

2

T
~~429296/7870A~~

藝文類聚卷第五

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明

秣

陵

王元貞校

歲時下

臘社

伏

曆

寒

社

風俗通曰謹按禮傳共工之子曰修車好遠遊舟車所至足迹所達靡不窮覽故祀以為社神

毛詩曰韓侯出祖出宿于屠顯甫餞之清酒百壺其肴惟何魚鼈鮮魚其藪惟何惟筍及蒲其贈惟何乘

馬路車

哈佛大學哈佛藏書印

左傳曰王曰楚靈王成章華之臺願與諸侯樂之遂
啓疆來召公公將往夢襄公社梓慎曰君不果行襄
公之適楚也夢周公社而行今襄公實社君其不行
子服惠伯曰行先君未嘗適楚故周公祖道之襄公
適楚矣而社以道君不行何之三月公如楚
魏志曰王修年七歲喪母母以社日亡來歲鄰里社
修感念母悲哀其鄰里聞之爲之罷社
武陵先賢傳曰潘京爲州辟進謁值社會因得見次
及探得不孝刺史問曰辟士爲不孝耶京舉板荅曰
今爲忠臣不得復爲孝子其機辨如此

魏臺訪議曰帝問何用味社丑臘王肅對曰魏土也
士畏木丑之明日便寅寅木也故以丑臘土成於未
故於歲始未社也

詩晉潘尼皇太子社詩曰太簇協青陽履端發歲首
孟月涉初旬告日惟上酉我后迓天休設社祈遐考
序晉嵇含社賦序曰社之在於世尚矣自天子至於
庶人莫不咸用有漢十日丙午魏氏釋用丁未至於
大晉則社孟月之酉日各因其行運三代固有不同
雖共奉社而莫議社之所由興也說文云祈請道神
爲之社有事於道者吉凶偕名

祭文後漢蔡邕祝社文曰元止令午時惟嘉良乾坤
交泰太簇運陽乃祀社靈以祈福祥

晉應碩祝社文曰元首肇建吉酉辰良五政數惠四
教初揚萬類資新英穎擢章谷風滌歲日和時光命
于嘉賓宴茲社箱敬饗社君休祚是將嘉肴綺錯白
茅薦恭有肉如墀有酒如汪社君既眷祇肅威容

伏

曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆
以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立
冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏於火故

至庚日必伏庚者金故也

漢書曰東方朔伏日詔賜諸侍郎肉朔獨不待詔拔

劍割肉懷之而去

事具肉部

典略曰光祿劉松北鎮而袁紹夜酣酒以盛夏三伏
之際晝夜與松飲酒至於無知云以避一時之暑故
河朔避暑飲

世說曰郗嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫雖復當
風交扇猶沾汗流離謝着故絹衣食熱白粥晏然無
異

風俗通曰戶律漢中巴蜀廣漢自擇伏日俗說漢中

巴蜀廣漢正地温暑草木早生晚枯氣異中國夷狄
畜之故今自擇伏日也

詩晉程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避暑
臥出入不相過今世襍穢子觸熱到人家主人聞客
來嘖就柰此何搖扇膊中疼流汗正湧沱傳誠語高
明熱行宜見訶

晉潘岳懷縣詩曰南陸迎修景朱明送末垂初伏啓
新節隆暑方赫羲朝想慶雲興夕遲白日移揮汗辭
中宇登城臨清池涼風自遠集輕衿隨風吹靈圃曜
華果通衢列高椅

熱

說文溽濕暑也

山海經曰壽麻之國爰有大暑不可以往

禮記月令曰季夏之月土潤溽暑

毛詩曰早既大甚蘊隆蟲蟲赫赫炎炎云我無所

管子曰善爲國者使農寒耕而熱耘

楚辭曰魂兮歸來東方不可以托十日代出流金鑠
石

淮南子曰南方之極自北戶之界至炎風之野赤帝
祝融之所司

神異經曰北方曾冰萬里厚百丈有磳鼠在冰下土中其形如鼠食水草木根肉重萬斤可以作脯食之

已熱事具肉部

京房易飛候曰有雲大如車蓋十餘此陽水之氣必暑有暍者

漢書西域傳曰罽賓國道歷大小頭痛之山赤土身熱之坂令人赤無色頭痛嘔吐

桓子新論曰元帝被病廣求方士漢中逸人王仲都者詔問所能為對曰但能忍寒暑耳因為待詔至夏暑日使暴坐又環以十爐火不言熱而身汗不出

五經通義曰冬至陽動於下推陰而上之故寒於上夏至陰動於下推陽而之上故大熱於上

易曰日月運行一寒一暑日在牽牛則寒日在東井則暑牽牛水宿遠人故寒東井內宿近人故溫也

括地圖曰天毒國最大暑熱夏草木皆乾死民善沒水以避日入時暑常入寒泉之下

抱朴子曰洪從祖仙公每大醉及夏天盛熱輒入深水底入日乃出者正以能閉氣胎息故耳又曰或問

不熱之道曰服玄冰丸飛雪散王仲都等用此也方語林曰劉真長見王公王公了不與語時大熱以腹

避暑石局

詩晉傅玄詩曰朱明運將極溽暑晝夜與裁動四支
廢舉身若山陵珠汗洽玉體呼吸氣鬱蒸塵垢自成
泥素粉隨手凝

梁簡文帝苦熱詩曰六龍驚不息三伏啓炎陽寢興
煩几案俯仰倦幃牀溽沍汗似鑠微靡風如湯回池
愧生浪蘭殿非含霜細簾時半捲輕幌乍橫張雲斜
花影沒日落荷心香願見洪崖井詎怜河朔觴

梁任昉苦熱詩曰旭日烟雲卷烈日入東軒傾光望
轉蕙斜日照西垣既卷蕉梧葉復傾葵藿根重簾無

冷氣挾石似懷溫霏霰類珠綴喘味狀雷奔

梁何遜苦熱詩曰昔聞草木焦今覩沙石爛暄暄風
逾靜曛曛日漸旰習靜悶衣襟讀書煩几案臥思清
露浥坐待高星燦蝙蝠戶中飛蟻蠓牕間亂實無河
朔飲空有臨淄汗

梁王筠苦暑詩曰日坂散朱雱天隅斂青靄飛飈煥
南陸炎津通北瀨繁星聚若珠密雲屯似蓋月至每
開襟風過時解帶

梁劉孝威苦暑詩曰暮日苦炎溽遷坐接階廊月麗
姮娥影星含織女光栖禽動夜竹流螢出闥墻香盤

糝鮮粉雕壺承玉漿白羽徒垂握淥水自周堂弱紈
猶覺重織絺尚少涼弄風思漢朔戲雨憶吳王玄冰
術難驗赤道漏猶長誰能更吹律還令黍谷涼

梁簡文帝納涼詩曰斜日晚駸駸池塘生半陰避暑
高梧側輕風時入襟落花還就影驚蟬乍失林游魚
吹水沫神蔡上荷心翠竹垂秋采丹棗映踈砧無勞
夜遊曲寄此託微吟又晚景納涼詩曰日移涼氣散
懷抱信悠哉珠簾影空卷桂戶向池開鳥栖星欲現
河靜月應來橫階入細笋蔽地濕輕苔草化飛爲火
蚊聲合似雷於茲靜聞見自此歇氛埃又玄圃納涼

詩曰登山想劔閣迢浦憶辰陽飛流如凍雨夜月似
秋霜螢翻競晚熱虫思引秋涼鳴波如礙石閭草別

蘭香

梁孝元帝納涼詩曰高春斜日下佳氣滿欄楹池紅
早花落水綠晚苔生星稀月稍上雲開河尚橫白鳥
翻帷暗丹螢入帳明珠綦趨北閣玳席徙南榮金鋪
掩夕扇玉壺傳夜聲

梁劉孝威奉和逐涼詩曰鐘鳴夜未央避暑起徬徨
長河似曳素明星若散璫倚巖欣石冷臨池愛水涼
月織張敞畫荷妖韓壽香對此遊清夜何勞娛洞房

又奉和晚日詩曰虬簷挂珠箔虹梁卷霧綃迷迭涵
香長芙蓉逐浪搖飛輪搏羽扇翻車引落潮甘泉推
激水迎風慚遠颺寄言王待詔因聲張子僑吾君安
已樂無勞詠洞簫

梁劉綏奉和納涼詩曰清氣流暄濁非闕狹室中當
由小堂上自有大王風蠅螟動蘭室神颺起桂叢被
襟深睿賞曲巷何由同

梁庾肩吾奉和山子納涼詩曰北園涼風早步輦暫
逍遙避日交長扇迎風列短簫山帶彈琴曲桐橫栖
鳳條懸門開溜水錦日鎮浮橋黑米生菰葑青花出

稻苗無因學仙藻雲氣從飄颻

陳徐陵內園逐涼詩曰昔有北山北今余東海東納
涼高樹下直坐落花中狹徑長無跡茅齋本自空提
琴就竹篠酌酒勸梧桐

賦魏繁欽暑賦曰暑景方徂時惟六月大火飄光炎
氣酷烈翁翁盛熱蒸我層軒溫風洩忍動靜增煩雖
託陰宮罔所避旃粉扇靡效宴戲甚歡庶望秋節慰
我愁歎

魏陳王曹植大暑賦曰炎帝掌節祝融司方羲和按
轡南雀舞衡虵折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃溫

風赫戲草木垂幹山坼海沸沙融礫爛飛魚躍渚潛
龜浮岸鳥張翼而近栖獸交游而雲散于時黎庶徙
倚棊布葉分機女絕綜農夫釋耘背暑者不羣而齊
跡向陰者不會而成羣於是大臣遷居宅幽緩神育
靈雲屋重構閑房肅清寒泉湧流玄木奮榮積素冰
於幽館氣飛結而爲霜奏白雪於琴瑟朔風感而增
涼

魏劉楨大暑賦曰其爲暑也羲和揔駕發扶木太陽
爲輿達炎燭靈威參垂步朱轂赫赫炎炎烈烈暉暉
若熾燎之附體又溫泉而沉肌獸喘氣於玄景鳥戢

翼入高危農畷捉鎔而去疇織女釋杼而下機溫風
至而增熱歆悒悒而無依披襟領而長嘯翼微風之
來思

魏王粲大暑賦曰惟林鍾之季月重陽積而上昇喜
潤土之溽暑扇溫風而至興獸狼望以倚喘鳥垂翼
而弗翔遠昆吾之中景天地翕其同光征夫瘳於原
野處者困於門堂患衽席之焚灼譬洪燎之在牀起
屏營而東西欲避之而無方仰庭槐而嘯風風旣至
而如湯於是帝后順時幸九峻之陰岡託甘泉之清
野御華殿於林光潛廣室之邃宇激寒流於下堂重

屋百層垂陰千廡九闔洞開周帷高舉堅冰常奠寒
饌伏叙

晉夏侯湛大暑賦曰若乃三伏相仍徂暑彤彤上無
纖雲下無微風扶桑施其增憤天氣曄其南升爾乃
土墳地坼谷枯川竭寒泉潛沸冰井騰沫洪液蒸於
單簞兮珠汗霑乎絺葛溫風翕其至今若灑湯於玉
質沃新水以達夕振輕箑以終日

晉卞伯玉大暑賦曰惟祝融之司運赫溽暑之方隆
日貞躍於鶉首律遷度於林鍾溫風翕以晨至星火
爛以昏中氣滔滔而方盛晷永路而難終流風兮莫

繼朱煙兮四纏鬱邑兮中房展轉兮長筵體沸灼兮
如燎汗流爛兮珠連

晉傅咸感涼賦曰踐朱明之中月暑鬱隆以肇輿赫
融融以彌熾乃沸海而焦陵獸竄伏於幽林兮鳥垂
翼而弗升汗珠隕於玉體兮粉附身而沾凝於是景
雲晨敷曜靈潛光陰氣聿升凱風載揚忽輕箑於坐
隅兮思暖服于蘭房

寒

左傳曰楚莊王圍蕭申公巫臣曰師人多寒王巡三
軍撫而勉之三軍之士皆如挾纊

穆天子傳曰庚寅北風雪天子寒日中大寒有凍人
天子作黃竹詩 事具雪部

晏子曰景公起大臺歲寒役之凍餒者鄉有焉公延
晏子坐飲酒樂晏子歌曰庶民之凍我若之何奉上
靡弊我若之何歌終喟然流涕公止之曰子殆為大
臺之役夫寡人將罷

戶子曰雨雪楚莊王披裘當戶曰我猶寒彼百姓賓
客甚矣乃使巡國中求百姓賓客之無居宿絕糧者
賑之國人大悅

戰國策曰田單為齊相過淄水有老人涉淄而寒不
能坐沙中乃解裘衣之襄王曰單之厚施欲取我國
乎有貫珠者聞之曰不如因以為已善乃下令曰寡
人憂民之寒而單解裘衣人稱寡人之意於是閭里
相與語曰田單之愛人乃王之教也

呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池苑春曰天寒恐傷民
公曰何寒哉春曰君衣狐裘坐熊席四陬有火是以
不寒民衣弊不補履決不直君則不寒民則寒矣公
曰善命罷役又曰戎夷違齊如魯天大寒而後與門
弟子宿於郭外寒逾甚謂弟子曰子與我衣我活我
與子衣子活我國士也為天下惜死子不肖人惡能

與國士衣哉戎夷笑曰道不濟夫解衣與弟子夜坐而歎

漢書曰上聞韓王信降匈奴上自將擊之連戰乘勝逐北至樓煩會天寒卒士墮指者十二三鍾離意別傳曰嚴遵昔與光武俱爲諸生暮夜宿息二人寒不得寢臥更相謂曰後日豪貴憶此勿相忘別後數年光武有天下徵遵不至

東觀漢記曰王郎起兵上自前東南馳夜至蕪婁亭時天寒烈衆皆飢疲馮異上豆粥明旦上謂諸將曰昨日得公孫豆粥飢寒俱解

葛仙公別傳曰公與客談語時天大寒仙公謂客曰居貧不能人人得鑪火請作一大火共致暖者仙公因吐氣火赫然從口中出須臾火滿屋客皆熱脫衣

賦梁裴子野寒夜賦曰何四序之平分處修冬而多慮眷搖落兮遵盡悲荏苒其云除日晡晚而易潛夜悠長而難曙既而庭流皓月階被凝霜風吹衣而慄慄氣空積而蒼蒼襲重裘兮弗燠熾朱火兮無光門蕭條而晝闌夜寂寞兮無人疏三逕以負汲結二耦而爲賓

晉夏侯湛寒苦謠曰惟立冬之初夜天慘慄以降寒

霜皚皚以被庭冰澹灑於井幹草槭槭以疏葉木蕭蕭以零殘松隕葉於翠條竹摧柯於綠竿

表陳王曹植表曰臣聞寒者不貪尺玉而思短褐饑者不願千金而美一飡夫千金尺玉至貴而不若飡短褐者物有所急也

臘

風俗通曰禮傳曰夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者臘也因臘取獸祭先祖也漢火行衰於戌故此曰臘也

漢舊儀曰臘者報諸鬼神古聖賢有功於民者也

蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭蹤吏民宴飲非但迎氣故但送不迎

禮記曰天子大蜡蜡伊耆氏始為蜡蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之又曰子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也

稼穡有百日之勞今日飲酒燕樂君之恩澤也非爾所知其義大也

蜡之祭勞農以休息之言民勤

周禮曰國祭蜡則歛幽頌擊土鼓以息老物

左傳曰晉侯假道於虞以伐虢宮之奇諫弗聽以其族行曰虞不臘也

列女傳曰魯之毋師者魯九子之寡母也臘日休家
作者歲祀禮事畢悉召諸子謂曰婦人之義非有大
故不出夫家然吾父母家多幼稚歲時禮不理吾從
汝謁往監之諸子皆稽首唯諾又召諸婦曰婦人有
三從之義無專制之行少繫於父母長繫於夫老繫
於子今諸子許我歸私家雖踰婦禮願與少子俱以
備婦人出入之制諸婦其慎房戶之守吾夕而反於
是使少子僕而歸

謝承後漢書曰沛國陳咸爲廷尉監王莽篡位還家
杜門不出莽改易漢法令及臘日咸常言我先祖何

知王氏臘乎

風俗通曰菟鶻俗說臘正祖食得菟鶻者名之曰幸
賞以寒酒幸善吉祥令人吉利也

鄭玄別傳曰玄年十二隨母還家正臘宴會同列十
數人皆美服盛飾語言閑通玄獨漠然如不及父母
私督數乃曰此非我志不在所願

陳留志曰范喬邑人臘多盜斫其樹人有告喬佯弗
聞邑人愧而歸之喬曰鄉臘日取此欲與父母相歡
娛耳

會稽典錄曰陳修烏傷人家貧爲吏常步擔上下恒

食乾糲每至正臘僵仆不起同僚飲食請不肯往其志操如此

世說曰王朗中年以識度推華歆歆蜡日常集子姪宴飲王朗亦學之有人向張茂先稱此事茂先曰王之學華皆是形骸之外去之所以更玄遠

晉博士張亮議曰臘接也祭宜在新故交接也俗謂之臘之明日爲初歲秦漢以來有賀此皆古之遺語也

史記曰秦惠文公十二年初臘始皇三十一年更名臘曰嘉平

東觀漢記曰甄宇北海人建武中青州從事徵拜博士每臘詔賜博士羊人一頭羊有大小肥瘦時博士祭酒議欲殺羊稱分其肉宇曰不可又欲投鈞宇復取之宇因先自取其最瘦者

袁山松後漢書曰韓卓字子助陳留人臘日奴竊食祭其先人卓義其心即日免之

華陽國志曰王長文元康初試守江源令縣收得盜馬賊及發塚賊長文引前誘慰時遇臘晦皆遣歸家獄先有繫囚亦遣之謂曰教化不厚使汝等如此長文過也蜡節慶祚歸就汝上下善相歡樂過節來還

當爲汝思他理羣吏惶悚爭請不許尋有赦令無不
感恩所宥人誓不爲惡曰不敢負王君也

搜神記曰宣帝時陰子方者當臘日晨炊而竈君神
形見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之自是以後

暴至巨富故後常以臘日祠竈

事具竈部

養生要曰十二月臘夜令人持椒臥井窟無與人言
內椒井中除溫病

詩晉裴秀大蜡詩曰日躔星紀大呂司晨玄象改次
庶衆更新歲事告成八蜡報勤告成伊何年豐物阜
豐禋孝祀介茲萬祐報勤伊何農功是歸穆穆我后

務茲蒸黎宣力菑畝沾體暴肌飲饗清祀四方來綏
充仞郊甸鱗集京師交錯貿遷紛葩相追反袂成帷
有肉如丘有酒如泉有肴如林有貨如山率土同歡
和氣來臻祥風協順降祉自天方隅清謐嘉祚日延
與民優游享壽萬年

晉江偉荅賀蜡詩曰正元二年冬臘家君在陳郡余
別在國舍不得集會弟廣平作詩以貽余余因荅之
曰蜡節之會廓焉獨處晨風朝興思我慈父我心懷
戀運首延佇

宋張望蜡除詩曰玄靈告稔謝青龍駕拂軫鮮水迎

流結凝雷垂簷竇人欣入蜡暢詎知歲聿盡

序晉嵇含娛蜡賦序曰玄象運而寒暑交節會至而萬物遷天地之化固以不停况於人道之不變乎是以百年憂喜相參能達要終之數悟生生之宜者百世不週其人大蜡之夕雖天下同有携金蘭以齊馨利貴得意以遣榮勢孰我尚哉

律

爾雅曰律謂之分

尚書曰予欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝聽又曰聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人

以和

周官曰太師掌六律六呂文以五聲播以八音教六詩以六德爲之本以六律爲之音

禮記曰正月律中太簇二月律中夾鍾三月律中姑洗四月律中仲呂五月律中蕤賓六月律中林鍾七月律中夷則八月律中南呂九月律中無射十月律中應鍾十一月律中黃鍾十二月律中大呂

周禮注曰律呂相生者三分益一下生者三分減一黃鍾律長九寸下生林鍾六月律也

左氏傳曰六律七音八風九歌以相成也清濁小大

短長疾徐哀樂遲速高下出入周流以相濟也君子聽之以平其心

孟子曰師曠之聰不以六律不能正五音

呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫作為律伶倫自大夏之西乃之阮隃之陰取竹之嶰谷以生空竅厚均者斷兩節間長三寸九分而吹之以為十二筒聽鳳鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六故曰黃鍾之宮律之本也

淮南子曰夔合六律調五音通八風

漢書曰至治之世天地之氣合以生風天地之風氣

定十二律又曰漢家言律曆者本張蒼蒼好書無所不觀無所不通而尤究律曆又曰京房本姓李推律自定為京氏

劉向別錄曰鄒子在燕燕有谷地美而寒不生五谷

鄒子居之吹律而溫氣至今名黍谷事具地部谷篇

論衡曰孔子吹律自知殷苗裔

楊泉物理論曰聽清濁五聲之和然後制為鍾律取

弘農宜陽縣金門山竹為管

晉諸公讚曰世祖時以荀勗所造律得周時玉律以

校正同荀勗奏曰中所出御府銅管律二十五具其

三具與杜夔左延年法同

表周王褒上新定鍾表曰萬物生象始乎算數天道運行基乎步術量有輕重平以權衡音有清濁協乎律呂是以周發聽聲候春冬之王殺師曠吹律知晉楚之衰亾數始黃鍾琯終仲呂還宮變徵參天兩地三分損益累黍相乘四時發斂忽微斯測皇帝治曆明時推元受命八音七始之奏五聲六律之和斟酌繁簡分析節度推之以升斛正之以權衡稽之以古今覈之以經傳

周庾信爲晉陽公上玉律表曰臣聞三才旣立君臣之道已陳六位時成禮樂之功斯正故以叶和日月測度陰陽悅豫兆民儀刑萬國者也伏見勅旨刊正音律平章曆象奏黃鍾而歌大呂變孤竹而舞雲門莫不器取踈通聲從安樂四分旣明三徵是定是以聞鍾於洛浦即辨聲垂聽鐸於邯鄲先知響韻二分二至行於司曆之官九變九成被於和樂之職足以動天地感鬼神化被風俗平分寒暑豈直吟嘯谿谷迴翔鸞鳳而已哉是知零陵廟前徒尋舜管始平城下空論周天臣聞上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉秤尺斗合等始得成功

