

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
SEP 9 1942

T 9100/1622

獨斷

九經補韻

刊誤

中華古今注

百川學海二

漢書卷上

漢志中郎給陳留

卷上

漢天子正號曰皇帝自稱曰朕臣民稱之曰陛下其
言曰制誥又官說事曰上車馬後隨車後曰乘
輿所居曰行在所所居曰禁中禁中曰重所
至曰幸所進曰御其命曰曰策書曰制書曰詔
詔書曰詔書

皇帝正位稱曰皇帝也上古天子正號曰天子

皇帝正位稱曰皇帝也上古天子正號曰天子

皇帝正位稱曰皇帝也上古天子正號曰天子

皇帝正位稱曰皇帝也上古天子正號曰天子

皇帝正位稱曰皇帝也上古天子正號曰天子

獨斷卷上



漢左中郎將陳留蔡邕撰

邕撰



塔佛大學漢和
圖書館珍藏印

漢天子正號曰皇帝自稱曰朕臣民稱之曰陛下其
言曰制詔史官記事曰上車馬衣服器械百物曰乘
輿所在曰行在所所居曰禁中後曰省中印曰璽所
至曰幸所進曰御其命令一曰策書二曰制書三曰
詔書四曰戒書

皇帝皇王后帝皆君也上古天子庖犧氏神農氏稱
皇堯舜稱帝夏殷周稱王秦承周末為漢驅除自以
德兼三皇功包五帝故并以為號漢高祖受命功德
宜之因而不改也
王者至尊四號之別名

王畿內之所稱王有天下故稱王

天王諸夏之所稱天下之所歸往故稱天王

天子夷狄之所稱父天母地故稱天子

天家百官小吏之所稱天子無外以天下爲家故稱天家

天子正號之別名

皇帝至尊之稱皇者煌也盛德煌煌無所不照帝者諦也能行天道事天審諦故稱皇帝

朕我也古者尊卑共之貴賤不嫌則可同號之義也堯曰朕在位七十載皋陶與帝舜言曰朕言惠可底行屈原曰朕皇考此其義也至秦天子獨以爲稱漢因而不改也

陛下者陛階也所由升堂也天子必有近臣執兵陳於陛側以戒不虞謂之陛下者群臣與天子言不敢指斥天子故呼在陛下者而告之因卑達尊之意也上書亦如之及羣臣士庶相與言曰殿下閣下執事之屬皆此類也

上者尊位所在也太史令司馬遷記事當言帝則依違但言上不敢滌瀆言尊號尊王之義也

乘輿出於律律曰敢盜乘輿服御物謂天子所服食者也天子至尊不敢滌瀆言之故託之於乘輿乘猶載也輿猶車也天子以天下爲家不以京師宮室爲常處則當乘車輿以行天下故羣臣託乘輿以言之或謂之車駕

天子自謂曰行在所猶言今雖在京師行所至耳巡狩天下所奏事處皆爲宮在京師曰奏長安宮在泰山則曰奏奉高宮唯當時所在或曰朝廷亦依違尊者所都連舉朝廷以言之也親近侍從官稱曰大家百官小吏稱曰天家禁中者門戶有禁非侍御者不得入故曰禁中孝元皇后父大司馬陽平侯名禁當時避之故曰省中今宜改後遂無言之者

璽者印也印者信也天子璽以玉螭虎紐古者尊卑共之月令曰固封璽春秋左氏傳曰魯襄公在楚季武子使公冶問璽書追而與之此諸侯大夫印稱璽者也衛宏曰秦以前民皆以金玉爲印龍虎紐唯其

所好然則秦以來天子獨以印稱璽又獨以玉群臣莫敢用也

幸者宜幸也世俗謂幸爲僥倖車駕所至民臣被其德澤以僥倖故曰幸也先帝故事所至見長吏三老官屬親臨軒作樂賜食阜帛越巾刀珮帶民爵有級數或賜田租之半是故謂之幸皆非其所當必而得之王仲任曰君子無幸而有不幸小人有幸而無不幸春秋傳曰民之多幸國之不幸也言民之得所不當得故謂之幸然則人主必慎所幸也御者進也凡衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢皆曰御親愛者皆曰幸幸說從上章

策書策者簡也禮曰不滿百文不書於策其制長二

尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日稱皇帝曰以命諸侯王三公其諸侯王三公之薨于位者亦以策書誅謚其行而賜之如諸侯之策三公以罪免亦賜策文體如上策而隸書以尺一木兩行唯此為異者也

制書帝者制度之命也其文曰制詔三公赦令贖令之屬是也刺史太守相劾奏申下土遷書文亦如其徵為九卿若遷京師近宮則言官具言姓名其免若得罪無姓凡制書有印使符下遠近皆璽封尚書令印重封唯赦令贖令召三公詣朝堂受制書司徒印封露布下州郡

詔書者詔誥也有三品其文曰告某官官如故事是

為詔書羣臣有所奏請尚書令奏之下有制曰天子答之曰可若下某官云云亦曰詔書羣臣有所奏請無尚書令奏制之字則答曰已奏如書本官下所當至亦曰詔

戒書戒勅刺史太守及三邊營官被勅文曰有詔勅某官是為戒勅也世皆名此為策書失之遠矣

凡羣臣上書於天子者有四名一曰章二曰奏三曰表四曰駁議

章者需頭稱稽首上書謝恩陳事詣闕通者也奏者亦需頭其京師官但言稽首下言稽首以聞其中者所請若非法劾案公府送御史臺公卿校尉送謁者臺也

表者不需頭上言臣某言下言臣某誠惶誠恐頓首
頓首死罪死罪左方下附曰某官臣某甲上文多用
編兩行文少以五行詣尚書通者也公卿校尉諸將
不言姓大夫以下有同姓官別者言姓章口報聞公
卿使謁者將大夫以下至吏民尚書左丞奏聞報可
表文報已奏如書凡章表皆啟封其言密事得帛囊
盛
其有疑事公卿百官會議若臺閣有所正處而獨執
異意者曰駁議駁議曰某官某甲議以為如是下言
臣愚竊議異其非駁議不言議異其合於上意者文
報曰某官某甲議可
漢承秦法羣臣上書皆言昧死言王莽盜位慕古法

去昧死曰稽首光武因而不改朝臣曰稽首頓首非
朝臣曰稽首再拜公卿侍中尚書衣帛而朝曰朝臣
諸營校尉將大夫以下亦為朝臣

王者臨撫之別名

天子曰兆民諸侯曰萬民古今之諸侯百乘之家曰百

姓百乘之家子

天子所都曰京師京水也地下之衆者莫過於水地

上之衆者莫過於人京大師衆也故曰京師也

京師天子之畿內千里象日月日月躔次千里

天子命令之別名

命出君命臣

令奉而行之

政者之政

天子父事天母事地兄事日姊事月常以春分朝日於東門之外示有所尊訓人民事君之道也秋夕夕月於西門之外別陰陽之義也

天子父事三老者適成於天地人也兄事五更者訓於五品也更者長也更相代至五也能以善道改更已也又三老老謂父也舊也壽也皆取首妻男女完具者古者天子親袒割牲執醬而饋三公設几九卿正履使者安車輶輪送迎而至其家天子獨拜于屏其明旦三老詣闕謝以其禮過厚故也又五更或為叟叟老稱與三老同義也

三代建正之別名

夏以十三月為正十寸為尺律中大簇言萬物始簇而生故以為正也

殷以十二月為正九寸為尺律中大呂言陰氣大勝助黃鍾宣氣而萬物生故以為正也

周以十一月為正八寸為尺律中黃鍾言陽氣踵黃泉而出故以為正也

三代年歲之別名

唐虞曰載載歲也言一歲莫不覆載故曰載也夏曰歲一曰稔也商曰祀周曰年

閏月者所以補小月之減日以正歲數故三年一閏五年再閏

天子諸侯后妃夫人之別名

天子之妃曰后后之言後也諸侯之妃曰夫人夫人之言扶也夫人曰孺人孺之言屬也士曰婦人婦之言服也庶人曰妻妻之言齊也公侯有夫人有世婦有妻有妾皇后赤綬玉璽貴人綈紵金印綈紵色似

天子后立六宮之別名

三夫人帝嚳有四妃以象后妃四星其一明者爲正妃三者爲次妃也九嬪夏后氏增以三三而九合十二人春秋天子取十二夏制也二十七世婦殷人又增三九二十七合三十九人八十一御女周人上法帝嚳正妃又九九爲八十一增之合百二十人也天子一取十二女象十二月三夫人九嬪諸侯一取九

女象九州一妻八妾卿大夫一妻二妾士一妻一妾王者子女封邑之差

帝之女曰公主儀比諸侯帝之姊妹曰長公主儀比諸侯王異姓婦女以恩澤封者曰君比長公主

天子諸侯宗廟之別名

左宗廟東曰左帝牲牢三月在外牢一月在中牢一月在明牢一月謂近明堂也三月一時已足肥矣徒之三月示其潔也

右社稷西曰右宗廟社稷皆在庫門之內雉門之外天子三昭三穆與太祖之廟七七廟一壇一墀曰考廟王考廟皇考廟顯考廟祖考廟皆月祭之諸侯二昭二穆與太祖之廟五五廟一壇一墀曰考廟王考

廟皇考廟皆月祭之
大夫以下廟之別名
大夫一昭一穆與太祖之廟三三廟一壇考廟王廟
四時祭之也士一廟降大夫二也上士二廟一壇考
廟王考廟亦四時祭之而已自立二祀曰門曰行下
士一廟曰考廟王考無廟而祭之所謂祖稱曰廟者
也亦立二祀與上士同府史以下未有爵命號為庶
人及庶人皆無廟四時祭於寢也
周祧文武為祧四時祭之而已去祧為壇去壇為墀
有禱焉祭之無禱乃止去墀曰鬼壇謂築土起堂墀
謂築土而無屋者也
薦考妣於適寢之所祭

春薦韭卯夏薦麥魚秋薦黍豚冬薦稻鴈制無常牲
取與新物相宜而已

天子之宗社曰泰社天子所為羣姓立社也天子之
社曰王社一曰帝社古者有命將行師必於此社授
以政尚書曰用命賞于祖不用命戮于社

諸侯為百姓立社曰國社諸侯之社曰侯社

亡國之社古者天子亦取亡國之社以分諸侯使為
社以自儆戒屋之奄其上使不通天柴其下使不通
地自與天地絕也面北向陰示滅亡也

大夫以下成羣立社曰置社大夫不得特立社與民
族居百姓已上則共一社今之里社是也

天子社稷土壇方廣五丈諸侯半之

天子社稷皆太牢諸侯社稷皆少牢

天子為羣姓立七祀之別名

曰司命曰中霤曰國行曰國門曰泰厲曰戶曰竈

諸侯為國立五祀之別名

曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲

大夫以下自立三祀之別名

曰族厲曰門曰行

五祀之別名

門秋為少陰其氣收成祀之於門祀門之禮北面設

主于門左樞戶春為少陽其氣始出生養祀之於戶

祀戶之禮南面設主於門內之西行冬為太陰盛寒

為水祀之於行在廟門外之西拔壤厚二尺廣五尺

輪四尺北面設主於拔上一作軼壤竈夏為太陽其

氣長養祀之於竈祀竈之禮在廟門外之東先席于

門奧西東設主于竈陁也中霤季夏之月土氣始盛

其祀中霤霤神在室祀中霤設主于牖下也

五方正神之別名

東方之神其帝太昊其神勾芒南方之神其帝神農

其神祝融西方之神其帝少昊其神蓐收北方之神

其帝顓頊其神玄冥中央之神其帝黃帝其神后土

六神之別名

風伯神箕星也其象在大能興風雨師神畢星也其

象在天能興雨明星神一曰靈星其象在天舊說曰

靈星火星也一曰龍星火為天田厲山氏之子柱及

后稷能殖百穀以利天下祠此三神以報其功也
漢書稱高帝五年初置靈祠后土祠位在壬地社
神蓋共工氏之子勾龍也能平水土帝顓頊之世舉
以為土正天下賴其功堯祠以為社凡樹社者欲令
萬民加肅敬也各以其野所宜之本以名其社及其
野位在未地稷神蓋厲山氏之子柱也柱能殖百穀
帝顓頊之世舉以為田正天下賴其功周棄亦播殖
百穀以稷五穀之長也因以稷名其神也社稷二神
功同故同堂別壇俱在未位土地廣博不可偏覆故
封社稷露之者必受霜露以達天地之氣樹之者尊
而表之使人望見則加畏敬也先農神先農者蓋神
農之神神農作耒耜教民耕農至少昊之世置九農

之官如左

春扈氏也

止

農正趣民耕種

鳴

夏扈氏農正趣民芸

除秋扈氏農正趣民收斂

也

冬扈氏農正趣民蓋

也

茂鞠棘扈氏農正常謂茅氏一曰掌人百果

氏農正晝為民驅鳥

也

氏農正夜為民驅獸

也

桑扈氏農正趣民養蠶

疫神帝顓頊有三子生而亡去為鬼其一者居江水

也

是為瘟鬼其一者居若水是為魍魎其一者居人宮

也

室樞隅處善驚小兒於是命方相氏黃金曰目蒙以

熊皮玄衣朱裳執戈揚楯常以歲竟十二月從百隸

也

及童兒而時難以索宮中毆疫鬼也桃弧棘矢土鼓

也

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

也

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

也

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

也

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

也

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

也

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

也

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

也

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

也

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

也

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

也

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

也

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

也

鼓旦射之以赤丸五穀播洒之以除疾殃已而立桃

人葦索儋牙虎神荼鬱壘以執之儋牙虎神荼鬱壘
二神海中有度朔之山上有桃木蟠屈三千里卑枝
東北有鬼門萬鬼所出入也神荼與鬱壘二神居其
門主閱領諸鬼其惡害之鬼執以葦索食虎故十二
月歲竟常以先臘之夜逐除之也乃畫荼壘并懸葦
索於門戶以禦凶也

四代臘之別名

夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘

五帝臘祖之別名

青帝以未臘卯祖

青帝大昊木行

赤帝以戌臘午祖

赤帝炎帝火行

白帝以丑臘酉祖

白帝少昊金行

黑帝以辰臘子祖

黑帝颯水行

黃帝以辰臘未祖

黃帝軒轅土行

天子大蜡八神之別名

蜡之言索也祭日索此八神而祭之也大同小異為

位相對向祝曰土及其宅水歸其壑昆蟲毋作豐年

若止歲取千百

先畜

司畜

農

郵表綴

徇虎

徇食田鼠虎食之坊

水庸

昆蟲

五祀之別名

祀臣五義

法施於民則祀以死勤事則祀以勞定國則祀能禦

大災則祀能扞大患則祀

六號之別名

神號尊其名更為美稱若曰皇天上帝也鬼號若曰

皇祖伯某祗號若曰后土地祗也牲號牛曰一元大武羊曰柔毛之屬也齊號黍曰薺合梁曰香萁之屬也幣號玉曰嘉玉幣曰量幣之屬也

凡祭宗廟禮牲之別名

牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰膾肥羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰䟽趾兔曰明視

凡祭號牲物異於人者所以尊鬼神也脯曰尹祭稟魚曰商祭鮮魚曰臙祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薺合梁曰香萁稻曰嘉䟽鹽曰鹹醴玉曰嘉玉幣曰量幣

