیات بی نظیر و استثنائی ساخته شده است .**

بنای شهیاد دارای طبقات زیرزمینی و روی زمینی است .

موزه های میدان شهیاد از جالبترین و دیدنی‌ترین‌موزه‌های تهران خواهند شد و در یکی از این دو موزه آثار باستانی و بدست آمده از تمدن‌ایران در دوره های هخامنشی، ساسانی، اشکانی و دیگر ادوار برای تماشای علاقمندان و مسافران خارجی نگاهداری میشود و در موزه دیگر آثار عصر پهلوی جمع‌آوری گردیده است . و در تمام مدت سال بازدید ازموزه‌ها و بنای شهیادبرا ی همه آزاد خواهد بود .

سطح‌زیر بنای میدان شهیاد هفتاد و هشت هزار متر است این‌میدان‌دراراضی مسیل‌سابق بنام«غلغلی»ساخته‌شده‌وانحراف مسیل غلغلی در شمال شهر بسوی‌رودخانه کن این‌محوطه را از مسیر جریان سیل خارج کرده است.

بنای یادبود شهیاد از سطح میدان چهل و پنج متر ارتفاع دارد البته پنج متر نیز در زیر زمین ساخته شده است.

هزینه ساختمان این‌بنا هنوز بدرستی مشخص نیست زیراکه دفاتر جزو جمع هزینه های میدان‌دراختیار بخش‌خصوصی است و این بخش هزینه‌ها را پرداخت کرده‌است . ولی جمع ارقام را تا بحال مشخص ننموده‌اند .

بدنه بنای شهیاد از بتون مسلح است و برای روکارآن از سنگ‌های‌مرمر و تراورتن‌معادن ایران و مخصوصا خراسان استفاده شده است قطر سنگ روکار بیست و پنج سانتیمتر است .

بنای شهیاد دارای‌چهارطبقه است‌که‌همه‌آنهادارای‌آسانسور وپلکانندپلکان بنای شهیاددارای سبک خاص و زیبائی است که به بنا جلوه بی‌مانندی میبخشد.

فضای‌سبزاین میدان وکاشتن چمنها و گلهای زیبای آن در مدت‌بسیارکوتاهی آماده‌شده‌اند.

میدان شهیاد در تقاطع یک شش راهی قرار دارد و باین ترتیب تمام کسانیکه ازطریق‌هوا وزمین به‌تهران وارد ویا از آن خارج‌میشونداین میدان و بنای آنرا خواهند دید و میتوانند با تماشای آثار باستانی در موزه شهیاد به گذشته پرافتخار و درخشان کشور ما بیاندیشند .

بنای شهیاد دو راهرو دارد از شرق بنا یک پلکان بازدید کنندگان را به طبقات زیرین هدایت میکند و درآنجا پلکان به راهرو دوم منتهی میگردد و راه دیگری واردین به بنا را به غرفه‌هایزیرزمینی وبه‌آسانسور هدایت میکند .

بنای شهیادیادآور افتخارات و تمدن دیرین ایران است ویک بنای یادبود و وسیله شناسائی تمدن دوهزار و پانصد ساله ایران بمردم جهان میباشد روی این اصل برای این میدان نام شهیاد انتخاب شده است .

مشخصات ساختمان

طراح‌بنای شهیاد آریامهر آقای مهندس حسین‌امانت‌امروز درباره‌این بنا به خبرنگار ما گفت :

۳۰ماه قبل کار ساختمان این بنا شروع شد . طرح‌را شاهنشاه در پنجم آذرماه ۱۳۴۵ تصویب فرموده بودند .

عرض‌پایه های بنا ۶۶ متراست در آخرین روزهای تکمیل بنا، هرشبانه‌روز هزار معماروکارگر وسنگتراش در آنجا کار می کردند.دراین‌بنا ۹۰۰ تن آهن ۶هزار مترمربع‌سیمان‌بمصرف رسیده است برارتفاع آن‌افزوده نمی شود زیرا روی آن‌تراسی ساخته شده که برای تماشای تهران است .

رستوران بنا در پائین قرار گرفته و گنجایش یکصد نفررا دارد .

۲۵هزار قطعه سنك‌درساختمان این بنا بکار رفته که هرکدام به شکل مخصوصی تراشیده شده است .

من درساختمان این بنا اصول معماری قدیم‌ایران را با آخرین تکنیك ساختمان درهم آمیختم مثلاطاق‌بالا یك سبك اسلامی وطاق پائین‌شبیه طاق‌کسرا است بنا ،دارای دو آسانسور است از تراس بنای شهیادتمام‌شهردیده می‌شود .

دوراهرو ورودی وخروجی‌دارد موزه قدیم در پائین موزه معاصر وسط وموزه آیندگان در بالا قرارداردرموزه‌معاصر مهمانان عالیقدر شاهنشاه یادبودهائی خواهند نوشت که از آنها لوحه هائی تهیه خواهد شد .

مساحت گلکاری ۶۵هزار متر مربع است

آقای مهندس‌امانت که در تهران‌تحصیلات خودراانجام‌داده است گفت که ۵۰ سنگتراش دربنای ساختمان شهیاد فعالیت داشتند .

در حاشیه ضیافت پرسپولیس

خاویار سلطنتی
لذیذترین غذاها بود

شاهنشاه آریامهر در ضیافت پنجشنبه شب پرسپولیس که‌در خیمه سلطنتی برگزار شد در حالیکه لباس تمام رسمی فرماندهی کل‌قوارا بهتن داشتند باتفاق علیاحضرت که لباسی سفید با بروردری دوزی طلائی وآبی رنگی به تن داشتند در مدخل ورودی خیمه سلطنتی از میهمانان استقبال میکردند .

لباس علیاحضرت بوسیله هنرمندان وزارت فرهنگ وهنر تهیه شده بود . علیاحضرت‌تاج بسیار زیبائی از الماس بر سر داشتند و شاهنشاه تعدادی از عالیترین نشان‌ها را همراه با روبان آن برسینه نصب کرده بودند . ضیافت پنجشنبه شب با سی‌وسومین سالگرد تولد شهبانو مصادف بود و اغلب سران سالگرد تولدرابه معظم‌لها تبریک گفتند.

ضیافت پرسپولیس در عین حال مصادف با جشن مهرگان، جشن باستانی ایران و روزبه تخت سلطنت نشستن جمشید پادشاه سلسله پیشدادیان بود که بنیان‌گذار نوروز و مهرگان شد.

صورت غذا

لذیذترین غذا برای یکهزار تن از مهمانان ضیافت بزرگ شاهنشاه آریامهر وعلیاحضرت شهبانو که پنجشنبه شب در خیمه بزرگ پرسپولیس برگزار شد، خاویار طلائی سلطنتی ایران بود . نود طاووس پخته به‌زیبائی میز شام ضیافت پرسپولیس جلوه خاصی داده بود این طاووس‌ها برای‌خوردن نبود بلکه ازآنها فقط برای تزئین میز استفاده شد.

غذای بعد از خاویار بره کباب شده و بعد کوتیل «یک نوع پرنده» بود.

دسر میهمانان ضیافت عبارت بود از انجیرتازه ونوعی‌تمشک میهمانان ضیافت شام دیشب اعلیحضرتین مزه‌غذاهای ایرانی از جمله شیرین پلو، باقلاپلو ، آلبالوپلو ، خورش‌هائی چون بادمجان و فسنجان راچشیدند.

ضیافت دیشب یک ضیافت غیر رسمی بود که طی آن سران کشورها شخصا غذای مورد علاقه خود را از روی‌میز بزرگی که چیده شده بود برمیداشتند وهرجا که مایل بودند می‌نشستند.

علیاحضرت شهبانودر مراسم رژه دیروز لباس سفیدی با کاردستی سفیدو سیاه و طلائی برتن داشتند که کار بلوچی بود. لباس میهمانان این‌ضیافت نیز متفاوت بود. امیران خلیج فارس باللباس‌های عربی در ضیافت شرکت کردند ، در حالیکبعضی‌از رهبران‌افریقائی بالباس‌های سنتی خود یعنی لباده به ضیافت آمدند .

بعد از ظهر پنجشنبه هشت‌تن از کوهنوردان کارگر لوحه یادبودجشنهای دوهزاروپانصدمین‌سال بنیانگذاری شاهنشاهی‌ایران را به قله دماوند بردند در موقع‌حرکت مراسمی با حضور آقای عبدالمجید مجیدی وزیر کار وامور اجتماعی برپا شد وکارگران قول دادند بدون توجه‌بـمشکلات‌کوهنوردی در این فصل‌بهرنحو باشد باتمام قدرت لوحه را بقله‌دماوند خواهند رساند.

فردا تهران نیایش میکند

استادیوم بزرك یکصدهزار نفری آریامهر فردا بامراسم پرشکوه و نیایش جشن های شاهنشاهی افتتاح میشود.عکس فوق سردر بزرك‌ورودی‌استادیوم رانشان میدهد.

بعداز ظهر فردا صد ها هزار زن و مرد ، و دانشجو و دانش‌آموز ، کارگر و پیشه‌ور ، کارمند وورزشکار ، در صدها مسجد و مدرسه و کارگاه و اداره همزمان‌با مراسم‌پرشکوه نیایش در پیشگاه شاهنشاه آریامهر و میهمانان عالیقدر که در استادیوم یکصد هزار نفری تهران اجرامیشود ، در نقاط مختلف درمراسم خاص خود شرکت خواهندکرد.

مراسمی که فردا در تهران انجام میگردد از نظر کثرت جمعیت ،ووسعت محلات‌ومراکز شرکت کننده ،بی‌نظیر است. فرهنگیان بازرگانان‌وصاحبان صنایع اهالی محلات مختلف، پیشه‌وران ، گروههای عظیمی هستند که برنامه جالب و مجللی برای مراسم نیایش خود فراهم ساخته‌اند .

استادیوم یکصد هزار نفری آریامهر که با مراسم نیایش فردا افتتاح میشود ، مرکز این مراسم بزرك تلقی میشود .

مراسم استادیوم در پیشگاه شاهنشاه آریامهرو علیاحضرت شهبانو و سران و میهمانان عالیقدر اجرا میشود . در این مراسم خاندان جلیل سلطنت، نخست وزیر ، روسای مجلسین وزیران ، مقامات درباری ، نمایندگان مجلسین،دانشمندان ایران شناس ، مقامات‌مملکتی، بیش از یك هزار خبرنگار و روزنامه‌نگار ایرانی و خارجی ، سپاهیان انقلاب ، ورزشکاران فرهنگیان ، دانشجویان،دانش‌آموزان ، مقامات دانشگاهی نمایندگان احزاب ، سندیکا ها ، اصناف ، انجمنها ، بازرگانان ، صاحبان صنایع ، طبقات مختلف مردم تهران شرکت دارند .

