



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>

Miscell. Risorgimento

A 142

1



Miscell. Risorgimento

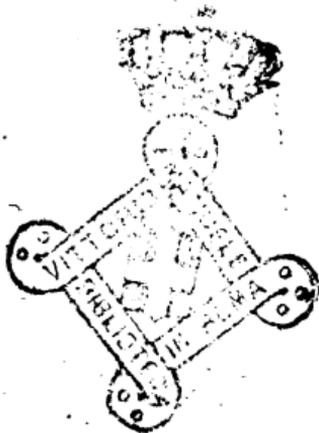
A. 142.1







Shelton-Peter # 142  
/ 1





Se lasciavan spelâ da-o Perrucchê..... P. 146.





O tremma, ò s' abbandona...

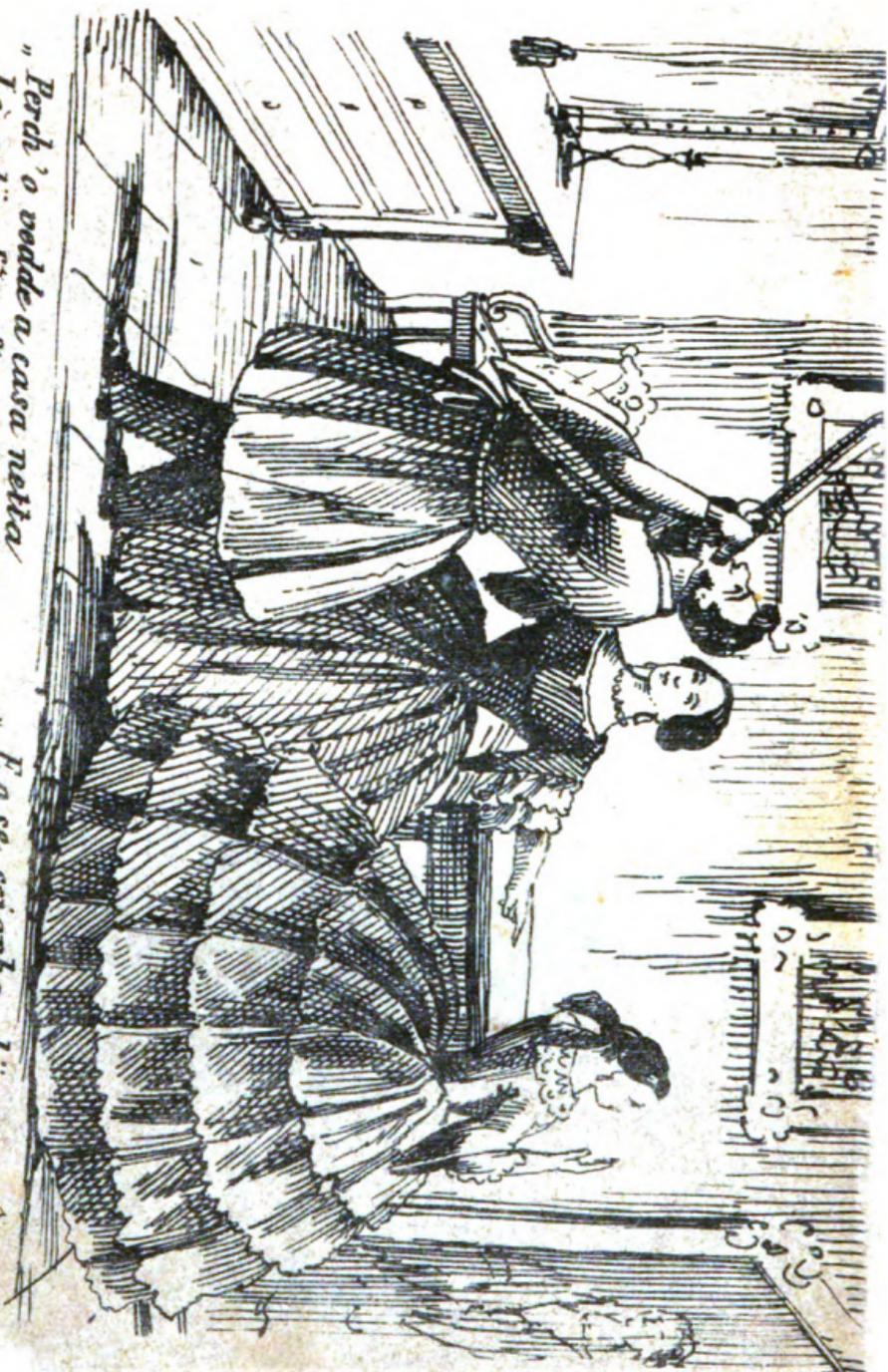
O cazze tramorto . . . . .



Quanti belli Citta din  
D'ogni gente e d'ogni sesso  
Tutti all'ombra do progresso!







"Perch' o vedde a casa netta  
" Le o tia feina fito a cannetta,

" E o se sciorbe dai mogge  
" Ch'a l'è a figgia chi fa lè.





„ Bello andâ con lè in vettûa,  
„ Oh magnifica figûa!  
„ Bello amiâse tûtti ascosi  
„ Nei gren cerci portentosi  
„ Che s'allargan de de cà,  
„ Che se spandan de de là,  
„ E o Scignor comme ûn figgèu  
„ Cò testin fèua do lensèu!

L'

# AMANDAIN DE BONASSËUA



Lùnajo per l'anno

1858

Difficile est Satiram non scribere.  
Gioy. Sat.



Z È N A

Stampaja Ponthenier

Strada S. Cosmo.



# CALENDARIO

PEL

1858.



## VARIAZIONI DELL' AVE MARIA

---

|  |  |
|--|--|
| <p>GENN. 19. 5 1/4</p>                               | <p>FEBBRAIO { 2. 5 1/2<br/>12. 5 3/4<br/>22. 6 —</p> |
| <p>MARZO { 4. 6 1/4<br/>13. 6 1/2<br/>25. 6 3/4</p>  | <p>APRILE { 4. 7 —<br/>14. 7 1/4<br/>24. 7 1/2</p>   |
| <p>MAGGIO { 5. 7 3/4<br/>15. 8 —<br/>31. 8 1/4</p>   | <p>LUGLIO 20. 8 —</p>                                |
| <p>AGOSTO { 3. 7 3/4<br/>15. 7 1/2<br/>25. 7 1/4</p> | <p>SETTEMB. { 4. 7 —<br/>14. 6 3/4<br/>24. 6 1/2</p> |
| <p>OTTOBRE { 4. 6 1/4<br/>14. 6 —<br/>24. 5 3/4</p>  | <p>NOVEMBRE { 4. 5 1/2<br/>14. 5 1/4<br/>26. 5 —</p> |

## PREFAZION

---

**S**cappa, scappa, Scignorinn-e,  
Scialla, scialla, Cittadin,  
Che l'è chi o sciäta-gallinn-e  
L'è chi torna l'Amandoin!  
Cöse serve andà a cercà!  
Mi ve devo ringrazià.

Recitôu fin da-i figgêu,  
Letto fin da chi so mi  
Me ne moiva proprio o coêu  
De tornâ ûn pö a discorri  
Se non atro pe obbedienza  
Da mæ gran riconoscenza.

Finn-a i dotti de Grondonn-a  
M'han ornôu de compascion,  
Cösa gräta e molto bonn-a  
Per chi cerca protezion  
Che vèu di che n'ho abbastanza,  
E che nûo in te l'abbondanza.

Vegno dunque pe ûmiltæ  
Ma ûn pittin ciù regaggïo  
Za ch'ho visto, serv'assæ!  
Che m'ei molto favorio,  
E per questo ciù contento  
Metto e corde a l'instrûmento.

Pû veddei, m'ei calûnniôu,  
Senza voeilo, questo sci,  
Ma m'ei sûbito cercôu  
Questo chi, quell'atra li,  
Sei andæti a almanaccâ  
De chi ho inteiso de parlâ;

Veddei ben ch'a l'è a manëa  
De fâ nasce de ratelle  
De interròmpime l'idëa  
De contâ de cöse belle,  
E ridûe a mæ ciarlaxïa  
A parlâ d'astronomia!

Quindi st'anno, se porrici,  
Stæ ûn pö sitti, amixi cäi,  
Perchè a vorpe a perde o pei,  
Ma a no lascia o vizio mai,  
E mi ö sei che no so stâ  
Senza ûn pö de criticâ.

## GENNAIO



|     |    |                    |
|-----|----|--------------------|
| V.  | 1  | CIRCONCIS.         |
| S.  | 2  | s. Defend. m.      |
| *D. | 3  | s. Antero          |
| L.  | 4  | s. Tito V.         |
| M.  | 5  | s. Telesforo       |
| *M. | 6  | EPIFANIA           |
| G.  | 7  | s. Luciano )       |
| V.  | 8  | s. Severino        |
| S.  | 9  | s. Secondo         |
| *D. | 10 | s. Agatone         |
| L.  | 11 | s. Iginio Pp.      |
| M.  | 12 | s. Propo v.        |
| M.  | 13 | s. Veronica        |
| G.  | 14 | s. Illario         |
| V.  | 15 | s. Paolo e. ☺      |
| S.  | 16 | s. Marcello        |
| *D. | 17 | s. Antonio         |
| L.  | 18 | Catt. di s. P.     |
| M.  | 19 | s. Ponziano        |
| M.  | 20 | s. Fab. e Seb.     |
| G.  | 21 | s. Agnese          |
| V.  | 22 | s. Vinc. ☾         |
| S.  | 23 | Spos. di M. V.     |
| *D. | 24 | N. S. della F.     |
| L.  | 25 | s. Timoteo         |
| M.  | 26 | s. Donato          |
| M.  | 27 | s. Policarpo       |
| G.  | 28 | s. Ursicino        |
| V.  | 29 | s. Fr. di S. ●     |
| S.  | 30 | s. Martina         |
| *D. | 31 | di <i>Settuag.</i> |

## FEBBRAIO



|     |    |                     |
|-----|----|---------------------|
| L.  | 1  | s. Ignazio m.       |
| M.  | 2  | Pur. di M. V.       |
| M.  | 3  | s. Biaggio V.       |
| G.  | 4  | s. Andrea C.        |
| V.  | 5  | s. Agata v. )       |
| S.  | 6  | s. Dorotea          |
| *D. | 7  | di <i>Sessag.</i>   |
| L.  | 8  | s. Gio. de M.       |
| M.  | 9  | s. Appol.           |
| M.  | 10 | s. Scolastica       |
| G.  | 11 | s. Ampegli          |
| V.  | 12 | s. Gaudenzio        |
| S.  | 13 | s. Fosca ☺          |
| *D. | 14 | di <i>Quinquag.</i> |
| L.  | 15 | s. Giuliana         |
| M.  | 16 | s. Ferrando         |
| M.  | 17 | <i>le Ceneri.</i>   |
| G.  | 18 | s. Disma b. l.      |
| V.  | 19 | s. Mansueto         |
| S.  | 20 | s. Eleuterio        |
| *D. | 21 | l. <i>Quar.</i> ☾   |
| L.  | 22 | Catt. di s. P.      |
| M.  | 23 | s. Romana           |
| M.  | 24 | s. Mattina T.       |
| G.  | 25 | s. Cesario          |
| V.  | 26 | s. Modesto T.       |
| S.  | 27 | s. Rom. T. ●        |
| *D. | 28 | ll. di <i>Quar.</i> |