太祝掌六祝之辭

順祝順豐年也年祝求永貞也告祝祈福祥也化祝

弭災兵也瑞祝逆時雨寧風旱也策祝遠罪病也

宗廟所歌詩之別名

清廟一章八句洛邑既成諸侯朝見宗祀文王之所

歌也維天之命一章八句告太平於文王之所歌

也維清一章五句奏象武之歌也烈文一章十

三句成王即政諸侯助祭之所歌也天作一章七

句祝先王公之所歌也昊天有成命一章七句郊

祀天地之所歌也我將一章十句祀文王於明堂

之所歌也時邁一章十五句巡守告祭柴望之所

歌也執競一章十四句祀武王之所歌也思文

一章八句祀后稷配天之所歌也臣工一章十句

諸侯助祭遣之於廟之所歌也噫嘻一章八句春

夏祈穀于上帝之所歌也 振鷺一章八句二王之
後來助祭之所歌也 豐年一章七句蒸嘗秋冬之
所歌也 有瞽一章十三句始作樂合諸樂而奏之
所歌也 潛一章六句季冬薦魚春獻鮪之所歌也
雍一章十六句禘太祖之所歌也 載見一章十四
句諸侯始見于武王廟之所歌也 有客一章十三
句微子來見祖廟之所歌也 武一章七句奏大武
周武所定一代之樂所歌也 閔予小子一章十一
句成王除武王之喪將始即政朝於廟之所歌也
訪落一章十二句成王謀政於廟之所歌也 敬之
一章十二句羣臣進戒嗣王之所歌也 小毖一章
八句嗣王求忠臣助已之所歌也 載芟一章三十

一句春藉田祈社稷之所歌也 良耜一章二十三
句秋報社稷之所歌也 絲衣一章九句繹賓尸之
所歌也 酌一章九句告成大武言能酌先祖之道
以養天下之所歌也 桓一章九句師祭講武類禡
之所歌也 賚一章六句大封於廟賜有德之所歌
也 般一章七句巡狩祀四嶽河海之所歌也
右詩三十一章皆天子之禮樂也
五等爵之別名周制也
三公者天子之相相助也助理天下其地封百里侯
者侯也侯逆順也其地方百里伯者白也明白於德
其地方七十里子者滋也奉天王之恩德其地方五
十里男者任也立功業以化民其地方五十里

守者秦置也秦兼天下置三川守伊河洛也漢改曰
河南守武帝會曰太守世祖都洛陽改曰正
諸侯大小之差

諸侯王皇子封為王者稱曰諸侯王徹侯羣臣異姓
有功封者稱曰徹侯武帝諱改曰通侯或曰列侯也
朝侯諸侯有功德者天子特命為朝侯位次諸卿
王者耕藉田之別名

天子三推三公五推卿諸侯九推

三代學校之別名

夏曰校殷曰庠周曰序天子曰辟雍謂流水四面如
璧以節觀者諸侯曰類宮類言半也義亦如上
五帝三代樂之別名

黃帝曰雲門顓頊曰六莖帝嚳曰五英堯曰咸池舜
曰大韶一曰大招夏曰大夏殷曰大濩周曰大武天
子八佾八八六十四人八者象八風所以風化天下
也公之樂六佾象六律也侯之樂四佾象四時也
朝士卿朝之法

左九棘孤卿大夫位也羣臣在其後右九棘公侯伯
子男位也羣吏在其後三槐三公之位也州長衆庶
在其後

四代獄之別名

唐虞曰士官史記曰臯陶為理尚書曰臯陶作士夏
曰均臺周曰囹圄漢曰獄
四夷樂之別名王者必作四夷之樂以定天下之歡

心祭神明和而歌之以管樂為之聲

東方曰靉南方曰任西方曰株離一作禁北方曰禁一作

昧

獨斷卷上

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

獨斷卷下

漢左中郎將陳留蔡邕撰

易曰帝出于震震者木也言宓犧氏始以木德王天下也木生火故宓犧氏没神農氏以火德繼之火生土故神農氏没黃帝以土德繼之土生金故黃帝没少昊氏以金德繼之金生水故少昊氏没顓頊氏以水德繼之水生木故顓頊氏没帝嚳氏以木德繼之木生火故帝嚳氏没帝堯氏以火德繼之火生土故帝舜氏以土德繼之上生金故夏禹氏以金德繼之金生水故殷湯氏以水德繼之水生木故周武以木德繼之木生火故高祖以火德繼之

伏犧為太昊氏炎帝為神農氏黃帝為軒轅氏少昊

為金天氏顓頊為高陽氏帝嚳為高辛氏帝堯為陶唐氏帝舜為有虞氏夏禹為夏后氏湯為殷商氏

武王為周

高祖為漢

高帝在位十二年

惠帝七年無後

呂后攝政八年立惠帝弟

文帝生景帝三年

景帝生武帝六年

武帝生昭帝四年

昭帝生宣帝元年無後立元

宣帝生元帝五年

元帝生成帝六年

成帝生哀帝二年無後立弟

哀帝生平帝五年無後立弟

平帝生王莽五年

王莽聖公殺之

聖公武殺之

光武生明帝三年

明帝生章帝八年

章帝生和帝三年

和帝生殤帝七年

殤帝生安帝九年無後取清

安帝生順帝九年

順帝 生十一年

沖帝 一年無後取和帝孫

質帝 一年無後取河間敬王

桓帝 二積侯子立為靈帝取解

靈帝 二史侯弟陳留王為帝卓殺之

從高帝至桓帝三百八十六年除王莽劉聖公三百

六十六年從高祖乙未至今壬子歲四百一十年呂

后王莽不入數高帝以甲午歲即位以乙未為元

帝嫡妃曰皇后帝母曰皇太后帝祖母曰太皇太后

其衆號皆如帝之稱秦漢已來少帝即位后代而攝

政稱皇太后詔不言制漢興惠帝崩少帝弘立太后

攝政哀帝崩平帝幼孝元王皇后以太皇太后攝政

和帝崩殤帝崩安帝幼和熹鄧皇后攝政孝順崩沖

帝質帝桓帝皆幼順烈梁后攝政桓帝崩今上即位

相思竇后攝政后攝政則后臨前殿朝羣臣后東面

少帝西面羣臣奏事上書皆為兩通一詣太后一詣

少帝

一世二世三世四世五世六世七世八世九世十世十一世十二世十三世十四世十五世十六世

中山平

孝王帝

定陶哀

高祖惠帝景帝武帝昭帝

長沙春陵鬱林鉅鹿輔 光武 明帝 章帝 和帝 殤帝

清和安 順帝 沖帝

千乘樂安勃海質
貞王夷王孝王帝

河間彘吾相
孝王侯翼帝

解穰解穰靈獻
高儀高儀長帝

文帝弟雖在三禮兄弟不相為後文帝即高祖子於
惠帝兄弟也故不為惠帝後而為第二宣帝弟次昭
帝史皇孫之子於昭帝為兄孫以係祖不得上與父
齊故為七世光武雖在十二於父子之次於成帝為
兄弟於哀帝為諸父於平帝為父祖皆不可為之後
上至元帝於光武為父故上繼元帝而為九世故河
圖曰赤九世會昌謂光武也十世以光謂孝明也十
一以興謂孝章也成雖在九哀雖在十平雖在十一
不稱次

宗廟之制古學以為人君之居前有朝後有寢終則
前制廟以象朝後制寢以象寢廟以藏主列昭穆寢
有衣冠几杖象生之具總謂之宮月令曰先薦寢廟
詩云公侯之宮頌曰寢廟奕奕言相連也是皆其文
也古不墓祭至秦始皇出寢起之於墓側漢因而不
改故金陵上稱寢殿有起居衣冠象生之備皆古寢
之意也居西都時高帝以下每帝各別立廟月備法
駕遊衣冠又未定迭毀之禮元帝時丞相匡衡御史
大夫貢禹乃以經義處正罷遊衣冠毀先帝親盡之
廟高帝為太祖孝文為太宗孝武為世宗孝宣為中
宗祖宗廟皆世世奉祠其餘惠景以下皆毀五年而
稱殷祭猶古之禘祫也殷祭則及諸毀廟非殷祭則

祖宗而已光武中興都洛陽乃合高祖已下至平帝
爲一廟藏十一帝王於其中元帝於光武爲禰故雖
非宗而不毀也後嗣遵承遂常奉祀光武舉天下以
再受今復漢祚更起廟稱世祖孝明臨崩遺詔遵儉
母起寢廟藏主於世祖廟孝章不敢違是後遵承藏
主於世祖廟皆如孝明之禮而園陵皆自起寢廟孝
明曰顯宗孝章曰肅宗是後踵前孝和曰穆宗孝安
曰恭宗孝順曰敬宗孝栢曰威宗唯殤冲質三少帝
皆以未踰年而崩不列於宗廟四時就陵上祭寢而
已今洛陽諸陵皆以晦望二十四氣伏社臘及四時
曰上飯太官送用園令食監典省其親陵所宮人隨
鼓漏理被枕具盥水陳嚴具天子以正月五日畢供

後上原陵以次周徧公卿百官皆從四姓小侯諸侯
家婦凡與先帝先后有瓜葛者及諸侯王大夫郡國
計吏匈奴朝者西國侍子皆會尚書官屬陞西除下
先帝神座後大夫計吏皆當軒下占其郡穀價四方
災異欲皆使先帝魂神具聞之遂於親陵各賜計吏
而遣之正月上丁祠南郊禮畢次北郊明堂高祖廟
世祖廟謂之五供五供畢以次上陵也四時宗廟用
牲十八太牢皆有副倅西廟五主高帝文帝武帝宣
帝元帝也高帝爲高祖文帝爲太宗武帝爲世宗宣
帝爲中宗其廟皆不毀孝元功薄當毀光武復天下
屬弟於元帝爲子以元帝爲禰廟故列於祖宗後嗣
因承遂不毀也

東廟七主光武明帝章帝和帝安帝順帝桓帝也光武爲世祖明帝爲顯宗章帝爲肅宗和帝爲穆宗安帝爲恭宗順帝爲敬宗桓帝爲威宗廟皆不毀少帝未踰年而崩皆不入廟以陵寢爲廟者三殤帝康陵冲帝懷陵質帝靜陵是也追號爲后者三章帝宋貴人曰敬隱后葬敬北陵安帝祖母也清河孝德皇后安帝母也章帝梁貴人曰恭懷后葬西陵和帝母也安帝張貴人曰恭敏后葬北陵順帝母也

西廟十二主三少帝三后故用十八太牢也

漢家不言禘祫五年而再殷祭則西廟惠帝景昭皆別祠成哀平三帝以非光武所後藏主長安故高廟四時祠於東廟京兆尹侍祠衣冠車服如太常祠行

陵廟之禮順帝母故云姓李或姓張高祖得天下而父在上尊號曰太上皇不言帝非天子也孝宣繼孝昭帝其父曰史皇孫祖父曰衛太子太子以罪廢及皇孫皆死宣帝但起園陵長承奉守不敢加尊號於祖父也光武繼孝元亦不敢加尊號於父祖也世祖父南頓君曰皇考祖鉅鹿都尉曰皇祖曾祖鬱林太守曰皇曾祖高祖春陵節侯曰皇高祖起陵廟置章陵以奉祠之而已至殤帝崩無子弟安弟以和帝兄子從清河王子即尊號依高帝尊父爲太上皇之義追號父清河王曰孝德皇順帝崩冲帝無子弟立樂安王子是爲質帝帝偏於順烈梁后父大將軍梁冀未得尊其父而崩桓帝以蠡吾侯子即尊位追尊父

蠡吾先侯曰孝崇皇母偃太夫人曰孝崇后祖父河
間孝王曰孝穆皇祖母妃曰孝穆后桓帝崩無子今
上即位追尊父解犢侯曰孝仁皇母董夫人曰孝仁
后祖父河間敬王曰孝元皇祖母夏妃曰孝元后
天子太社以五色土為壇皇子封為王者受天子之
社土以所封之方色東方受青南方受赤他如其方
色直以白茅授之各以其所封方之色歸國以立社
故謂之受茅土漢興以皇子封為王者得茅土其他
功臣及鄉亭他姓公侯各以其戶數租入為限不受
茅土亦不立社也

漢制皇子封為王者其實古諸侯也周末諸侯或稱
王而漢天子自以皇帝為稱故以王號加之摠名諸
侯王子弟封為侯者謂之諸侯羣臣異姓有功封者
謂之徹侯後避武帝諱改曰通侯法律家皆曰列侯
功德優盛朝廷所異者賜位特進位在三公下其次
朝侯位次九卿下皆平冕文衣侍祠郊廟稱侍祠侯
其次下士但侍祠無朝位次小國侯以肺腑宿衛親
公主子孫奉墳墓在京者亦隨時見會謂之猥朝侯
也

巡狩校獵還公卿以下陳洛陽都亭前街上乘輿到
公卿下拜天子下車公卿親識顏色然後還宮古語
曰在車則下惟此時施行

正月朝賀三公奉璧上殿向御座北面太常贊曰皇
帝為君與三公伏皇帝坐乃進璧古語曰御坐則起

此之謂也舊儀三公以下月朝後省常以六月朔十月朔旦朝後又以盛暑省六月朝故今獨以爲正月朔朝也冬至陽氣始起麋鹿解角故寢兵鼓身欲寧志欲靜不聽事送迎五日臘者歲終大祭縱吏民宴飲非迎氣故但送不迎正月歲首亦如臘儀冬至陽氣起君道長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀鼓以動衆鐘以止衆夜漏盡鼓鳴則起晝漏盡鐘鳴則息也

天子出車駕次第謂之鹵簿有大駕有小駕有法駕大駕則公卿奉引大將軍參乘太僕御屬車八十一乘備千乘萬騎在長安時出祠天於甘泉備之百官有其儀注名曰甘泉鹵簿中興以來希用之先帝時

時備大駕上原陵也不常用唯遭大喪乃施之法駕公卿不在鹵簿中唯河南尹執金吾洛陽令奉引侍中參乘奉車郎御屬車三十六乘北郊明堂則省諸副車小駕祠宗廟用之每出太僕奉駕上鹵簿於尚書中中常侍侍御史主者郎令史皆執注以督整諸軍車騎春秋上陵令又省於小駕直事尚書一人從令以下皆先行

法駕上所乘曰金根車駕六馬有五色安車五色立車各一皆駕四馬是爲五時副車俗人名之曰五帝車非也又有戎立車以征伐三蓋車名耕根車一名芝車親耕藉田乘之又有蹋猪車慢輪有畫田獵乘之綠車名曰皇孫車天子孫乘之以從

凡乘輿車皆羽蓋金華爪黃屋左纛金鑊方鉉繁纓
重轂副牽

黃屋者蓋以黃為裏也

左纛者以羴牛尾為之大如斗在最後左騂馬騃上
金鑊者馬冠也高廣各四寸如玉華形在馬騃前方
鉉者鐵廣數寸在騃後有三孔插翟尾其中繁纓在
馬膺前如索帶者是也

重轂者轂外復有一轂施牽其外乃復設牽施銅金
鑊形如緹亞飛輪以緹油廣八寸長注地左畫蒼龍
右白虎繫軸頭今二千石亦然但無畫耳

前驅有九旒雲罕闢戟皮軒鑾旗車皆大夫載鑾旗
者編羽毛引繫撞旁俗人名之曰鷄翹車非也後有

金鉦黃越黃門鼓車古者諸侯貳車九乘秦滅九國
兼其車服故大駕屬車八十一乘也尚書御史乘之
最後一車懸豹尾以前皆皮軒虎皮為之也

永安七年建金根耕根諸御車皆一轅或四馬或六
馬金根箱輪皆以金鑄正黃兩臂前後刻金以作龍
虎鳥龜形上但以青縑為蓋羽毛無後戶

冕冠周曰爵弁殷曰冔夏曰收皆以三十升漆布為
殼廣八寸長尺二寸加爵冕其上周黑而赤如爵頭
之色前小後大殷黑而微白前大後小夏純黑而赤
前小後大皆有收以持笄詩曰常服黼冔禮朱干玉
戚冔而舞大武周書曰王與大夫盡弁古皆以布中
古以絲孔子曰麻冕禮也今也純儉漢雲翹冠樂祠

天地五郊舞者服之冕冠垂旒周禮天子冕前後垂
延朱綠藻有十二旒公侯大夫各有差別漢興至孝
明帝永平二年詔有司採尚書臯陶篇及周官禮記
定而制焉皆廣七寸長尺二寸前圓後方朱綠裏而
玄上前垂四寸後垂三寸係白玉珠于其端是爲十
二旒組纓如其綬之色三公及諸侯之祠者朱綠九
旒青玉珠卿大夫七旒黑玉珠皆有前無後組纓各
視其綬之色旁垂黠纒當耳郊天地祠宗廟祀明堂
則冠之衣黼衣佩玉佩履絢履孔子曰服周之冕鄙
人不識謂之平天冠

天子冠通天冠諸侯王冠遠遊冠公侯冠進賢冠公
王三梁卿大夫尚書二千石博士冠兩梁千石六百
石以下至小吏冠一梁天子公卿特進朝侯祀天地

明堂皆冠平冕

天子十二旒三公九諸侯卿七其纓與組各如其綬
之色衣玄上堦下日月星辰山龍華蟲祠宗廟則長
冠裼玄其武官太尉以下及侍中常侍皆冠惠文冠
侍中常侍加貂蟬御史冠法冠謁者冠高山冠其鄉
射行禮公卿冠委貌衣玄端執事者皮弁服宮門僕
射冠却非大樂郊社祝舞者冠建華其狀如婦人縷
簾迎氣五郊舞者所冠亦爲冕車加出後有巧士冠
其冠似高山冠而小
幘者古之卑賤執事不冠者之所服也孝武帝幸館
陶公主家召見董偃偃傳青幘綠幘主贊曰主家庖

人臣偃昧死再拜謁上爲之起乃賜衣冠引上殿董仲舒武帝時人其上兩書曰執事者皆赤幘知皆不冠者之所服也元帝額有壯髮不欲使人見始進幘服之羣臣皆隨焉然尚無巾如今半幘而已王莽無髮乃施巾故語曰王莽禿幘施屋冠進賢者宜長耳冠惠文者宜短耳各隨所宜

通天冠天子常服漢服受之秦禮無文遠遊冠諸侯王所服展筩無山禮無文高山冠齊冠也一曰側注高九寸鐵爲卷梁不展筩無山秦制行人使官所冠今謁者服之禮無文太傅胡公說曰高山冠蓋齊王冠也秦滅齊以其君冠賜謁者

進賢冠文官服之前高七寸後三寸長八寸公侯三

梁卿大夫尚書博士兩梁千石六百石以下一梁漢

制禮無文

法冠楚冠也一曰柱後惠文冠高五寸以纚裹鐵柱

卷秦制執法服之今御史廷尉監平服之謂之獬豸

獬豸獸名蓋一角今冠兩角以獬豸爲名非也太傅

胡公說曰左氏傳有南冠而縶者國語曰南冠以如

夏姬是知南冠蓋楚之冠秦滅楚以其君冠賜御史

武冠或曰繁冠今謂之大冠武官服之侍中中常侍

加黃金附貂蟬鼠尾飾之太傅胡公說曰趙武靈王

效胡服始施貂蟬之飾秦滅趙以其君冠賜侍中齊

冠或曰長冠竹裹以纚高七寸廣三寸形制如板

高祖冠以竹皮爲之謂之劉氏冠楚制禮無文鄙人

不識謂之鵠尾冠

建華冠以鐵為柱卷貫大珠九枚今以銅為珠形制

似縷籠記曰知天文者服之左傳曰鄭子臧好聚鷄

冠前圖一作以為此則是也天地五郊明堂月令舞

者服之

方山冠以五采穀為之漢祀宗廟大享八佾樂五行

舞人服之衣冠各從其行之色如其方色而舞焉

術士冠前圓吳制灑迤四重趙武靈王好服之今者

不用其說未聞

巧士冠高五寸要後相通埽除從官服之禮無文

却非冠宮門僕射者服之禮無文

樊噲冠漢將軍樊噲造次所冠以入項籍營廣七寸

前出四寸司馬殿門大護衛士服之

却敵冠前高四寸通長四寸後高三寸監明衛士服

之禮無文

珠冕爵尋收通天冠進賢冠長冠緇布冠委貌冠皮

弁惠文冠古者天子冠所加者其次在漢禮

帝謚

違拂不成曰隱

靖民則法曰黃

翼善傳聖曰堯

仁聖盛明曰

殘人多壘曰桀

殘義損善曰紂

慈惠愛親曰孝

愛民曰惠

聖善同文曰宣

聲聞宣遠曰昭

剋定禍亂曰武

聰明睿智曰獻

溫柔聖善曰懿

布德執義曰穆

仁義談民曰元

安仁立政曰神

布綱治紀曰平

亂而不損曰靈

保民耆艾曰明

辟土有德曰襄

貞心大度曰匡

大慮慈民曰定

知改能改曰恭

不生其國曰聲

一德不懈曰簡

夙興夜寢曰敬

清白自守曰貞

柔德好衆曰靖

安樂治民曰康

小心畏忌曰僖

中身早折曰悼

慈仁和民曰順

好勇致力曰莊

恭人短折曰哀

在國逢難曰愍

名實過爽曰繆

立穆

雍遏不通曰幽

暴虐無親曰厲

致志大圖曰景

辟土兼國曰桓

經緯天地曰文

執義揚善曰懷

短折不成曰殤

去禮遠衆曰煬

怠政外交曰攜

治典不敷曰祈

震

獨斷卷下

右蔡氏獨斷一編古之

制度文爲類於此乎考

錄本多舛今稍是正而

刻之舒類溥熙庚子六

月初吉江都呂宗孟書

李涪刊誤卷上

唐國子祭酒李

涪撰



余嘗於學古問政之暇而究風俗之不正者或未造其理則病之於心爰自秦漢迨于近世凡曰乖謬豈可勝道哉前儒廣學刊正固已多矣然尚多漏略頗惑將來則書傳深旨莫測精微而沿習舛儀得陳愚淺撰成五十篇號曰刊誤雖欲自申專志亦如路瑟以掇其譏也

二都不並建

予少讀歷代史每考沿習自夏殷迄于周齊未聞兩都並置東西牙處者夫殷之五遷蓋建國不安之為也竟都于亳底綏四方武王克殷為周成王卜洛幽

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '李涪', '刊誤', and '卷上']

王爲犬戎所敗平王東遷自是不復都豐鎬矣更于秦漢晉魏但處一都隋以奄宅區宇公私殷富恃此繁盛遂創兩都爲巡幸不常用都爲憩息之所洎乎我唐高宗以伊洛勝槩每樂巡幸是時武后殺蕭妃寃出宮室不安竟因登封遂成都洛武氏革唐爲周乃立武氏崇先廟於東都神龍初中宗反正遷崇先於西京乃以其地爲太廟欲使四海之知我唐復有宗廟矣爾後中宗還京復饗太廟時朝廷多事不暇議去東都權廟但闕而勿饗玄宗巡狩駐蹕復饗洛廟是時君臣安於清泰曾不論及宗廟定制遂使後人皆曰兩都不疑矣夫以出征則載遷廟之主亦有所稟旣言載主則郡國豈宜復有廟主耶今二都並

建各立神主都洛則有洛廟還秦則有秦廟則是便於人而不敬其神也以是而言毅然不移以朝萬國不亦宜乎昔隋時有上言者一帝二都實非舊典遂改爲京始創之日已有譏者足顯二都之設可謂不經高祖武德七年正月改東都爲洛州是知稽古之帝必考是非置郡罷都垂法後世貞觀四年詔發卒修洛陽乾元殿以備巡幸給事中張玄素上書陛下頃平東都之始層樓廣殿皆令撤毀天下翕然同心歸仰豈有初則惡其侈靡後則襲其雕麗每承德音未即巡幸此則事不急之務成虛費之勞國無兼年之積何用兩都之好昔漢祖將都洛陽婁敬一言即日西駕豈不知地推中土貢賦所均但以形勢不如

關內也太宗遂止玄素與學達識爲魏文貞推重請
罷修建是也兩都置宗廟不殊侍御史顏標上議東
都宗廟天寶建中兩度賊陷東都神主散失之外臣
據見在十一主並已瘞於兩陛之間向來遲疑未去
東都之號者蓋以舊廟存焉則顏標所引原廟述漢
失禮理亦至矣旋爲巨寇焚蕪廟室悉成煨盡况乎
城闕崩壞宮室丘墟廢之有時契於至理今請制爲
藩鎮以汝洛節度爲名選帥實兵以遏東夏

春秋仲月巡陵不合擊樹

開元禮春秋二仲月司徒司空巡陵春則掃除枯朽
秋則芟薙繁蕪掃除者當發生之時欲使盛茂也芟
薙者當秋殺之時除去擁蔽且慮火災也以三公之

任隆位高度力展儀以已率衆令巡陵公卿皆持小
斧即其義也近代選任稍輕不達舊禮將及陵關則
取縣吏持斧擊樹三發謂之告神其爲不經又何甚
也

禮儀使

九卿太常專掌禮樂累代沿習不更其名又春官氏
主國之五禮吉凶賓軍嘉也寺有少卿博士禮部有
郎中負外慎選儒學達於典禮者足以咨訪大國儀
範豈有闕文而代宗皇帝用顏真卿爲禮儀使真卿
博通典式曷不授太常卿禮部尚書而使掌國禮柰
何禮儀以使爲名則何異營田租庸者乎前史所無
我唐有之必爲後世之譏宜亟去其名也

開府儀同三司

周制太師太傅太保爲三公秦則有太尉司徒司空及安帝以車騎將軍鄧騭爲開府儀同三司謂別開一府得比三公皇唐用開府爲散階今有拜太師太保太尉司徒司空真秩者反以開府儀同三司爲階授受之間莫此商較後代論者曰起自唐得不以乖舛爲愧哉若以疇賞勲伐名數實繁秩至三公何須以階爲盛

宰相不合受節察防禦團練等使橐鞬拜禮

今代節度使帶平章者凡經藩鎮節察使必具橐鞬迎于道左未知禮出何代前史國典並無其文且國初州郡皆以都督敕使理之至景雲二年賀拔延嗣

除涼州都督充河西節度自此始有節度之號景雲以後六典會要並無節度使觀察使戎服迎拜使相之禮若宜有之則節度使降麻防禦使制下之日便合具軍容詣中書謁謝在城旣無此禮外府何爲行之宰相位雖崇重猶與九品抗禮今則俱是將相豈可倨受戎容予常仰而思之乃悟其事必因元帥都統遂有是儀何者天寶逆胡建中叛臣旣陷兩京兵連淮朔此際徵集師旅又假虜騎軍戎繁雜宜以位高威震者都統而制之哥舒翰郭子儀繼爲元帥都統時諸道節使會兵討叛者必以軍禮導之而淮朔亦不以是爲讓欲使軍中稟大將軍之命也爾後元和十一年裴度提相印充淮西節使兼淮西宣慰使

會諸鎮師旅十餘萬衆指揮節制憲宗悉委於度及平逋寇李愬統兵入蔡州屯兵鞠場以待度馬首具橐鞬度將避之愬曰此方不識上下等威久矣愬今具戎服拜相國於堂下使吏民瞻覩敬畏生焉如此可不勞理矣度然之蔡邦遂清蔡人遂寧愬以度兼宣慰處置使宰相專征不異都統之重故具戎服以申拜敬且以禮示蔡民也爾後爲藩鎮兼平章事者不謂我非元帥都統唯以宰相合當節度防禦等使橐鞬拜禮舛誤相承所宜改正

副大使

國朝大邦土有以親王或宰相遙領者則副大使知節度事始於貞觀八年以蜀王恪遙領益州都督開

元十五年兵部侍郎河西節度副大使知節度事蕭嵩中書門下平章事節如故親王宰相遙領自此始也自後率用爲常本以大使在京則一軍之權以副大使主之今正授節度使且無遙領之名亦曰副大使知節度使藩方之選任莫重焉宜正其名以示措則

都都統

辛丑歲大駕在蜀以巨寇未殄命中書令王鐸仗節鎮滑臺且統關東諸將收復京國時有論曰京西北言統者三四人慮不稟鐸之節制宜立其號曰都都統鐸兩朝丞相三陟台司各位顯著武將莫不望風願受其書曷須都都方可統制自秦漢已降將相統

戎蓋多無有都都統之號所引故事則曰先帝時俳
優各恃恩寵願爲都知者咸允其請一日大合樂樂
工誼譁上召都知止之三十人並進上曰止召都知
何爲畢至梨園使奏曰三十人皆都知職列旣等不
能相下上乃命李可及爲都都知此則故事也然中
令急於殄寇不以是爲辱曷不曰諸軍西南行營都
統制帥之號莫過於斯

上事拜廳

朝廷典式出於南宮予亦爲尚書郎陪郎上事多矣
是日儻者引上事官面北再拜余乃詰之曰曷再拜
拜廳予曰非也此乃拜恩也蓋京城官署皆在大內
之南故先面北再拜然後踐履官常儻者不達乃曰

拜廳予嘗爲河南少尹至上事日功曹吏張從祀曰
請服羅巾吉衫予詢之則曰先拜恩後上事又衆官
列位儻者曰面西再拜拜訖成上事之禮旣事予以
其有知獎而勉之吏曰非某所知某叔祖嘗爲功曹
吏時李相國珏爲河南尹命功曹參軍示之曰先拜
恩後上事小人傳之父祖不敢廢闕予喜小吏好善
將慕李公得禮故書之以示將來

豎角

兩省官上事日宰相臨馬上事者設床几面南而坐
判三道案宰相別施一床連上事官床坐於西喁謂
之豎角自常侍而下以南爲上差舛相承實乖禮敬
曷不爲丞相設位於衆官之南常侍諫議給事舍人

循次而坐於丞相之下尊卑有序足以爲儀豎角之
來莫究其始開元禮及累朝典故並無其文習俗因
循莫近於理今請去豎角以釋衆疑

曾參不列四科

今人之論皆以孝者人之本也先聖重之不列四科
所以曾參不列十哲之次愚謂不然夫德行之特者
莫大孝焉是以夫子門人推重顏回及乎講則曾參
侍坐是知聖人之旨二子莫有後先曾子不列四科
者先述聖人一時列坐門人弟子耳豈是舍曾氏之
大孝重宰我之言語蓋不在其席故不盡舉比如太
宗文皇帝使王珪品藻李靖魏徵戴胄溫彥博房玄
齡時則有若高士廉杜淹岑文本楊師道劉洎李大

亮褚遂良才識豈在溫戴之下乎偶不在列故不稱
稱將釋衆疑方今以喻

出土牛

月令出土牛以示農耕之早晚謂於國城之南立土
牛其言立春在十二月望策牛人近前示其農早也
立春在十二月晦及正月朔則策牛人當中示其農
中也立春在正月望策牛人在後示其農晚也爲國
之大計不失農時故聖人急於養民務成東作今天
下州郡立春日制一土牛飾以文彩即以綵杖鞭之
既而碎之各持其土以祈豐稔不亦乖乎

侍中僕射官號

宓義氏以龍名官神農氏以火黃帝以雲少昊氏以

鳥自顛頊已降而名以民事又以五行爲官高作司徒敬敷五教禹作司空以平水土周則以春夏秋冬配爲官名伏以古者命官以天地四氣五行雲龍爲號者皆上稟天時下達人事見聖人垂意未有不急於惠民者也後代不究深旨率爾命官僕射侍中尤爲不可秦有侍中僕射其初且非官名唯供奉左右是其職業侍中當西漢掌乘輿服御下至藝器虎子之類虎子溺器也武帝以孔安國爲侍中以其儒者特許掌御唾壺朝廷榮之云侍中本丞相吏也五人來往殿內奏事故曰侍中又僕射者射音夜尤在秦有周青臣孔衍注云僕射小官扶左右者也亦曰主射乃守門之夫在漢爲武士在宮門則曰宮門僕射

在永巷則曰永巷僕射蓋言僕御執射之夫也如今宦豎之首耳皆因權倖漸峻官名開元元年改左右僕射爲左右丞相是官號之不正也又則天寵侍御者張景宗其官號曰控鶴監向五王末復唐德則控鶴亦占丞相之名也以是而言皆因權倖漸竊相權我唐分職設官必先舊典苟踵斯弊曷範將來今請遵周故事以司徒司空爲正宰相或無勲德元臣則宜暫虛其位兼置中書而不用

士大夫立私廟不合奏請

禮嫡士立二廟庶人祭於寢累代禮文不易斯義開元十二年勅一品許祭四廟三品許祭三廟五品二廟嫡士亦許祭二廟爾後禮令並無革易古者廟連

於家家主之喪則殯於西階之上鄉人讎孔子朝服
立於阼階又曰喪不慮居為無廟也則知居不違廟
禮典昭然近代顯居上位率多祭寢亦嘗發問皆曰
官品未宜有位至將相者奏請之詞則曰臣官階並
及三品準令合立私廟是不知舊制妄有論奏廟貌
申敬用展孝思豈於霜露之情合俟朝廷之命蓋以
將同列戟先白有司既展哀榮宜遵典故原其奏請
之因蓋立
廟不在其家別於坊
顯重慎慮是宜營擇
吉地乃為府縣申
奏既又有官
至闕類

九寺皆為棘卿

凡言九寺皆曰棘卿周禮三槐九棘槐者懷也上佐
天子懷來四夷棘者言其赤心以奉其君皆三公九

卿之任也近代唯大理得言棘卿下寺則否九卿皆
樹棘木大理則於棘下訊鞫其罪所謂大司寇聽刑
於棘木之下

京尹不合避御史

京尹皇都專理任莫重焉且以刑法財賦統而兼制
御史之職糾繆繩僣本為避嫌不可私謁三司慎守
遂絕經過今代京尹逢御史於路必避馬而敬之名
分既乖曷為取則且秩五品不避御史比肩事主於
理誠然則京尹委用之權豈輕於郎官國子博士者
乎漢桓典傳曰行行且止避駢馬御史行者且止尚
能記之豈漢制京尹避御史偶不載於正史耶乃知
前史不書是無避馬之理必以刑賦為嫌止於不相

過從而已然相值於路但以色勃而返可也

火

論語曰鑽燧改火春榆夏棗秋柞冬槐則是四時皆改其火自秦漢已降漸至簡易唯以春是一歲之首止一鑽燧而適當改火之時是為寒食節之後既曰就新即去其舊今人持新火曰勿與舊火相見即其事也又禮記郊特牲云季春出火為禁火此則禁火之義昭然可徵俗傳禁火之因皆以介推為據是不知古故以鑽燧證之

座主當門生拜禮

春官氏每歲選升進士三十人以備將相之任是日自狀元已下同詣座主之宅座主立於庭一一而進

曰某外氏某家或曰甥或曰弟又曰某大外氏某家又曰外大外氏某家或曰重表弟或曰表甥孫又有同宗座主宜為姪而反為叔言敘既畢拜禮得申子輒議曰春官氏選士得其人止供職業耳而俊造之士以經術待聘獲采拔於有司則朝廷與春官氏皆何恩於舉子今使謝之則與選士之旨豈不異乎有海東之予嶺嶠之人皆與華族敘中表從使拜首而已論諸事體又何有哉

非驗

咸亨三年五月咸陽公主薨于房州公主高宗同母妹也初適杜荷貞觀中坐太子承乾事伏誅公主再行於薛瓘將成婚禮太宗使卜之卜人日兩火俱食

始則同榮末亦同悴若書日行合盃之禮則終吉馬
周以違禮亂常不可用也太宗從之而後瓘為房刺
公主隨焉偕沒於任雙樞而還蘇冕書之曰卜驗矣
余曰違禮而行亂也雙樞而還常也若云卜驗則是
禮可廢而卜可遵豈曰守正依經之道哉

李涪刊誤卷上

同宗盛主宜為致而又為姑言姑相畢耗野言申元
又曰叔大位為某家也曰重妻某也曰重妻某也曰
曰其叔為某家也曰重妻某也曰重妻某也曰重妻某也

李涪刊誤卷下

唐國子祭酒李涪撰

封爵

周制五等爵以封諸侯以其有功加地進律以是所
封之國固定非處一方近者凡所封邑必取得姓之
地所以疇庸進爵有違王度竊以蕭何封鄼侯蕭之
得姓不在於鄼曹參封平陽侯曹之得姓不在平陽
國朝房玄齡封梁公房之得姓不在於梁杜如晦封
萊公杜之得姓不在於萊古典悉然不可悉數其誤
也始於幸蜀之年中書主者不閑舊制故也

祈雨

庚子歲夏旱禾黍不逾尺京城米粟日增其價一日

達彼九重天子下詔宰臣禱祀所宜承命不過一二日虔誠于郊廟乃下太常擇日太卜署狀宜用來月六日癸亥至是旱苗悉為枯萎矣

發救丘

夫請濟師者是兵力危殆求之速也不逾一兩日發之足以應其急也主帥問其來由命軍師曰為擇一日以遂其請翌日師復命曰以後日戌午吉及乎師至軍壘已陷

進獻奇零

戊戌歲閱報狀見潤州節度進應天節白金二千六百五十七兩臣下獻壽國有常儀少曷不曰二千兩多曷不曰三千兩奇零微鮮無異償債豈臣子之禮

哉

起居

今代謁見尊崇皆謹祇候起居起居者動止理固不乖近者復云謹祇候起居其官其義何在相承斯誤曾不經心

佳禮

吉凶賓軍嘉是為五禮婚姻屬之嘉嘉者善也今代每言婚姻則曰佳期者美也婚姻之重所宜依經若用為佳實傷古義

鷺

夫展禮之夕壻執鴈入奠執贄之義也又以鴈是隨陽之禽隨夫所適鴈是野物非時莫能致故以鷺替

之者亦曰奠鴈爾雅云舒鴈鶩鶩亦鴈之屬也其有
重於嗣續切於成禮者乃以厚價致之既而獲則曰
已有鶩矣何以鴈為是以鴈為使代鶩為禮鴈為長
除悵物典故將廢何不正之

拜客

婚期云來日婦於庭拜舅姑次謁夫之長屬中外故
舊皆當婦禮即通謂之客故有拜客之名今代非親
非舊皆列坐而覲婦容豈其宜哉

拜四

夫郊天祭地止於再拜其禮至重尚不可加今代婦
謁姑章其拜必四予輒詳之婦初再拜次則跪獻衣
服支史承其筐篚則跪而受之常於此際授受多誤

故四拜相屬因為疑又婦拜夫家長老長老答之則
又再拜即其事也士林威儀豈可做諸下俚耶謁拜
姑章宜修典故再申插地拜禮婦其儀可觀

婦謁姑不宜表以綃囊

投刺始於雋不疑冠進賢冠帶礪具劔上謁暴勝之
上謁如今之投刺也爾後凡言謁見必先以此道其
姓名行於婦人即未知其所自然亦不失於禮敬其
有違舅姑在於他國者因節序推遷亦以名紙遠申
參奉之儀近代皆以綃囊緘之有同尺題重封也至
於婦來面謁舅姑合申投刺之禮豈宜亦以彩帛表
之卑敬有乖所宜削去

樂論

貞觀十七年太宗文皇帝與太常少卿祖孝孫論樂
太宗曰治政善惡豈此之因御史大夫杜淹曰陳之
將亡也爲玉樹後庭花隋之將亡也爲伴侶行路難
聞之莫不悲泣所謂亡國之音以是觀之實自於樂
帝曰不然夫音聲豈能感人歡者聞之則悅憂者聽
之則悲悲悅在人非因樂也今玉樹伴侶其聲具存
今爲公奏之知公必不悲矣予曰聖君有所未悟耳
禮云國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽見乎
著龜動乎四體斯曲者陳隋二主之所作也二主荒
淫自娛不知將亡之音形於曲折矣是知休徵咎徵
皆見其兆豈止於歌樂也哉如文皇君人之道與舜
禹比隆者幼欣欣然得其所也雖聞桑間濮上如聞

韶濩之音何後庭花伴侶行能感其心哉哀也樂也
繫於時君詩不云乎治世之音安以樂其政和亂世
之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困斯之
謂也

釋恠

李商隱爲文曰儒者之師曰魯仲尼仲尼師聃猶龍
不知聃師竺軋善入無爲稽首正覺吾師吾師夫老
子生於周爲柱下史司馬遷史記與韓非同傳曰老
子無爲自化清淨自正韓非揣事情循勢理故作老
子韓非同傳此則老子行藏之道盡於是矣既正史
不言老子適戎狄師於竺軋未知商隱何爲取信孔
宣父於魯襄公二十一年至哀公十六年卒當周敬

王也聖自天資而能廣學師堯舜文王周公之道以老子老而能熟古事故仲尼師之師之道謂聖人學無常師主善爲師又曰三人行必有我師焉非謂幼而師之如堯舜文王周公之聖德也故袁宏後漢書孔融答李膺曰先君孔子與子先人李耳同德比義而相師友是也孟軻論伯夷非其君不事非其民不使治則進亂則退言伊尹也何事非君何使非民治亦進亂亦進論仲尼則曰可以仕則仕可以止則止可以久則久可以速則速乃所願學史遷直筆述乎聖德以遺後人爾來一千祀歷諸百王行其道者夷夏寧違其教者君臣亂竺軋者經史無聞佛書自言生於周昭王時言後漢明帝夢金人有傳毅對徵

於周漢正史並無此文未知聃師竺軋出於何典近世尚綺靡鄙稽古而商隱詞藻奇麗爲一時之寂所著尺題篇詠少年師之如不及無一言經國無纖意獎善唯逞章句因以知夫爲錦者織巧萬狀光輝曜目信其美矣首出百工唯是一端得其性也至於君臣長幼之義舉四隅莫反其一也彼商隱者乃一錦工耳豈妨其愚也哉

昭穆

按禮記昭明也穆美也蓋光揚先祖之德著斯美號至晉武帝以其父名昭改爲韶音歷代已遠豈宜爲晉氏之諱而行於我唐哉今請復爲昭穆

洛隨

漢以火德有天下後漢都洛陽字旁有水以水尅火故就佳隨以魏周齊不遑寧處文帝惡之遂去走單書隋字故今洛字有水有佳隨字有走無走夫文字者致理之本豈以漢隨兩朝不經之忌而可法哉今宜依古文去佳書走

僅甥傍繆廐薦

近歲精用文字者反以僅爲遠近之近僅者纔也纔以身免纔得中筭爾雅云謂我舅者曰甥近者皆去男空書生字不原聖人之旨徒欲異於經文旁者旁求諸野旁求儒雅皆是本字近日皆以旁爲傍始傳胥生近逼文史繆者名與實爽曰繆又繩愆糾繆又如織維紕繆近者凡書繆字悉皆從言遂使紕繆廢

而不用又五十年來馬廐字皆書廐字廐字從及及字從无經史中且無此廐字及者戈戟之類馬亦武事故曰廐庫是以廐字從及若從无即失武事之義薦字經史並從甘不單書廐音懈此而不悟曷曰文人

奉陵

奉陵內宮內人固有舊制某自省事六十年來常見報狀云內宮某以某過奉陵內人亦時有之伏見士大夫每選兒孫主守塋域必以謹良寡過者處之夫事生尚擇其人奉先无宜盡敬且禮云父母愛一人焉子愛一人焉自衣服飲食此無敢視父母所愛聖人垂教誠可企及今以罰過配陵寔乖嚴奉之禮其

奉陵內官伏請遵行舊制不用有過之人

宰相合與百官抗禮

宰相權重位尊夷夏瞻敬然與九品抗禮古今謂會昌已前不易斯制咸通已後每謁見丞相必先言中外申拜首乃盡具臣之儀韋庶人保衡爲相既曰外進且非公望當時崇秩宿德競造其門接跡排肩皆被傲然當其拜禮韋於中書命酒執爵揖讓之際師保尚書一時下拜自後群官謁相府罕有不言中外曲申畢敬者昔汲黯不拜大將軍有揖客爲重豈不信哉

切韻

自周隋已降師資道廢既號傳授遂憑精音切韻始

於後魏校書令李啓撰聲韻十卷游夏侯詠撰四聲韻略十二卷撰集非一不可具載至陸法言採諸家纂述而爲已有原其著述之初士人尚多專業經史精練罕有不述之文故切韻未爲時人之所急後代學問日淺尤少專經或捨四聲則秉筆多礙自爾已後乃爲要切之具然吳音乖舛不亦甚乎上聲爲去去聲爲上又有字同一聲分爲兩韻且國家誠未得術又於聲律求人一何乖濶然有司以一詩一賦而定否臧言匪本音韻非中律於此考覈以定去留以是法言之爲行於當代法言平聲以東農非韻以東崇爲切上聲以董勇非韻以董動爲切去聲以送種非韻以送衆爲切入聲以屋燭非韻以屋宿爲切又

恨怨之恨則在去聲恨戾之恨則在上聲又言辯之
辯則在上聲冠弁之弁則在去聲又舅甥之舅則在
上聲故舊之舊則在去聲又皓白之皓則在上聲號
今之號則在去聲又以恐字若字俱去聲今士君子
於上聲呼恨去聲呼恐得不爲有知之所笑乎又舊
書曰嘉謨嘉猷法言曰嘉予嘉猷詩曰載沉載浮法
言曰載沉載浮反予夫吳民之言如病瘖風而噤每
啓其口則語淚啞啞隨聲下筆竟不自悟凡中華音
切莫過東都蓋居天地之中稟氣特正予嘗以其音
證之必大哂而異焉且國風杖杜篇云有杖其杜其
葉潏潏獨行踽踽豈無他人不如我同姓又雅大東
篇曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視此則

不切聲律足爲驗矣何須東冬中終妄別聲律詩頌
以聲韻流靡貴其易熟人口能遵古韻足以詠歌如
法言之非疑其恠矣予今別白去上各歸本音詳較
重輕以符古義理盡於此豈無知音其間乖舛旣多
載述難盡申之後序尚愧周詳

祭物先

禮云爪祭上環又曰吾食於少施氏而飽少施氏食
我以禮吾祭作而辭曰疏食不足祭也此則祭物之
先謂神農火食德侔造化後人追而敬之今代尚崇
佛氏謂之衆生士子儒人宜遵典教

弔者跪

夫爲弔者主人當踴弔者跪以手承主人而發弔詞

其有主人官高弔者位卑不敢手及尊者但跪而起起而致詞禮也今代不循其義皆先一拜謂之跪禮至有輕服主人無踴客亦先申一拜豈曰經心於展禮乎

短啓短疏

今代盡敬之禮必有短啓短疏出於晉宋兵革之代時國禁書疏非弔喪問疾不得輒行尺牘故羲之書首云死罪是違制令故也且啓事論兵皆短而緘之貴易於隱藏前進士崔旭累世藏鍾王書即有羲之啓事一帖折紙尚存蓋事出一時沿習不改我唐賢儒接武壞法必修晉宋權機焉可行於聖代今啓事弔疏皆同當代書題削去短封以絕舛謬

七曜曆

賈相國耽撰日月五星行曆推擇吉凶無不差繆夫日星行度遲速不常謹按長曆太陽與水星一年一周天今賈公言一星直一日則是唐堯聖曆廿氏星皆無準憑何所取則是知賈公之作過於率爾復有溺於陰陽曲言其理者日此是七曜日直非干五星常度所言既有遲速焉可七日之內能致一周賈公好奇而不悟其怪妄也遂致高駢慕一公之作誑惑愚淺徃徃神之