برنامه مراسم

مراسم در ساعت سه و پنجاه دقیقه بعداز ظهر آغاز خواهد شد ، برنامه تنظیمی که بمورد اجرا گذاشته خواهد شد بدین شرح است :

ساعت ۱۵٫۵۰ تشریف فرمائی اعلیحضرتین ومهمانان‌عالیقدر. تقدیم دسته گل توسط دوتن ازقهرمانان ملی، نواختن‌سرود شاهنشاهی . عرض خیرمقدم توسط تیمسار سپهبد امجدی معاون نخست وزیر و رئیس سازمان تربیت بدنی ،تفریحات سالم ایران .

مراسم نیایش . نواختن سرود جشن شاهنشاهی .رژه‌واحد های شرکت کننده که درجلورئیس سازمان تربیت بدنی وروسای فدراسیونها و قهرمانان ملی خواهند بود . رژه نمایندگان دانشجویان دانشگاه ها و موسسات عالی آموزشی‌کشور رژه نمایندگان دانش آموزان دبیرستانها . رژه نمایندگان پیش آهنگان . رژه نمایندگان سازمان جوانان شیرو خورشید سرخ ایران . رژه‌نمایندگان پلیس مدارس . رژه دانش ـ آموزان آموزشگاه خیریه فرح پهلوی . رژه نمایندگان‌باشگاه های ورزشی کشور ، مدیریت تربیت بدنی ارتش شاهنشاهی مدیریت تربیت بدنی نیروی زمینی ، مدیریت تربیت‌بدنی نیروی هوائی ، مدیریت تربیت بدنی نیروی دریائی ، مدیریت تربیت بدنی شهربانی کل کشور ، مدیریت تربیت بدنی ژاندارمری کل کشور. پس از مراسم رژه عملیات ورزش باستانی توسط یکهزار تن از ورزشکاران باستانی ، اجرای برنامه نرمش و حرکات جمعی یکهزار تن از دانش آموزان دختر و پسر دبیرستانهای تهران .

برنامه عملیات نرمش ۸۰۰نفر دانش آموزان جمعیت خیریه فرح پهلوی ، برنامه عملیات ورزشی ۱۲۰۰ تن ورزشکاران باشگاه ورزشی پاس ، اجرای عملیات روی موتوسیکلت‌توسط گروه موتورسواران شهربانی کل کشور ، اجرای برنامه۳۵۰ تن از دانش آموزان‌آموزشگاه حرفه‌ای فرح پهلوی و آخرین قسمت از برنامه این‌جشن‌برنامه سربازان گارد شاهنشاهی و عملیات هماهنك آنها است پس از اجرای این مراسم چند تن از هنرمندان برنامه های هنری اجرا خواهند کرد .

درسینماها

شهرداری تهران بمناسبت برگزاری مراسم جشن های شاهنشاهی‌ایران دویست هزار برگ کارت دعوت سینما در اختیار مردم تهران قرارداد: این عده در نواحی مختلف با استفاده‌از کارت‌های دعوت شهرداری که حکم بلیط سینما را دارد در مراسمی که به مناسبت جشنهای شاهنشاهی در سینماهای تهران‌برپامیگردد شرکت خواهند کرد.

شاهکار «هما» در جشن تحسین همه را برانگیخت

دیروز شرکت هواپیمائی ملی ایران (هما) در حدود یکهزار نفر مدعوین شرکت در مراسم رژه تاریخی تخت‌جمشید را از تهران به شیراز و تخت جمشید برد و شب به تهران باز گردانید.

مهمانان جشن مرکب بودند از جمعی‌از سناتورها و نمایندگان مجلس شورایملی ، رجال و شخصیت‌های مملکتی، معاونین وزارتخانه‌ها ، مدیران کل ، افسران ودرجه‌داران ارتش ، مدیران و سردبیران مطبوعات‌و اعضای عالی‌رتبه سفارتخانه‌ها وابسته‌های نظامی خارجی که تدریجا درساعت ۹ صبح در سه نقطه شهر اجتماع کردند و بوسیله چندین اتوبوس بانظم و ترتیب بمیدان فرودگاه مهرآباد انتقال یافتند در آنجا ۹ جت بوئینگ هما آماده انتقال مسافرین بود.هریک از هواپیماها باتبدیل قسمت درجه اول به صندلی‌های عمومی گنجایش ۱۵۰ نفر را پیدا کرده بود، مهمانان دسته دسته از اتوبوس‌ها پیاده شده سوار هواپیما میشدند و به ترتیب از آسمان تهران بسوی شیراز به پرواز در می‌آمدند . مسافت تهران به شیراز یکساعت بطول انجامید .

درفرودگاه شیراز اتوبوس‌ها آماده حرکت به تخت‌جمشید بود. مهمانان هما از هواپیما داخل اتوبوس‌ها شدند و پس‌از توقف وپذیرائی در حافظیه عازم تخت جمشید شدند.

همین برنامه پس از پایان رژه تاریخی تخت‌جمشید برای بازگشت مهمانان اجرا شد و در تمام مدت رفت وآمد در داخل هواپیماها و اتوبوس‌ها از مهمانان جشن پذیرائی میشد واین نظم و ترتیب وانتقال چنین عده‌ای از تهران به‌تخت جمشیدبا پذیرائی‌هائی که در بین راه از مهمانان معمول گردید خاطره شیرین آمیخته به تحسینی در عموم مدعوین جشن ایجاد کرد

۶ سال زندان با اعمال شاقه

مجازات زنی که فرزند ناتنی خود را کشت

برای این زن در دادگاه جنائی اصفهان تقاضای اعدام شده بود

زن ۴۳ساله‌ای باتهام قتل کودك ٤ساله «هووی» خودبه ٦ سال زندان بااعمال شاقه محکوم شد.

وی «جهان سیاوشی» نام‌دارد ودادستان اصفهان برای‌وی تقاضای مجازات اعدام کرده‌بود.

جهان در آخرین جلسه دادگاه جنائی اصفهان که‌برای‌رسیدگی به‌اتهام‌او تشکیل یافته بود، خود را بی گناه دانست‌وازرای‌دادگاه فرجام خواست.

«جهان سیاوشی» که دارای ۱۰ فرزند می‌باشد، در اسفند ماه گذشته فرزندناتنی خود بنام «مریم تبرائی» ٤ ساله را کشت وجسد اورادرچاه‌انداخت. مادراین کودك که ازشاکیان خصوصی بشمار میرفت، بعلت بچه دار بودن و گریه وزاری متهم‌بقتل دردادگاه اعلام رضایت ازمتهم نمود وبه اوتسلی‌خاطرداد!

بانو جهان

از داخل یك جیپ یك کیلوونیم هروئین کشف شد

عده‌ای از مامورین گروهان ژاندارمری شاهپور ـ پس از راه بندی، از داخل اتومبیل جیپ شماره ۲۸۲۳٦ برانندگی فرزنده حسین زاده مقدار یک کیلو و پانصد گرم هروئین کشف کردند.

براساس گزارش خبرنگار ما در شاهپور آذربایجان: هروئین های مکشوفه پس از تنظیم پرونده تحویل مقامات قانون گردیدودرنتیجه‌پیگیریهای مامورین چند تن از همدستان حسین زاده نیز بدام افتادند.

از صبح دوشنبه
مولن روژ ـ دیانا ـ مهتاب ـ کریستال ـ اسکار

عمر شریف مایکل کین

آخرین دره
رنگی ـ پاناویژن
پخش از فوکس قرن بیستم

عابر کشته شد

کامیون شماره ٦٥۳۲۹ قم ـ برانندگی فتح‌اله باقری هنگام حرکت در کوی ۸ متری لوله واقع در خیابان تهران قم با پسربچه۸ساله‌ای بنام‌ابوالفضل عصمتی تصادف کرد.

طبق گزارش خبرنگار ما در قم: در این حادثه ابوالفضل بشدت آسیب دید و پس از انتقال به بیمارستان درگذشت.

سقوط از درخت گردوی ۱۲ متری

رضا ایمانیان ۳۵ ساله‌درباغی واقع در دزاشیب، هنگامیکه از یک درخت گردو به ارتفاع ۱۲ متر، مشغول چیدن گردو بود سقوط کرد و درگذشت.

تصادف در «نظرآباد»

*کرج: اتومبیل وانت شماره ۹٤٥٤۲ برانندگی موسی لطفی در سه راهی «نظرآباد» کرج با دوچرخه‌سواری تصادف کرد و باعث مرك وی شد.

هویت مقتول، معلوم‌نیست.

ششم ابتدائی در پنجاه روز با تضمین قبولی
تلفن: ٦۳۰۸۲۰
۱ـ۲ آـ٤۷٥۸٦

در تصادف خیابان جمشیدآباد یک مهندس برق کشته شد

دیروز در یك حادثه رانندگی در چهار راه‌جمشید آباد یکنفر کشته و یکنفر مجروح شد.

ساعت ٤ بامداد دیروز هنگامی که اتومبیل سواری شماره ۳۹۷۱۹ تهران ـدبه رانندگی مهندس بهمن جولائی و به سرنشینی‌پرویز جولائی از خیابان جمشیدآباد به طرف خیابان ایزنهاور در حرکت بود با کامیون کمپرسی ۲٤۲۳۷ تهران به رانندگی‌فرج‌الله دهدهسی که از جهت مقابل طی طریق می کرد تصادف کرد.

کامیون پس از برخوردبا اتومبیل سواری وارد پیادرو شد مهندس بهمن جولائی درگذشت و برادر او مجروح شد.

کارشناس تصادفات علت وقوع حادثه را عدم توجه راننده کامیون کمپرسی به مقررات‌راهنمائی اعلام کرد.

صبح امروز راننده کامیون ازطریق کلانتری ۸ تسلیم دادسرای تهران شد.

بهمن جولائی مهندس در رشته برق بود.

عکس اتومبیل سواری را پس از تصادف نشان می می دهد.

تصادف اتومبیل باتریلر یک کشته و۵ مجروح داشت

اتومبیل شماره ٤۱۲۹٤آبادان برانندگی کامبیز مقدت که با پنج سرنشین از اندیمشک‌عازم خرم آباد بود، با تریلر شماره ۱٤۹٤۷ تهران برانندگی محمد غیرتی تصادف کرد. در این تصادف که در بیست و پنج کیلومتری‌معمولان بوقوع‌پیوست کلیه سرنشینان اتومبیل شماره ٤۱۲۹٤ مجروح شدند و به بیمارستان‌خرم آباد انتقال‌یافتند یکی از مجروحین بنام نورعلی بیرانوندبعلت خونریزی زیاد در بیمارستان درگذشت.

مجروحین حادثه کامبیزمقدت محمدحسین قربانی، غلامرضا خسروی، علی بیرانوندی و امین علمدار نام دارند.

