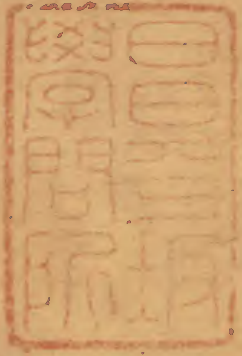
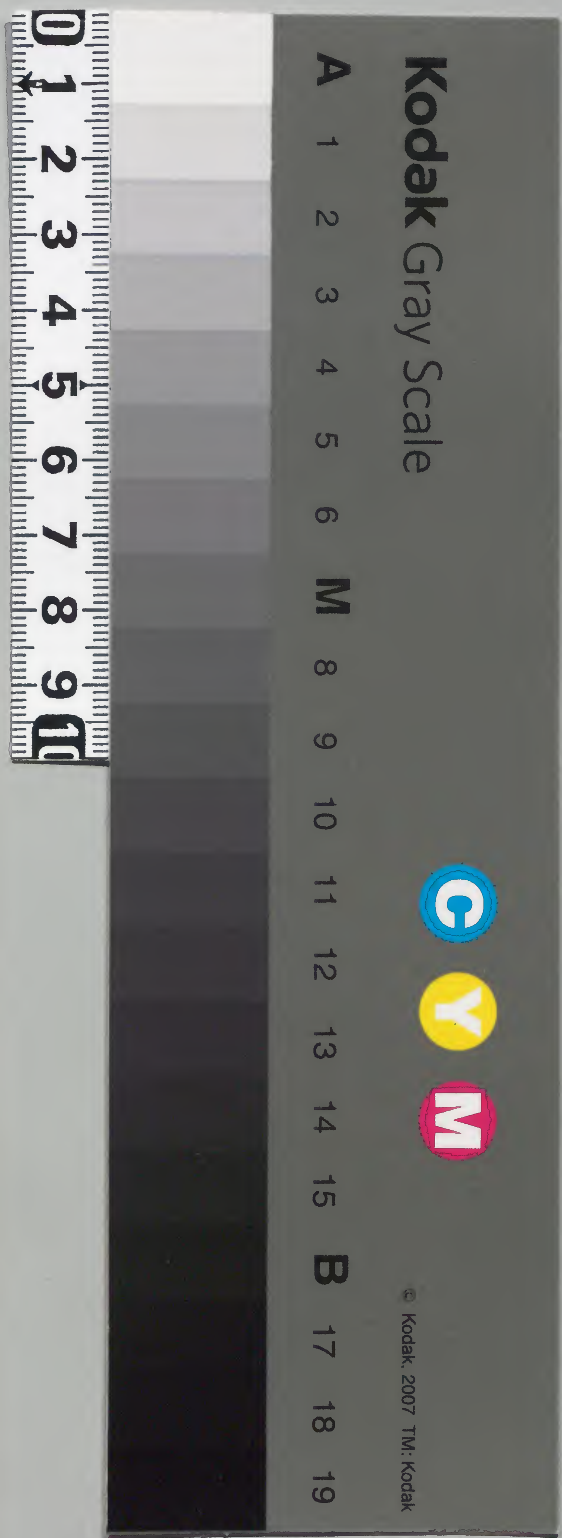


