

Leopoldo Miguez (1850–1902)

Manhas e reproches

12 Peças características - Nº 5 (obra póstuma)

piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

EDIÇÃO ESCOLAR

PEÇAS PARA PIANO, DOS REPERTÓRIOS CLÁSSICO E MODERNO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS POR ORDEM DE DIFÍCILIDADE PELO PROFESSOR

JOÃO NUNES

(DO INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA)

COLLECÇÃO APROPRIADA AO ENSINO DE PIANO DOS COLLEGIOS, CONSERVATORIOS OU CURSOS PARTICULARES

LEOPOLDO MIGUÉZ

▽ **MANHAS E REPROCHES**

12 PEÇAS CARACTERISTICAS - N. 5
(OBRA POSTHUMA)

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"
FUNDADA EM 1868
ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS e MÚSICAS



SAMPAIO ARAUJO & CIA
CAIXA POSTAL - 536
AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO

Nº 5 - Manhas e Reproches

F. (2)

12 PEÇAS CARACTERÍSTICAS
(obra posthum*)

Leopoldo Miguéz

PIANO.

TEMPO DE VALSA

dim. poco rit.

a tempo

f dim. poco rit. mf

a tempo

cresc. dim. poco rit. p

Signal de Fim.

First system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with slurs and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *mf* and *p*. The system concludes with the instruction *poco rit.*

Second system of musical notation. The treble staff features a continuous melodic line with slurs and fingerings. The bass staff provides harmonic support with chords and slurs. Dynamics include *mf* and *p*. The system includes the instruction *a tempo*, followed by *accel.* and *dim.*

Third system of musical notation. The treble staff has a melodic line with slurs and fingerings. The bass staff has a harmonic accompaniment. Dynamics include *pp rit.*, *p*, and *cresc.*. The system includes the instruction *a tempo*.

Fourth system of musical notation. The treble staff features a melodic line with slurs and fingerings. The bass staff has a harmonic accompaniment. Dynamics include *p*. The system includes the instruction *a tempo* and *rit.*

Fifth system of musical notation. The treble staff has a melodic line with slurs and fingerings. The bass staff has a harmonic accompaniment. Dynamics include *pp*. The system includes the instruction *ritard.* and *dim.*