廐焚

廐焚子退朝曰傷人乎不問焉注云重人而賤畜也其下曰不問焉是門弟子歎重夫子之言或有論者

曰傷人乎否問馬言先問人後問馬且焚廡退朝而問曰傷人乎又問傷馬乎此乃人之常情何足紀述本以不問馬唯問人弟子慕聖人推心足以垂範又傷人乎即是問之之辭

臆日非節

夫節者因天地四時也而爲之節非人事推移而能變之禮云臆也歲十二月臆得禽獸爲祭百神以相其功夫火德之君以子祖戊臆土德之君以丑祖辰臆各繫五運盛衰推而用之非稟天地四氣是知臆月爲節則乖本義今代凡造作百物必取臆日欲其無壞腐之弊也但取臆月中合作自無朽蠹若須臆日豈謂達於事耶

繕完葺牆

左傳子產相鄭伯以如晉晉侯以魯喪未之見也子產壞客館之垣以納車馬士文伯讓之曰繕完葺牆以待賓客若皆毀之何以供命予謂垣壞葺之而已今云繕牆豈古人於文理如此不達耶所疑字誤遂有繁文予輒究其義是繕字葺牆以待賓客此則本書字誤爲完書曰峻宇雕牆足以爲比况上文云甚其閭閻厚其垣牆又曰司空以時平易道路館宮室如此足以待賓客豈徒葺牆而可以崇大諸侯之館哉

論醫

夫醫切脉指下能知生死者非天受其性則因積學

而致然始或著能末而寡効論者以始能命通也未
繆數窮也予曰不然其初屢中喜於積財記憶末衰
軫理方銳及其父也筋力已疲志怠心勞獲効遂鮮
則始能末繆於斯見矣若以數之通塞豈曰知理哉

舅姑服

子夏喪服傳婦爲舅姑齊衰五升布十一月而練十
三月而祥十五日而禫禫後門庭尚素婦服青縑衣
以俟夫之終喪習俗以婦之服青縑謂其尚在喪制
故因循亦同夫之喪紀再周而後吉禮女子在家以
父爲天婦人無二天則婦之爲舅姑不服齊衰二年
著矣貞元十一年河中府倉曹參軍蕭據狀稱堂兄
至女子適李氏壻見居喪今時俗婦爲舅婦服三年

恐爲非禮請禮院詳定垂下詳定判官前太常博士
李岩議曰謹按大唐開元禮五服制度婦爲舅姑及
女子適人爲其父母皆齊衰不杖周蓋以婦之道以
專一不得自達必繫於人故女子適人服夫以斬而
降其父母喪服傳曰女子已適人爲父母何以周也
婦人不二斬也婦人從人無專用之道故未嫁從父
既嫁從夫夫死從子父者子之天也夫者妻之天也
先聖格言歷代不敢易以此論之父母之喪尚止周
歲舅姑之服無容三年今之學者不本其義輕重紊
亂寢以成俗伏以開元禮玄宗所修上纂累聖旁求
禮經其道昭明其文彰著藏之祕府垂之無窮布在
有司頒行天下率土之內固宜遵行有違斯文命曰

敗法亂紀伏請正牒以明典章此李峇之論可謂正矣凡居士列得不守之

杖周議

準禮父在爲母爲所生母父爲嫡子夫爲妻皆杖周自周禮已降至于開元禮及唐史二百六十年並不易斯議未聞爲兄弟杖者自亂離以後武臣爲兄弟始行杖周之禮是賓佐不能以禮正之致其謬誤也予軋寧三年九月行弔於名士之家覩其第爲兄杖門人知舊無有言其乖禮者實慮日夕寢以爲是自今後士子好禮者於服式之中慎而行之

祭節拜戟

禮曰君有賜則拜而受之賜莫重於九錫衣服朱戶納陛乘輿樂縣虎賁弓矢鈇鉞秬鬯徧詳禮文未有拜衣服虎賁者也是物也故不宜拜若拜朱戶渠門宜謂之神禮記祭法累代祭名不聞有戟神是知無拜祭之禮也近代受節置於一室朔望必祭之非也凡戟天子二十四諸侯十今之藩鎮即古之諸侯也在地則施於衙門雖罷守藩閫有爵位崇高亦許列於私第上元元年宰相呂諲立戟有司載戟及門諲方慘服乃更吉服迎而拜之頗爲有識者所嗤則知辱君命拜賜可也拜戟祭節大乖於禮

客卿

按史記春秋之後儒術之士名聞諸侯者旣適列國爲客卿乃得陳王霸之道如孟軻在齊樂毅在燕趙

西漢鄒陽在梁伍被在吳亦行斯道爾後辯說絕但不復客卿耳自中和已後藩鎮道賓者名曰客卿始則索客之徒時有斯號近者名人朝士不免繼之訛謬相承莫不因此恐誤來者故書之以示兒孫

參謀

秦漢之職在賓幕中等畫戎機非多學深識者莫居是選自亂離已後每居藩翰必以陰陽伎術者處之仍居將校之末宜重而輕誠可惜也設有文人仗節統戎舉辟名士宜於管記支使之間以正其名不亦善乎

李涪刊誤卷下

九經補韻序

字學湮廢已久學者無以寤疑辯惑僕性者古癖書傳因涉獵諸經訓釋或同字殊音或假音如字若此者衆韻書率多不載竊有感焉如禮部韻一書政爲聲律舉子設 紹興間三山黃進士嘗補選進



上乃亦闕略弗備近嘉禾吳教杜復申明僅增三字僕之惑滋甚蓋若禮記斂般請以機封毛詩猗儺其枝之類庸可諉曰是喪制所出非程文所當用或音義弗順非韻語所可押至如周禮舍采合舞之爲釋菜毛詩鱸鮪發發之爲鱣鱣皆足正後學之傳訛助文場之窘步一切置之可乎迺即經釋蒐羅粹爲一編非敢上于官以求增補亦非敢淑諸人以侈聞見

姑藏家塾以擊蒙昧博識君子幸毋我誚嘉定十有七年冬十月幾望代郡楊伯岳彥瞻序

[Faded vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

九經補韻

代郡楊伯岳彥瞻集

周易

殷更白

合家人聲 二十陌韻內添入

尚書

夾音協

合禹貢入聲 三十陌韻內添入

毛詩

殷音隱

合殷其雷 十九隱隱字下破亦作一

發補未

合碩在人聲 十三緝發發字下亦作一

推切未

合篤鴛去聲 三十推之秣過韻內添入

掄音由

合生於下平 或春或掄由字下添入

假音格

合於入聲 二十假子下添入

黠 反時審

合在水上

聲四我桑黠

甚字下甚亦作一

周禮

苦 音古

合天官下

聲十受苦切

下添入

橐 音古

合地官上

聲三橐人

占字下添入

政 音征

合地官下

聲四清征其職

下添入

肆 反託歷

合地官上

聲二司徒

四清征其職

奠 音定

合地官下

聲四師

三錫韻其肆

列 反釋計

合地官去

聲十入

六經其成而奠其賈

果 裸讀為

合春官去

聲二宗伯

九換禿而載果

甸 音田

合春官上

聲一宗伯

先收若大甸亦作一

狸 反亡皆

合春官上

聲十人

四皆韻內添入

脩 濼讀為

合春官入

聲二尊彝

三錫酒脩酌亦作一

簪 音筮

合春官去

聲十人

三以簪入簪占八頌

舍 音釋

合春官入

聲二晉

二春入學舍采合舞

彌 音救

合春官上

聲四祝

紙彌弭弭下兵亦作一

樊 反步干

合春官上

聲二車

二十錫樊六徽韻內添入

條 條讀為

合春官下

聲六車

革條龍勒條亦作一

前 反子踐

合春官上

聲二車

八前樊韻內添入

繩 音孕

合秋官去

聲二氏

七秋繩而莢之添入

廬 廬讀為

合冬官上

聲十無

一廬模廬字下添入

戚 反將六

合冬官上

聲一屋

為戚速也

眼 反魚懸

合冬官上

聲二輪

二輪欲其眼也

卑 音婢

合冬官上

聲四人

紙為蓋字下添入

頌 頌讀為

合冬官上

聲二人

二頌欲頌字典下添入

典 讀為

冬官上上 輒二人 十七 輒欲 頌典 下添入

屬 注讀為

冬官上上 遇 注甲七 屬 下添入

空 音孔

冬官上上 孔 其字 下添入

攔 音練

冬官上上 攔 為 下添入

笥 讀為

冬官上上 笥 厚 下添入

奠 停讀為

冬官上上 奠 凡 行 奠 水 下添入

昔 錯讀為

冬官上上 昔 錯 字 老 牛 之 角 紆 而 昔 下添入

畏 音隈

冬官上上 畏 隈 字 也 者 必 隈 下添入

禮記

教 反五報

曲禮上 教 不可 長 傲 字 下 亦 作 一

繕 反吉政

曲禮上 繕 急 其 勁 韻 內 添 入

載 音戴

月令去聲 載 青 旂 戴 字 下 添 入

術 音遂

月令去聲 術 遂 字 下 添 入

鮮 音獻

月令去聲 鮮 獻 字 下 添 入

疆 及其文

月令去聲 疆 美 土 疆 韻 內 添 入

帝 音藥

郊特牲 帝 藥 字 下 添 入

鹽 音豔

郊特牲 鹽 豔 字 下 添 入

溫 反於運

內則去聲 溫 韻 內 添 入

有 音又

內則去聲 有 又 字 下 添 入

幽 反幼糾

王藻上聲 幽 韻 內 添 入

禕 音鞠

王藻上聲 禕 鞠 字 下 添 入

辨 讀為

王藻上聲 辨 卑 字 下 添 入

顛 讀為

王藻上聲 顛 實 揚 字 下 添 入

賓 反必刃

合於去聲 必與一公士震韻內添入

皇 音往

合於上聲 齊三皇養往字下添入

匪 反芳非

合於上平聲 匪入微韻內添入

美 音儀

合於上平聲 變和支儀字下添入

區 反古侯

合於下平聲 區茂區韻內添入

趨 音促

合於入聲 衛音趨字下添入

數 音速

合於入聲 屋速字下添入

喬 音驕

合於下平聲 齊音教驕字下添入

橫 反古曠

合於去聲 號以立橫韻內添入

建 反其展

合於上聲 二名之八曰建建韻內添入

報 反保毛

合於下平聲 禮有報而樂有反

肉 反如又

合於去聲 廉肉九節有韻內添入

羶 音馨

祭於下平聲 炆煇羶羶青馨字下添入

進 音餞

祭於去聲 百官進穉餞字下添入

幾 音祈

哀於上平聲 車不離幾字下添入

愁 反子留

鄉飲酒下平聲 秋之為言愁也韻內添入

孚 音浮

聘義於下平聲 孚尹旁達尤浮字下添入

春秋

左氏傳

衆 音終

隱公元年 衆父終字下添入

百 音陌

僖公八年 距蹠三百

介 音古賀

襄公八年 使介行李

蔭 切於金

昭公元年 趙孟視蔭

爽 音霜

定公三年 有兩霜字下添入

公羊傳

汜 音流

成在公五年平聲 壅河三日不流字不亦作

曼 音蠻

昭於上平聲 晉人執戎曼子赤歸入

孟子

龍 音壘

公孫丑下 腫有私龍斷焉

艾 音刈

萬章上 聲二十自廢刈字下季入

九經補韻終

音義弗順喪制所出不可入韻者附于後

毛詩

猗 於可

隰有萋楚 猗儺其枝

作 側慮

蕩 侯作侯祝

疑 魚陟

桑柔 靡所止疑

適 直華

殷式 勿予禍適

周禮

剗 音刮

天官下 剗殺之齊

壇 讀為

夏官上 暴內陵外則壇之

網 讀為

夏官上 馬質 網惡馬

披 方寄

夏官下 司士 作六軍之士執披

方 音罔

夏官下 方相氏 歐方良

良 音兩

夏官下 方相氏 歐方良

友 畔末

秋官上 赤友氏

冥 音覓

秋官下 冥氏

焉 音夷

秋官下 行夫 焉使則介之

春 出允

冬官下 梓人為侯 則春以功

禮記

羽 音戶 冬官下弓人爲弓 弓而羽翹

拘 反古侯 曲禮上 以袂拘而退

橋 反居廟 曲禮上 奉席如橋衡

辯 音遍 曲禮上 然後辯殺

勿 音沒 曲禮上 國中以策等卹勿擊

綏 反湯果 曲禮下 大夫則綏之

壇 音善 曲禮下 爲壇位

假 音遐 曲禮下 曰天王登假

免 音問 檀弓上 檀弓免焉

居 音姬 檀弓上 何居

蓋 反戶臘 檀弓上 子蓋言子之志於公乎

革 反紕力 檀弓上 夫子之病革矣

從 音攏 檀弓上 爾母從從爾

厭 反于甲 檀弓上 死而不弔者三畏厭溺

衡 反華彭 檀弓上 今也衡縫

稅 反他外 檀弓上 小功不稅

披 反彼義 檀弓上 設披

縱 音摠 檀弓上 喪事欲其縱縱爾

禭 反蒲厘 檀弓上 君即位而爲禭

舍 音釋 檀弓下 有司以几筵舍奠於墓左

斯 音賜 檀弓下 我喪也斯沾

沾 音現 檀弓下 我喪也斯沾

奠 音柳 檀弓下 設奠

封

破驗 檀弓下

效般請以機封

追

音退 檀弓下

文子其中追然

耐

音能 禮運

故聖人耐以天下為一家

綦

音忌 禮器

夏父弗綦逆祀而弗止也

將

音將 內則

炮取豚若將

接

捷讀為 內則

接以大牢

踐

音翦 玉藻

弗身踐也

言

及魚介 玉藻

二爵而言言斯

辟

及婢支 玉藻

大夫素帶辟垂

屈

音闕 玉藻

君命屈伏

報

赴讀為 喪服小記

報葬者報虞

大傳

省於其君

羽

音患 少儀

君子不食困脾

提

反丁禮 少儀

離而不提心

敦

音純 樂記

樂者敦和

反音及 樂記

武王克殷反商

適

敵讀為 雜記上

大夫計於同國適者

稅

反他與 雜記上

繭衣裳與稅衣繻緝為一

純

反側其 雜記下

皆爵弁純衣

差

反七何 喪大記

御者差沐于堂上

偽

音惟 喪大記

加偽荒

盍

音渴 坊記

相彼盍旦

移

反昌氏 表記

衣服以移之

純

音全 投壺

二筭為純

僂 音六 大學

僂則為天下僂矣

緡 音縣 大學

緡蠻黃鳥

卒 音倅 燕義

庶子之卒

春秋

左氏傳

免 音罔 桓公五年 免而代之

瀆 音豆 桓公十二年 盟于句瀆之丘

稅 音活 莊公九年 及堂阜而稅之

輅 音五 僖公十五年 鞅秦伯

穀 音奴 僖公二十年 楚鬬穀於菟師

歛 音康 僖公二十八年 盟于歛孟

棺 音古 僖公二十八年 棺而出之

氐 音雉 僖公三十二年與晉師夾氐而軍

呼 音賀 文公元年 呼役夫

鄭 音西 文公十六年 盟于鄭西

被 音皮 襄公十四年 乃祖吾離被苦蓋

含 音暗 襄公十九年 而視不可含

封 音求 襄公三十五年封具

稅 音為 襄公二十七年公喪之如稅服終身

羹 音郎 昭公十三年 不羹

苑 音於 昭公二十年 苑何忌辭曰

黨 音掌 哀公十一年 俟於黨氏之溝

公羊傳

昧 音亡 結 隱公元年 公及邾婁侯父盟于昧

來勅

莊公五年

保黎來來朝

怖

成公十六年

在招丘怖矣

打

成公十八年

盟于虛打

鸛

昭公二十五年有鸛鶴來巢

穀梁傳

偵

僖公二十八年為已偵矣

痊

襄公二十八年宋公殺其世子痊

禮部韻以略言人多隘之而議欲增也自

元祐國子博士孫諤陳乞添收繼其後則黃啓

宗有補韻吳棫有補韻補音毛是有增韻張貴

謨有韻略補遺近世黃子厚蔣全甫則又各有

論說然踈者隨韻補輯僅得一二詳者至盡採

子史蒼雅方言欲增入二千六百五十五而難

於行此禮部韻之所以至今未備也

泳齋先生治衢之暇日揖任禮於柯山堂而語

曰子見吾所纂九經補韻乎

先生於書無不讀而以經為根源補韻之作凡

九經中字之假借音之旁通考訂分彙各疏其

下若星象之錯落於天而燦然以明

平齋洪端明所謂杜門論著佳哉者此也

平齋欲著語而後弗果他日上之

朝而頒行於禮部使後世知

國家之淑士以經則豈但為聲韻之助任禮敢

寫

平齋之志而繫於後淳祐四年十一月初吉日

門生文林郎充衢州州學教授俞任禮謹題

論

宗

天

野

中華古今注序



國子監太學博士馬 編集

昔崔豹古今注博識雖廣迨有關文洎乎廣初莫之

聞見今添其注以釋其義目之為中華古今注勒成

三卷稍資後學請益前言云爾

總目

卷上

帝王宮闕都邑羽儀冕服州縣儀仗軍器等部

注凡六十六門

宮闕

城

城隍

秦始皇築長城

長安御溝

封疆

闌闔

呆魚屏

宗廟

漢成帝廟

堯誹謗木

方徽

關塞

孫亮金璃屏風

孫權舸船

漢高祖斬白蛇劍

魏武帝軍愜

吳大帝寶刀

孫文臺青玉馬鞍

魏武帝馬勒酒椀

大駕指南車

金根車

辟邪車附

記里鼓

街鼓附

華蓋

曲蓋附

雉尾扇

鄣扇

五明扇附

警蹕

唱附

冕服

金斧

公王建錙

信幡

豹尾

馬前弓箭

狸頭白首

龍虎節

軍容祿額

橐鞬三仗

戈戟

矛及

刀劍

枷棒

車輻附

旌旒

麾旄

文武

車耳

青印囊

簪白筆

文武冠

鑾輅

部兵伍陣

文武品階腰帶

履舄

伺風鳥

天子乘輿赤綬

卷中

皇后冠帶士庶衣裳文籍書契草木荅問釋義

部注凡四十四門

皇后太后印綬

宮人長眉蟬鬢

冠子朶子扇子

貂蟬

文武缺胯襖子

鞞笏

厨人服襖衣

玉佩

侯王大將紫綬

罩羅

頭髻

釵子

梁冀盤桓釵

燕脂

衫子背子

宮人披襖子

鞞鞋

麻鞋襪附

古大帽子

汗衫

半臂

裊袴

袍衫

粉

花子

裙襯裙

鞋子

女人披帛

席帽

搭耳帽子

幘頭巾子

袜肚

布衫

燧銅鏡

程雅問三皇五帝

牛亭問將離草名
程雅問拾摠鬼木
牛亭問書契所起
孫興公稱皇帝龍鬚草
牛亭問籍者何云
程雅問傳者何云
牛亭問草木有生類否

卷下

古今音樂鳥獸魚蟲龜鱉等部凡八十門

雉朝飛
別鶴操

走馬引
南安王歌

武溪深歌
吳趨曲

箜篌引
悲歌

薤露蒿里歌
長歌

短歌
陌上桑歌

杞梁妻歌
董逃歌

短簫鏡歌
橫吹

上雷
日重光月重輪

鞞鼓
問大琴大瑟

問女媧笙篁
釣竿歌

楊鳥
扶老

鴈
鳧

鶴
馬

猿
鷓鴣

驢
秦始皇馬

鴛鴦
兔

獐
鹿

鵲

雀

鳩

鷄

鼯

鷓

螢

蟋

蠅

蠅

蚯

蝦

曹真駃馬

鷺

烏

狗

猪

羊

螻

蝠

長

莎

飛

蜻

蛭

鯉

蟻

白

烏

水

蟹

莖

程雅問龜

牛亭問蟻

魚子

鱧

蝸

蝦

鯨

龜

鷓

程雅問蟹

牛亭問蟬

玄晏先生問鳳

中華古今注總目

中華古今注卷上

中亭門觀
玄晏先生問鳳

對郵問鳳
中亭問觀

對郵問鳳
對郵問觀

對郵問鳳
對郵問觀

對郵問鳳
對郵問觀

對郵問鳳
對郵問觀

對郵問鳳
對郵問觀

對郵問鳳
對郵問觀

對郵問鳳
對郵問觀

中華古今注卷上

國子監太學博士馬

縞集

帝王宮闕都邑羽儀冕服州縣儀仗軍器等部
注凡六十六門

宮

宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之語明同寔而
兩名之也秦始皇造阿房宮闕五百步南北千丈上
可坐萬人下可建五丈旗幟咸陽二百里內為宮觀
二百七十所皆複道相連

闕

闕者觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也
其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將朝至此

則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣
僊靈奇禽恠獸以昭示萬民焉蒼龍闕畫蒼龍白虎
闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀闕上有朱雀二枚

城

城者盛也所以盛受人物也城門皆築土爲之累土
曰臺故亦謂之臺門也

城隍

隍者城池之無水者也

秦所築長城

秦始皇三十二年得讖書云亡秦者胡也乃使蒙恬
築長城以備之蓋秦終於二世帝胡亥也非爲胡人
所患秦所築城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞者焉

長安御溝

謂之楊溝植高楊於其上也一曰羊溝謂羊喜舐觸
垣墻故爲溝以隔之故曰羊溝亦曰禁溝引終南山
水從宮內過所謂御溝

封壇

畫界者封土爲臺以表識壇境也畫界者於二封之
間又爲壇埒以畫界分城也

闔闔

闔者市墻也闔者市門也

肆店

肆者所以陳貨鬻之物也店者所以置貨鬻之物也

果息屏

屏之遺象也塾門外之舍也臣來朝君至門外當就舍更詳其所應應對之事也塾之者言塾也行至門內屏外復應思唯也果愚復思也漢西京果愚合板為之亦築土為之每門闕殿舍皆有焉如今郡國廳前亦樹之也

宗廟

宗者宗祀也廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也天子七廟諸侯五廟大夫三廟士二廟庶人無廟四時之饗也

漢成帝廟

願成廟有三玉鼎二真金鑪槐樹悉為扶老鈎欄畫雲龍角虛於其上也

堯誹謗木

程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華木也以橫木交柱頭狀如華也形如桔槔大路交衢悉施焉或謂之表木以表王者納諫也亦以表識衢路秦乃除之漢始復脩焉今西京謂之交午柱也

方徽

徽者繞也所以繞逆蠻夷使不得侵入中國也方者方面也南方徽色赤故稱丹徽焉

關塞

關者長安之關門也函谷關童關之屬也塞者塞也所以擁塞夷狄不侵中國也

孫亮金螭屏風

孫亮吳主權之子也作金螭屏風鏤作瑞應圖一百二十種之祥物也

孫權舸船

孫權吳之主也時號舸為赤龍小船為馳馬言如龍之飛于天如馬之走陸地也

漢高祖斬白蛇劍

漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺漢高祖自稱提三尺劍而取天下有問余者余告之曰漢高為泗上亭長送徒麗山所提劍理應三尺耳後富貴別得七尺寶劍捨舊而服之漢之後世唯聞高祖以所佩劍斬白蛇而高祖常佩此劍即斬蛇之劍也

魏武帝軍愜

魏武所制也以軍中服之輕便有作五色愜以表一

吳大帝寶刀

吳大帝有寶刀三其一曰百鍊二曰青犢三曰漏影

孫文臺青玉馬鞍

孫文臺獲青玉馬鞍其光照於衢路也

魏武帝馬勒酒椀

魏武帝以馬勒車渠石為酒椀

大駕指南車

起於黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧皆迷四方於是乃作指南車以示四方遂擒蚩尤而即位故後漢恒建舊說云周公所作也周公治致太平越

常民重譯來獻白雉一黑雉二象牙一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆為司南之制使越常氏載之以南緣扶南林邑海際暮年而至其國使大夫竇將送至國而還至始制車轄轄皆以鐵還至鐵亦銷盡以屬巾車氏攻而載之常為先導示服遠人而正四方也車法在尚方故事漢末喪亂其法中絕馬先生鈞紹而作焉今指南車馬先生之遺法也

金根車

秦制也秦併天下闕三代之輿服謂殷得瑞山車一曰金根故因作為金根之車秦乃增飾而乘輿焉漢因而不改

辟惡車

秦制也桃弓葦矢所以禳除不祥也春秋云桃弓荆矢以除其灾所謂辟惡也

記里鼓

所以識道里也謂之大章車起於西京亦曰記里車車上有二層皆有木人馬行一里下一層擊鼓行十里上層擊鍾尚方故事有作車法

街鼓

唐舊制京城內金吾昏曉傳呼以戒行者馬周請置六街鼓號之曰鼕鼕鼓

華蓋

黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣

金枝玉葉止於帝上有花鷲之象故因而作華蓋焉

曲蓋

太公所作也武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形制曲蓋焉戰國常以賜將帥自漢朝乘輿用謂曰輶輶蓋有軍號者賜其一焉

雉尾扇

起於殷世高宗有鳴雉之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之車服輦車有翟即緝雉羽為扇翟以鄣翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉已來以為常准諸王皆得用之

鄣扇

長扇也漢世多豪俠象雉尾而制長扇也

五明扇

舜所作也舜授堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作五明扇秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用之也

警蹕

所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕止也故曰出警入蹕也至漢朝梁孝王稱警蹕降天子一等焉一曰蹕路也謂行者皆警於塗路也

唱

上所以促行徒也上鼓為行節也

冕服

牛亭問冕者繁露何也荅曰假玉而下垂如露而繁也文選云衮冕垂旒所以蔽明黠纒塞耳所以閉聰尚書云日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五彩彰施于五色也所謂天子衮冕之服也

金斧

黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之以斷斬今以黃鉞為乘輿之飾玄鉞諸公王得建之武王以黃鉞斬紂故王者以為戒太公以玄鉞斬妲己故婦人以為戒漢制諸公亦建玄鉞以太公秉之助武王斷斬故為諸公之飾焉大將出征特加黃鉞者以銅為之黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬持節

公王建錕

秦改鐵作皇制也一本云錕秦制也今諸王妃公主與乘輿通建之

信幡

古之徽號也所以題表官號以為符信故謂之信幡乘輿則畫為白虎取其義而有威信之德也魏朝有青龍幡朱雀幡玄武白虎幡黃龍幡而五色以詔東方郡國以青龍信南方郡國以朱雀信西方郡國以白虎信北方郡國以玄武信朝廷畿內則以黃龍信亦以麒麟幡高貴鄉公討晉文王自秉黃龍幡以麾是今晉朝唯用白虎幡書信幡用鳥書取其飛騰輕疾也一曰以鴻鴈鷺馵有去來之信也

豹尾

周制也所以象君子之豹變也尾言謙也右軍征建
之今唯乘輿行建馬

馬前弓箭

兩漢京兆及河南尹執金吾司隸校尉皆使人導引
傳呼使者止坐者起四人持弓矢走者則射之有
乘高窺闕者亦射之魏晉已來則用角弓設而不用
馬

狸頭白首

昔秦始皇東巡狩有猛獸突於帝前有武士戴狸皮
白首獸畏而遁遂軍仗儀服皆戴作狸頭白首以威
不虞也

龍虎節

孝經云制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴
也唐節制皆從太府寺准三禮定之周禮云山國用
虎節土國用人龍節紫檀木畫其形象御親金書以
賜重臣碧油籠之歿而不用則倒進之漢蘇武使單
于不拜單于怒令武北海窖中牧羊羶裹節食雪卧
節旄落還漢仗節而迴旄落盡也

軍容袂額

昔禹王集諸侯於塗山之夕忽大風雷震雲中甲馬
及九十一千餘人中有服金甲及鐵甲不被甲者以
紅絹祿其首額禹王問之對曰此祿額蓋武士之首
服皆佩刀以為衛從乃是海神來朝也一云風伯雨

師自此為用後至秦始皇巡狩至海濱亦有海神來朝皆戴祿額緋衫大口袴以為軍容禮至今不易其制

秦鞵三仗

起自周武王之制也武王伐紂散鹿臺之財發巨橋之粟歸馬于華山之陽放牛于桃林之野鑄劍戟以為農器示天下不復用兵武王以安必防危理必防亂故設弓匣劍以軍儀示不忘武也舊儀鞵輻三仗首祿額紅謂之秦鞵三仗也

戈戟

魯陽以長戈指日日為之退舍戈由及也戟以木為之後世刻為無復典刑赤油鞵之亦謂之迪戟亦謂

之檠戟公王已下通用以為前駟唐五品已上皆施檠戟於門

矛及

矛亦楯也及亦戟之象也詩云伯也執及為王前駟其器也以木為之

刀劍

河圖云黃帝攝政前有蚩尤兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額食砂石子造立兵仗刀戟大弩威震天下誅殺無道不仁不慈萬民欲令黃帝行天子事黃帝仁義不能禁蚩尤遂不敵黃帝乃仰天而歎天遣玄女授黃帝兵法符制以服蚩尤吳大帝有寶劍三見上注中吳大帝有寶劍六其一曰白蛇二曰紫電

三曰辟邪四曰奔星五曰青冥六曰百里晉朝武帝時武庫火焚有智伯一云王孔子履高祖斬蛇劍二物皆為火焚之唯劍飛上天而去也又晉時牛斗間常有紫氣張華知非王者之氣乃是劍氣乃以雷煥為豐城令張華知煥博識到縣乃掘縣獄深得劍兩枚一送與張華一煥自佩後華卒子躡佩過延平津躍入水使人尋之乃見化為龍也雷煥卒子亦佩之於延平津亦躍入水化為龍矣高祖斬白蛇劍見上汪中

枷棒

易云荷校滅耳凶禮云去桎梏桎梏亦枷杻也六月盛暑去囚火枷杻決斷刑獄放宥之也唐時則天朝

周興來俊臣羅告天下衣冠遇族者不可勝數俊臣特判刑獄造十枚大枷一曰定百脉二曰喘不得三曰突地吼四曰著即臣即棒號五曰失魂魄六曰寔同反七曰反是寔八曰死猪愁九曰求即死十曰求破家遭此枷者宛轉于地斯須悶絕別有一枷名曰劓增迷尾榆見即臣復有鐵圈籠頭名號數十又招集告事者常數百人造立密羅織經一卷每拷訊囚人先設枷棒破平人家不知其數

棒

棒者崔正熊注車輻也漢朝執金吾金吾亦棒也以銅為之黃金塗兩足以謂之金吾金吾亦棒也御史大夫司隸校尉亦得執焉用以夾車故謂之車輻一

曰形似輻故曰車輻魏曹操為洛陽比部尉乃懸五色棒於門以威豪猾也

車輻

棒形如車輻見上注中

旌旃

旌者旌也旌表賢人之德旃者善也以彰善人之德旌類旗之象旗類白旄之制書云旌別淑慝

麾旄

麾者所以指麾也武王執白旄以麾是也乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁也

文武車耳

古重較也文官青耳武官赤耳或曰重較在車藩上

重起如牛角故曰重較

青布囊

所以盛印也劾奏之日則以青布囊盛印於前示奉王法而行也非劾奏之日則以青繒為囊盛印於後謂劾奏尚其質直故用布非劾奏日文明故用繒自晉朝已來劾奏之官專以印居前非劾奏之官專以印居後