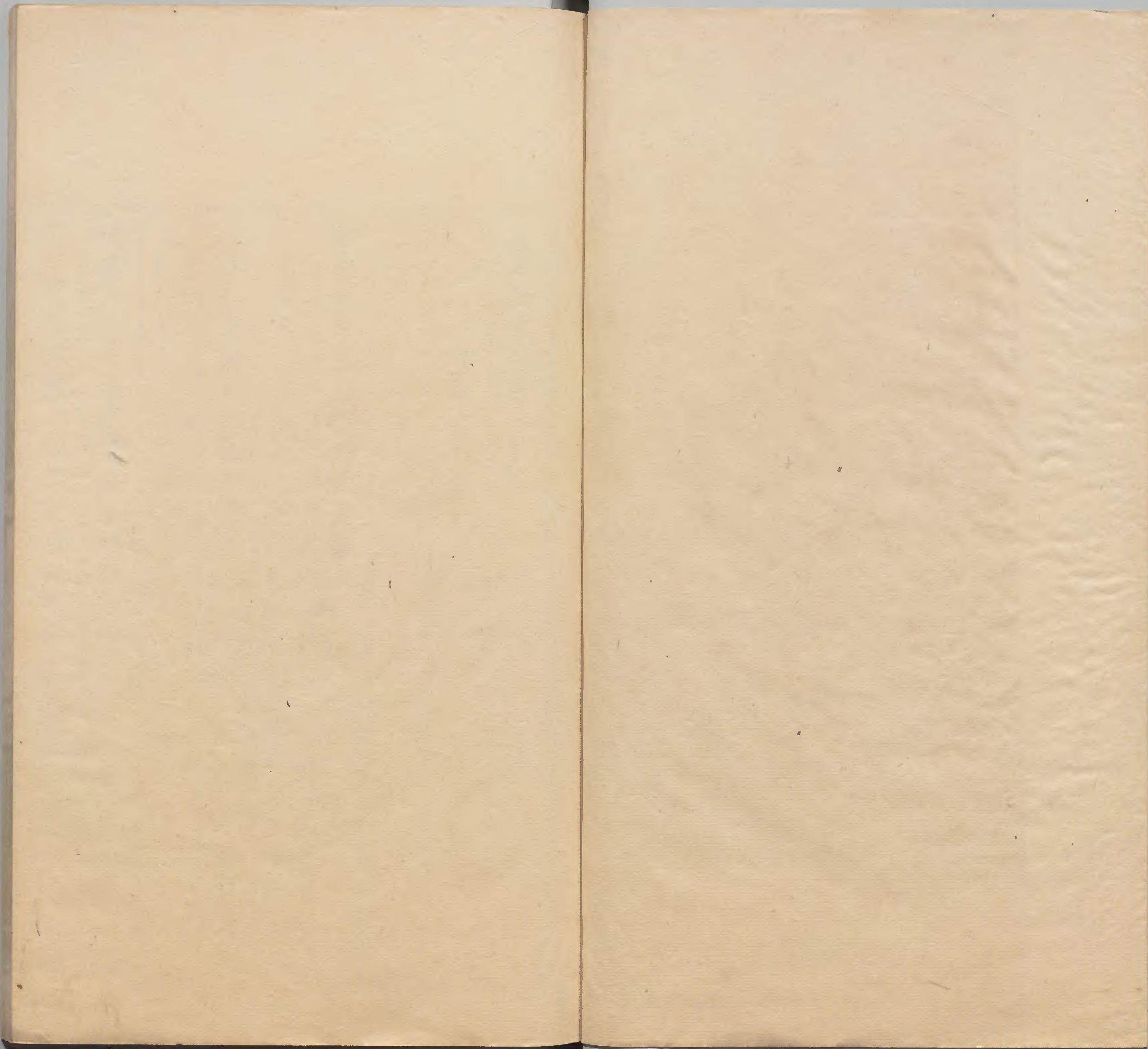
太平御覽

二十一



内閣文庫			
番號	漢	1842	
冊數	240 (21)		
函號	別	14	1







大平御覽卷第二十九

時序部十四

元日

淺草文庫

書曰正月上日受終于文祖

上日朔日也終謂堯終帝位之事
文祖者克文德之祖廟

又曰正月元日受祿于父

月正正月元日上日也舜服堯喪三
年畢將即政故復至文祖廟祖

又曰正月朔旦受命于神宗

舜舜終之事命神宗文
祖之宗廟言神尊之也 率百官若

之順受初攝帝位
故事奉行之

漢書曰正月朔歲首立冬四時之首

又曰哀帝時鮑宜以正旦日蝕地震宜上書曰

陛下父事天母地子養庶人今父虧明母震動子詠言三朝始

小民正月朔日俗忌器破尚惡之况日之虧缺乎

朝日
歲也

東觀漢記曰載憑字欠仲為侍中正旦朝賀百僚畢會帝令群
臣能說經史便相難詰義曰有不通輒奪其帝以益通者憑遂
重坐五十餘席後漢書陳胡拜侍御史時正旦朝賀大將軍梁
冀威儀不整翔奏冀恃貴不敬請收治罪時人竒之

續漢書曰永平四年詔曰北來早飢饉加有軍旅正旦無陳朝
賀之儀

又曰歲正月為大射朝受賀其儀衣漏未盡七刻鐘鳴受賀及
贊公侯壁中三千石羔千六百石鴈四百石已下雉百官賀正
日二千石已上上殿稱萬歲舉觴御食四空奉羹大司農奉飯
奏食舉之樂百官奏畢宴飲作樂魏書曰建安中列邵為計吏
詣許大史言正旦當日蝕邵時在荀彧所坐者數十人或云當
廢或云宜却會邵曰梓慎禋禘古之良史猶占水火隄失天時
然則聖人垂制不為變豫廢朝禮者或災消異伏或推衍誤也
或善其言勅朝會如故日亦不食

臧榮緒晉書曰熊遠議曰履端元日正始之初有識之士於是
觀樂榮耳目之觀崇玩弄之好

又曰晉元會設白獸樽於殿上樽蓋上施白獸若有能獻直言者則發此樽飲酒宰礼白獸樽乃杜舉之遺或也白獸蓋後代所為示不忘悼也

晉載記曰南燕慕容超末年正會群臣於磔殿方奏樂超歎曲終不已其年為宋高所祖擒

沈約宋書曰舊時歲朔常設素菱桃梗磔於宮及百寺之門以禳惡氣

又曰孝武帝太明五年正月旦雪江夏至義恭以衣承雪作六出花進以為端帝大悅

又曰元嘉三十年正月旦上朝萬國平旦東南有青黑雲氣作常廣數丈故比覆暎宮上

北齊書神武既平并州尔朱兆北保秀容神武揚聲討兆既出而止者數四兆意急神武揣其歲首當宴會遣竇泰以精騎襲之一日一夜行三百里神武繼至兆軍人困宴饗休息驚走遂破之兆自斃

又曰張華原為兗州刺史獄有擊囚時詩之日三元之始念卿幽閉今結假五日足得展謁親親期盡當還也囚果應期而至梁書曰天監四十年正月朔旦帝臨軒冠太子於太極殿舊制

太子着遠遊冠金蟬翠綵纓至是別加昭明太子冠金傳仙冠
以太子美姿容善舉止故也

唐書曰貞元六年正月戊戌朔先是有司奏元日太陽虧遂罷
朝會會時不食百僚稱賀

又曰天后朝王方慶議告朔儀曰今每歲首元日通天宮受朝
讀時令布政事京官九品以上諸州朝集使等咸列於庭此
所之禮畢

又曰新羅俗以元日拜日月

易通掛驗月正月五更人整衣冠於家庭中

爆竹帖畫鷄子或鏤五色土於戶上厭不祥也尚書大傳曰正
月上日受終子文祖在璇璣玉衡以齊七政璇璣者何也傳曰
璇者還也璣者幾也微也其變微微而所動者大謂之璇璣
謂之比極受謂舜也上日元日

