

碧山日録

一

和書門			
三	五	五	二
冊	架	函	號
九			

庫文閣内		
一	三	和
六	五	書
冊	冊	號
六	三	

内閣文庫		
番號	和	35522
冊數	5 (1)	
函號	163	81

86
閣
163

史一八

163-81



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM Kodak



卷八



天子龍顏

相公放嬖妾

乙猿記

錢翊雪晴早朝

長祿三年己卯

碧山日錄

長卯
正月

長祿者後花園
帝之年号也



卷之百一十五

天子歸歆



長祿第三太歲在巳卯

元日乙酉

寅而詣于諸堂燒香禮拜若常例也一天霽氣和也

寒暄一夜隔之句寔感於懷也

略喜有其至矣甫相見待社中之徒長幼共講年頭

之禮

二日丙戌赴丈室點心之席又至靈芝而成圓通

妙懺之會夕畢塔主七洋揖茶且有疊扇之惠

而倫叙接法契於其房而為供茶之禮予預其會也

三日丁亥赴靈芝之草飯也。已而飯同社之衆於此際也。
四日戊子什藏主會法友有卯盃之齋也。春公以份告曰：明日乃公暇也，可赴高寺修正會。且拜雲堂五百羅漢之像，公勿往于他。云封身似。
五日己丑同聚菴之小童号瑞嶽者會其徒而開詩筵也。以紫微晴雪為題也。人賦之曰：雪封小嶽碧溪灣。年後梅花未破顏。紅旭先從紫微暖，芙蓉削出御前山。午而春公率其客十數輩而來也。又東山綴書記万年叔侍者同至也。予招曹源之童叔蘊



者以為座伴也。此會申而罷也。
六日庚寅過春公之門，致改歲之禮。且謝昨日之來訪。春公出茶盞以相悅也。
七日辛卯本寺修正之散齋也。回赴其會而轉藏經，又列誦咒之會也。佛乘院有賦詩之會，以朝衣帶雪為題也。予曰：宮雲破曉六花飛。時夕御街吹作圍。朝廷誰知此風韻。寒江釣雪一蓑衣。又代人曰：春曉冒寒朝立雲。御簾高捲雪紛々。衣冠猶有風流在，昔日謝莊今見君。于時詩筵未罷，叔蘊扣岱藏主且延予於其座，共成歡笑。

八日壬辰 普門住持載之報十日之齋 永安之
惟精來回出金以見講年頭之禮乃報之以微貨矣
瑳侍者領記室之職 午而有煖茶之會
九日癸巳 過外史之寮天覺來有供奉之禮
十日甲午 與倫叙詣于寶渚 改年之禮和尚出
來紙各賜之而赴普門之請 淳中茂才來悅歲深
日久而交契益篤竟烹茶以講道 寶渚和尚以專
僧蒙告十二日之齋也
十一日乙未 物外祖之忌辰也詣塔而燒香 種
來月於砌 意愛其纖細而不凋

天子龍顏

十二日丙申 赴齋於寶渚 琴溪來告有山崎之
行 十三日丁酉 午而地震 問最勝翁共以紫薇晴
雪為話也予問題之起本也翁曰唐錢翊有雪晴早
朝之詩曰紫薇晴雪帶恩光遠仗偏隨鴛鴦行長信
月明寧避曉宜春花滿不飛香 曰長信之月宜春
之花皆言雪也以有不香避曉之語也翁然焉 甫
溪來語話之次甫曰天子為龍顏其始於漢高乎予
曰何也甫曰漢高之母嘗息大澤之陂夢與神遇是
時雷電晦冥父大公往視之則見交龍於上已而有

娠遂產高祖為人隆準而龍顏美鬚髯云々以此知之也予曰曾見古書其文曰黃帝母曰附寶見大電繞北斗樞星感之而孕二十四月而生日角龍顏也豈其始李世之天子乎甫乃為得也十四日戊戌月有蝕之南麓源或主未曰去夏萬年為童行之首唱者号月測清標出於一時彼有早春試毫之作其交友某亦隣封諸君之和焉公幸賡之以多字為韻也云予諾之十五日己亥侍堂頭和尚上堂說法之會與甫柏及數子赴洛橋觀瀑瀑竹

十六日庚子龍夔之二子以予之生日故率茶為壽也往于木幡為年頭之禮龍子相從滿翁出其家醞以酌焉和月測多字之韻曰一篇宮牀應陽和朝市幾人歌且哦天可遺才起蓬葦陰崖老樹着花多近時美詩亦與年少之者締交而往々以詩通其意也其言多准臣之從君故以魏闕江湖各說其所懷也此詩亦効之也

○十八日壬寅以事問春公々々語余曰大相公之嬖妾某氏曾司室家之柄其氣勢焰々不可近焉其

所為殆如大臣之執事者而貪戾而惱民又多所妬
忌竟為陰事而殃其室家之夫人其妻遂發相公大
怒命大夫持清俾竄貶之海外之隱島也曰彼若司
家室之權有累年積歲者其禍可及天下也而今有
此貶天之所罰也予曰古史曰歸人預外事非國家
福云々相公斥此蒼生所欲而天下安全之端也可
以喜矣春公又曰中書令持勝殺其家臣土橋某也
其平日持勝以家事委之也每舉一妄忤其意矣言
不可行則大言慢容而面於持勝雖小豎之痴成惡
之故刑以大法云々

十九日癸卯西山之僧号蘭叟者來下榻而勸茶
夫出金以為禮乃享以草饌相共叙久別且以此會
相悅也
二十日甲辰見前史之列傳
廿一日乙巳赴妙泉尼之忌齋午而雨
以帖報曰明日可開般若之會公自此日可赴云予
乃將龍子而往也
廿二日丙午誦般若經其會已而畢南倉主人明
昌又報明日之會予乃留宿
廿三日丁未赴南倉般若之會其席畢而明昌惠予

以絲扇華紙也午而歸此際矣
二十四日戊申終日微陰亥而雨最勝翁來翁
賦和月泐試墨之韻詩以話之喜其意句出於常也
○二十五日已味和赴性海尼之忌齋有客名順者
來相延坐於爐頭而夜話次曰若日北越列某縣某
山有一老宿以礪飲岩栖而俟厥餘喘矣也時有一
猿相狎夫以樹木為其居故名為乙猿也乙於十日
干為木
夕以蜜果佳實為供也又拾枯樹之幹以充其薪一
日剥生木之皴皮而捧之蓋若有所欲之意也老宿
所為以非朽枝而為薪此乃異類之所致也既而用

乙猿記

之晨炊也乙猿見焉叫噪而奪之復捧之如前也老
宿乃操筆以書法華乙猿拱而喜之也其皮盡則又
致結而致之漸々書至壽量品乙猿不來一二日也老
宿訝之遂踣高探邃以覓之而後至岩石之趾得此
猿也既斃矣一大石崩倒而壓其頭也右手掘地左
手握薯蕷也老宿觀之哭泣若失子弟者矣竟瘞於
岩根而歸也後十七年而列之太守生子聰黠而俊
雖處群童之中不好遊戲常從緇徒以誦妙典而至
第五卷不通誦也若失物於暗中茫然不知所趣向
也自謂宿業所感其如此也太守又憂之于時里中

有寓公某克知前生也召之問之曰宿生某山之猿
子也常以萃實供山之僧某或時奉木皮以求書經
其善相報為太守之胃也然其功不果而為岩石見
壓斃也故至此卷不通云太守乃將其子至某山尋
之老宿猶存其宿齒一百餘許也太守拜跪於前問
之果如寓公之言也老宿又見太守之子如與故旧
相逢者太守具說寓公之言老宿且嘆且喜知善因
之有報也其子乃言於太守求出家太守許之仍剃
髮受具給侍十數年也而妙典之所未通無一字而
洪滯者矣太守乃役里民而夷窳瘞之地創一大寺

俾老宿住持也師資相踵倡宗傳法列中莫以若也
其山竟為巨禪叢也吾曾以事往于越宿留此寺者
一旬日也云予曰夫十界之群生咸有旋復之報或
感惡於惡或感善於善不可一而無之也雖無供給
之勞以巢其肩故得其善報若雪嶺之鵲者甚多焉
也况今乙猿畜其身而人其心且給侍一介無心之
人殆非它之所及也其報豈受此身而已乎遂居極
位不言可知也因書順公之言以為乙猿之記也
二十六日庚申水光祿大夫持清燕會大相公於其
宅也

日之會以併資薦尊靈冥福也法筵暨乎未申而畢
予不得退而留宿
四日丁巳 見普燈錄
五日戊午 以月之初午故城中之人詣稻荷山
室懺摩之會年々大有瓶葩之設具見壬記其會畢時
緇素爭出奪其花稍有為它人傷損者茲年寶渚和
尚與諸老宿議之止焉也只挿於一枝之松置之於
前面而已
六日己未 餘寒未去有遠和之意
七日甲申與二三子詣於清水觀世音地主神及北

春公以家
傳石丸劍
獻大相公

野天也于時春公又詣於北野相會祠前也公曰吾
以酒肴珍貨奉饒於大相公故有辟命今赴之云春
公又語余曰今日之會若以神之覆護獲大相公之
意者異日於神殿應作聯歌之作此神自賦發端之
句乎又使它人賦之乎因作二闋取之乃自詠之闋
也悅有神之所昭示也
八日乙酉 昧早問春公曰昨日大相公之恩遇
寔出不意也因陪其芳宴者公卿大夫十數輩也相
公問予以王父高大父之世壽及家譜之系也而相
公自起酌于予二回也又教予以酌者二巡也遂納

刀劍馬駒及名画彫鏤之器又與勢列某竊語神前
之瀾相公敏聰而聽之問曰子今賦之乎曰不敢乃
呈一句也相公命大夫持清令賡之也至第三而相
公又作之竟自以華牋書之以賜也予不勝激切以
家傳之石九劍進呈之也近侍之臣曰今日大相公
之於子榮遇之甚不可言矣曾納环貨羨財以求其
意者孰克及於子乎予暗感北神之有應也
九日丙戌的書記來留宿
十日丁亥假後漢史一本見之
十一日戊子紹藏主壽首座共未各出金為禮也

乃報之以画軸沈香也又調草具待之明日乃祥
光之祖固山和尚一百年之遠諱也此日大衆詣其
塔下諷經又於潮音堂有誦咒之行入夜與與七
澤拜祥光之塔也

○十二日己丑大方之老宿於潮音堂而有諷經也
而就永明院及祥光有大齋會也予遇祥光之宿
衲問師之實父曰師與天龍國師甚善國師聞師於
天子令董天龍之席三也且命師以行叢規也師後
住之時以考^老菘而衆務難營其期未滿而退國師自
來求其遷至也師不諾之大相公尊氏以帖欲再迎

致師愈深謝焉尊氏竟言於天子々々遣使華迫而
廻其錫也國師遺囑諸徒曰吾天龍之規範悉出輩
公手也其功作雖在他方不可以忘也吾辭世之後
雖不辨吾忌日之營莫欠輩公之諱齋云々故至今
於雲居之塔有師之諱齋相會者一百七十員也此
日吾以香錢一杏貫文寄之於天龍齋其一衆也且
謝國師厚於吾師也又曰師示寂之夜乾峰和尚夢
問師曰如何是透法身句師舉身於空中覺後乾峰
知師之去世乃使侍僧問焉門人果報曰吾師刻前
遷化也急歸報之乾峰乃賦悼偈贈之汝祖古源々

々俾諸老和之竟自跋其後曰至無夢域者之夢非
夢也以其夢覺無二致故也正光菩提即其人也雖
然如是單重交折寐語未住壙塵埋履蹤跡猶在予
作此說夢耶非夢耶我不知焉予曰正光之覺
々而非覺菩提之夢夢而非夢何也相忘其夢之與
覺而後能通能識也然則不異以形相々向也吾如
幻翁古源如幻師又能忘如其幻者而以遊說於其間也
於戲曰夢曰覺曰幻非能忘之者難共語而已矣
○十三日庚寅過春公之宅前外史清忠公來相會
也予素學論語孟子尚書毛詩及左氏傳於此人也

以故能相識也。公去鬚髮以著直裰予問着隱眼之
甚發也。公曰吾高祖父淨宗五十致社落髮今予享
年又半百也。故上表乞骸。忝蒙詔許。遂吾素志云。
十四日辛卯同社之老於靈芝分涅槃頌之韻字
評以吉七添也。
十五日壬辰侍堂上之會詣大寶殿列涅槃誦咒
之行也。赴靈芝頌會予作此曰四十九年非七七
何須說。凶又說吉紫磨黃金一掬灰本色。不道人
添大聖住持。廷祥得衆評者第一也。予在第二之科
也。塔主七澤蒸白麵煎芳菽以待衆也。

十六日癸巳龍子之姪七尼聖珠之七周忌辰預
命衆書寫大衆妙典助其冥祐且齋於衆者二十余
人也。

十七日甲午龍子詣于清水觀世音堂留宿而致
彌念恭敬以一七之期予許焉。此日脫晚而赴之。
十八日乙未來夏楞巖會之首唱正法院玉浦之
子正鵬童烏也。甫相教其梵音。此日初授啓請之語
竟於北軒勸茗杯予又相會也。
十九日丙申大聖住持廷祥開頌會以住持起廢
為題目頌之。日間出良材起荒廢住山鋤斧策功歎

森羅化緣万象助門外長松風運斤
二十日丁酉 恭雲以帖相招乃赴其居烹茗打話
○二十一日戊戌 赴妙泉尼之忌齋 湍子曰伏見
藏光院之主同書記余之受戒師也明日以齋招此
人也公又可來會云予諾之予又於同公有宿雅也
同公乃天龍國師真子海印善幢書記之裔也海
印頗有道風天山相公敬仰之故以辟命至德丙寅
之歲為左街僧祿吾土未居名山大方之位而司此
職者始於海印也具見慈氏日工集海印之子有無相々々
又能繼師之風也今同公乃無相之的子也同公以

開山祖
名覺琳

僧官之命司西芳精舍之庶務又藏光附庸之小刹利
二十有餘也同公悉揆其万般也謂勝其任者也
○二十二日己亥 赴湍子之請同書記來相會也共
以久不面為語也予曰公之藏光有佛鑑自贊之像
是實乎同曰有之此贊在予大唐山裏鼻孔日本國裏
出氣覺琳持之歸本鄉大似婆子入關市戊寅記
曰覺琳者誰哉曰廼祖一國師也曾有一老衲自謂
慧阜之徒也少壯之日司侍真於祖塔時天山相公
入山而檢視國師之遺物塔主指此像曰此賞樂祖
侍徑塢之時繪之以求其贊也祖在宋日改圖介稱