至於分粟累黍量茲數籥實以仰稟聖規參詳神思
所翼節移陰管毋勞河內之灰氣動陽鍾不待金門
之竹而琬琰事輕般倕慮淺不足展采成均增耀度
量

曆

世本曰容成作曆

尚書曰廼命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授民
時又曰吁用五紀其五曰曆數

尸子曰造曆數者羲和子也

漢書曰曆數之起尚矣傳述顓頊命南正重司天火

正黎司地其後三苗亂德二官咸廢而閏餘垂次孟
既殄滅攝提失方又曰使校曆淳于陵渠複覆太初
曆晦朔弦望最密日月如合璧五星若連珠又曰曆
譜者序四時之位正分至之節會日月五星之辰以
考寒暑殺生之實故聖王必正曆以探知五星日月
之會凶阨之患其術皆出焉此聖人知命之術也
續漢書曰昔者聖人之作曆也觀璿璣之運三光之
作道之發斂景之長短斗綱所建青龍所躔參伍以
變錯綜其數而制術焉

益部耆舊傳曰巴郡洛下閔漢武帝時改顓頊曆更

作太初曆曰後八百歲此曆差一日當有聖人之定

楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節氣審寒温以爲早晚之期故立曆日

風土記曰自黃帝顓頊下達三王治曆十有一家考課損益各有變衰非天運之錯考察意異故也

王隱晉書曰張載弟前烏程令名冗蔡邕注明堂令中台要解又綴諸脫曆數而爲曆替荀崧見贊異之云信該羅曆表義矣

表梁簡文帝謝賜新曆表曰五司告肇萬壽載光瑄叶璧輪慶休寶曆班和布政懸闕徇道或弘破授之

典載闡浹辰之教又謝賜新曆表曰璿籥環璣鳳司肇律觀斗辨氣玉琯移春萬福維新尅固天保

梁沈約謝賜新曆表曰竊惟觀斗辨日馭生爲本審時分地稼政莫先何則勝殺無舛拘忌之理難忽珠璧有徵禮節之原攸序

梁王僧孺謝曆表曰竊以龍馭不爽靡見侵薄鳳職是司曾無昃眺璧聯珠燦輪映階平義實明時事惟均政固以先天候其餘始執杓驗其平分九瀛仰化萬寓依朔

啓梁庾吾謝曆日啓曰凌渠所奏弦望旣符鄧平之

言錙銖皆合登臺視朔觀雲物之必書拂管移灰識
權衡之有度初開卷始暫謂春留末覽篇終便傷冬
及徘徊厚渥比日為年

藝文類聚卷第五

藝文類聚卷第六

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明

秣

陵

王元貞校

地部

地

野

關

岡

地

神農書曰湛濁為地

黃帝素問曰積陰為地故地者濁陰也

蔡邕月令章句曰總丘陵原隰阪險曰地

春秋元命苞曰地者易也言養物懷任交易變化舍

吐應節故其立字土力於乙者為地

河圖括地象曰地廣東西二萬八千南北二萬六千
有君長之州州有九阻中土之文德及而不治
山海經曰帝令豎亥步自東極至于西極五億十萬
九千八百八步豎亥左手把筭右手指青丘北
孝經援神契曰計九州之別壤山陵之大川澤所注
萊道所生鳥獸所聚九百一十一萬八千二十四頃
磽塽不墾者于五百萬三千頃

易曰立地之道曰柔與剛又曰在地成形又曰坤地
也

禮記曰孟冬之月地始凍仲春之月地始坼又曰今
天地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海
而不泄萬物載焉

周官曰大司徒掌天下土地之圖知九州之地域廣
輪之數辯五地之物

樂聲儀曰下元者地氣也為始萬物生育長養蓋藏
之主也

春秋元命苞曰地所以右轉者氣濁精少含陰而起
遲故轉右迎天佐其道

爾雅曰東至泰遠西至邠國南至濮鈇北至祝栗謂
之四極孤竹北戶西王母日下謂之四荒九夷八狄

七戎六蠻謂之四海

老子曰地得一以寧地無以寧將恐矣

墨子曰禽子問天與地孰仁墨子曰翟以地為仁太
山之上則封禪焉培塿之側則生松柏下生黍苗莞
蒲木生鼃鼃龜魚民衣焉食焉家焉歿焉地終不責
德焉故翟以地為仁

孔子家語曰子夏曰商聞山書曰地東西為緯南北
為經山為積德川為積形高者為生下者為歿丘陵
為牝谿谷為牡

啓梁昭明太子謝勅賚地圖啓曰漢氏輿地形茲未
擬晉世方丈比此非妙疋之長樂唯畫古賢侍之未
火止圖將帥未有洞該八竅混觀六合域中天外指
掌可求地角河源戶庭不出豈問千秋自識烏桓之
地脫逢莊武方著博物之書

論晉裴秀禹貢九州按感圖論曰圖書之設由來尚
矣自古垂象立制而賴其相三代置其官仲掌其職
暨漢祖屠咸陽丞相蕭何盡收秦之圖籍今秘書既
無古今之地圖又無蕭何所得秦圖書唯有漢氏所
畫輿地及諸雜圖各不設分率又不考正唯望亦不
備載各山大川其所載列雖有麤形皆不精審不可

依據或稱外荒迂誕之言不合事實於義無取今制
 地圖之體有六一曰分率所以辯廣輪之度也二曰
 唯望所以正彼此之體也三曰道里所以定所由之
 數也四曰高下五曰方邪六曰迂直此六者各因地
 而制形所以校夷險之故也有圖象而無分率則無
 以審遠近之差有分率而無唯望雖得之於一隅必
 失之於他方雖有唯望而無道里則施於山海絕隔
 之地不能以相通有道里而無高下方邪迂直之校
 則徑路之數必與遠近之實相違失唯望之正故必
 以此六者參而考之然後遠近之實定於分率彼此

之實定於唯望徑路之實定於道里度數之實定於
 高下方邪迂直之筭故雖有峻山巨海之隔絕域殊
 方之迴登降詭曲之因皆可得舉而定者唯望之法
 既正則曲直遠近無所隱其形也

野

爾雅曰邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野
 說文曰野郊外也

山海經曰大樂之野夏后啓於此舞九代馬

事具獸部馬篇

又曰都廣之野后稷葬焉爰有黍稷百穀自生鸞自
 歌鳳自舞靈壽寶華草木所聚

尚書曰大野既豬東原底平

毛詩曰我行其野蔽芾其樛婚姻之故言就爾居

左傳曰辛有適伊川見被髮祭於野者曰不及百年

此其戎乎其禮先亾矣又曰晉文公過衛出於五鹿

乞食於野人野人與之塊公子欲鞭之子犯曰天賜

也稽首受而載之又曰禪謀能謀於野於野則獲謀

於國則否鄭國有難子產載以如野謀四國之事

穆天子傳曰曠原之野飛鳥之所解羽

莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山方明為御昌宇

參乘至於襄城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧焉

童子乃問塗焉

事具帝部

又曰北門成問黃帝曰帝張

咸池之樂於洞庭之野吾始聞之而懼後聞之而怠

卒聞之而惑蕩蕩然默乃不自得

楚辭曰獨不見鸞鳳之高翔于大皇之野循回極而

迴周見盛德而下

韓詩外傳曰孔子出遊少原之野有婦人哭甚哀問

之婦人曰向刈著新亾吾簪是以哀也非傷亾簪不

念故也

事具草部

帝王世紀曰炎帝戮蚩尤於中冀名其地曰絕轡之

野

藝文類聚

也部卷之六

五

幽明錄曰桓温北征姚襄在伊水上許遜曰不見得襄而有大功見襄走入太玄中問曰太玄是何等也答曰南為丹野北為太玄必西北走也果如言
贊晉郭璞都廣之野贊曰都廣之野珍怪所聚爰有羔穀鸞歌鳳舞后稷託終樂哉斯土

關

周官曰司關掌國貨之節以聯門市凡貨不出於關舉其貨罰其人國凶札則無關門之征

禮記曰仲夏之月關市無索又曰古者關譏而不征蔡邕月令章句曰關在境所以察出禦入

左傳曰臧文仲不仁者三廢六關

孟子曰古之為關也將以禦暴也今之為關也將以為暴也

燕丹子曰燕丹去秦夜到關關門未開丹為雞鳴眾雞皆鳴遂得逃歸

史記曰秦昭王囚孟嘗君孟嘗君變姓名夜半至函谷關關法雞鳴出客孟嘗君恐追至客居下坐者能為雞鳴於是羣雞皆鳴遂出關

戰國策曰中山與燕趙為王齊閉關不通中山之使且言曰我萬乘之國也中山千乘國也何伴名於我

乎

楚漢春秋曰沛公西入武關居於灞上遣將軍閉函谷關無內項王項王大將亞父至關不得入怒曰沛公欲反耶即令家發薪一束欲燒關門關門乃開

列仙傳曰關令尹喜周大夫也善內學老子西遊先見其氣知真人當過物色而遮之果得老子與俱之

流沙

事具仙部

漢書曰秦王子嬰誅滅趙高遣將將兵距曉關沛公欲擊之張良曰秦尚強未可輕願先遣人益張旗幟於山上為疑兵使酈食其陸賈往說秦將啗以利秦

將果欲連和因而攻之又曰景帝四年春復置諸關用出入又曰武帝三年冬徙函谷於新安又曰終軍初從濟南嘗詣博士入關關吏與軍繻軍問以此何為吏曰為復傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不復傳還棄繻去後軍為謁者使行郡國建節東出關關史識之曰此使者乃前棄繻生也

東觀漢記曰隗囂將王元謂囂曰請以一丸泥為大王東封函谷關此萬世一時也又曰郭丹初之長安從宛人陳兆買入關符以入函谷關既入封符乞人曰不乘使者軍不出關丹自從入關後不歸家十二

年後奉使乃出關竟如本心又曰李恂餉遺無所受處新安關下拾橡實為食

吳越春秋曰伍子胥與太子建子勝俱奔吳夜行晝伏出到昭關關吏欲執之胥因詐曰上之所以索我者以我有美珠也今我已亡之矣我將告子欲取之關吏因舍焉

吳書陸凱奏曰臣愚以西陵國之關首宜重其備備重則敵不敢輕輕備則為敵所侮

何禎集曰以正始六年為弘農太守表省峭關曰易稱王公設險以守其國孟軻云古者關譏而不征關

關險之設所由尚矣

段國沙州記曰龍涸北四十里有白馬關關甚峻峻使十人固險雖萬夫亦不能前

詩陳周弘正入武關詩曰武關設地險遊客好遄迴將軍天上落童子棄繻來揮汗成雲雨車馬漾塵埃雞鳴不可信未曉莫先開

賦後漢李尤函谷關賦曰爾廼周覽以汎觀歷衆關以遊目惟迺闊之顯麗美莫盛乎函谷施雕龍以作好建峻敞之堅重殊中外以隔別翼翼巍巍之高崇命尉臣以執鑰統羣類之所從嚴固守之猛厲操戈鉞

而晉聰蕃鎮造而惕息侯伯過而震惶惟函谷之初
設險前有姬之苗流睢背魏而西逝託衾衣以免搜
大漢承弊以建德革厥舊而運修淮令宜以就制因
茲勢以立基蓋可以詐非司邪括執喉咽季末荒成
隋關有年天閔羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文
中興再受二祖同勳永平承緒欽明奉循十羅三關
下列九門

銘後漢李尤函谷關銘曰函谷險要襟帶喉咽尹從
李老留作二篇孟嘗離秦奔驚東征夜造稽疑謫以
雞鳴范睢將入自盛以囊元鼎輦移錯之新安舍彼

西阻東卽高原長壙重關閒固不踰簡易易從與乾
合符

岡

爾雅曰山脊曰岡

毛詩曰陟彼高岡我馬玄黃

地理志曰秦望氣者云東南有天子氣使赭衣徒鑿
雲陽縣北岡改名曲阿又曰天門零陽縣有半石岡
岡上有石名仙人樓

山謙之丹陽記曰句容縣東三十里有龍岡岡頂有
龍沸潭周十三丈聞人聲水便沸動常日則不動

劉禎京口記曰城北四十餘里有小岡高二丈許有人鼻形著岡西頭有口在上而鼻在下方圓數尺狀如焦土古老相傳因名下鼻今無復鼻厥口猶在王韶之始興記曰郡西南有芙蓉岡高若玉山鄰枕郊郭可四十餘里又曰含淮縣白鹿城南有白鹿岡晉咸和中縣令張魴有德惠白鹿羣遊岡上因以為名

雷次宗豫章記曰洪井西有鸞岡舊說洪崖先生乘鸞所憩之處也

顧徵廣州記曰四會縣有金岡行人徃徃見金於岡

側

裴氏廣州記曰城北有馬鞍岡秦時瞻氣者言南方有天子氣始皇發民鑿破北岡地中出血鑿處猶在增城縣有雲母岡日出照之晃曜

武昌記曰城北有岡高數丈名為鳳闕其處顯敞勝闕以望川澤多所遠瞻吳黃龍元年有鳳皇集此岡故謂之鳳闕鳳闕南十里有金牛岡古老相傳云有金牛出此岡岡今半崩坑深數丈牛踐岡邊遺迹尚存

王孚安城記曰萍鄉西津里南五里山名玉女岡天

氣當雨水輒先涌出石開而有五色玄黃百姓謂之
玉女披衣

鄧德明南康記曰陳蕃墓有青龍岡土人傳云昔見
一物龍形而通身純青數出此岡頂故因以為名青
龍也又曰贛縣有馬脊岡其形如馬脊故以為名也
衡山記曰衡山有會青岡出會青可合仙藥有靈壽
岡多靈壽木

圖墓書曰冢前左右有小岡如投筭相連數里名為
導引岡葬之出富貴又曰經言葬遇沈岡遠至二十
年皆絕世無後葬遇浮岡隨世沈浮著土必安終無

災厄葬遇飛岡奕世富貴亦出神仙

詩宋謝靈運入華子岡麻原第三谷詩曰南州實炎
德桂樹凌寒山銅陵映碧澗石磴寫紅泉旣枉隱淪
客亦栖肥遁賢遂登羣峯首邈若騰雲煙羽人絕髣
髴丹丘徒空荃固踈復磨滅碑板誰聞傳莫辨百代
後安知千載前且申獨往意乘月弄潺湲

賦宋傅亮登龍岡賦曰靜潛處以永念聊駕言以寫
憂蒙旭露而夙軫稅余轡於龍丘南臨平隰西際荒
疇比宇連夢幽榛四周眺江都之廣滋究川陸之廻
修羨翔羽之嬉林樂綠蘋之在流乘清漪以汎濫翳

稠枚而命仇信遂生之有所何怵迫於人尤

巖

晉中興書徵拜傳說曰咸和四年廬山西大巖崩俄而郭默害江州刺史伏誅

尋陽記曰赤山崖峻壁上多靈巖生仙菜村人採之也

嵩高山記曰少室山大巖中有一石室云有自然經書自然飲食室前有一石柱象承露盤上有石脂滴滴流下服之一合壽與天地同畢

盛弘之荊州記曰平樂縣有山臨水巖間有兩目如

人眼極大瞳子白黑分明名為目巖又曰始興機山東有兩巖相向如鴟尾石室數十所經過皆聞有金石絲竹之聲

鄭緝之東陽記曰北山有春草巖根竹巖仙姥巖間不生蔓草盡出龍鬚尤多藥物

詩梁丘遲夜發密巖口詩曰弭棹纔假寐擊汰已爭先敞朗朝霞澈驚明曉魄懸萬尋仰危石百丈窺重泉叢枝上點點崩溜下填填

峽

續漢書曰虞詡為武都太守下辯東三十里有峽中

善文類集 九音卷之六 十一
有大石鄣塞水流春夏輒潰溢敗壞城郭詔使人燒石以水灌之石皆罅裂因鑄去遂無沈溺之害

庾仲雍荊州記曰巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂之巫峽秭歸峽歸鄉峽

袁崧宜都記曰自西陵泝江西北行三十里入峽口其山行周迴隱映如絕復通高山重嶂非日中夜半不見日月也

鄧德明南康記曰雩都峽去縣百里兩邊倚江江廣三十餘丈高嶺稠疊連巖石峙其水常自激涌奔轉如輪春夏洪潦經過阻絕

王韶之始興記曰梁鮮二水口下流有滇陽峽長二十餘里山嶺紆鬱叢流曲勃中宿縣有貞女峽峽西岸水際有石如人形狀似女子是曰貞女父老相傳秦世有女數人取鰥於此遇風雨晝昏而一女化為此石

賦梁蕭子範建安城門峽賦曰原夫城門之所都迺設險於閩區艱難過於身勢襟要甚於飛狐長湍一流而沸涌層山兩判而盤紆對巘雙分于霄帶雲怪石隨波而隱見枯槎橫出而不羣顧瞻左右重巒接阜其間如礪其絕如斗千乘馳輪匹夫可守龍崧呀

呷蹙浪揚華鴈門飲羽西施浣沙瓌詭豐隆質狀不
同班黃糝采玄紫潛通水奔湍其如電聲疾烈其如
風樹低柯而翠鬱潭隱日而青空
隋江總貞女峽賦曰倦辛苦於嶺表遂沈淪於海外
迹飄飄於轉蓬情繚繞於懸旆駭茲峽之珍怪佇奇
峯而矚矚或邈迤而四成乍隳嵬而五曲含照曜之
燭銀滄潺湲之膏玉山蒼蒼以墜葉樹索索而搖枝
澄碧源之見底聳翠壁以臨危

石

物理論曰土精爲石

尚書曰青州厥貢鈇松怪石

周官曰大司寇以嘉石平罷民有罪者坐諸嘉石以
肺石達窮民凡桢獨老幼欲復於上而未達者立於

肺石

注曰嘉石文石也肺石赤石也

毛詩曰漸漸之石維其高矣

穆天子傳曰天子升于采石之山於是取采石焉鑄
以成器于黑水之上

尸子曰昔者武王崩成王少周公旦踐東宮履乘石

祀明堂假爲天子七年

乘石王所登上車之石也

列子曰天亦物也物有不足故昔者女媧氏鍊五色

之石以補其闕

隨巢子曰禹產於崑石啓生於石王詔之云啓生而母化為石

呂氏春秋曰石可破也不可奪其堅

史記曰王剪代李信擊荆荆兵數挑戰終不出久之

剪使人問軍中戲乎對曰方投石超距剪曰士卒可

用矣又曰張良是老人出一編書曰讀是則為王者

師後十二年見我濟北穀城山下黃石即我也良後

果得黃石寶而祠之及歿并葬黃石伏臘祠之

韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以為伏虎彎弓

而射之沒金飲羽下視知其石也因復射之矢摧無

迹漢書載李廣亦如之

十洲記曰流洲在西海中上多積石名為昆吾石治

其成鐵作劍光明照洞如水精狀割玉物如切泥土

焉

闕子曰宋之愚人得燕石於梧臺之東歸而藏之以

為寶周客聞而觀焉主人齋七日端冕玄服以發寶

革匱十重緹巾十袞客見之掩口而笑曰此特瑗石

也其與瓦甃不殊

應劭漢官儀曰馬伯弟登泰山見石二枚其一為武

帝時石用五車載不能上因置山下為屋號曰五車

石其一是紀號石刻文字紀功德立壇上

博物志曰桃林在弘農湖城縣休牛之山有石焉曰

帝臺之堪也五色而文狀如鶉卵

神仙傳曰白石生者恒煮白石為糧就白石山居故

號白石先生

遊名山志曰芙蓉渚有聳石頭如初生芙蓉色皆青

白

三齊略記曰始皇作石橋欲過海看日出處時有神

人能驅石下海石去不速神輒鞭之皆流血至今悉

赤陽城山石盡起立巍巍東傾狀如相隨行

事具神篇

王韶之南康記曰湘源有長瀨其傍石或像人形或

似牛羊其士人名人形者為令史

鄧德明南康記曰雩都縣有金雞石

武昌記曰盤龍石舊傳云有龍盤於此石積日去方

庾仲雍荊州記曰歸鄉縣有屈原宅女須廟持衣石

猶存

荊州圖副曰宜都有石穴穴有二石相去一丈俗云

其一為陽石其一為陰石水旱為災鞭陽石則雨鞭

陰石則晴

異苑曰永康王曠井上有一洗石時見赤氣後有二

胡人寄宿忽求買之曠怪所以未及度錢子婦孫氏
觀二黃鳥闕於石上疾往掩取變成黃金胡人不知
索市愈急既得撞破石內空段有二鳥處

幽明錄曰宜都建平二郡之界有倚石如二人像攘
袂相對俗謂二郡督郵爭界於此又曰宮亭湖邊傍
山間有石数枚形圓若鏡明可以鑑人謂之石鏡

詩陳陰鏗詠石詩曰天漢支機罷仙嶺博棊餘零陵
舊是鸞昆池本學魚雲移蓮勢出苔駁錦文疏还當
穀城下别自解兵書

陳周弘正詠石鯨應詔詩曰石鯨何壯麗獨在天池

陰騫鰭類橫海半出似浮深吞航本無日吐浪亦難
尋聖帝遊靈沼能懷躍藻心

賦陳張正見石賦曰連山蔽虧巨石嶽崎上與雲而
蔚蒼下激水而推移舒丹霞於九折混白露於三危
鎮方城於濮水固天闕於湯池開五嶽之靈圖集九
老之仙都韜神弓於射的產利劍於昆吾魚躍湘鄉
之水鴈浮平固之湖隨山鵲之金印碎驪龍之寶珠
奄謁披衣氤氳翠微精衛取而填海天孫用以支機
隨西王而不落傷東武而俱飛

贊晉郭璞磁石贊曰磁石吸鐵琥珀取芥氣有潜通

數亦冥會物之相感出乎意外

塵

山海經曰黑水之南有玄虵食塵大人之國有大青虵頭方食塵

禮記曰凡為長者糞之禮必加箒於箕上以秧拘而退其塵不及長者又曰前有塵埃則載鳴鳶

毛詩曰無將大車維塵冥冥

左傳曰晉楚戰于城濮狐毛設二旆而退之欒枝使

輿曳柴而偽遁曳柴起塵作衆走

老子曰和其光同其塵

莊子曰野馬者塵埃也生物之以息相吹者也

楚辭曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃哉

淮南子曰地不滿東南故水潦塵埃歸焉

謝承後漢書曰范丹字史雲所居單陋有時絕糧問

里歌之曰甑中生塵范史雲也

應璩與曹公牋曰昔漢光武與戴子高有撫塵之好

蔡邕勸學曰蚓無爪牙軟弱不便穿穴洞地食塵飲

泉

博物志曰徐州人謂塵土為蓬塊吳人謂塵土為埃

李康遊山序曰蓋人生天地之間也若流電之過戶

庸輕塵之栖弱草

郭子曰庾公名位漸重足傾王公時庾亮在石頭王公在城忽風起揚塵王公以扇拂之曰元規塵汚人詩晉傅玄飛塵篇曰飛塵穢清流朝雲蔽日光秋蘭豈不芬鮑肆亂其芳河決潰金堤一手不能障梁簡文帝詠梁塵詩曰依帷翠濛重帶日聚輕紅為歌聲起非關團扇風