## MARZO

☽☾

|     |    |                 |
|-----|----|-----------------|
| L.  | 1  | s. Elisabetta   |
| M.  | 2  | s. Basilio      |
| M.  | 3  | s. Cunegonda    |
| G.  | 4  | s. Casimiro     |
| V.  | 5  | ss. P. di G.C.  |
| S.  | 6  | s. Tom. Aq.     |
| *D. | 7  | III. di Quar. ☽ |
| L.  | 8  | s. Gio. di Dio  |
| M.  | 9  | s. Francisca    |
| M.  | 10 | ss. 40 mart.    |
| G.  | 11 | s. Candido      |
| V.  | 12 | Sacra Spina     |
| S.  | 13 | s. Cristina     |
| *D. | 14 | IV. di Quar.    |
| L.  | 15 | s. Longino ☺    |
| M.  | 16 | s. Agapito      |
| M.  | 17 | s. Patrizio     |
| G.  | 18 | N. S. di M.     |
| V.  | 19 | s. Giuseppe     |
| S.  | 20 | s. Teodosia     |
| *D. | 21 | di Passione     |
| L.  | 22 | s. Bened. ☾     |
| M.  | 23 | s. Domitilla    |
| M.  | 24 | s. Pelagio      |
| G.  | 25 | An. di M.V.     |
| V.  | 26 | N. S. Addol.    |
| S.  | 27 | s. Giov. er.    |
| *D. | 28 | delle Palme     |
| L.  | 29 | santo ●         |
| M.  | 30 | santo           |
| M.  | 31 | santo           |

## APRILE

☽☾

|     |    |                |
|-----|----|----------------|
| G.  | 1  | santo          |
| V.  | 2  | santo          |
| S.  | 3  | santo          |
| *D. | 4  | PASQUA         |
| L.  | 5  | s. Vinc. Ferr. |
| M.  | 6  | s. Epifan. ☽   |
| M.  | 7  | s. Dionizio    |
| G.  | 8  | s. Maria Cl.   |
| V.  | 9  | s. Ezechiele   |
| S.  | 10 | s. Leone V     |
| *D. | 11 | in Albis       |
| L.  | 12 | s. Costant. V  |
| M.  | 13 | s. Ermen. ☺    |
| M.  | 14 | s. Abondio     |
| G.  | 15 | s. Massimo     |
| V.  | 16 | s. Giulia e C. |
| S.  | 17 | s. Aniceto     |
| *D. | 18 | N. S. delle G. |
| L.  | 19 | s. Crescenzo   |
| M.  | 20 | s. Vittorin. ☾ |
| M.  | 21 | s. Anselmo     |
| G.  | 22 | s. Sotero m.   |
| V.  | 23 | b. Ales. Sauli |
| S.  | 24 | s. Giorgio     |
| *D. | 25 | s. Marc. E. R. |
| L.  | 26 | s. Rachaele    |
| M.  | 27 | s. Zitav. Luc. |
| M.  | 28 | s. Fedele ●    |
| G.  | 29 | s. Pietro m.   |
| V.  | 30 | s. Cat. da S.  |

## MAGGIO



|     |    |                  |
|-----|----|------------------|
| S.  | 1  | ss. Giac. e Fil. |
| *D. | 2  | s. Cat. di Gen.  |
| L.  | 3  | s. Atanasio      |
| M.  | 4  | s. Monica        |
| M.  | 5  | s. Pio V. Pp.    |
| G.  | 6  | s. Bened. ☽      |
| V.  | 7  | s. Stanislao     |
| S.  | 8  | App di s. M.     |
| *D. | 9  | B. Seb. M.       |
| L.  | 10 | s. Geronz. R.    |
| M.  | 11 | s. Mamert. R.    |
| M.  | 12 | ss. Ner. e C. R. |
| *G. | 13 | ASCENZ. ☺        |
| V.  | 14 | s. Ampeglio      |
| S.  | 15 | s. Isidoro       |
| *D. | 16 | Tr. delle Cen.   |
| L.  | 17 | s. Gio. Nep.     |
| M.  | 18 | s. Venanzio      |
| M.  | 19 | s. Piet. Cel. ☾  |
| G.  | 20 | s. Bernar.       |
| V.  | 21 | s. Valentino     |
| S.  | 22 | s. Giulia        |
| *D. | 23 | PENTEC.          |
| L.  | 24 | Auxil. Crist.    |
| M.  | 25 | s. Greg. Pp.     |
| M.  | 26 | s. Fil. Neri T.  |
| G.  | 27 | s. Giulio ●      |
| V.  | 28 | s. German. T.    |
| S.  | 29 | s. Restit. T.    |
| *D. | 30 | Ss. TRIN.        |
| L.  | 31 | Prez. Sanguè     |

## GIUGNO



|     |    |                  |
|-----|----|------------------|
| M.  | 1  | s. Fortunato     |
| M.  | 2  | s. Eugenio       |
| *G. | 3  | Corpo del S.     |
| V.  | 4  | s. Quirino ☽     |
| S.  | 5  | s. Bonifac.      |
| *D. | 6  | s. Claudia       |
| L.  | 7  | s. Roberto a.    |
| M.  | 8  | s. Medardo       |
| M.  | 9  | s. Colombo       |
| G.  | 10 | s. Margh.        |
| V.  | 11 | S. Cuore ☺       |
| S.  | 12 | s. Gio. da s. F. |
| *D. | 13 | s. Ant. di P.    |
| L.  | 14 | s. Basilio m.    |
| M.  | 15 | s. Vitto e C.    |
| M.  | 16 | s. Limbania      |
| G.  | 17 | s. Manuelle      |
| V.  | 18 | s. Marcell. ☾    |
| S.  | 19 | s. Ursicino      |
| *D. | 20 | s. Silverio P.   |
| L.  | 21 | s. Luigi G.      |
| M.  | 22 | 10m. Crocif.     |
| M.  | 23 | s. Felice V.     |
| *G. | 24 | N. di s. G. B.   |
| V.  | 25 | s. Prospero      |
| S.  | 26 | ss. Gio. e P. ●  |
| *D. | 27 | s. Ladislao      |
| L.  | 28 | s. Leone V.      |
| *M. | 29 | ss. Piet. e P.   |
| M.  | 30 | Com. di s. P.    |

## LUGLIO



|     |    |                |
|-----|----|----------------|
| G.  | 1  | s. Giulio      |
| V.  | 2  | V. di M. V.    |
| S.  | 3  | s. Mostiola    |
| *D. | 4  | ss. Redent. ☽  |
| L.  | 5  | s. Cirilla m.  |
| M.  | 6  | s. Domenica    |
| M.  | 7  | s. Siro v.     |
| G.  | 8  | s. Alberto     |
| V.  | 9  | s. Felice ves. |
| S.  | 10 | 7 Fr. mm. ☺    |
| *D. | 11 | s. Marciano    |
| L.  | 12 | s. Gio. Guarb. |
| M.  | 13 | b. Giacomo     |
| M.  | 14 | s. Bonav.      |
| G.  | 15 | s. Camillo     |
| V.  | 16 | N.S. del Car.  |
| S.  | 17 | s. Alessio ☾   |
| *D. | 18 | s. Sinfiorosa  |
| L.  | 19 | s. Vincenzo    |
| M.  | 20 | s. Ger. Emil.  |
| M.  | 21 | s. Prassede    |
| G.  | 22 | s. Maria M.    |
| V.  | 23 | s. Liborio     |
| S.  | 24 | s. Cristina    |
| *D. | 25 | s. Giacomo     |
| L.  | 26 | s. Anna ●      |
| M.  | 27 | s. Pantaleone  |
| M.  | 28 | ss. Naz. e C.  |
| G.  | 29 | s. Marta v.    |
| V.  | 30 | ss. Abd. e S.  |
| S.  | 31 | s. Ign. L.     |

## AGOSTO



|     |    |                 |
|-----|----|-----------------|
| *D. | 1  | s. Pietr. in V. |
| L.  | 2  | N.S. d. A. ☽    |
| M.  | 3  | Inv. di s. St.  |
| M.  | 4  | s. Domenico     |
| G.  | 5  | N.S. d. N.      |
| V.  | 6  | Trasf. di N.S.  |
| S.  | 7  | s. Gaetano      |
| *D. | 8  | s. Ciriaco      |
| L.  | 9  | s. Romano ☺     |
| M.  | 10 | s. Lorenzo      |
| M.  | 11 | s. Susanna      |
| G.  | 12 | s. Chiara       |
| V.  | 13 | s. Concordia    |
| S.  | 14 | s. Atanas. V.   |
| *D. | 15 | Ass. di M V.    |
| L.  | 16 | s. Rocco ☾      |
| M.  | 17 | s. Liberato     |
| M.  | 18 | s. Elena Imp.   |
| G.  | 19 | s. Chiara F.    |
| V.  | 20 | s. Bern. A.     |
| S.  | 21 | s. Gio. Franc.  |
| *D. | 22 | s. Gioachino    |
| L.  | 23 | s. Filippo. B.  |
| M.  | 24 | s. Bart. A. ●   |
| M.  | 25 | s. Luigi re     |
| G.  | 26 | s. Angela       |
| V.  | 27 | s. Genesio      |
| S.  | 28 | s. Agostino     |
| *D. | 29 | N. S. della G.  |
| L.  | 30 | s. Rosa di L.   |
| M.  | 31 | s. Raim. ☽      |

E o sã questo ün mæ capprissio,  
Ma pû sempre necessajo  
Per chi parla contro o vizio  
Specialmente in t'un lûnajo  
Scrito ciù pe-i mascarsoin,  
Che pe-i omni onesti e boin.

Ma vegnimmo ä concluxion;  
— Son chi torna: — l'*Amandoin!*  
Sempre o mæximo ciarlon,  
Sempre o stesso biricchin,  
Scöri stradde, scöri figge,  
Ficcanaso in te famigge.

Ma ciù fermo che ùnn-a töre  
Ne-a manëa do mæ pensâ,  
Con fâ l'orbo, lasciö cöre  
Torna st'anno e Trono e Artâ,  
Che seì ben che a mi me piaxe  
Mangiâ e beive in santa paxe.

Procûriö de compensave  
Con qualcösa de morale,  
De ridicolo, de grave,  
E anche de sentimentale  
Basta che no me parlæ  
De notizie di Caffè!

Sō Zeneise a riso-ræo  
Proprio a l'ûso d'ûn Lûnajo  
Con discōre adaxo e cæo  
Senz'amià in tò dizionajo;  
— Birbi, ipocriti, arpagoin,  
Accattæve l'AMANDOIN!

Ghe troviè de cōse vegie,  
Ghe troviè de cōse nêuve,  
Ve sentieì scigoàve i oëgie,  
Ve veddieì d'intorno ciêuve,  
— Oh me pâ za de senti  
Di a ciù d'ûn: — *questo son mi!*

Scrito proprio de sprescion  
Comme a rimma a poelva andà,  
Me bastiä a soddisfazion  
De poei vèddime accattä  
Dimostrando che a ûn dipresso  
Me conservo sempre o stesso.

Solo che l'anno passôu  
Quelli pōvei argomenti  
Che *Parlate* ho intitolôu,  
St'anno i diö *Raxonamenti*;  
Ghe sä in fondo dôc riçette  
Dœ demœ, dôc barsellette.