北野天満
神記

覺琳云相公聆而有欲之之色塔主與諸老議之以
獻于相公々々大喜以珎襲應永初有觀菴主初名寬改
作觀梵行清潔白業堅固相公欽慕其道菴主一日問
相公於北山之第相公出迎之相接自点茶以與菴
主也且出此像呈菴主々々曰此乃貧道之華袞也
菴主與吾祖海印為道伴也故館于藏光年久矣竟
付此像於海印以為藏光之鎮也菴主得之於相公
日乃三月十八也余曰有夙所契矣也同又曰近世
多繪受衣天神之像此始於觀菴主也有醫僧源心
知容者依菴主於藏光彼一宵夢曰有一偉丈夫風

姿壯麗也以伽梨之囊掛其右脇且挾梅花之枝予
訝之時空中有聲告曰此北埜天満大自在天也醒
後以之告菴主是乃明德末也後應永甲戌之歲播
別之僧名佐者以一画軸遺於菴主曰是北野天満
神以通力入徑搗三室傳佛鑑之衣形像也乃屢之
觀則心知容之所夢如以合符也菴主奇之竟命画僧
明兆繪之以傳於天下吾藏光之舍以此為護法神
菴主尋求其參徑山之来由佐曰昔歲西府太守某
有一女子發風狂之疾諸醫不能療之也或時自發
其言曰我是宰府之天満神也坊有垢習未除者願集

淨侶一千人同音俾誦法華經王以助吾神化云太
守如其言矣又託曰重請稟生之不媼徒一千俾誦
焉太守無奈何之時廼袒一國師聆之曰我能為之
即造方丈室懸水晶念珠十串於其四面而獨坐其
中而誦經一部曰一千人功畢其曰女子立療神後
現形於一國師前願投師以為弟子師曰吾曾入
宋而師佛鑑老人咨決心要也公往于徑山以執師
資之禮可乎神乃以國師之命而入神通力三昧現
此形而參佛鑑於徑山也云々吾藏光之佛鑑像以
一國師之求着其自贊且又北野天滿神託夢於知

容弘化於觀菴主寔於吾徒厥有旨哉
○二十三日庚子倫叙來以昨所志之天神像語焉
倫叙曰薩之福昌禪刹剏闢之日岩石之罅隙得此
像記曹源愚極和尚曾傳焉以弘之予又書之於朽
冊云予欲見之倫叙出之其記曰宰府有富家一夕
夢天神勅曰擇無染淨侶而一日讀蓮經千部為子
惠也覺後巡諭遠近請万指而讀誦如厥教也其夕
天神又夢曰法施可也其人不可也願重擇而淨課
富家自惟焉近蒙承天長老圓爾大和尚昨入大宋
深極龍淵之底與今歸此土遠唱鷲峰之頂宗水之

必得所謀焉具以前夢白於和尚々々曰你之所求
非難也當求水精念珠一百串也則持而奉之和尚
懸之室中燃燭於四隅設特坐於中央一日中讀誦
法華一部矣即夕神復夢謝富家之法施純一也翌
晨神現形於和尚室中異中奇幅而袖間栴紅梅一
朶欽謝十部課讀通永作弟子之禮和尚曰吾師存
也不可敢也則指而俾參佛鑑禪師神頷而去矣即
曰再見而曰我今親入佛鑑之室矣自指腋下衣袋
為證焉予自謂同書記以佐之告於觀菴主傳之
於予々今見此記則少有詳略其說或曰病或曰夢

真如法師
寓西芳寺

之類皆不殞其事實而已

○二十四日辛丑未昨日問同書記曰西芳精舍乃平
覺國師創之乎否乎曰行基法師草創之地也今指
東菴其古墓也後來空海又居此地而修密行時大
同帝之子高岳皇子出纏以名真如且從空海於此
所以學密教時有十弟子入其室真如乃其一也其
室今西來堂是也後數百年諸堂圯壞柱礎存而已
津氏之先某見之有舉廢之心竟出於家資以修之
且施莊園而為檀越々々三世之時正覺國師出於
世也津氏拜致國師以為始祖也師竟改西方為西

虎溪鴛鴦

芳云公曰釋真如居東大寺究密乘之奧猶為質所
疑遠企西遊於身毒竟遷化於羅越國是海藏師之
僧史所紀也未知其始在於西芳而修練且為空海
十弟子之一人也今聞之於公可以悅也又說前面
池水之勝景之次同曰國師在濃之虎溪時有鴛鴦
相馴久矣國師後遂居西芳之時一宵夢有紅衣小
童跪於前曰吾是前身虎溪之鴛鴦也久以隨師聽
法故受人身明日來可隨侍云國師覺而記之果有
一童着紅綃而來見其手足則有網羅之相吾土謂
之水爬
師乃名之曰空念俾為行者奉事之餘常課維摩經

臨卒入定云後生一子是復網羅之手也今有老行
者常觀其四世之孫也行視猶如水鳥也至今池中
鴛鴦甚多它鷓鴣鸕鶿之類不至云予曰雖羽族之
微微感師之遺化其如此乎此紀昨日以有紛事不書
故繫此日它皆効之
二十五日壬寅赴性海之齋卯而雨
二十六日癸卯山東山緞惟精與長江子來問玉浦
於靜香軒倫叙甫柏及余又赴其會楞嚴之首唱正
鵬童行之首唱正玉咸相會也佛乘起侍者兩頌
筵以普賢折花為題頌焉曰夾山昔日說玄微微遍吉

律師凝然
草釋丈

折來春一枝咲我未曾談此事啣花白鳥背人飛
○十七日甲寅 南京戒壇院之徒凝然律師元亨
之始摠緝碩師名衲之履歷以成巨冊而其字皆和
也竟遺之於固山々々翻草以呈海藏師々歡之作
資治表諸志及贊而會梓成大編此說予曾聽之東
禪而書之今又於故紙堆得之因恐逸之重書也
二十八日乙卯 大相公詣于八幡神祠
二十九日丙寅 古訓曰念々迅速一刹那間轉息
即是來生何乃晏然空過云々教之於諸子且又貼
於壁間以為銘也 卯而雨 淳仲未共問永安立

之明且有熊野之詣也 季弘傳言於龍子也

石山日錄

三月卯

十六册

白石山日記

三月

八十六

白石山日記

白石山日記

白石山日記

白石山日記

三月

一日癸未此辰寒食也七澤見招淪茗侑果以資

談笑其味深矣王浦來賁以予不在留意於蓂子

而歸宿雨快霽花鳥忻然清明之候備矣

二日甲申宿雨快霽花鳥忻然清明之候備矣

問綴惟精於靈泉對床而談正宗又至出予之日錄

以商略焉又在道問小童壽諗之微恙

三日乙酉記室開藏院之房設齋赴某請者二百

人予又預焉水北早櫻盛開與倫叙七澤偕行賞

之小樓之上下白雪壓枝一春之芳事皆不出此花

之上矣。覽四教顯畧之鈔。四日丙戌。赴泰翁之諱齋而問其子菊壽於三寶院。欣然開室共叙。不相見之久也。竟延予於東面。夕皆作山水之形。鳥雁鴛飛翔其間。遊目之興交馳於懷。而期再覲而退。五日丁亥。竟日微陰。温岩來出楊補之墨梅一幅。教余決其真矣。枯枝植牙。漬雪煎霜。而如老蛟倔強。驟雲也。其清氣令人凜然也。予意曰。清夷長者補自号之為人。以此知其鯁直而不懦。若屬弼諧之任。其有忠正之行乎。隱身於繪事。惜也矣哉。

六日戊子。終日大雨。善珎以帖報明日之齋。太容之子幸藏主龍子之兄光俊至。共有九日。詣伊勢神祠之行。予與龍子又有此行為同。其途來會也。七日己丑。寅而雨歇。赴善珎之請。龍夔之二子相從也。祖西藏主開頌會。以桃花紙為題也。不赴也。

蘭無香

○八日庚寅。作蘭無香說。曰元之壁叔。獻每遇春之中。作鬪蘭之遊。山人野客。持數本而相會。以香韻高絕為勝也。劣則有罰也。吾靈芝之東崗。幽蘭茂生矣。而與容相隨。采之。然而有其花而無香。但以獲厥纖。

長為勝也且襲叔獻之羨也客曰蘭而無香者所謂盜蘭矣也予曰予之言未至也吾土之所產豈其悉有跽之心哉其種恐又有如孔夫子之聖者景綸曰上世皆推梅於佳實而不言厥花與香之清絕矣蓋古者花而無香也此時豈有盜梅之名乎梅之香粗發於六朝盛於唐宋歌馬賦馬多稱其美也又曰古之祭祀炳蕭酌鬱鬯取其香也今蕭與鬱金何嘗有香乎是乃物產不常同時為變者矣蘭之於吾土德香吐之之時其未至也凡所育之物淺近則其所發又淺近也所蘊之德深遠則所播又深遠也蘭也蘭

也羞鬱鬯之淺近以希梅花之深遠者矣客曰國香又有否恭之教况生人而蘊德者耶因商較物產之變以作此說矣也春公明日與中書令勝秀公詣伊勢神宮余之與余徒有此行往告途中相從也西山保宗院主藝文仲問春公予又相見而叙一別五秋之阻也文仲住濃之天福退期在去歲之甚末夏然而寺產豐稔諸堂起廢寺務大備雲衲倍其負小者之生必在其末也故未入夏而退也予善其知數而作也又問列之巨景所以由興矣曰佛國禪師之的子有元々翁道業精進為時敬重吾天龍國師為之

巨景佛德
禪師

法兄而頗同其所好也二師行脚之次覽此地之勝概共悅焉竟翔一寺名永保國師推元翁為兩山祖也國師入函誅茅扁其楣曰盤礴以偃仰自娛也後國師出世洛之巨刹時起元翁於巨景而欲俾以住南禪翁茲時平僧未經小刹年未五十辭以齒未宿也國師固請之竟起出世於瑞龍住山之任滿不幾而委順勅謚佛德禪師其徒翔南禪之正的居焉又問巨景之境與名曰初名古溪後改虎溪國師又改巨景寺之三面皆山也古松偃於怪石飛瀑落於寒竇其剝水湛以涵殿脚紫鴛青鳧相馴者無數也門

外之大河放溢兩山之際樵渙來往舟筏上下又有山亭高絕可愛憩其上者雅真不觸懷而興故壁題甚多矣所見皆稱巨景之名寔東濃之勝區也云
○ 鶯藏主來明日可與予赴勢列云

○ 九日辛卯 寅而飯與鶯幸俊龍偕發足三里而抵松本津棹湖舟而到山漱村一里而歷草津與春公飯於旅亭勝公過勢多橋而至家臣之相從者十五騎而稱其屬者五十餘人盖大人貴公詣神祠則譏而不征庖首借其餘勢透關也自草津東折七里而投暮宿於皆口驛

十日壬辰 鷄鳴而飯卯而雨下出驛五里而出坂
下其道歷鈴麓山々頭有一大石律崒如戟冠俗名
之鈴麓冠也溪水溢漲於山趾遠高岩々上有辨天
之祠枉道以拜謁也時雨愈下遍身冷濕出山有大
野其縱廣二里餘泥濘滑々失步者多矣五里而憇
久保田茶店而予不得進而宿止店主温厚而惠出
枯柴爆炭曝乾濕衣加慰言甚深矣

○十一日癸巳 丑而雨歇借旅舍之瘦馬兼馬三里
而過三渡濱時紅日出而海潮退小蟹橫行於沙嘴
乍鹵燒塩白煙鎖浦松驢上之興不知其發也揭衣

渡雲津河而詣西宮々前有畫馬路人相傳曰年々
分歲夜除旧置新而不識誰某掛之也玄黃白黑不
定也白則大旱黑則大水一歲豐儉皆以此為識也
今之画馬駁毛也不雨不日豐登之瑞也歷西宮出
金剛坂々下有細路而其前頭不開草萊荒蕪里人
曰此路自隱里掛西宮之画馬者歷之盖地仙之徒
為馬也下坂而瞻^上大佛山腹有三佛之相其長一
十六丈也未鑄東大寺之銅像之時先於此地作此
模也晚浴於宮河以去途中之^垢穢俗皆^至主此為禊
事既而投山田之館整衣以詣太神之廟入夜與春

公過勝公之館公召巫咸俾奏神樂勝公出柵家之物以相勸舉杯共為壽矣

○十二日甲午與春公及數子詣于內宮其道歷宇治嗽口於御裳河而謁大廟殊致肅敬之意又歸于山田赴歸途晚投埜津之旅舍
十三日乙未鷄鳴而出身疲足重渡水躡山則杖於瘦竹諸子責予步行之緩乃使彼先行曰吾任吾意可投某處公等前而至皆口驛云既而諸子速行予者緩步以寬心而竟至口驛與諸子相遇以跛覽之追驥足為言也

○十四日丙申賃驛馬而到草津路歷鐵山之河原此山為曾出鉄尚有鐵爐之存於水步者又上山田之舟春水流棹東風逐帆一移刻而着松下之岸又賃商馬及於門前下馬臺諸子自關山歸於水幡吾歸靈隱解包袱行囊以慰長途之勞劬
十五日丁酉楞嚴首唱問甫栢々々招余談讌終日
十六日戊戌裁帖遣夔子之不告而往阿姉之家也

○十七日己亥滿翁來揖而喫茶翁以夙志詣于高

○ 楚拜大師之像且立率都以收德本之遺骨云
 十八日庚子 調草具請彙徵梁仁什穎融久序也
 予詣大神宮之時皆未講饑祖之禮故設此齋致其
 報也 佛鑑祖諱日齋畢赴拈香之會
 十九日辛丑 滿翁以宿年之素欲構營小禪宇殆
 欲買它房舍以成之匠工曰城北有一宇求其主賣
 之往圖之云翁俾予視厥規度太不稱禪房之製又
 命工別覓其宜者矣
 二十日壬寅 雨竟日不歇
 二十一日癸卯 赴妙泉之忌齋

由良法堂
禪師

○ 二十二日甲辰 永安惟精詣熊野神祠前日回錫
 解包因見未問略說熊野之可敬且取道於由良其
 寺額於門曰關南第一禪林時逢老宿問開山祖遺
 事曰吾祖覺心信列人毋詣戶藏山而求子一宵夢
 佛以一燈授焉既而有娠也十五而投列之神官寺
 習經論同房有一兒富家子也以其華飾人愛之心
 甚貧窶而無顧之者其師加慰言而曰吾歿後以此
 宇可付於汝也心聽之啼泣無已師怪問之心曰師
 以我器宇為小乎吾豈主此房而終一生哉師伏其
 大志後上紀之高野山而稟三密之法又慕心宗而

入大宋禮護國佛眼師立受印可歸而視此地之勝
棲此也或時詣熊野之神々淵廟戶接而為佛法高
確且授以路略大般若曰吾在靈山之日親稟之於釋
尊而未有東傳者今出之付師流傳以利潤群生者
其功不可測也後來詣熊野者在路以禮謁吾祖以
與神有此所由也師平生以趙列狗子及念起是病
不續是藥拳示諸徒永和六年十月十三日示寂閣
維得五色設利矣以毋得燈於戶藏勅謚法燈禪師
日錄曰師付以房神授以經是法燈行狀之可最取
者矣然而史遺之不能無憾故紀之以顯師之大