梁徐摛賦得簾塵詩曰朝逐珠胎卷夜傍玉鈞垂恒交羅袖拂不分秋風吹

州部

冀州

揚州

荊州

青州

徐州

兗州

校州

春秋說題辭曰州之言殊也合同類異其界也說文曰堯遭洪水民居水中高土故名曰州一曰州疇也疇其土而生之也

物理論曰九州變易交錯不同禹貢有梁州無并州周官有并州無梁州爾雅有營州無青州漢興武帝開拓三方立十三州通并梁之數而增交益焉風俗通曰周禮五黨為州州疇也州有長使之相周足也

河圖括地象曰天有九部八紀地有九州八柱尚書大傳曰古之處師八家三鄰而為明三明而為

里五里而為邑十邑而為都十都而為師州有十二師焉

張衡靈憲圖曰崑崙東南有赤縣之州風雨有時寒暑有節苟非此土南則多暑北則多寒東則多陰故聖王不處焉

史記曰鄒衍著書云中國於天下八十一分居其一也分耳中國名赤縣赤縣內自有九州禹之敘九州是也不得為州數中國外如赤縣州者有九乃謂九州也有神海環之如一區中者乃為一州如是者九乃有大瀛海環其外天地之際焉

冀州

爾雅曰兩河間曰冀州

周官曰河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳其浸汾潞其利松柏

春秋元命苞曰昴畢間為天街散為冀州分為趙國立為常山

淮南子曰往古之時四極廢九州裂於是女媧殺黑龍以祭冀州

釋名曰冀州取地以為名也其地有險有易帝王所都亂則冀治弱則冀強荒則冀豐也

賦漢班彪冀州賦曰夫何事於冀州聊託公以遊居
歷九州而觀風亦哲人之所娛望常山之峩峩登北
嶽而高遊建封壇於代出崇瘞玄玉於此丘徧五嶽與
四瀆觀滄海以周流
箴漢楊雄冀州箴曰洋洋冀州鴻原大陸嶽陽是都
島夷皮服潺湲河流表以碣石三后攸降列爲侯伯
隆周之末趙魏是宅翼土麋沸炫沄如湯更盛更衰
載從載橫漢興定制改列藩王故治不忘亂安不忘
危牧臣司冀敢告在階

揚州

禹貢淮海惟揚州厥貢瑤琨篠簜厥苞橘柚
周官曰東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區
其川三江其浸五湖其利金錫竹箭

春秋元命苞曰牽牛流爲揚州分爲越國立爲揚山
續漢書曰張禹拜揚州刺史當濟江行部土人皆以
江有子胥之神難於濟涉禹厲聲云子胥若其有靈
知吾志在理蔡枉訟豈危我哉令鼓楫而過歷行部
邑吏民希見者人懷喜悅

益部耆舊傳云嚴遵爲揚州刺史行部聞道傍女子
哭声不哀問所哭者誰對云夫遭燒歿遵勅吏舁尸

到與語訖語吏云故人自道不燒死攝女令人守尸
云當有枉吏白有蠅聚頭所遵令披視得鐵錐貫頂
考問淫殺夫

箴漢楊雄揚州箴曰天矯揚州江漢之潯彭蠡既滿
陽鳥攸處橘柚羽貝瑤琨篠簜閩越北垠沅湘攸往
翩彼昭王南征不旋人咸蹟於垤莫蹟於山太伯遜
位其吳紹類夫差一誤太伯無祚周室不匡句踐入
霸當周之隆越裳重譯春秋之末侯甸叛逆元首不
可不思股肱不可不孳堯崇屢省舜盛欽謀牧臣司
揚敢告執籌

荆州

尚書禹貢曰荆及衡陽惟荆州厥貢羽毛齒革惟金
三品柁幹栝栢礪砥砮丹惟菌簠栝苞匭菁茅厥篚
玄纁璣組九江納錫大龜

釋名曰荆州取名於荆山也荆警言也警言南蠻數為寇
逆其民有道後服無道先強常警備之也
春秋元命苞曰軫星散為荆州分為楚國荆之為言
強也陽盛物堅其氣急悍也

元康地記曰荆州於古蠻服之地也秦滅楚置郡縣
漢武分為交州至魏晉而荆州所部郡國二十

周官曰正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其川江漢其浸潁湛其利丹銀齒角

沈約宋書曰朱修之為荊州刺史百城士民贈貺一毫無所受去鎮之日秋毫無犯計在州以來內外燃油及私牛馬食費以私錢六十萬禪之

箴漢楊雄荊州箴曰杳杳巫山在荊之陽江漢朝宗其流湯湯雲夢塗泥包匭菁茅金玉砥礪象齒元龜貢篚百物世世以饒戰戰慄慄至桀荒溢我在帝位若天有日不順庶國孰敢余奪亦有成湯果秉其鉞放之南巢號之以桀南巢茫茫多楚與荆風飄以悍

氣銳以剛有道後服無道先強世雖安平無敢逸豫牧臣司荆敢告執御

青州

尚書禹貢曰海岱惟青州厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲泉鈇松怪石

萊山
春秋元命苞曰虛危之精流為青州分為齊國立為

大康地記曰青州東方少陽其色青其氣清歲之首事之始也故以為名周之建國表齊東海居於青州故吳季札觀樂于魯聞齊之詩云泱泱乎大國之風

也其表東海者乎

周官曰正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沐其利蒲魚

王隱晉書曰苟晞為青州刺史役煩賦重民不堪命日斬千人流血成川號云屠伯

箴漢楊雄青州箴曰茫茫青州海岱是極鹽鐵之地鈇松怪石羣水攸歸萊夷作牧貢篚以時莫怠莫違昔在文武封呂於齊厥土塗泥在丘之營五侯九伯是討是征馬殆其銜御失其度周室荒亂小白以霸諸侯僉服復尊京師小白既沒周卒陵遲嗟茲天王

命下土失其法度喪其文武牧臣司青敢告執矩

徐州

尚書禹貢曰海岱及淮惟徐州厥貢惟土五色嶧陽孤桐泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚厥篚玄纈縞

春秋元命苞曰天弓星主司弓弩流為徐州別為魯國徐之為言舒也言陰牧內安詳也

箴漢楊雄徐州箴曰海岱伊淮東海是渚徐州之土邑于蕃宇大野既瀦有羽有蒙孤桐蠙珠泗沂攸同降周任姜鎮于琅邪姜氏絕苗田氏攸都事猶細微不慮不圖禍如丘山本在萌芽牧臣司徐敢告僕夫

兗州

尚書禹貢曰濟河惟兗州厥貢漆絲厥篚織文浮于濟潔達于河

春秋元命苞曰五星流為兗州兗之言端也言隄精端故其氣織殺分為鄭國

周官曰河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其川河沛其浸盧維其利蒲魚

箴漢楊雄兗州箴曰悠悠濟河兗州之寓九河既導雷夏攸處草繇木條漆絲絺紵濟潔既通降丘宅土

成湯五徙卒都于亳盤庚北度牧野是宅箕子歔歔

厥居為墟牧臣司兗敢告執書

豫州

尚書禹貢曰荆河惟豫州厥貢漆臬縱紵厥篚織纊錫貢磬錯浮于洛達于河

春秋元命苞曰鉤鈐星別為豫州豫之為言序也言陰陽分布各得處也

周官曰河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川榮洛其浸波澆其利林漆絲枲

箴漢楊雄豫州箴曰郁郁荆河伊洛是經榮嶠枲漆惟用攸成田田相挈廬廬相距夏殷不都成周攸處

豫野所居爰在鵝塘四隩咸宅寓內莫如母曰我大
莫或余敗母曰我強靡克余亾王赦為極實絕周祀
牧臣司豫敢告柱史

雍州

尚書禹貢曰黑水西河惟雍州厥貢惟球琳琅玕浮
于積石至于龍門西河

春秋元命苞曰東井鬼星散為雍州分為秦國東距
穀阪西有漢中南含高山北阻居庸得東井動深之
萌其氣險也

春秋文耀鉤曰華岐以北龍門積石南至三危之野

雍州屬魁星

太康地記曰雍州兼得梁州之地西北之位陽所不
及陰氣雍闕故取名焉

周官曰正西曰雍州其山鎮曰岳山其澤藪曰弦蒲
其川涇汭其浸洛其利玉石

箴漢楊雄雍州箴曰黑水西河橫截崑崙邪指閭闔
盡為雍垠上侵積石下礙龍門蓋安不怠危盛不諱
衰牧臣司雍敢告贅衣

益州

春秋元命苞曰觜參流為益州益之言隘也謂物類

並決其氣急切決列也

楊雄蜀本紀曰蜀始王曰蠶叢次曰伯雍次曰魚鳧
又曰武都人有女蜀王納以為妃疾卒葬于成都作
石鏡一枚以表其墓

十州志曰蜀王杜宇自號望帝左思蜀都賦曰外負
銅梁宕渠內函要害膏腴

箴漢楊雄益州箴曰巖巖岷山古曰梁州華陽西極
黑水南流秦作無道三方潰叛義兵征暴遂國于漢
拓開疆宇恢梁之野列為十二光羨虞夏牧臣司梁
是職是圖經營盛衰敢告士夫

幽州

周官曰東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰豸
養其川河沛其浸菑時其利魚五

春秋元命苞曰箕星散為幽州分為燕國幽之為言
窈也言風出入窈冥敏勁易曉故其氣躁急

釋名曰幽州在北幽昧之地也

箴漢楊雄幽州箴曰蕩蕩平川惟箕之別伊昔唐虞
實為平陸周末荐臻迫于僮鬻六國擅權燕趙本都
東限穢貊羨及東胡強秦北排蒙公城堽大漢初定
分狄之荒元戎屢征如風之騰義兵沙漠偃我邊萌

既定且康復古虞唐盛不可不圖衰不可不忘隄潰
蟻穴器漏箴芒牧臣司幽敢告侍劾

井州

春秋元命苞曰營室流為井州分為衛國之鎮立為
明山井之為言誠也精舍交并其氣勇抗誠信也
太康地記曰井州不以衛水為號又不以恒山為名
而云井者蓋以其在兩谷之間乎韓魏趙謂之三晉
即并與二州是其地也

周官曰正北曰井州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘
祁其川厚洿嘔夷其浸漆易其利布帛

箴漢楊雄并州箴曰雍別朔方河水悠悠北辟獯鬻
南界涇流盡茲朔土正直幽方自昔何為莫敢不來
貢莫敢不來王周穆遐征犬戎不享爰藐伊德侵玩
上國宣王命將攘之涇北宗幽罔識日用爽蹉既不
俎豆又不干戈犬戎作難斃于驪阿太上耀德其次
曜兵德兵俱顛靡不悴荒牧臣司并敢告執綱

交州

荀恭交廣記曰漢武帝元鼎中開拓土境北開朔方
南置交阯刺史建安二年南陽張津為刺史交阯太
守士燮表言伏見十二州皆稱曰州而交獨為交阯

刺史何天恩不平乎若普天之下可為十二州者獨不可為十三州詔報聽許拜津交州牧加以九錫彤弓彤矢禮樂征伐威震南夏與中州方伯齊同自津始也

太康地記曰交州本屬揚州取交趾以為名虞之南極也周有天下越裳氏慕聖人之德重九譯貢曰雉秦滅六國南開百越置桂林象郡以趙佗為龍川令因秦之末自擅南裔漢高革命加以王爵始變椎髻襲冠冕焉

箴漢楊雄交州箴曰交州荒裔水與天際越裳是南荒國之外爰自開闢不羈不絆周公攝祚白雉是獻昭王陵遲周室是亂越裳絕貢荆楚逆叛大漢受命中國兼該南海之宇聖武是恢稍稍受羈遂臻黃支杭海三萬來牽其犀盛不可不憂隆不可不懼泉竭中虛池竭瀨乾牧臣司交敢告執憲

郡部

河南郡
宣城郡

京兆郡
會稽郡

風倍通曰周制天子方千里分為縣縣有四郡故左氏傳曰上大夫受縣下大夫受郡至秦始皇初置三十六郡以監縣

應劭漢官儀曰秦用李斯議分天下為三十六郡凡

郡或以列國陳魯齊吳是也或以舊名長沙丹陽是也或以山陵太山山陽是也或以川源西河河東是也或以所出金城城下有金酒泉泉味如酒豫章樟柯生庭中鴈門鴈之所育是也

苗恭十四州記曰秦兼天下始皇二十六年廢五等之爵立郡縣之官以公國為大郡侯伯為小郡大郡曰守小郡曰尉郡之言君也今之郡字君在其左邑在其右君為元首邑以載民故取名於君而謂之郡也

後漢劉翽駱郡太守箴曰有羸丘除焚典紀舊蕩滅蕃畿罷侯置守秦發問左陳涉奮威楚築乾溪靈王不歸征遐由近可不肅祗守臣司境敢告執機

河南郡

應劭漢官儀曰河南尹所治周地秦兼天下置三川守河維伊也漢更名河南孝武皇帝增云太守世祖中興徙都雒陽故號為尹尹正也

謝承後漢書曰華崧為河南尹優賢養民興教崇化至其剪治強宗威烈不虧遂見譖毀又曰羊陟遷河南尹下車計日受俸嘗食乾飯茹菜禁斷豪右囑託書疏不與交通斷理冤徒進用善士節操者旌表異

行

魏志云司馬芝為河南尹抑強撫弱私請不行芝為教與羣下曰蓋君能設教不能使吏必不犯也吏能犯教而不能使君必不聞也夫設教而犯君之劣也犯教而聞吏之禍也君劣於上吏禍於下此政事所以不理也可不各勉之哉

傅子曰傅嘏為河南尹治以德教為本然持法有恒簡而不可犯見理識情獄訟不任櫛楚而得其實不為小惠有所薦達及有大益於民皆隱其端迹若不由已又曰樂廣為河南尹郡中前廳多怪病後人皆

於廊下督郵傅中治事無敢在廳事者唯廣處之白曰戶自閉二子凱橫等懾怖廣使掘墻孔得狸乃絕箴後漢崔駰河南尹箴曰茫茫天區畫冀為京商邑翼翼四方是營唐虞商周河洛是居成王邾廓以處鷄墟諸夏勁強是從是橫徹我墻屋而師尹不匡霸奪其權宗器以分圖籍遷齊九鼎入秦

京兆郡

漢書曰趙廣漢為京兆尹以和顏接士事善推功歸之下曰其掾屬所為非二千石所及吏皆畫寫心腹無所隱匿又曰張敞守京兆尹尹自趙廣漢誅後皆

不稱職京師寢廢長安市偷盜尤多百賈苦之敞既
視事求問長安偷盜首長數人居皆溫厚出從僮僕
閭里以為長者敞皆召既見責問因貸其罪乃署吏
令致諸偷以自贖為置酒小偷皆來賀之飲醉偷長
陰以赭汙其衣裾吏坐門閱赭汙者輒收之一日捕
得數百人由是枹鼓希鳴市無偷盜又曰王駿為京
兆尹成帝欲大用之故試以政事先是京兆有趙廣
漢張敞王遵王章王駿皆有名京師稱曰前有趙張
後有二王

碑後漢蔡邕京兆尹樊陵碑曰於顯哲尹誕德孔彰
膺帝休命謂篤不忘爰納忠式規悟聖皇欽崇國邑
大孝允光九命車服昭示采章軒輅四牡承祀蒸嘗
多士時貢繇役永息進路孔夷民清險棘同體諸舊
兆萌蒙福惠垂無疆守以罔極

宣城郡

陶氏家傳云陶汪晉咸康中為宣城内史君從父猷
先為之君到郡乃招隱逸廣開學舍以此教民民有
向方者則辟為掾吏百姓歌之曰人當勤學得主簿
誰使為之陶明府

晉中興書曰栢彞少孤家貧而性度高豁不以簞瓢

善文類聚 君音卷之六
層意年在弱冠便有知人之鑒為宣城太守百姓懷
之

沈約宋書曰羊玄保為黃門郎善奕棊棊品第三太
祖亦好奕數蒙引見嘉其溫謹與太祖賭郡戲勝以
補宣城太守

詩齊謝朓始之宣城郡詩曰簪髮逢嘉惠教義承君
子心跡若未并憂歡將十祀幸霑雲雨慶方轡參多
士振鷺徒追飛羣龍難隸齒烹鮮止貪競共理屬廉
恥伊余昧損益何用祇千里解劔北宮朝息駕南川
溪寧希廣平詠聊慕華陰市又宣城郡內登望詩曰

借問下車日匪直望舒圓寒城一以眺平楚正蒼
山積陵陽阻溪流春穀泉威紆距遙甸晚岳帶遠天
切切陰風暮桑柘起寒烟悵望心已極愴悅竟屢遷
結髮倦為侶平生早事邊誰規昂食盛寧要狐白鮮
方棄汝南詔言稅遼東田

會稽郡

司馬彪續漢書曰任延拜會稽南部都尉時年十九
迎吏見其少皆驚會稽多名士延到官皆聘請高行
俊又警待師友之禮及掾吏貧乏輒分俸祿以賑給
之

晉中興書曰諸葛恢為會稽太守臨行上為置酒謂
 之曰會稽晉之關中足食足兵在於太守以君有蒞
 任之方是以相屈四方分崩當匡振否運治之所先
 君為言之恢陳謝因對曰今天下喪亂之餘風俗凌
 遲宜尊五美屏四惡進忠實具之士退浮華之黨中宗
 深納之又曰王彪之為鎮軍將軍會稽內史加散騎
 常侍居郡八年豪強斂跡二戶出者三萬餘口又曰
 王述作會稽太守外白請誥評答曰惟祖惟考四海所
 知過此無所復諱

啓齊謝朓為王敬則謝會稽太守啓曰臣本布衣不

謀遠大折衝之勤不舉燧理之義何階常恐覆餗是
 貽咎徵斯應陛下繼曆勝統日月重光得以桓珪袞
 服拜奉歲時視濯獻牲鞠躬郊廟而鴻恩妄假復授
 圭符玉節邁於雙璜表東伴於四履臨邊三事既謝
 張溫潁川再撫亦慙黃霸

藝文類聚卷之六

美... 王... 雙... 東... 四... 變... 日... 重... 光... 以... 吐... 赴... 奈... 焉... 矣... 不... 舉... 變... 堅... 之... 美... 何... 謂... 當... 恐... 賈... 賴... 吳...

藝文類聚卷第七

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明

秣

陵

王元貞校

山部上

總載山

崑崙山

嵩高山

華山

衡山

廬山

太行山

荆山

鍾山

北芒山

天台山

首陽山

燕然山

羅浮山

九疑山

總載山

秋說題辭曰山之為言宣也合澤布氣調五

神也

國語曰禹封九山山者土之聚也

論語曰仁者樂山

春秋元命苞曰山者氣之包含所含精藏雲故觸石

布山

爾雅曰山西曰夕陽山東曰朝陽又曰山大而高曰崧山小而高曰岑多草木曰岷無草木曰岵石戴土謂之崔嵬土戴石為岵

禮記曰夫山一舉石之多及其廣大草木生之禽獸居之寶藏興焉

史記曰黃帝東至于海登九山西至于崆峒登雞頭南至熊湘北逐獯鬻合符釜山

蜀王本紀曰天為蜀王生五丁力士能獻山秦王獻美女與蜀王蜀王遣五丁迎女見一犬蛇入山穴中

五丁并引蛇山崩秦五女皆上山化為石

河圖曰武關山為地門上為天高星主因圍岐山在崑崙東南為地乳上為天糜星汶山之地為井洛帝以會昌神以建福上為天井

呂氏春秋曰何謂九山會稽太山王屋首陽山太華岐山太行羊腸孟門

漢名臣奏曰漢得陰山匈奴長老過之未嘗不哭地鏡曰入名山必先齋五十日牽白犬抱白雞以鹽

一勝山神大喜芝草異藥寶玉為出未到山百步呼曰林林央央此山王名知之却百邪

袁崧宜都記曰郡西北陸行四十里有丹山山間
時有赤氣籠蓋林嶺如丹色因以名山又曰自西陵
東北陸行百二十里有方山其嶺四方素崖如壁天
清明時有黃影似人像山上有神祠場特生一竹茂
好其標垂場中場中有塵埃則風起動此竹拂去如
灑掃者

盛弘之荊州記曰宜都西南峽中有黃牛山江湍紆
迴途經信宿猶望見之行者語曰朝發黃牛暮宿黃
牛三日三暮黃牛如故又曰桂陽郡西南五十里有
萬歲山有石室鍾乳山上悉生靈壽木又曰武陵舞

陽縣有淳于白雉二山在寧州武陵二界畔絕壑之
半有一石雉遠望首尾可長二丈伸足翔翼若虛中
翻飛頭綴著石又曰衡山有三峯極秀一峯名紫蓋
又曰宜都夷道縣西南九十里有望州山四面壁立
登此見一州內東有涌泉欲雨輒有赤氣故名丹水
又曰宜都宜昌縣三峽七百里兩岸連山略無絕處
漁者歌曰巴東三峽巫峽長

荆南圖制曰宜都夷陵縣東六十里南岸有荆門山
北有虎牙二山相對虎牙有石壁其文黃赤又似虎
牙形荆門山上合下空有若門象又曰鄧城西七里

有作樂山諸葛亮常登此山為梁甫吟又曰襄陽郡中廬縣西百三十里有馬穴山傍有一地道云漢時有馬出其中又曰宜都夷陵縣西八十里有高筐山古老相傳堯時大水此山不沒如筐筐因以為名又曰巴東昆陽縣東南十里有栢枝山有石泉口方數丈中有魚又曰宜都夷道縣北有女觀山昔有思婦登山絕望懷思而死葬之山頂山遂枯悴因以名名庾仲雍湘中記曰桂陽郴縣東北五里有馬嶺山高六百餘丈蘇耽所栖遊處因而得仙後有見耽乘白馬還此山中世因名為馬嶺