簪白筆

古珥筆之遺象也腰帶劍珥筆示君子有文武之備焉

文武冠

文官進賢冠古綏貌冠之遺象也武官冠古緇布冠

之遺象也緇布冠上古之法武人質木故須法焉

鑾輅

鑾者所謂和鑾也禮云行前朱雀或謂朱鳥也鑾輅
衡上金爵者朱鳥口銜鈴鈴謂之鑾所謂和鑾者也
前有鸞鳥故謂鸞鸞口銜鈴故謂之鸞或謂為鑾事
一而異義也

五輅

禮云春乘青輅駕蒼龍戴青旂衣青衣服蒼玉夏乘
朱輅駕赤騶戴赤旂衣朱衣服赤玉秋乘白輅駕白
駱戴白旂衣白衣服白玉冬乘玄輅駕鐵驪戴玄旂
衣玄衣服玄玉其制見三禮圖

貂蟬

胡服也貂者須其文而不煥炳外柔易而內剛勁也
蟬者清虛識變也在位者有文而不自耀有武而不
示人清虛自牧識時而動也

部伍兵陣

部伍者一伍之伯也五人曰伍長為伯故稱伍伯一
曰戶伯漢制兵吏五人一戶一竈四直一伯故云戶
伯亦曰大伯以為一竈之主也漢諸王公行戶伯各
率其伍以道引也古兵士服韋弁令戶伯服赤績纁
衣常鞞弁之遺法也

部者

封部之屬也語云千乘之邑百乘之家可使治其賦
也

兵陳

左傳云兵由火也不戢將自焚老子云兵者不祥之器不得已而用之是以上將軍居右偏將軍居左言喪禮處之

陣

陣者勝拒敵也類常山之率然擊其首則尾應擊其尾則首應擊其中則首尾俱應率然者常山之長蛇也唐朝高宗臨殿策問負半千曰兵書言天陣地陣人陣何也半千對曰天陣者是星辰孤虛地陣者是山川向背人陣者是偏裨彌縫以臣所見則不然夫師出以義有若時雨得天之時此天陣也兵在足食且戰且耕得地之利此地陣也卒乘輕利將師和睦

此人陣也高宗大賞策爲上第

武臣缺胯襖子

隋文帝征遼詔武官服缺胯襖子取軍用如服有所妨也其三品已上皆紫至武德元年高祖詔其諸衛將軍每至十月一日皆服缺胯襖子織成紫瑞獸襖子左右武衛將軍服豹文襖子左右翊衛將軍服瑞鷹文襖子其七品已上陪位散官等皆服綠無文綾襖子至今不易其制又侍中馬周請於汗衫等上常以立冬日加服小缺襖子詔從之永以爲式

文武品階腰帶

蓋古革帶也自三代已來降至秦漢皆庶人服之而貴賤通以銅爲鈎以韋爲鞋六品已上用銀爲鈎九

品已上及庶人以鐵爲鈎沿至貞觀二年高祖三品已上以金爲鈎服綠庶人以鐵爲鈎服白向下垂垂頭而取順合呼撻尾漢中興每以端午賜百僚烏犀腰帶魏武帝賜宮人金隱起師子鈎腰帶以助將軍之勇也高祖貞觀中端午賜文官黑玳瑁腰帶武官黑銀腰帶示色不改更故也

九環帶

唐革隋政天子用九環帶百官士庶皆同

靴笏

靴者蓋古西胡也昔趙武靈王好胡服常服之其制短鞞黃皮閑居之服至馬周改制長鞞以殺之加之以檀及條得著入殿省敷奏取便乘騎也文武百官

咸服之至貞觀三年安西國進緋韋短鞞靴詔內侍省分給諸司至大曆二年宮人錦鞞靴侍於左右笏者記其忽忘之心禮云天子以圭諸侯以球大夫以魚須一品至五品以象爲之六品至九品以木爲之禮云端畢紳搢笏唐德宗朝太尉段秀實以笏擊逆臣朱泚不忠反遭其禍

履舄

履者屨之不帶也不借草履也以其輕賤易得故人自有不假借也漢文帝履不借以視朝是也舄者以木置履下乾腊不畏泥濕也天子赤舄凡舄色皆象裳也禮云解屨不敢當階就履跪而舉之春申君客三千皆珠履也漢制功臣閣老四賜曰入朝不趨

贊拜不名劔履上殿肩輿入宮淳于髡諫楚王曰若
堂上燭滅男女雜坐履舄交錯臣當此之時一飲一
石晏子諫齊王曰今履賤而踊貴也言齊王好別人
之足微諫之也

厨人襪衣

厨人襪衣廝徒之服也取其便於用耳乘輿進食者
有服襪衣前漢董偃綠幘青褱加襪衣以見武帝厨
人之服也

伺風烏

夏禹所作也禁中置之以為恒式

玉佩

玉佩之法漢末喪亂而不傳至魏侍中王粲識古佩

之法更制焉

天子乘輿赤綬

天子乘輿之制赤綬四采黃赤縹紺黃為圭長二丈
九尺五百首諸侯赤綬四采赤黃縹淳赤圭長二丈
一尺三百首

公侯大將軍紫綬

紫綬二采紫白淳紫圭長一丈七尺一百八十首公
王封君服紫綬九卿中二千石綠綬三采青白紅青
圭長一丈七尺一百二十首一千石六百石墨綬二
采青紺淳青圭長一丈六尺八十首四百石五百石
之長同前制也三百石二百石黃綬淳黃一采圭長
一丈五尺六十首一百石青綬青紺綸一采宛轉縵

織長一丈二尺自青綬已上皆長三尺二寸綠綬同采而首半之緹者古佩褻也佩綬相迎受故曰緹紫綬已上緹綬之間施玉環玦自墨綬已下緹皆長三尺與黃綬同采而首半之凡先合單方馬一絲四絲爲一扶五扶爲一首五成一文文采淳爲一圭皆廣一尺六寸

中華古今注卷上

天子乘輿赤綬
天子乘輿赤綬
天子乘輿赤綬
天子乘輿赤綬
天子乘輿赤綬
天子乘輿赤綬
天子乘輿赤綬
天子乘輿赤綬
天子乘輿赤綬
天子乘輿赤綬

中華古今注卷中

國子監太學博士馬

縞集

皇后冠帶士庶衣裳文籍書契草木荅問釋義

部注凡四十四門

皇后太后印綬

太皇太后皇太后綬其制與天子乘輿同赤綬四采黃赤縹紺淳黃爲圭長二丈九尺五百首長公主天子貴人與諸侯王同制其赤綬四采赤黃縹紺赤圭長二丈一尺三百首諸國貴人相國皆綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺三百四十首

緹綬玉環玦等已在天子

乘輿綬門中見上卷注

纂離

纂離者唐武德貞觀年中宮人騎馬多著纂離而全身障蔽至永徽年中後皆用帷帽施裙到頸漸為淺露至明慶年百官家口若不乘車便坐檐子至神龍末纂離殆絕其纂離之象類今之方巾全身障蔽繒帛為之若便於事非乘車輦及坐檐子即此制誠非便於時也開元初宮人馬上著胡帽靚粧露面士庶咸効之至天寶年中士人之妻著丈夫靴衫鞭帽內外一體也

魏宮人長眉蟬鬢

魏宮人好畫長眉今作蛾眉驚鶴鬢魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來陳尚衣段巧笑皆日夜在帝側瓊樹始制為蟬鬢望之縹緲如蟬翼故曰蟬鬢

巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善為衣裳皆為一時之冠絕

頭髻

自古之有髻而吉者繫也女子十五而笄許嫁於人以繫他族故曰髻而吉榛木為笄笄以約髮也居喪以桑木為笄表變孝也皆長尺有二寸沿至夏后以銅為笄於兩旁約髮也為之髮笄殷后服盤龍步搖梳流蘇珠翠三服服龍盤步搖若侍去梳蘇以其步步而搖故曰步搖周文王又制平頭髻昭帝又制小鬚雙裙髻始皇詔后梳凌雲髻三妃梳望僊九鬟髻九嬪梳參鸞髻至漢高祖又令宮人梳奉聖髻武帝又令梳十二鬟髻又梳墮馬髻靈帝又令梳瑤臺髻

魏文帝令宮人梳百花髻芙蓉歸雲髻梁天監中武帝詔宮人梳迴心髻歸真髻作白粧青黛眉有忽鬢髻隋有凌虛髻祥雲髻隋太業中令宮人梳朝雲近香髻歸秦髻奉僊髻節暈粧貞觀中梳歸順髻又太真偏梳朶子作啼粧又有愁來髻又飛髻又百合髻作白粧黑眉

冠子朶子扇子

冠子者秦始皇之制也令三妃九嬪當暑戴芙蓉冠子以碧羅爲之插五色通草蘇朶子披淺黃蓑羅衫把雲母小扇子鞞蹲鳳頭履以侍從今宮人當暑戴黃羅髻蟬冠子五花朶子披淺黃銀泥飛雲帔把五色羅小扇子鞞金泥飛頭鞋至隋帝於江都宮水精

殿令宮人戴通天百葉冠子插瑟瑟鈿朶皆垂珠披紫羅帔把半月雉尾扇子鞞瑞鳩頭履子謂之僊飛其後改更寔繁不可具紀

釵子

蓋古笄之遺象也至秦穆公以象牙爲之敬王以玳瑁爲之始皇又金銀作鳳頭以玳瑁爲脚號曰鳳釵又至東晉有童謠言織女死時人插白骨釵子白粧爲織女作孝至隋煬帝宮人插鈿頭釵子常以端午日賜百僚玳瑁釵冠後漢書貴人助簪玳瑁釵

梁冀盤桓釵

盤桓釵梁冀婦之所制也梁冀妻改翠眉爲愁眉長安婦女好爲盤桓髻到于今其法不絕墮馬髻今無

復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也

粉

自三代以鉛為粉秦穆公女弄玉有容德感僊人蕭史為燒水銀作粉與塗亦名飛雲丹傳以簫曲終而同上昇

燕脂

蓋起自紂以紅藍花汁凝作燕脂以燕國所生故曰燕脂塗之作桃紅粧

花子

秦始皇好神僊常令宮人梳僊髻帖五色花子畫為雲鳳虎飛昇至東晉有童謠云織女死時人帖草油花子為織女作孝至後周又詔宮人帖五色雲母花

子作碎粧以待宴如供奉者帖勝花子作桃花粧持通草朶子著短袖衫子

衫子背子

衫子自黃帝無衣裳而女人有尊一之義故衣裳相連始皇元年詔宮人及近侍宮人皆服衫子亦曰半衣蓋取便於侍奉背子隋大業末煬帝宮人百宮母妻等緋羅縠金飛鳳背子以為朝服及禮見賓客舅姑之長服也天寶年中西川貢五色織成背子玄宗詔曰觀此一服費用百金其往金玉珍異並不許貢

裙襯裙

古之前制衣裳相連至周文王令女人服裙裙上加翟衣皆以綃為之始皇元年宮人令服五色花羅裙

至今禮席有短裙焉襯裙隋大業中煬帝制五色夾
纈花羅裙以賜宮人及百僚母妻又制單絲羅以為
花籠裙常侍宴供奉宮人所服後又於裙上剪絲鳳
綴於縫上取象古之褊翟至開元中猶有制焉

宮人披襖子

蓋袍之遺象也漢文帝以立冬日賜宮侍承恩者及
百官披襖子多以五色繡羅為之或以錦為之始有
其名煬帝宮中有雲鶴金銀泥披襖子則天以赭黃
羅上銀泥襖子以燕居

鞋子

自古即皆有謂之履絢纈皆畫五色至漢有伏虎頭
始以布鞞纈上脫下加以錦為飾至東晉以草木織

成即有鳳頭之履聚雲履五朵履宋有重臺履梁有
笏頭履分指履立鳳履又有五色雲霞履漢有繡鴛
鴦履昭帝令冬至日上舅始

鞞鞋

蓋古之履也秦始皇常鞞望僊鞋衣藜雲短褐以對
隱逸求神僊至梁天監年中武帝解脫鞞鞋以絲為
之今天子所履也

女人披帛

古無其制開元中詔令二十七世婦及寶林御女良
人等尋常宴參侍令披畫披帛至今然矣至端午日
宮人相傳謂之奉聖巾亦曰續壽巾續聖巾蓋非參
從見之服

麻鞋

起自伊尹以草為之草屨周文王以麻為之名曰麻鞋至秦以絲為之令宮人侍從著之庶人不可至東晉又加其好公主及宮貴皆絲為之凡娶婦之家先下絲麻鞋一鞞取其和鞋之義

襪

三代及周著角襪以帶繫於踝至魏文帝吳妃乃改樣以羅為之後加以綵繡畫至今不易至隋煬帝宮人織成五色立鳳朱錦襪鞞

席帽

本古之圍帽也男女通服之以韋之四周垂絲網之施以朱翠丈夫去飾至煬帝淫侈欲見女子之容詔

去帽戴幘頭巾子幘也以皂羅為之丈夫藤席為之骨鞞以繒乃名席帽至馬周以席帽油御雨從事

大帽子

本品叟草野之服也至魏文帝詔百官常以立冬日貴賤通戴謂之溫帽

搭耳帽

本胡服以韋為之以羔毛絡縫趙氏靈王更以綾絹皂色為之始並立其名瓜牙帽子蓋軍戎之服也又隱太子常以花搭耳帽子以畋獵遊宴後賜武臣及內侍從

烏紗帽

武德九年十一月太宗詔曰自今已後天子服烏紗

帽百官士庶皆同服之

幘頭

本名上巾亦名折上巾但以三尺皂羅後裹髮蓋庶人之常服沿至後周武帝裁為四脚名曰幘頭以至唐侍中馬周更與羅代絹又令重繫前後以象二儀兩邊各為三撮取法三才百官及士庶為常服

巾子

隋大業十年禮官上疏裹頭者宜裹巾子與桐木為之內外皆漆在外及庶人常服必至證明二年則天賜群臣然葛巾子呼為武家高中巾子亦曰武氏內樣

汗衫

蓋三代之襯衣也禮曰中單漢高祖與楚交戰歸帳

中汗透遂改名汗衫至今亦有中單但不緹而不開

半臂

尚書上僕射馬周上疏云士庶服章有所未通者臣請中單上加半臂以為得禮其武官等諸服長衫亦謂之判餘以別文武詔從之

袜肚

蓋文王所制也謂之腰巾但以繒為之宮女以綵為之名曰腰綵至漢武帝以四帶名曰袜肚至靈帝賜官人感金絲合勝袜肚亦名齊襠

裊

裊三代不見所述周文王所製裊長至膝謂之弊衣

賤人不下服曰良衣蓋良人之服也至魏文帝賜宮人緋交襜即令之視也

袴

蓋古之裳也周武王以布爲之名曰褶敬王以繒爲之名曰袴但不縫口而已庶人衣服也至漢章帝以綾爲之加下緣名曰口常以端午日賜百官水紋綾袴蓋取清慢而理人若百官母及妻妾等承恩者則別賜羅紋勝袴取其曰勝今太常二人服紫絹袴褶緋衣執永籥以舞之又時黃帝講武之臣近侍者朱韋袴褶已下屬於鞋