全
二十三日乙巳春公告曰伏見里之杜鵑花盛披
可與公相從賞之云乃倍其遊駕又泛舟於南江遇
晚山之送烟色衆賓詠歌羽觴亂飛賞心樂事能并
之矣
二十四日丙午藝文仲未訪終宵談噓
二十五日丁未赴性海之忌齋
二十六日戊申永安翁使一僧告曰城裏有信士
以齋招幢立之洎余公若有暇可同往且可以誘公
之意說於士々亦悅之云予應其命赴其齋士出接

共入與室香飯嘉果芳菽依然一飽予意曰古聖咸
為破衆生之慳故持鉢行乞如吾儕者不乞而得不
求而至為古聖殆有愧焉

鐘山愚仲

二十七日巳酉 鐘山愚仲禪師諱及始入天龍國
師之室執弟子之禮為水法泛舟入中列貶剝法湖
晚投一老宿脫然有契乃嗣之暨其歸而天龍之諸
弟疑嗣法於它而不識其實否後司記室於瑞龍為
衆秉拂使一禪客問宗風嗣阿誰荅曰楊子江頭楊
柳春楊花愁殺渡頭人於是衆疑渙然諸弟舍之中
夜潛以刃加其額自是屏居丹之鐘山痛自韜晦只

以道自育而已加刃者後發狂疾斃路傍咸曰傷師
之報也師日夕拜之曰彼不以刀痕被余額徒混叢
林稠衆之底為自不嫌安得塵外禪宴之樂乎一時
顯山相公使臣小早川某敬迎曰欲余扣玄室以咨
詢法要然而庖務多端上不給暇願煩象馭以一入
都為大幸矣師確乎拒之使者曰師之辱辟命所以
余不得說也乃欲拔劔自刎頸師不獲已勤老赴于都
于時館洛東々勝院相公優禮入謁問曰自吾居鼎
位天下之刑賞出乎吾其報難償以何方便逃冥責
乎願蒙師慈指對曰正政惠民之外無他術是乃相

公之冥祐也可以脫苦趣矣頭山首肯而加欵歆緇
素軒闡禮謁然而不許相見或欲見其道容者只伺
登溷之際耳留七何而潛歸於鐘阜最勝翁以之為
茶話之資因紀之
二十八日庚戌記室習秉拂之儀予問其祖在門
之行業者六十餘問也午而雨
二十九日辛亥見佛祖正傳記
三十日壬子清岩來共賦送春之詩

永平道元禪師

渥仲澤詩

龍子小參問禪

一言觀音

寂室禪師

戒光寺曇照律師

碧石山日錄

長卯
四月

八十七冊

長祿三年己卯

永平道元

○一日癸丑 永平道元謁建仁明菴々器許而入又

涉海依如淨於天童曹洞深旨研究而歸暫棲止洛
南深草村以皇都甚近其喧譁忤于禪寂如北番剏
一寺名永平具叢規以太白為式也建仁五季八月
二十八日書遺偈而逝享年五十四其末裔琛藏注
來言之予於旧史見焉琛之言不一違也 俗自此
日不綿故訓四月一日之字讀為綿拔朔也 子而
雨

二日甲寅 赴忻首座之招於妙足有齋相會者六

七人惟精立之來問相延揖茶覽愚菴錄

三日乙卯未而雨

四日丙辰以事與甫栢往城外日野又迂路過木

五日丁巳痛酉而歸攝列太守幸公與春公相率而來予以

禮待之余有一石高峻而成双尖幸公曰金吾宗全

之孫其呼為次郎者好鵲鳩而籠之此鳥以石為居

也然無負者此石可以當之云因有欲之之色乃納

之幸公悅之

六日戊午玉浦見招俾楞嚴頭習梵唄童行之首

唱正玉相繼習之群英相會者多矣治具過厚申而

退夕時雨

七日己未就清岩假覆瓿集以他適不至也

八日庚申佛生日也獻花燒香禮三拜

九日辛酉楞嚴頭未甫栢倫叙相從因勸薄漿時

永明竺卿惟玉不速而至喜氣共溢于眉宇為以相

得也

十日壬戌開北窓見桐花其花房自秋末而崩滿至

此時皆開寔不褪花之類也

十一日癸亥詣物外之塔燒香諷經

十二日甲子元渥仲澤再至楊列驛亭有題詩戲

渥仲澤詩

楞嚴

龍子小參
問禪

和事不成者云來往二年無一事青山也解笑行人
渥因為解嘲曰二年奔走道途間知被青山笑往還
只向江南夕岸老行人應更笑青山取此詩有書扇
面者曰足是今詩僧某製也予久知渥之詩不辨而慙
咲咲而已也

十三日乙丑 此日結制以每例也赴棧巖首唱之
齋會大寶殿勝會如恆矣 予自此辰絕漿也

○十四日丙寅 與南柏玉浦見建仁啓建之會々畢
間綴惟精於靈泉玉浦出香漿為禮惟精厚嚮之又
屈知足九淵和尚為客伴也香膳頓々終日相樂予

自昨日絕漿諸賢舉之欲以奪予之志然確固不相從
也 龍子為小參問禪出衆曰西天禁足惟有葵花傾向日
東土橫眠更無桺絮因凡起時節既屬朱候此夕要聽
玄微 進曰 與麼則不做修證本自圓成 進日記
得古德示衆云明日結制今夜小參謂之家教如家裏裏
人說家裏話端的在那處 進曰 即今咨問和尚家
教且置作麼生是當陽一句子 進曰 直得透晚諸
聖闔域斡旋列祖樞機 進曰不上祝融峰爭見万年松即歸
○十五日丁卯 山名氏因列大守某前日卒此宵於正統
院 火裏寶渚和尚為之秉炬 五頭首秉拂交而畢 子

而雨

十六日戊辰 回巡諸房賀秉拂頭首問話禪客及
新旧交代之徒 晚參寶渚和尚蒙示誨所沾不少
矣也

十七日己巳 赴于水幡以滿翁之招也因議新築
之規而日暮留宿

一言觀音

○十八日庚午 自水幡詣醍醐寺觀音也往昔平氏
之族小納言信西之女某敬信清水寺之像時夕禮
謁或時感尊像於紅袖上千手千眼慈容宛然金光
冉冉而復入殿裏去女失喜而歸召工模其像以安

此地也後人又繪此女形以掛像右也見今有之凡
俗一有祈求之言則立而有應故名之一言觀世音
矣予素聽此言以下降日詣之也

佛元大進物

○十九日辛未 左京北勝元公於城西桂邑之野射
大會其場者一百餘騎左金吾宗全公為之綱頭矣
萬人觀射者環遶而如堵墻也群犬四百五十頭而
其射畢云

二十日壬申 辰而雨

寂室禪師

○二十一日癸酉 赴妙泉之齋春公有休日之會竟
日嘯譚相怡也 愛日自江而來說夔子之不脩身

也。儉約翁蘭溪的骨也。服侍於相之建長數稔矣。一時奉詔住洛之南禪々々二世也。江之永源始祖光寂室乃其子也。師卧病光奉持湯藥之次告師曰和尚病不可復也。用心於此道莫以忘可乎。師急起將枕头打光曰其雜菴深之徒坐卧經行豈暫有忘此者乎。况余今齒既老且懼病而且暮人也。於是其它乎汝有此言汝恒不意此事矣。年庚何其甚乎光感泣而佩之光後駕船入宋直往天目遊幻住之門親炙者久矣。咨詢心術所得不尠也。因欲為之嗣又以為儉師之拋枕之一語甚懇至若嗣於他是忘先

訓也。翻然不代本志回錫之後大倡大覺之道於江之飯高山下湖海衲子憧々沓臻其地為巨禪林。今永源是也。約翁委蛻後謚佛燈禪師。二十二日甲戌終朝檢閱朽冊懷抱室閑乃起遊遊憩靈芝之巖松下昏愚黑而歸門丁報季弘之來問也。

二十三日乙亥本朝諸儒用清家中家管家江家南家武家善家之學經之與紀傳各異厥業凡七氏之家有不墜先緒而教授者又有怠學反術廢其家傳者又有其家無嗣而縵名存者而今外史業公積

精深思通達其旨頃日大開議肆議說論語尚書左
氏傳及諸典其辨如翻波天下學者皆師之以公出
故清家之學大興也清岩來問業公為人矣予以之
也又曰先儒長英誰氏哉曰式家之子也往昔蒙命
而加和點於孟子者也天子善其才恒加慰問又與
諸生決擇經義詞辨英發一時以為名儒式家今無
繼其美者矣也

二十四日丙子聯芳之文侍者開頌會以鐵鼓為
題也代人曰陶冶二輪大器成須彌槌下忽雷轟鉄
渾崙也渾崙鐵月在樓頭雁打更

○二十五日丁丑赴性海之忌齋春公赴大相府
之召同族宇賀野某食邑在近列其七父有反逆之
謀事發矣善山相公誅之籍沒其家邑去歲以此邑
賜宗家持清公夕歸之於宇賀野又表於相府有欲
此邑者相府使春回納此邑清公乃應命也

二十六日戊寅買押韻淵源一本

○二十七日己卯春公見招出趙敏公竹石圖共品
論題小律於其上者五六人也篇々非常人之所詠
咸松雪之友也龍眠之徒名元槐者在侍藥職此
日開旃檀寮作頌會以龍宮藥方為題也代人曰從

入涇陽水府中真人猶倍救人功乃翁別具惡辣手
弄得死蛇成活龍

○二十八日庚辰 未而雨 前侍藥大慈之堅澤相
繼成頌會於旃檀林題曰兔角梯代人曰拔角兔頭
入廣寒一梯万丈上非難夜來架起虛空背舜若多
神叫足酸 光昌使蒼頭投一帖以招余赴其宅茶
果相娛座有宿衲城下戒光律徒也名曰勝明予問
其祖履踐因出一簡冊畧記其實而文字皆和也予
翻其字紀之曰律師曇照入宋時暫俟舟便寓止豐
別時有信士小貳某見師敬信之乃勸一寺以延師

夕應之慙志而住之竟額於寺曰西林居無何而有
商船之便師欲駕之小貳戀夕不忍贈別師憐之曰
子之宿契於我不淺也予留予之鄙體以慰子也仍
舉身於空中現觀世音慈容師復於本形慈容不隱
宛然若佛工之作後名之曰御身觀音見今在其寺
師已至宋扣高臘者年之律師得其真秘後遊北京
依守一法師於戒光塔婆律寺以稟律部一察其敏
慧厚加教誘悉嗣其法而東歸也嘗寺於城下扁戒
光照弘法持律以為已任故一時卿公欽風者多矣
宋之戒光修正以一七日為限掛十六應真像於茶

堂專致其供以紅白剪花一瓶各置其前徒衆入堂
演梵貝誦祭文音聲雅麗者為之也師式其業規行
之至今無闕特撰巧手剪狀群花浴城以為觀也泉
涌浚菴法師稟戒律於宋士大倡此方菴之所傳先
授小乘四分律後付大乘梵網戒是謂別受又名增
受也照之所得不然也四分律與梵網混合而受之
言大即是小即是大唯有一法豈其有差哉是曰
通受又名不增受後來兩徒抗論此義以爭理窟南
京之律徒多以師之付授為本也師再入宋傳佛像
經卷今戒光殿裏丈六之像乃所載來也又命宋工

造寺門一區其製甚微微不稱寺之大度故為東林尼
寺之門其奇無極釘前年懼鬱攸之厄固可惜也明
日剪花造門水法之緒餘也何其筆之哉曰緇素每
歲年首見剪葩者道路如織皆意曰公之徒有好事
者作之而不知師之傳西土遺芳有之也又予自幼
聽東林門不着一釘徒為木工之奇作而已不聽師
之載來也而今得厥所由予之紀之以為明後生之
視聽也明乃首肯

二十九辛巳 晚扣最勝翁夕話以老宿於栴檀林
所煩之偈三四篇也

僧... 山... 院... 講... 漢... 書... 性... 海... 禪... 師... 休... 々... 歌...
[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

碧山拙偈

大成就院額

笠雲和尚講漢書

性海禪師休々歌

碧山日錄

長 卯
五 月

八十八冊

卷之七

七

八

大和師到
學山出

○ 五月五日 其前此香然到海島并公人泉以獻

一日壬午童清岩來茶話次曰龜嶠之僧賦讀諸偈
類用之頌其語有万行花不識出何典籍乎予曰空
東山作夢石授觀音偈有戒品為香万行花之句其
本此乎清咲曰彼常以空和尚外集為言也披之以
為已伎也只盡於此而已
二日癸未 開小池於南榮之下作江山之容寔得
塵表之趣

○ 三日甲申 等持院主笠雲和尚講授漢史欲予侍
其席使龍子扣叔侍者於雲頂問其日也報十日有

此講也

○四日乙酉

午而雨 吾土風俗明日擷蓬與菖蒲

以揅屋欄避妖邪也僧屋又効之畧自此日作之也

五日丙戌 午而雨 予聞頌會以輪差也宗黨來

會者二十餘人也以獅子菖蒲為題昔有僧普寂作

獅子形以種菖蒲也頌曰百億靈苗意氣豪一泓寒

水五臺高這回直打翻身訣不変金毛即緑毛代人

曰寸根纏石寸苗連百億毛頭涼露圓走過五臺山

上路蒲衣童子着蒲鞭

○六日丁亥

前日春公從飛鳥井公入泉別塩湯高

碧山拙偈

夏子留守其第此日往以尉問

七日戊子 攤朽册於碧山窓下得往年予之所賦

偈頌若干篇從此逐日紀之 贊北礪 禪師月堂

定裏分坏土佛照機前透鐵關北礪之幽掃薤室確

乎天地一癡孫 普賢入觀音毛孔香水海中賢劫

尊一毛竅裏定乾坤峨嵋昨夜讚嘆曰十願輪超十

普門 牛腰佛小小神通現小軀庖人厨子唱南無

牛腰急着一鞭去成佛輸它廣額屠 海鏡膏葉盤

圓小懈紅一飢一飽一如同這回劈破無明殼大士

應身開鏡容 繡字寶積經善住線蹊移步去曼殊

鍼孔放身未貫穿十億摩尼寶密々工夫繫蟻絲
無為海列偏圓洲全是妄分權實島綫非真毛吞巨
海誰會者絕學無為閑道人

的君子起爭俟鵠前人々持滿箭離弦十鈞佛法沒
羽石射破紅心猿臂禪 立秋得絃字時節因勢時

節緣須知佛祖不傳々若無炎帝去解印爭得蓍收

來續弦 腕巾細葛含風何所憑通身白汗苦炎蒸

人々時屨展招涼手剪取黃河三尺冰

沙石女今朝蒸為飯木人昨夜壓求油欲知恆河諸

佛教試向江南問白鷗 仲春漸暄克文旧話挾綿

團多少衲僧遭熱瞞暖律花開春已仲喚吾猶似北

梅寒 虎溪菴主作鸚鵡鳴活翻濟北金毛喝嘲弄

隴西朱喙声似具春風伯勞古蔭涼樹上詔分明

菖蒲茶術學安期餐九節禪參風穴驗三巡攪成一

味毒攻毒寸々苦心能醉人 飛雪亭乳竇高懸一

條瀑六月炎天為雪落忽自望剌那畔看千山青處

孤峰白 蝟負塗豬豕具微體持斧螳螂較小雄毛

端縱發百中矢全輸三寸射工虫 徂徠松錯節盤

根亘古今徂徠山上翠森々巨材豈翅當高棟愈好

清風大雅音 勸持品未授記先邪已正總持念後

正還邪杜鵑何苦勸歸去處々春風枳殼花十葉
蓮華押松一字何必託根太華峰一花一國幾重々
々々坐斷泥沙佛說法還佗塵尾松中皇極不偏
全不倚圓觀非假亦非空要知上下無等匹問取嵩
山那一峯贊懶菴禪師羗峰頂上立宗衆參得
罵天声價增若道說禪懶中懶呼成一箇啞羊僧
洞天福地圖誰氏画師妙不傳前身應是五通仙毫
端縮得九々地胸次開來六々天蓮華笠昨日湖
南青笈第雨今朝地北白蓮風休論有漏與無漏佛國
三千一頂年中立秋押元魂痕三字轉眼輝金來洩