又曰夏以孟春為正殷以季冬為正周以冲

冬為正夏以平旦為率殷以鷄鳴為朔周以夜半為朔不以三
二月後為正者萬物不齊莫適所立故必以三微月之三正之
相承若連環也

又曰至動殷以萌夏以牙

謂三王之正也動
冬至日物動也

物有三變故正色

有三天三生三死

異時生也
怕異時死

是故周以日至為正殷以日至三十日為正夏以日至六十日

為正天有三統十一有三正

統本也

統者所以序生也三正者所

以統天也是故三統三正也若狗連環周則又始窮則反本也

夏以孟春為正者貴形也

春秋感精符曰人統曰建寅物生之端謂之人統夏以為正

漢書

云於律太族
為人說也

白虎通曰正朔三何夫天有三微之月也三微者何言陽氣始

施黃泉而未上也十一月陽氣始養黃泉之下萬物皆赫赫然

感陽之氣也故周為天之正色尚赤十二月之時萬物而牙而

白故曰地正色尚白正月之時萬物始達孚甲而出皆黑人得

加力故夏為人正色尚黑也後之人不以二三月正者以其萬

物不齊莫不有所立故必以三微月也

漢官儀曰正月旦天子御德陽殿臨軒公卿大夫百官各倍位

朝賀蠻貊胡羗朝貢必見屬郡計吏皆陞觀

又曰元日朝賀三公拜壁殿上獻壽觴

又曰正月朔賀三公賀壁上殿嚮御西北大常贊曰皇帝為王

公與三公伏皇帝坐乃前進壁古語曰御坐起此之謂也

魏略曰正始元年南風大起數十日發屈折樹動太極殿東閣
正旦太會又甚傾盃案曾休將誅之微也

典略曰魏明帝使博士均作司南車水轉百戲正月朝造巨獸
魚龍曼延并馬倒騎侷如漢西京故事

晉起居注曰大始元年詔曰朕遭憫凶奉承洪業業

追暮固極正日雖當受朝其伎樂一切有所設又殿前反有及
武帳織成惟之屬皆不須施

又曰太始四年正月上臨軒朝群臣於太極前殿詔安平王載
輿車昇殿上迎拜於作陛王坐上親奉醴上壽皆如家人之禮

王拜上皆跪而止之

又曰永和元年正月辛未朔雨不會甲戌皇太后登太極前殿
施紗幘鄣典上臨嚮群臣

又曰咸康四年尚書倉部奏下揚州調胡米一升至五年正旦
進御詔停

又曰十二月丙子正旦會百僚增賜綠醪酒人二升

又曰咸康七年十二月尚書樂謨奏八年正會儀注唯作鼓鍾
其餘伎樂盡不作詔曰若元日大嚮萬國朝宗庭容鍾鼓之奏
朕聞起居之節朝無磬折之音賓無蹈履之度其餘事儀不亦

闕乎卿諸人當准量輕重以制事中則情典並隨國無滯儀矣
又曰永和廷尉王彪之與揚州刺史殷浩書曰太史上合元
日合朔談者或有疑應却會與否昔建元年日合朔瘦車騎寫
劉孔才所論為不得禮苟令從是勝人之一失何者禮云諸侯
族見天子入門不得終禮而廢者四太廟大日蝕丘之喪雨沾
服失容尋此四事之指自謂諸侯雖已入門而卒暴有之則不
得終禮非為先存其事而僥倖史官推術錯謬故不豫廢朝禮
也夫三辰有災莫大日蝕史官告譴而無懼容不脩務豫防之
禮而廢消救之術方大嚮華夷君臣相慶豈復是將虔天災罪
己之謂且檢之事實合朔之儀至尊靜躬殿堂不听政事冕服
郁坐門闥之制與元會禮異自不得兼行當權其事宜合朔之
禮不輕於元會元會有可却之禮唯合朔無可廢之義謂應依
建元故事却元會浩從之竟却會

又曰咸和二年正月嚮萬國有鷗鳥五集殿明年蘇峻反三齊
略曰荊陽有免井漢沛公避項羽追逃於井中有雙鳩集其上
人云沛公逃入中羽曰井中有人鳩不集其上遂下遂沛公遂
免難後漢元日放鳩蓋謂此也

列子曰邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅厚賞之

客問其故簡子曰正旦於生示有息也客曰民知君欲放之故竟而捕之死者衆矣君而欲生之不若禁民勿捕而放之息不過不相捕矣簡子曰善

孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴以五綵王大悅申叔告子順曰王何以為也對曰正旦放之求有生也子順曰此委巷之鄙事非先王之法且又不順夫雀者取其名則宜受之於上不冥取之於下一國之王受民雀將何悅焉淮南子曰以日冬至數至未歲正月朔日五十日者民食足不滿五十日