## SETTEMBRE



|     |    |                  |
|-----|----|------------------|
| M.  | 1  | s. Egidio        |
| G.  | 2  | s. Stefano Re    |
| V.  | 3  | s. Sabina        |
| S.  | 4  | s. Rosalia       |
| *D. | 5  | N.S.d.Monte      |
| L.  | 6  | s. Eleuterio     |
| M.  | 7  | s. Regina ☺      |
| *M. | 8  | Nat. di M.V.     |
| G.  | 9  | s. Sergio Pp.    |
| V.  | 10 | s. Nicolò        |
| S.  | 11 | s. Proto e C.    |
| *D. | 12 | Nome di M.       |
| L.  | 13 | s. Venereo       |
| M.  | 14 | Esalt. di s. C.  |
| M.  | 15 | T.s.C.di G. T. ☾ |
| G.  | 16 | s. Eufem.        |
| V.  | 17 | St. di s. Fr. T. |
| S.  | 18 | s. G. da C. T.   |
| *D. | 19 | S. di M. V.      |
| L.  | 20 | s. Eustac.       |
| M.  | 21 | s. Matt. Ap.     |
| M.  | 22 | s. Maurizio      |
| G.  | 23 | s. Tecla ☉       |
| V.  | 24 | N.S. della M.    |
| S.  | 25 | s. Aurelia       |
| *D. | 26 | s. Giustina      |
| L.  | 27 | ss. Cos. e D.    |
| M.  | 28 | s. Salomone      |
| M.  | 29 | s. Michele       |
| G.  | 30 | s. Gerol. ☽      |

## OTTOBRE



|     |    |                 |
|-----|----|-----------------|
| V.  | 1  | s. Remigio      |
| S.  | 2  | ss. Ang. Cus.   |
| *D. | 3  | N.S. del Ros.   |
| L.  | 4  | s. Fran. d'A.   |
| M.  | 5  | s. Placido      |
| M.  | 6  | s. Brunone      |
| G.  | 7  | s. Sergio ☺     |
| V.  | 8  | s. Brigida      |
| S.  | 9  | s. Dionisio     |
| *D. | 10 | D. della M.     |
| L.  | 11 | s. Placida v.   |
| M.  | 12 | s. Serafino     |
| M.  | 13 | s. Romolo       |
| G.  | 14 | s. Calisto Pp.  |
| V.  | 15 | s. Teresa ☾     |
| S.  | 16 | s. Gallo Ab.    |
| *D. | 17 | la P. di M. V.  |
| L.  | 18 | s. Luca Ev.     |
| M.  | 19 | s. Pietro d'A.  |
| M.  | 20 | s. Gio. C.      |
| G.  | 21 | s. Orsola e C.  |
| V.  | 22 | s. Colomba ☉    |
| S.  | 23 | s. Lelia        |
| *D. | 24 | s. Raffael. A.  |
| L.  | 25 | ss. Cr. e Cris. |
| M.  | 26 | s. Evaristo     |
| M.  | 27 | s. Geltrud.     |
| G.  | 28 | ss. Sim. e T.   |
| V.  | 29 | s. Eusebia ☽    |
| S.  | 30 | s. Vittorio     |
| *D. | 31 | s. Lucilla V.   |

## NOVEMBRE

D.C

|     |    |                          |
|-----|----|--------------------------|
| *L. | 1  | TUTTI I S.               |
| M.  | 2  | Com.de'D.                |
| M.  | 3  | s. Malacchia             |
| G.  | 4  | s. Carlo Bor.            |
| V.  | 5  | s. Zaccaria ☉            |
| S.  | 6  | s. Leonardo              |
| *D. | 7  | s. Achille V.            |
| L.  | 8  | ss.4.Incor.              |
| M.  | 9  | D. d. Ss. Sal.           |
| M.  | 10 | s. Andrea A.             |
| G.  | 11 | s. Martino V.            |
| V.  | 12 | s. Mart. Pp.             |
| S.  | 13 | s. Omob. ☾               |
| *D. | 14 | s. Geltrude              |
| L.  | 15 | s. Frances.B.            |
| M.  | 16 | s. Valerio               |
| M.  | 17 | s. Gregorio              |
| G.  | 18 | D. d. ss. P. e P.        |
| V.  | 19 | s. Elisabetta.           |
| S.  | 20 | s. Fel. da Val.          |
| *D. | 21 | Pr. di M. V. ●           |
| L.  | 22 | s. Cecilia               |
| M.  | 23 | s. Lucrezia              |
| M.  | 24 | s. G. d. Cr.             |
| G.  | 25 | s. Caterina v.           |
| V.  | 26 | s. Gius. Cal.            |
| S.  | 27 | s. Leon. da <i>D. n.</i> |
| *D. | 28 | I. dell' Avv.            |
| L.  | 29 | s. Saturn.               |
| M.  | 30 | s. Andrea A.             |

## DICEMBRE

D.C

|     |    |                 |
|-----|----|-----------------|
| M.  | 1  | s. Eligio V.    |
| G.  | 2  | s. Bibiana      |
| V.  | 3  | s. Franc. Sav.  |
| S.  | 4  | s. Barbara      |
| *D. | 5  | II. dell' A. ☉  |
| L.  | 6  | s. Nicolò di B. |
| M.  | 7  | s. Ambrog. V.   |
| *M. | 8  | IMM. CONC.      |
| G.  | 9  | s. Restituto    |
| V.  | 10 | Tras. C. d. L.  |
| S.  | 11 | s. Damaso       |
| *D. | 12 | III. dell' Av.  |
| L.  | 13 | s. Lucia ☾      |
| M.  | 14 | s. Speridione   |
| M.  | 15 | s. Valent. T.   |
| G.  | 16 | s. Anania       |
| V.  | 17 | s. Lazzaro T.   |
| S.  | 18 | Esp. del P. T.  |
| *D. | 19 | IV. dell' Av.   |
| L.  | 20 | s. Eugenio ●    |
| M.  | 21 | s. Tom. Ap.     |
| M.  | 22 | s. Zenone       |
| G.  | 23 | s. Vittoria     |
| V.  | 24 | s. Anastas. V.  |
| *S. | 25 | NAT. di N. S.   |
| *D. | 26 | s. Stefano p.   |
| L.  | 27 | s. Giov. E. ☽   |
| M.  | 28 | ss. Innocent.   |
| M.  | 29 | s. David re     |
| G.  | 30 | s. Marcello     |
| V.  | 31 | s. Silvestro    |

Scignorinn-e da marïo,  
O sei ciù arraggiæ con mi?  
Me rincresce... son pentïo...  
Femmo paxe, vegni chi!  
— V'ho composto ä bella mëgio  
Quattro ciarle sorv'a-o Spëgio.

Dilettanti de pittûa,  
Voel fá grazie ä mæ poexïa?  
Vedde o mondo fá figûa  
Misso tûtto in gallerïa?  
V'ho appaèggiou di immensi quadri  
Pin de birbi, e pin de laddri.

Madaminn-e drite e storte,  
Co-i contûssi da pagâ,  
Professoî de *piano-forte*,  
Figginetti da mersâ  
Provvedeive o mæ Lûnajo  
Cö Banchiere e l'Usûrajo!

Scûzæ tanto, cäi beghin,  
Se a pazienza a m'è scappâ,  
S'ho parlou di Campanin  
Giastemmando o battaggiâ,  
Perchè a mi, festa o no festa,  
O *don don* me rompe a testa !

Ma veddiè che nell' insemme  
De sto pōveo mæ libretto  
No gh'è manco de giastemme,  
No gh'è ninte de scorretto,  
Ma son cōse che pēuan stā  
Ne-a manēa d'ogni pensà.

Viva, mi che so strisciàme,  
(Me diei dunque, non è vëo)  
Da-o cō fresco e no brùttàme  
Spegassando tûtti a rëo?  
— Troppo cōse voei savei,  
Lezei tûtto, e ghe veddiè!

Mi ve fasso unn-a proposta,  
Poi ve lascio, Çittadin:  
— Pensæ all'ējujo ch'o me costa,  
Meditævelo ciannin  
S'ei piaxeì ch'o torne fëua,  
L'AMANDOÏN DE BONASSEUA!

# RAXONAMENTO PRIMMO

---

L' Anno andæto.

Anno vegio Scignorial

Ma sciä vèu coscì andâ via?

— Presto, daghca, Cittadin,  
Acciappælo pe-i fädin!

Dixe ben che no gh'è ommo

Comme o tempo galantommo!

Lè o no parla, o no se vorta,

E a-o minùto o piggia a porta,

Che veû di co-e sölc fâ

Tanto grosse da scappâ.

Ma aoa chi comm' a l' andiä?

Mi che voeivo incomensà

Cö mæ tema dedicôu

Giùsto a lè co l' è scappôu?

— Ma mi sùbito m' arrangio,

Vaddo avanti, e metto cangio:

Ve rincresce, di a veitæ,  
D'acçettâ l'heritæ  
De sto gran çinquatesætte  
Chi è passòn coscì in t' un ætte,  
Coscì pin de belle cöse  
De vicende portentose,  
De sequestri de giornali,  
E de glorie tēatrali?  
Ripûdiâlo? — oh mai ciù a-o mondo,  
Ch' o sæe un træto d' ignoranza,  
L'anno classico, fecondo  
Di capelli *a la Claranza!*...  
— Bravil bene! — segno espresso  
Che seì figgi do progresso.  
Dunque lascio o vin e o gran  
Co-i lammenti do paisan,  
Lascio stâ l'astronomïa  
Perchè o tempo ol' è passou  
Che premeiva ä Polizia  
D'intrigâse da-o Stampou,  
(Malizietta ch'a ghe vêu  
Per poei lëzine in to coëu)  
E me mæximo o talento  
Pe intrâ fïto in argomento.

Oh che giúbilo per mi  
De poei torna un pö vegni  
Co-a mæ ciarla in mēzo a voi,  
Çittadin per coscì dî,  
Ma inquilin de sta Çittæ,  
E ûnn-a votta tûtti fræ!  
Cöse gh'ælo? — aoa l' ho dita,  
Me rincesce che l' ho scritta,  
Che no-a posso ciù scassâ;  
— Ma lascæme continuâ,  
Perchè intanto che me glorio  
D' osservâ d' intorno a mi  
Sto magnifico ûditorio  
Piggio campo a discorrî,  
E me vorto tûtto in gïo;  
Scûzæ tanto se v' amio,  
Ma mi devo domandâ  
A ciù d' ûn *comme sciä sta...*  
Oh, ma veddo che seì tûtti  
Rosci e grasci comme pùtti,  
Veddo e donne e i zovenotti  
Con de schenn-e da bardotti,  
Veddo i abiti ä baciocca,  
Veddo o stecco a tûtti in bocca

Pe-a continûa digestion  
Do disnâ, da colazione;  
Vedde o lampo di scarpin,  
Sento o ciocco di speroin,  
Veddo o vario cò di guanti,  
Gren cadenn-e, gren diamanti,  
Sasci in pëto, brassaletti,  
Gren fâdette, gren pissetti,  
Che veù di tra ben, e mâ  
Che ve l'è ben ben passâ,  
Ch'èi guagnou di gren dinæ,  
Che ve-i èi mëgio impieghæ,  
Specialmente a maggioranza  
Ch'a s'ha infioù tutto in ta pansal  
Aeiva torto o sciö Reginn-a,  
*Quondam classica marscinn-a,*  
*A sbraggiâ: va via, caminn-a,*  
*Anno vegio, mascarson,*  
Tutti i hannî in prefazion!  
Zà che, ch'osservo che o passou  
Proprio ninte o y'ha sciâtou;  
Ninte e sfidde, e tasce, e botte,  
I omicidj e teste rotte,  
Ninte o sciâto, a confùxion

Di galeotti in' preboggion,  
Di assascin' co-e arme à man,  
Ninte i schitti de Caignan,  
Ninte e sciatime 'a-i bastimenti,  
Ninte i furti, i fallimenti,  
Nè o serrà di bûtteghin,  
Nè o gran cànone in' sce-v'vin.  
— Cöse diggo? — È apprensioin  
Pe-i foghetti de Mazzin,  
Pè gren visite in te stacche,  
In te braghe, in te trabacche,  
Pè gren arme sequestræ  
Careghæ, descareghæ,  
Sempre e mæxime pe'ùn càxo,  
Tùtti i giorni in faccia a Paxo,  
Pè gren minn-e pratiche  
Finn-a drento in' ti stivæ,  
E in te cantè 'a-i ghirindoìn  
Di dormenti Cittadin,  
(Cosci dixan e Gazzette  
Do mæ càò çinquantesette)  
No v'han fæto à quanto pà  
Perde a véuggia de mangià!

Oh ma viva sti Zencèixi  
Degno sangue de Marcheixi,  
Veri sùdditi da baxi,  
Gente paga-mangia-taxi  
Da tegnìse governæ  
Con ben poca abilitæ!  
Ab! lascæme un pō montâ  
Drìto in pé in sce-o banchettin  
Che me-i posse ûn pō squaddrâ  
Questi belli Cittadin  
D'ogni razza, e d'ogni sesso  
Tùtti a l'ombra do *progreaso!*  
— L'è chi giùsto onde ve vociva  
Quande meno me-o creddeiva!  
Quelli bestie che caminn-an  
Per de neütte e de giornæ,  
Che s'amassan, s'arrampinn-an  
Sciù pe-i bricchi e pè montæ  
Camallando macchinette,  
*Album, lapis, tavolette,*  
Poi percöse? — pe attrovâ  
Qualche vista da copiâ,  
Qualche paise, qualche cian  
Pin de nùvee, e dà lontan,

Miæ che matti! — oh in mæ davvei,

Mi ghe diggo a questi chi,

Miæ de cöse ve pascei!