元回頭老火去無痕未明佛性不凋理一葉飛時一
斷魂道士擔漏卮滴水乾時擔一肩不須裏許別
藏天這般閑具放下去參得吾家無漏仙

大成就
虎類
○八日己丑 寺之南麓有蓮社之侶所居頗有風致
晚與最勝翁過從而遊又詣稻荷之神祠迂路問祐
西堂於成就院對床談笑予素聽寺之額空海之所
書有此乎祐說其所由曰空海曾於此地精修勤勵
殊誦求聞持之咒其行成之時大悅以書大成就院
之字揭于楣其宇年久廢圯無修之者遂成丘墟吾
師菊莊知此地甚靈屏居禪宴而地高壤無水只覓

稻嶺^嶺之池水而已師見西北之隙地有古井改鑿之
深總尺餘而清泉騰涌而得一板徑一尺長二尺泥
土塗漫師怪而洗之有大成就院之字其角有四天
之像如顯然而新畫蓋空海之誦咒取闕伽水於此
井後人以空海之意沈額於此乎也師乃掛之於門
見者為奇一日恍惚之間失之不知何人偷之師及
徒弟嘆惜不能無遺意矣十數日後有一樵人采曰
木幡山趾有一物夜々發光視者懼怖而過師疑此
而往視之此額果委草萊之中師喜而携回後傳曰
紀州高野之僧某取此竊逃欲為以山之重鎮竟至

木幡山其重如盤石不舉故弃之去云祐乃開其寶
殿而出之字劃彰々如掛鐵鈎寔法社之靈貨也祐
又曰懼風癘寒瘡之者洗此字而以飲之鬼祟^祟忽解
去日夜來覓之者相繼不絕也童子^行苦厥舉止近歲
密襲而不出也日錄曰凡以先人之言行刊于碑碣
欲其不朽也若飾善行於不德而以取一時之悅者
雖誌之於千万石不日而磨滅銷歛烏乎空海之去
殆垂一千年而雖此額子淪於古井土蝕水啣字劃
愈炳如也有德者具如此乎後者思之
九日庚寅 拽石為南面之小阜

○十日辛卯 過北山之等持院聽前漢之講公孫弘
卜式兒寬之傳也笠雲和尚博洽內外尤善於漢史
無書則暗誦空授其克熟如此矣壯時叢社有同名
者時人喚和尚為漢書璉以別之也
十一日壬辰 最勝翁開頌之會以金魚風鈴為題
也賦之曰躍鱗活動響丁東放下全身浪拍空日夜
金聲無別調海門吹送鯉里風魚衆品在第三科也
○城中有一老衲諱正徹自号松月主人初入此山師
事東漸而司記室於万壽其性温雅工詠和歌兼善
和書一詠一唱形於翰墨則舉世稱之故公卿大夫

為方外交者多矣自春初染疾不起去九日而逝享
年七十九言和者嘆惜之也 又紀拙偈其題曰中
秋撞鐘誦詩圖去歲今年兩話頭華鯨撞月也風流
不離詩悟入禪悟耳色眼聲秋一樓 仰山舉拂示
會卜僧大壯君平称後身明夷箕子識前因毛頭縱
示劃前易猶是宗門龜卜人 馬祖岩築垣山鬼策
功勲何事翻然出白雲岩石嘲兮林壑笑山僧今日
勒移文 佛誕生 押蜂字 螺髮頭兮卍字胸現奇怪
相為尊容摩耶毒殺盡天下花裏菓蜜房生稚蜂 万
回賜衣箇一癡憨太怪哉迢々朝去又昏來只將些

子脚頭力万里閩鄉著錦回
龍尾硯金星石上露
天文四絕之中獨策歎龍尾溪生龍意氣深藏頭角
墨池雲

性海禪師
休、歌

○十二日癸巳 參寶渚和尚講勅脩清規之席 數
日不雨以台命有祈雨之會大衆入寶殿轉般若經
十三日甲午 治疊文字次得退耕禾上休々歌曰
君不見太白峯頂休々翁活計茅菴中七零八落旧
布衲袈裟乱散頭髻鬆夕誦朝焚又嬾墮橫眠倒卧
當^常神通自喚主翁應諾々莫昏蒙塵惺々着頓之勿
愛逆莫憎從來無善亦無惡把不定放不行也何用

無繩还自縛黃鶯正舞碧梧桐彩蝶双飛紅芍藥此
道由来在目前誰管大藏一絡索休々不如休妄何
除也真何求菴中不知菴外事弃却鞭索忘人牛一
千七百傳燈祖作摸打樣成莽鹵臨濟喝轟平地雷
德山棒荷晴天雨有時走過東海鯉有時放出南山
虎立位功勳君又臣一门家業子兼父玄中之要々
中玄主中有賓々中主得牛还馬機奪機建立法幢
開門戶何如太白休々老一生不知禪也道休々々
真々休秤錫荷井何時浮是甚時節欲出頭休々々
也真々休予覽此作古德之草菴山居之辞以相表

十八日巳亥也此日ヨリ
以下支ヲ候ル

裏矣非了畢此事而至無為之田地者焉克有之乎
雖交編古祿之中恐其無辨之者乎
十四日乙未 侍寶渚和尚清規之講
十五日丙申 滿翁有帖曰明日可轉般若經自此
夕可來云乃應其招也
十六日丁酉 轉般若經其會畢與翁視西菴之地
十七日戊戌 赴等持院主漢史之講讀張湯安世
延壽之傳歸時問紹藏主於淨居具湯飯以見待也
十八日己巳 春公以奇石異瓢見惠
十九日庚午 久旱無水農民靡播種稻苗者此日

寅而陰暗午而大雨四方相慶其來也
二十日辛未 最勝翁來問諸裁竹之詩
二十一日壬申 與春公相會其第賓客相踵來竟
開寬心齋而大待之
二十二日癸酉 赴漢書之講杜周延年子夏之傳
也此日以俗士明昌般若會講予為有此講辭之
二十三日甲戌 日夕赴水幡以滿翁之請也
二十四日乙亥 自水幡直赴北山而聽漢書之講
張騫李廣利之傳也 終日雷雨
二十五日丙子 赴性海之忌齋 六月二日南泉

△之
台寵一時莫及之者至
公之小歛相公

檀越故別駕富樫常繼公之三十二年之忌辰也其子甫栢次子高公命菴中一衆尅期七日看閱大乘五部之典以薦其冥祐甫栢自涉筆以書法華一部致罔極之報此公外溫柔而內剛毅殊以忠家之裔大蒙顯山相公自書囑累一品追悼之且欲入此菴以予慰時有事朝廷以此不遂也其得台意如此也

○廿六日丁丑大相公之屬武衛將軍某與家臣甲斐子前年以私相忤既而有隙相訟相公々々俾大吏決之皆歸其理於斐子故戊寅正月朔武衛出奔保守東山之東光精舍々々乃其先墳也鉅公大臣

相議言於相公曰武衛者國家之宗臣也而有此亂禍恐及國家願誘斐子以從其命俾和之相公許諾以是武衛自東山歸其第殊屬相公行獻酬之禮宗族家臣共悅之其後禍根不盡欲時々奪斐氏之食邑也于時開右之強敵未亡相公俾武衛征之雖以台命出師先陣江之小野驛而以攻斐子邑於越之前列斐子堅城深壘以守之其士卒卒總二百餘人也

○十一日壬辰武衛使部伍之卒自江攻越其兵以萬數之其勢不可當也又自海濱舟而圍之者五十艘也時大風俄起吹退其舟艦者數程也城中之卒窺

便以出戰大克武衛之軍士死者八百余人也其師
大潰斐子愈保障而守之大相公大怒曰予命小臣
以開右之征何其外朝敵而內家讎哉甚無賴也可
夷滅小臣之族云君子曰斐子人臣也為人臣侵敵
其君不可以終乎後殃其不可圖矣武衛不克修其
家况大國乎古曰差以毫釐謬以千里此謂乎

○二十七日戊寅 春公屈三條飛鳥井公於其第尊
待焉召倡優金春以奏舞樂以相樂小佶來語之
二十八日己卯 讀司馬遷之傳 春公頃來與大
夫持清公以公使之事甚不善也此日中書令勝元

發其所含之意以俾和焉也

二十九日庚辰 滿翁見惠白紵一領復之謝其懇
志

碧山日録

長卯
六月

八十九冊

宋璟瀟蓮社之跋

讚光舜之画像

蝮蛇蓋指

梅檀林頌會

中峰和尚法語

卷之百一

中... 時... 賦... 第... 宋...

六月

○一日辛巳亥富樫公泰高為其父常繼撰清衆二十

人俾頓書一乘妙典又開水陸之會未而驟雨

滿翁闢居之西地置一禪菴預使術者消吉辰以明

日命工立柱自此夕招予蓋為立柱諷經也常繼宿

忌之會畢赴滿翁之招

○二日壬午子卯而立柱與滿翁及光昌匠工等共作

營造安全之祝辰而歸寺泰高公為追善其亡父赴

於南泉山中老幼會齋筵者一百員也作圓通懺禮

之會々畢高公來於此際叙久不面矣

宋景濂蓮社之跋

三日癸未巳 終日微雨潦水溢于南池
四日甲申寅 赴泰翁之忌齋三寶院之菊童至彼以
父執之敬遇於予夕善其知禮矣

○五日乙酉卯 昨問紹藏主掛其室以匡廬結社圖宋
景濂跋之曰右匡廬十八賢圖一卷上博博古堂印識
不知何人所作描法學馬和之人物布置則方弗東
林石刻而韻度過焉其二人相向立一人戴黃冠手
觸人袂而揚眉欲吐言者道士陸脩靜也一人歛容
而聽之者法師惠遠也其一人冠漉酒巾被羊裘杖
策徐行而蕭散之氣猶可掬者陶元亮也其一人踣

屣樞衣笑指元亮者畢穎之也其一人執羽扇宴坐
巴旦林下者遠弟惠持也其一人與持對坐合爪豎
二指者僧跋陀也其一人俯仰其手操塵尾拂坐陀
下者宗少文也其一人居持右低首作禮而為貌甚
恭者僧曇頌也其三人皆披衣行一人持鐵如意一
人展卷讀一人羨髯而反顧者則劉程之雷仲倫周
道祖也餘則余忘之矣又頗記程之蓮社文云歲在
撰提格七月戊辰朔二十八日乙未惠遠命正信之
士豫章雷次宗等百有二十三人集于廬山般若臺
精舍脩西方淨土之學今所畫止十八人取著名于

時者也人數增減相傳有不同者所記異辭也或疑
脩靜與遠不共時者蓋晉有兩脩靜此正世稱簡寂
先生也當是時晉室日微上下相疑殺戮大臣如刈
草管士大夫往往不任托為方外之遊如元亮道祖
少文輩皆一時豪傑其沈溺山林而弗返者夫豈得
已哉傳有之羣賢在朝則天下治君子入山則四海
亂三復斯言撫圖流涕日錄曰古君子得嘉名於百
世不補預世務故也其行清潔而使聽者激然咸山
林之士也若變其志出則世誣以小青或屬變事以
其罪誅者謝東山之類是也山主絕竹林之交雖天

下以啓事稱之不如嵇阮之放達而守其志矣夫結
社之徒或一出有以補天下是乃天下之幸而其身
不幸也豈啻其身不幸而已哉俾其名不幸於人間
於千歲殆如削山王乎陶山人若一出仕於宋靖節
風流之稱後世豈有之乎還取誚於來者何克得道
乎宋公之所稱程之文曰如元亮道祖少文輩皆一
時豪傑其沈溺山林而弗返者程之言雖憂天下之
至甚庐阜之諸公洗耳於黃泉可以遠去乎

六日丙戌辰 覽選詩補註

○ 七日丁亥己

祭牛頭天皇大相公入光祿大夫持清

之第見神祭之儀

八日戊巳午永安惟精見問予在隣房而不接也

九日巳丑未覽前史帝紀加和點於字旁也

十日庚寅申少林季上主務輪差之頌以智覺禪師

九旬習定為題曰禪坐九旬勞已躬國師門下立宗

風至今定相屹不連豎起脊梁天柱峰

十一日辛卯酉此日甚吉水幡之新築架其棟滿翁

招余以冗不赴也前侍藥見香侍者就於衆寮開

頌會其題曰贊永安明教禪師乃賦之曰著書先識

翰林素作論深非吏部韓李世獨將輔教手宗門永

措泰山安近古以來吾叢社有頌會則以在稠衆之

前書他人偈頌者以為榮焉其人如俗所謂臺閣人

物云者諸賢俾予預其品予以不敏固拒之而命不

可以道矣竟應其舉頌畢老弱相賀者多矣逐日還

其禮也

十二日壬辰戌與龍江偕扣諸賢以謝來賀之禮又

謁圓通吊文藏主之沒

十三日癸巳亥常喜和尚來賁蒙見賀撰舉也

十四日甲午子赴于水幡見新築出金賀之

十五日乙未丑此日滿翁之父舜公之忌日也俾景

讚先昇之
畫像

△於是亨德甲戌二月十
五日無病而坐脫矣

贊其像乃題其上曰法印光舜其先出於天智帝也
大友氏之後也世家江之志那而為叡山之徒以其
齒宿臘高故群英推之為綱頭矣厥孫子蕃衍於江
浴之間者以百數之夫每問安不能盡辨之閭里以
為繁矣享年九十又六其平日受持法華未曾一日
釋手也終卷之數不可以紀焉可謂勵精能進此道
者矣康正丁丑之夏其子曰本曰慶曰圓者相識識召
画史以繪此像而見需贊語於拙夫仍繫一辭曰落
夕意氣堂々威儀諸子問安若郭汾陽不辨而領百
姓鄉化類黃穎川持法以平永保一百春秋竟冠三