晏子春秋曰齊景公召羣臣問曰天不雨久矣民有饑色吾卜崇在高山廣澤寡人欲祠靈山可乎晏子曰夫靈山因以石為身以草木為毛髮天久不雨髮將焦身將執獨不欲雨乎祠之何益

淮南子曰牛蹄之涔無尺之鯉頽府之山無丈之材所以然者何也皆其營守狹小而不能容巨大

韓詩外傳曰仁者何以樂山山者萬物之所瞻仰也草木生焉萬物殖焉飛鳥集焉走獸休焉吐生萬物而不私焉出雲導風天地以成國家以寧此仁者所以樂山

張璠漢記曰梁冀冢土築山十里九坂以象二嶺窮極工巧積金玉明珠充物其中

相家書曰青烏子稱山望之如却月形或如覆舟葬之出富貴山望之如雞栖葬之滅門山有重疊望之如鼓吹樓葬之連州二千石

遊名山志曰玉溜山一名地肺山一名浮山

魏志曰明帝鑿太行山之石英採穀城之文石起景陽山於芳林園

王韶之始興記曰郡東有玉山草木滋茂泉石

澄潤

鄧德明南康記曰平固縣覆笥山上有笥貯玉燄記

故山因笥爲名焉

詩晉庾闡登楚山詩曰拂駕升西嶺寓目臨浚波想望七德耀詠此九功歌龍駟釋陽林朝服集三河迴首盼宇宙一無濟邦家

晉王凝之妻謝氏詩曰峩峩東嶽高秀極冲清天巖中間虛宇寂漠幽以玄非工復非匠雲構發自然器象爾何物遂令我屢遷逝將宅斯宇可以盡天年

宋孝武遊覆舟山詩曰束髮好怡衍弱冠頗流薄素想終勿傾聿來果丘壑層峯亘天維曠渚綿地絡逢臯列神苑遭壇樹仙閣松塏含青暉荷源煜彤爍川

界泳遊鱗巖庭響鳴鶴又登作樂山詩曰修路軫孤
 轡竦石頓飛轅遂登千尋首表裏望丘原屯煙擾風
 穴積水溺雲根漢潦吐新波楚山帶舊苑壤草凌故
 國拱水秀頽垣目極情無屈客思空已繁又登魯山
 詩曰解帆憩通渚息徒憑樹丘粵值風景和升高從
 遠眸紀鄧窮西路湘夢極南流杳哉漢陰水浩焉江
 界修

宋謝靈運往北山經湖中詩曰石橫水分流林密蹊
 絕蹤初篁苞綠籜新蒲合紫茸海鷗戲春岸天雞弄
 和風

宋宗炳登白鳥山詩曰我徂白鳥山因名感昔擬仰
 升數百仞俯覽眇千里杲杲羣木分岌岌衆巒起又
 登半石山詩曰清晨陟阻崖氣志洞蕭灑嶰谷崩地
 幽窮石凌天委長松列竦肅萬樹巉巖詭上施神農
 蘿下凝堯時髓

齊謝朓和王著作登八公山詩曰東限瑯琊臺西距
 孟諸陸阡眠起雜樹壇欒陰修竹日隱瀾疑空雲聚
 岫如復出沒睡樓雉遠近送春日又遊敬亭山詩曰
 茲山亘百里合杏與雲齊上干蔽白日下屬帶迴溪
 交藤荒且蔓穆枝聳復低獨鶴方朝唳机聽此夜啼

泄雲已漫漫多雨亦淒淒

梁沈約遊金華山詩曰遠策追夙心靈山協久要天
倪臨紫闕地道通丹竅未乘琴高鯉且縱嚴陵釣若
蒙羽駕迎得奉金書召高馳入閭闔方覩靈妃笑

又留真人東山還詩曰連峯竟無已積翠遠微微寥
灰野風急芸黃秋草腓我來歲云暮於此悵懷歸霜
雪方共下寧止露霑衣待余兩岐秀去去掩柴扉

梁范雲登三山詩曰仄徑崩且危叢巖竦復垂石藤
多卷節水樹饒蟠枝海中昔自重江上今如斯

梁江淹歷山詩曰愁生白露日思起秋風年竊悲社

蘅暮攬涕即空山落葉下楚水別鶴噪吳田嶂氣陰
不極日色半虧天酒至情蕭瑟憑罇還惘然又遊黃
檗山詩曰長望竟何極閩雲連越邊南州饒竒怪赤
縣多靈仙金峯各虧日銅石共臨天陽岫昭鸞采陰
谿噴龍泉雞鳴丹壁上猿嘯青崖間

梁任昉奉和登影陽山詩曰物色感神遊升高悵有
閩南望銅駝街北走長楸埒別澗苑滄溟疏山駕瀛
碣奔鯨吐華浪司南動輕柁日下重門照雲開九華
澈觀閣隆舊恩奉圖愧前哲

梁庾肩吾遊甌山詩曰去子平已久餘風今復追未

必遊春草王孫自不歸寒雲間石起秋葉下山飛

周王褒明慶寺石壁詩曰夏水懸臺際秋泉帶雨餘

石生銘字長山久谷神虛又雲居寺高頂詩曰中峯

雲已合絕頂日猶晴邑居隨望近風煙對眼生

周庾信陪駕幸終南山詩曰玉山乘四載瑤池宴八

龍電橋浮少海鵠蓋上中峯飛狐橫塞路白馬當河

衝水奠三川后山封五樹松長虹雙瀑布圓闕兩芙

蓉戍樓鳴夕鼓山寺響晨鐘新蒲節轉促短筍籜猶

重樹宿舍櫻鳥花留釀蜜蜂迎風下列缺醜酒召昌

容且欣陪北上欲待東封

陳張正見賦得山卦名詩曰蓬萊遁羽客巖穴轉蒙

籠雲歸仙井暗霧解石橋通影帶臨峯鶴形隨雜雨

風尋師不失路咸欲馭飛鴻

賦魏劉楨黎陽山賦曰自魏都而南邁迄洪川以謁

休想王旅之旌旄望南路之遐修御輕駕而西徂過

舊塢之高區爾乃踰峻嶺超直岵一登九息遂臻其

陽南蔭黃河左覆金城青壇承祀高碑頌靈珍木駢

羅奮華揚榮雲興風起蕭瑟清冷延首南望顧瞻舊

鄉桑梓增敬慘切懷傷河源汨其東遊陽鳥飄而南

翔觀衆物之集萃退欣欣而樂康

晉潘岳登虎牢山賦曰辭京輦兮遙邁將遠遊兮東
夏朝發軔兮帝塘夕結軌兮中野憑修坂兮停車臨
寒泉兮飲馬眷故鄉之遠隔思紆軫以鬱陶步玉趾
以升降凌汜水而登虎牢覽河洛之二川眺成平之
雙阜崇嶺羈以崔崒幽谷豁以寥寥路透迤以迫隘
林廓落以蕭條爾乃仰蔭嘉木俯藉芳卉青煙鬱其
相望棟宇懷以鱗萃彼登山而臨水因先喆之所哀
矧去鄉而離家邈長辭而遠乖望歸雲以歎息腸一
口而九迴良勞者之詠事爰寄言以表懷

晉郭璞巫咸山賦曰蓋巫咸者實以鴻術爲帝堯醫
生爲上公死爲書鬼神豈封斯山而因以名之乎伊巫
咸之名山崛孤停而嶒峙體岑峭以隆頽冠崇嶺以
峻起配華霍以助鎮致靈潤乎百里爾乃寒泉懸涌
浚湍流帶林薄叢籠幽蔚隱藹八風之所歸起遊鳥
之所喧會潛瑕石揚蘭茝迴翔鷓集凌鷓鷯翳禽鳥
栖陽以晨鳴熊虎窟陰而夕嘒

梁江淹江上之山賦曰桂青蘿兮萬仞豎丹石兮百
重百重兮岳峩如斲兮如削波潮兮吐納嶼岸兮積
沓見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千華樹
無情而百色嗟世道之異茲牽憂患而來逼

梁吳筠八公山賦曰峻極之山蓄聖表仙南參差而望越北邈迤而懷燕爾其盤栢基固含陽藏霧絕壁嶮巖層巖迴互桂皎月而常團雲望空而自布袖以華閭帶以潛淮文星亂石藻日流堦若夫神基巨鎮而卓犖荆河箕風畢雨育嶺生峩高岑直兮蔽景修坂出兮架天以迎雲而就日若從漢而迴山露法葉而原淨花照磯而岫鮮促嶂萬尋平崖億絕上被紫而煙生傍帶花而來雪維英王兮好仙會八公兮小山駕飛龍兮翩翩高馳翔兮冲天

陳張正見山賦曰何神山之峻美諒苞結之所成東

垂曰泰南服稱衡西戎所擅北狄標名於是堯值洪流沿天襄陵禹敷水土奠高榭木眾川既導羣岳自修潛通四瀆鎮壓九州森羅辰象吐吸雲霧深不可測遠不可步於廓靈山長爲作固爾其爲狀也則武當太和武功太白崑崙五門扶寧三石峯高一萬峭峙三百登而眺之則千里無極俯而臨之則萬仞難測映白鶴而同高混青天而共色

晉潘尼西道賦曰異山河之岨阨倦關谷之盤紆車低徊於潛軌馬佗傑於險塗狗肘還勾羊角互戾勦窟連投十數億計石子之澗坎培之穴支體爲之危

疎形骸為之疲曳此亦行者之艱難羈旅之困斃若
其名坂則羊羹八特成臯黃馬迴波激浪飛沙飄瓦
馬則頓躓狼傷虺頽玄黃牛則體疲力竭損食喪膚
履蹄穿嶺摩髀脫軀

吟晉夏侯湛山路吟曰夙駕今待明陟山路兮遐征
冒晨朝兮入大谷道逶迤兮嵐氣清攬轡兮抑馬踟
躕兮曠野曠野疆兮遠落崇岳兮鬼嶢丘陵兮連離
卉木兮交錯淥水兮長流驚濤兮拂石

宋謝莊山夜憂口庭光盡山明歸流風乘軒卷明月
綠河飛澗鳥鳴公夜蟬清橘露靡兮蕙煙輕凌別浦

荆關
孤管入青天沉疴白髮共急日朝露過隙詎賒年年
去兮髮不還金膏玉液豈留顏迴舫拓繩戶收棹掩

贊晉庾肅之山贊曰懸巖沓翳神明攸居官府風雲
懷吐川渠崑閬天竦五岳雲停飛峯紫蔚辰秀太清
晉戴逵山贊曰蔚矣名山亭亭洪秀並基二儀堯焦
雲構差峩積岨寥籠虛岫輕霞下拂神泉匆漱曰仁
奚樂惟茲比壽

晉郭璞炎山贊曰木含陽氣精構則燃焚之無盡是

生火山理見乎微其妙在傳

銘晉張載劔閣銘曰巖巖梁山積石峩峩遠屬荆衡
近綴岷嶓南通邛棘北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華
惟蜀之門作固作鎮是曰劔閣壁立千仞窮地之險
極路之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉
秦得百二并吞諸侯齊得十二田生獻壽矧茲狹隘
土之外區一人荷戟萬夫趨起形勝之地非親勿居
昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實在德
險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命匪易
憑阻作昏黜不改績公孫旣滅劉氏銜壁覆車遺

因或重跡勒銘山阿敢告梁益

晉池方生靈秀山銘曰巖巖靈秀積岨幽重傷嶺關
岫乘標挺峯桂柏參幹芝菊亂叢翠雲久映爽氣晨
蒙籠籠疎林穆穆閑房幽室冬暄清蔭夏涼神木竒
生靈草真香雲鮮其色風飄其芳可以養性可以栖
翔長生久視何必仙鄉

梁簡文帝行南山銘曰巖畔途遠阿曲路深猶云息
馭尚且抽琴茲峯獨擅欽崎千變却繞畫房前臨寶
殿玉岫開華紫水迴斜谿間聚葉澗裏縈沙月映成
水人來當花藤結如帷磧起成基芸香馥逕石鏡臨

墀又明月山銘曰迢遞峯長威紆岳聚既正書門兼
同天柱非競小山寧論大庾豈學士龍詎須石鼓緞
色斜臨霞文橫豎

梁孝元帝東宮後堂仙室山銘曰太華削成本擅竒
聲峯如雪委嶺若蓮生雲除紫蓋霞通赤城金壇是
錄玉記題名鳳依桐樹鶴聽琴聲殿接南箕橋連北
斗秋河從帶春禽銜綬朱鳥安窓青龍作牖

梁庾肩吾東宮玉帳山銘曰玉帳寥廓崑山抵鵲摠
葉成帳連枝起幕玉蘂難徙金花不落隱士彈琴仙
人看博巖留故鼎竈聚新荆煮石初爛燒丹欲成桑

田漫盡海水頻傾長聞鳳笛永聽簫聲

周庾信梁東宮行雨山銘曰山名行雨地異陽臺春
人無數神女羞來翠幔朝開新粧旦起樹入牀前山
來鏡裏草色衫同花紅面似開年寒盡正月春遊天
絲劇藕蝶粉多塵橫藤礙路垂柳係人誰諭洛水一
箇河神

陳徐陵後堂望美人山銘曰高堂凝雨洛浦無洲何
處相望山邊一樓峯因五婦石是三侯險逾地肺危
鄰天柱禁苑斜通春人恒聚樹裏聞歌枝中見舞恰
對粧臺諸窓併開遙看已識試喚便迴豈如織女非

秋不來

碑梁簡文帝神山碑銘曰開號天井山稱地雌碧雞
金馬越瀆梁池懷靈緼德孕寶含竒此亦仙岫英名
遠擲昔有鸞窟不燒淨土邁彼高蹤構茲法宇引葉
成帷即樹爲柱石砌危橫崖階斜豎

梁元帝玄圃牛渚磯碑曰竊以增城九重仙林八樹
未有船如鴈鶴時度宓妃橋似牽牛能分織女丹鳳
爲羣紫柱成迓清風韻響即代歌仙桂影浮池仍爲
月浦璧月朝暉金樓啓扉畫船向浦錦纜牽磯花飛
拂袖荷香入衣山林朝市併覺忘歸

唐朱謝靈運名山序曰夫衣食人生之所資山水
分之所適世識多云歡足本在華堂枕巖漱流者之
於大志故保其枯槁余謂不然君子有愛物之情有
救物之能橫流之弊非才不理故時有屈已以濟彼
豈以名利之場賢於清曠之域邪語萬乘則鼎湖有
縱轡論儲貳則嵩山有絕控又陶朱高揖越相留侯
願辭漢傳推此而言可以引矣

書梁吳筠與施從事書曰故鄣縣東三十五里有青
山絕壁于天孤峯入漢緣嶂百重青川萬轉歸飛之
鳥千翼競來企水之援百臂相接秋露爲霜春蘿被

逕風雨如晦雞鳴不已信足蕩累頤物悟裏散賞又
與朱元思書曰風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意
東西自富陽至桐廬一百許里竒山異水天下獨絕
水皆漂碧千丈見底游魚細石直視無礙急湍甚箭
猛浪若奔夾峯高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈
爭高直指千百成峯泉水激石泠泠作響好鳥相鳴
嚶嚶成韻蟬則千轉不窮猿則百叫無絕鳶飛戾天
者望峯息心經綸世務者窺谷忘反橫柯上蔽在晝
猶昏踈條交映有時見日

崑崙山

河圖曰崑崙之墟五城十二樓河水出焉

龍魚河圖曰崑崙山天中柱也

大荒西經曰赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙
之丘有神人面虎身有尾

爾雅曰西北之美者有崑崙之墟璆琳琅玕焉

穆天子傳曰天子遂宿于崑崙之阿赤水之陽吉日
辛酉天子升于崑崙之丘以觀黃帝之宮

紀年曰周穆王十七年西征至崑崙丘見西王母王
母止之

神異經曰崑崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍

毛詩曰嵩高山惟嶽峻極于天維嶽降神生甫及申
列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴
遊伊雒間道士浮丘公接上嵩高山

漢武帝內傳曰武帝夜夢與李少君俱上嵩高山上
半道有繡衣使者乘龍持節從雲中下言太乙君召
覺即告近臣曰如朕夢少君將舍朕去矣

劉根別傳曰根棄世學道入中嶽嵩山石室中崢嶸
上東南下五十丈北人冬夏不衣身毛皆長一二尺
顏狀如年十五時

仙經二嵩高山東南太巖下石孔方圓一丈西方北

五六里有太室高三十餘丈周圓三百步自然明
獨相見如日月無異中有十六仙人云月光童子常
在天台時亦往來此中人非有道不得望見

戴延之西征記曰嵩高山巖中也東謂太室西謂少
室相去七十里嵩高山總名也

世記曰嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時每遊
觀其上晉初嘗有一人誤墮穴中同輩異其儻不死
乃投食於穴中墜者得之爲尋穴而行計可十許日
忽曠然見明又有草屋中有二人對坐圍碁局下有
一杯白飲墜者告以饑渴碁者曰可飲此墜者飲之

氣力十倍半年許乃出于蜀中歸洛下問張華張華曰此仙館大夫所飲者玉漿也

俗說曰傅亮北征在黃河中垂至洛遙見嵩高山于時同從客在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室傷眺嵩丘嵩丘太室故是一山何以言傷眺傅曰有嵩丘山去太室七十里此是書寫誤耳

贊晉郭璞太室山贊曰嵩惟嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明鬼然中立衆山之英

華山

爾雅曰華山爲西嶽

西山經曰太華之山削成而四方其高五千仞其廣十里

晏子曰君子若華山然松柏既多矣望之盡日不知厭

列仙傳曰修陽公者魏人止華陰山石室中中有石榻常臥其上石盡陷穿又曰呼子先者漢中關下上師壽百餘歲臨去呼酒家媪令急裝便有仙人持二茅狗來至子先將一與酒媪因各騎之乃龍也上華陰山常於山大呼言子先酒母在此

華山記曰華山高巖四合重嶺秀起上有石池北有

石鼓父老相傳云嘗有聞其鳴者

述征記曰華山對河東首陽山黃河流于二山之間云本一山巨靈所開今睹手跡於華嶽而腳跡在首陽山下

贊晉郭璞華山贊曰華嶽靈峻削成四方爰有神女是挹王漿其誰遊之龍駕雲裳

銘晉傅玄華嶽銘序曰易稱灋象莫大乎天地天以高明崇顯而嶽配焉地以廣厚為其基而嶽體焉若夫太華之為鎮也五嶽列位而存其首三條分方而處其中故能參兩儀以比德協和氣之綱緼故雲行與

雨施興雷風以動物是以古先歷代聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉於虞書則西巡狩至于西嶽而親祭焉於禮則大司馬掌其分域而大宗伯典其禮祀也

碑後漢張昶西嶽華山堂闕碑序曰易曰天地定位山澤通氣然山莫尊於嶽澤莫盛於瀆岳有五而華處其一瀆有四而河在其數其靈也至矣人主廢興必有其應故岱山石立中宗繼統太華授璧秦胡絕緒白魚入舟姬武建業寶珪出水子朝喪位布五方則處其西列三條則居其中世宗又經集靈之宮於

其下想松喬之儔是遊是憩郡國方士自遠而至者
充巖塞崖鄉邑巫覡宗祝乎其中者亦盈谷溢磧咸
有浮飄之志愉悅之色必雲霄之路可外而越果繁
昌之福可降而致也故殖財之寶黃玉自出令德之
珍卿相是毓匪惟嵩高降生申甫斯亦有焉

衡山

周官曰荊州之鎮山曰衡山

湘中記曰衡山九疑皆有舜廟遙望衡山如陣雲
湘千里九向九背乃不復見又曰南陽劉道人嘗遊
衡山行數十里有絕谷不得前遙望見三石因二因

閉一困開

盛弘之荊州記曰衡山有三峯極秀一峯名芙蓉峯
最爲竦桀自非清霽素朝不可望見峯上有泉飛派
如一幅絹分映青林直注山下

異苑曰湘東姚祖太元末爲郡吏經衡山望巖下有
數年少並執筆作書祖謂是行侶休息乃枉道過之
未至百許步少年相與翻然飛颺

詩晉庾闡詩曰北眺衡山首南睨五嶺末寂坐挹虛
恬運目情四豁翔亂凌九霄陸鱗困濡沫既體江湖
悠安識南溟闊

廬山

山海經曰廬山名有二一曰天子都二曰天子鄣
伏滔遊廬山序曰廬山者江陽之名嶽其大形也背
岷流面彭蠡蟠根所據亘數百里重嶺桀嶂仰插雲
日俯瞰川湖之流焉

遠法師廬山記曰東南有香鑪山孤峯秀起遊氣籠
其上則焚氲若煙

神仙傳曰董奉還豫章廬山下居在山間了不佃作
爲人治病亦不取錢物使病愈者種杏五株

張野廬山記曰廬山天將雨則有白雲或冠峯巖或
亘中嶺俗謂之山帶不出三日必雨

周景式廬山記曰匡裕周威王時生而神靈廬於此
山世稱廬君故山取號焉又曰登廬山望九江以觀
禹之跡其茲峯乎東南隱諸嶺不得駢矚自廬山人
迹所暨迴望處無復出此者又甚高峻每雨其下成
潦而上猶皎日峯頭有大盤石可坐數百人

詩宋謝靈運登廬山絕頂望諸嶠詩曰積峽忽復啓
平塗俄已閉巒隴有合沓往來無蹤轍晝夜蔽日月
冬夏共霜雪

宋鮑昭登廬山詩曰懸裝亂水區旅薄次山楹千巖

狀岨積萬壑勢迴縈龍從高昔貌紛亂襲前名洞澗
 窺地脉疎樹隱天經松磴上迷密雲竇下縱橫陰冰
 實夏結炎樹信冬榮又登廬山望石門詩曰明發振
 雲冠升嶠遠栖趾高峯隔半天長崖斷千里雞鳴青
 澗中猿嘯白雲裏瑤波逐穴開霞石觸峯起迴互非
 一形參差悉相似

梁江淹登廬山香鑪峯詩曰絳氣下縈薄白雲上杳
 冥中坐瞰蜿虹俛伏視流星日落長沙渚曾陰萬里
 生藉蘭素多意臨風默含情

賦宋支曇諦廬山賦曰昔哉壯麗峻極氤氳包靈竒

以藏器蘊絕峯乎青雲景澄則巖岫開鏡風生則芳
 林流芬嶺竒故神明鱗萃路絕故人跡自分巖清升
 山於玄崖世高垂化於邺亭應真陵雲以踞峯眇忽
 翳景而入冥咸豫聞其清塵妙無得之稱名也若其
 南面魏嶺北背造帶懸雷分流以飛湍七嶺重嶮而
 疊勢映以竹柏蔚以檉松縈以三湖帶以九江嗟四
 物之蕭森爽獨秀於玄冬美二流之潺湲津百川之
 所衝峭門百尋峻闕千仞香鑪吐雲以像煙甘泉涌
 雷而先潤