Miæ ûn pö. donde sei trovâ?

Mëgio vista de cosei?

Cöse serve andâ a montâ

Anche in cimma a-i campanin

Quande basta ûn banchettin,

Quando a-o son do mæ amandoin

Senti sùbito ûn borboggio,

Veddei fito camminâ

Tutto Zena, e ciù ûn caroggio

A sentise mätrattâ?

Vegni dunque pûre avanti

Ricchì, pövei, ignoranti,

Tiæ seiû o mento che v' amie

Doi minuti senza rie,

Che mette in gravitæ:

— Ve sei ninte miglioreæ?

Ve sei ninte mitighæ?

Oh m' accorzo ai coèu contenti

Ch' aveivi atro da pensâ,

Insensæ da-i gödimenti

D' ûn perpetuo Carlevâl

Tùtti assorti in to *Profeta*  
N'èi amioù manco ä *Cometa*,  
Ve sei persi ne-a gran piena  
Pe ùrlâ : *bravi!* ai prævi in scena,  
Pe criâ : *bis!* ä divozion  
Di *Teatrali* in procescion;  
— Cöse tanto straordinaje  
Che sé fosse, Çittadin,  
Da çert'epoche stondaje  
Poco amighe a-o burattin,  
Qualche bestia d'in platœa  
V'aviæ dito : — a n'è a manœa  
Fâse vedde da-i Foestè  
Cosci boîn da pê derrê,  
Manco in caxo d'assettâse  
Dö 'œe in teatro, e rispettâse,  
Senza estende a derixion  
Finn-a ä propria Religion,  
Coplro l'ùso ûniversale  
D'ogni gente anche brùtale  
Anche senza edùcazion! —  
Ma ste cose pe noi atri  
Son sùblimi in ti teatri

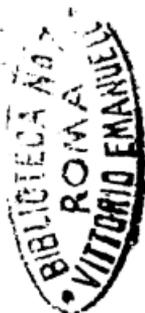
Do gran secolo d' adesso  
Muccalùmme do *progresso!*  
Però mi quãde m' appenso  
Ch' ho sentio l' odò d' incenso  
Proprio finn-a d' in pollà,  
Che per tiãve zù i dinæ:  
(Forse a-e tasce scamottæ)  
Quello diascoa d' ùn Cicchin  
S'è servio do bardacchin,  
Mi no posso proprio stà  
De no fãve, Cittadin,  
Un pò apprèuvo o burattin!  
Tanto ciù se me diletto  
D'amià a tutti o capelletto  
A ùso stagna-cassarolle,  
E e basette a ùso *London*,  
N'aggæ püia che ve ghe molle,  
Perché chi aoa ven o bon:  
Scià me digghe ùn pò voscià  
Che mestè, Scignor, seià fã?  
— Professò de *piano-forte?*  
— Me rallegrò da so sorte;  
E voscià, e voscià, e voscià?  
Chi quest'atro? e quello là?

Questo chi chi ven in sciù?  
Quello là chi scappa in zù?  
Tùtti eguali? — O che fortun-a!  
Voeiva dilo all'albagia  
Che ghe piäxe o cæo da Lûnn-a  
Pe-a marscinn-a ùn pö sarsia!  
— Ma ste chi son barseletto! —  
Sciä l'avian de lezionette,  
Di gren nobili, de Damme?  
Sciä bägian miga da famme?  
— Ma ghe pâ? — o çinquantasætte  
Queste cöse o no-e permette! —  
Se ogni casa gh'ha o cannello,  
Gh'ha in cuxinn-a o so pestello,  
Fæto ùn passo poi de là  
Gh'è o so *piano* da sùnnâ!  
— Oh ma allöa s'a l'è cosci,  
Mi me vorto a st'atro chi:  
— Sciä me digghe chi sciä l'è:  
Castellazzo! ùn inzegnè?  
Nobilissime mestè;  
Ma sciä l'ha però a marscinn-a  
Brùtta alquanto de cäsinn-a;

Scià fæ miga l'ascistente?  
Oh, ghe pâ? o sã l'Intendente  
Ch'ho l'aviã, n'è vëo mandou....?  
Sci! — sciã scuse, m'è sbagliou,  
Voivo di che d'Inzegnè  
L'è pin Zena come l'èuvo,  
Ch'o l'è tanto un bon mestè  
Che ghe còre e mùagge appreuvo,  
E ridùto a andà a mostrà  
A-i figgèu sommà e sottrà.  
Ma mi anchèu no piggio fato,  
E me vorto a-ò sciò Avvocato  
Che o conosco a-ò sguardo mesto  
Pe ùn seguace do Digesto:  
— Ma, amia chi, quant'o n'ha in giò  
Tutti socii de sospio,  
Avvocati sbadiglianti  
Sempiterni praticanti!  
Questa gente o bello o l'è  
Che in scì primmi do mestè  
Stan in seagno a-ò professò  
Comme in toga da Dottò;  
Lò vèuan esc indipendenti,  
Dotti, classici, eloquenti,

E t'amian quello procuòu  
Chi ghe cerca o Principà  
Comme un'aze, un mà edùcou  
Che a sò pào o no ghe pèu stà;  
Poi gh'andæ da lì a ùn atr'anno,  
Da lì a ùn'atro, e ùn'atro ancon,  
S' incomensa a senti o danno  
Da crescente despeazion,  
Se salúa za un pö o procuòu  
Comme ùn ommo fortunòu,  
Se ghe striscia a paroletta  
Per fà cazze ùnn-a causetta,  
— Tempo perso! — finalmente  
Incomensan, questa gente  
Cosci fiera e indipendente,  
A sentìso destinæ  
Pe-a gran vitta d'impieghæ,  
E lì allöa sciù a rùbatton  
De carèga in caregon  
Co-e bänsette da giüstizia  
Pövea Dea senza malizia!.....  
— Punto e virgola! — mi ho puia  
D'ùn scignor là co m'amia

Coscì serio e interessou  
Che da-i guanti e dâ bacchetta,  
Da-o *raglan*, dâ cadenetta  
O me pâ ûn'affeziônou.  
Sci scignori, ô veddo a-o *Corso*  
Dappertutto intrâ in discorso,  
Dâ cartelli, parlâ mâ  
Di governi d'oltremâ,  
Spende e spande, fâ o zugou,  
Fâ l'oppresso e l'emigrou,  
— Ma o l'ha sempre di dinæ,  
E i so viaggi son paghæ.  
— Cittadin, eh, questi chi  
Ve-i mostriö conosce a voil  
Dunque vortite ûn po in çà,  
Amandoîn, cose te pâ?  
Che o mæ cão çinquantasette  
O non agge trascuroù  
Ninte l'arte de fädette,  
Ninte a scienza do cûxou?  
Certamente — o bella cosa  
*L'esser presso a bella sposa,*  
E doveighe fâ o galante  
Quattro metri de distantel



Ese ùn pö con lè in vettüa,  
Oh magnifica figüa  
Quello amiäse tutti ascosi.  
Ne-i gren çerci portentosi  
Che se spandan de de çà,  
Che s'allargan de de là,  
E o scignor comme ùn figgeü  
Tià o testin feüa do lenzoù!  
Ma mi veddo ùnn-a scignöa  
Che de dietro al'innamöa.  
Cittadin, lascæla andâ  
Ch' a l' ha ùn müro da scappâ;  
Moæ de dexe *barbagianni*,  
Con træ votte za vint'anni,  
Denti fiati a çiu no di,  
Miæ ùn pö li ch' aoa a lè ascè  
Ghe ven coe do capelletto  
Fæto a testa de funzettol  
Ma no basta; gh'è de vègie,  
E gh'è poi de figgie ascì  
Che no devan avei d'oègie,  
O ese proscime a immatti.  
Diggo a çerte pûgnatonn-e,  
Barilatti, carcassonn-e

Ch' han tant' aja de sciorti  
Senza gaibo de vesti,  
E andà in mezo da çiltæ  
Proprio comme mascheræ.

Ghe va apprèuvo e gren mammæ  
Ciù che e figge invexendæ;  
Nè s'accorzan che ghe rian  
Tùtti apprèuvo, che e amian;  
Anzi i piggian pe galanti,  
Pe brïosi spaximanti!

Ma mi passo a mæ giornà  
Senza manco salutà  
Questi belli zovenotti  
Ornamento di salotti,  
Che gh' avieivo per lö ascì  
Qualche cæto da scrovi,  
Ma n' intendan ciù o Zeneize  
Pe-a raxon do Piemonteize  
Ch' o gh' aggiùtta l' instrúzion,  
I amicizie, e a protezion;  
Così i lascio discorrì,  
Ma domando: — questi chi  
Che pe ùn misero impièghetto  
Cangian fin-a de dialetto

Pèuan andà con tantè speize,  
Con questi abiti all' ingleize?  
Mangià e beivè da-o *tratteur*,  
Dà da vive a-o *decreteur*?  
— Oh se fosse ùn' atro Sùe,  
Che magnifiche pittùe,  
Cittadin, che ve stampiæ  
Ne-i *misteri di impieghæ!*  
Ma chi veddol fito fito  
Tiæve indietrol fæghe onò!  
— Faccia tosta, drito drito  
Ven chi o vostro protettò!  
Miælo ùn pö che belli occialil!  
Che ganasce magistralil!  
Miæ, ghe brilla o pin de l' èuggio  
Da-o piaxeì do portafèuggio  
Ne-a gran *greca* custodio  
Co-e scadenze sempre in giò!  
Oh vèi tempi lapassùcche,  
Tempi proprio da lùnaj,  
Quande tiàvan e perrùcche  
Tùtti appreuvo a-i ùsùraj!  
Comme fosse ùn gran peccòu  
Vive addosso a-o disgraziòu,

Favori a rovinn-a e o vizio,  
In chi manca de giudiziol  
— Diggo ben, voscià? — paei atrò!  
Viva a-o manco i *giorni belli!*  
Scià vâ a banchi, scià vâ a-o teatro,  
Scià ghe dixè *siam fratelli,*  
E ghe fan di complimenti  
Usûraj tûtti parenti,  
Senza fâlo vegni roste  
Usûrajo a ciù no possol  
E poi cöse gh'ha da fâ  
A conscenza cö dinâ?  
Cose gh'intra a *Teologia*  
Se o dinâ a l'è mercanzia?  
— Certamentel! — e a chi no paga,  
Gh'è i *tiletti*, gh'è a Mâpaga,  
Gh'è a giüstizia eo-e bänsette.  
E gh'è o gran *cinquantasette*  
Con l'usûra autorizzâ!  
— Birbo, laddre chi no n'hà! —  
Dunque abbasso o *proprietajo*,  
Siä se firme pe *usurajo*;  
Misso a pao co-i negozianti  
Scià avia fæto ún passo avanti,

Sciä sä socio de Casin,

— E gh' ûmilio za o mæ inchin. —

Ma aea basta, Cittadin,

Perchè veddo o cinquatêutto

Ch'o f'è là co piggia o beûtto

Per vegnisse a colloea

Proprio a-o primo de Zenâ.

Voei savei comm'a v'andiä?

Forse meglio, forse pezo;

Ma per mi no ve ghe teza!

Seggæ bravi ciù che poei

Meno amanti do piaxe;

Meno apostoli do vizio,

Ma ciù amixi do giùdizio.

Preparæve de scaggette

Da pagâ de gran bollette,

Che de questo non ho puia

De contâve ûn-a bœxia.

Scignorinn-e, figginetti,

Accatæve i oesialetti;

L'esc guersci o sâ ûn favore

Do nèuv'anno, e un nèuv'onore;

— Presto, via, zûghæve l'èntta

Che ve porta o CINQUANTEUTTO!

Miæ co tia za o sùnaggin,  
Presto arvighe, Cittadin!  
Presentæghe o caregon,  
Dæghe ûn gotto de vin bon,  
Doe fettinn-e de pan dœçe,  
Dìghe tante belle cöse,  
E amiæ ûn pö se o poei passâ  
Senza fâve coggionâ.

## RAXONAMENTO SECONDO

---

E campann-e e o resto apprèuvo.

Cittadin, l'è mæ intenzion  
De tegnî discorso alquanto  
Do terribile *don don*  
De campann-e d'ogni canto: —  
Non'è zà ch'agge pascion  
De fâ torto ä Religion,  
Perchè ä venero, ä rispetto  
E ghe porto ùn patrio affetto,  
Ma e campann-e a di a veitæ  
Mi e vorrieivo ùn pö lighæ.  
Perchè a-e cürte, cöse fan?  
*Don don don, din din, dan dan,*  
E nint'atro poèi capî  
Che sentivele insordî.  
Perchè questo? — pe-a raxon  
Che gh'è troppa confùxion

De campann-e e campanin  
De *don don, don don, din din.*  
Vèuggio dî che in ta Città  
Dove existe ad'ogni passo  
Tante Gëxe ben montæ  
De campann-e e bronzi a sguasso,  
Quande sèunna tutte a rëo  
Ol'è ûu diao a quattro vëo.

Perchè invece d'invità  
I fedeli a andâ a pregâ,  
Sèunna queste, sèunna quelle,  
*Don don don, din din, dan dan,*  
Gh'è ûnn-a tøre de Babelle  
Gh'è un vëo bosco de baccan.

Cosci torno a replicâ  
Che a-o contrajo d'ecceità  
Tùtti quanti a piggiâ parte  
A-e funziòin do so Gexâ,  
Van invece a zûgâ a-e carte  
Van pë hettoc a straviziâ  
Giastemmando o *don don don,*  
E anche forse a Religion.  
Perchè a cöse a fû instituia  
Da-i antighi a campanetta?

— Perchè poëse a gente pia  
Corrì ognünna ä so Gëxetta,  
E avei campo i Cittadin  
De fâ e proprie divozioin,  
Trattegnise nê giornæ  
Da-i Comandi destinæ  
A imparâ con vero amò  
L'Evangelio do Sëgnò,  
Ma non mai pe distùrbâ  
Chi ha bezêugno de quetâ!  
Tanto ciù che l'abbondansa  
De parrocchie, e a vixinansa  
De gren case li ammùggæ  
Comme s'usa in te Cittæ,  
A no rende necessajo  
De fâ tanto scampanajo,  
Quande basta o *din din din*  
D'ùn gentile Campanin.  
E amixæ un pò a stradda ferrâ  
Ciù che i previ interessâ  
De fâ gente e de guagnâ  
Se defæti lè o no gh'ha  
Solo in mèzo a ùnn-a mûaggesta  
Doi *chilò* de campanetta?

— Eppù e gente tütte van  
Senza tanto *don don dan!*  
Me pâ st' uso in mæ veitæ  
Finn-a contro ä civiltæ,  
Perchè o voeine fâ passâ  
Tanto cûrti de memoja  
Da doveine dindonâ  
Tùtti i giorni a stessa istoja  
L'è ùn fâ torto all' iastrûzion,  
L'è ùn offende a divozion;  
Perchè o bravo religioso  
Mai se deve sospettâ  
Ch' o se tegne tânto ascoso  
Da doveise fâ ciammâ.  
Poi gh'è ascì ùn'atra raxon  
Pe st' anarchico *don don!*  
Ch'a l'è logica e fondâ,  
Fin dai Codici approvâ.  
Se pe indûe ùn'obligazion  
Ghe vêu e parti e l'intenzion,  
Chi v'ha dæto autoritæ  
A voi atri de sùnnâ,  
D'accordâ di campanæ  
Perchè i sente battaggiâ?

Perchè forse gh'è i mincioin  
Che costruan di campanin,  
Che ghe straggian o dinà  
Che porricivan impiegà  
Con ciù stimma e ciù caitæ  
Pe soccore i disgraziæ?

Ma veddemoli! chi son  
Questi tali ch' han piaxeì  
De sunnâme o Campanon  
Quande imponn-o de taxei?  
E de ciù de voei che sente  
Contro o genio da mæ mente?  
Quæxi quæxi mi me pâ  
Che i porrieivo fâ çittâl

Se pê strade da çert'õe  
Gh'è l'imbriægo chi demœ  
Co-a chittâra o cõ violin,  
O ch'o fasse o burattin,  
Perchè sciorte a Polizia  
Pe portâlo o drento, o via?  
— Perch'a sà che mi d'in stradda,  
O d'in casa, no gh'ho çerto  
Consentio de fâ caladda,  
De impedime o passo averto.

Metto ùn'atro paragon: —

Gh'è ùn vexin ch'ò l'ha a pascion  
De sùnnà tromba, tambùo,  
De fà a pæsta, fà o derrùo  
Comme l'è ù giornà d'anchèu  
Specialmente in ti figgèu,  
— No ghe posso forse di:  
*Ma mi ho coe d'anda a dormi?*  
*Stæ un pö sãvio, cãd vexin*  
*Ch'ho da scrive l'Amandoin?*

Dunque ho tortò se me pà  
Che o piaxeì de scampanà  
O l'è ùn gùstò pr'potente  
De rompi l'antonia a-e gente?  
Mi me piaxe in t'ùna villa  
Circondà de collinette  
Gòde all'aja ben tranquilla  
L'allegria de campanette,  
E sentile dā lontan  
Repiggià di man-in-man.  
— Chi pazienza, gh'è o consènso  
Do pio popolo propenso  
De sentisele astronù,  
E mi chi no gh'ho da intrà.

Gh'è i paisen che sē battaggian,  
Che sē pāgan, se gh'arrangian  
Pe sentile fâ *dan dan*,  
(Miæ che gûsti da paisan!)  
Gh'è a distanza de Parrocchie,  
E gh'è e case dâ lontan;  
Ma in to mezo a ûnn-a Cîttæ  
Dove son tûtte accostæ,  
Me pâ inûtile o senti  
D'in Caignan fin-a â Lanterna  
Quell'*ave-maria* eterna  
Ch'a no vèu mai ciù finì.  
No sœ megio distribui  
Con giûdizio e con manœa  
Quelle Gëxc d'in cà in là  
Megio viste pe annunziâ  
Sole i tocchi da preghëa?  
Fâse mette meno a-i löi,  
Salvâ a crava, e chéuxe i cöi?  
E ve pân poi belle cöse  
De sentise sùnnâ e pöse,  
Tûtto o giorno alimonæ  
Da-e campann-e descordæ.

Pe-a magnifica raxon  
Che l'è morto ùn gran riccon?  
Ma se e pöse, fan andà  
Tùtte e anime a quetá,  
Perchè dunque no-e sunnæ  
Tanto a-i ricchi che a-i despetæ?  
Son raxon, capiscio ben  
Vegnûc tosto da tiâ a-i chen,  
Sempre stæte prediohæ,  
Ma pû sempre imbacûcchæ  
Da-o gran vello o grammo o hon  
D'ùn idea de religion.  
Dunque lascio mezo alluou.  
Questo tema disgraziou  
Con riserva de sbraggiâ  
Tùtti i anni che vegniâ  
Per l'abûso de campann-e  
Tosto pezo che e grondann-e,  
E continûo o *din din don*  
D'atro genere però,  
Ma d'ùn atro campanon  
Che in eterno ò giastemmiö.  
Vèuggio di tanti insolenti  
Vèa verghèugna di viventi,

Pötroin porchi, autorizzæ

Nè-o ciù bello da Cittæ

A cantà de canzonasse

Con de orribili voxasse

Da fà proprio spaventà

Fin-a ún'anima dannà.

Gh'è quelli atri co-i tambù,

Co-e cattùbbe, mezi nù,

Che tempestan, montan äti,

Fan di sforsei, fan di sàti,

E ciù poi fà patì o coèu

D'osservà quelli figgèu,

Meschinetti, destinæ

Contro ä propria volontæ

A fà a vitta di so poæ!

E gh'è asèi quelli organetti

Maledetti, maledetti,

Sempre in giò sott' a-i barcoìn

Ch'han zùou guæra a-i Cittadin;

Gh'è i battosi co-i brichetti

Che se servan da corbetta

Pe arròbàve a cadenetta,

Gh'è quelli atri sempre oziosi

Che v'assedian, che v'allöan

Che d'intorno ve demòan  
E ve fan da spiritosi  
Pe-o sigäro consümiou,  
Ma che invece fan tremâ  
Ne-o dovei consciderâ  
L'ommo nato degradòul  
Tütte cose, tütli abüsi  
Confermæ solo da-i usi  
De quell'epoche avviliè  
Quande i re ne fâvan ric;  
Ma che dëvan riformâse  
Da-i governi e sradicâse,  
Perchè oltre d'astronâ  
Sempre a testa a chi ha da fâ  
Ne-a so casa, ne-o so scagno  
Pe-o gran stento do guadagno,  
Son a spinta e l'occaxion  
Pe ciù d'ün de fâ o pötron,  
De fâ o laddro e o mascarson.  
E poi cose! serv'assæ!  
In to mëzo ä civiltæ  
Pe-o ben'ese ûniversale  
No se deve tollerâ  
Mai ûn'arte chi non'ha

Qualche çerta ûtilità  
Segge fixica, o morale,  
E che invece a pèu guastâ!  
Dunque via tanti pötroïn  
Tanti sciolli, tanti matti,  
S'ei mandòu via tanti fratti  
Che ì creddeivo (aggæ pazienza)  
Meno infæsti de sti chî  
Che v'arröban o relèujo,  
Che fan tanto tremelèujo  
Comme fossan lö i padroïn  
Da Çittæ e di Çittadin!  
Figgi cäi, fin che campio  
Sempre sempre predichiö  
Contro quanto me parriä  
Da doveise riformâ.  
Me ne rïo che me voggæ  
Democratico, o codin;  
— Mi son figgio da veità,  
Ve son servo, Çittadin.

## RAXONAMENTO TERZO

### O Spëgio.

Mi tant'è no posso stà  
Se no parlo ùn pö de figge  
Se no-e fasso ùn pö arraggià  
Discorrindo a-e so famigge  
Perch' tanto me conven,  
Che me vèuan sempre ciù ben.  
*L' Amandoïn sciä l' ha ancon scrìto?*  
*L' Amandoïn sciä l' ha finto?*  
*Quante cöse sciä n' ha dïto!*  
— Povè figgel son pentio,  
Ghe rispondo da Can vegio,  
E m'attacco drito a-o SPËGIO.  
Cös'o gh'intra? — eh, scignorinn-e,  
No me fæ da innocentinn-e  
Perchè tanto serv'assæ,  
Mi sò quanto pezzæ!

E de çiu stæ ûn pö a senti  
Cös'ho l'animo de di:  
Son següo che se ve fessan  
Quest'offerta, e ve dixessan:  
— Chi gh'è ûn majo fin d'anchèu,  
Ma che spègi o no ne vèu,  
Cosicchè tutte e mattin  
Ve spègici sott'a-o bronzin,  
No gh'è dúbbio, scignorinn-e,  
Che restièsci ancon fantinn-e,  
Perchè ûn majo, l'è ben vèo,  
Ve-o sciorbièsci tütte a rëo,  
Perch'o rende o coèu contento,  
E o l'anmorta o rödimento,  
— Ma o spègiàse a tempo e a lcügo  
Leva o coèu de d'in to féugo  
Sei a ûn ballo? — vegni ròuze  
Se no gh'è de spègi in giò,  
Che ve päi l'ûmascè bôuze,  
Ve pä d'esc senza brïo  
Per no poèive amià o mucchetto  
Se l'è ben sott'a-o frescetto,  
Se ve scappa i piccaggin  
Di ripieni, o di strassoîn.

Sei in Gëxa? — ve vortæ

Ttto o tempo da-e mammæ:

— *Mime ün pö com' ho o colletto!*

*Assegúime ün pö o frezzetto!*

*Sta mantiglia a me ven sciù,*

*No me-a véuggio mette ciù!*

Intræ a-o Teatro? in t'ün palchetto?

— *No gl'è manco o so spègetto! —*

A l'è a primma osservazion

Che fæ fà a quello mincion

Chi aviâ fæto, meschinetto,

Oltre a speiza do bigetto,

Chi sa quanto pe attrovâve

Quella seja forse a ciavel

Miæ un pö quante inconvenienti,

Che porricivan evitâve

Questi ommûssi, se ciù attenti

V'appaèggiassan da spègiâvel

Ma lö invece, miæ ün pittin

Che contrasto d'opinioin!

Quande veddan che vegnì

In t'ün scito tütte lì

Cö cappûsso fêua da testa

Traversâ in mezo da festa

Dixan sùbito: — *chi sà*

*Pe quant'œe a se sà spëgià*

Quell'antigo d'ùn Petrarca

Finn-a lè o piggiàva barca

Contro i spëgi, e o giastemmàva,

Se a so *Laura* a se spëgiàva,

E o dixèiva: — « *Ve spëgiæ*

« *E de mi ve ne scordæ!*

« *Sono stecchi per li fianchi,*

« *Quelli spëgi micidiali.*

« *Che in vagheggiar voi stessa avete stanchi!* »

Ma bezèugna, a di a veitæ

Che di spëgi in quantitæ

Sta scià *Laura* a ghe n'avesse

Dappertùtto li davanti

Da stancâne coscì tanti!

Mentre, oh quante ghe ne sœ

De voi-atre, anche sposæ,

Che ghe dæsci ùn brassaletto

Per ùn spëgio a cavalletto!

Co-a gran modda tanto ciù

Di contùssi tùtto zù

Che ve crèuvan finn-a i pè,

E imbottii sorva o panè,

Co sæ tûa gûsto proprio immenso  
Poeise amiâ per ogni senso!  
Raxonando sorv'a-o spëgio  
Mi tant'è ghe vegniæ vëgiol  
— No gh'è tema in questo mondo  
Comme o spëgio ciù fecondo  
De matteje e de costûmmi  
Da stampâ di gren volummi!  
Perchè proprio han troppi pregi,  
Scignorinn-e, i vostri spëgi.  
Son l'exempio da caitæ,  
Perchè quande ve spëgiæ  
No ve dixan bello o brutto,  
Ma ve lascian credde tûtto,  
Tûtto quello che ciù pâ  
Ne-a manëa d'ogni pensâ.  
Se ogni vegia chi s'amïa  
Se dovesse trovâ puïa  
Tûtto o giorno pe-a Çittæ,  
Quanti sbraggi se sentia!  
E poi anche o disgraziou,  
Non è mâ s'o l'è lasciou,  
Pe no dâlo ä despeazion  
Ne-a so façile illûxion.

Son ascì l'exempio tûtti

Da virtù perchè sòn mûtti

Perchè lō no fan a spia

Mai ne-a mæximâ famiggia

Quante votte se gh'amia

Ciù a mammà, che a serva, o a figgia,

E no dixan a-o pappà,

Co se cōre a pētenâ

De sprescion tûtte e mattin,

Tûtte o sōte, i vasettîn

Che a moggè a ghe mette in notte

Sotto o nomme de carotta

De savoi, de pan, de vin,

E no contan tûtt'e òe

Che consûmma e so scignōe

Lì davanti a pētenâse,

A vestise, a despûggiâse.

**Mi se penso a sti pappæ**

Pövei ommi inverdûghæ

Vestii d'angeo coscì ben,

Oh che pæsta che me ven

Quande dixan — *oh a mæ Din,*

*Mi no fasso anzi per dî,*

*Ma a travaggia dâ mattin*

*Finn-a a l'öa d'andà a dormi! —*

E li tian sciù a testa drita

Che ghe pâ d'aveila dita!

Mi vorriæ savei chi parla!

— Un che all'alba o s'incaminna,

E o no torna che a disnâ,

Per ch'o trêuva a scignorinn-a

Tütta bella pëtenà,

E in salotto a recammâ,

(Doppo ün'öa ch'a sâ levà)

Con davanti o cuscinetto,

(Solo avertö pe-o spëgetto;)

Perch'o vedde a casa netta,

E i so abiti allûghæ

Co-e so cöse belle stiæ,

— Lè o tia fëua fito a cannetta

E o se sciorbe dâ moggè

Ch'a l'è a figgia chi fà lè!

Eh, mæ cäi, ghe vèu pazienza!

Queste moæ son a semenza

Da rovinn-a di figgèu,

Pe-o so stolido bon coèul

Tanto ciù ä giornâ d'anchèu

Che pe effetto de progresso

Non è ciù o *femmineo sesso*  
Destinôu a sopportâ  
Tanto o *giogo* da mammà.  
Che sei ben che pe-o passôu  
L'êa proverbio inveterôu  
Che dovesse in te famigge  
Tiâ o carretto sempre e figge,  
Mentre i mascci êan destinæ  
A-e carezze de mammæ.  
Nè mi intendo de dî mâ  
De sto moddo d'operâ  
Quando fosse stabilïa  
Ma in sce-o serio pe-i figgèu  
Quella giûsta scimetria  
D'ûguaglianza e de bon coèu  
Che dovieivan sempre attenti  
Cònservâ tûtti i parenti.  
Ma ä rerversa mi me pâ  
Che ciù sempre andemmo in là  
Se veddiâ l'edûcazion  
Abolïa da l'ambizion;  
— Nè mi posso pensâ meglio  
Che attribuïne a colpa a-o spègio,

Quande e figge l'èa proibïo,  
Per non esse segnæ a diö,  
De poei mettile in sce-o bëutto  
Tutto o ciù finn'-a-i dixéutto,  
Quelle figge, ean fortânæ.  
Perchè finn-a a quest'etæ  
Stavan savie in ti so panni,  
Nè sentivan cresco i anni,  
Finchè poi se presentavan,  
Tanto belle che innamoâvan,  
L'innocenza a l'èa con lö  
Co-e graziette de l'amò;  
Brave donne, brave moæ  
Diventavan da majæ,  
E se andavan a spëgiâse  
N'èa ciù miga pe adûlâse,  
Perchè i anni do giùdizio  
Ghe mostravan che o caprisio  
De paei belle se nò son  
L'èa unn-a sciolla pretensioin;  
Ma sti pövei bambinetti  
Smalizia da-i discorsetti  
Do galante e da sposà  
Che da-i grandi sentan fà;

Sti pettùssi de figette  
Da pattælo e da braghette  
Che se veddan passeggià,  
Tià sciù o naso, presentàse  
Dappertutto e o c.... locciàse,  
Corri appréuvo a-i zovenotti,  
Fàghe a caccia in ti salotti,  
E in famiglia fà tremà  
Serva, fræ, papà e mammà,  
Comme diascoa péuan vegni  
Bonn-e moæ per l'avvegni?  
Cultivæ a ùa edùcazion  
Oltre a sfera do so ton,  
Pövé vittime da coæ  
Ambiziosa de mammæ  
Che se pascian de mostrâle,  
De parlâ zà de majâle,  
Stan da-o spëgio — e se pân belle,  
Ghe pâ d'ese tante stelle,  
Comme sãn forse realmente  
Pe-a so anima innocente,  
— Ma ancon prive d'esperienza  
Ghe pâ eterna a so avvenenza,  
E che i ommi pe sposâle

N'aggian atro che d'amiàle,  
Coscì ognùnn-a s'incaminn-a  
Con sto moddo ã so rovinn-a!  
Vegno dunque ã conclùxion,  
Che me pâ che segge o Spëgio  
Comme ûn libbro grammo e bon  
Ch'o pëu rende pezo e megio  
Se chi l'arve pe stùdià  
L'è ciù attento a-o ben, o a-o mà.  
Scûzæ tanto, Scignorinn-e  
Se v'ho fæto da pappà,  
Ma gh'ei çerte cösettinn-e  
Ne-a manëa do vostro fâ  
Che ogni bestia chi v'amïe  
No pëu reze senza rië;  
Son difetti che conven  
Criticâi pe-o vostro ben.  
Quindi mi pe dimostrâ  
Che no parlo pe voci mà,  
Vëuggio dâve o gran segreto  
Da speranza do majetto;  
Nè ve diö che lascæ o *piano*,  
Che lascæ d'andâ a ballâ,  
Ma o l'è ûn verso in bon toscano

**Che o poei sempre recità,  
Gran ricetta pe avei majo:  
— *L'ago, il fuso, e l'Arcolajo.***

## RAXONAMENTO QUARTO

---

Questo mondo.

Questo mondo? — oh che argumentol

    Mi caminn-o ciù che o sçento,

    No me posso ciù fermâ.

Ah se poëse ûn pō trovâ

    Un teitetto da assostâme,

    Qualche canto da arrembâme

    Da schivâ tûtte e sascæ

    Figge eterne da veitæ! . . .

Ma in sce-a fin cöse ne posso

    Se pe-i atri vegno rosso?

    Se me veddo chi davanti

    Tanti quaddri tûtti quant

    Pin de tante iniquitæ

    De sta nostra ûmanitæ?

Pöveo mi quand'eo figgêu

    Che me moiva cascì o e r

E me paelva stâ mill'anni  
D'arrivâ a vintiçinqu'anni  
Pe intrâ un pō mi ascì co-i ommi  
Che i creddeivo galantommi,  
Giùsti, amanti da raxon,  
Da veitæ, da compascion,  
Che assêufæto dâ mammà  
A andâ â schêua, pregâ, stùdiâ  
M'inspirâvo all'armonia  
Da natûra, â melodîa  
Di oxellin, da fontanetta,  
A-o profûmmo da viovetta,  
M'inchinâvo a-e stelle, a-o Sò  
Comme a-o Trono do Segnò,  
Stavo a amiâ l'Alba sciortì,  
E adorâvo l'avvegni  
Lì pè arviseme davanti  
Comme ùn tempio de diamanti. . . .  
Oh che bestia, oh che buriccol  
Me ne pento, me ne picco,  
Fasso a lunga penitenza  
Da mæ credûla innocenzâ!  
Ma ste cōse, Cittadin,  
N'han da fâ con l'Amandoin;

Mette o cäro avanti a-i hên  
No se deve, e no se pêu;  
— Dunque lascio i Santi Paddri  
E discöro di mæ quaddri.

I.

Chi gh'è ün congresso  
De creditoi,  
Pittûa magnifica!  
Vegni a senti.  
Pà che se tratte  
Chi d'ûa de quelli  
Che van a Banchi  
Comme i frenguelli  
Portæ da ün Socio  
Per fâi cantâ  
Sûblime e pratico  
De l'oxellâ.  
Scicchè sto stûpido,  
M'ei ben capio,  
Scappando o Socio  
Restò fallio;

E o dixè a-i búrberi

Se creditoi:

— Vegni, arrangièmose,

Ve daggo o dot. —

Premisso a Storia

De sto ballæ,

Miæve aca e faccè

Di radùnæ.

L'è o primmo ùn bûddegò

Masche lûxenti

Perpetùo Scindaco

De fallimenti

Che chi o fa a dúplice

Funzion do Lô,

Scindaco, e regio

Liquidatò.

L'atro o l'è ùn solito

Negozia fiato

Per via da laurea

Dito avvocato,

Per via da sportula

Spinto a vegni

Chi a indorà a pilloa

A-i creditoi.

(Oh pregiüdizj  
Di tempi antichi  
D'offende a laurea  
Con certi intrighi!)

*Assunto a latere*  
Là gh'è o procûou  
*Spiffera-italico*  
Ex emigrôu.

Poi tûtti in circolo  
Gh'è finalmente  
Lazzù ûn gran nûmero  
D'ingorda gente  
Ch'han dæto a credito  
Cöse chi sà!  
Lō ascì pe-a gloria  
De hùzancâ.

Aoa chi s'arve  
Ne-o preboggion.  
Gran campo ä mimica  
Declamazion:

S'inventa, s'agita  
Da-o pëzo a-o mëgio  
Questiön de vendita,  
De privilégio;

Chi mostra o titolo,  
Chi l'instrumento,  
Chi appoggia o Scindaco  
Do fallimento.