十長幼平居手持經卷克證純圓暮年身修火香忽
成淨業大德以有後也餘慶豈無遺哉更有讚不及
一句子唳叡嶽雲開鐘秀色蒼崖万仞仰彌高
十六日丙申寅賣張御史和唐詩一本與春公赴
清水之一精舍驅晚涼時片雲稍起驟雨俄下披襟
以散微燠各快意而飲漿其會日夕而罷
十七日丁卯永安以專僧報童行楞嚴首唱正玉
子之訖會也
十八日戊辰不赴玉子之招以有他幹也其題乃
雨後溪聲也予詠而曰屋後青山宿雨晴水涵溪脚

舊痕平白頭閑士雲林枕夢裡朝參雜珮聲
十九日己巳 綴紹壽巖及長江子相卒未設微具
待焉 晚赴於水幡之新菴

二十日庚午 命執役者糊貼新菴屏障數間

二十一日壬申 糊窓貼障如前日也

二十二日癸酉 暫自水幡歸此際也

二十三日甲戌 楞巖頭 公於其居靜香軒開詩

之會軒主玉浦藏主屈室渚和尚々々與諸老以涼

書為題也予賦曰十年圭竇一書生秋對螢囊冬雪

檠今日微官入朝後玉堂散帙午涼清 午而雷雨

二十四日乙亥 命龍子歸水幡且為治病也

二十五日丙子 昧早赴於水幡明日乃前倉主禪

信之忌辰也自今晚就於新菴設追福之會仍有施

食之法

二十六日丁丑 禪信年諱之齋僧徒相會者十餘

輩也滿翁飯里中之貧民百餘負且開浴室而施湯

藥也

二十七日戊寅 使龍子詣号醫師板坂者求其救

又問松井大進子診脉曰病候輕於疇日 淨侶有

業問者其食指大腫予問其所以傷也業曰前月一

蝮蛇蠱指

合莫為意云乃嶺前胡湯
十五服

二十八日己卯 五

日昏黑抽笋子於竹根不知有蝮蛇手觸其頭彼大
怒蠱之予曰蝮蛇螫手割其肉也何其急不為之乎
婁曰予未知此術而毒氣深入心腸其苦不可言也
有今日之命殆天所為也予曰子為營口腹致此殃
矣熟為蛇子熟為笋子其所毒乃一揆也婁領之
二十九日庚辰披閱大般若經禱龍子之平復
○三十日辛巳暫歸自本幡行童報曰公之不在
日諸客誰某多來也各留此意云中峰曰佛云病
是衆生良藥此說可憑乎不可憑乎是何言也衆生
積劫迷妄內存我相外逐境緣恃其輕安情妄紛錯

頓忘幻質之有老病死也一旦捩穎乖方呻吟枕席
所需不遂苦痛無時氣命將終返思平昔道無所得
法無可恃茫茫三界沉墜無涯或得苟延誓當精銳
刻苦究道不捨晝夜以酬出家本志以報佛祖深恩
如是受者則知病苦真良藥也不爾受者返思病中
境緣逆順滋潤愛增欲相報酬不顧來業是無慚人
非菩提眷屬也反致佛祖誠言而為過咎然病不止
是受病者良藥亦是不受病者之良藥也何則彼此
身拘四大形假衆緣彼病若斯我寧不爾今幸病不
至體時暫輕安八苦循環其能久恃乘此身形勇健

精勤如救頭然破有漏之藩籬碎無明之窠臼空涅
槃之險穽截生死之迅流此道既不做外求心佛豈
果從他得如是觀者其良藥之效豈獨為病人設耶
凡屬有情皆當於此取其神效况吾徒身依法席跡
廁禪叢動以死生大事為口實觀此病是良藥之明
訓而復懵然不加顧者逆知其輪轉將無畔岸矣日
錄曰此一篇寔療治身心之良藥置之座右可以服
也

印優填所造釋尊像記

集昌黎文序之解

先相公春山之諱辰

禪佛寺觀音像并穴蒲堂

評李長源西歸詩

碧山日錄

長卯
七月

九十冊

路江日錄
卷之四
大元
真呂孫文有之類
中野良尚並野真新

宣統七年七月
一日辛巳立秋節也竹樹有聲夙帶清爽之氣也
有商客出印板釋尊之像其殊相異於世之所造及
圖者其下有細字數行具讀之乃知摸優填所造之
像其記曰大元燕京大聖壽萬安寺栴檀佛像者蓋
西竺優填國王造也初佛生七日而喪其母摩耶夫
人生二十二年而出家々々六年而成道々々八年
思報母恩遂升忉利天坐夏為母說法優填王自以
久不瞻奉欲刻栴檀以肖其貌時摩訶目犍連恐相
好飲謬以神力攝三十二毘紐天匠升忉利諦觀三

返乃得其真及佛自忉利復至人間王率臣庶往迎
此像亦騰步虛空向佛作禮佛為摩頂曰我滅度千
年之後汝往震旦廣利人天由是留西土一千二百
八十五年龜茲六十八年涼州十四年長安十七年
江南一百七十三年淮南三百一十七年復至江南
二十一年汴京一百七十六年北至燕京居金聖安
寺十二年又北至上京大儲慶寺二十年南還燕宮
內殿十四年大朝丁丑歲燕宮火尚書省召林公
迎歸聖安寺十九年世祖皇帝至元十二年乙亥
迎居万壽山仁智殿二十六年己丑自仁智殿迎居

寺之後殿延祐三年凡二千三百有餘年於是仁廟
詔集賢大學士李衍及教禪耆德叙其本末翰林學
士程鉅夫為之記恭定四年丁卯海運千戶正振勿
謂像居京師禁籞之地非邊遠之氓皂隸之徒易以
歸敬乃摸諸木板刻而印之以施予獲此本姑據前
人所述梗槩以與好脩者共焉至正辛丑燈夕四明
比丘曇噩記復說偈曰誓首十方圓滿竟脩多羅藏
菩薩僧我今皈命禮三寶願展慈悲為明證此優填
王所作像功德具載諸墳典受佛勅故留大國京都
嚴闕人罕覩有優婆塞王振鵬摸畫雕刻廣印施悉

俾世人獲瞻仰誓結衆生出世緣若能印施如振鵬
亦如優填王思慕雖無毘紐工巧匠反無牛頭山梅
檀現前相好妙莊嚴即忉利宮說法者昔從天下曾
奉迎今復親觀衆利益一彈指入三摩提蓮華化生
二日壬午往于水幡看龍子之病以昨所購釋
迦之印像并北野天滿神之像施之於新菴也乃配
寶殿土地之位矣

三日癸未看閱法華經

四日甲申與居士明昌遊於南郊深巷菴其四邊
皆巨竹松杉也微風觸而冽泉激夕陰生而歸鳥呼

二三子忘歸而談燕居士竟召其小奴以致香漿佳
果好興倍於前時縱意而礫礪不知以所如也鐘聲
欲昏各呼杖而歸也矣

五日乙酉黎明詣宇治神祠午而自水幡歸于

靈隱

六日丙戌妙雲閣上有祈雨懺摩之會夕畢之時

震雷轟然甘雨大灑覽宋元通鑑

七日丁亥辭方丈普門冷麵之請午而大雨

讀李漢集昌黎文序其末曰先生於文摧陷廊清之
功比於武事可謂雄偉不常者矣句解曰雄豪偉特

有非常之力量者矣日祿録曰公文比於武事則雄畧
偉計皆出於常也所謂不常者異於尋常武士之百
事者也豈帝儀相力量云乎注者恐其失李漢之意
八子日戊子問春公又扣叔侍者之居見子昂所筆
司馬溫公之像所服乃深衣也午而雷雨
九日己丑終日誦諸經咒追薦先亡
十日庚寅滿翁投帖曰明日新菴設施食之會可
來赴云晚與鶯藏主應其招
十一日辛卯新菴有施食村僧相會十餘負也
十二日壬辰南伯自江來也厥俗兄以季子付南

伯々々以祥朝名之也
十三日癸巳當寺從例解制之接嚴頭為侍客
賀其登位也南禪建仁及當寺為童行接嚴頭者
前年咸屆此節祝髮為僧而今大相公出令不許其
稚髮也蓋效相國天龍之例也
十四日甲午晚列本寺水陸之會々畢為諸亡點
燈燒香列花果以為追薦也
十五日乙未寅而調草飯薦諸靈如恒矣卯而
赴春公之請俗子多賀某松田某箕浦其長江某
來扣予延之以揖茶既而赴本寺大水陸之會夫皆

相從而至為結勝緣也。粟棘妙德之兩童曰聖殊。曰聖秀於水陸會爭其位次竟七處社前共鬪。諍殊出力以打秀々被瘡立死殊乃出奔不知所之也。秀行年十三也殊減於秀一歲也。烏乎桑門之行童而殺人何哉以法弱魔盛矣。

十六日丙申。膺選和尚遷於常樂之祖塔與最勝倫叙甫栢往而賀之。

十七日丁酉。小童善固需別榻於常喜和尚以有文二字命之。予淨書之其偈云。今古詞林推瑾嵩錦心繡口奪天工。風光錯綜三千界。收入君家機軸中。

十八日戊戌。以上方之命倫叙領表率之職。同社先往賀焉。午後有熟麵之供。晚而往于水幡。蓋慈濟菴主博愛。自江造於水幡也。滿翁俾博留看於新菴。博辭之。

十九日己亥。歸於水幡。看房之童報曰。東山統正宗來留賀公之言云。二十日庚子。和列之諸吏前年罹畠山公之族。亦三郎之難逃七者多矣。前日以大相公之命咸歸其土。按其堵又攻宿敵曰小泉曰幸田者不得保城而共自殺。

二十一日辛丑

原欠

天下畏之博士檢視

旧史以奏之云 此日乃先相公春山之一十七年
之諱也就龍阜之慶雲院有大齋會東岳和尚之陞
座說法大相公入會致追嚴之意也諸寺之僧行道
之時默爾不誦經咒者徃々有之相公責之以故此
一會靡不高誦者相公平氣喜之云 過春公之宅
時細川公伯父左司馬道賢來問特以舜舉所繪狗
子及駿馬一疋見寄於春々深謝厥厚意
二十二日壬寅 徃于東山問正宗謝前日之來賀
也又參九淵和尚於知足開室見相接目致旧典之

疑難和尚一夕剖釋焉所沾寔不少矣也

二十三日癸卯 天下有飛語諸列之兵竊屯城中

蓋諸公預懼禍之及也 或曰北野天滿神之廟北

鷄報晨也神巫告之於廟云

二十四日甲辰 春公招予々乃赴之公曰秋風有

聲暑氣漸薄况此日閑日也欲遊於東山公又可相

從云竟扣東勝院終日劇談傲啖又開臨清軒見愚

中之所賦偈就其欄下掬水煎茶不知高興之所盡

而入夜共退也

二十五日乙巳 赴性海尼之諱齋 與綴惟精叔

文伯過洛下禪佛寺夕主乃瑞奇溪也去春大相公
入此寺以故殿閣華麗彩繪精嚴北邊有一宇安觀
世音之像文伯曰此像和別長谷寺之像餘材也故
靈驗甚多矣敬信者立蒙慈救云又以便道詣于穴
蒲堂其像乃弘法大師一刻三禮之觀世音也昔年
大臣中納言業平公第居此地日夕敬事此像而有
慈驗云寺号妙法穴蒲乃異稱也業平公蒲扇之夏
見於旧史淨居紹藏主喪其母與惟精往而吊之
二十六日丙午橘仙都文報二十八日齋
二十七日丁未什藏主勒輪差之頌以魯直悟法

雲語為題也曰涪翁異趣李公麟鐵面隨機即指陳
除却桑間淫語去桂香猶着鼻端塵而不
二十八日戊申問前板平章渤李譚之所製提綱
之話

二十九日己酉最勝翁有悼堆雲之信西堂之偈
出之共商確矣清岩來相接而坐自袖出元人李
長源之西歸一篇曰擾々王城足是非不堪多病决
然歸只因有口談時事幾被無心觸禍機日暮豺狼
當路立天寒鷓鴣傍人飛終南山色明如畫何限春
風笋蕨肥余為解之曰第一聯言余之所為不稱時

好故不逃是非之論况又多病故赴歸途矣第二聯
言雖無心而發言觸物即事無以不譏而訐之者摘
小肯以坐我也第三聯言諸別擾亂盜賊蜂起而害
人如豺狼不以可避也又當世雖有才敏捷者如秋
天之鷓鴣以雲路閉塞而不能致其高飛之志只從
常人之指呼而已第四聯言今上之德其昭明如終
南之翠色然群小在朝闇其德以恣厚祿譬諸笋蕨
之叢生而甚肥也第二聯捲起句而結之也第三聯
其躰比也寔有周詩之德音後聯怨而不怒能所以
發西歸之情也

送博藏主之丹別

宗憲賦詩

派書記賦詩

露香

義敏公之臣常治卒

愚中禪師卧禪

寶者和尚語錄

兀菴不祥地藏菩薩

佛心開山無藏禪師

碧山日錄

長卯
八月

九十一冊

丙子八月之望下
一日庚戌數日不雨秋來愈苦旱
題鴈鵝圖六
言亂墨塗抹烏鵲皎雪衣被鷺鷥爾只毛羽五采孰
言造物無私
送愛日行詩并序
少室禪伯愛日自
曾出先人之廬
遍歷江湖殆二十餘年也
去歲暫回
其錫予以有宗黨之契
延之於江之村院
慈濟以憇
息矣
今秋之初又以事辭之時
予之外族某於洛南
之澁新創一宇
欲俾以為其菟裘也
愛日固拒之曰
余之天性只甘閑靜
此居甚近於帝里
不宜予之棲
止
橫列之馬郡有先壟曰東僊
其境幽邃而佳
况余