碑梁元帝廬山碑序曰夫日月麗天皇穹所以貞觀

山音卷之七
川嶽帶地后土所以維寧廬山者亦南國之德鎮雖
林石異勢而雲霞共色長風夜作則萬流俱響晨罷
曉吟則百嶺齊應東瞻洪井識曳帛之在茲西望石
梁見指寶之可拾誠後慕類易悲山中難久攀蘿結
桂多見淹留

太行山

山海經曰太行山其首曰歸山其上有金玉下有碧
玉
穆天子傳曰天子命駕八駿之乘赤驥之駟南征翔
行逕絕翟道升于太行南濟于河

墨子曰墨子請耕桂嶺子曰將上太行駕驥與牛子
將誰驅曰將驅驥以驥足貴也

尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人
之難也

戰國策曰范雎說秦王曰舉兵攻滎陽則成臯之路
不通北壑太行之道則上黨之兵不下王舉兵而攻
滎陽則其國斷為三

神仙傳曰王烈入太行山忽聞山東北雷聲往視見
山上破數百丈石中有一孔徑尺中有青泥流出烈
取搏之隨手堅凝氣味如粳米飯

詩晉表宏從征行方山頭詩曰峩峩太行凌虛抗勢
天嶺交氣窈然無際澄流入神玄谷應契四象悟心
幽人來憩

荆山

山海經曰荆山其陰多鐵其陽多赤金

河圖括地象曰荆山為地雌上為軒轅星

韓子曰卞和得玉於楚山中獻厲王王使玉人相之
曰石也刖其左足和抱其璞哭於荆山之下三日泣
盡繼之以血

水經曰荆山在南郡臨沮縣東北

詩晉桓玄登荆山詩曰理不孤湛影比有津曾是名
嶽明秀超鄰器栖荒外命契響神我之懷矣巾駕飛
輪

梁江淹望荆山詩曰奉詔至江漢始知楚塞長南關
繞桐柏西岳出魯陽寒郊無留影秋日懸清光悲風
繞重林雲霞肅川漲歲晏君如何零淚霑衣裳

鍾山

徐爰釋門略曰建康北十餘里有鍾山舊名金山漢
末金陵尉蔣子文討賊戰亡靈發於山因立蔣侯祠
故世號曰蔣山

庚闡揚都賦注曰建康宮北十里有蔣山輿地圖謂之鍾山元皇帝未渡江之年望氣者云蔣山上有紫雲時時晨見

山謙之丹陽記曰京師南北並有連嶺而蔣山獨隆嶄峻異其形象龍實揚都之鎮也

孫權葬山南因山爲名號曰蔣陵

沈約宋書曰蕭思話領左衛嘗從太祖登鍾山北嶺石上彈琴因賜以銀酒鍾

詩梁沈約遊鍾山詩曰靈山紀地德地險資岳靈終南表秦館少室邇王城比阜何其峻林薄杳葱青發

地多竒嶺千雲非一狀合沓共隱天參差互相望鬱律構丹巘峻嶒起青嶂卽事旣多美臨眺殊復竒南矚儲胥觀西望昆明池山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪隱巖曲

梁虞騫登鍾山下峰望詩曰冠者五六人攜手巖之際散意百仞端極目千里睇疊岫乍昏明浮雲時卷閉遙看野樹短遠望樵人細

北印山

魏志曰明帝卽位欲平北苾令登臺觀見孟津廷尉

辛毗諫曰天地之性高高下下今而反之既非其理
加以損費人功民不堪役且若九河盛溢洪水爲害
而丘陵皆夷何以禦之帝乃止

朱超石與兄書曰登北芒遠眺衆美都盡光武墳邊
杏甚美今奉送核

詩魏劉伶北芒客舍詩曰泱泱望舒隱黜黜玄夜陰
寒雞思天曙擁翅吹長音蚊蚋歸豐草枯葉散蕭林
陳醴發悴顏色覩暢真心縕被終不曉斯歎信難任
何以除斯歎付之與瑟琴長笛響中夕聞此消曾矜
賦晉張協登北芒賦曰陟巒丘之蠺岷升逶迤之修

岵迴余車於峻嶺聊送目於四遠靈嶽鬱以造天連
岡巖以塞產伊洛混而東流帝居赫以崇顯山川汨
其常兮萬物化而代轉何天地之難窮悼人生之危
淺歎白日之西頽兮哀世路之多塞於是徘徊絕嶺
踟躇步趾前瞻狼山却闕大岬東眺虎牢西眺熊耳
邪亘天際旁極萬里莽眩眼以茫昧諒羣形之難紀
臨千仞而俯看似遊身于雲霓撫長風以延佇想凌
天而舉翮瞻冠蓋之悠悠覩商旅之接柅爾乃地勢
窳隆丘墟陂陲墳隴嶮疊基布星羅松林慘映以攢
列玄木搜寥而振柯壯漢氏之所營望五陵之菟峩

喪亂起而啓壤僮豎登而作歌

天台山

名山略記曰天台山在剡縣即是衆聖所降葛仙公山也

異苑曰會稽天台山雖非遐遠自非平生忘形不能躋也

幽明錄曰漢帝永平五年剡縣劉晨阮肇共入天台
山度山出一大溪溪邊有二女子資質妙絕遂留半
年懷土求歸既出親舊零落邑屋改異無復相識訊
問得七世孫

孔靈符會稽記曰赤城山內則有天公靈嶽玉室瑤臺

賦晉孫綽遊天台山賦序曰天台山美窮山嶽之神
秀者也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆
玄聖之所遊化靈仙之所窟宅夫其峻極之狀嘉祥
之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於
五嶽闕載於常典者豈不以其所立冥奧其路幽迴
或倒景於重溟或匿峯於千嶺始經魑魅之塗卒踐
無人之境舉世罕能登陟王者莫由禋祀理無隱而
不彰啓二竒以示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以

界道

首陽山

毛詩曰采苓采苓首陽之顛

論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下

史記曰伯夷叔齊孤竹君之二子讓國逃去隱於首

陽山採薇而食之遂餓死首陽山

詩魏阮籍詩曰步出上東門遙望首陽岑下有採薇

士上有嘉樹林

賦漢杜篤首陽山賦曰嗟首陽之孤嶺形勢窟窟其槃

曲面河源而抗巖隴埳隈而相屬長松落落卉木蒙

蒙青羅落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶平巖

側洞房隱於雲中忽吾覩兮二老時采薇以從答於

是乎乃訊其所求問其所修州域鄉黨親戚疋儔何

務何樂而並茲遊矣其二老乃荅余曰吾殷之遺民

也厥胤孤竹作蕃北湄少名叔齊長曰伯夷聞西伯

昌之善教育年艾於胡耇舉后切遂相攜而隨之冀寄

命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌伏事而

畢命子忽遘其不祥乃興師於牧野遂干戈以伐商

乃棄之而來遊誓不步於其鄉余閉口而不食並卒

命於山傍

燕然山

漢書匈奴傳曰貳師引兵還至燕然山單于知漢軍
勞倦自將五萬騎遮擊貳師軍大亂敗貳師降單于
銘後漢班固燕然山銘曰勒以八陣蒞以威神玄甲
耀日朱旗絳天遂陵高闕下雞鹿經磧鹵絕大漠斬
溫禺以彙鼓血尸遂以染鏑然後四校橫徂星流彗
掃蕭條萬里野無遺寇於是滅滅區殫反旆而旋鑠
王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外負其馘兮亘地界
封神丘兮建隆碣熙帝載兮振萬世

羅浮山

茅君內傳曰太天之內有地中之洞天三十六所羅
浮山之洞周迴五百里名曰朱明曜真之天

表彥伯羅浮山疏曰遙望一石樓直上當十餘里許
石樓之於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基
至所登處當百里許山皆平敞極目

羅浮山記曰羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也
二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境舊說羅
浮高三千丈有七十石室七十二長溪神明神禽玉
樹朱草

詩宋王叔之遊羅浮山詩曰菴藹靈嶽開景神封綿

界盤趾中天舉峯孤樓側挺增岫迴重風雲秀體卉
木媚容

賦宋謝靈運羅浮山賦曰客夜夢見延陵茅山在京
之東南明日得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭
口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦
曰若乃茅公之說神化是悉數非億度道單悒情古
切洞四有九此惟其七潛夜引輝幽境朗日故曰朱
明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊
離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢於永夜若愬波
而乘桴越扶嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭柁以水

宿杖挂策以山遊

九疑山

山海經曰南方蒼梧之丘蒼梧之川其中有九疑山
焉舜之所葬在長沙零陵界

楚辭九歌曰九疑紛兮並近

淮南子曰九疑之南陸事寡而水事多

漢書曰武帝南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九疑

湘中記曰九疑山在營道縣九山相似行者疑惑故

名九疑

名山略記曰九疑山漢末有張禮正魏時有治明期

南遊九疑禮正服黃精明期服澤瀉柏實後俱適西
城若受虹景方兼以守一內外洞澈東華迎而乘雲
升天

詩庾闡採藥詩曰採藥靈山嶮結駕登九疑懸巖漏
石髓芳谷挺丹芝泠泠雲珠落漼漼玉蜜滋解景染
冰顏竅氣翼冥期

碑漢蔡邕九疑山碑曰巖巖九疑峻極于天觸石膚
合輿播建雲時風嘉雨浸潤下民芒芒南土實賴厥
勛逮于虞舜聖德光明克諧頑傲以孝蒸蒸師錫帝
世堯而授徵受終文祖璇璣是承泰階以平人以有

終遂葬九疑解體而升登此崔嵬託靈神仙

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明

林

陵

山部下

虎丘山

碑漢蔡邕九嶷山碑
 谷輿播建雲時風嘉雨浸潤下民昔昔
 助速于虞舜聖德光明克諧頑傲以孝蒸蒸師錫帝
 舜救藥人疑辨豈而此益北峯巖長靈輒此人以有

又類聚卷第八

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明

秣

陵

王元貞校

山部下

虎丘山
石門山

蒜山
太平山

石帆山
岷山

石鼓山
會稽諸山

交廣諸山

虎丘山

虎丘山銘曰晉司徒東亭獻公王珣撰云武丘山先

名海涌山

吳越春秋曰闔廬死葬於國西北名虎丘穿土為川
積壤為丘發五都之士十萬人共治千里使象捷土

家池四周水深丈餘擲三重傾水銀爲池池廣六十步黃金珠玉爲鳧鴈扁諸之劍魚腸三千在焉葬之已三日金精上揚爲白虎據墳故曰虎丘

王珣虎丘記曰山大勢四面周嶺南則是山逕兩面壁立交林上合蹊路下通升降窈窕亦不卒至

詩張正見從永陽王遊虎丘山詩曰滄波壯鬱鳥洛邑鎮崇芒未若茲山麗崒嶢擅水鄉地靈侔少室塗艱像太行重巖標虎據九曲峻羊腸溜深澗無底風幽谷自涼寶沈餘玉氣劍隱絕星光白雲多異影丹桂有藂香遠看銀臺竦洞塔耀山莊瑞草生金地天

花照石梁

序晉顧愷之虎丘山序曰吳城西北有虎丘山者含真藏古體虛窮玄隱嶙陵堆之中望形不出常阜至乃品壘絕於華峯

陳顧野王虎丘山序曰夫少室作鎮以峻極而標竒太華神掌以削成而稱貴若茲山者高不概雲深無藏影卑非培塿淺異棘林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸蘿曲澗潺湲修篁蔭暎路若絕而復通石將頽而更綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若乃九功六義之興依永和齎之製志由興作

情以詞宣形言諧於韶夏成文暢於鐘律由來尚矣
未有登高能賦而韜斐麗之章入谷忘歸而忽鏗鏘
之節故總轡齊鑣競雕蟲於山水雲合霧集爭歌頌
於林泉于時風清邃谷景麗修巒蘭佩堪紉胡繩可
索林花翻灑乍颺颺於蘭皋山禽轉響時弄聲於喬
木班草班荆坐蟠石之上濯纓濯足就滄浪之水傾
縹瓷而酌旨酒剪綠葉而賦新詩肅爾若與三逕齊
蹤鎗然似共九成偕韻盛矣哉聊述時事寄之翰墨
書陳張種與沈炯書曰虎丘山者吳岳之神秀者也
雖復峻極異於九天隱磷殊於太一衿帶城傍獨超

衆嶺控繞川澤順絕羣岑若具峯崖刻削窮造化

絕澗杳冥若鬼神之髣髴珍木靈草茂瓊枝與
碧葉飛禽走獸必負義而膺仁是以歷代高賢輕舉
栖託梵臺雲起寶刹星懸自非玉牒開祥金精蘊耀
豈其神怪若此者乎

陳沈炯答書曰若乃三江五湖洞庭巨麗寫長洲之
茂苑登九曲之層臺山高水深雲蒸霧吐其中之秀
異者實虎丘之靈阜焉冬桂夏柏長蘿修竹靈源秘
洞轉側超絕遠澗深崖交羅戶穴

蒜山

劉禎京口記曰蒜山無峯嶺北縣臨江中魏文帝南望而致歌

山謙之南徐州記曰蒜山北江中有伏牛山

詩宋顏延之侍遊蒜山詩曰睿思纏故里巡駕匝舊垆陟峯騰輦路尋雲抗瑤薨春江壯風濤蘭野茂萸英宣遊弘下濟窮遠凝聖情

宋謝莊侍宴蒜山詩曰龍旌拂紆景鳳蓋起流雲轉蕙方因委層華正氛氲烟竟山郊遠霧罷江天分調石飛延露裁金起承雲

石帆山

盛弘之荊州記曰武陵舞陽縣有石帆山若數帆

百

謝靈運遊名山志曰破石溪南二百餘里又有石帆修廣與破石等度質色亦同傳云古有人以破石之半爲石帆故名彼爲石帆此名破石

銘宋鮑昭石帆銘曰應龍剖流息石橫波下溲地軸上猶星羅牽湘引漢欲蠡吞池西歷岷嶽北寫淮河渺淼泓藹積廣連深淪天測際巨海窮陰雲旌未起風柯不吟崩濤山逐鬱浪雷沉穆戎遂留昭御不還徒悲猿鶴空駕滄煙

石鼓山

臨海記曰郡西白鶴山有石鼓石槌世云石鼓鳴則土地寇亂隆安初此鼓屢鳴果有孫恩之賊

舊說鄴西北有石鼓懸著山旁鳴則有軍兵動零陵永正鄉有鳴石二所其一狀如鼓俗名石鼓泉陵縣有石鼓舊聞數十里今無聲

王韶之南康記曰寧都溪之西有一山狀如鼓相傳謂之石鼓去縣三里壁立百餘丈赫然似朝霞初暉異於凡石

盛弘之荊州記曰建平郡南陵縣有石鼓南有五龍山山峯嶮嶢凌雲濟竦狀若龍形故因為名

百庾闡觀石鼓詩曰命駕觀竒逸徑鶩造靈山朝
清溪岸夕憩五龍泉鳴石含潛響雷駭震九天妙
化非不有莫知神自然翔霄拂翠嶺緣澗漱巖間手
澡春泉潔目翫陽葩鮮

石門山

遠瀛師廬山記曰西南有石門山其形似雙闕壁立千餘仞而瀑布流焉

周景式廬山記曰石門山在康皇東北八十餘里是一山之大谷有澗水亦名石門澗吐源渡遠為衆泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里

劉禎京口記曰石門二山頭相對高二十餘丈廣六十餘步謂為石門行道所經

謝靈運名山志曰石門山兩巖間微有門形故以為稱瀑布飛瀉丹翠交曜

詩宋謝靈運登石門竄高頂詩曰晨策尋絕壁夕宿在山棲疏峯抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴積石擁階基連巖覺路塞密竹使逕迷來人忘新術去子惑故蹊聒聒夕流駛噉噉夜猿啼沉冥豈別理守道自不攜心契九秋榦目翫三春萸惜無同懷客共登青雲梯又石門巖上宿詩曰朝奉苑中蘭畏彼霜下

歇暝還雲際宿弄此石上月鳥鳴識夜棲木落知風發異音同致聽殊響俱清越美人竟不來陽阿徒晞髮

書梁吳筠與顧章書曰僕去月謝病還覓薛羅梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峯限日幽岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英英相雜綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富菊華偏饒竹實山谷所資於斯已辦仁智所樂豈徒語哉

太平山

孔臯會稽記曰餘姚縣南百里有太平山山形似繖

四角各生一種木木不雜糅三陽之辰華卉代發

孔靈符會稽記曰餘姚江源出太平山東至淡江口

詩齊孔稚珪遊太平山詩曰石險天貌分林交日容

缺陰澗落春榮寒巖留夏雪

銘晉孫綽太平山銘曰鬼峩太平峻踰華霍秀嶺樊

緼竒峯挺崑上于翠霞下籠丹壑有士冥遊默往竒

託肅形枯林映心幽漠亦旣覲止渙焉融滯懸棟翠

微飛宇雲際重巒塞產迴溪縈帶被以青松灑以素

瀨流風佇芳翔雲停藹

岷山

書禹貢岷山導江東別為沱

河圖曰岷山之地為井絡帝以會昌神以建福上天井

贊晉郭璞岷山贊曰岷山之精上絡東井始出一勺

終致森溟作紀南夏天清地靜

會稽諸山

吳越春秋曰范蠡作城訖怪山自至怪山者琅邪東

武海中山也一夕自來百姓怪之故曰怪山

孔子家語曰禹會諸侯於塗山防風氏後至禹戮之

其骨轉車

越絕書曰雞山豕山者句踐以畜雞豕將伐吳以食

死士孔臯會稽記永興縣東北九十里有余山傳曰
是塗山案越書禹娶於塗山塗山去山陰五十四檢
其里數似其處也又縣東南十八里有射的山遠望
的的如射侯謂之射的射的之西有石室壁方二丈
謂之射堂傳云羽客之所遊憩土人常以此占穀食
貴賤射的明則米賤闇則貴嘑曰射的白斗一百射
的玄斗一千又曰縣東北六十里有土城山句踐索
美女以獻吳王得諸暨羅山賣薪女西施鄭旦先教
習於土城山山邊有石云是西施瀚沙石又曰東有
秦望山昔秦始皇登此使李斯勒石其碑見在

靈符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有石
斗石置壁立于雲有懸度之險升者累梯然後至
焉昔禹治洪水厥功未就乃躋於此山發石置得金
簡玉字以知山河體勢於是疏導百川各盡其宜又
曰射的山西南水中有白鶴常為仙人取箭曾刮壤
尋索遂成此山也

詩晉王彪之登會稽刻石山詩曰隆山差峩崇巒岩
堯俯覲滄洲仰拂玄霄文命遠會風淳道遼秦皇遐
巡邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠青陽曜景時和氣
淳修嶺增鮮長松挺新飛鴻振羽騰龍躍鱗

贊曰郭璞會稽山贊曰禹徂會稽爰朝羣臣不虔是
討乃戮長人玉璽表夏玄石勒秦

交廣諸山

顧微廣州記曰南海增城縣有白水山有瀑布懸注
百許丈又曰南海始昌縣有一石望之似牛向江名
曰牛鼻山縣西有夫盧山高入雲霄世傳云上有湖
水至甲戌日輒聞山上有鼓角笳簫鳴響又曰南海
四會縣有金岡山行人往往見金人見形岡側又曰
東莞寶安縣有參里山傳云曾參純孝其所居山林
後以爲名又曰鬱林郡北有大山其高隱天上有池

石牛在池下民常祀之歲旱百姓殺牛祈雨以
血和泥厚泥石牛背祠畢天雨洪注洗石牛背泥盡
而後晴

劉欣期交州記曰浮石山海中而峙高數十丈浮在
水上又曰有一山神功刻鏤若射棚去石堂口百步
夜常聞射聲

裴氏廣州記曰蒼梧彰平縣有石膏山望之皎若霜

賦宋謝靈運嶺表賦曰若乃長山款跨外內乖隔下
無伏流上無夷跡麇兔望岡而旋歸鴻雁覩峯而反
翩旣陟麓而踐坂遂升降於山畔顧後路之傾嶽眺

前磴之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石棊
布怪譎橫越非山非阜如樓如闕斑采類繡明白若
月蘿蔓絕攀苔衣流滑

水部上

總載水

海水

河水

江水

總載水

易說卦曰坎為水潤萬物者莫潤於水

尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天

穀梁傳曰水北為陽水南為陰

左傳曰汗潦之水可薦於鬼神可羞於王公

左傳曰共工氏以水紀官故為水師而水名說文浦

水濱也

禮記曰水曰清滌又曰今夫水一勺之多及其不測

龜鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉

毛詩曰楊之水不流束薪

穆天子傳曰天子飲于溱水之上

尚書大傳曰非水無以准萬里之平非水無以通道

任重也

韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小似有智者重
而下似有禮者蹈深不疑似有勇者鄣防而清似知
命者歷險致遠似有德者天地以成羣物以生國家

以寧萬事以平此智者所以樂於水也又曰夏不數
浴非愛水也冬不數煬非愛火也

論語曰智者樂水又曰子在川上曰逝者如斯夫不
舍晝夜

老子曰卜善若水水善利萬物而不爭處衆人之所
惡故幾於道

文子曰混混之水濁可以濯吾足青青之水清可以
濯吾纓又曰水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜
欲害之

晏子曰景公問廉政何如對曰其行水也美哉水平

其濁無不塗其清無不灑

墨子曰古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見
面之容鏡於人則知吉凶

尹子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有
黃金

孟子曰觀於海者難為水遊於聖人之門者難為言
又曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西
流人性之無分於善惡也猶水之無分於東西也

莊子曰水靜則明濁則混水靜猶明而況精神聖人
之心靜乎又曰秋水時至百川灌河涘涯之間不辨

牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美為在已又曰夫水積也不厚則負其大舟也無力

淮南子曰往古之時九州裂水浩漾而不息於是女媧積蘆灰以止淫水又曰土地各以類生人是故清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重

山海經曰剌山有獸焉名曰合窳見則天下大水其上有水焉甚寒而清帝臺之漿水也

玄中記曰天下之多者水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤

博物志曰有八流水出名山渭出鳥鼠漾出嶓冢洛

出能耳穎出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台
出大山

永嘉郡記曰有柘林水有梧桐水有桃支水

湘中記曰湘水至清雖深五六丈見底了了石子如桴蒲矢五色鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞

抱朴子曰左慈以氣禁水水為逆流一二丈禁水著中庭露之大寒不冰

華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡豆屑飲水以諷誦同業等憐其貧給米倉終不受

搜神記曰漢末零陵太守有女悅門下書佐使婢取

盥手水飲之而有娠既而生子至能行太守抱兒使
求其父兒直上書佐膝書佐推之兒仆地爲水
車頴秦書曰王猛攻鄴慕容評距猛而恒賣水與軍
人衆思爲亂猛因得破之

續述征記曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明
涌泉發於室內潛以績籠覆之由是無負汲之勞及
家人疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂潰涌
流漂居宇故名曰籠水