مردی را باچوب وچماق بقتل رساندند

* آذرشهر: مردی در یك نزاع جمعی بضرب چوب وچماق بقتل رسید. مقتول فرج‌الله فرزند ذوالفقار بودکه بدنبال حادثه سه برادراوباسامی عبدالحسین، یدالله و «خدمت»وهمچنین سه نفربنام های موسی، مسیب و«احد» باتهام عاملین نزاع‌و قتل دستگیروزندانی شدند.

کشف ۴۸ کیلو تریاک

* رشتخوار: اسبی‌با ٤۸کیلو تریاك، در بیابانهای «عشرت‌آباد»رشتخوار بدام مامورین ژاندارمری این منطقه افتاد. هنوزصاحب‌اصلی اسب‌وتریاك هاشناخته‌نشده‌است.

ملتی اراده کرده است تا بفرمان شاهنشاه محبوب وعظیم الشان خود بزرگداشت آئین دوهزار و پانصد ساله شاهنشاهی ایران زمین را وسیله ای برای تجدید عهد وفاداری با گرامی ترین و مقدس ترین سنت و آئین قومی و ملی خود قرار دهد و با برگذاری این جشن شکوهمند که از نظر مفهوم و عظمت در تاریخ جهان یگانه است افتخارات گذشته را با بزرگیهای آینده پیوند زند.

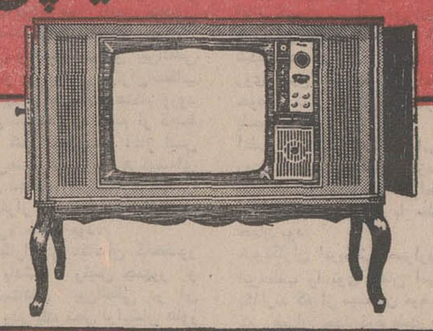
این جشن پرشکوه تاریخی را به پیشگاه اعلیحضرت شاهنشاه آریامهر، علیاحضرت شهبانوی محبوب و والاحضرت همایون ولایتعهد تهنیت عرض میکنیم.

استوار باد پیوند جاودانی شاهنشاه و ملت ایران

گروه صنعتی کی بی سی

NOBEL
نوبل

اولین تلویزیون تمام ترانزیستوری ۲٤ اینچ
شهاب هیتاچی



Shahab HITACHI
نماینده انصاری شرکت کارخانجات رادیو شهاب ساختمان آلومینیوم

آبان ماه ۱۳۵۰
بیك ایمانوردی ـ مرد هزار چهره

وارد میدون میشه
خنده فراوان میشه
اینجور واونجور میکنه
غمهارو بیرون میکنه
میاد بزودی میدون
میشی خوشحال وخندون
در فیلم
رضا چلچله
با هنرمندی بیك‌ایمانوردی‌ـآرمان
کارگردان: میر صمدزاده
فیلمبردار: قاسمی وند
پخش از استودیو آر ـ بی

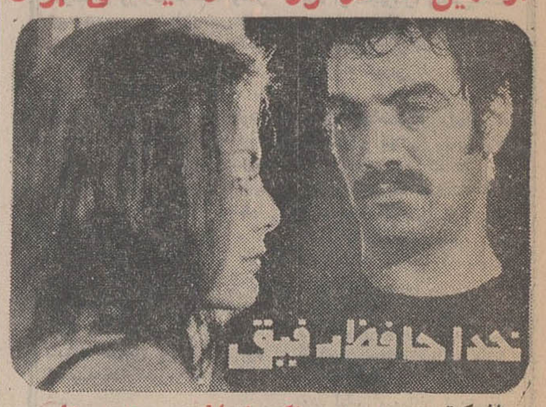
همزمان با چهار سینمای دیگر فیلم
کمدی .. کمدی .. کمدی .. کمدی
پسرخاله‌های زورودر
سینماتاج
نیز نمایش داده میشود

چیچو و فرانکو
درفیلم سینماسکوپ ورنگی

پسرخاله‌های زورو

قابل توجه وارد کنندگان
گندم ـ ذرت وجو
شرکت باربری خادم وپیمانکاری ساربانها تهران و شرکت واحد خوزستان بندرشاهپور باهمکاری‌پیمانکاری توانا بندرشاهپور تنها پیمانکاری مجهز تخلیه ـ ترخیص غلات. تخلیه وترخیص و حمل غلات وارده را قبول و با اسرع وقت حمل مینماید برای کسب اطلاعات بیشتر در تهران با تلفن‌های:
٤ـ ۹٥٤۷۷۱ و ٥ ـ ۹٥٥۱۰۳
ودر بندر شاهپور: تلگرافی ـ تلفنی و کتبی توانامراجعه فرمائید.
آـ۱۸۹٤۳

از همین هفته در گروه ممتاز سینمائی تهران



باشرکت سعیدراد ـ ذکریاهاشمی ـ وجستا ـ جلال ـ تجدد ـ و... ایرن
موزیک‌متن: اسفندیار منفردزاده
کارگردان: امیر نادری
فیلمبردار: علی زرین دست
محصول آریانافیلم

مجالس ترحیم

بانهایت تاسف وتاثر درگذشت ناگهانی شادروان آقای محمد طائفی بزرگ خاندان طائفی و پدر همسر تیمسارسرتیپ مسعودیان را باطلاع میرساند مجلس ترحیم مردانه وزنانه آن شادروان ساعت ۳ تا ۵ بعدازظهر روز دوشنبه ۲۶ر۷ر۵۰ در مسجد مجد برگزار میگردد .

ژاندارمری کل کشور
آـ۲۰۸۵۵

خانواده‌های: طائفی. علائی. مسعودیان. سروش. خاکی زندی. حاتم‌زاده. لنکرانی. ناصریان. غفاری. قیائی . فرد باستان. افشاراد.مهدسلطانی. لکپور. بخشنده. هاشمی‌نژاد. بلندهمت. اسلامی. فروزان .

بانهایت تاسف و تاثر درگذشت ناگهانی شادروان محمد طائفی بزرگ خاندان طائفی را باستحضار دوستان وآشنایان میرساند. مجلس ترحیم مردانه وزنانه ازساعت۳ تا۵ بعدازظهر دوشنبه ۲۶ر۷ر۵۰ در مسجد مجد ومراسم شب هفت آن‌مرحوم از ساعت ۳تا۵ بعدازظهر روز سه‌شنبه ۲۷ر۷ر۵۰ در سالن شماره ۲ بهشت‌زهرا برگزار میگردد .

فاطمه طائفی. افسر طائفی. منصوره طائفی. پروین‌طائفی. فریده طائفی. فرزانه طائفی. مرتضی طائفی. ناصر طائفی .
آـ۲۰۸۵۵

بعموم بازماندگان آنمرحوم بویژه آقای مسعود علائی مصیبت وارده را تسلیت میدهیم

بانهایت تاسف درگذشت والده مکرمه آقای فرهنگ‌دیوسالار رئیس اداره خدمات بانک بیمه ایران را باطلاع میرساندمجلس ترحیم زنانه ومردانه فقیده سعیده روز دوشنبه ۲۶ر۷ر۵۰ از ساعت ۵ الی ۷ بعدازظهر در خانقاه صفی‌علیشاه برگزار خواهد بود .

بانک بیمه ایران
آـ۲۰۸۳۹ ۱ـ۲

با نهایت تاسف وتاثر فوت شادروان بانو قدسی ایران دیوسالار (صدیقی) را باستحضار کلیه منسوبین و دوستان میرسانیم مجلس ختم مردانه وزنانه‌آن‌شادروان در روزدوشنبه ۲۶ مهرماه از ساعت ۵تا۷ بعدازظهر در خانقاه صفی‌علیشاه برگزار میشود .

خانواده‌های دیوسالار. ورهرام. پژوه افسر . صدیقی. جالینوس. آذری. حیدری. سپهپور. بهاری. امیری . شقاقی. دیلمقانی. مستعان. بنی‌ریاح. وزیری. منتخب. افسر. شهیدی. معتمدی. معارفی. اشهمی. شیرزادی. بدخش غفاری.
آـ۲۰۸۳۷ ۱ـ۲

باندوه فراوان فوت مادر عزیزمان بانو قدسی ایران دیوسالار صدیقی را باطلاع کلیه بستگان ودوستان میرسانیم. خسرو پرویز دیوسالار. فرهنگ دیوسالار. فریدون‌دیوسالار. فرنگیس دیوسالار. پروین جالینوس. پروانه سپهپور. پریوش حیدری. پریرخ آذری. فریده ورهرام.
آـ۲۰۸۳۷ ۱ـ۲

بعموم افراد خانواده‌های عزادار بویژه فرزندان آنمرحومه مصیبت وارده را تسلیت میدهیم .

بانهایت تاسف درگذشت ناگهانی شادروان دکتر بهمن جولانی استادیار دانشکده جنگلداری را باطلاع میرساند . مجلس‌ترحیم‌فقیدسعیدازساعت۲ونیم‌تا۴ونیم‌بعدازظهرروزسه‌شنبه بیست وهفتم مهرماه در خانقاه صفی‌علیشاه برگزارخواهدشد.

دانشگاه تهران
آـ۵۱۹۰۲

خانواده‌های: جولانی. پوران صنایع. سرتائی. اشرافی. ملکزادگان . کیانپور . آقاجان . خوجینی . حسین‌زاده . خالصی. نجمی .

بانهایت تاثر وتاسف حادثه جانگداز مرگ نابهنگام جوان ناکام دکتر بهمن جولانی ، عضو کادر آموزشی دانشکده جنگلداری را باطلاع دوستان و آشنایان میرسانند.

مجلس ترحیم مردانه وزنانه آن‌مرحوم در روز سه‌شنبه ۲۷ر۷ر۵۰ از ساعت ۲ونیم تا ۴ونیم درخانقاه واقع درخیابان صفی علیشاه برگزار میشود .
آـ۲۰۸۶۵

بعموم بازماندگان آنمرحوم مصیبت وارده را تسلیت میدهیم

بمناسبت ضایعه اسفناک فوت نابهنگام دوست و همکار ارجمندمان آقای صدر ممتاز رئیس دبیرستان عسگری اسلامی مجلس ختمی از ساعت ۷تا۹ بعدازظهر روز یکشنبه۲۵ر۷ر۵۰ در مسجد مسلم‌ابن عقیل (شهر ری خیابان ششم بهمن) منعقد است. امید است که کلیه دوستان شرکت فرمایند.

روسا و معاونین ودبیران دبیرستانهای شهرری
آـ۵۱۳۱۸

بمناسبت فوت جانگداز ثقة‌الاسلام فاضل جمیل وفرهنگی صدیق آقای صدر ممتاز در روز یکشنبه ۲۵ر۷ر۵۰ از ساعت ۷ تا۹ بعدازظهر در مسجد مسلم‌ابن عقیل (شهر ری خیابان ششم بهمن) مجلس ختمی منعقد است امید است که‌عموم‌طبقات بالاخص روحانیون بپاس خدمات آن مرحوم در این مجلس شرکت نمایند .