日歲一升有餘日日益一斗

四時暮要日此占最有據也

世說曰帝正會引王丞相登御牀王公因辭中宗引之弥苦文

獻日

文獻王導謚

太陽與萬物同輝臣下何以瞻仰乃上

又曰陶公作荊州時勅舡官使鋸水屑不限多少悉歲之時咸不解此意後正會值積雪會日始晴听事前除雪地甚潤濕於地悉用木屑履之都無所妨

桂陽列仙傳曰成武丁正旦大會以酒沃庭中有有司問其故對曰館武縣失火以酒救之遣驗果然

又曰永寧元年西南夷獻樂及幻人能哺火自支解易牛馬頭時元會作之於庭安帝與群臣覲大奇之惟陳禪獨離席曰帝

王之庭不宜作夷狄伎

荆楚歲時記曰元日庭前爆竹以辟山臊惡鬼也山臊要神異經在西方深山中長尺餘犯人則病畏煨竹声又俗爆竹燃草起於庭燎

又曰元日至於月晦民作脯食之名又似之矣出錢為瓊出食為脯竟分明擲擲名為博射執經為擲博

又曰元日錢懸葦炭挑捧門戶上却癘疫也

又曰元日服挑湯桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼令人進屠蘇酒膠牙錫蓋其遺事也

又曰正月一日元之日也元始也雞鳴而起案周書綿通掛云雞

陽鳥也以人為侯四時四時人得以翹首結帶正衣裳也注云按禮

內則云子事父母婦事舅姑雞初成望數節經笄則惟其裳非此也日旦元土之朝在亡慶牙官有朝賀私有祭享處恭宜早復位於餘辰所以標而異焉先於庭前爆竹帖尺雞或斷餒五綵及土於戶

上莊周云有桂雞於戶懸葦炭於其上樹桃其旁而鬼畏之括地觴曰挑都山有大桃樹盤屈三千里有金雞日照此為鳴下

有二神一名鬱一名壘並執葦索以祠不祥之鬼得則殺之又曰崔氏月令云過臘一日是為小歲拜賀君親進椒酒從小

起按成子安椒花銘曰肇惟歲首月元日廟味惟新蠲除百疾

是知小歲用之

周禮風土記曰元日造五辛盤正元日五熏鍊形注曰五辛所以發五藏氣

莊子曰春月飲酒茹葱以通五藏

又曰乃有雞子五熏鍊形

正旦皆當生吞雞子一牧形之鍊形又晨食五年菜以助發發五藏氣

又玄中記曰今人正朝作兩朝人立門旁以椎雞尾置索中蓋遺勇也

應邵風俗通曰有挑人葦炭畫虎鬱豐以此鬼食虎今或畫虎於門此並其事猛獸之聲有所爆竹神異經曰西方深山中有人焉其長尺餘性不農人犯之令人寒熱名曰山臊以竹著火

桂輝音必朴也而山臊驚憚玄黃經云謂此鬼是也俗人以爆竹起

於庭燎不應監於王者

魏時人問議郎董勳云今王鵬月門前作烜火挑人絞索松柏殺雞着門戶逐

疫禮也勳答曰禮十二月索室逐疫門戶傑雞漢火行故作火助行氣挑鬼所惡畫作人首可以有所收縛不死之祥勳又云正月一日為雞二日為苟三日為羊四日為猪五日為牛六日為馬七日為人正旦畫雞於門七日帖人為帳當為此日今一日不殺雞二日不殺苟三日不殺羊四日不殺猪五日不殺羊六日不殺牛七日不殺馬七日不殺刺亦此義但吉乃傑雞令畏鬼令則不殺未知孰是此問人手此日向辰至門前手牛馬雜畜令未乃置粟豆於灰散之宅內以招牛馬未知所出也

於是長幼悉正衣冠以資拜賀進椒酒飲挑湯及拍之故以挑

湯拍葉為酒

董勳云俗以歲首用椒酒性芬香人中為藥呪而飲之亦一時之禮故於此者採椒花以貢樽者晉

海西令又曰重勛曰俗人正日飲酒先飲小者何也勛曰俗人小者得歲先酒仁細卒乾姜附子等芬為散并花水服之又方江夏劉次卿受彈鬼丸方武都雄黃丹沙二兩五物合搗洋五兩蠟和令調如彈子九正月旦令男在女右帶之又曰敷子散出胡合方於是下五辛菜膠牙糖各進一鷄子梁有天下不食葷劑自此不復食鷄子以從常則周處風土記曰正旦當生蚕鷄子一收謂之練刑又辰亥五辛菜以助發五藏氣則行之文矣膠牙者皆以使其牢固不動今此人亦如之熬麻子大豆廉糖散之案練化篇之正月旦喬吞鷄子赤豆各七放群溫氣又射後方云旦及七日吞麻子小豆各二七枚消疾疫張仲蒙方云歲有惡氣中人不幸便死取大豆二七枚鷄子曰麻豆酒吞之然麻豆之設當于此今則熬之未知所據者也

又以錢買繫林脚迴以投糞掃上云令如願一錄異記云有商人尾明者追彭澤湖車馬自稱青洪君要過厚禮之問何所須

有人教之但乞如願及問以此言益之青洪君甚惜如願不得以許之及其婢也既而送出自尔商人或有所求如願並為即得後至正旦如願起乃打如願走如糞中商人以杖打糞掃

以如願竟不還也如此願遺事今比人正月十五日夜立于糞掃過令人執杖打糞堆上去治

要痛意者亦有如願者事尔鄧德明南康記曰昔有慮軌仕中為治中

少學仙術身能奮飛每夕取輒凌虛歸家媯則还州嘗赴元會至媯不及預朝列化為白鵲至閣前迴朔從不威儀以掃擲之得一隻履乃驚还就列内外左右莫不駭牧步隲為廣州刺史意甚惡之便以狀聞遂至誅滅

王子年拾遺記曰堯其位七年有鳶鳳而來集麒麟遊於藪澤
鳴鳧逃於絕漢有祗友之國獻重明之鳥一名重精双精其目
狀如鷄鳴似鳳時解落毛羽以肉翮而飛能搏逐猛虎使妖惡
不能為害食以膏瓊或一歲數耒或數歲不至國人莫不掃洒
門戶以望重精之集其來至之時國人或刻鑄金寶為之鳴之
狀置於門戶牖之間則魍魎鬼類自然退伏今人每歲元日刻
畫為鷄於戶牖之上者蓋重精之遺像也