卷之四
目錄
八
月
廿
八
日
題
鴈
鵝
圖
六
送
愛
日
行
詩
并
序
少
室
禪
伯
愛
日
自
曾
出
先
人
之
廬
遍
歷
江
湖
殆
二
十
餘
年
也
去
歲
暫
回
其
錫
予
以
有
宗
黨
之
契
延
之
於
江
之
村
院
慈
濟
以
憇
息
矣
今
秋
之
初
又
以
事
辭
之
時
予
之
外
族
某
於
洛
南
之
澁
新
創
一
宇
欲
俾
以
為
其
菟
裘
也
愛
日
固
拒
之
曰
余
之
天
性
只
甘
閑
靜
此
居
甚
近
於
帝
里
不
宜
予
之
棲
止
橫
列
之
馬
郡
有
先
壟
曰
東
僊
其
境
幽
邃
而
佳
况
余

之舊遊地也來早可往也予聽之不獲以逼留也於
戲韜鏘之高風自勵何其如此乎豈啻自勵以守節
哉克俾餘子以激烈寔一時之隱哲也仍翻王維之
陽關之詞以供途中之一啖云 禪衲何曾染俗塵
高蹤不止洛河濱明朝西出陽關去處々青山皆故
人

二日辛亥 仁藏主勒輪差之頌以河頭賣水為題
也曰心外傳心老臊胡墮他機境一人無座中尽是
江南客莫向樽前唱鷓鴣
三日壬子 龍子平復出於洛尋醫師松井子以求

灼艾火攻之策 清岩來夜話次日往年城外有藤
氏子宗憲自幼讀書學詩塵俗鄙事不以置口為人
敦實能絕彫飾雖野豎家僕以言欺之亦以為信矣
不蓄妻孥不治生理弊衣朽室處之自若春秋五十
有三終於城西作西原即事曰優々公門客笙歌泥
醉中西原無一事花落夕陽空予聳之想此人也
四日癸丑 赴泰翁之諱齋菊童出接也 午而大
雷雨

五日甲寅 愛日和人字韻出之仍揖茶也矣
六日乙卯 常樂塔主膺選請山中耆宿一百員以

開齋會初為塔主者皆有此齋也
七日丙辰 赴于水幡書新菴之小規又寫月中須
知簿

八日丁巳 前日滿翁延一僧俾以看新菴渠乃越
之前州宅良村慈眼寺長老希明之子也名曰光信
予問希明之道業略說其行可敬矣又語曰我在慈
眼之時有新歸堂之僧自言西山天龍之徒地藏院
之孫也曾依江西於東山之靈泉寓止十餘歲一時
以事忤於衆乃題一偈於門扇曰汝量大人知者稀
超然無是又無非十年蹤跡輕於葉又逐秋風一片

題其上曰

飛仍呼錫出去到此云兕輩出扇需詩所畫歸雁也
楚塞秋高木葉飛双々野雁度斜暉衡陽更在青山
外帶得誰家遠信歸又題野渡孤舟圖云竹樹連雲
村路長渙翁何處醉徜徉虛舟終日無人渡自有春
潮送夕陽與法兄名宗穆者為同參也遂卒於若別
其平時放誕嗜酒商量此事則稍出快活之言師雖
深期之竟不契也予曾知此人名祥汎者位記室之
職信曰後改靖也所賦小篇甚平談也故紀之
九日戊午 偶覽皇朝名臣言行錄吳敏之傳曰上
每夕焚露香禱於天曰願盡力興復政事褒拔賢俊

以救天下至是公奏上曰政事之規陛下定於露香之禱矣云々日錄曰露香何謂哉凡燒香皆在宮室幃案之間也此香於宮階之前其上無有蓋障之處燒之故謂露乎又有御前錢朝廷錢有司錢之事不識其所以用使也

十日己未大相公入飛鳥井公之第俗子信貞告之
十一日庚申詣物外祖塔燒香致拜
十二日辛酉前月二十一日二日双出殃屬於天子故相公命諸寺之僧以祈福於天也

十三日壬戌余檢旧書史日之出或十或五或四三二之數甚多矣大率其咎徵咸屬旱魃飢饉也來歲生民荒饉可知也或曰本朝羽列之境二日出於南北歷三日而沒其歲其國大饑也紹公曰武衛將軍義敏公之家臣甲斐氏常治十二日戌而卒常治平日以敏公之非宗室之裔凌蔑之敏公銜之切骨耳遂有肘掖之寢於列之封內出師相鬪數年也至今未決也君子曰治子為家臣讎其君其罪莫大焉今日之卒所天之罰也

十四日癸亥登樓看月真味甚佳因詠來日陰晴

不可知之句三四回也

十五日甲子春公亡母之諱日也設齋請瑞岩和

尚余預其會也竟日小雨至晚稍晴與二三子賞明

月於南樓其初微雲陰翳甚似不快矣二更而清風

一拂玉鑑朗然各詠一篇酬清景也

十六日乙丑會壑蔭軒與諸友聯句

十七日丙寅分前漢帝紀之句讀晚與甫栢遊于

靈芝之東阜下亥而雨

十八日丁卯赴紹公之請於清淨精舍其亡母七

夕之諱辰也有水陸之會予窺舍之祠堂有鹿苑相

公之遺像木岳禪師贊其上云如天之蕩々乃其道

也如山之巍々乃其德也名實不謬天山相國周崇

贊之也予悅其的論紀之午而日色如赤金殆似

欲蝕矣

十九日戊辰分帝紀之句讀

廿日己巳與緻惟精會於春公之宅以銅獅子香

爐之頌為話也

廿一日庚午立本寺之衆百餘負同音讀誦法華

經與春公起其場聞之

廿二日辛未水北之红柿熟矣盛之筠籠餽光祿

大夫持清公々々作荅書悅之
二十三日壬申 綴書記為亡母設一十三回之忌
齋召請清衆頓書妙典也予預其數瑞岩九淵及諸
老宿相會矣

廿四日癸酉 謁寶渚和尚雜話之次咨鐘山愚仲
卧禪或為行也古有此乎和尚曰昔欽雪岩在徑塢
十數年之間日夜但禪坐然而昏沈未除躬勞志怠
忽有歸鄉之念時放身一卧快然有所省也投機之
後常謂學者曰欲明此事先須熟睡一覺始得也愚
中以之為則也若今時學者日夜只熟睡而已用雪

岩之言無雪岩之行何也愚仲又有立禪之行皆本
於古云
廿五日甲戌 宝渚以偈送九淵入中列曰龍翁兩
國大宗匠龍子龍孫皆作家今以扶桑霖雨手三十
里外摘楊花々々々早歸去莫周遮張楷觀之拈踏
三唱之云 宝渚之門人某等編語錄達之中列也
僧錄南浦為之序御史張楷作跋語西蜀碧峰和尚
号休牧翁賦禪詩五章以稱之其法券名周玄者作
長歌為證也予昨扣宝渚需見焉和尚出之咸如先
所聞也

廿六日乙亥 昔年兀菴來朝其道化播於東高副
元帥平時賴公師之師平生氣宇快快偉其行脫洒公
禮延之以住建長菓殿裏安地藏之像師曰此菩
薩果位甚卑於吾不可拜竟不禮拜他行咸類之也
室渚語之
廿七日丙子 本幡之士明昌之母項發癰不痊斯
日卒矣
廿八日丁丑 終朝雨
廿九日戊寅 明昌之母火浴於南郊予以明昌之
命請徵首座以念誦也

三十日己卯 扣明昌之宅時佛心寺長老敬中來
同吊明子之母也予與敬中相識久矣不逢數年也
共叙逃違日咨其祖昭無藏之生緣暨師兼敬中曰
吾祖生緣相列人也平氏時賴公近族也生而穎敏
有出纏志竟白父母難推難因謁廼祖一國師於普門
師見之器許後辭師入宋師裁數帖薦之宋國諸耆
宿尤從夏虛堂和尚二十年也後入月石溪之室問
玄要石溪示以趙州放下着之話言下得旨衝口呈
一偈石溪印其所證也竟命工刻石溪之像而載於
船歸朝安之於佛心寺現今在之一時台徒相議欲

毀吾禪^禪道師作興禪記以示之台徒乃熄厥猖獗依
之王臣趨化如歸晚歸於相列安棲淨妙之真際菴
為衆誨屏岩清規殊評閣維之章也蓋石溪之會以
屏岩禪師叢規為則也誨修不幾示滅也勅謚法海
禪師蓋襲佛海之謚矣也

古大叔夢圓鑑禪師

己丑大風水

永平道元禪師

慈濟無極禪師

清住蘭舟禪師

碧山日錄

長卯
九月

九十二冊

三日壬午 自木幡歸於靈隱 問板首以來冬兼
拂之語為話欄也 海藏之王崖教歲在勢陽之曰
棲前月受龍阜住持之請而赴於洛既而領公府之
帖一日欲送賀者以踰閭而失足而仆遂不獲立矣
其徒欲函療之昨日入馬嶺之湯泉以治之云
四日癸未 終日大風 南泉之西淨不久修之遇
風傾斜余欲以登之而時大鳴崩倒棟梁瓦石之落
其聲如岩山之頽余駭然潛其際然而不傷身壓頭
來問者且驚且咲余曰今日得遣死於園中殆兌李
赤之嘲厠鬼又私於我耶

五日甲申 七澤袖中谷詩集一本而來清話歎曲
移刻而歸
六日乙酉 昧爽以事赴水北之靈雲為教日棲息
於此也 瑤書記勤輪次之頌以在水北而不赴也
命僕修南面之竹籬
七日丙戌 近歲諸列路國俗之強豪者置關以征
之往來悉難焉相公命諸吏而破之因為改造伊勢
之大廟於安城之七路自諸列入京之路其數七也前月廿一日
各置一關征之而已往來咸喜此也俗子真信來語
之

八日丁亥 板首曰永明々谷之的子古大叔稟性
質朴言絕矯飾其名實頗類古林故叢林名之曰古
達磨以老棲息於西列有年矣一宵夢其祖圓鑑禪
師告曰吾永明之塔此夕有鬱收之厄蓋命也矣不
可嗟云後遣一僧問之果然其夜也晚年以詔住南
禪不幾而退其日乃中秋也上堂作一偈曰人間七
十八中秋明月開雲五鳳樓木上座來我歸去海西
万里汝為舟江湖稱之因至永明之旧院留一日夜
也宗鏡和尚問之闲門不出接矣翌日乃歸西列日
錄曰妄誕之者雖覺之時其言失信者覺中之夢也

其心正行直者雖夢寐之際履其真是乃夢中之覺
也大叔之於其祖又非夢覺之二境也大圓鑑中心
々相照以相見者矣

九日戊子 終日雨戊而大風 闲房晏座不賞心
起於菊花矣 後園之红柿紅梨及栗蓬數百枚未
熟而所風吹落不堪慨惜也

十日己巳 大風怒號未止竹樹拔其根株而倒如
散芥也刈稻以曝原野者為大水所漂皆失之万室
愁之日錄曰大相公妙年而受天子之命敷政於四
方甚順和也懷直行仁奉先恤民古未有如此也况

又諸墳寺及小刹其恆產所為官奪者俾盡以還之
故緇徒祈天下安康不暫息人々如攘已殃然而茲
歲三月不雨二日双出妖星犯月此日又大風水以
此米糶甚貴人民饑餒何也予視時事有其數違順
者五也一曰伊勢皇大廟開國之神累朝之祖敬仰
所不及也柴椽朽圻土階隳委第茨不葺神其勿所
託其跡暗以有其怒之謂乎二曰有一禿士齷聖謗
法卒其徒數十人以惑乱人家犯毀清侶以是神靈
去而不護國之謂乎三曰關左持氏之餘孽未除戎
馬紛紜雖官軍討之敵勢愈張且以咀術向我其妖

勝善之謂乎四曰雖大相公行明德群小之為近侍
者告事則以曲為直以非為是而瀆公聽故有戾於
正理且以小疵藉諸列富民家其怨懣所漬之謂乎
五曰貧乏之者作券貸富人之貨以為給或國家大
臣共起爭端則万民乘其隙以蠶起慄劫富家奪所
作契券所質器服而号之於德政也三五年而一有
此變故肥饒之民罄其底亡是庶民為逆違天大德
之謂乎天下判是非姦諛神廟舉廢佛廬除妖平賊
行德兆民樂業乃嘉禾豐登而丑風十雨順其時以
玉燭大調天下甚安或曰子之論甚當然元頭之徒

所不言矣是乃廟堂參政事也予曰何也其天下安則丘壑亦穩天下不安則丘壑亦亂天下豐則丘壑亦樂天下荒則丘壑亦飢憂天下豈帝參政之臣而已乎雖藹牧可以憂也
十一日庚寅 穿寄者入靈隱小軒掠予之廢具數件而去
十二日辛卯 一力曰鴨河大漲民產潰流往來者多溺死
十三日壬辰 吾俗以此夕為明月次中秋之賞故招東隣之僧烹茗侑果坐於三更

十四日癸巳 加點於漢史
十五日甲午 東隣之僧招余以設齋 麋行之客來敲門僮以不在也昏而以事赴春公之第
十六日乙未 常德璟藏主將其法弟侏童而來侏乃去夏万年童行之稜巖頭也頗有風流之稱春公出接以酌漿竟與璟侏歸於靈雲終宵聯句
十七日丙申 與璟侏遊泉涌寺且過十六觀堂及雲龍院僧房牢落只有一老宿誦咒而倚欄也余設老僧誦咒倚斜陽之句與璟賡載以成章
十八日丁酉 春公來曰余之客滿于其母号妙珮

家於西山之阿昨日夙詣栖霞院拜釋迦像且取路
赴滿子之宅相語曰我前宵夢金色觀音菩薩躡絛
雲而作樂作舞以迎我也故知世緣久矣語畢詣
清水寺而致三十三拜求冥助既歸其宅安坐對
餐不得食卒然死去聽者為之嘆滿子深哭之云
午而吊滿子

十九日戊戌 此日滿子喪母以比丘闍維之法命
予以秉炬之語乃賦一偈曰掃盪從前入門者家环
傾出為人者回光返照非他物落月西山玉一團請
本洞書記以念誦也

廿日己亥 於滿子之宅會於洞書記洞久侍洞下
尊宿予問道无之履歷洞曰越之前列永平寺之祖
也入宋嗣天童如淨歸時隆蘭溪同船元造城南深
草村々有興聖法輪寺天台宗日蓮之徒喪地之
西有法輪遺趾存而已
暫憩此而作正法眼藏五十卷其字和以弘宗閩東副
元師時賴公創建長寺於相列而欲延元以為開山
始祖也元無出世之志固辭之竟往越構永平精
舍居之賴公敬致蘭溪於建長以為祖也後以无之
牌按建長之祖堂以第二世記之也予又問曰道无
之孫不住永平而住大衆洞谷永光搃持何也曰元

之子有惠舉々出義介義園一時介為歷試濟下之
法遊於建長寺逮其歸時圍住永平見介而欲退其
位而繼之介曰吾為汝之法兄豈位其後乎舉聽之
自補其席居亡何而延介曰汝豈有嫌吾後乎介乃
應命以住尔後其徒以介為永平三代之師圍之徒
又曰吾師三代也予楯介之徒太盛別攝諸寺
住之也諱此三代也又問曰上之清規與濟下之諸
寺其詳畧如何乎曰雖畧相似又有小異矣更鼓畢
而打板三下謂之小開靜為以覺困睦也亦昏而鳴
出寮之板三下而椎鐘々罷後打鼓一通與濟下先