بزرگ‌خاندان موسوی فضیلت. الاحقرسیدمهدی موسوی‌فضیلت.
آـ۵۱۳۱۶

بعموم بازماندگان آنمرحوم مصیبت وارده را تسلیت میدهیم

بانهایت تاسف درگذشت همکار گرامی مرحوم هاشم‌زاهدیان را باطلاع میرساند مجلس ترحیم زنانه ومردانه آن فقیدسعید از ساعت ۲½ تا ۴½ بعدازظهر روز دوشنبه ۲۶ مهر درخانقاه صفی‌علیشاه منعقد است .

گروه معادن وصنایع میناک
آـ۲۰۸۹۵ ۱ـ۲

با کمال تاسف وتاثر درگذشت مرحوم هاشم زاهدیان خالەزاده عزیزم را بعرض سروران عظام و دوستان گرام و همشهریان عزیز میرساند مجلس ختم مردانه وزنانه روزدوشنبه ۲۶ مهرماه جاری از ساعت ۲ونیم تا ۴ر۵ بعدازظهر در خانقاه صفی‌علیشاه منعقد است. تشریف‌فرمائی‌درمجلس موجب‌آمرزش روح آنمرحوم وتسلیت بازماندگان خواهد بود. ضمنامراسم شب هفت از ساعت ۲ تا۵ بعدازظهر روز سه‌شنبه ۲۷ مهرماه در سالن شماره ۵ بهشت زهرا منعقد میگردد.

مهدی صدریه
آـ۲۰۸۹۵ ۱ـ۲

باتاثر واندوه فراوان درگذشت مرحوم هاشم زاهدیان همسر گرامی برادر عزیز وعموی بزر گوار خودمان را باطلاع میرساند مجلس ختم مردانه وزنانه روز دوشنبه ۲۶ مهرماه‌از ساعت ۲ونیم تا ۴ونیم بعدازظهر در خانقاه صفی علیشاه منعقد است .

صدیقه زاهدیان (کلباسی). اختر بهرامی . بمانعلی‌زاهدی. مهدی زاهدی. محمد زاهدی. ستوانیکم جابر زاهدی. ناصر زاهدی. جهانگیر زاهدی. داود زاهدی .
آـ۲۰۸۹۵ ۱ـ۲

باکمال تاسف فوت هاشم زاهدیان انارکی را باطلاع دوستان وهمشهریان گرامی میرساند مجلس‌ختم مردانه وزنانه فقیدسعید روز دوشنبه ۲۶ مهرماه جاری‌ازساعت ۲ونیم تا۴ونیم بعدازظهر درخانقاه صفی‌علیشاه منعقد خواهد بود.

مراسم شب هفت نیز روز سه‌شنبه ۲۷ مهرماه از ساعت ۳تا۵ بعدازظهر در سالن شماره۵ بهشت‌زهرا منعقدمیگردد.

خانواده‌های صدریه. کبیر. کلباسی. عموئی . آذری . طباطبائی. عظیمی انارکی. زاهدی. زاهدیه. خواجه. بقائی. قربانی. طاهری. صالحی. صدیقی. عابدزاده. هاشمی.ایزدی. رحیمی. خادمی. غفاری.فیضی. فاضل.عرب. ولیخانی.کریمیان.
آـ۲۰۸۹۵ ۱ـ۲

بعموم بازماندگان آنمرحوم مصیبت وارده را تسلیت میدهیم

بانهایت تاسف درگذشت شادروان اسماعیل بهجت‌محمدی را باطلاع عموم خویشان و دوستان میرساند. مجلس ترحیم مردانه روز یکشنبه ۲۵ر۷ر۵۰ از ساعت ۳تا۵ بعدازظهر در مسجد قائم سرپل تجریش خیابان مقصودبک چهارراه حسابی و مجلس زنانه‌همانروز و همانساعت در منزل شخصی‌آنمرحوم منعقد میباشد .

خانواده های بهجت محمدی. وثوقی . عادلانی.طباطبائی شجاعی. کدیری. عدل‌دار تبریزی. ترجمی.
آـ۵۱۳۶۶

بعموم بازماندگان آنمرحوم مصیبت وارده را تسلیت میدهیم

بعلت تصادف روز یکشنبه ۲۵ مهرماه با برگزاری‌مراسم نیایش، مجلس ترحیم مرحوم کاظم بیدار بیعد موکول ومجددا آگهی خواهد شد.
آـ۲۰۹۰۷

سناتورها و نمایندگان خوزستان در مجلسین سنا و شورایملی باکمال تاثر و اندوه فوت ناگهانی شادروان محمود رئیس فرزند مرحوم‌حاج‌محمد علی رئیس التجارخوزستان‌را که از اعاظم شخصیتهای محترم خوزستان بوده‌اند و درنتیجه تصادف اتومبیل در تهران دعوت حق‌رالبیک گفته‌اندباستحضار اهالی محترم خوزستان و دوستان گرامی میرساند مجلس ختم زنانه ومردانه ازساعت ۳ الی ۵بعدازظهر روز سه‌شنبه ۲۷ مهرماه جاری در مسجد مجد برگزار میگردد .

اشرف احمدی . سرلشگر جهانبانی . مهندس بدیعی صدری کیوان. دکتر نعمت‌اله جزایری. کلانتر هرمزی. ضیاء احمدی. اخلاقی. مکی فیصلی. شکراله بختیاری‌پور. بانو آصفزاده. ملکشاه ظفر. محسن موقر. دکتر زعفرانلو. دکتر شمس. شامخوئی. رشیدی .
آـ۲۰۹۱۱

بانهایت تاسف وتاثر درگذشت ناگهانی دلخراش‌شادروان محمود رئیس بزرگ خاندان رئیس فرزندمرحوم‌حاج‌محمدعلی رئیس التجار خوزستان که در اثر سانحه‌اتومبیل پیش آمده باطلاع اقوام و بستگان ودوستان محترم میرساند مجلس‌ترحیم زنانه ومردانه از ساعت ۳تا۵ بعدازظهر روز سه‌شنبه ۲۷ مهر ماه جاری درمسجد مجد برگزار میشود .

خانواده‌های رئیس. علوی. بدیع. لک. سلطانی.بهبهانی. موسوی. بختیار. رفیع. خزعل. مجد. پیشداد. امیر اصلانی. کارون. بوستانی. انصاری. رکنی. مجید اعلم. رفیعی. زمانی. ملکپور. مرتضوی. عجم.ظفر. پرویز. گودرزی. ایزدی. پویانی بهنامی .
آـ۲۰۹۱۱

حادثه تاثرانگیز را بعموم افراد خانواده‌های عزاداربویژه بازماندگان تسلیت میدهیم.

درگذشت ناگهانی نور چشم عزیز خلیل کوه‌نوردی را باطلاع دوستان و آشنایان میرساند .

مجلس ختم مردانه روز یکشنبه (فردا) ۲۵ر۷ر۵۰ از ساعت ۳تا۵ بعد ازظهر در مسجد توتونچی واقع در خیابان غفاری برگزار میشود.

خانواده‌های کوه‌نوردی . کوه‌نورد . صادق رهبر .بشارت.
آـ۲۰۹۳۳

بعموم بازماندگان آنمرحوم مصیبت وارده را تسلیت میدهیم

یادبود

باطلاع بستگان و دوستان میرساند بمناسبت سالروزدرگذشت شادروان سید علاءالدین بهشتی روز یکشنبه ۲۵ مهر ماه جاری مجلس یادبودی در آرامگاه خانوادگی آن مرحوم واقع درحضرت عبدالعظیم صحن حضرت حمزه از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر دائر خواهد بود .

لیلی بهشتی ـ گیتی بهشتی (افشاری) ـفخرالدین بهشتی‌ـ حسین بهشتی ـ قاسم بهشتی ـ مهدی بهشتی .
آـ۵۱۶۲۲

نظر بارتحال مرحوم علم‌الاعلام حجت‌الاسلام افصح‌المتکلمین حاج‌سلطان الواعظین‌شیرازی که از بزرگان و مفاخرسلسله سادات شیرازی بودند مجلس تذکرو ترحیمی از طرف‌سلسله سادات شیرازی در حسینیه مرحوم آقا سیدهاشم طاب‌ثراه از ساعت ۳ تا۵ بعداز ظهر یکشنبه۲۶شعبان المعظم‌مطابق ۲۵ مهر ماه منعقد است از لحاظ تعظیم شعائر مذهبی‌وتقدیر از خدمات و تبلیغات‌اسلامی متوفی قدس سرهٔ انتظارداریم ازعموم‌آقایان علماء وحجج‌اسلام و وعاظ واهل منبر وسایر طبقات شرکت فرمایند.

جامعه سادات شیرازی
آـ۲۰۸۵۱ ۱ـ۲

یادبود

یکشنبه ۲۵ مهر ماه ۱۳۵۰ شب چهلم درگذشت همسر عزیزم دکتر علی مهجوری ثابت است ضمن درود بی‌پایان به‌روان پاک‌آن شادروان باطلاع میرسانم که بدین‌مناسبت مراسمی برگزار نخواهد شدو کلیه هزینه آن به امور خیریه اختصاص داده شده.

قمر مهجوری ثابت (عادل)
آـ۲۰۸۱۷

نظر بفرا رسیدن چهلم از رحلت حجت‌الاسلام والمسلمین آیت‌الله آقای شیخ محمداسماعیل بهاری همدانی مجلس ختمی روز یکشنبه ۲۵ مهر ماه از ساعت ۶ و نیم تا ۸و نیم بعد از ظهر در مسجد سلمان واقع در خیابان شهباز ایستگاه مسجدسلمان منعقد است شایسته است عموم طبقات بالاخص سلسله جلیله روحانیت برای شادی روح آن مرحوم شرکت فرمایند .

الاحقر سید علی‌اصغر خوئی ، الاحقر محمدمهدی خلخالی، الاحقر عباسعلی اسلامی واعظ ، العبدالشیخ علی‌اکبر جباری ، الاحقر محمدالبهاری همدانی ، الاحقر سید محمدحسین خوئی .
آـ۲۰۸۲۵

از مرگ ناگهانیت مجیدعزیز یگانه سوخت تا چه رسد آشنای تو برادر مهربان خوشحالم که پاک زیستی وبی تمنا از این دنیای پوچ‌وگذران رفتی. بمناسبت چهلمین روز درگذشت ناگهانیت عصر سه شنبه ۲۷ مهر من با دیگر مصیبت‌زدگان مرگ‌توبرمزارت در تخت فولاد تکیه زرگرها آرام و قراری داریم .