西京雜記曰漢置宗廟飲酎用九十大牢皇帝侍伺以正月旦
作酒八月或名曰酎百醞

鄴中記曰石虎正會虎於正殿南面臨軒施流蘇帳皆竊擬礼
制整法服冠通天佩玉璽玄

木繡裳畫日月火龍黼黻華虫粉米尋改車服着遠遊冠前安
金縛山蟬翠丹紗哀服太孀行礼公執公卿執羔大夫執鴈仕
執雉一如旧礼克進車馬金銀玉賂革賂數千

董勛荅曰歲首祝椒酒而飲之以椒性芬香

又堪為藥又折松枝男七女二七亦同屯義

又雜修養書曰正月一日取五木煑作湯以浴令人至老鬚髮

黑案道家謂青木香為五木香亦
云五木道家多以此俗是其義也

雜五行書曰常以正月旦

及正月半以麻子赤

豆二七顆置井中辟温病甚効

万歲曆曰漢成帝詔除正旦杀鷄與崔可謂仁於用心

謂非正旦則禁杀

崔寔四人月令曰元日進椒酒拍酒是玉衡星精服之令人身

輕能音奈老柏是仙藥又云進酒次第當從小起以年少者為先

又曰正月之朔是謂正月躬率妻孥潔祀祖祢及祀曰進酒降

神降乃室家尊無大小以次列于祖先之前子婦曾孫各上椒

酒於家長稱觴奉壽欣如也

玉燭寶典曰正月為端

春秋傳曰履端于始也是一日為

元日

元者善之長也先王始元次居正又元者元也始也一也首也

亦云上日亦云正朝亦云

三元

歲之元特之元日之元

亦云三朔

尚大書鷄傳曰夏以平明為朔殷以鳴為朔周以夜半為朔

又曰元日造桃拔著戶謂之仙木像鬱壘山桃樹百鬼畏之

王羲之月儀書曰日往月來元正首祚大族告辰微陽始布罄

無不宜和神養素

李膺家曆曰膺坐黨事與密荀翊同繫

新汲縣獄時歲日翊引杯曰正朝從小起膺謂翊云死者人情

所惡今子無吝色者何翊曰求仁得仁又誰恨也膺乃歎曰漢

其之矣漢其亡矣善人天地之紀而多害之何以存國

裴玄新曰正旦縣官殺羊懸其頭於門又磔鷄以履之之俗說
厭厲氣今以問河南伏君伏君曰是也土氣上昇草木萌動羊
鬻百草鷄啄五祭故殺之助生氣

古史考曰元日大史乃占氣象以知水旱吉凶隨分野書之

王渾集曰詔問明正旦會四方計吏入見臨朝當何所宜渾奏
舊正會前計吏下軒下待中讀詔書計吏跪奏臣以詔常文相
承陛下留心訪問之意可令中書恒詔問方士宜士人賢才隱
伏未達風俗好尚禮教之宜勸農務本以盡懇殖之列行獄清

理無枉濫之失郡守長吏勤心治正為民興利除害訓化之續
授以帝筆尺意陳聞以明聖旨垂心四遠

劉臻妻正旦獻椒酒頌曰昊穹周迴三朝肇建

太平御覽卷第三十

時序部十五

人日 正月十五日 晦日 中和節

杜 寒食 三月三日

人日

荆楚歲時記曰正月七日為人日董勛問禮俗曰正月一日為

為羊五日為牛六日為馬七日為人以七種菜為美翦綵為人或鏤金薄為人

以貼屏風亦載之頭鬚董勛問禮俗云入新又造華勝相遺起

晉代見賈充孝夫又典成云豫瑞金勝之刑又取像西王母載勝也曰以正月七日為人故名為人日金比人此日亦有諱舍

菜者與楚食正及翦綵鏤金薄為人皆符人日之意與正旦饅全鷄於戶同此人亦有至人日諱食故歲菜唯食新菜者不又餘日不列午羊狗猪馬之像而二者独施人難比則未喻郭綠生述征記云壽張縣民山魏東平王鑿山項為會望刻銘於壁文字猶在所載銘詞即此也老子云象人照二如登春日登臨自古為道旦不知七日竟起何代晉代桓温參張望亦有正月七日登高詩近代已未南北同耳比人此日食煎餅於庭中作之云薰大未知所出也

雜五行書正月七日男吞赤豆七顆女吞二七顆竟年無病

又曰宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花落公主

額上成五出花佛之不去皇后留之看得幾時經三日洗之乃

落宮女竒其異効之今梅花粧是也

談藪曰比齊高祖七日昇高宴群一臣問曰何故名人曰魏收

對以董勛正月一日為鷄七日為人

按一說云天地初開以一日作鷄七日作人是也

劉臻妻陳氏進見儀曰正月七日上人勝於人魏東平王是日

登壽張安仁山銘曰正月七日厥日惟日人策我良駟陟彼安

仁

隨陽休之正月七日登侍宴詩曰廣啟麗年輝上林起春色風

生拂輦離雲迴浮翼

隨薛道衡人日思歸詩曰入春纔七日離家已三年人歸落鴈

後思發在花前

晉李充正月七日登剡西寺詩曰命駕升西山寓目眺原疇

正月十五日

史記樂書曰漢家祀太一以昏時祠到明

令人正月望日夜游觀燈是其造事

荆楚歲時記曰正月十五日作豆糜加油膏其上以祠門方

齊諧記曰正月半有神降陳氏之宅云是蠶室若能見祭當令

蠶桑百倍疑非其事祭門倫之七祠令州里風俗望日祠門其

洗先以楊枝挿門而祭之

音諧記曰吳縣張成見一立宅東南角謂成曰此地是君蠶室我即地神

矣正月羊日可作白粥沒膏于上以祭之當令居家蚕桑百倍言訖而去絕失所在或為作膏粥已後年大得蚕世人正月半作粥禱之加以肉覆其上登屋食之鬼云登登膏糜挾鼠腦故未不來待我三蚕老則似為蚕撲鼠與齊諧記相符又覆肉亦是覆管之理石兗鄆中記正月十五日有登高之會其久則迎則登高又非今世而然者也

紫姑以下劉敬叔異苑云紫姑本人家妾為大婦所妬正月十五日感激而死故世人作其形迎之云子婿不在云是其婿曹夫人以行云是其始紫姑可出異苑又云於廁間或猪欄邊迎之投之覺之重是神來也平昌孟氏嘗以此日迎之遂穿室而自尔正著以敗衣蓋為此也洞覽云帝警女將死云生平好樂至正月可以見迎又其事也俗云溷廁之間必須淨然後能致紫始異苑曰世人以十五日迎紫姑捉者覺重便是神來莫談酒果亦覺兒輝輝有色即跳躁不住能占衆事卜將來蚕桑又善射鈎好即大舞惡則仰眠平昌孟氏恒不信躬誠往捉便自