打鼓三通而鳴鐘甚異也其他咸類之云
二十一日庚子又會洞書記予問其祖無極禪師
之行洞曰無極諱志玄始為元菴之徒一日侍雲居
師講首楞嚴之席師罷其講而延玄語此事有甚所
契也共約曰他後若出世名藍互出以輔道儀云師
竟以詔命住於南禪玄聽之從東列來師悅之椎鐘
請之於板首玄應宿諾也師後開天龍而住之不幾
退而延玄以住之乃第二世也曰供香於先師某也
住期滿而退旧棲之地師再請之以住也于時以香
供師竟為師之的子也一日東陵和尚問師於病榻

師援筆書一簡曰後事悉囑玄老也乃以之付東陵
曰公後為玄證之又示寂之先以七處衣雲居位七處之衣
鎖口訣佛光法語付玄也其後東陵咨雲居之徒弟曰公
等將誰某甲為師兄哉奮曰未有所及也東陵乃出
雲居之書以示之徒弟觀此咸伏膺而以玄為師
兄也無居於慈濟預知入寂之日延文二年二月
十日門人明應繪師肖像永贊紀其尾以二月十六
日也果至其日而坐化世以為克知來也洞公敦實
不虛故不疑而書之
二十二日辛丑、春公曰盲者椿一工以奏平家曲

故名於世其平生傾意於禪門每遇名緇咨詢玄要
數日之先卧於沈疴不療臨終賦一偈云
二十三日壬寅春公與光祿大夫持清公以事成
隙數月也春此日作一書投清公而示靡其私曲光
祿意解春乃以名画劍納之於光祿共為平和之會
二十四日癸卯買禪千字文一本
二十五日甲辰赴性海之忌齋夕畢為紹叔二兄
問綴惟精於東山因過清住院視其祖蘭洲禪師之
牌文菩提緣竹菴所撰也蘭洲嗣雪村故依止大龍
精舍天下擾亂逆臣陷京于時天山相公五歲也謀

臣抱天山託於師逆徒競鋒橫行東山突入大龍師
自忖之慝天山於衣被之裏裏逆徒移刻而求之天山
不搖不啼故無識焉者師知逆徒之沓臻竊命一僧
自外間出之於大路俾謂之曰前刻源相公之幼所
其家臣相擁衛逃難於閩東也逆徒聽此者過半赴
於關路不入東山也而後五日師載天山於肩輿入
播列列太守赤松某相從保守於白幡城遂聚散
卒數萬收復京師既而天山登台位悅全命於師弥
加敬信使大夫人定心院為師之檀越矣且施珍財
莊田於是乎師道益顯天下以歸敬云予歸暗紀其

碑要旨并塔主之語也

二十六日乙巳 以滿翁之命赴水幡 宿樹德菴
而終夜對燈覽禪千字文終其卷也

二十七日丙午 竟日書法華文於古紙々々德本
之和字帖也

二十八日丁未 自水幡歸而問前板清話至五鼓
也

二十九日戊申 昧爽歸于靈雲

三十日己酉 天龍國師之忌辰也燒香供齋於真
前 晚以光正之命赴水幡也

關山一百年忌
痴絕赴法華之請
良珉
臆斷彭衙行之解
越前龍澤寺梅山禪師持觀音像
寂室送調上人

白石山日録

長卯
十月

九十三冊

賢山日錄

十月

卷十三

高僧遺蹟上人

法前諸聖善德山無相林

謝南遺德

身

法前諸聖善德

關山一百

太平十月山圖

一日庚戌王明昌之七母三十五日之辰也南禪牧

護之徒五六人來信首座甫号正為其綱頭也信曰我

儲方言之書一本世所罕也大率記物類異名云

二日辛亥 十二月十二日大德開山大燈之子開

山禪寺師一百年諱辰也其法孫紹公預以報恩錢壹

佰貫文各施之於五山為嚶也凡大方為前往者有

其諱齋則掛真像於法堂上而大眾諷經不然者於

座下設其位也開山方外之徒也紹公意忌憚掛之

於座下曰莫為吾祖諷經行道云云同諸老昏議施

其金以大寶殿早晨諷經之時也余以冗不入此會
矣
三日壬子淨書寶渚和尚誥錄畢
四日癸丑請龍江惟精立之及甫柏而設草具也
遂相從見慈恩寺楓葉
五日甲寅東橋房主人某來出黃卷之所畫俊鷹
也擊山雉於草野之間其銳氣可觀矣
六日乙卯痴絕和尚赴法華請示專使長偈月江
作之跋云王荊公以半山請真淨開山范忠宣公以
天平請浮山圓鑑開山趙京尹以法華請老痴絕開

山皆一時盛事也痴翁於毘陵舟中為行專使書此
長偈衍之一行非惟不辱命又且虛往實歸所得多
矣靖思痴絕老人高卧玉山一旦以佛法大事靖退
小節幡然為法華而起使法華增九鼎之重吁古道
顏色今不復見裨沙門不揣其本趣媚權勢盜竊名
器裨貶如來欲求宗風之振法運之興其可得乎破
衲首座寶此其有以也夫
又龕陰墨迹云予早年入衆時聞之老宿痴絕禪師
見曹源和尚有所契悟後曹源令小師禮藏主持法
衣一頂密而隨之不使其知待他出世若拈我香將

衣對衆付之禮一依所囑二十年後老痴出世嘉禾
天寧一香為曹源拈出禮捧衣具陳遺言痴翁下座
接衣哭為之慟見者聞者莫不感歎流涕不惟弟子
求師之難而師求弟子尤難也今觀墨妙叙平生出
峽見人至于入寂從上所供並皆詣實師示寂于宋
淳祐庚戌時年八十有二終于逕山此段因緣行狀
中不收予姑以所聞書于卷右后集黑時僧中秉董孤筆
者有所取焉日祿曰曹源生令小師禮付法衣又師
為衍專使書偈是皆履歷之中厨中之禁齋也予檢
師之語祿并趙若瑠之所撰行狀殆不記之矣故書

之以告於趙公

七日丙辰 菊阿來需小軒之扁書秋香之二字出
之

八日丁巳 寅而雨

九日戊午 畠山公之族尾列前司某之子逃難於
山澤此日大相公召之特以政久之字為其諱也具
七臣相慶云

春公之弟高宏有子名鶴童子春公此日語予曰猶
子鶴童其器宇不凡召之欲以為左右也公意如何
予曰是高宏之素所欲也詎惟可也予乃以春公之

言傳之於高宏々々悦懌教鶴童謁春公々摩頂乃
加慈教也
十日己未 泉岷蓋不可測之人也應永初遊江
間狀貌醜陋言語類癡蠢飲啖不異流俗自言從生
未曾頰面垢膩若蒙土灰者一時入山寺有講百法
問論者珉就其席問難激揚辨折無礙一衆服膺因
欲留此以棲止其寺珉曰余非公等矩規之所製也
走出門去自是聚落人民以為異人後不知所終焉
玄兄語之
十一日庚申 為物外祖燒香諷經

十二日辛酉 以帖招春公便與諸客來遊西溪楓
樹下酉而歸
十三日壬戌 問清岩於東阜相延而悅机上有方
冊若干篇信手取之心華和尚杜詩臆斷也披之乃
得彭衙行一篇其解曰早行石上之水恐為殷人所
斲脛者耶暮宿天邊之烟又漢臣牧羊海上者耶一
是可忍也孰不可忍也 錄曰先生作詩大低至於
曲折委論之處又為轉換舒暢之言矣且叙羈旅所
經之情於旦莫也寔意句坦平而風味有餘矣先生
之作歷古今以有此奇也然認作朝涉之脛海上之

牧何也豈翅失先生之正意恐教後生之言詩者墮
於異見其果矣穿鑿附會之論惜哉駟以不及之矣
十四日癸亥清岩來謝前日之問且持所做之日
用清規一本也
十五日甲子讀中峰和尚十誓之文
十六日乙丑將柏樹栽送之常樂塔主以前日有
其求也
十七日丙寅本寺祖諱也燒香致拜晚赴於水
幡二十三日德本之小祥忌也自是日尅取七日而
為梵修薦其冥也

十八日丁卯光信曰越前刈龍澤寺之祖梅山余
洞上之宿德也其平生保持觀世音小像々長一寸
許也師以為歸依佛也一時出寺為頭陀之行或時
逼昏而投宿於民家只有一婦人為接師其夫自外
而歸爛醉大言心疑通心緒於婦而拔劍加師頸濃
血淋漓其頭殞於地翌日酒醒浚悔害師因見其屍
無焉只有觀世音小像頭身為兩段而不知何謂也
既而開舍師儼然宴坐夫驚駭告以加害也師曰前
夕至此際遂無一事而已仍解其小包失所持之像
而求之夫指其所在尋視之其頭絕矣師乃涕泣而

感代苦之誓不虛發矣夫又哭泣謝悔自拔佩刀落鬚髮投師為弟子竟為高行之沙門妻孥相從為尼也師後安住於龍潭其像見在寺之閣上云
十九日戊辰晨誦夕課之餘終日書法華
二十日己巳滿翁飯村僧十餘人
二十一日庚午開水陸會龍子為其舉唱也
二十二日辛未明日乃德本小祥忌也滿翁請羣馨梁什紹從皆至同音誦咒為宿忌之會
二十三日壬申就于樹德菴有點心之供夕畢設浴午而共齋既而諸僧退矣與滿翁詣德本之墳燒

香誦咒也

二十四日癸酉清岩來共論成實之教清曰小乘教也不足以判也余曰以三藏之中實義立其教故梁三大法師為之大乘也天台嘉祥以自藏出焉斥之於小也小之與大在學者之器何必言小乎清曰三論既排之宗而立妙義而為寓宗也不可以言大也曰公之言鑄於小何也彼以實為宗實豈屬小乎先所謂只存器之廣狹也且大而非大小而非小歟清咲而已

二十五日甲戌

赴性海之齋與春公問池房在

二十六日乙亥 洞上之一老僧名玄徹者來向余
延接以勸茶日夕而辭余送之溪上玄倚杖佇立厖
眉霜髯破衣鬢髮清格可畫寔塵外之高士也其言
又有異趣非常徒也
二十七日丙子 桂村雲岬老人寄一帖其意在極
乏矣以衣鉢之資少許送之
二十八日丁丑 適得寂室禪師送調上人之京作
曰八月九月風月好一聲兩聲雁聲寒公驗分明須
進步元來大道透長安日祿曰師之偈頌繪炙於叢
林者皆山居你也余今見此一偈吐露心肝無所覆

也 藏豈啻上人途中警策乎天下玄學之徒可以提掇

二十九日戊寅 前板來習兼塵之儀

寶曆十一年

十一月

林田樂園

關本之齋

沐春齋

十一月

一日巳卯 謁寶渚和尚師住瑞龍時拈官府帖曰
白壁齋瓦礫黃金若泥沙如是至寶曰甚歸慶上座
手裡不見道彩奔觀家咨師曰觀家何哉曰古曰雖
鄙人之白屋以丹青彩之則具光華可觀矣此說非
也彩乃散子也觀家乃指愚鈍之人也言張博戲時
好彩奔於愚鈍無心之前也余譬諸無心而得官帖
也

二日庚辰 板首請寶渚和尚習秉拂之儀且有齋
予預其席也

三日辛巳見六學僧寶傳其製分高流洪秀林
二科言理著明而便於涉臘他傳記所不能及也然
有老君遺於世家之嘆矣

四日壬午大德寺之祖大燈國師之子号徹翁自
題照像曰正法眼藏付無人自擔取去至彌勒下生
玄兄語之未見其真恐有缺字
五日癸未自前板寮歸於靈雲
六日甲申玄兄工彫鐫於印文余以雲泉野衲之
字需之兄乃諾許矣
七日乙酉玄兄曰昔年開古有一僧自名菓々其

行不事脩飾克言未然更入以異焉余曰唐和々唐
此々宋點々之類也是皆神化不測之徒而以其所
行為名而已本寺之僧素有名在々者非迭宕不羈
而有此稱時人以為虛誕矣

八日丙戌商容出松雪翁墨蹟其詩曰秋色動籬
襟相思寄旅吟河分階樹盡路入楚雲深積水沉孤
鳴微陽着遠林故人不可見何處訪知音又問居誰
似我退跡理難過要勢危身早浮榮敗德多雨催蟲
出穴寒逼鳥移窠野迳無人剪跡窓入薜蘿書其後
曰題禪源方丈樓

九日丁亥 群民會聚於城西鳴鐘考鼓未有德政
之令其實便虐政也故大相公命諸大夫是日誅其
為綱頭者且毀燒其屋宅也天下歡焉
十日戊子 前板赴大聖寺習冬節法會之儀晚赴
南泉拜物外祖塔
十一日己丑 物外祖年諱之辰也設齋請同派之
徒 東山綴書記來曰春公以事譴我公願為余一
往說於春公以寬其意為幸云便諾許期以來早也
十二日庚寅 赴春公之宅說綴書記之意公愈責
之余往告之綴書記只嘆不幸耳既而日昏矣不得

退竟宿瑞淵軒瑞岩和尚其神足正宗藏主共至圍
坐爐頭商確今古相得不少也
十三日辛卯 昧爽自東山歸於靈雲 命僕鋤地
下金錢花之種

十四日壬辰 問清岩相接悅掛其壁以梁楷之所
畫人物其所為也野客群聚設場為樂有一人長身
癯瘁樺冠草履跣布短袴而鳴小鼓其一人大面豐
偉着鹿皮裘而手拍板子其一人大目長髯被碧色
衣垂長袖低回為舞老艾遠其傍六七人也或嘆或
嘆咸佩農器又有小童騎水牛過前坡而回顧舞場

者其精妙可以愛也清岩曰此村田樂圖也余曰此
樂也耳聽目未見之也今觀之如身自入其場者不
覺為之抃手也

十五日癸巳 連年關東之逆臣不敗以故道路梗
塞商旅不通方物不貢而中國虛耗天下之所憂也
前月中旬越之後列太守上杉某將其兵七百騎而
渡大河以攻之逆徒大潰而死傷者二千餘人也前
日捷書至於浴天下皆喜之
十六日甲午 大相公徙於新第諸公士大夫相從
相賀遷居之禮效善山之例