اصفهان- خواهر داغدارت دخی‌مختاری
آـ۵۰۶۹۰

مراسم سالروز درگذشت شادروان رضاکیائی از ساعت۳ الی ۴ونیم بعدازظهر روز دوشنبه ۲۶ مهرماه برسر مزار آن مرحوم در ظهیرالدوله برگزار میگردد .

۰ خانواده کیائی
آـ۵۱۸۶۴ ۱ـ۲

تسلیت

جناب آقایان سیدغنی و مهدی رضوی
دراندوه وارده خودرا باغم شما شریک میدانم
سیما دانشمند

جناب آقای مهندس علی نوربخش، مدیر عامل محترم شرکت سهامی شهر صنعتی البرز
مصیبت وارده را تسلیت گفته، بقای عمر وسلامت شما و خانواده محترمتان را از ایزد متعال خواستاریم .
شرکت سهامی تولیدی وصنعتی پلی‌پروپیلن
آـ۵۱۸۳۲

جناب آقای فرهنگ دیوسالار
بانهایت تاسف‌وتاثر مصیبت وارده را تسلیت عرض‌مینمائیم.
کارکنان اداره اعتبارات
آـ۲۰۸۳۱

جناب آقای فرهنگ دیوسالار رئیس اداره خدمات بانک بیمه ایران
بانهایت تاسف‌وتاثر مصیبت وارده راتسلیت عرض‌مینمائیم.
کارکنان بانک بیمه ایران شعبه بازار
آـ۲۰۸۳۳

جناب آقای فرهنگ دیوسالار رئیس اداره خدمات بانک بیمه ایران
بانهایت تاسف‌وتاثر مصیبت وارده راتسلیت عرض‌مینمائیم.
کارکنان شعبه مرکزی
آـ۲۰۸۳۵

جناب آقای دکتر محمد جعفریان
دوستان و یاران همدوره‌ای انتصاب جنابعالی رابسمت رئیس دانشکده پزشکی دانشگاه ملی صمیمانه تبریک گفته و موفقیت آن دوست عزیز را آرزومندند .
از طرف فارغ‌التحصیلان سال ۳۲ دانشکده پزشکی‌تهران
دکتر امیر عبدالوهابی
آـ۲۰۹۲۷

سپاسگزاری

از تیمسار سپهبد سهراب‌پور فرماندهی معظم وتیمساران محترم و کلیه سروران و خانواده‌های محترمشان که دراندوه وغم‌من وفرزندانم اظهار همدردی نموده وبا تشریف‌فرمائی خود بمجلس ترحیم همه ما را قـرین امتنان فـرموده‌اند نهـایت سپاسگزاریم .

سرهنگ ستاد امیرمنصور پازوکی وخانواده‌های وابسته
آـ۲۰۸۸۳

من‌لم‌یشکرالمخلوق لم‌یشکرالخالق

از بانوان محترم و آقایان عظام ودوستان گرامی که‌در مراسم ارتحال روانشاد بانوهما حاجی‌سیدحسن تهرانی(بیات) با شرکت در تشییع وترحیم وروز هفت آن مرحوم و بالطف‌نامه ویا تلگراف موجب تسلی آلام درونی ما شده‌اند تشکر نموده و چنانچه بسبب کثرت تالمات روحی فرصت امتنان‌حضوری‌دست ندهد پوزش خواسته و بقای عمر همه سروران را از خداوند متعال مسئلت داریم .

خانواده سادات تهرانی
آـ۲۰۸۸۵

سپاسگزاری

از سروران عظام و علمای اعلام و همکاران گرام بویژه هیئت رئیسه اتحادیه صنف جواهر، طلا، نقره وساعت که در تشییع ومجالس ترحیم و شب هفت پدر بزرگوارمان مرحوم حاجی محمد علی جواهری ابراز لطف فرموده‌اند ویابوسیله تلگراف و نامه ویا از طریق جراید اظهار همدردی کرده و موجبات تسلی خاطر بازماندگان را فراهم نموده‌اند صمیمانه تشکر مینمائیم و چنانچه بعلت تالمات روحی در ادای وظیفه و عرض تشکر حضوری تاخیری روی‌دهد استدعای عفوداریم.

دکتر محمدحسین جواهریان. حاج‌محمدحسن جواهریان
آـ۲۰۸۴۹

سپاسگزاری

از سروران مغظم و همشهریان گرامی که درمراسم‌تشییع و مجلس ختم مرحوم میرفخرالدین فرزانه شرکت فرموده‌اند سپاسگزاری میشود وهرگاه بعلت تالمات روحی در شرفیابی برای عرض تشکر حضوری تاخیری بعمل آید امید عفو داریم بنابوصیت آن مرحوم مراسم شب هفت و چهلم بـرگزار نخواهد شد .

فرزانه- میرعبدالباقی
آـ۲۰۸۴۵

بدینوسیله از دوستان و آشنایان و مسئولان سازمانهای دولتی و بخش خصوصی و همه کسانی که در مراسم تشییع ، ترحیم و مراسم شب هفت مادر عزیزمان بانو حاجیه خانم خانمها بزرگ خاندان نایب ضمن حضور و ارسال تلگرام و بوسیله تلفن و نامه ابراز همدردی کرده‌اند حق شناسی و سپاسگزاری می‌نمائیم چنانچه بعلت تالمات روحی موفقبه عرض‌تشکر حضوری نشدیم پوزش می‌طلبیم.

خانواده نایب جلوئی ـ علی یزدان منش ـ ایرج نایب
آـ۵۱۸۹۶

جناب آقای مهندس اسکندر ارجمند
درگذشت مادر عالیقدر و گرامیتان را از طرف خود و کلیه شرکت های وابسته بسندیکا صمیمانه تسلیت‌عرض کرده از خداوند بزرگ برای بازماندگان آن مرحومه عمر طولانی و صبر وشکیبائی مسئلت دارد .
دبیر سندیکای شرکت های تاسیساتی دکتر احمدامامی
آـ۲۰۸۲۷

دوست و همکار عزیز فریده طائفی (خاکی)
مصیبت وارده را بشما و خانواده محترمتان تسلیت گفته و مانیز درغم شما شریک میباشیم .
گابرلیان ـ رازی‌نیا ـ ربانی ـ دراوهانیان ـ هاشمی ـ بدروسیان ـ خسروآبادی ـ قنبریان ـ سرکیسیان .
آـ۲۰۸۲۳

جناب آقای مهدی فرزانه
درگذشت مرحوم میرفخرالدین فرزانه را بەجنابعالی و تمام افراد خانواده‌های محترمی که در این مصیبت عزادار هستند تسلیت عرض میکنم .
حبیب‌اله محیط
آـ۲۰۸۵۷

مدیر عامل و کارکنان شرکت کفش ایران
فوت جانگداز شادروان امیرخیرخواهان را به ابوی و اخوان و همسرشان صمیمانه تسلیت عرض مینمایند.
مدیر عامل کفش ایران هژبر یزدانی
آـ۵۱۸۰۰

جناب آقای مهندس سیروس ارجمند
مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض مینماید.
سرویس مجاز ۱۲۳ ارج- میرشاهی
آـ۵۱۸۰۲

جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند
مصیبت وارده را بەجنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض مینمایم .
از طرف کارکنان تولید سرما
یوسف تاشکندی
آـ۵۱۸۱۲

جناب آقای پرویز دیوسالار
رئیس هیئت مدیره شرکت تعاونی فرهنگیان تهران
هیئت‌مدیره وکارکنان شرکت تعاونی فرهنگیان تهران مصیبت وارده را بەجنابعالی‌وخاندان محترم دیوسالارصمیمانه تسلیت عرض مینمایند .
مدیر عامل شرکت تعاونی فرهنگیان تهران ـ صباحی
آـ۵۱۸۰۸

جناب آقای مهندس سیروس ارجمند
فوت جانگداز مادر عزیزتان را بشما وخانواده‌محترمتان تسلیت عرض نموده سلامتی وبقای عمر جنابعالی را از درگاه خداوند متعال خواستارم .
ابراهیم راد
آـ۵۱۸۲۸

کارکنان شرکت سهامی کارتن ایران
فوت جانگداز مادر جناب آقای مهندس سیاوش‌ارجمند را بایشان وخانواده محترمشان تسلیت عرض مینماید.
آـ۵۱۸۲۸

با نهایت تاسف فوت آقای معروف شافعی بزرگ‌خاندان شافعی را در مهاباد اعلام میدارد .
خانواده‌های شافعی وسایر بستگان
آـ۵۱۳۱۲

دوست عزیز آقای فریدون صالحی‌پور
کلیه دوستان وهمکلاسانت را درغمت شریک بدانید
دانشجویان سال چهارم دانشکده علوم اقتصادی‌وسیاسی دانشگاه ملی
آـ۲۰۸۷۵

آقای بهمن عسگرزاده
بانهایت تاسف فوت مادر گرامیتانرا تسلیت عرض مینمائیم.
احمد ساران. خلیل‌نیکو. علی‌اصغرمقدم
آـ۵۱۳۱۴

جنابان آقایان مهندس علی‌اکبر نجم وناصر نخعی
با کمال تاسف درگذشت شادروان حاج مهدی نخعی را تسلیت عرض بقاء عمر و سعادت آن خاندان محترم را ازدرگاه خداوند متعال آرزومندیم .
نصراله آق‌اولی. عباس رادفر. جهانگیر مهدمینا. محسن رهنما. اسداله مسیبی. محمدعلی سراجی. ناصر مظفری عباس تاج. رضا آقامحمدی. احمد ژیمند. اکبر رادنوش .
آـ۲۰۸۴۷

بانهایت تاسف وتاثر درگذشت شادروان محمود رئیس را بخاندان محترم رئیس صمیمانه تسلیت عرض میکنم.
دکتر حسن مهاجری
آـ۲۰۸۹۳

جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند
بااندوه فراوان مصیبت وارده را تسلیت گفته وبقای‌عمر بازماندگان را آرزومندیم .
ایران اروپ
محمد علی هاشمی. حسین هاشمی
آـ۲۰۸۸۹

جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند
درگذشت مادر عزیزتان را صمیمانه تسلیت عرض مینمائیم.
جبار سلیمانپور. حمید زرندی . محمدعلی قارداشم
آـ۲۰۸۴۱

سرکار علیه خانم ایراندخت طیبی
مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده خود را درغم‌شما شریک میدانم .
هایده خوانساری
آـ۲۰۸۹۷

اعلامیه سازمان وظیفه عمومی تهران درباره :

تاریخ ومحل اعزام مشمولان لیسانسیه‌ودیپلمه

الف ـ باطلاع‌کلیه‌مشمولان‌پزشك و لیسانسیه بالاتر و فوق دیپلمه‌ها و همچنین‌دیپلمه‌های فارغ‌التحصیل خرداد ماه سال جاری که ازاول آبانماه سال جاری‌به خدمت اعزام خواهند شد میرساند :

۱ـ کلیه مشمولان پزشك ودندان پزشك داروسازاعم‌از اینکه‌آموزش نظامی حین تحصیل را طی کرده‌ یا طی ننموده باشند روز شنبه یکم آبانماه سال ۵۰ ساعت ۷ صبح بایستی با در دست داشتن‌بـرگ آماده به خدمت و هشت قطعه عکس و دوبرگ‌رونوشت شناسنامه و برگ گواهی قبولی آموزش نظامی بانتهای خیابان ژاله خیابان فرح‌آباد- پادگان فرح‌آباد مراجعه تا ترتیب اعزامشان به مراکـز آموزشی داده شود.