詩陳祖孫登詠水詩曰龍川紫闕映珠浦碧沙沉岸
闊蓮香遠流清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請

君看皎潔知有淡然心

賦魏文帝濟川賦曰臨濟川之魯淮覽洪波之容裔
漉騰揚以相薄激長風而亟逝湯浩汗而難測眇不
覩其垠際於是龜龍神煇鴻鸞羣翔鱗介霍驛載止
載行俯唳菁藻仰食若芳永號長吟延首相望美玉
昭晰以曜輝明珠灼灼而流光於是遊覽既歇日亦
西傾朱旗電曜擊鼓雷鳴長驅風厲悠爾北征思魏
都以偃息託華屋而遨遊酌玄清于金壘騰羽觴以
獻酬又臨渦賦曰建安八年經東國遵渦水相侔乎
樹下駐馬書鞭作臨渦之賦曰蔭高樹兮臨曲渦微

風起兮水增波魚頡頏兮鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和
萍藻生兮散莖柯春水繁兮發丹華

晉應貞臨丹賦曰陟綿岡之迢邈臨窈谷之濬遐覽
丹源之冽泉眷懸流之清派漱玄瀨而漾沚順黃崖
而蕩博激重巖之絕根拂崇丘之飛嶸然後陰乘洞
出邊澮旁開條熠高鶩皓暄長懷盤溢鬱沒雲轉飈
迴屏側爲之飛隕壁岸爲之陂隕列以青林蔭以綠
枝檉松翁茸於其側楊柳婀娜乎其下則高溜承崖
懸泉屬嶺別流分注冰瑩玉靜清波引鏡形無影通
晉左九嬪涪漚賦曰覽庶類之肇化何涪漚之獨靈

真陰清以運景因落雨而結形不係根於獨立故假
物自生體珠光之皎皎若疑霜之初成色鮮熠以
熒熒似融露之將涸亾不長消存不久寄其成不欲
難其敗亦以易也

贊晉顧愷之水贊曰湛湛若凝開神以質乘風擅瀾
妙齊得一

晉庾肅之水贊曰湛湛涵淥清瀾澄濬妙質柔明雲
深夜潤

晉殷仲堪水贊曰大象無形氣以分麓淡淡沖津質
有雖虛清瀾可瀨明激弗渝孰能懷之汎然靡拘

晉孔寧子水贊曰澄鑒無虛積之成川湍飛瑩谷激石泠然

晉郭璞釋水贊曰川瀆綺錯渙瀾流帶潛潤旁通經管華外殊出同歸混之東會又弱水贊曰弱出崑山鴻毛是沉北淪流沙南映火林惟水之奇莫測其深

海水

尚書曰江漢朝宗于海

山海經曰無臯之山南望幼海又曰發鳩之山有鳥名曰精衛是炎帝之女往遊于東海溺而不反是故精衛常取西山之木石以填東海又曰大荒中有山

名曰天臺海水之入焉

老子曰江海所以能為百谷王者以其善下故能為百谷主

淮南子曰海不讓水積以成其大

謝承後漢書曰汝南陳茂嘗為交阯別駕刺史周敞涉海遇風船欲覆沒茂拔劍呵罵水神風即止息

博物志曰舊說大河與海通近世有居海渚者年年八月有浮楂來過甚大往反不失期此人乃多齎糧乘楂去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭屋舍望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之此人問此為

何處谷曰問嚴君平此人還問君平君平曰某年某
月有客星犯牛斗即此人乎又曰漢使驃騎將軍霍
去病北伐單于至瀚海而還

王隱晉書曰慕容晃上言曰臣躬征平郭遠假陛下
之威將士竭命精誠感靈海為結冰凌行海中三百
餘里臣自立國及問諸故老初無海水冰凍之歲
神仙傳曰麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三
為桑田向到蓬萊水乃淺於往者略半也豈復為乎
論語曰道不行乘桴浮於海從我者其由也與
莊子曰南海之帝為倏北海之帝為忽中央之帝為

渾沌倏與忽時相與遇於渾沌之地渾沌待之甚厚
倏與忽謀報渾沌之德曰人皆有七竅以視聽食息
此獨無有常試鑿二竅七日而渾沌死又曰窮髮之
北有溟海者天池也有魚名曰鯢化而為鳥名曰鵬
又曰東海之鼈謂埳井之鼈曰夫海千里之遠不足
以舉其大千仞之高不足以極其深禹之時十年九
潦而水弗加益湯之時八年七旱而涯不減損夫不
為頃久推移不以多少進退者此亦東海之大樂也
又曰海水三歲一周流波相薄故地動

韓詩外傳曰成王時有越裳氏重三譯而朝曰吾受

命國之黃髮曰久矣天之不迅風雨海之不波溢也
三年於茲矣意者中國有聖人乎盍往朝之

十洲記曰扶桑在碧海之中地一面萬里太帝之宮
太真東王君所治處

玄中記曰天下之強者東海之惡焦焉水灌而不已
惡焦者山名也在東海南方三萬里海水灌之而即
消

周景式孝子傳曰管寧避地遼東經海遇風船人危
懼皆叩頭悔過寧思誓念向曾如廁不冠即便稽首
風亦尋靜

西域傳曰蒲昌海一名鹽澤

詩宋謝靈運遊赤石進帆海詩曰首夏猶清和芳草
亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽倦瀛壖况乃
凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆採石華挂席

拾海月

齊謝朓望海詩曰滄波不可望望極與天平徃徃孤
山映處處春雲生差池遠雁沒颺沓羣鳧驚

梁劉孝標登郁洲山望海詩曰滄潦聯霄岫曾嶺鬱
憤峒下盤鹽海底上轉靈鳥翼溟漸非可辯鴻濛信
難測輕塵久弭飛驚浪終不息雲錦曜石嶼羅綾文

水色

北齊祖孝徵望海詩曰登高臨巨壑不知千萬里雲
島相接連風潮無極已時看遠鴻度乍見驚鷗起無
待送將歸自然傷客子

賦後漢班叔皮覽海賦曰余有事於淮浦覽滄海之
茫茫悟仲尼之乘桴聊從容而遂行馳鴻瀨以縹鷺
翼飛風而迴翔顧百川之分流煥爛熳以成章風波
薄其裊裊邈浩浩以湯湯指日月以為表索方瀛與
壺梁曜金瓊以為闕次玉石而為堂藟芝列於階路
涌醴漸於中唐朱紫彩爛明珠夜光松喬坐於東序

玉處於西箱命輯衆與岐伯講神篇而校靈章
結旅而自託因離世而高遊騁飛龍之駿駕歷八極
而迴周遂竦節而響應忽輕舉以神浮遵霓霧之掩
蕩登雲塗以凌厲乘虛風而體景超太清以增逝麾
天闔以啓路闢閭闔而望余通王謁於紫宮拜太一
而受符

魏王粲遊海賦曰乘菌桂之芳舟浮大江而遙逝翼
驚風而長驅集會稽而一睨登陰隅以東望覽滄海
之體勢吐星出日天與水際其深不測其廣無臬章
亥所不極盧敖所不屆懷珍藏寶神隱怪匿或無氣

而能行或含血而不食或有菜而無根或能飛而無翼鳥則爰居孔鵠翡翠鸚鵡繽紛往來沉浮翱翔魚則橫尾曲頭方目偃頤大者若山陵小者重鈞石乃有賁蛟大貝明月夜光螭鼈瑇瑁金質黑章若夫長洲別島旗布星峙高或萬尋近或千里桂林聚乎其
上珊瑚周乎其趾羣犀代角巨象解齒黃金碧玉各不可紀

魏文帝滄海賦曰美百川之獨宗壯滄海之威神經扶桑而遐逝跨天崖而託身驚濤暴駭騰踊澎湃鏗訇隱隣涌沸凌邁於是鼉鼉漸離泛濫淫遊鴻鸞孔

鵠哀鳴相求揚鱗濯翼載沉載浮仰喙芳芝俛漱清流巨魚橫奔厥勢吞舟爾乃鈞大貝採明珠寒懸黎收武夫窺大麓之潛林覩搖木之羅生上蹇產以交錯下來風之泠泠振綠葉以葳蕤吐芬葩而揚榮

晉木玄虛海賦曰昔在帝媯臣唐之世洪濤瀾汗萬里無際江河既導萬穴俱流倚拔五嶽竭涸九州於廓靈海長為委輸去聲其為怪則乃激湫音亦灑浮天

無岸波如連山乍合乍散嗑吸百川洗滌淮漢若乃霾曠潛消莫振莫竦輕塵不飛織羅不動猶尚呀呷餘波獨涌若乃邊荒速告王命急宣飛迅鼓檝浮海

凌山於是候勁風揭百尺維長梢挂帆席望濤遠决
問然爲逝一越三千不終朝而濟所屆若乃負穢臨
深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊天吳乍見而
髣髴罔象暫曉而閃屍爾其大量也則南滄朱崖北
洗天墟東演析木西薄青徐經綸溟溟萬萬有餘吐
雲霓含龍魚隱鯤鱗潛雲居其垠則有天琛水怪鮫
人之室瑕石詭暉鱗甲異質繁綵揚華萬色隱鮮陽
冰不治陰火潜燃其魚則橫海之鯨突杙孤遊茹鱗
甲吞龍舟若其毛翼產殼剖卵成禽鳧雛離徙鶴子
淋滲羣飛侶浴戲廣浮深且其爲器也苞乾之奧括

坤之區唯神是宅亦祇是廬何竒不有何怪不儲
茫積流含形內虛曠哉坎德卑以自居

晉潘岳滄海賦曰徒觀其狀也則湯湯蕩蕩瀾漫形
沉流沫千里懸水萬丈測之莫量其深望之不見其
廣無遠不集靡幽不通羣溪俱息萬流來同含三河
而納四瀆朝五湖而夕九江陰霖則興雲降雨陽霽
則吐霞曜日煮水而鹽成剖蚌而珠出其中有蓬萊
名嶽青丘竒山阜陵別島嶼環其間其山則螺崔嵬
崒嵒峩降屈披滄流以特起擢崇基而秀出其魚則
有吞舟鯨鯢鮓鰓龍鬚蜂目豺口狸斑雉軀怪體異

名不可勝圖其虫獸則素蛟丹虬元龜靈鼉修龜巨
鼈紫貝騰虵玄螭蚴虬赤龍焚蘊遷體改角推菁納
新舉扶搖以抗翼泛陽侯以濯鱗其禽鳥則鷗鴻鷗
鸕鷀鷓鴣朱背煒燁縹翠葱青詳察浪波之來往
遍聽奔激之音響力勢之所迴薄潤澤之所彌廣普
天之極大橫率土而莫兩

晉庾闡海賦曰昔禹啓龍門羣山旣鑿高明澄氣而
清浮厚載勢廣而盤礴灌注百川控清引濁始乎濫
觴委輸大壑若夫長風鼓怒涌浪碎礚颺波於萬里
之間漂沫於扶桑之外於是百川輻湊四瀆橫通迴

則決漭聳散穹隆映曉雲而色暗照落景而俱紅驚
浪兇眇漫漶汨瀟漭潺湲浮天沃日鯨鯢蘊而乍
見虬螭涌而競遊靈鼉朱鼈出沒爭浮騰龍掣水巨
鱗吞舟

晉孫綽望海賦曰五湖同浸九江叢漑抱河含濟吞
淮納泗南控沅湘西引涇渭洲渚迢遞以䟽屬島嶼
綿邈以牢羅殖鬼崔之碣石構穹隆之牂柯玄輿之
府重刃之房鱗彙萬殊甲產無方包隨珠銜夜光璫
瑁熠爍以泓游蠃螭煥爛以映漲虛貝含素而表紫
纓螺絡丹而帶紺青甲芬飈以微扇玄木杳眇以舒

芳其卉木則綠苔石髮蔓以流綿紫莖菀綜解以被
渚華組依波而錦披翠綸扇風而繡舉長鯨嶽立以
截浪動鰓揚鬚以排流巨鼇負以冠山烏鰲呼翕
以吞舟鷁爲羽桀鯤稱介豪翼遮半天背負重霄舉
翰則宇宙生風抗鱗則四瀆起濤考萬川以周覽亮
天池之綜緯彌綸八荒巨帶九地昏明注之而不溢
尾閭洩之而不匱

齊張融海賦曰爾其海之狀也則窮區沒渚萬里藏
岸控會河濟朝總江漢湍轉則日月似驚浪動則星
河如伏展轉從橫揚珠起玉峯勢崇高岫形參錯或

前而未進乍非遷而已却却瞻無後向望何前
尋高眺唯水與天若乃山橫盛浪風倒摧波磊若驚
山碣嶺以竦石鬱若飛烟奔雲以振柯連瑤光而交
彩接玉繩以通華爾其竒名出錄詭物無書高岸乳
鳥橫關產魚蠙螭瑋瑁綺貝繡螺玄珠牙采綠紫相
華

河水

山海經曰崑崙山河水出焉又曰陽紆之山河出其
中陵門之山河出其中

毛詩曰新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上

而要之國人惡之而作是詩也新臺有泚河水瀰瀰
又曰誰謂河廣一葦航之誰謂宋遠跂予望之
左傳曰周詩有之曰俟河之清人壽幾何又曰楚昭
王有疾卜河爲祟大夫請祭王曰江漢沮漳楚之望
也河非所獲罪遂弗祭

穀梁傳曰梁山崩壅遏河三日不流晉君召伯尊伯
尊過遇輦者問焉輦者曰君親素縞帥羣臣哭之既
而祠焉伯尊至君問之伯尊如其言而河流矣

孝經援神契曰河者水之伯上應天漢

呂氏春秋曰古龍門未開呂梁未發河出孟門大溢

逆流名曰洪水禹乃決流䟽河爲彭澧之漳所
十八百國此禹之功也

史記曰元光中河決於瓠子於是天子已用事萬里
沙則還臨決河沉白馬玉璧於河令羣臣從官自將
軍以下皆負薪填決河而取淇園之竹以爲捷天子
既臨河決悼功之不成乃作瓠子之歌又曰秦滅六
國自以獲水德之瑞更名河曰德水

韓詩外傳曰申徒狄非其世將自投於河崔嘉聞而
止之曰聖仁之人民之父母也今爲濡足不救溺人
可乎申徒曰昔桀殺龍逢紂殺比干而亾天下吳殺

子胥陳殺泄冶而滅其國非無聖智不用故也遂負石而沉於河

淮南子曰河以透虵故能遠又曰河水九折在海而流不絕者有崑崙之輸也

物理論曰河色黃赤衆川之流蓋濁之也百里一小曲千里一大曲一直

爾雅曰水自河出為雍河出崑崙壩色白

山海經曰積石之山其下有石門河水自以西南流

莊子曰河潤九里澤及三族

楚辭曰與汝遊兮九河衝風起兮水揚波

詩 梁范雲度黃河詩曰河流迅且濁湯湯不可凌於

檝難為榜松舟總自勝空亭偃舊木荒疇餘故塍不覩行人跡但見狐兔與寄言河上老此水何當澄

賦 晉成公綏大河賦曰窺百川之弘壯莫尚美於黃河矣崑崙之峻極出積石之差峩

魏應瑒靈河賦曰咨靈川之遐原于崑崙之神丘衝積石之重陰披山麓而溢浮涉津路之峻泉播九道乎中州汾鴻踊而騰驚恒壘上而徂征肇乘高而迅逝陽侯沛而振驚有漢中葉金隄隕而瓠子傾與方乘而親務董羣后而來營下淇園之豐篠投玉璧而

沉星若夫長杉峻檟茂括芬樞扶流灌列映水蔭防
隆條動而暢清風白日顯而曜殊光

頌宋鮑昭河清頌曰夫四皇六帝樹聲長世大寶也
澤浸羣生國富刑清鴻德也制禮裁樂淳風迂俗文
教也誅筆錫黠束頽象闡武功也鳴鳥躍魚滌穢河
渠至祥也大寶鴻德文教武功其崇如此幽明同贊
神祇典能厥應如彼唯天為大堯實則之抑又聞之
勢之所覃者淺則美之所傳者近道之所感者深則
慶之所流者遠聖命難謀皇歷攸歸謀從筮協神典
民推黃旗西映紫蓋東暉納瑞璫玉升政衡璣注彼

瀆媚此隻川伏靈遙紀闕既遐年澄波崑丘鏡
葱山

銘後漢李尤河銘曰洋洋河水赴宗于海經自中州
龍圖所在昔周武諸侯會于孟津魚入王舟乃徃剋
殷大漢承緒懷附遐鄰邦事來濟各貢厥珍

江水

尚書禹貢岷山導江東別為沱又曰三江既入震澤
底定

春秋元命苞曰牛女為江潮江潮者所以開神潤化
故其氣湍急

孫卿子曰子路盛服見孔子孔子曰由是禴禴者何
也在昔江出於汶山其始出源可以濫觴及其至江
之津也不方舟不避風不可涉也非唯下流水邪今
汝衣服既盛顏色充盈天下且孰肯諫汝乎
列女傳曰楚昭王貞姜齊女也昭王出遊留夫人漸
臺江水大至使使者迎夫人忘持符夫人不肯出使
者還取符未及臺已壞流水而死又曰廣漢姜詩妻
事姑至孝姑好飲江水水去家七里妻常雞鳴泝流
而汲而阻風雪不時得水詩責遣之妻寄隣家紡績
給與詩聞追還舍側立有涌泉出味如江水

謝承後漢書曰吳郡王闕渡錢塘江遭風船欲覆闕
拔劍斫水罵伍子胥水息得濟

吳志曰魏文帝出廣陵望大江曰彼有人焉未可圖
也乃還

吳錄曰書云三江既入震澤底定震澤吳西南太湖
也又曰步騭表言此降人說北多作布囊欲以盛沙
塞大江吳主見呂岱說騭言北欲以沙囊塞江每讀
其表輒獨失笑此江自開闢以來寧可以囊塞之乎
詩梁沈約泛永康江詩曰長枝萌紫葉清源泛綠苔
山光浮水至春色犯寒來臨睨信永矣望美暖悠哉

寄言幽閨妾羅袖勿空裁又渡新安江貽京邑遊好
詩曰眷言訪舟客茲川信可珍洞澈隨深淺皎鏡無
冬春千仞寫高樹百丈見遊鱗紛吾隔嚙滓寧可濯
衣巾願以潺湲水霑君纓上塵

梁任昉濟浙江詩曰昧日乘輕風江湖忽來徃或與
歸波送乍逐翻流上近岸無暇目遠峯更興想綠
懸宿根丹崖頽久壞又嚴陵瀨詩曰羣峯此峻極

差百重嶂清淺既連漪激石復奔壯神物徒有造終
然莫能狀

梁劉孝綽和太子落日望水詩曰川平落日迴落照

滿川漲復此淪波地派引別沮漳耿耿流長脉熠熠
動輕光臨泛自多美况乃還故鄉榜人夜理楫棹女
閨成粧欲待春江曙爭塗向洛陽

梁王臺卿臨滄波詩曰高軒臨不測清江窮廣深天
邊生岸影水上結雲陰風來白華起潮滿黃沙沉又
泛江詩曰春江下白帝畫舸向黃牛錦纜迴沙磧蘭
橈避荻洲濕花隨水泛空巢逐樹流岸社多喬木山
城足迥樓

陳陰鏗晚出新亭詩曰大江一浩蕩離悲足幾重潮
落猶如蓋雲昏不作峯遠戍唯聞鼓寒山但見松九

十方稱半歸途詎有蹤

賦東晉郭璞江賦曰咨五才之並用寔水德之靈長
惟岷山之導江初發源於濫觴總括漢泗兼包淮湘
弁吞沅澧汲引沮漳源二分於岨嶇流九派乎潯陽
鼓洪濤於赤岸淪餘波於柴桑注五湖以漫漭灌三
江而溯沛瀉汗六州之域經營炎景之外呼吸萬里
吐納靈潮自然徃復或夕或朝若乃巴東之峽夏后
䟽鑿絕岸萬丈壁立霞駁碧沙遺迤而徃來巨石砢
砢以前却魚則江豚海豨叔鮪王鱸鯧鯨鮪鮫鱈
鱗鱗爾其水物怪錯則有王珧海月土肉石華瑣結

水母目蝦紫虻如渠洪蚶專車瓊蚌晡曜以瑩
珠石蟄應節而揚葩若乃龍鯉一角奇鷓九頭有鼈
三足有龜六眸頰蟹肺躍而吐璣文魷磬鳴以孕璆
驛馬騰波以噓蹠水兕雷咆乎陽侯電布餘糧星離
沙鏡青綸競糺縹組爭映石帆蒙籠以蓋嶼萍實時
出而漂泳其下則金磻丹礫雲精燭銀鳴石列乎陽
渚浮磬肆乎陰濱其羽族則有晨鵠天雞鴈鷺鷗駮
千類萬聲自相誼聒繁蔚芳離隱藹水松涯灌芊蕞
潛蒼葱龍爰有包山洞庭巴陵地道潛達徬通幽岫
窈窕金精玉英埴其裏瑤珠怪石粹其表海童之所

巡遊寒高之所靈矯冰夷倚浪以傲睨江妃含嘖而
聯眇若乃宇宙澄寂八風不翔舟子於是搦櫂涉人
於是擣榜漂飛雲運舩舳舻相屬萬里連檣沂洄
汭流成漁或商長風颺以增扇廣莫颺音麗而氣整徐
而不颺疾而不猛鼓帆迅越趨漲截澗倏忽數百千
里俄頃於是蘆人漁子擯落江山衣則羽褐食惟蔬
魚鱣或揮輪於懸碕或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸訊
采凌以叩舷及其謫變儵悅符祥非一動應無方感
事而出經紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不
可窮之於筆

晉庾闡涉江賦曰發中州之曲汝昔石頭之岩阻遡
晨風而遙邁乘濤波而容與於是時也夕日將昏天
吳駭奔陽侯漂海若泛江豚爾乃雲霧勃起風流溷
淆排岩拒瀨觸石興濤澎湃洗溷鬱怒咆哮連波
以岳隆壑后土而川窅總百川之殊勢集朝宗乎滄
浪注天波於析木漱東極乎扶桑躡含弘而彌泰道
謙尊而逾光齊山海以比量冠百谷而稱王此則水
之勢也且夫山川環怪水物含靈鱗千其族羽萬其
名毛羣詭觀倮類殊形明月晞光以夕耀金沙逐波
而吐瑛撫楫中流汨徂西土過乎歷陽之津迄乎橫

江之浦若乃越三江之下口眇濡須以逕渡邈天險
之遐勢歷習坎之重固川瀆泓澄以含景山水泔漁
而鱗布

晉曹毗涉江賦曰迄趙屯歷彭川修岸靡靡完韋芊
芊紫蓮被翠波而抗英碧椹乘天岸而星懸百籟夕
奏山精夜燃狂飈蕭瑟以洞駭洪濤突兀而橫峙爾
乃江狶彭瀛夜火輝煥凌錯吐飈駭鯨噴瀾采蜂於
是汎波文魚於是登岸

歌晉夏侯湛江上泛歌曰悠悠兮遠征修修兮暨南
荆南荆兮臨長江臨江河兮討不庭江水兮浩浩長

萬里洪浪兮雲轉陽侯兮奔起驚翼兮垂天鯨
魚兮岳峙靡蕪紛兮被臯陸修竹鬱兮翳崖趾望江
之南兮遨目桂林桂林蒼鬱兮鷓鷯揚音凌波兮願
濟舟楫不具兮江水深沉嗟廻盼於北夏何歸軫之
難尋

淮水

尚書禹貢曰道淮自桐柏

毛詩曰率彼淮浦省此徐土

水經曰淮水出南陽平氏縣昭稽山東北過桐柏

山海經曰淮水出餘山山在朝陽義鄉西入海

賦魏文帝浮淮賦曰建安十四年師自譙東征大興
本軍泛舟萬艘雖孝武舳艫千里殆不過也沂淮水
而南邁泛洪潭之皇波仰岩岡之隆阻經東山之曲
阿於是驚風泛涌波駭衆帆張群櫂起爭先逐進莫
過適相待

魏王粲浮淮賦曰從王師以南征浮淮水而遐逝背
渦浦之曲流望馬丘之高濫於是迅風興濤波動長
瀨潭漫沕沛涵溶

漢水

山海經曰嶓冢之山漢水出焉東南流注於江

尚書禹貢曰嶓冢道漾東流爲漢

毛詩曰漢廣德廣所及也文王之化被乎南國美化
行於江漢之域漢有游女不可求思

左氏傳曰屈完謂齊桓公曰楚國方城以爲城漢水
以爲池

詩梁簡文帝玩漢水詩曰雜色崑崙水泓澄龍首渠
豈若茲川麗清流疾且徐離離細磧淨藹藹樹陰疏
石衣隨溜卷水芝扶浪舒連翩寫去楫鏡澈倒遙墟
聊持點纓上於是察川魚

賦後漢蔡邕漢津賦曰夫何大川之浩浩披厚土以

載形納陽谷之所吐兼漢沔之殊名總畎澮之群液
演西土之陰精過曼山以左迴遊襄陽而南滎於是
遊目騁觀南援三州北集京都上控隴坻下接江湖
導財運貨懋遷有無既乃風焱簫瑟勃焉並與陽侯
沛以奔驚洪濤涌以沸騰願乘流以上下窮滄浪乎
三澨觀固宗之形兆看洞庭之交會

洛水

山海經曰洛水出洛西山東北注河入成臯之西
易曰河出圖洛出書聖人則之
尚書曰道洛自熊耳東北會於澗瀍

國語曰靈王二十二年穀洛龍鬪將毀宮室王欲遷
之太子晉曰夫山土之聚也藪物之歸也川氣之導
也澤水之鍾也夫水聚於高歸於下今吾執政無乃
實所僻而禍夫二川之神王卒壅之王室大亂
淮南子曰雒水輕利宜禾

謝承後漢書曰沛國陳宣建武十年雒水出造天津
城門或欲築塞之宣諫曰昔王尊正身金堤水退況
聖人邪言未絕而水去

漢官典職曰德陽殿周遊容萬人自偃師去宮四十
五里激洛水於殿下

詩太宗皇帝臨洛水詩曰春蒐馳駿骨揔轡俯長河
霞處流縈錦風前養卷羅水花翻照樹隄蘭倒插波
豈必汾陰曲秋雲發棹歌

蘇味道和受圖溫洛詩曰綠綺應河檢青壇俯洛濱
天旋俄制蹕孝享屬嚴禋陟配光三祖懷柔泊百神
霧開中道日雪斂屬車塵預奉咸英奏長歌億萬春

李嶠和拜洛詩曰七萃鑿輿動千年瑞檢開文如龜
貝出圖似鳳銜來殷薦三神享明祠萬國陪周旗黃
鳥集漢幄紫雲迴日暮鈎陳轉清歌上帝臺

牛鳳及和受圖溫洛詩曰八神承玉輦六羽驚瑤溪

戒道伊川北通旌澗水西御園開洛匱刻石與天齊
瑞日波中上仙禽霧裏低微臣矯弱翮林舞接鸞鷺

賦魏曹子建洛神賦曰余從京城言歸東藩背伊闕

越轅轅經通谷凌景山容與乎陽林流眇乎洛川覩
一麗人于巖之畔乃接御者而告之曰彼何人斯若
此之艷也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃君王
所見無乃是乎余告曰其形也翩若驚鴻婉若游龍
髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪於是
忽焉縱體以游以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於
神許採湍瀨之玄芝收和顏而靜志兮申禮防以自

持爾乃衆靈雜還命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或
采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女體
迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵於是屏翳收
風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴
玉鑾以偕逝六龍儼其齊首載雲車之容裔

曹子真谷軒曰余嘗京郊言觀其審省中園
帝曰苑中土山禽羣莫如對日登殿隔林舞對鸞
海首出北豈或問水西岫圖開各置陵石與天

藝文類聚卷第九

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明

秣

陵

王元貞校

水部下

壑

四瀆

瀆

泉

湖

陂

池

溪

壑

山海經曰東海之外有大壑

列子曰渤海之東不知幾億萬里有大壑實惟無底
之谷

莊子曰諱芒東之大壑遇苑風於東海濱苑風曰子
將之大壑奚爲夫壑之爲物注焉而不滿取焉而不

竭又曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走昧者不知也
離騷曰降望大壑

賦梁簡文帝大壑賦曰渤海之東不知幾億大壑在焉其深無極悠悠既湊滔滔不息觀其浸受壯其吞匿歷詳衆水異導殊名江出濯錦漢吐珠瑛海逢時而不通河遇聖而知清嗟乎使夫懷山之水積天漢之流駛彭潛與渭濕俱臻四瀆與九河同至余乃知巨壑之難滿尾閭之爲異

四瀆

爾雅曰江河淮濟爲四瀆四瀆者發源注海者也

桓譚新論曰四瀆之源最高而長從高注下其流溲浚故爲平地災害

博物志曰四瀆濟出玉屋山其江河淮所

六別

卷

碑周王褒四瀆祠碑銘曰靈祠岳立貝闕雲浮寂寥詭怪髣髴神遊姬嬴分國河渭合流桃花春水靈草孤洲潼鄉河曲汾陰睽壤亂流不度龍門難上河魚送迎江妃來往水開通跡山臨高掌智以藏牲神以知來榮光離合雲氣徘徊水仙遺操津吏餘杯波息

川后浪靖澹臺

濤

廣雅曰陽侯濤大波也

吳越春秋曰吳王賜子胥劍遂伏劍而死吳王乃取子胥之尸盛以鴟夷之器投之江海子胥因隨流揚波成濤激岸隨潮來往

論衡曰儒書言吳王夫差殺伍子胥煮之於鑊盛以囊投之於江子胥恚恨臨水爲濤溺殺人夫言吳王殺伍子胥投之於江實也言其恨恚臨水爲濤者虛也衛蒧子路而漢烹彭越子胥勇猛不過子路彭越

然二士不能發怒於鼎鑊之中子胥亦然自先入鼎鑊後乃入江在鑊之時其神豈怯而勇於江水哉何其怒氣前後不相副也

博物志曰東海中有牛魚其形如牛剥其皮懸之潮水至則毛起潮去則伏

詩晉蘇彥於西陵觀濤詩曰洪濤奔逸勢駭浪駕丘山訇隱振宇宙瀚溘津雲連

梁徐昉賦得觀濤詩曰雲容雜浪起楚水漫吳流漸看遙樹沒稍見遠天浮漁人迷舊浦海鳥失前洲不測滄溟曠輕鱗幸自游

賦晉顧愷之觀濤賦曰臨浙江以北眷壯滄海之宏
流水無涯而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且
激波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑤瑛彫鱗采
介特種竒名崩巒填壑傾堆漸隅岑有積螺嶺有懸
魚謨茲濤之爲體亦崇廣而宏浚形無常而叅神斯
必來以知信勢剛凌以周威質柔弱以協順
晉曹毗觀濤賦曰伊山水之遼廻何秋月之淒清瞻
滄津之騰起觀雲濤之來征爾其勢也發源溟池廻
衝天井麗拂滄漢遙櫟星景伍子結誓於陰府洪湍
應期而來騁汨如入風俱臻隗若昆崙抗嶺

晉伏休望濤賦曰若夫金祗理纒素月吉望宏濤於
是奮起重流於是電驥起沙渟而迅邁觸橫門而剋
壯灌江津而砰磕鼓赤岸而激揚鬱律煙騰隗兀連
罡重疊巘而天竦洄湍潄而起漲

泉

爾雅曰泉一見一不爲濺濫泉正出正出涌出也沃
泉懸出懸下出也汧泉仄出仄出旁出也

論語撰考識曰水名濫泉仲尼不漱

呂氏春秋曰太公釣於滋泉

淮南子曰昆崙四水者帝之神泉以和百藥以潤萬

物

東觀漢記曰耿恭為校尉居疏勒匈奴來攻城中穿井十五丈無水恭曰聞二師將軍拔佩刀刺井而飛泉出今漢德神靈豈有窮乎乃正衣冠向井拜為吏請禱有頃井泉湧出

應邵漢官儀曰酒泉城下有金泉泉味如酒故曰酒泉

吳郡錄曰始興有始興山山出溫泉

天門零縣有溫泉丹陽江乘縣有湯山出溫泉二所可以滌雞

廣志曰溫泉西者在新豐北者在廣平有美泉出漑種出穀香美在汲郡

新成縣有冷泉水冷如冰在湖縣有鹽泉煮則為鹽有醴泉用之愈疾

晉安帝紀曰吳隱之性廉操為廣州刺史界有一水謂之貪泉古老云飲此水者廉士皆貪隱之始踐境先至水所酌而飲之因賦詩以言志若使夷齊飲終當不易心清操逾厲

宣城記曰臨城縣南四十里有蓋山百許步有姑舒泉昔有舒女與其父析薪於此泉女因坐牽挽不動

乃還告家比還唯見清泉湛然女母曰吾女好音樂
乃作絃歌泉涌洄流有朱鯉一雙令人作樂嬉戲泉
故涌出

漢水記曰漢水有溫泉方圓數十步冬夏常沸涌望
見白氣衝天能差百病

江乘地記曰東南三十五里有湯泉半冷半溫共同
一壑

盛弘之荊州記曰新陽縣惠澤中有溫泉冬月未至
數里遙望白氣浮蒸如煙上下米映狀若綺䟽又有
車輪雙轆形世傳昔有玉女乘車自投此泉今人時

子姿儀光麗往來倏忽又曰夷道縣句將山

有三泉傳云本無此泉居者皆苦遠汲人人多賣水
與之有一女子孤貧縵縷無以貿易有一乞人衣履
貌醜瘡痍竟體村人見之無不穢惡唯女子獨加哀
矜割飯飴之乞人食畢曰我感姬行善欲思相報爲
何所須女荅曰何恩可報且今所須之物非君能得
因問所須女子曰正願此山下有水可汲乞人乃取
腰中書刀剗山下三處即飛泉涌出因便辭去忽然
不見

括地圖曰負丘之山上有赤泉飲之不老神宮有英

泉飲之眠三百歲乃覺不知死

十洲記曰瀛洲有玉膏山出泉如酒味名為玉酒

詩北齊劉逖浴湯泉詩曰驪岫猶懷玉新豐尚有家
神井堪銷癩溫泉足蕩邪紫苔生石岸黃沫擁金沙
振衣殊未已翻然停使車

賦後漢張衡溫泉賦曰陽春之月百草萋萋余在遠
行顧望有懷遂適驪山觀溫泉浴神井風中巒壯厥
類之獨美思在化之所原覽中域之珍無斯水之神
靈控湯谷于瀛洲濯日月乎中營蔭高山之北延處
幽屏以閒清於是殊方交涉駿奔來臻士女曄其鱗

萃紛雜選其如網

晉傅咸神泉賦序曰余所居庭前有涌泉在夏則冷
涉冬而溫溫則水物冬生冷則冰可以過每夏遊之
不知歲之有暑耳惟茲神泉厥理難原在冬則溫既
夏而寒混混洋洋載清載瀾遂乃炫以文石樹之柳
杞密葉雲覆重蔭蔽沍氣泠泠以含涼風肅肅而恒
起于時朱明紀運旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽盥
玉體於素波身妻焉而自清不知天時之有暑忽謂
繁霜之墮庭逮至旻秋既逝司寒騁節六合蕭條嚴
風凜冽河洛輟流太陰凝結彼澄澄而含凍此灼灼

而含熱綠竹猗猗荇藻青青是託斯茂是殖斯榮

碑周王褒温湯碑曰原夫二儀開闢雷風以之通響
五材運行水火因而並用炎上作苦既麗純陽之德
潤下作鹹且協凝陰之度至於遷陵執溪沉魚涌浪
炎洲燒地穴鼠含煙火井飛泉垂天遠扇焦源沸水
衝流迸集甘川浴日跳波邁椒丘之野湯谷揚濤激
水疾龍門之箭故以地伏流黃神泉愈疾云云其銘
曰挺此温谷驪岳之陰白礬上徹丹沙下沉華清駐
老飛流瑩心谷神不死川德愈深

周庾信温湯碑曰咸池浴日先應綠甲之圖砥柱浮

天始受玄夷之命仁則滌蕩埃氛義則激揚清濁勇
則負山餘力弱則鴻毛不勝仲春則榆莢同流三月
則桃花共下其色變者流為五雲之漿其味美者結
為三危之露煙青於銅浦色白於鉛溪非神鼎而長
沸異龍池而獨涌灑胃前腸興羸起瘠秦皇餘石仍
為薦齒之階漢武舊陶即用魚鱗之瓦山間湧水實
表忠誠室內江流彌彰純孝豈若醴泉消疾聞乎建
武之朝神水蠲疴在乎咸康之世嵩山三仙之館不
孤擅於天池華陰百丈之泉豈獨高於蓮井

湖

說文曰湖大陂也揚州浸有五湖水澤所仰以溉灌也

越絕書曰太湖周三萬六千頃

神異經曰北方荒外有石湖其水冰

淮南子曰夫歷陽之都一夕反而為湖歷陽淮南國名昔有老嫗常行仁義有兩書生過之謂曰此國當沒為湖視東城門闔有血便走上山勿反顧也自爾此嫗數往視門闔吏問之嫗對如其言暮門吏殺雞以血塗門明日嫗早往見門血便走上山國沒為湖風俗通曰越滅吳范蠡乘舟於五湖

語林曰褚公與孫綽遊曲阿後湖狂風忽起舫欲傾褚公已醉乃曰此舫人皆無可以招天譴者唯有與公多塵滓正當以厭天欲耳使欲捉擲水中孫遽無計唯大啼曰季野卿念我

述異記曰桓冲為江州刺史乃遣人周行廬山冀覩靈異既陟崇嶽有一湖匝生桑樹有大羣白鷺湖中有敗編赤鱗魚

劉道真錢塘記曰明聖湖在縣南去縣三里父老相傳湖有金牛

鄭緝之東陽記曰北山有湖故老相傳云其下有居

民曰徐公者常登嶺至此處見湖水湛然有二人共博於湖間自稱赤松子安期先生有一壺酒因酌以飲徐公徐公醉而寐其側比醒不復見二人而宿草攢蔓其上家人以爲死也喪服三年服竟徐公方反今其處猶爲徐公湖

裴氏廣州記曰廬山頂有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上飽噉不得持去

秦州記曰武都山前有湖冬夏無增減義熙初有白龍於此湖升天

鄧德明南康記曰平固縣覆笥山上有太湖周數十

里靈果異物皆不可識又有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也

風土記曰陽羨縣東有太湖中有包山山下有洞穴潛行地中云無所不通謂之洞庭地脉也

荆山記曰巴陵南有青草湖周迴百里日月出沒其中湖南有青草山故因爲名

詩晉李顥涉湖詩曰旋經義興境弭棹石蘭渚震澤爲何在今唯太湖浦圓徑縈五百恥巨緬無覩高天淼若岸長津雜如縷

宋孝武濟曲阿後湖詩曰宵登毗陵路旦過雲陽郭

平湖曠津濟菰渚迭明蕪和風翼歸采夕氛晦山岵
驚瀾翻魚藻頽霞照桑榆

宋謝靈運石壁還湖中作詩曰昏旦變氣候山水含
清暉清暉能娛人遊子澹忘歸出谷日尚早入舟陽
已微林壑歛暝色雲霞收夕霏芰荷迭映曖蒲稗相
因依披拂趨南逕愉悅偃東扉

宋謝惠連汎南湖至石帆詩曰軌息陸塗初柁鼓川
路始漣漪繁波漾參差層峯峙蕭疎野趣生逶迤白
雲起登陟苦跋涉矚眄聒樂心耳即翫翫有竭在興興
無已

梁元帝泛蕪湖詩曰桂潭連菊岸桃李映成蹊石文
如濯錦雲飛似散珪橈度菱根反船去荇枝低颿隨
迎雨燕鼓逐何潮雞

梁范雲治西湖詩曰史氏導漳水西門溉河潮圖始
未能悅克終良可要擁鍾勸年首提爵勞春朝平臯
草色嫩通林鳥聲嬌已集故池驚行蒔新田苗何吁
畚築苦方驩魚稻饒

陳陰鏗渡青草湖詩曰洞庭春溜滿平湖錦颿張源
水桃花色湘流杜若香冗去茅山近江連巫峽長帶
天澄迥碧映日動浮光行舟逗遠樹渡鳥息危檣滔

滔不可測一葦詎能航

陳劉刪汎宮亭湖詩曰迴艫乘派水舉帆逐分風滉
瀼疑無際飄揚似度空檣鳥排鳥路船影沒河宮孤
石滄波裏匡山苦霧中寄言千金子安知萬里蓬

賦吳揚泉五湖賦曰乃天地之玄源陰陽之所徂上
值箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉爲百川
之巨都居揚州之大澤苞吳越之具區南與長江分
體東與巨海合流太陰之所苾玄靈之所遊追湖水
而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延
袤之規方邈乎浩浩漫乎洋洋西合乎濛汜東苞乎

於桑日月於是出入與天漢乎相望左有苞山連以
醴瀆岸頽崔嵬穹窮紆曲右有平原廣澤蔓延旁薄
原隰陂阪各有條格茹蘆菹藪隱軫肴錯衝風之所
去零雨之所薄

陂

毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷

史記曰高祖母曰劉媪常息大澤之陂夢與神遇

淮南子曰譬若同陂而溉田其愛水均也

續漢書曰郭泰入汝南交黃叔度至南州先過袁奉
高不宿而去從叔度累日或以問泰泰曰袁奉高之

器譬諸軌濫雖清而易挹也叔度之器汪汪若萬頃之波澄之而不清混之而不濁不可量也

魏略曰明帝出次摩陂有龍見於井中帝出觀因改摩陂爲龍陂

漢宮殿疏曰鴈鴛陂蓋地六頃承昆明池下流

抱朴子曰葛仙公每飲酒醉常入家門前陂水中卧竟日乃出

汝南先賢傳曰鄭敬去吏隱居于蟻陂之陽以漁釣自娛彈琴詠詩常方坐於陂側

襄陽耆舊記曰宜城縣東北角有熨斗陂

詩魏文帝於玄武陂作詩曰兄弟共行遊驅車出西城野田廣開闢川渠互相經黍稷何鬱鬱流波激悲聲菱芡覆綠水芙蓉發丹榮柳垂重陰綠向我池邊生乘渚望長洲羣鳥謹譁鳴萍藻泛濫浮澹澹隨風傾

銘晉張載洪池陂銘曰開源東注出自城池魚鼈熾殖水鳥盈涯菱藕狎獮稭稻連畦漸臺中起列館忝差惟水泱泱歎大難訾

池

毛詩曰東門之池可以漚麻又曰王在靈沼於物魚

躍

六韜曰殷君喜為酒池迴船槽丘

穆天子傳曰天子西征至于玄池天子三日休于玄池之上乃奏廣樂而歸是曰樂池又曰天子觴西王母于瑤池之上西王母為天子謠

韓詩外傳曰齊景公出弋昭華之池也

漢書曰賈山奏事吳王曰吳有諸侯之位而實富於天子游曲臺臨上路不如朝夕之池深壁高壘副以闕城不如長江之固江淮之險又曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲象神山也

魏志曰黃初三年穿靈芝池

逸士傳曰堯讓天子於許由許由逃巢父聞之而洗耳於池

顧子曰與子華遊東池子華曰水有四德池為一焉沐浴羣生澤流萬世仁也揚清激濁滌蕩塵穢義也弱而難勝勇也導江疏河變盈流謙智也顧子曰我得女於池上矣

華陽國志曰滇池縣有澤水周迴二百里所出深廣下流淺狹似如倒流故俗曰滇池長老傳言池中有神馬與家馬交則生駿駒世稱滇池駒日行五百里

襄陽記曰峴山南習有大魚池依范蠡養魚法種楸芙蓉菱芡山季倫每臨此池輒大醉而歸恒曰此我高陽池也城中小兒歌之曰山公何所往來至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知王羲之書曰張芝臨池學書池水盡黑寡人耽之若是未必後之