躍穿頂永失所在也

唐兩京新記云正月十五日夜勅金吾施禁前後各一日以看燈光若晝日

世說正月十五日祢衡嘗被魏武謫為鼓史於此日試鼓漁陽

浮作魚陽參陽淵有金石聲

後漢書注曰文王傳曰衡擊鼓為漁陽參過躡地未躡足奴脚容態

不常鼓節甚悲易夜單復擊鼓參過而去至今有漁陽過自衡始也參音七耳切

陳太子舍人徐德言之妻叔保之妹封樂昌公主才色冠絕時陳政方亂德言知不相保謂其妻曰以君之容國亡必入相豪之家儻情緣未斷猶冀相見置有以信之乃破一鏡人執其半

約曰他日必以正月望日賣於都市我當在即以是日訪之及
陳亡其妻果入楊素之家德言遂以正月望日訪於都市有蒼
頭賣半鏡煮高其價人皆笑之德言直引至其居出半鏡以合
之仍題詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復姮娥影空餘月明
輝陳氏得詩涕泣不食素知之還其妻仍厚遺之與德言歸江
南竟以終老玉燭寶典曰正月十五日作膏粥以祠門戶西城
記曰摩竭陀國正月十五日僧徒俗衆雲集觀佛舍利放光雨
花

唐蘇味道正月十五日夜詩曰大樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵
隨馬去明月逐人來游騎皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉

漏莫相催

又崔液正月望夜游詩曰玉漏銅壺且莫催鉄関金鎖徹明開
誰見家月能閉坐何處聞燈不看来

又曰神燈佛火百輪張刻象畫形七寶裝影裏如聞金口說空
中似散玉毫光

又曰金勒銀鞍控紫驄王輪朱憶駕青牛驂驛始散東城曲倏
忽還逢南陌頭

晦日

荆楚歲時記曰元日至於月晦並為酺聚飲食

每月皆有弦望
晦朔以正月初

年時俗重
以為節

士女汎舟或臨水宴樂

王燭寶殿日元日主月晦人
並為酺食度水土女悉前裳

醉酒於水涓以為度厄今世人
唯晦日臨河解除婦人或前裾

魏後盧元明晦日泛舟應詔詩曰輕灰吹上管落蔓飄下葉遲

逢春色華晚晚年光麗比

齊魏盧元明晦日泛舟應詔詩曰象春枝弱闕新鳥手棹唱忽

逶迤菱歌詩顧暮睿賞方

月色宴言忘日暮猶豫慰人心照臨康國步唐太宗月晦詩晦

魄移中律凝暄起麗地單雲朝蓋上穿露曉珠呈笑樹花分色

帝披鳥合聲披襟勤眺望極日暢春情

中和節

唐書云貞元五年正月十一日詔曰四序嘉辰歷代增置漢宗

上已晉紀重陽或說穰陰雖因舊俗與衆宴樂誠洽當時朕以

春方發生候維仲月勾萌畢達天地同和俾其昭蘇宜均暢茂

自今以後以二月一日為中和節內外官司並休假日先勅

百寮以三會節集會今宜以中和節代晦日

中和之節
白茲始也

又曰其月二十八日中書侍郎李泌奏伏以仲春初吉制嘉節

以徵之更晦日於往月之終拊明辰於來月之始請令文百辟

以是日進農書司農獻種稷之種三公戚里上春服士庶以刀
尺相遺村舍作中和酒祭勾芒神聚會宴樂名為享芒勾祈年
殿仍望各下州府所在頒行從之又云貞元六年上以中和節
宴百寮於曲江上賦詩以賜之百官皆和焉是歲戴叔倫為容
州刺史素有詩名上乃令錄其詩以賜之

社

孝經緯曰社土地之主也土地闕不可不祭故封土為社以報
功也

禮記曰令曰二月之節是月也釋元日命人社為記社稷也春

祈農祥元日為迎春
分前後戊日元吉也

又曰王為群姓立社曰太社王自立社曰皇社諸侯為百姓立
社曰國社曰侯社大夫以下立社曰置社

尚書曰用命賞于祖不用命則戮于社社主陰
陰主殺論語曰魯哀公

問社於宰我宰我對曰夏后氏以柘殷人以栢周人以粟曰使
民戰粟

史記共工氏之子為后土能平水故土祀以為社故天子曰大
社必受霜露風雨以達天地之氣也社所以觀地也地載萬物
天垂象取法於天所以尊天而親地也社共築盛所以報本反

始也

漢書曰陳平為里中社宰分肉甚均父老善之平曰使平得宰天下亦如此肉

又曰高祖天下定詔御史令治獄社奉用羊彘祠之

魏志曰王修年七歲喪母母以社日亡來年隣里社修感念母

悲哀其隣里聞為之罷社

晉書曰阮修字宣子伐社樹或止之籍曰或社為樹伐樹則社

多樹而為社伐樹則社亡也

荆楚歲時記曰社日四隣並結綜會社牲醪為屋於樹下先祭

神然後享其胙

鄭氏云百家共一社令百家所社綜即共立之社也

寒食

荆楚歲時記曰去冬節一百五日即有日疾風甚雨謂之寒食

拋曆合在清明前二日亦有去冬至一百六日

陸翹鄴中記曰寒食三日作體路又煮粳米及麥為路擣杏仁

煮作粥案王獨宝典今日悉為大麥粥研杏仁為路別錫液之

又孫楚祭子推文云黍飯一盤醴酪二盆是其事也

又曰并州俗冬至一百五日為介子推斷大今食三日作乾粥

是令之糗也

范華後漢書曰周拳迂并州刺史太原一郡旧俗以介子推焚骸有龍忘之禁至其月或言神灵不樂烽火拳移書於子推庙云春中寒食一月老小不堪今則三日而已

魏武帝明罰令曰聞火原上黨西河鴈東門至後百有五日皆平寒之地老少羸弱將有不堪之患令人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸

周裴汝南先賢傳曰太原舊俗以介子推焚骸一月寒食莫敢煙爨

刘尚別錄曰寒食蹋蹴黃帝所造本兵勢也或云起云戰國案鞠與毬固古人蹋蹴以為戲古今藝術尚云寒食鞦韆本方山戍之戲以習輕騎者也

又按周拳移書及魏武明罰令陸翹鄴中記並云寒食斷火起於子推琴操所云子綏綏即推也

又云五月五日與今有畢皆曰流俗所傳據石傳及史記並無介子推被焚之事案周礼司烜氏仲春以木鐸脩火禁子固中注云為季春將出火也今寒食淮節氣是仲春之末清明是三月之初然即禁火盖周之旧制

玉濁宝典曰寒食之節城市猶多鬪鷄卵之戲右傳有季郈鬪鷄其未進矣

周書時順曰清明之日相下華歲有太寒田鼠不化因貪殘虹不見婦人辭也載勝不降秉政教下平

唐李崇嗣寒食詩曰普天皆滅焰匝地盡藏煙不知何處大來就客心燃

又宋之問途中寒食詩曰馬上逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見落橋人

又沈佺期嶺表逢寒食詩曰嶺外逢寒食春來不見錫洛陽新

甲子何日是清明

三月三日

漢書曰武帝即位數年無子平陽公主求良家女十餘歸置於家帝後灞上而過馬還平陽主見所大美人帝不悅既飲謳者

進帝獨悅衛子夫

應邵云後除也今月上已後族是也

又漢書禮儀志曰三月上巳日官人並禊飲於東流水

青陽散暉澄景載煥此靈莖爰獻聖容揆之求壽於萬

後漢張衡東京賦曰於是孟春元日辟后旁戾百寮師師

孟春元日

正旦也旁四方也戾至也

于斯胥泊蕃國奉聘要荒來質

音政時惟帝臣獻琛

執贄覲于殿下者蓋數萬以二尔乃九賓重

謂公朝至候卿二千石以上六百盧

石以下又即吏

臚人列

鴻臚所至羗胡之人皆鷄列也

崇牙張鏞鼓設即將司

階席戰交然

虎賁中即將主夾階而立虎賁或執鷄殺相對立也

晉傳玄元日朝會賦曰前三朝之夜中夜燿晃以舒光華燈若

乎大樹熾百枝之煌煌六鍾隱其駭奮鼓吹作乎雲中

晉庾闡揚都賦曰歲惟元辰陰陽代紀履端歸餘三朝告始皇

帝迺坐露寢御組維冠去聲華冕載翠蕤襲日月佩玉綏懷六璽

紉文龜

魏曹植正會詩曰初歲元祚吉日為良乃為嘉會讌此高堂尊

卑列叙典而有章衣裳鮮潔黼黻玄黃清醕盈爵中坐騰光珮

膳雜還充溢圓方笙磬既設箏瑟俱張悲歌厲響咀嚼清歡笑

盡娛樂哉未與室家榮貴壽若東王

太平御覽卷第二十九

又曰太后春幸蚕館率皇后列侯夫人來遵灑水而袞除

又曰三月上巳官民皆潔於東流水自洗濯袞除去宿后為大

潔潔者陽言氣布暢萬物記出始潔之也

漢書志曰上巳大會賓從於薄落津

後漢書曰梁商上巳日會賓客於落水酒酣繼以燧露坐者聞

之皆為掩泣曰此所謂哀樂失時非其所也殃將及乎商至秋
果薨

魏志曰表紹三曰上巳大會賓從於薄落津聞魏郡岳及黑山
賊于毒等數萬人共復鄴城殺守坐中客家在鄴者皆憂怖失
色或起而立紹容貌自若不改常度

又晉中興書曰王遵謂從光敦曰王仁德未著而名位猶輕兄
名已振宜有共相臣奉會三月三日中宗出御乘肩輦敦道並
騎從祝瞻使人覘之既聞孰道騎從乃大驚自出拜道左中宗
從容謂導曰卿吾之蕭何也

宋書曰武帝三月三日登八公出剡安故臺望日城郭如足帛
之繞聚花也

崔鴻十六國春秋曰李暠三月燕於曲水命郡僚賦暠為之序

韓詩曰溱與消方洵兮

洵洵盛姮也謂三月桃
水花下之時至盛也

惟士與女方秉簡兮

秉執也簡蘭也當此盛流之時衆士與衆
女方執蘭拂除邪惡鄭國之俗三月上巳

之辰此雨水之上招魂續魄拂
除不祥故詩人願與所悅者俱性觀之

荆楚歲時記曰三月三日四人並出江渚池沼間為流不曲水
晏

續齊諧記曰晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指荅

日漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日而俱亡一村
以為怪乃相携之水漬盥洗因水以泛觴曲水之義起於此也
帝曰若汝所談便非好事尚書郎束皙曰肇虞小生不足以知
之臣請說其始昔周公城各邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴
隨波又秦照王三日置酒河曲見今有人出捧水心劍曰令君
制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立為曲水二漢相緣皆為盛
集帝曰善賜金五十斤右遷擊虞為陽城令

夏仲御別傳曰夏仲御諧洛到三月三日洛中公王以下莫不
方軌連輶並南浮橋邊襖男則朱服耀路女則錦綺燦爛仲御

時在船中曝所市藥雖見此輩穩坐不搖賈克望見深其奇節

顧相與語此人有心膽有似冀缺走往問船中安坐者為誰仲

御不應重問徐乃答曰稽會北海問民夏仲御

夏統字仲御

風土記曰漢未有郭虞者三女一女以三月上辰一以上已二

日而三女產乳並亡迄今時俗以為大忌故到是月是日婦女

忌諱不復止家皆適東流水上就通遠地衿袂自潔濯也

丘淵之征齊道里記曰城北十五里有柳泉符郎常以為解襖

處

鄴中記曰石虎三月三日臨水會公主妃主名家婦女無不畢

出臨水施張慢車服靡爛走馬步射飲宴終日

陸翹鄴中記曰華林園中千金提上作兩銅龍相向吐水以注
天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇后百臨池會賞