۲ـ کلیه مشمولان دامپزشك و لیسانسیه و بالاتر فارغ‌التحصیل رشته‌های‌کشاورزی- زمین‌شناسی- جنگلداری- اقتصاد ـ علوم‌اداری- بازرگانی ـعلوم‌اجتماعی ـریاضی- فیزیك ـ شیمی ـ زبان که آموزش نظامی حین تحصیل را دیده‌اندبا در دست داشتن مدارك فوق‌الذکر روز یکشنبه دوم آبانماه سال ۵۰ ساعت ۷ صبح به آدرس انتـهای خیابان ژاله خیابان فرح‌آباد ـ پادگان فرح‌آباد مراجعه نمایند .

۳ـ کلیه مشمولان لیسانسیه و بالاتر فارغ‌التحصیل رشته‌های راه و ساختمان ـ برق ـ مکانیك ـ الکترونیك ـ ارتباطات ـ مجسمه سازی ـ نقاشی ـ حسابداری ـ نفت ـ حقوق ـ الهیات و علوم اسلامی و غیره که آموزش نظامی حین تحصیل را طی کرده باشند ساعت ۷ صبح روز دوشنبه سوم آبانماه ۱۳۵۰ درآدرس معینه بالا با در دست داشتن مدارك‌فوق حضور بهمرسانند .

٤ـ مشمولان لیسانسیه و بالاتر کلیه رشته‌هاکه آموزش نظامی‌حین تحصیل را طی ننموده‌اند و کلیه مشمولان لیسانسیه که آموزش نظامی را طی کرده ولی مردود شده‌اند و مشمولانیکه رشته‌های تحصیلشان در این اعلامیه قید نشده بادر دست داشتن هشت قطعه عکس دو برگ رونوشت شناسنامه وگواهی‌قبولی یامردودی آموزش حین تحصیلشان روز چهارشنبه ساعت ۷ صبح پنجم آبانماه در آدرس فوق حضور بهمرسانند که ترتیب اعزامشان به مراکز آموزشی داده شود ضمنا کلیه مشمولان لیسانسیه وبالاترکه آموزش نظامی حین تحصیل را طی نموده و قبولیا مردود شده‌اند بایستی مدرك قبولی یا مردودی را همراه داشته باشند .

مشمولان دیپلمه

ب- کلیه مشمولان دیپلمه و فـوق دیپلمه متولد ۱۳۱۲ تا پایان ۱۳۲۹ فارغ‌التحصیل خرداد ماه سال جاری (باستثنای دیپلمه هـای کشاورزی) که برگ آماده بـه خدمت از حوزه‌های چهارگانه سازمان وظیفه‌عمومی تهران‌دریافت داشته‌اند. وهمچنین کلیه‌مشمولان دیپلمه اقلیتهای‌مذهبی و لکنت‌زبان سراسر کشور بایستی ساعت ۷ صبح روز شنبه هشتم آبانماه بادر دست داشتن برگ آماده به‌خدمت و هشت قطعه عکس و دو برگ رونوشت شناسنامه و اصل دیپلم یا جواز قبولی که معدل در آن‌ذکر شده باشد بانتهای خیابان ژالـه خیابان فرح‌آباد (پادگان فرح‌آباد) حضور بهمرسانند.

۲ـ کلیه مشمولان دیپلمه و فوق دیپلمه متولدین ۱۳۳۰ که از حوزه های چهارگانه‌سازمان وظیفه‌عمومی برگ آماده به خدمت دریـافت داشته‌اند روز دوشنبه دهم آبانماه ساعت ۷ صبح با در دست داشتن برگ آماده بخدمت و هشت قطعه عکس و دو برگ‌رونوشت‌شناسنامه و اصل دیپلم یا جواز قبولی کـه معدل در آن ذکر شده باشد بـه آدرس تهران انتهای خیابان ژاله خیابان فرح‌آباد پادگان فرح آباد مراجعه نمایند .

۳ـ کلیه مشمولان دیپلمه و فوق دیپلمه‌متولدین۱۳۳۱ فارغ‌التحصیل خرداد ماه سال پنجاه که برگ آماده به خدمت از حوزه‌های سازمان وظیفه‌عمومی تهران‌دریافت داشته‌اند بایستی روز سه‌شنبه یازدهم آبانماه ساعت ۷ صبح بادر دست داشتن برگ آماده بخدمت و هشت قطعه عکس و دو برگ رونوشت شناسنامه و اصل دیپلم یا جواز قبولی که معدل نمرات در آن ذکر شده باشد به آدرس‌تهران انتهای خیابان‌ژاله خیابان‌فرح‌آباد پادگان فرح‌آباد مراجعه نمایند .

تبصره ـچون‌برابر طرح‌تصویبی، مشمولان دیپلمه فارغ‌التحصیل شهریور ماه سال جاری به خدمت اعزام نخواهند شد لذا سازمان وظیفه عمومی از مشمولان فـوق خواستار است که دراین مورد به سازمان وظیفه عمومی برای اعزام در آبانماه سال جاری مراجعه نفرمایند زیرا اعزام آنان بخدمت مقدور نخواهد بود.

درخاتمه باطلاع کلیه مشمولان لیسانسیه و پزشك و گروه پزشگی و دیپلمه و فوق دیپلمه که برگ آماده بخدمت برای اعزام آبانماه پنجاه دریافت داشته‌اند میرساند چنانچه در روز معینه در ایـن اعلامیه حضور بهم نرسانند برابر ماده ٦۰ قانون جدید با آنان رفتار خواهد شد.

چون کلیه مشمولان در روزاعزام به مراکز آموزشی تحویل‌میگردندو فرصتی برای دیدن بستگان و دوستان خود ندارند بایستی در روز اعزام وسائل انفرادی خود را همراه داشته و بستگان و دوستان را ازاین برنامه آگاه سازند .

رئیس سازمان‌وظیفه عمومی‌تهران
سرهنگ ستاد نابری

مردی در سرخس
با ۹ ضربه چاقو بقتل رسید

مردی با ۹ ضربه چاقـو بقتل رسید .

مقتول محمد بهلولی‌نام‌داشت و ٤۲ ساله بود .

قتل،صبح امروز درسرخس اتفاق افتاد .

بنابه‌گزارش خبرنگار ما در سرخس : مردی بنام عباس محمدقاسمی ۳۷ ساله باتهام قتل «محمد بهلولی» وسیلـه ماموریـن شهربانی سرخس ، دستگیر شد .

متهم بقتل و مقتول از چندی پیش ، برسر موضوعی با هم اختلاف پیدا کرده بودند .

آخرین اخبار از شهرستانها

٤۰ ساعت برف و باران بارید !

کلیساکندی: پس از سی‌وپنج ساعت ریزش باران مداوم در کلیساکندی آذربایجان ، بمدت پنج ساعـت، برف بارید !

ارتفاع برف ، در بعضی نقاط ، به بیست سانتیمتر میرسد .

بعلت بارندگیهای زیاد وریزش برف ، هوای کلیسا کندی نسبت به روزهای قبل ۷ درجه کاهش یافته‌است.

زلزله در گرگان

● گرگان : عصر دیروز زلزله نسبتا شدیدی بمدت ده‌ثانیه ، گرگان و حومه را تکان داد.

همزمان با وقوع زمین‌لرزه در گرگان که ساعت پنج‌و چهل وهشت دقیقه، صورت گرفت، در بندر شاه وکردکوی نیز زلزله شدیدی رخ داد. خوشبختانه این زمین لرزه‌ها، تلفات جانی وزیانهای مالی ببار نیاورد .

حریق درلحاف دوزی و عکاسی !

★ مشهد : آتش ته سیگار یك مغازه لحاف دوزی را درمشهد دستخوش حریق کرد و موجودی‌وتمام وسائل مغازه دراندك مدتی سوخت و تبدیل بخاکستر گردید . همچنین «عکاسی نصرت» واقع درخیابان خسروی‌مشهد دچار آتش سوزی شد .

این آتش سوزی دیشب براثر اتصال سیم برق رخ داد .

«بهار» بقتل رسید

● تبریز : زنی‌درتصادف رانندگی بقتل رسید .مقتوله «بهار» نام داشت و براثـر تصادف با اتوبوس مسافری شماره ۷۲۲۱٦ تهران بـه رانندگی رحیم سررشته در راه تبریز ـ مراغه کشته شد .

کدخدا کشته شد !

★ فیض‌آباد : عباس‌کیانی کدخدای قریه «دوغ‌آباد» از توابع فیض‌آباد خراسان‌که باموتوسیکلت عـازم تربت حیدریه بود براثر تصادف شدید بایك کامیون بـاری کشته شد .

اخبار کوتاه جهان

کنفرانس وزیران عرب

● قاهره ـ « سعید نوغان » معاون دبیرکل اتحادیه‌عرب اعلام داشت که وزیـران امور خارجه کشورهـای عربی روز ۱۵ نوامبر در قاهره تشکیل‌جلسه‌خواهند داد .

در همان تاریخ وزیر دفاع کشورهای عربی نیـز در پایتخت گرد خواهند آمد.

منفجر کردند

● دمشق ـ سخنگوی جبهه آزادی بخش خلق‌فلسطین اعلام کرد که کماندو های این سازمان یک ساختمان بزرگ تل‌اویو را که مرکز سرویس های اطلاعـاتی اسرائیل بود با دینـامیت منفجر کرده‌اند .

در اعلامیه جبهه آزادی بخش فلسطین گفته شده است‌که‌براثر انفجارقسمتی از این ساختمان خراب‌شد و عده زیادی از سربازان دشمن‌کشته‌یازخمی‌شده‌اند.

انفجار مین و مرگ صالح ناصر

● بیروت- صالح ناصرحسن یکی‌ازاعضای شورای خلق یمن براثرانفجار مینی‌که‌در زیر اتومبیلش پنهـان شده بود بەقتل رسید.

در ماه گذشته نیز در یک حادثه مشابه در یمن ٤نفر کشته شدند .