續述征記曰大梁西南七十里尉氏縣有蓬池

梁州記曰明月池南二里有七女池

詩魏文帝芙蓉池詩曰乘輦夜行遨逍遙步西園雙渠相灌溉嘉木繞通川卑枝拂羽蓋修條摩蒼天丹

霞夾明月華星出雲間遨遊快心意保已終百年

魏陳王曹植詩曰逍遙芙蓉池翩翩戲輕舟南陽棲雙鵠北柳有鳴鳩

梁武帝首夏泛天池詩曰薄遊朱明節泛漾天淵池舟楫互容與藻蘋相推移碧沚紅菡萏白沙青漣漪新枝拂舊石殘花落故池葉軟風易出草密路難披

梁簡文帝山池詩曰日暮芙蓉水聊登鳴鶴舟飛艦飾羽旄長幔覆緹紉停輿依柳息住蓋影空留古樹橫臨沼新藤上挂樓魚游向閣集戲鳥逗楂流

梁庾肩吾山池應令詩曰閨苑秋光暮金塘牧潦清

荷低芝蓋出浪湧鸞舟輕逆湍留棹唱帶谷聚笳聲
野竹交臨浦山桐迥出城水逐雲峯閣寒隨殿影生
梁王臺卿山池詩曰歷覽周仁智登臨歡豫多穿渠
引金谷闢道出銅駝長橋時跨水曲閣乍臨波巖風
生竹樹池香出芰荷石幽街細草林末度橫柯
梁鮑至山池詩曰望園光景暮林觀歇雰埃荷疎不
礙檝石淺好縈苔風光逐榜轉山望向橋開樹交樓
影沒岸暗水光來

後魏温子升春日臨池詩曰光風動春樹丹霞起暮
陰嗟我暎連璧飄飄下散金徒自臨濠渚空復撫鳴

琴莫知流水曲誰辯游魚心

周庾信奉和山池詩曰樂官多暇豫望苑暫迴輿鳴
笳陵絕浪飛蓋歷通渠桂亭花未落桐門葉半疎荷
風驚浴鳥橋影聚行魚日落含山氣雲歸帶雨餘又
晚讌昆明池詩曰春餘足光景趙李舊經過上林柳
翳細新豐酒泛多小船行釣鯉新盤待摘荷蘭臯徒
稅駕何處有凌波又奉和初濬池成清晨臨泛詩曰
千金高堰合百頃浚源開翻逢積草浪更識昆明灰
虎嘯風還急鷄鳴潮即來時看青雀舫遙逐桂舟迴
周王褒玄圃濬池詩曰長洲春水滿臨汎廣川中石

壁如明鏡飛橋類飲虹垂楊夾浦綠新桃綠逕紅對
樓還泊岸迎波暫守風漁舟釣欲滿蓮房採半空於
茲臨北闕非復坐墻東又山池落照詩曰竹館掩荆
扉池光晦晚暉孤舟隱荷出輕棹染苔歸浴禽時侶
窺驚羽忽單飛

徐陵山池應令詩曰畫舸圖仙獸飛艤挂采旂榜人
事金槳釣女飾銀鈎細萍時帶楫低荷乍入舟後啼
知谷晚蟬噎覺山秋又奉和山池詩曰羅浮無定所
鬱島屢遷移不覺因風雨何時入後池樓臺非一勢
臨翫自多竒雲生對戶石後挂入欄枝

陳陰鏗經豐城劔池詩曰清池自湛淡神劔久遷移
無復連星氣空餘似月池夾篠澄深淥含風結細漪
唯有蓮華萼還想匣中雌

陳江總秋日昆明池詩曰玄沼蕭條望遊人意緒多
終南雲影落渭北雨聲過蟬噪金堤柳鷺飲石鯨波
珠來照似月織處寫成河詎知臨水歎非復採蓮歌
隋薛道衡遊昆明池詩曰霸陵因靜退靈沼暫徘徊
新船木蘭檝舊宇豫章材荷心宜露泣竹徑重風來
魚潛疑刻石沙闇似沉灰

賦晉張載濛汜池賦曰麗華池之湛淡開重壤以停

源激通渠於千金承漚洛之長川挹洪流之汪濊包
素瀨之寒泉既乃北通醴泉東入紫宮左面九市右
帶閬風周墉建乎其表洋波迴乎其中幽瀆俯集潛
流獨注仰承河漢吐納雲霧緣以采石殖以嘉樹水
禽育而萬品珍魚產而無數蒼苔汎濫修條垂幹綠
葉覆水玄蔭珍岸紅蓮煒而秀出繁葩艷以煥爛遊
龍躍翼而上征翔鳳因儀而下覘想白日之納光覩
洪暉之皓盱於是天子乘玉輦時遨遊排金門出千
秋造綠池鏡清流翳華蓋以逍遙攬魚釣之所收纖
緒挂而鱸鮓來芳餌沉而鯁鯉浮豐夥踰於巨壑信

可樂以忘憂

晉郭璞鹽池賦曰水潤下以作鹹莫斯鹽之最靈傷
峻岳以發源池茫爾而海滄嗟玄液之潛洞羌莫知
其所生狀委蛇其若漢流漫以滌以盱鑿以粲
粲色皜然而雪朗揚赤波之煥爛光盱盱以晃晃隆
陽映而不焦洪涔沃而不長磊崔崒確鏘劔暴方玉
潤膏津雪白凌罔粲如散璽煥若布璋爛然漢明晃
爾霞赤望之絳承即之雪積翠塗內映頰液外羃動
而愈生損而滋益若乃煎海鑠泉或凍或漉所贍不
過一鄉所營不過鍾斛飴戎見軫於西隣火井擅竒

乎巴濮豈若茲池之所產帶理已之名嶽吸靈潤於
河汾摠膏液乎澮涑

宋謝莊悅曲池賦曰北山兮黛栢南谿兮頽石頽岸
兮若虹黛樹兮如畫暮雲兮十里朝霞兮千尺步東
池兮夜禾久卧西窓兮月向山引一息於菟內擾百
緒於眼前

銘陳江總芳林園天淵池銘曰歲次執徐月維大呂
爰命梓匠廣修畚鍤標置舊趾開浚昔基東西彌望
雲霧之所澄蕩南北紆縈虹霓之所引曜曉川漾壁
似日御之在河宿夜浪浮金疑月輪之馳水府前瞰

萬雉列榭叅差却拒三襲危巒聳峭瓌鳥異禽自學
歌舞神木靈卉不知搖落但叔皮覽海序螭蛟之泛
濫吉甫臨舟美檉松之翦茸尚復著在吟詠絨彼緹
緗况我君門盛事未紀謬頒待詔謹製銘云石溝溜
密蘭渚潮平九華閣道百丈層盈液搖殿色殿寫波
明

表晉江道諫鑿北池表曰伏承當鑿北池及立閣道
雖湫阨陋小用功甚微又役不擾民賦不及外至簡
至約誠不可加然於愚懷實有眷眷

谿

爾雅曰水注川曰谿山瀆無所通曰谿

管子曰桓公北征孤竹至卑耳之谿

俗說曰郗僧施青溪中汎到一曲之處輒作詩一篇

謝益壽見詩笑曰青溪之曲復何窮盡

武昌記曰樊山東有小谿夏時懷袖恒有寒氣故謂

之寒谿

裴氏廣州記曰管谿周圍丈餘水極沸涌如猛火煎

油聲

荊州記曰酈縣北五十里有菊谿源出縣西北五十

里石澗山東南流會專水兩岸多甘菊

成弘之荊州記曰桂陽郡西南宿山水出注大谿號

曰橫谿水甚深冬夏不乾俗謂之貪泉飲者輒冒於

財賄

詩梁任昉泛長谿詩曰狗祿聚歸糧依隱謝羈勒絕

物甘離群長懷忽去國長谿永東舍震區窮水域道

遇垂綸叟聊訪問津惑弭檝申九言無爲累牽纏長

泛滄浪水平明至曛黑又落日汎舟東谿詩曰黜

桑柘繁芘芘麻麥盛交柯谿易陰反景澄餘映吾生

雖有待樂天庶知命不學梁甫吟唯識滄浪詠田荒

我有役秩滿余謝病

賦宋謝靈運長谿賦曰潭結綠而澄清瀨揚白而戴華飛急聲之瑟泊散輕文之漣羅始鏡底以如玉終積岸而成沙

谷

爾雅曰水注谿曰谷

毛詩曰葛之覃兮施于中谷維葉萋萋又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木又曰皎皎白駒在彼空谷

老子曰谷得一以盈谷無以盈將恐竭

韓子曰昔齊桓公入山問父老此為何谷荅曰臣舊

畜牛生犢以子買駒少年謂牛不生駒遂持而去傷

鄰謂臣愚遂名為愚公谷

韓詩外傳曰孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處子

佩璜而浣者孔子抽觴以授子貢曰以觀其辭

劉向別錄曰方士傳言鄒衍在燕匕有谷地美而寒

不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至而穀生今名黍

谷

漢武故事曰上微時行至柏谷舍於逆旅逆旅翁罵之因從乞漿翁曰止有溺無漿也

博物志曰夏桀之時為長夜宮於深谷之中男女雜

處三旬不出聽政其後大風揚沙一夕填此谷
周景式廬山記曰石門是一大谷谷中有修林萬頃
偉木千尋日月之光罕照焉

戴延之西征記曰梓澤去洛城六十里梓澤金谷也
中朝賢達所集賦詩猶存是石崇居處

賦晉胡濟灑谷賦曰嘉高岡之崇峻兮臨玄谷以遠
覽仰高丘之崔嵬兮望清川之澹比爾乃涉重險陟
榛薄倚春木臨幽壑深谷豁以窈窕高峯鬱而岸巖

澗

釋名曰澗間也言在兩山間也

說文曰澗山夾水也從水間聲也

爾雅曰山夾水曰澗

韓宣子曰量安于爲趙上地守行石阜山見深澗峭
如墻深百仞問其鄉左右曰人嘗有入此乎曰無有
有嬰兒狂聾人入此乎曰無有有牛馬大人入此乎曰
無有安于歎曰吾能治矣使吾法之無改猶入澗之
必死則民莫之犯也

漢書曰沛公與項籍臨廣武澗而語數籍以十罪
石崇金谷序曰余有別廬在河南界金谷澗中或高
或下有清泉茂樹衆果竹木草藥之屬

異苑曰苻堅為慕容冲所奪堅馳騶馬惶而落澗追
兵幾及計無由出馬即踟蹰臨澗垂控與堅不能
及馬又跪而授焉堅援之得登岸而走

詩梁劉孝威賦得曲澗詩曰澗流急易轉溪竹閣難
開近樓俄已失前州忽復迴石岸生寒蘚沉根漬水
苔菱舟失道去歸鳧迷逕來

宋徐諼華林北澗詩曰摠長潭兮括遠源下沉溜兮
起輕泉迴溪浚兮曲沼阻衝波激兮瀨淺七貫九谷
兮積靈芝飛清濤兮潔澄連

浦

說文曰浦水濱也

風土記曰大水小口別通為浦

楚辭曰出漵浦而遑迴又曰望美人兮南浦

述征記曰吳浦舊魏步道吳揭水灌之今絕道為浦

顧微廣州記曰溪浦口有蒲母養龍裂斷其尾因呼

龍掘人時見之則土境大豐而利涉也

劉禎京口記曰縣城東南大路過長埕五里得屠兒

浦者昔諸屠兒居此小浦因以為名也

伏滔北征記曰廣陵西一里水名公路浦表術自九

江東奔表譚於下邳由此浦渡因名也

梁簡文帝入漵浦詩曰泛水入迴塘空枝度日光
竹垂懸掃浪鳧疑遠避檣
梁丘遲旦發魚浦潭詩曰魚潭霧未開赤亭風已颺
權歌發中流鳴鞞響沓嶂村童忽相聚野老時一望
詭怪石異象危絕峯殊狀森々荒樹奔淅々寒沙漲
藤垂島異陔崖傾嶼難傷
表宋王弘廣陵前浦開表曰伏聞廣陵前浦榛蕪歷
久近復開除清源虛遠含明內鑒瑞以數致象以類
大如是者鸞響鳳儀可停屬而須矣

渠

史記曰韓聞秦之好興事欲罷之無令東伐乃使水
工邾國間說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口爲渠並
比山東注路三百里欲以溉田中作而覺欲殺鄭國
鄭國曰始臣爲間然渠成亦秦之利也卒使就渠渠
就而用注四萬餘頃收皆畝一鍾於是關中爲沃野
秦以富強因命曰鄭國渠

漢書曰張掖郡有千金渠

地理書曰滎陽有浪蕩渠

頌後漢蔡邕京兆樊惠渠頌曰洪範八政一曰食周
禮十職一曰農生民之本於是乎出豐殖財用於是

乎在陽陵縣東厥地汗泥嘉穀不殖光和五年京兆尹樊君勤恤民隱乃命立新渠曩之毒田化爲甘壤相與謳談斐然成章謂之樊惠渠其歌曰我有長流莫或闕之我有溝澮莫有達之田疇斥鹵莫修莫治飢饉困瘁莫恤莫思

井

盛弘之荊州記曰隨郡北界有九井相傳神農旣育九井自穿又云浚一井則衆井水皆動又曰江陵縣東北十里天井臺東臨天井井周迴二里許中有潛室人時見之輒有兵寇

戴延之西征記曰太極殿上有金井金博山鹿盧交龍負山於井上有金師子在龍下

潯陽記曰益城灌嬰所築孫權經此城自標井地令人掘之正得故井銘曰穎陰侯所開云二百年當塞塞後不滿百年當爲應運者所開權忻悅以爲已瑞井甚深大江中風浪此井輒動常當之
嵩高山記曰少室山有雲母井

異物志曰廬陵城中有一井中有二色水半青半黃黃者灰汁取作糜粥皆作金色土人名灰汁爲金因名爲金井

異苑曰句容縣有延陵季子廟也前井及瀆恒自涌
沸故曰沸井于今猶然又曰臨邛有火井漢室之隆
則炎赫彌熾暨桓靈之際火勢漸微諸葛亮一瞰而
更盛

詩梁范雲詠井詩曰乃鑿長林曲有浚廣庭前即源
以爲浪因方自成圓兼冬積溫水疊暑泌寒泉不甘
未應竭既涸斷來翺又悲故井詩曰因舊未嘗改緣
甘故先竭歷稔久無禽一朝見開涿泌泉既斯涌短
綆將安設已獲丁氏利方見管公綜

賦晉郭璞井賦曰益作井龍登天鑿后土洞黃泉潛

源存溱滴也涓涓爾乃冠玉檻鬣鱗錯鼓鹿盧揮勁
索飛輕祛之繽紛手爭鷺而牙弱長縲委蛇以曾縈
瑤甕龍騰而灑激乃回澄以靜映狀罔然而鏡灼挹
之不損停之不溢莫察其源動而愈出信潤下而德
施壯邑移以不改獨星陳於丘墟兮越百代而猶在
守虛靜以玄澹兮不東流而注海

晉孫楚井賦曰若行潦之滓濁靡清流以自娛乃喟
爾而有感率隣左之數夫脉厥土以與作登甘醴於
玄虛渴人來翔行旅是賴轍耕息肩不期而會沉黃
李浮朱柰雜狸首之班如飛清塵以洮汰枕玄石以

盥嗽喜遨怡以緩帶

晉江迥井賦曰穿重壤之十仞兮構玉甃之百節營
之不日既汲既滌潛流炤炤寒泉冽冽挹之不損瀆
之不充納而不處其有具而不匱其豐先王借象以
辨義君子擬淡以自綏神龍來蟠以育鱗列仙一嗽
而雲飛

贊晉卞敬宗溝井贊曰爰有邃井冽彼下泉引流重
壤合耀青天蘊甘澄潔湛爾終年圖象懷惻寄旨嘉
荃

銘後漢李尤井銘曰井之所尚寒泉冽清法律取象

不槩自平多取不損少汲不盈執憲若斯何有邪傾

冰

易坤卦曰初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰至陰始
凝也

毛詩曰誕寘之寒冰鳥覆翼之又曰二之日鑿冰冲
冲三之日納于陵陰二日夏之十二月三日夏之正
月鑿取冰冲冲聲貌陵陰冰室也

漢書曰晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮
三十冰厚六尺

孫盛雜語曰王祥字休徵性至孝後母苛虐欲危害

祥祥色養無怠盛寒之月後母曰吾思生魚祥脫衣
將剖冰求之有少處冰解下有魚出因以奉養
楚辭曰魂兮歸來北方不可以止增冰峩峩飛雪千
里

鄧析書曰明君之御民若乘奔而無轡履冰而負重
也

孫卿子曰冰生於水而寒於水

淮南子曰見一葉之落知歲之將暮睹瓶中之冰而
知天下之寒以近諭遠也

左傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其

藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之

老子曰渙若冰將釋

史記曰周紀曰姜嫄爲帝嚳元妃出里見巨人跡而
履之身動如孕暮而生子以爲不祥棄於冰之上鳥
以翼覆薦之

論衡曰夫燄一炬火燹一鑊水終日不熱也倚一尺
冰置庖廚中終夜不寒也何則微小之感不能動大
也今鄒衍之歎不過如一炬尺冰而皇天巨大不徒
鑊冰庖廚也一夫仰歎天爲降霜何天之易感霜之
易降也

吳越春秋曰越王念吳欲復怨非一旦也苦思勞心
夜以接日冬寒則抱冰夏熱則握火愁心苦志懸膽
於戶出入嘗之不絕於口

魏子曰危殆之國治不益之民是猶薄冰當白日聚
毛過猛火也

博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則有火
出束皙集曰君聞薄冰凝池非登廟之寶零露垂林
非綴冕之飾必將採素璧於層山採圓珠於重泉也

賦晉顧愷之冰賦曰激厲風而貞質仰和景而融暉
清流離之光徹邈雲英之巍也爾乃連綿絡幕乍結

乍無義剛有拆照壺則虛託形超象比朗玄珠若乃
上結薄映下鏡長泉靈葩隨流含馨揚鮮

晉庾倓冰井賦曰嘉陰陽之博施美天地之廣宣萬
物雜而無越不易類以相干或專陽負暑或固陰沍
寒塗雖殊而同歸信協德而俱延於是孟冬之月羣
陰畢升霜雪紛其交淪流波結而成凌啓南墉之重
隩將却熱以藏冰納遠宮之邃宇靜幽淡以清徵抱
堅精之玄素發川靈而長凝於是寒徃暑來四時代
序帝將攘患炎也禦爾乃攜我同類援我蒸徒將
涉寒藪害氣是除攀靈艦而增舉爰自託於城隅仰

瞻重構俯臨陰穴淒清驚冷感發栗烈餘寒嚴悴淒
若霜雪

啓梁沈約謝勅賜冰啓曰竊惟司寒輒響眇自前代
凌室曠官歷茲永久聖功闡物逸典備甄窮深旣採
園池靡用有籍羔秬無災霜雹

津

說文曰津水渡也濮小津也

論語曰長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉
長沮曰夫執輿者爲誰子路曰孔丘曰是知津矣
列女傳曰趙簡子南擊楚津吏醉卧不能渡簡子召

欲殺之津吏女子持楫而前曰妾父聞君東渡不測
之水恐風波之起故禱九江三淮之神不勝巫祝杯
酌餘瀝醉至於此妾願以鄙軀易父之死簡子將渡
少一人乃備負持楫遂與渡中流發激棹之歌簡子
悅以爲夫人

續漢志曰河東大陽縣有茅津北屈縣有採桑津

銘後漢李尤孟津銘曰洋洋河水赴宗於海經自中
州龍圖所在黃函白神赤符以信昔有周武集會孟
津魚入王舟乃徃克殷

橋

說文曰橋水橋也東楚謂橋為圮

紀年曰周穆王三十七年伐楚大起九師至於九江
比鼃鼃為梁

燕丹子曰燕太子丹質於秦秦王遇之無禮乃求歸
秦王為機發之橋故以陷丹丹過之無虞

戰國策曰豫讓欲為智伯報讎趙襄子當出伏於橋
下至橋馬驚曰必是豫讓也求之果是

史記曰秦昭王四十九年初作河橋又曰文帝行出
中渭有一人從橋下走出乘輦馬驚使騎捕之屬廷
尉廷尉張釋之治問曰縣人來聞蹕匿橋下見車騎

即走耳張廷尉奏一人犯蹕當罰金

黃圖曰秦始皇兼天下都咸陽端門四達以則紫宮
渭水貫都以象天漢橫橋南渡以法牽牛

論衡曰高麗國有侍婢自云有氣如雞子來下我故

有身後生子曰東明東明善射王恐害其國欲殺之

東明走至掩水以弓擊水魚鱉浮而為橋梁

蘇子曰微生與婦人期不來水至抱梁柱而死

或作
生

王隱晉書曰杜豫啓建河橋宇富平津衆論以為周
所都經聖賢而不作者必不可作故也豫曰昔造舟
為梁則河橋之謂也遂作橋成上從百官臨會舉杯

冢

勸豫曰非君橋不立也豫答詔曰非陛下之明臣亦不獲奉成聖制也衆咸稱善

詩梁簡文帝賦得橋詩曰浮梁旣衝嶮通波信可陵
乘空寫渭石跨岸擬河冰斜闌隱濁霧布影入清澗
方知歌綠水無待榜蒼鷹又詠壞橋詩曰虹飛亘林
際星渡斷山隅斜梁懸水跡畫柱脫輕朱又石橋詩
曰惠子臨濠上秦王見海神寫虹便欲飲圖星逼似
真

梁蕭若靜石橋詩曰連延過絕澗迢遞跨長津已數
逢仙客兼曾度獵人

梁徐摛壞橋詩曰匝欄生闇蘚覆版沒魚衣岸曲斜
梁岨何時香步歸

周庾信看治渭橋詩曰大夫叅下位司職渭之陽富
平移鐵鑠甘泉運石梁跨虹連絕岸浮龜續斷航春
洲鸚鵡色流水桃花香

周王褒和治渭橋詩曰東流仰天漢南度似牽牛長
堤通角道飛梁跨造舟使者開金堰太守擁河流廣
陵候濤水荆峽望陽侯波生從故舶沙漲涌新洲天
星識辯對檢玉應沉鈎

陳陰鏗賦得渡岸橋詩曰畫橋長且曲傷嶮復憑流

寫虹晴尚飲圖星畫不收跨波連斷岸接路上危樓
欄高荷不及池清影自浮何必橫南渡方復似牽牛

太宗文皇帝賦得浮橋詩曰曲岸非千里橋斜異七
星暫低逢輦度還高值浪驚水搖文鷁動纜轉錦花
縈遠近隨輪影輕重應人行

梁庾肩吾石橋詩曰秦王金作柱漢帝玉爲欄仙人
飛徃易道士出歸難

張文琮賦橋詩曰造舟浮渭日鞭石表秦初星文遙
瀉漢虹勢尚凌虛已授文成履空題武騎書別有臨
濠上棲偃獨觀魚

後周宗羈登渭橋詩曰仲山朝飲馬還坐渭橋中南
瞻臨別館北望盡離宮四面衣裾合三條冠蓋通蘭
香想和季雲起憶成公圯上相知早雞鳴幸共同