Ma in tanta ciaccjara.

Forse pensæ  
Ch'aggian da andâsene  
Tùtti arraggiæ?

Nintel — se blattera

Contro o fallio  
Chi aviä cõ Socio  
Certo spartio,

Ma in fin s'accomodan.

Tùtti pe-o doi,  
Pe arvisè l'adito  
Lõ ascì a falli.

Còran in scagno

Gh'appægian netto,  
Dixan: — *mi rompo,*  
*Fasso ùn viaggetto,* —

Miæ che disgraziel

Da lì a doi meixi  
Tornan a Banchi  
Tùtti Marcheixi.

Mostrando e pagine  
Do *Concordato*  
Se rian do pùbblico,  
Do vexinato.  
Conscenza elastica  
Da negozianti,  
Oh tempi, o mores!  
— Ma andemmo avanti. —

II.

Chi gh'è ùn atro fallimento  
Ch'o vèu dà o çento per çento  
Ma o l'è ùn pöveo disgraziou  
Sempre stæto rispettou  
E tradïo da-i so Compagni  
Per l'invidia di guadagni.  
*M'ei cacciou cō stilo ä gōa!*  
Lè o ghe dixæ — *pe caritæ*  
*Dæme tempo, dæme ùn'ōs*  
*Che ve zùo che saei payhæ!* —  
Ma lö nintel — o creppa, o paga!  
*Voemmo veddite ä Mäpaga!* —

Queste cöse pân demöe  
Ma succedan 'da tutt'öe  
E de ciù cö resto apprêuvo...  
— Ma mi çerco ün quadro néuvo.

III.

Ecco n crocchio de banchieri  
Nostri grandi lùminari,  
Quæxi tütta Cavalieri,  
Direttoi de banche ecçetera,  
Omni a-o secolo *omog:nei*,  
Dotti, classiei, preclari  
Pe-a gran forza do reciammo  
De l'odò do verde-rammo.  
Pà che parlan di sò affari,  
No fæ mostra d'osservà,  
Ma d'intanto ch'aspètæ  
Miæ ün pö cöse fà i dinæ!  
No gh'è ricco, nè despeòu  
Che dā largà, o dā vexin

O ghe segge ancon passou  
Senza fâghe o bell'inchin;  
Che vèu dî che e qualità  
Per poei ese ciù stimmæ  
Son doe sole a questo mondo:  
Prepotenza e gren dinæ.  
Viva l'*aurea nobiltæ!*

Ma in to quaddro lazzù in fondo  
Se son tùtti za lascæ;  
Quello o l'intra in to Caffè  
E o se tîa o capello in ti èuggi  
Pe assettâse a leze i fèuggi;  
Questo in abito da ballo,  
Sâta lesto in scè-o Cavallo;  
Là quell'atro o va a pregâ  
Da-o scainetto de l'artâ  
Co-a cönetta, cõ libretto  
Mentre dietro cianninetto  
Ven a dighe o scritturale:  
*Sciö patron, röba chi premme,*  
*Gh'è o telegrafo chi marca,*  
*L'è in ribasso tutt'assenme*  
(Per exempio) o *Danimarca!*

E lè sùbito a-o momento  
Senza rompe a divozion,  
E co-a messa a elevazion,  
— *Presto, fin che gh'è l'aumento*  
*Vendi, mettilo in t'ùn pé*  
*A-o collega Be, Ce, De! —*  
Ve diverto? ve ne riei?  
Ma aspèta che ve sentiei  
Chi de dietro, chi davanti  
Lèze a vitta tùtti quanti:  
— *Mia quest'atro quadro eh!*

IV.

Zeneixi, oh pòveo mil  
Vegnìme ùn pò a aggiùttà,  
Me tréuvo sotto à Lögia,  
No posse ciù scappà!  
Dinæ no me n'han dato,  
Dinæ no n'ho promisso,  
E vèuan per lùtti i conti  
Cacciàme in t'ùn pàstisso.

Son figgio de famiggia,  
E ancon minò d'età,  
Me fan zûgâ in seë *cedole*  
Per fâ pagâ mæ mœ.  
M'han visto ûn lappasûcche  
Chi beive co-a cannetta,  
M'han misso o sensâ apprêuvo  
Co-a firma in se-a notetta.  
Quante sæ stæto mûgio  
Che me-i zûgasse a-e cartel  
(Ma chi œ-o stesso quaddro  
Seguita ûn'atra parte.)  
Oh bello Segnô cão,  
Cöse me n'ho da fâ  
De questi pappè brùtti  
Che m'han fæto accâtà?  
Dividde mai un citto,  
Dovei tûtti i momenti  
Lì con l'ûscierè ã porta  
Corri a fâ i versamenti!  
Associazioin da libbrì,  
Azioin de Società,  
Zeneixi, se veel vive  
No ve n'imbarressè!

Coverti con l'*auonimo*

Pe inghêugge o terzo e o quarto

Gh'è doi che gh'inricchiscian

Gh'è poi pe-i atri o scarto!

Poi dixan sotto ä Lögial

— Pëzo che andà in t'ùn ghette

E a-o *néuve*, ä *carattella*

Zûgâse finn-a o letto!

Fonte de tante perdite,

De tanti fallimenti

Oh se ghe dessan fêugo

Sæscimo ciù contentil!

Cacciæghe zù e veddrate,

Lasciæghe andà a dormì,

Zeneixi, torna i bindoli,

Sä m'gio che eoscil!

V.

Ma mi perdo tütto o brïo

Con sto metro inlanguidiö!

Veddo zà là derimpetto

Che v'amiaè ün atro quadretto

Ch'a l'è a storia d'un compà  
Che ve-a vèuggio un pö contà:  
Dunque gh'èa tanti anni fà  
Unn-a figgia de Milan  
Che cö tempo a s'è majà,  
Ma in t'un paese ün pö féua man,  
Con ün ommo ün pö busciotto  
E de ciù senza sacchetto.  
Sparso a néuva, s'è sentio  
Sospia forte un zovenotto,  
Un de questi cianzo e rìo,  
De ste scimmie da salotto,  
De sti cangia careghetta  
Co-i mustasçi e co-a moschetta,  
Ch'o gh'aveiva, fæto a corte,  
Se dixeva, pe-o passou;  
E o s'è misso a cianze forte,  
E o s'è dæto pe despeou,  
Perchè allöa ch'a s'èa majà  
Lè o l'avia següo spoza.  
Fæto sta che sto Narciso  
Doppo forse ün quarto d'öa  
Repiggiando o fatto-riso  
Tornò ä solita demöa

De fà cœti co-e fädette  
Vegie, zovene, e busciette.  
L'è vegnûo che sta sposà  
Con a scûzâ d'appartoi  
Tornò in casa da mamma  
Per non ese in mezo a-i Loi,  
— E lì sùbito *din din*,  
Ven Narciso a fà o so inchin.  
Cöse diesci? — o l'è immattio!  
— Ma tutt'atrol ninte vëa!  
Ch'o fù accolto co'ùn sospio  
Dâ so antiga cicisbëa  
E per quando succediä  
Steto fæto per compâ.  
E de fæti a ne mancò  
Madaminn-a d'apportoi;  
E o figgëu o se battezzò  
Con gran sciâto a ciù no di  
Tanto che restò o compâ  
Ne o dovèi de regallâ.  
Ma chi punto. — Eì da savei  
Che fra i atre gran Scignõe  
Che gödivan do piaxeì  
De so vixite a tutt'œ

Ciù de tutte a scià Beneita  
Gh'èa in confidenza streita.

Quindi lè per conseggiàse  
Gh'andò fito a 'domandà  
Da manèa de regolàse  
Ne-o regallo ä so paggiò;  
— Lè a ghe disse: — *Signor sei,*  
*Doman sciorto, accattio mi.*

Ma chi torna ei da savei  
Che s'è dæto che sta tale  
A l'èa neigra a ciù no poei  
Da fortunn-a da rivale,  
Comme fan tütte e majæ  
Che vèuan esc corteggiaæ.

Coscicchè a n'è poseiûa stà  
De piggià quest'occaxion  
Pe sciorti, pe andà accattà  
Un mandillo de coton  
Sostegnindo a-o sciö Narciso  
Ch'o l'èa fi de paradiso.

Và o regallo a-o so destin  
Senza manço ün fenoggetto.  
— Poèi capi, cæi Cittadin,  
Quella allòa ch'a l'èa li in letto!

— Ma aspètæ, no semmò ancon  
A-o ciù bello da Canson.  
Gh'èa lì a caxo dœe zabette,  
Berzalinda e Pantalinn-a,  
Ch'èan lœ ascì ûn pittin giosette  
Do compà de Madaminn-a,  
E ehe appenn-a han visto arvi  
Sto regalo, poèi capì!  
Se son sùbito scontræ  
In to brasso, e pe no rïe  
Se son quæxi scompisciæ  
Se son misse in bocca e diè,  
Poi han dïto: — oh cã paggioâ,  
Ti æ ûn bell'aze de compà!  
E a paggioâ che meschinetta  
Tùtta stïmma pe-o so amante  
S'aspètava una rœbetta  
De *moiré* o d'*antique* cangiante  
Poei capì s'a l'è restâ  
Lì co-a bocca spalancâ!  
Ma mi o resto ò lascio stâ  
Perch'ho sprescia, e no me pâ  
De fâ ûffizio troppo bon  
De tiâ avanti ûnn-a Canson

Da fà rīe ch'a termināe  
Chi sà poi een de legnae.  
Piggiae exemplo, omni majae  
Da sta fōa de no lascia  
Da-e moggè mai fà o compà!

VI.

Dunque avanti de galoppa!  
Chi gh'è un chi ha o vento in poppa  
Ch'o se spazia, o se dem'a  
Manda in lùsso a so Scignōa  
Pe-i gren buschi do mestè,  
Pe-o seiùscetto da portè.

VII.

Mia quest'atra madaminn-a  
Gran contessa *Pipelè*  
Tanto pinn-a de dottrinna  
Ch'a no parla che italian,  
Ch'a non ùrta ehe franseize  
Ch'a n'intende ciù o Zeineize  
Pe ese stæta, tatti o san,  
In collègio qualche meize!

Gh'è so barba meschinetto  
Ch'o ghe porta o lampionetto  
Senza aveine manco idäa,  
Se savesci in che mançal  
Vèuggio di in ti romansetti  
Scigillæ in fascicoletti  
Dove drento a Scignorinn-a  
A ghe trèuva a letterinn-a,  
Mentr'o i torna a riportà  
Co-a risposta preparâ.

VIII.

Chi gh'è ûn ch'o s'è tiou sciù  
In to scagno d'ûn Dottò,  
E che anchêu perch'o l'è morto  
O refûa de fâghe onò.

IX.

Chi gh'è ûn'atro sempre andæto  
Per tanti anni in casa e ä töa  
D'ûn amigo a impise a göa,  
E ch'o tenta soa a-i figgèu  
De fâ vendighe i lensèul

X.

Li coscì gh'è ùn Segretajo  
Degno oggetto d'ùn lùnajo  
Tanto pin de divozion  
Ch'o pà sempre a Contrizion,  
Cuxin proscimo do gatto,  
Vèò erede de Pilatto  
Pà ch'o cianze i so pecchè,  
Ma' o no credde che a-i dinè.

XI.

Vegni avanti, Cittadin,  
Chi gh'è ùn bello bûtteghin;  
No se sente che parlà  
Piemonteize, e giastemmà.  
Scappa, scappal ch'o l'è un ghetto!  
Stève attenti a-o gipponetto,  
No gh'intræ che sel segùl  
D'andà a casa belli nùil!

Ma sta gente ben vestia  
Senza fà nisciùn mestè,  
Mi domando ä Polizìa,  
*Sciä me digghe ùn pö chi a l'è!*  
— *Son persona-e tolleræ*  
*Perch'han sempre di dinæ,*  
*Necessaje in te Çittæ*  
*Dove regua a civiltæ —*

Scignor sci questo me-o creddo,  
Ma domando perchè i veddo  
Sciortì féua de mëzo giorno,  
Fümmâ, spende e no fà corno  
Contro o Codice penale  
Contro a pubblica morale?