٤ مرد قورباغه‌ای

● تل‌اویو ـ خبرگـزاری فرانسه- سخنگوی ارتش اسرائیل اعلام داشت که درساعت ۲۳روز ۱۱ اکتبر چهار مردقورباغه‌ای الفتح در جنوب«راك هانیکرا»در آبهای اسرائیل دستگیر شده‌اند .

چهار فدائی‌که در یک‌قایق سریع‌السیر نشسته بودنـد ماموریت‌داشتند به‌آبادیهای واقع در سواحل اسرائیل حمله کنند .

چهار فدائی با سلاح‌های ساخت شوروی از قبیـل کاتیوشا بازوکا و مقادیری مواد منفجره مسلح بودند.

شرکتهای بیمه‌ملی‌شدند

● قاهره- شورای‌انقلاب‌لیبی کلیه شرکت های‌بیمه رادر این کشور ملی اعلام کرد دولت لیبی به دارندگـان سهام این شرکت غرامت خواهد پرداخت واز این پس دولت اداره امور این شرکت‌ها را بدست خواهد گرفت

سرکار سرهنگ مظاهری
درگذشت دوست بسیار ارجمندم سرکار سرهنگ مظاهری را بعموم بستگان بویژه به‌همسر آن شادروان وتیمسار سرلشگر اعظمی فرماندهی محبوب تسلیت عرض مینمائیم.
سرهنگ ۲ ستاد ولی‌پور و بانو
آـ۵۱۳۷۰

سرکار سرهنگ فروهر زالتاش
مصیبت وارده را تسلیت عرض مینمائیم
سرهنگ ۲ ولی‌پور وبانو
آـ۵۱۳۷۲

جناب آقای علیرضا شفائی و بانو
مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت می‌گوئیم.
شهناز و ابوالقاسم وطندوست
آـ۲۰۹۲۷

فوت ناگهانی خانم ارجمند مادر آقایان مهندسش اسکندر ارجمند ومهندس سیاوش ارجمند باعث تاسف وتاثر گردید بدین وسیله به بازماندگان آن مرحومه ومخصوصا فرزندانشان تسلیت عرض مینماید .
شرکت سهامی بیمه پارس
آـ۲۰۹۰۱

سرکار سرهنگ ناصر منوچهری
مصیبت وارده را تسلیت عرض مینمائیم.
سرهنگ ۲ ولی‌پور وبانو
آـ۵۱۳۶۸

جناب آقای مهندس سیاوش ارجمند
باکمال تاسف درگذشت مادر گرامیتان را بجنابعالی و خانواده محترم تسلیت میگوئیم.
کارکنان فروشگاههای ایران اروپ: خیام. کیوان. ریولی
آـ۲۰۸۹۱

سرکار ستوانیکم مجید مکبر
همکاران شما درگذشت پدر بزرگوارتان را صمیمانه‌تسلیت گفته صبر وشکیبائی‌شما و خانواده محترم را در مصیبت‌وارده خواهانند .
همدان ـ سرتیپ علی‌اکبر ده‌پناه

همکار ارجمند جناب آقای خاکی
بانهایت تاسف مصیبت وارده را بجنابعالی و همسر محترمتان تسلیت گفته و بقاء عمر بازماندگان آن مرحومه را از خداوند متعال خواستاریم.
کارکنان شرکت سهامی بیمه‌آسیا
آـ۵۱۸۹۸

جناب آقای سناتور دکتر طاهر ضیائی رئیس محترم اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران
بدینوسیله مصیبت وارده را بەجنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده بقاء عمر وسلامتی شما را از خداوند متعال مسئلت مینماید.
مهدی موتمنی و بانو
آـ۲۰۹۳۱

جناب آقای سناتور دکتر طاهر ضیائی ریاست محترم اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران
بااندوه فراوان مصیبت وارده را به جنابعالی و سایر اعضاء خاندان محترم تسلیت عرض نموده بقاء عمر شما را از خداوند متعال مسئلت مینماید.
کنسرسیوم کارخانجات صنعتی اتوبوس سازان‌ایران
آـ۲۰۹۲۹

اطلاعات ۱۳۰۱

شنبه ـ بیست و چهارم مهرماه ۱۳۵۰
بیست و پنجم شعبان ۱۳۹۱ ـ ۱۶ اکتبر ۱۹۷۱
شماره ۱۳۶۲۳ ـ سال چهل وششم
استخراج دکتر ریاضی کرمانی

ساعت شرعی
اذان صبح ..... ساعت ٤ و٤٠ دقیقه
طلوع آفتاب ..... ساعت ٦ و٩ دقیقه
ظهر شرعی ..... ساعت ١١ و٥١ دقیقه
اذان مغرب ..... ساعت ٥ و٤٦ دقیقه

جشن وسرور درتهران وشهرستانها همچنان ادامه دارد

صدها برنامه عمرانی به‌مرحله اجرا درآمد

یك منظره عمومی از رژه تاریخی دیروز تخت جمشید
دستجات موزیك از زمان هخامنشی باادوات آن روز و دوره های‌مختلف‌تاریخ‌شاهنشاهی در صفوف‌مقدم دیده می شوند. ادوات آنها کرنا ، سنج،شیپور، سرنا و غیره می باشد . این عکس هنگامی گرفته‌شده که سوار نظام دوران‌صفوی‌دیده میشوند .

مجالس جشن وسرور درتهران و شهرستانهاادامه‌دارد. بخاطر جشن‌های۲۵۰۰ساله بنیانگذاری شاهنشاهی ایران از چند روز پیش‌مراسمی درسراسرکشوربرپا میشود ، از طرحهای عمرانی بهره‌برداری میگردد ، مجلس نیایش‌برپامیگرددو درباره‌اهمیت این جشن تاریخی سخنرانی هائی بعمل می‌آید.

خبرنگاران ما در تهران و شهرستانها درباره‌این جشن‌ها گزارش‌هائی فرستاده‌اند که در زیر بنظر خوانندگان محترم میرسد.

مراسم‌اتاق بازرگانی‌وصنایع

براساس برنامه‌ای که از طرف اتاق بازرگانی و صنایع و معادن ایران تنظیم شده‌است علاوه بر مراسمی که درواحد های صنعتی و اتحادیه‌ها و سندیکاهای وابسته طی روز های جشن اجرا میشود روز یکشنبه بیست و پنجم‌مهرماه مراسم ویژه‌ای نیز در محل ساختمان نوبنیاد اتاق‌بازرگانی و صنایع و معادن ایران انجام خواهد شد.

در این مراسم که از ساعت ۳ بعد از ظهر روز یکشنبه با حضور بازرگانان و مدیران صنایع و معاون پایتخت آغاز میگردد ابتدا حاضران درآئین نیایش شرکت خواهند نمود. سپس آموزشگاه بازرگانی‌اتاق طی مراسم خاصی از طرف آقای دکتر طاهر ضیائی رئیس اتاق ایران افتتاح خواهد شد و در پایان نمایشگاه عکس و اسلاید که نشان دهنده پیشرفتهای صنعتی ایران‌میباشد گشایش خواهد یافت ومورد بازدید قرارخواهد گرفت.

دسته های موزیك کشورهای خارجی

بعداز ظهر دیروز دسته موزیك کشور سویس که برای شرکت در جشنهای دوهزار و پانصد ساله شاهنشاهی به ایران آمده است، مدت دو ساعت در سربل تجریش برنامه اجرا کرد .

اعضای این دسته برنامه خودرا از ایستگاه‌قدیم تجریش آغازکردند و پیاده مسیر بین ایستگاه قدیم تا سربل تجریش راطی نمودند .

بقیه در صفحه ٤

آیت‌الله طالقانی بهبود یافتند

حضرت آیت‌الله حاج سید محمدرضا آل محمد طالقانی از علماء حوزه علمیه قم که بدنبال یک بیماری در بیمارستان آسیا بستری گردیده بودند پس از عمل جراحی که توسط آقای دکتررضا نوریان انجام گردید بهبودی خود را بدست آوردند .

بمیمنت جشنهای فرخنده ۲۵۰۰ سال بنیانگذاری شاهنشاهی ایران
موسسه اطلاعات تقدیم میکند :

از کوروش تا آریامهر

یك کتاب نفیس‌وبی‌نظیر در ٥٦٠ صفحه باچاپ‌افست

حاوی : مجموع وقایع تاریخی ایران از آغاز شاهنشاهی تا عصر پرافتخار پهلوی، تاریخچه زندگی رضا شاه‌کبیر، شاهنشاه آریامهر ، علیاحضرت شهبانو فرح ، آلبوم خاندان جلیل سلطنت ، شناسنامه‌شهرستانهای ایران‌وپیشرفت آنهادر زمان سلطنت پهلوی، یکهزار تابلو و عکسهای رنگی‌ومطالب پرارزش دیگر . . . ببهای ۳۰۰ ریال

چون این کتاب بشیوه معمول توزیع نمیشود ، علاقمندان بموسسه اطلاعات تلفن ۳۱۱۰۸۱ (داخلی ۳۰) یاکتابفروشیهای امیر کبیر و ابن سینا مراجعه فرمایند

رطب زهره

محصول تازه امسال ـ دربسته بندی جدید

تلفن های مرکز پخش : ۸۳۸۵۸۳ ـ ۸۳۸۵۸۲

تالار رودکی

آغاز پنجمین فصل هنری (۵۱-۱۳۵۰)

مهرماه

چهار شنبه ۲۸ مهر
ماتینه: ۵½ بعدازظهر
ارکستر باروك کلن
رهبر : هانس مارتین شنایدت
آثار : لولی ، ویوالدی ، تلمان ، هندل
(بهای بلیطهای این برنامه ۱۰۰ و۵۰ ریال مخصوص دانشجویان است)

ارکستر باروك کلن
رهبر : هانس مارتین شنایدت
آثار : پورسل ، هایدن ، تلمان ، باخ

پنجشنبه ۲۹مهر
باله «افسانه آفرینش» (نخستین اجرا)
بوسیله : سازمان باله ملی ایران
موسیقی از : ملیك اصلانیان
طراحی از : توماس
متن از : لعبت والا
با همراهی : ارکستر سنفونیك تهران
رهبر : هاینس سوسنیتسا

آبان ماه

یکشنبه ۲ آبان
آواز های اپرایی
بوسیله : چهار تن از خوانندگان اپرا های آلمان و خوانندگان گروه اپرای تهران (حسین سرشار آلك ملکنیان- سودابه صفائیه- اینگرید رضائی)
(تالار کوچك)

دو شنبه ۳ آبان
اپرای توراندخت ، از : جاکوموپوچینی
رهبر ارکستر اپرا : مانریکو دتورا
کارگردان : عنایت رضائی
طراح دکور : تئورلاو
طراح لباس : هلن انشاء
خوانندگان : سودابه تاجبخش ـ منیر وکیلی- نیکلا مارتینوچی- آلفونسومارکیکا-دلنیل کوژوین لئولوکاملنکوزو- احمد پارسی ـ آلك ملکنیان ـ روبن آقابکیانس