續搜神記曰盧充獨見顰便射中之隨逐不覺遠忽見一黑門
如府舍問鈴下鈴不對曰崔少府宅也進見少府語充云尊府
君為索小女婿故相迎耳三日畢連送充至家母問之具以狀
對與崔別正四年而三月三日臨水戲遙見傍水有犢車充往
開車戶見崔女與生男共載情意如初抱而還充又與金銳乃
別

載延之西征記曰天泉之南有東西溝承御溝水水之比有積
石壇云三月三日御坐杯流之處離五行書曰欲知蚕善常三
月三日天陰而無日不雨蚕大善

風俗通曰謹案周禮女巫巫掌歲時以袂除疾病禊者絜也故於
水上輿絜之也已者止也邪疾已去祈介社也竹林言賢論曰
王濟嘗解襖浴水明日或問王曰昨日遊有何語議答曰張華
善說史漢裴逸民叙前言徃行衮衮可聽

晉羲之三月三日蘭亭序曰永和九年歲在癸丑暮春之初會
于會稽山陰之蘭亭修禊事也群賢畢至少長賢集此地有崇

山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖其無絲竹管絃之盛一觴一冷亦足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛忻
以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也

宋顏延之曰三曲水詩序曰日纏胃維月軌青陸皇祇發生之
始后王布和之辰思對上靈之心以答庶萌之願有詔掌故受
命司曆獻洛飲之禮俱已之儀南徐輦道北清襟休略亭臯跨
之田苑大夜懷層山山居峻危葱翠函烟於是離宮衛設別殿
周徽然後昇秘駕引緹騎搖玉鸞發流吹天動神移淵渟以降

雲委以降于行所禮也

梁沈約三日率尔成篇曰麗日屬以年芳具在斯開花以匝樹
流鶯復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒束出千金堰西臨鴈鷺
陂遊絲應空轉高柳拂地垂絲萍文照擢紫鷺光祿離清晨戲
伊水溥暮宿蘭池象筵排寶色金瓶泛羽卮寧憶春蠶起日暮

桑歆羹

梁簡文帝三月曲水詩序曰竊以周成洛邑自流水似禊除晉
集華林同文軌而高宴莫不體具義舉沓矩重規照動神明雍
熙鍾石是節也上巳屬辰餘萌達壤倉庚應律女宜司候尔乃

分皆樹羽疎泉泛爵羽觴
泝蕙看當來賓儀式序盛德有容
舞艷七盤歌浮六交遊雲駐彩仙鶴來儀都人野老雲集霧會
結軫方衢飛軒照日晉張華三月三日後園會詩曰暮春元日
陽氣清明祁祁甘雨膏澤流盈習習祥風啓滯導生禽鳥逸豫
桑麻滋榮織條被綠翠華含英於皇后欽若昊乾順時省物言
觀中園讌及羣辟乃命初筵合樂華池被濯清川汎彼龍舟泝
游洪源

又張華上巳篇曰仁風導和氣勾芒御昊春沾洗應時日元已
起良辰明從自遠至童八九人俗人理新樂善上獻時珍春醴

踰九醞冬青過十旬

晉閻丘冲三月三日應詔詩曰暮春之月春服既成升陽潤土
冰澳川盈餘蘊達壤嘉禾敷榮后皇宣遊既讌寧光光華華洗
洗從臣上蔭丹幄下籍文笛臨池挹與濯故潔新俯鏡清流仰
涕天津鶯華林巖巖景陽業峻宇弈弈飛梁垂蔭倒影若祥翺
翔浩浩泉汎汎龍舟皇在灵沼百辟周遊激耀清歌鼓泄行區
聞樂咸和具醉斯柔在昔帝虞德被遐荒千鉞在庭苗人耒王
今我哲后聖齊芳惠此中國以綏四方元首既明股肱惟良樂
只君子今日惟康又潘尼上巳日帝會天淵池詩曰青春暮月

六氣和理律應姑洗日元以谷風散凝微陽戒始春服既成明

十五

靈降征

又陸機擢歌行曰遲遲暮春日天氣柔且喜元吉陸初已濯穢
遊黃河龍舟浮鷁首羽旗垂藻旆乘風宣飛景逍遙戲中波
隨盧思道上已禊飲詩山泉好風日城市厭囂塵聊持一搏酒
共尋千里春餘光下函桂夕吹舞青蘋何時閑後重入林人
唐沈佺期三月三日黎園亭侍宴詩曰九門馳道出三以禊堂
畫鷁中川動青龍上苑耒野花飄玉座河柳拂天杯日晚迎祥
處笙鏞下地臺後漢張衡南都賦曰於是暮春之禊元祀之辰

方軌齊輶被于陽濱朱惟連網曜野應雲男女妖絃服絡繹何
續紛晉成公綏洛禊賦曰考吉日簡良辰祓除鮮禊同會洛賓
妖重媿女嬉遊河曲或綏纖手或濯素足臨清流坐沙場列罍
樽飛羽觴

又張協禊賦曰夫何三春之令月嘉天氣之細縕流水清令以
汪瀟原濕葱草以龍鱗於是縉紳先嘯疇命友携接黨童冠者
八九主希孔墨賓暮顏柳若夫權戚之家豪侈之族耒騎齊鑣
華論方毅青蓋雲浮參差相屬集于長州之補曜乎冷川之曲
遂乃停輿蕙渚息駕蘭田朱幔虹舒翠幙悅連浮素邛以蔽水

洒玄醪於中河水禽為之駭踊侯為之動波

又院瞻上巳會賦曰臨清川而嘉讌暇日以遊娛蔭朝雲而為
蓋託茂樹以為廬

又王虞洛都賦曰若乃暮春嘉禊三巳之辰貴賤同遊方驥齊
輪麗服靛莊袂乎洛濱流芳塞路炫映雲

又褚夾襖賦曰伊暮春之令月將解襖於通川川迴瀾以澄暎
領峭嶸以菲煙輕霞舒於翠崖白雲映於青天風透林而清氣
扶嶺而載鮮

大平御覽卷第三十