Missi a-o graddo de Scignöc  
Che passeggiän da tüt'töe,  
Van apprèuvo a quello e a questo  
Tanto ciù s'ò l'è foresto;  
Primma gh'offran da fümmâ,  
Poi o portan a çennâ,  
De campann-a cö camè.  
Son o Conte a, be, ce, de,  
Tanto che doppo o vinetto  
Ghe ven coæ de fà o zùghetto,

E lì o povëo bulibæ  
 Con ste glorie da Cìttæ,  
 Cìttadin, ve lascio di  
 Con che gùsto o vâ a dormì!  
 Oh che roba! — poei pregâ  
 Che n'ho testa a predicâ,  
 Che ve fæ di belli quaddri  
 De sto genere de laddri!

## XII.

Vèuggio andâ in villezatûa  
 Pe respîâ ûn pö d'aja-pûa. —  
 Chi gh'è i ommi ch'a ghe luxe,  
 Ma che proprio in mæ veitæ  
 Han lö ascì o piaxeì de prûxe  
 De stâ tûtti li ammùggæ!  
 Ma fra i gùsti che son tanti  
 Gh'è anche questo! — andemmo avanti.  
 Chi gh'è o lùsso che lè ascì  
 O villezza a ciù no di,  
 E o se spiega pe ûmiltæ  
 Sempre a-e spâlke di majæ,

Mia ùn pö quante Scignorinn-e  
Vegie, zovene e strosce  
Che se strassan in te spinn-e  
Tütte in aja da innamoæ!

Ghe vâ appréuvo o figginetto  
Ch'o gh'arrixa o becchelletto,  
E a ciù brütta, e a ciù sciätä  
A ghe dà ùna-a banlètä;  
Gh'è a mammà ch'a se ne rie,  
E o pappà o se fretta e die.

Gh'è o pivetto co-a scciùppetta  
Senza puvée in ta fiaschetta,  
Gh'è a scignöa cö Capellan,  
Gh'è a ragassa cö paisan,  
Finn-a e serve fan l'amò  
Co-i manenti do Rettò!

Regna sempre i pettelezzi  
Gloria eterna di villezzi,  
E e scignöe de ça e de là  
Se van tütte a vixità,  
Poi eecettera, se san  
Queste cöse comme van,  
Ch'o l'è ùn quadro questo chi  
Che ghe saæ da discorri,

E ùnn-a scena da contà  
Chi è successa tempo fa  
Ne-a ciù gran villezzatûa  
Se n'avesse ùn pö premûa.

### XIII.

Coscì torno in ta Cittàe  
Dove gh'è e conversaziòn  
Sempre a-o solito animæ  
Da-i gren balli, canti e soin,  
E m'infio in t'ùn'accademia  
Pe osservâ madamma Eûfemia  
Ch'a se røde, ch'a se limma  
D'ese intrâ coscì pe-a primma,  
E a s'assetta là in t'ùn canto,  
E a l'annunzia: — *mi no canto!*  
— E fin chi tûtto o gran mâ  
O consciste che ghe pâ  
D'avvilise d'aspetà;  
Ma o ciù bello o l'è chi lè!  
Perchè scunnan... — e chi gh'è?  
— Nintemenò ven avanti

Che ûnn-a nœuva Scignorinn a  
Circondâ de dilettanti,  
E cantante ciù che lè! —  
Oh che ric perdingolinn-a!  
Bello veddila ingiänî,  
Perde l'oëgio ä *cavatinn-a*  
Ch'a doveiva fâ senti  
Perchè l'emula a l'è intrâ  
Cö piaxeì d'ëse aspõtâ!

XIV.

Ma lascœla ûn pö quetâ;  
Vegnì chi a vedde amassâ  
Senza colpa meschinetto  
Un héliscimo cagnetto.  
Cös'o gh'intra, me voci di?  
Ve rispondo, stæ a senti.  
Se vâ a dâ che a so padronn-a  
Divotiscima personn-a  
A l'ha letto in t'ûn pappè  
Che o so exempio (Sant'Agncize)  
A tegnîva ûn cau con lè

Tutto neigro neigro franco,  
E coscì a l'amassa o gianco  
Perchè o neigro aox ghè pà  
Ch'o a porriä santificà,  
— Miæ che çimma de mammà!

XV.

Ma se voëse continuà —  
Con ste donne ghe n'avia  
Da contà ùn'infinità,  
E no sæ mai ciù finia  
A tremenda descrizion  
De l'immensa galleria  
De sto mondo mascarson.  
Miæ un pö quanti ghe n'è ancon!  
E notæ che tutti quelli  
Ciù veridici e ciù belli  
No ve-i ho manco mostræ  
Pe-a raxon da Libertæ;  
Perche o Fisco o se demöa  
De fà e ficche a stà Seignöa,  
E coscì mi, agge pazienza,  
No gh'ho ninte confidenza.

Ma do resto amiæ un pittin  
Quante quaddri, Cittadin!  
Dappertutto o tribolou  
O l'è sempre o disgraziou,  
L'ommo onesto o l'è avvilio,  
L'ommo scetto o l'è tradïo;  
Se giastemma l'impostua,  
E a se lascia fâ figua,  
Passeggiâ co-a testa nua,  
Co-a candeja e o marscinon!  
Se confonde a Religion  
Con chi parla de Segnò  
E arrovinn-a in te. l'onò;  
Se sà dove l'è a malizia,  
E se lascia l'ingiustizia....  
Fin ne-a pubblica opinion  
L'ommo ricco o l'è padron  
De qualunque mälazion,  
Mentre o pöveo accüsou  
O l'è fito immanettou  
E da tutti giüdicou!...  
— Cittadin, cöse ve pâ?  
Ecco o mon-to comm'o vâl

## RICETTA

---

Pe ese bon meistro.

Piggite ùn gran càdeon,  
Un berrettin da chéngo,  
Un massò de crescion,  
Sciùscia spedìo in to féngo.  
Metti a buggì o bolacco,  
Càccighe dreto ùn pacco  
De frontispizj nêuvi  
De libri che ti trêuvi  
Da-i classici libbræ  
'Tradûti e mûtilæ.  
Piggia ùn cantâ de metodo,  
De storia, geografia,  
Cronologïa, grammatica,  
Algebra, geometria,  
Cosmografia, dinamica,  
Statica, astronomia,

Mimica, zoologìa,  
Lingua françeise, inglese,  
Tedesca, Piemontese;  
Doi sodi de disegno,  
Un piano-forte, ùn legno,  
Döc corde pe-a ginnastica,  
Un fosso da sätâ,  
De pippe da fûmmâ,  
E di sigäri abbrettio,  
Parolle metaforiche,  
Spregiûdichæ *ad libitum*,  
Doi cäri de progresso,  
Un perrûchè, ùn calesso,  
Un saeco de speroìn  
Con qualche autô latin  
Coscì per via de l'ûso  
Co-a tradùzion dappressò,  
Un sccièuppo, a' rocca, o fûso,  
Un teâ da recammâ,  
Cartelle da sfiddâ,  
Êujo de facciarotta,  
E tûtto in t' ùnn-a votta  
Chêuxi, rechêuxi tanto  
Ch'o vegne tûtto quanto

Un liquido spasmodico,  
Scolasticc-Metodico,  
Ciammite li ún figgêu,  
Mettighe o tortajêu  
In bocca, e presto presto  
Vêuighelo in corpo lesto,  
E s'o te resta li  
Negôu senza toscì  
No te piggiâ premûa  
Dí co l'ha a testa dûa  
E ch'o no vèu capì,  
— Ma ti ti sæ passôu  
Meistro matricolôu!

## RIÇETTA

---

Pe fà fortùnn-a.

Striscia, restriscia, striscia,  
Lecca, perlecca, lecca,  
Infite comme a biscia,  
Strenzite intorno à stecca,  
No te-a lascià arrancá  
Fin che ti pèu intrigá!  
Và apprèuvo a questo e a quello,  
Dì sempre *oh bene! oh bello!*  
Cõ fì da schenn-a apprèuva,  
Remescia, çercá, trèuva,  
Distúrba i çittadin,  
Streppighe o sùnnaggin,  
Falli levá d'in letto,  
Da *licite* se occöre,  
Sùpplica in ton minore,  
Calùnnia o to rivale,

Discöri de morale,  
Opera a-o cæo da lünn-a,  
Pratica tütto questo  
Se ti vèu fâ fortünn-a,  
Mettighe ún' ettecetera  
Con sottintende o resto,  
— Ti te fæ ún' ommo presto!

## **BARSELLETTA**

---

**No tocchæ in to beneitin.**

Se voci vive, Cittadin,  
Senza moì in t' ùnn-a prexon  
Piggæ o paei de l' Amandoìn  
Lasciæ cõre e sæ o mincion,  
— No tocchæ in to beneitin,  
Ecco o paei del' Amandoìn.  
Gh'è da gente in societæ  
Ch' han ciù naso che dinæ,  
Che se pascian d' insolenza,  
D' impostûa de prepotenza,  
Tirannetti in angoniã  
Che meschin chi non ha puia,  
Chi no schiva dâ lontan  
Finn-a a porta donde stan

Finn-a e scarpe che se mettan  
E a carëga onde s'assetan . . . !  
— Fæghe largo, Cittadin ,  
No tocchæ in to beneitin!

## BARSELLETTA

---

**Bello vedde!**

Bello vedde a despeazion

Passeggià pinn-a de ton,

E indoâ a pilloa da miseja

Cö caprissio da mattejal

Bello vedde çerta gente

Sempre in gïo continûamente,

Sempre belli e pëtens,

Sempre ricchi de dinæ!

Bello vedde ûnn-a platëa

Tûtta all'aja pe cioccâ,

Pe applaudì ûnn-a corifëa

Perdi carne impastettâ,

Ch'a se rïe di bulibbæ

Lì co-i massi preparæ

Che n'aspëtan che o momento

Tùtti attenti apprëuvo a lè

Che pe ùn gran ringraziamento  
A ghe mostre ùn pö o pané!

Bello vedde tütta i giorni  
Verso l'alba in çittadinn-a  
Spantegâse pe-i dintorni  
De campagne e da collinn-a  
Cö chirùrgo, co-i paddrin,  
Co-i secondi, cö beechin  
I düellanti valorosi  
De sti tempi corraggiosi  
Che fan testo pe lavá  
O rossò d'unn-a mascà  
Co' unn-a bella colazione  
Da-o *Rubädo* o da-o *Bascion!*

Bello vedde in to ballá

• Tanti quasi de ragazze  
Spantegâse tütta in strasse,  
Bello aveile da aspëtá  
Quande scappan da brassetto  
Pe-a piccaggia, pe-o frexetto,  
Pe vortâse a discorrì  
Con l'amiga do vestì  
Do galante, do *ti sæ!*

Bello vedde a societæ  
Sempre in maschera vestïa  
E insügâ d'ipoerixïa,  
E e seign e quande se häxan,  
E e ragasse quande läxan,  
Quande schivan i majæ!  
Bello vedde i gren dinæ  
Dappertutto rispetta!  
Bello vedde questo mon lo  
Diventâ sempre ciù riondo,  
Bello vedde, Çitta lin,  
Finalmente l'Amadorin  
Criticu pe ün pö coldin  
Perchè amante da veitæ...  
— Lascio stâ, no n'ho ciù coa!

836,980



## COMPLIMENTO

---

Mille augurj, servo loro,  
Bon principio, e mëgio fin  
Sciä conservan ne-o tesoro  
De so grazie un postettin  
Pe un' atr' anno all' Amandoin!



## CORREZIONI

---

|  |                     |
|--|---------------------|
| <i>Pag.</i> 10, <i>V.</i> 24. — mäsimo . . . | <i>leggi</i> mäsino |
| « 12, « 20. — che ch'osservo                 | « ch'osservo        |
| « 15, « 18. — Che mette . . .                | « Chemette          |
| « 25, « 22. — Siä . . . . .                  | « Siä               |



0  
110