پنجشنبه ٦ آبان
اپرای توراندخت ـ از : پوچینی
(تکرار برنامه ۳ آبان)

شنبه ۸ آبان
باله «افسانه آفرینش» ـاز : ملیك اصلانیان
(تکرار برنامه ۲۹ مهر ماه)

یکشنبه ۹ آبان
ارکستر سنفونیك تهران
رهبر : حشمت سنجری
تکنواز فلوت : مهدی جامعی
آثار :

سه شنبه ۱۱ آبان
اپرای «عروسی فیگارو» از : موتسارت (به زبان فارسی)
رهبر : هاینس سوسنیتسا
کارگردان : ارنست اوگوست شنایدر
طراح دکور : تئولاو
طراح لباس : هلن انشاء
خوانندگان : عنایت رضائی- سودابه تاجبخش- سودابه صفائیه-حسین‌سرشار- وحیده‌فتوره‌چی فاخره صبا ـ احمد پارسی ـ روبن آقابکیانس ـ سرکیس غوکاسیان ـ نازیلا زند کریمی

چهار شنبه ۱۲ آبان
باله «افسانه آفرینش» از : ملیك اصلانیان

پنجشنبه ۱۳ آبان
اپرای «عروسی فیگارو» از : موتسارت
(بزبان فارسی)
خوانندگان : عنایت رضائی ـ اینکرید رضائی ـ منیر وکیلی-حسین سرشار ـ وحیده فتوره‌چی- اولین باغچه‌بان ـآلك ملکنیان- روبن آقابکیانس سرکیس غوکاسیان ـ هرمینه یریسیان

شنبه ۲۲ آبان و یکشنبه ۲۳ آبان
رقص های بومی ایران

دو شنبه ۲۴ آبان
اپرای «دون پاسکوالە» ـ از : دونیزتی
رهبر ارکستر اپرا : مانریکو دتورا
کارگردان : عنایت رضائی
طراح دکور : تئولاو
طراح لباس : هلن انشاء
خوانندگان : میکل کازاتو ـ لوچیاناسرا ـ آلك ملکنیان ـ لئولوکا مانکوزو ـ دانیل‌گوژوین

سه شنبه ۲۵ آبان
موسیقی مجلسی
کوئینتت : فلوت، ابوا، ویولن، ویولا، ویولن‌سل
(نوازندگان ارکستر سنفونیك تهران)
آثار : باخ ـ موتسارت ـ بتهوون ـبرگر
(تالار کوچك)

چهار شنبه ۲۶ آبان
اپرای دون پاسکوالە از : دونیزتی
(تکرار برنامه ۲۴ آبان ـ با شرکت منصوره قصری و دیگر خوانندگان ۲۴ آبان)

پس انداز کنندگان پایداران عظمت کشورند.
صندوق پس انداز بانك ملی ایران

شرکت ملی نفت ایران

برای تامین گارد ملی صنعت نفت به‌عده‌ای کار آموز با شرائط زیر نیازمند است :

۱ ـ ملیت : ایرانی
۲ ـ مذهب: متدین بیکی ازادیان رسمی کشور
۳ ـ وضع خدمت وظیفه: داشتن گواهی‌پایان خدمت وظیفه که خدمت مزبور در صف انجام شده باشد .
٤ ـ سن : حداکثر ۲۵ سال (متولدین‌سنوات ۱۳۲۵ به بعد)
٥ـ ارائه گواهی نداشتن سوء پیشینه‌از مقامات دادگستری
٦ ـ تحصیلات : داشتن گواهی نامه‌سه‌ساله دوره اول متوسطه
۷ ـ وضع خانوادگی : مجرد
۸ ـ وضع جسمانی : داشتن بنیه قوی‌و تندرستی کامل و تناسب اندام طبق تشخیص بهداری شرکت ملی‌نفت ایران .انتخاب‌افراد مورد نیاز براساس آزمایش و مصاحبه بعمل خواهد آمد .

افراد منتخب‌برای طی‌دوره کارآموزی‌چهار ماهه‌به آموزشگاه گارد ملی‌صنعت نفت‌در کوت‌عبداله- اهوازاعزام خواهندگردید .

در طی دوره کارآموزی افراد گاردملی‌صنعت نفت از غذا ، مسکن و پوشاك مجانی استفاده خواهند کرد و ماهیانه‌نیز مبلغی بعنوان کمك معاش به آنان پرداخت میگردد .

در پایان دوره کارآموزی کسانی که‌در امتحانات مربوطه موفق گردند به استخدام شرکت درخواهند آمد و ازمزایای کارکنان روزمزدشرکت استفاده خواهند کرد .

از افراد منتخب قبل از شروع دوره کارآموزی تعهدات زیر اخذ میگردد .

۱ ـ ضمانت نامه‌رسمی‌بمبلغ ۱۰۰ر۰۰۰ریال (یکصد هزارریال) بمنظور تضمین انجام تعهداتیکه در قبال شرکت بعهده‌گرفته و یا خواهند گرفت .
۲ـ۱۰سال‌خدمت در گارد صنعت‌در محلهائی که شرکت تعیین میکند
۳ ـ اختیار نکردن تاهل حداقل برای‌مدت دو سال‌از تاریخ شروع کارآموزی

داوطلبان واجد شرایط میتوانند باهمراه داشتن اصل مدارك مربوطه و شناسنامه عکس‌دار و دو قطعه عکس ٤×٦ همه روزه غیراز روز های جمعه و تعطیل از ساعت ۸ تا ۱۱ صبح جهت‌ثبت نام بمراکز زیر مراجعه نمایند .

الف ـ تهران ـ اداره کل استخدام و کاریابی شرکت ملی‌نفت ایران- خیابان کاخ شمالی شماره ۷٦ روز های شنبه‌اول تا دوشنبه سوم آبانماه ۱۳۵۰
ب ـ اهواز ـ روابط کارکنان شرکت‌ملی نفت ایران روز های شنبه هشتم تا دوشنبه دهم آبانماه ۱۳۵۰

روز های آزمایش و مصاحبه در موقع ثبت نام باطلاع متقاضیان رسانیده خواهد شد .

درمراسم قرعه‌کشی حساب‌پس‌انداز نوین بانك تعاون کشاورزی ایران اعلام شد

موجودی کشاورزان ۱۱ و نیم درصد افزایش یافته است

برندگان ممتاز قرعه‌کشی هفتمین دوره‌حساب پس‌انداز نوین :
۱ ـ بانو «وجیهه هوشیار» از شهسوار‌برنده ۵۰۰ هزار ریال
۲ـ آقای «حشمت‌استوار»از صومعه‌سرابرنده ۲۰۰ هزار ریال
۳ ـ آقای «صفر جوکار» از ملایر برنده۱۰۰ هزار ریال

بقیه در صفحه ۱٦

دنیای ورزش با صدها مطلب وعکس‌های جالب منتشر شد

گاو

برنده جایزه مجمع منتقدین بین‌المللی ازفستیوال ونیز ۱۹۷۱
بنا به تقاضای هزاران نفر از دوستداران این فیلم باارزش
ازهمین‌هفته درسینما
کاپری
فقط بمدت یکهفته نمایش داده میشود
بلیط از هم اکنون رزرو میگردد

مینو

شرکت سهامی خوراك وابسته بگروه صنعتی مینو
برای تکمیل کادر فروش خود بچند نفر فروشنده مرد با شرایط ذیل احتیاج دارد :
۱ـ حداقل تحصیلات سیکل دوم
۲ـ حداکثر سن ۳۰ سال
۳ـ داشتن برگ خاتمه خدمت یا معافی دائم غیر پزشکی
٤ـ داشتن ضامن معتبر
٥ـ خوش‌برخورد و علاقمند بکار فروش
کسانیکه در فروشندگی تجربه داشته باشند حق تقدم خواهند داشت .
به‌اشخاصیکه استخدام میشوند حقوق مکفی پرداخت خواهدشد واز مزایای آئین‌نامه های بازنشستگی و بهداشت و وام برخوردار خواهند گردید.
داوطلبان میتوانند برای انجام مصاحبه از ساعت ۸صبح الی۱ بعداز ظهر واز ساعت ٤الی ۷ بعداز ظهر روز چهارشنبه ۲۸ر۷ر۵۰ بمفردوسی شمالی- کوشک ـ ارباب‌جمشید شمالی- کوچه خسروشاهی شرکت سهامی خوراك مراجعه نمایند . آ-۵۱۲۱ ۱-۲

پذیرش کودکان عقب مانده

انجمن ملی حمایت کودکان تعدادی کودک عقب مانده ذهنی ۳-۱۲ سال برای نگهداری بطور روزانه میپذیرد .
پذیرش و آموزش کودکان تابع شرایط و مقررات کلی انجمن میباشد . علاقمندان می‌توانند برای اطلاع از شرایط و ثبت نام حداکثر تاتاریخ دهم آبانماه ۱۳۵۰ به واحد امور بهداشتی روانی انجمن واقع در خیابان پهلوی بالاتر از میدان ولیعهد خیابان خسروخاور شماره ۲۷ مراجعه نمایند.

اطلاعیه دانشگاه تهران

بدینوسیله باطلاع میرساند که‌تاریخ‌سخنرانی آقای دکتر رضائی تحت‌عنوان «فرشاهنشهی وتاثیر اخلاقی آن درمردم »از روز شنبه ۲٤ مهر ماه (امروز) به ساعت٦ بعدازظهر روزسه‌شنبه ۲۷ مهر ماه و تاریخ سخنرانی آقای دکتر مهدی محقق درباره «مراکز علمی ری و تاثیر آن در فرهنك و تمدن اسلامی » از روز یکشنبه ۲۵ مهر به‌ساعت٦ بعداز ظهر روز چهارشنبه ۲۸ مهرماه ۱۳۵۰ درتالار فردوسی تغییر یافت .

آگهی فروش اراضی

دراراضی غرب جاده کازینو رامسر با صرف مبالغ گزاف جهت تسطیح ـ احداث‌خیابانها ـ اسفالت ـ لوله کشی آب و برق وسایر عملیات مورد احتیاج یك شهر نمونه احداث خواهد شد .
کسانی که طا ب‌خرید قطعات‌اراضی یکهزار متر مربعی شهر مذکور هستند می توانند همه روزه به قسمت املاك وباغات بنیاد پهلوی (شماره ۱۷۸ خیابان پهلوی جنب میدان ولیعهد) مراجعه نموده باملاحظه نقشه وبا اطلاع ازشرایط معامله پیشنهاد خودرا تسلیم دارند . آ-۵۱۱٤٦