三皇及周末庶人服短褐襦服深衣秦始皇以布開

袴名曰衫用布者尊女工之尚不忘本也侍中馬周取深衣之造加襪衫爲庶人之禮見之表至仕官服之

袍衫

袍者自有虞氏即有之故國語曰袍以朝見也秦始皇三品以上綠袍深衣庶人白袍皆以絹爲之至貞觀年中左右尋常供奉賜袍丞相長孫無忌上儀於袍上加襪取象於綠詔從之

緋綾袍

舊北齊則長帽短靴合袴襖子朱紫玄黃各從所好天子多著緋袍百官士庶同服隋改江南天子則曰恰惜公卿則巾褐襦北朝雜以戎狄之制北齊貴臣

多著黃文綾袍百官士庶同服之

被

語云必有寢衣長一身有半

燧銅鏡

以銅為之形如鏡照物則影倒向日則火生與艾承之則火出矣

莫難珠

一名木難珠色黃出東夷國也

程雅問三皇五帝

程雅問董仲舒曰曷為稱三皇五帝對曰三皇者三才也五帝者五土也三王者三明也五霸者五岳也

牛亭問將離草名

牛亭問曰將離相贈與芍藥一名可離故曰相贈與芍藥相招召則以文無文無一名當歸也欲忘人之憂則贈丹棘丹棘一名忘思使人忘憂也欲蠲人之忿則贈以青裳青裳一名歡合則忘忿也

程雅問拾摠鬼木

程雅問拾摠鬼木曰無患何也荅曰昔有神巫曰珪眊能符劾百鬼得鬼則以木為棒棒煞之世人傳以此木為衆鬼所竟取此木為器用以馱却邪鬼故曰無患也

牛亭問書契所造

牛亭問曰自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬作秦筆耳以柘木為管以鹿毛為柱以羊毛為被所為

蒼毫非為兔毫竹管筆也

孫興公稱皇帝龍鬚草

孫綽字興公也作天台賦擲地作金聲孫興公問曰世稱皇帝鑿峴山得僊乘龍上天群臣援龍鬚鬚墜地而生草世名曰龍鬚有之乎荅曰非也有龍鬚草一名縉雲草故世人為之傳非也今草有龍鬚者江東亦織為席曰西皇母席可復是西王母騎虎而墮其鬚乎

牛亭問籍者何云

荅曰籍者一尺二寸竹牒記人之年名字物色懸之宮門案省相應乃得人也

程雅問口傳者何云

荅曰傳者以木為之長一尺五寸書符信於其上又一板封以御史印章所以為期信即如今之過所也言經過所在為證也

牛亭問草木

牛亭問曰草木生類乎荅曰生類也有識乎曰亡識問亡識寧為生類也荅曰物有生而有識者有生而無識者有不生而有識者有不生而亡識者夫生而有識者蟲類是也生而無識者草木是也不生而有識者神鬼是也不生而無識者水土是也

商陵牧子所作也娶妻五年無子父兄將為改娶妻
 別鶴操
 為新聲能傳此曲靈女至明帝崩後出嫁為丑更生
 并之姊年七歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異於餘妓善
 自傷焉其聲中絕魏武帝宮人有靈女者故冠軍陰
 新於野見雉雌雄相隨意動心悲乃作雉朝飛曲以
 犢木子所作也齊處士潘宣王時人年五十無妻出
 妻

中華古今注卷下

國子監太學博士馬縞集

古今音樂鳥獸魚蟲龜鱉等部凡六十八門

雉朝飛

商陵牧子所作也娶妻五年無子父兄將為改娶妻
 別鶴操
 為新聲能傳此曲靈女至明帝崩後出嫁為丑更生
 并之姊年七歲入漢宮學鼓琴琴特鳴異於餘妓善
 自傷焉其聲中絕魏武帝宮人有靈女者故冠軍陰
 新於野見雉雌雄相隨意動心悲乃作雉朝飛曲以
 犢木子所作也齊處士潘宣王時人年五十無妻出
 妻

商陵牧子所作也娶妻五年無子父兄將為改娶妻

聞之中夜倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃歌曰
將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食忘
殮後人因爲樂章

走馬引

樗里牧茶所作也爲父報讎殺人而亡藏於山谷之
下有天馬夜降圍其室而鳴夜覺聞其走聲以爲吏
追乃犇而亡明朝視之乃天馬跡也遂暢然而悟曰
豈吾所處之將危矣遂倚衣糧而去入于沂澤援琴
而鼓之爲天馬聲故曰走馬引

安南王歌

安南小山所作也南王食求僊遍禮方士遂以八公
相攜俱去莫知所在小山之徒思戀不已乃作南王

歌馬

武溪深

馬援南征所作也援門王處寄生善吹笛援作歌以
和之名曰武溪深其曲曰滔滔武溪一何深鳥飛不
渡獸不能臨嘆我武溪多毒淫

吳趨曲

吳人以歌其地

箜篌引

朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船
而擢有一白首狂夫披髮提壺亂河游而渡其妻隨
而止不及遂墮河水死於是援箜篌鼓之作公無渡
河聲音悽愴曲終自投河而死霍里子高還以其聲

授妻麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不
墜淚飲泣焉麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箜篌引

悲歌

平陵東翟義門人之所作也王莽殺義門人作此歌
以怨也

薤露蒿里歌

並喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之為悲歌言
人命如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂精歸于蒿
里故有二章其一章曰薤上朝露何易晞露晞明朝
更復落人死一去何時歸其二章曰蒿里誰家地聚
斂精魄無賢愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕
至孝武帝時李延年乃分二章為二曲薤露送公卿

貴人蒿里歌送士夫庶人使挽柩者歌之世亦呼
歌

長歌 短歌

言人壽命長短不可妄求

陌上桑歌

出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘
王人妻王氏後為趙王家今羅敷出採桑於陌上趙
王登臺見而悅之因飲酒欲奪之羅敷行彈箏乃作
陌上桑歌以自明焉

杞梁妻歌

杞植妻妹朝日之所作也杞植戰死妻曰上無考中
無夫下無子人之苦至矣乃抗聲長哭長城感之願

遂投水而死其妹悲姊子賢貞操乃為作歌名曰祀
梁妻賢祀梁植字也

董逃歌

後漢遊童所作也後有董卓作亂卒以逃亡後人習
之以為歌章樂府奏之以為規戒

短簫饒歌

軍樂也黃帝岐伯所作以建武揚德風動戰士也周
禮所謂王大撻則令凱樂歌也漢樂有黃門鼓吹天
子所以宴樂群臣短簫饒歌鼓吹之一章耳亦以賜
有功諸侯也

上雷

地名也其地人有父母况兄弟不字孤弟有鄰人為

其弟作悲歌以諷其兄故曰上雷田曲也

日重光月重輪

群臣為漢明帝所作也明帝為太子樂人以歌詩四
首以贊太子之德其一曰日重光其二曰月重輪其
三曰星重耀其四曰海重潤漢末喪亂後二章亡舊
說云天子之德光明如日規輪如月眾耀如星占潤
如海光明皆比太子德賢故曰重耳

橫吹

胡樂也張博望入西域傳其法西京唯德摩訶兜勒
二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以為
武樂後漢以給邊將和帝時萬人將軍用人魏晉已
來二十八解不復但存世用者黃鶴隴頭出關入關

出塞入塞於楊柳黃覃子赤之揚望行人一十四曲
後漢蔡邕益琴為九絃

鞞鼓

高羊氏娶于陳豐氏女制鞞鼓鍾磬埙篪

問大琴大瑟

答曰古者伏羲氏造二十五絃瑟不聞二十絃之瑟
廣雅云瑟長三尺六寸六分五絃舜之所造有琴即
有瑟云

女媧問笙簧

問曰上古音樂未和而獨制笙簧其義云何答曰女
媧伏羲妹蛇身人首斷鼈足而立四極欲人之生而
制其樂以為發生之象其大者十九簧小者十二簧

也

釣竿歌

伯常子妻所作也伯常子避仇河濱為漁父其妻思
之每至河則作釣竿之歌後司馬相如作釣竿歌詩
今傳為古曲

楊鳥

白鷺也似鷹而尾上白

扶老

禿鷲也狀如鶴而大大者高八尺善與人鬪好啖蛇

鴈

自河北渡江南瘠瘦能高飛不畏縉緞江南渡饒每
至還河北體肥不能高飛恐有虞人所獲常銜蘆長

數寸以防繒繳

鳧

常在海邊沙上食砂石皆消爛唯食海蛤不消隨其
矢出用為藥倍勝者也

鶴

千載則變蒼又千歲變黑所謂玄鶴也

馬

自識其駒非其駒則齧煞之

猿

五百年化為夔

鷓鴣

南方有鳥曰鷓鴣其名自呼常向日而飛畏霜露早

晚稀出有時夜飛飛則出以樹葉覆背上

驢

為牡則馬為牝則駟

秦始皇馬

有七名馬一曰追風二曰白兔三曰躋景四曰追電

五曰飛翾六曰銅雀七曰神鳧

曹真駃馬

曹真有駃馬名為驚帆言其馳驟烈風舉帆之疾也

鴛鴦

水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則其一思而

死故謂之匹鳥也

兔

口有闕尻有九孔

獐 有牙而不噬一名麋獐見人懼謂之章獐

鹿

青州人謂鹿為獐也

鵲

一名神女俗云七月填河成橋詩云維鵲有巢而鳩居之言其鳩拙假鵲而成巢也

雀

一名佳賓言常棲宿人家如賓客也詩云誰謂雀無角何以穿我屋

鷺

一名神女一名天女一名鷺鳥詩云燕燕于飛差池其羽齊人呼為駝也

鳩

一名鳩鳩一名鳩鳩今之布穀也江東呼為獲穀也

鳥

一名孝鳥一名玄鳥燕白脰鳥也脰鳥子須食母亦能自食其子也

雞

一名燭夜禮云雞曰翰音鷄雞赤羽逸周禮曰文翰若采維周成王時蜀入獻也

狗

一名黃羊犬曰羨獻

一各畜 龍犬曰美熾

周成王時渠搜國獻龍犬能飛食虎豹

一各畜 猪曰玉神人稱也

一各參軍一名豕豕曰剛鬣禮云豚曰脂肥亦曰彘
江東呼為豨皆通名也豕生子多謂之豨

指自合羊干也

一各鬣鬣參軍禮云羊曰柔毛易曰羝羊觸藩羸其
角不能進不能退蓋羊好能解觸墻垣

一各鳥 鷓鴣

似鳧脚高毛冠江東人家養之以厭水災

其夜發螢火

一各耀夜一名景天一名焜耀一名燐一名丹鳥一

名夜光一名宵燭一名丹良腐草為之食蚊蚋

蠖蛄

一名天蠖一名穀一名石鼠有五能而不成伎術其

一曰飛不過屋其二曰緣不過木其三曰泅不度谷

其四曰掘不能覆其身其五曰走不能絕人

蟋蟀

一名秋吟螿秋初生得寒則鳴噪濟南人謂之癩婦

一名青蛭今之促織也

蝙蝠

一名僊鼠一名飛鼠五百歲色白脰重集物則頭垂
故謂為倒掛蝙蝠食之神僊

螳螂

小蟹也生海邊塗中食土一名長卿其有一螯大者
名為擁劍一名執火

長跋

蠪蛸也身小足長故謂長跋小蜘蛛長脚也俗呼為
蟾子

蠅虎

蠅狐也形似蜘蛛而色灰白善捕蠅蝗一日蠅虎子

莎雞

一名促織一名絡緯一名蟋蟀促織謂其鳴聲如急

一曰促機絡緯一曰紡緯

蚯蚓

一名蜜壇一名曲壇善長吟於地中江東謂之歌女

或謂鳴砌亦呼為塞蚓

飛蛾

善拂燈一名火化一名慕光

蠃蜒

一曰守宮一曰龍子善於樹上捕蟬食之其長細五
色者名曰蜥蜴其長大者名曰蝶螈醫大者長三尺
其色玄紺善魅人一曰玄螈一名綠螈

蜻蛉

一名青亭一名蝴蝶色青而大是也小而黃者曰胡
梨一曰胡籬小而赤者曰赤卒一曰絳駢一曰赤衣
使者好集大水上亦名為赤弁文人

蛺蝶

一名野蛾一名風蝶江東人爲之撻末色白而背青者也其有大如蝙蝠者或青斑名曰鳳車一名鬼車生江南甘橘園中

紺蝶

一曰青令似蜻蛉而色玄紺江東人爲紺蟠亦曰童蟠皆曰天雞好以七月群飛暗天海邊夷貊食之謂海中青蝦化爲之也

魚子

魚子曰蠅亦曰鯤言如散稻米凡魚子總名鯤也

鯉魚

鯉魚之大者鱣魚即今之赤鯉魚也兗州人謂赤鯉爲赤驥謂青鯉爲青馬謂黑鯉爲玄駒謂白鯉爲白

旗謂黃鯉爲黃雉

鱣魚

鱣之大者曰鮪鮪鱣屬也大者名王鮪小者名鮪鮪今宜都郡自京門已上江中通出鱣鱣之魚有一魚狀如鱣小庭平人謂之鮪子即此魚也

蜷娘

能以土苞屎轉而成丸團正無邪角莊周所謂蜷蜷之智在於轉丸者也蜷娘一名蜷蜷一名丸一名弄丸

蝸牛

陵螺也形如蜷蜷殼如小螺熱則自懸葉下野人爲圓舍如蝸牛故曰蝸舍亦曰蝸牛之子舍蝸殼宛轉

有文章絞縛為結似螺殼文故曰螺縛童子結髮亦曰結髻亦謂其形似螺殼也

白魚

赤尾曰鮠一曰魴或曰鮠雄又曰魴魚子好群浮水上者曰白萍

蝦蟇子

一名科斗一名玄針一名玄魚形圓而尾大而尾脫脚生也

烏賊

一名河伯度事小吏

鯨魚

海魚也大者長千里小者數千丈一生數萬子常以

五六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族畏悉逃匿魚無敢當者其雌曰鯢大亦長千里眼為明珠

水居

狀如人乘馬衆魚導從一名魚伯大水有之漢末有人河際見之馬人皆有鱗甲如大鯉魚但手足耳鼻似人不異視之良久乃入水

龜名

玄衣督郵又龜名十號一曰神龜二曰靈龜三曰柝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰擇龜九曰水龜十曰火龜大凡物含異氣不可以常理推耳火龜由火鼠耳千歲之龜常有白氣而起耳

鯿名

河伯從事江東人謂青衣魚為婢鱖魚為童子魚為土父鯿一名河伯使者

草蟲

結草蟲一名結葦好於草末折屈草葉以為巢窟處處有之

鷓鴣

國語云海鳥曰爰居漢元帝有大鳥如馬駒時人謂之爰居出即凶也

程雅問蠶

蠶為天駟星化何云女兒荅曰太古時人遠征家有一女并馬一匹女思父乃戲馬曰爾能為我迎得父

歸善將嫁汝馬乃絕韁而去之父所父疑家有故乘之而還駿馬見女輒怒而奪父繫之父恠而密問其女女具以寔荅父乃射煞馬曝皮於庭所女以足蹙之曰爾馬也欲人為婦自取屠剥何如言未竟皮歿然起抱女而行父還失女後大樹之間得乃盡化為續蠶於樹其繭厚大於常蚕鄰婦取養之其收二倍今世人為蠶為女兒蓋古之遺語也

程雅問龜

問曰靈龜五色知吉凶何也荅曰靈龜五色似玉背陰向陽知存亡吉凶千歲遊於蓮之上五色具焉其額上兩骨起骨起似角解人言浮於藁著下南方人以龜支床足經二十餘歲老人死移床龜尚生不死

能行氣導引至神若此

牛亭問蟬

問蟬曰齊女何也荅曰昔齊后忿而死尸變為蟬登庭樹嘒啖而鳴王悔恨故世名蟬為齊女焉

牛亭問蟻

玄駒何也荅曰昔河內人見有人馬數千萬皆如黍米遊動往來從旦至暮家人與火燒之人皆蚊蚋馬皆成大蟻故呼蚊蚋曰黍民蟻玄駒也

玄晏先生問鳳

問曰鳳為群鳥之王有之乎荅曰非也鳳瑞應之鳥也其雌曰凰雞頭蛇頸鸞頰龜背魚尾五色具采其高六尺與鳥之異也出則為祥非常見之鳥也人自

敬之與鳥別也

中華古今注卷下