十七日乙未 訪清岩終日清話因自調膳烹茗相
喜之至而不憚勞苦矣也

十八日丙申 清岩來謝昨余之問也自袖間出送
人之若刈之詩共為確商也起句槩叙別懷不可忍
其結欲其駕速歸也微矣婉矣一絕而罄澤長之意
味矣

十九日丁酉 終日雨 明日冬節矣赴前板寮巡
視諸般事也

二十日戊戌 此日屆書雲令節板首設齋請住持
寶渚及諸耆英禪客等齋畢住持上堂堊示 午雨

秉拂板首鈞語曰点胸南泉座上黃蘗不住威音已
前拓文主丈同甲子更莫問那年參禪客以桂昌祖
語錄名桂林一枝為問端也 居大藏職者名曰南
正覺之徒也素於他寺領此職然而此節此寺此職
闕負故以衆議俾南重居此位也鈞語曰昨日說華
嚴今日說阿含誰知梅花頓漸天生鼻孔司南參以
憚活質素之言為奮話也故記之也 春公來以貨
泉一緡為前板秉拂之賀且笑曰效鼓林澆拂之賀
也

二十一日巳亥 昨日相國寺秉拂之會普廣常德

之兩徒爭位生事以鐵鞭利劍相擊刺入夜常德之
徒攻普廣々々之徒張弓失禦之從而蒙傷者多矣
云精靈敢攻武門之作也為釋氏者結冤報仇而釋
其服武其心何也蓋以李世魔之強法弱也若僧中
有董狐者紀之者為宗門盜人乎也

二十二日庚子 南伯暫歸自江州也是日又赴江
臨發問余於靈隱曰十二月六日余之亡父清叟三
十三年之忌辰也昨日謁寶者禪師以水拈香說法
師乃許諾矣公往而詳說余之家系著事於和尚云
余亦謁寶者以致其意也

二十三日辛丑 為性海設齋請門下之徒又招春
公以他幹不來也

二十四日壬寅 明日性海年忌之辰也自今晚赴
春公之宅為宿忌諷經也 浴有石見太郎者亡臣
赤松氏之家客也為人跌宕傲睨而傍若無矣赤松
敗績後遊諸公之門有年矣是日飛鳥井公召妙舞
者為燕樂石見陪其座以宴未罷竊歸吾宅既而於
中路豪客十數人以戈刺殺焉僧有祐存者告之於
春公夕與石見面數矣聽之傷之公曰夫亡臣之客
而凌蔑當世果有之矣何其深警誠跼蹐而不自保

愛而獲遇此殃乎命也報也

二十五日癸卯 春公為性海具諱齋請瑞岩和尚
有施食之會 周紹藏主需具別稱於瑞岩以鶴隱
二字命之也

二十六日甲辰 退耕性海禪師異蹤不可測者多
矣平生儲一面古鏡於背面鑄大圓覺之三字常置
之頭上号頂戴佛也 日錄曰師平生也悟入圓覺而
住圓覺而住圓覺語默動靜皆圓覺之境也然假銅
器別稱何也示為未證圓覺者有圓覺之相故也
二十七日乙巳 有一老宿作雪齋記玄兄來出之

其語牽強甚不易解世今效此體多之有也文章之
凌起於此可謂弊矣

二十八日丙午 問甫栢以茶話為樂矣

二十九日丁未 折梅插瓦器雖未發花春意隱然

也

三十日戊申 作帖投惟精有復章

照老會南菴

釋氏學外書

平等寺記 日幡堂

白石山日錄

長 卯

十二月

三十一日十二月
一日己酉 **靈雲**之庄田在於光祿大夫食邑之內
大夫假金乎富家而以斯邑為質矣以故寺產不來
春公為余未免之於大夫々々乃命家臣 **木面**子投
券於富家以除也 **春公**是日告之余々往謝之也
二日庚戌 **老宿照公**會於南菴余與斯人相知久
矣而不相見十餘歲也仍咨其棲止曰余以形耗齒
耄故退息 **泉別**之一村寺而待溘然而今歸此際也
寺之隣舍有惡年少壞墻剪木奪寺地十余尺也而
置其家室余深責之渠若不聽者弥倍所奪之地余

靈雲之庄田
光祿大夫食邑
春公為余
老宿照公會
泉別之一村
寺之隣舍
置其家室

不勝憤激包笠而去余可去而不去致其辱也不可去而去欲其羞也公之所為也不可去而不去可去而去寔不迷於出處也劉震孫曰石溪之在蔣山也有王氏子寶介甫苗裔挾權貴勢規取山中地為墓田石溪爭之不得則鳴鼓說偈而去之以為是其先世以學術誤天下者而吾徇其請獨不為山靈笑乎乃往趨東澗徧游佳山水將終老焉自是名重一時云夕石溪之清風得公復興也可謂後先相挹照笑曰前賢又有此也蓋以道可輕重乎前賢又有此也三日辛亥同社三五輩來講杜甫詩乃以管窺而

應其懇志也

四日壬子插梅枝於瓦瓶夜深點燈其影可愛也仍吟此曰幽磴僻居心自清雲林寂々鳥無聲禪眸尚有梅花習燈背一枝踈影橫

五日癸丑明日乃南伯之亡父清叟三十三年之諱日也就靈芝精舍營辦法事今晚有圓通懺摩之會余預其數也

六日甲寅南伯接諸刹之耆英於靈芝者一百二十負也寶渚和尚拈香具誥曰父母未生前面目色塵之上露堂々凡情不解這般事三十三季別路長

七日乙卯未而與七澤什藏主赴水幡也明正之
母永幸之卒哭也
八日丙辰佛成道燒香諷經凡學釋氏者一生
可得以竺墳為業以觀心為行者也然而學諸子百
家之書為知其異術禦其外侮矣大覺世尊十九而
見四等事出家車匿之巖駕逾城而去於檀特山中
修道又至象頂山同諸外道日食麻麥經于六年以
無心意無受行而摧伏諸道先歷試邪法也今之為
佛者者乃不然一學外書者自幼至長不改其嗜好
是乃盛其異術長其外侮也以可悲矣

九日丁巳多田某負公命籍沒其食邑及私第

十日戊午講杜甫詩

十一日己未莊巖岷江西堂膺董本寺之公選具
入寺消取二十一日也仍請能藏主於後板能在於
江列故辭之亦遣价強之也

十二日庚申山名氏金吾宗全之亡妻号玉溪是
日乃大祥忌也就於邦春院營辦法供瑞岩存耕及
諸英相集余預其會點心之供畢而金吾率其客數
十人而來燒香而去

十三日辛酉與春公詣因幡堂藥師佛儼其堂扁

室為勤行期以信宿也

十四日壬戌 西山香巖院主守山是日住相國寺
以相公之貴族台旃相從推其駕也 因幡堂執某
出本尊之記其字皆和也余為作其記曰竊以大聖
人之道存乎隱而其作顯乎明猶如天教系於人也
凡於其隱則極微助異於其明則乘化適寢靡處而
不被也所謂至德備万善克博大其道也蒼龍集乎
已卯蜡月之中與紀列太守春公適遊洛之平等寺
其像醫王善逝尊也按其旧記曰印度祇桓精舍四
十九院之一而東北療病院之所安也欲令慈救濁

生之病而大覺世尊手自刻之以安之世尊唱泥洹
於双樹之後星移霜荒精舍圯廢此像踊身虛空而
去遂入海龍宮以極拔異類也是乃大法東播之漸
也於是乎本朝天曆帝十有三季己未大納言橘好
古之孫行平公奉勅致神拜於因幡列一宮也神拜
言未見之於傳記其取祭一宮乃大臣武内之廟也
神致拜以尽敬而已矣公致拜畢旅次館舍少頃寢病欲殆入死地荒服之
境無醫術左右莫奈之何因祈求靈効於諸聖公夢
有一異僧來曰汝克欲除汝病汝可赴賀留津以攘
之津有一浮查々々而非浮查非浮查而浮查欲諭

導東裔之群生而向西土佛生國順浪而來也汝性
命諸役夫揭之於岸上可以祈焉云諾而覺矣急赴
賀津々有一老翁其貌奇古神氣秀爽宿齒九十餘
計也自号安大夫公問以列縣之陳迹翁曰昔者此
津也民以漁稻為業家々富饒而一方之都會也然
一時海潮簸揚万室浸壞民咸逃亡矣又每其潮激
天子必不豫也而醫禱皆無驗故遣中使於八幡神
祠祈其平復也神乃託一巫曰西列山陰道有妖魅
而為其祟也請發精兵以征之不可妖以勝德也天
子命臣武内發軍然不識其所在部位以病之武内

出宗如字生改非也

建一幡意約曰以其尾之所嚮可征矣東風一起靡
然向此津也武内便至于時怒潮大揚若錢塘八月
之候武内嚴乎叱之呵之潮乃從伏海面妥帖雖馬
將軍伏波之威不可以如也爾後至體無恙睿筭張
延邑民又按其堵如故矣是故廟祀武内於千歲以
為一室宮翁又曰西乾祇樹之佛廬荒壞所裝飾之
幢幡紛纒而散乎十方刹土其一幡落於此邦俗與
先武内之幡併其故事以名國故曰曰幡也公重咨
有津之怪事翁曰此海底有一物夜々發光四十餘
歲于此矣山壑之隙水府之幽悉莫不以照也鱗甲

△公曰博哉子之言也昔其
庶子翁欣而去

懼之飛走避之往來之商舶見之者悚慄而無敢近也特此七日夜其光倍蓰於常時矣公可速退恐其遇妖公自忖云是皆夢裡異僧之所告也有何畏乎竟沈大網於滄溟而試羅之乃得藥師之尊像其長五尺計金光燿煜香氣普薰公驚喜仰之其病立瘥加以身心和悅非世上之所能比也假創一字以敬安之國人持香華以供養者不可紀矣渙即舍其網樵夫投其斧靡弗以來詣敬信矣公割墾田若干畝以充寺供也堂旁有桑樹邑人懸乾豆於其上故名此宇為豆桑寺以未有其扁也公回洛詣闕奏事愜

旨尋聽其昇殿除官於大納言以襲父之爵也中朝朱紫競賀之曰公之有此殆聖像之所致也公辭像之時曰吾歸於洛速可奉迎也然後以冗少緩其期像又恍惚之間告之曰吾久在西印度為諭道赴於東裔特於汝有善契故以汝為最也然汝怠前期吾只以度生為急故不俟信而來也覺而異之乃有叩門者闢而見之尊像儼然公不勝感嘆而涕泗連如也迎○室內謝罪曰我於因別奉約束陽然外纏公度內迫家私以不果之願以大慈恕之像領之具○像忽焉在於前庭殿寐告之曰室內甚汙穢故避之

也亦至五鼓之時空中有聲雅麗旋繞人告曰高
迂烏丸之坊有從佛生國來大醫王之像也皆可詣
云繇是士女接踵而拜瞻矣公為以此地既穢不宜
聖降王父好古之私第在於二條京極之街其處不
凡一日具法儀以奉移之伶官前導唄師後隨寶蓋
華幡光彩奪目也其設也如夏臺靈武巡城之像相
慶安之像又抵夜歸於旧地夢示其意曰此居西方
淨域之東門而當淨瑠璃界之西門况釋尊因地轉
法輪之所也我度生之緣在於此故爾耳公愈感愈
喜而捨其家以為寺又使李子之賢者司鎮此寺今

有其裔所謂号執行者也時乃永延帝十有七年四
月也既而像之座光猶在因列為取之寺僧至其國
也邑里相議曰素失此像所不能無遺憾矣况座光
耶強之不從也後創一寺扁座光寺其徒命工新造
一像着此座也像辭之曰前佛是釋尊辱下其手吾
雖佛躰凡人之小伎也此座殆非吾之所當也自降
立其傍信之如本像也寬弘初元之季公任
因列守眷優渥甚邁前時而再赴靈像出現之
境咸曰累劫勝緣之所結也又平治皇帝有頭痛之
患治之無效竟詣熊野之神祈以膚懇其神告曰帝

之病非吾力之所能也洛陽有鑿師面竺之巧手也
可以問之云帝命諸吏覓之不得也小納言信西之
子澄憲曰承聽高辻因幡堂之尊至自面竺恐其是
乎永曆二年二月鳳輦入寺百官扈蹕一七日所水
之散朝之夜少睡有老衲來曰帝宿世熊野蓮華房
之主也暫以事之隣邑瀨岩田河之暴流其頭寒浸
久矣故有此病也傾所携小碧壺點香水於其頭而
頭風頓愈諸王公卿咸稱萬歲帝遣中使於熊山索
搜其頭於河底得之為造觀世音像安其頭於像首
之中而建堂三十三間名之為蓮華王院也予詒春

公曰聖者以緣遇之凡者以因受之聖之與凡其契
稔則出而行之化而導之不稔則雖凡以求之而聖
以不應也嗚呼醫王善逝之於行平不招而來不水
而應日祿錄曰目有稔而顯乎明其謂之俟時而克行
乎春公曰子之言未矣其以醫王為醫王以行平為
行平何醫王行平其面異而心乃一也豈其有拘
於因緣乎余是其論也醫王其肯之乎否耶余檢
釋書寺像之志無此像之傳矣仍考資治表而見天
德長保之紀又不得焉其於類有不可取乎恐其非
僧史之缺文也

十五日癸亥龍子之俗姪為相國常德之童烏以
慶公為師名之為承等也
十六日甲子昧爽微雪
十七日乙丑赴滿春子之請其七母卒哭之辰也
有施食會
十八日丙寅覽僧史略明年正月十八日勝定
院殿顯山相國之三十三回辰也大相公命墳院之
僧等預於此辰設追善之供寶渚和尚為之陞座說
法玲藏主為其問禪也
十九日丁卯後板南伯具麵漿而待法系之徒余

赴其招

二十日戊辰益德二兄來余作禪詩一章謝之其
序曰幽居寂々風竹敲寒只課殘經對地爐人咸以
百事迫於殘臘雖心知之厚無以見相想之及者况
又有一問乎雖溪東之二公其面未熟其心甚故也
冒雪履霜問安至切仍作小偈以代謝詞云 詩不錄
二十一日己巳莊嚴岷江西堂在本寺雖余預其
請以事不赴也
二十二日庚午 持請外眾設點心之供余不赴
也

二十三日辛未 之僧光德余之旧識彼以遊
方為專務去春寓止丹列圓通寺其住持宙書記受
心印於欽牧翁光德從之而遊頃來得其印證也有
丹容告之喜而紀之
二十四日壬申 午而雪
二十五日癸酉 赴性海之忌齋於春公之宅時山
名宗金吾細川賢司馬來講歲終之禮賢乃留座酌
漿相娛
二十六日甲戌 謁光祿大夫而講歲終之禮
二十七日乙亥 春公報浴乃赴其招申而退扣

隣房而致禮以常例也

二十八日丙子 賣來歲之曆又有期明日之意自
啖之

二十九日丁丑 汗洒床座効掃煤之例
晦日戊寅 緇素講禮而來者不紀之以繁也

校讐
田

Blank page with some stains and a small mark on the left edge.

Blank page with some stains and a small mark on the right edge.