CATALOGO DA EDIÇÃO ESCOLAR	
COLLEÇÃO DE MUSICAS PARA PIANO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS POR GRÁOS DE DIFFICULDADE PELO PROFESSOR JOÃO NUNES (DO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA)	
ABREVIATURAS: MF (1) - MUITO FACIL / MF (2) - FACIL / F (1) - FACIL / F (2) - FACIL / F (2) - DIFFICULDADE MEDIA / DM (1) - DIFFICIL / DM (2) - DIFFICIL / D (1) - D (2)	
(O NUMERO 2 INDICA UMA DIFFICULDADE SUPERIOR A DO NUMERO 1)	
M F (1)	
CLÉMENT (P.) - Agradavel companhia	2f000
— Passeio campestre	2f000
GEISTER (K.) - Cabra-cega	2f000
— A raqueta	2f000
— Tempo-será	2f000
NEPOMUCENO (A.) - Insistencia	2f000
RHENE-BATON - Uma valsinha	2f000
SAEGEL (P.) - A aguia	2f000
— O avestruz	2f000
— O berço	2f000
— A gaivota	2f000
— O pavão	2f000
— O pato	2f000
— Carrilhão	2f000
— Muguet	2f000
— Alemanha (valsas)	2f000
M F (2)	
ALASSIO (S.) - Do, ré, mi, fa, sol	2f000
BINET (F. B.) - Nas teclas brancas	2f000
DIET (E.) - Vadiando	2f000
— Linda borboleta	2f000
— Tamboril	2f000
NEPOMUCENO (A.) - Canção	2f000
— Menuet	2f000
NUNES (J.) - A boneca desprezada	2f500
PERCHÉRON (S.) - Os kangurus pugilistas	2f000
SAEGEL (P.) - Austria (schottish)	2f000
— Russia (mazurka)	2f000
— Passeio campestre	2f000
F (1)	
ALASSIO (S.) - Ré, mi, fa, sol, lá	2f000
— Sol, lá, si, do, ré	2f000
— Nina-Nanna	2f000
DIET (E.) - Barcarola	2f000
— Marcha dos soldadinhos de chumbo	2f000
— Feliz encontro	2f000
— Dansa em familia	2f000
— Dia de festa	2f000
GEISTER (K.) - Diabolo	2f000
— O jogo do anel	2f000
MARTIN - Cecilia está dormindo	2f000
— Minueto das graças	2f000
MELLO (P.) - Risonho despertar	2f000
NEPOMUCENO (A.) - Manobra militar	2f000
PERCHÉRON (S.) - Minueto dos ursos brancos	2f000
RHENE-BATON - Uma cançõesinha	2f000
— Uma gavotinha	2f000
SAEGEL (P.) - Estados- Unidos (Galope dos Cow-Boys)	2f000
— No lar	2f000
— Ao cair da tarde	2f000
— Suecia e Noruega (Dansa dos patinadores)	2f000
— Barcarola	2f000
VILLA-LOBOS (H.) - Olha aquella menina	2f000
— Cae, cae balão	2f000
— Vamos ver a mulatinha	2f000
— Adeus, bella morena !	2f000
— Todo o mundo passa	2f000
F (2)	
ALETTER - O pequenino cavalleiro	2f000
BINET (F. B.) - As trepadeiras	2f000
— Em Avinhão	2f000
— Os Gafanhotos	2f000
BORG (W.) - A sombra das arvores	2f500
CARMAN (M.) - Conto para creanças	2f000
— Meu padrinho, bom dia !	2f000
— O chapéozinho vermelho	2f000
CLÉMENT (P.) - Valsa das flores	2f000
— Atravez dos campos	2f000
— A luz das estrelas	2f000
ESIP'OFF (S.) - A beira do rio	2f000
FRONTINI (F. P.) - Carinhos	2f500
— Brincadeira	2f500
GILLIS (A.) - A pastorinha	2f000
GRAZIANI-WALTER (C.) - O postilhão	2f500
— Seguidilha	2f500
GRIEG (E.) - Valsa, op. 12 n. 2	2f000
GURLITT - Flores e Botões, op. 107 n. 1	2f000
LANDRY (A.) - As caricias da avosinha	2f000
LACK (T.) - A primeira magoa	2f000
— Arlequin e Colombina	2f000
— Ninando a boneca (Berceuse)	2f000
— O baptisado da boneca	2f000
— As historias de vovó	2f000
MARTIN (R. Ch.) - Amuada !	2f000
— Serenata	2f000
— Musette	2f000
— O mensageiro	2f000
— Ingenuidade	2f000
NUNES (J.) - Marcha das formiguinhas	2f500
PESSÉ (M.) - Não faça cerimonia	2f000
SAEGEL (P.) - Aurora (Scherzo)	2f000
— Italia (Tarantella)	2f000
— Hespanha (Bolero)	2f000
SIEG - Rondoletto	2f000
SMITH (H.) - Canção do marinheiro	2f000
THOMÉ (F.) - Alsaciana	2f000
VILLA-LOBOS (H.) - Zangou-se o cravo com a rosa ?	2f000
— Senhora pastora	2f000
— Vamos, maninha	2f000
— Carneirinho, carneirão	2f000
D M (1)	
BEETHOVEN - Minueto em sol	2f500
CARMAN (M.) - Saragoça	2f000
— Nos prados em flor	2f000
CLÉMENT (P.) - Boa noite !	2f000
— Dia de annos	2f000
— Dansa polaca (mazurka)	2f500
— Dansa rustica	2f000
DUBOIS (T.) - Esboceto	2f000
FRONTINI (F. P.) - Serenata arabe	2f500
— Minueto	2f500
GRIEG (E.) - Folha d'album, op. 28 n. 3	2f000
GURLITT - Flores e Botões, op. 107 n. 4	2f000
— Flores e Botões, op. 107 n. 7	2f000
— Scherzo op. 225 n. 3	2f000
— Cavalgada op. 224 n. 6	2f000
HEILER (S.) - Folha d'album	2f000
MARTIN (R. Ch.) - Canção triste	2f000
— Gaiatada	2f000
— Allemande	2f000
TARENGHI (M.) - Berceuse triste	2f500
— Bagatela	2f500
D M (2)	
ALBENIZ (I.) - Granada (Suite hespan. n. 1)	2f000
CHOPIN - Nocturno - op. 55 n. 1	2f500
DU BOIS (T.) - Brincadeira	2f000
GALEOTTI (C.) - Alvorada, op. 120	2f000
GURLITT - Flores e Botões, op. 107 n. 5	2f000
— Scherzo op. 172	2f000
MARTIN (R. Ch.) - Bolero	2f000
— Toccata	2f000
NUNES (João) - Caixinha de musica	2f500
RAVINA (J.) - Minueto op. 100	2f500
SCHUBERT (F.) - Improviso op. 142 n. 2	2f000
— Minueto op. 78 n. 3	2f000
STIEHL (H.) - Impressões da tarde	2f000
SGAMBATI (G.) - Tändler op. 23 n. 5	2f000
TARENGHI (M.) - Colloquio amoroso	2f500
VIANNA (F. de Lima) - Berceuse do sabia	2f500
D (1)	
CHOPIN (F.) - Tres Escossezas	2f500
IBERT (J.) - O burrinho branco	2f000
D (2)	
MIGLÉZ (L.) - Scherzetto	5f000

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"
 FUNDADA EM 1868
 ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS



SAMPAIO ARAUJO & CIA
 CAIXA POSTAL - 536
 AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO