

羣書日治要

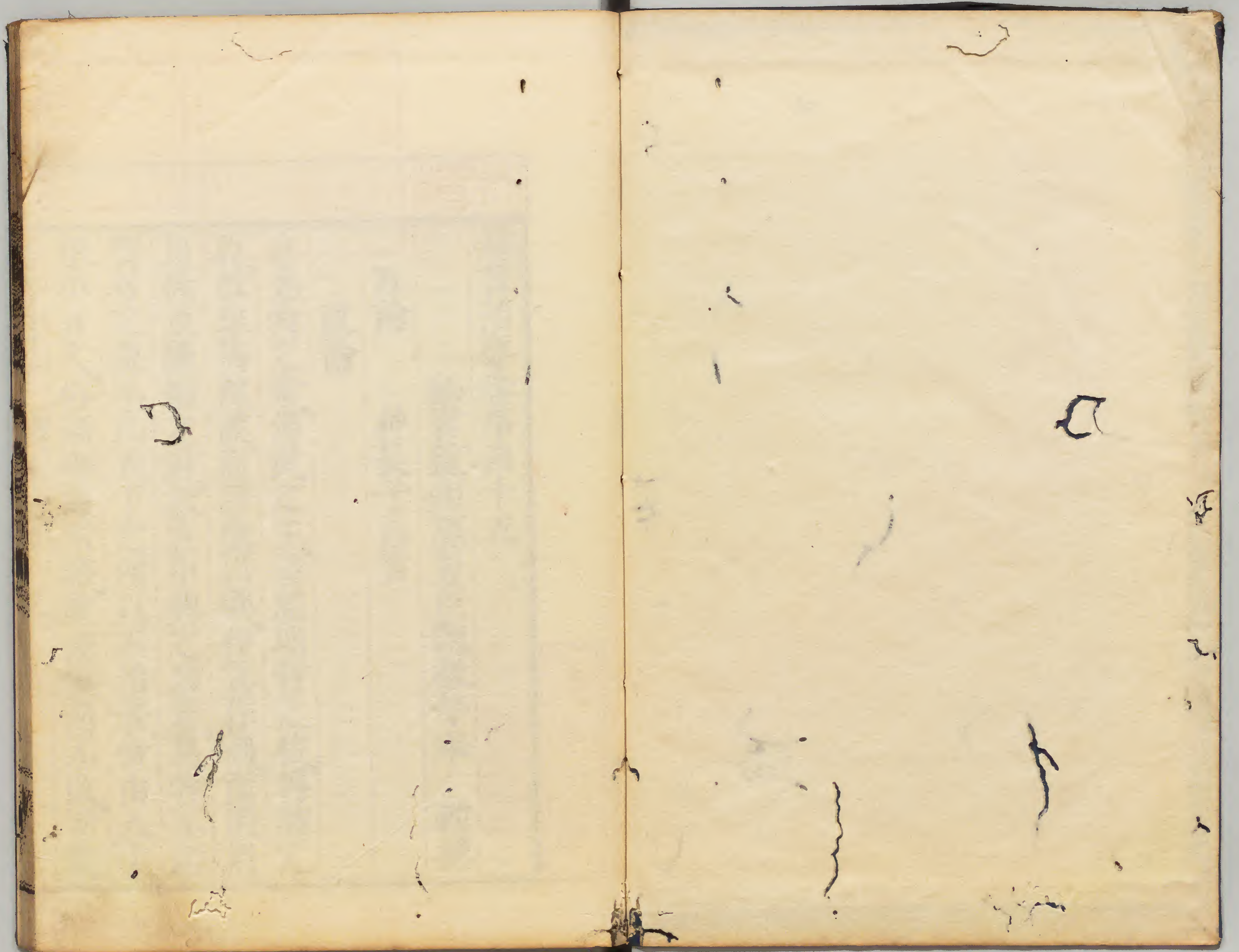
四十五

漢	書	類	五	函	號	五	冊	四
			七	三	二	七	冊	冊
			之	二	二	冊		
			類	類	類			

內閣文庫	漢書	五	函	號	五	冊	四
		七	三	二	七	冊	冊
		之	二	二	冊		
		類	類	類			

內閣文庫	
番號	漢 5733
冊數	47 (42)
函號	297 25





淺草文庫

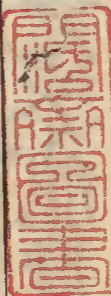
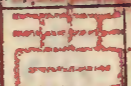
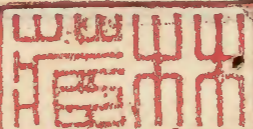
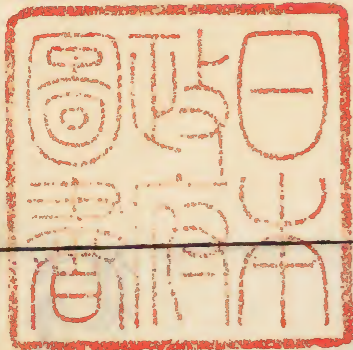
羣書治要卷第四十五

秘書監鉅鹿男臣魏徵等奉勅撰

政論 仲長子昌言

政論

自堯舜之帝湯武之王皆賴明哲之佐博物之臣故臯陶陳謨而唐虞以興伊箕作訓而殷周用隆及繼體之君欲立中興之功者曷嘗不賴賢哲之謀乎凡天下之所以不治者常由人主承平日久俗漸弊而不寤政浸衰而不改習亂



本傳逸
作怵

安危逸不自覩、或荒耽嗜欲、不恤萬機、或耳蔽
箴誨、厭偽忽真、或猶豫岐路、莫適所從、或見信
之佐、括囊守祿、或疎遠之臣、言以賤廢、是以王
綱縱弛於上、智士鬱伊於下、悲夫、且守文之君
繼陵遲之緒、譬諸乘弊車矣、當求巧工、使輯治
之折、則接之、緩則契之、補琢換易、可復爲新、新
不已、用之無窮、若遂不治、因而乘之、摧拉捌裂、
亦無可奈何矣、若武丁之獲傅說、宣王之得申
甫、是則其巧工也、今朝廷以聖哲之姿、龍飛天

施作設

衢、大臣輔政、將成斷金、誠宜有以滿天下望、稱
兆民之心、年穀豐稔、風俗未乂、夫風俗者、國之
脈診也、不和誠未足爲休、書曰、雖休勿休、況不
休而可休乎、且濟時救世之術、豈必體堯蹈舜、
然後乃治哉、期於補綻決壞、枝拄邪傾、隨形裁
割、取時君所能行、要厝斯世於安寧之域而已、
故聖人執權、遭時定制、步驟之差、各有云施、不
強人以不能、背所急而慕所聞也、昔孝武皇帝
策書曰、三代不同法、所由殊路、而建德一也、蓋

無然疾
二字

孔子對葉公以來遠哀公以臨民景公以節禮
非其不同所急異務也然疾俗人拘文牽古不
達權制奇瑋所聞簡忽所見策不見珍計不見
信夫人既不知善之為善又將不知不善之為
不善惡足與論家國之大事哉故每有言事頗
合聖聽者或下羣臣令集議之雖有可採輒見
倚奪何者其頑士闇於時權安習所見殆不知
樂成況可與慮始乎心閃意外不知所云則苟
云率由舊章而已其達者或矜名嫉能耻善策

下況其
餘哉四
字恐衍
文

不從已出則舞筆奮辭以破其義寡不勝衆遂
見屏弃雖稷契復存由將困焉斯實賈生之所
以排於絳灌弔屈子以舒憤者也夫以文帝之
明賈生之賢絳灌之忠而有此患況其餘哉況
其餘哉且世主莫不願得尼軻之倫以為輔佐
卒然獲之未必珍也自非題榜其面曰魯孔丘
鄒孟軻殆必不見敬信何以明其然也此二者
善已存於上矣當時皆見薄賤而莫能任用困
厄削逐待放不追勞辱勤瘁為豎子所譏笑其

追恐違

故獲也。夫淳淑之士固不曲道以媚時，不詭行以徼名，耻鄉原之譽，比周之黨。而世主凡君，明不能別異量之士，而適足受譖潤之愆。前君既失之於古，後君又蹈之於今，是以命世之士常抑於當時，而見思於後人。以往揆來，亦何容易。向使賢不肖相去如泰山之與蟻垤，策謀得失相覺如日月之與螢火，雖頑嚚之人猶能察焉。常患賢佞難別，是非倒紛，始相去如毫釐，而禍福差以千里。故聖君明主，其猶慎之。

舊無下
川之下
字補之

夫人之情莫不樂富貴榮華，美服麗飾，鏗鏘眩耀，芬芳嘉味者也。晝則思之，夜則夢焉。唯斯之務，無須臾不存於心。猶急水之歸下，下川之赴壑，不厚為之制度，則皆候服王食，僭至尊踰天制矣。是故先王之御世也，必明法度以閉民欲，崇隄防以禦水害。法度替而民散亂，隄防墮而水泛溢。頃者法度頗不替古，而舊號網漏吞舟，故庸夫設藻稅之飾，匹豎享方丈之饌。下僭其上，尊卑無別，禮壞而莫救，法墮而不恆。斯蓋有

識之士所爲於邑而增歎者也律令雖有輿服
制度然斷之不自其源禁之又不可密今使列肆
賣侈功商賈鬻僭服百工作淫器民見可欲不
能不買賈人之列戶蹈踰侈矣故王政一傾普
天率土莫不奢僭者非家至人告乃時勢驅之
使然此則天下之患一也且世奢服僭則無用
之器貴本務之業賤矣農桑勤而利薄工商逸
而入厚故農夫輟耒而雕鏤工女投杼而刺文
躬耕者少末作者衆生土雖皆墾又故地功不

致苟無力穡焉得有年財鬱蓄而不盡出百姓
窮匱而爲姦寇是以倉廩空而囹圄實一穀不
登則飢餒流死上下俱匱無以相濟國以民爲
根民以穀爲命命盡則根拔根拔則本顛此最
國家之毒憂可爲熱心者也斯則天下之患二
也法度旣墮輿服無限婢妾皆戴瑱栴之飾而
被織文之衣乃送終之家亦無法度至用輜梓
黃腸多藏寶貨享牛作倡高墳大寢是可忍也
孰不可忍而俗人多之咸曰健子天下跋慕耻

不相逮、念親將終、無以奉遣、乃約其供養、豫修
亡歿之備、老親之飢寒、以事淫法之華稱、竭家
盡業、甘心而不恨、窮阨既迫、迫為盜賊、拘執陷
罪、為世大戮、痛乎化俗之刑、陷愚民也、且橘柚
之貢、堯舜所不嘗、御山龍華蟲、帝王不以為褻
服、今之臣妾、皆餘黃甘、而厭文繡者、蓋以萬數
矣、其餘稱此、不可勝記、古者墓而不墳、文武之
兆、與平地齊、今豪民之墳、已千坊矣、欲民不賈
誠、亦難矣、是以天戚戚人汲汲、外溺奢風、內憂

窮竭、故在位者則犯王法、以聚斂、愚民則冒罪
戮、以為健、俗之壞敗、乃至於斯、此天下之患三
也、承三患之弊、繼荒頓之緒、而徒欲修舊修故、
而無匡改、雖唐虞復存、無益於治亂也、昔聖王
遠慮深思、患民情之難防、憂奢淫之害政、乃塞
其源、以絕其末、深其刑、而重其罰、夫善埋川者、
必杜其源、善防姦者、必絕其萌、昔子產相鄭、殊
尊卑異章服、而國用治、豈大漢之明主、曾不如
小藩之陪臣、在修之與不耳、

易曰言行君子所以動天地也仲尼曰人而無信不知其可今官之接民甚多違理苟解面前不顧先哲作使百工及從民市輒設計加以誘來之器成之後更不與直老弱凍餓痛號道路守闕告哀終不見省歷年累歲乃纔給之又云逋直請十與三此逋直豈物主之罪耶不自咎責反復滅之冤抑酷痛足感和氣既爾復平弊敗之物與之至有車輿故謁者寇賣之則莫取服之則不可其餘雜物略皆此輩是以百姓創

寇疑寇

艾咸以官爲忌諱遯逃鼠竄莫肯應募因乃捕之劫以威勢心苟不樂則器械行沽虛費則用不周於事故曰上爲下效然後謂之教上下相效殆如此將何以防之罰則不恕不罰則不治是以風移於詐俗易於欺獄訟繁多民好殘僞爲政如此未睹其利斯皆起於典藏之吏不明爲國之體苟割脛以肥頭不知脛弱亦將顛仆也禮譏聚斂之臣詩曰貪人敗類蓋傷之也傳曰工欲善其事必先利其器舊時永平建初

之際去戰攻未久朝廷留意於武備財用優饒主者躬親故官兵常牢勁精利謝蔡大僕之弩及龍亭九年之劍至今擅名天下頃主者既不勅慎而詔書又誤進入之實貪饕之吏競約其財用狡猾之工復盜竊之至以麻象被弓弩米粥雜漆燒鎧鐵焯醢中令脆易治孔又褊小刀牟悉鈍故邊民敢鬪健士皆自作私兵不肯用官器凡漢所以能制胡者徒擅鎧弩之利也鎧則不堅弩則不勁永失所恃矣且夫士之身苟

兵鈍甲爽不可依怙雖孟賁卞莊由有猶豫推此論之以小況大使三軍器械皆可依阻則膽強勢盛各有赴敵不旋之慮若皆弊敗不足任用亦競奮皆不避水火矣三軍皆奮則何敵不尅誠宜復申明巧工舊令除進入之課復故財用雖頗爲吏工所中尚勝於自中也苟以牟利任用爲故無問其他月令曰物刻工名以覆其誠功有不當必行其罪以窮其情今雖刻名之而賞罰不能又數有赦贖主者輕翫無所懲畏

夫兵革國之大事、宜特留意、重其法罰、敢有巧詐輒行之輩、罪勿以赦贖除、則吏敬其職、工慎其業矣。昔聖王之治天下、咸建諸侯、以臨其民、國有常君、君有定臣、上下相安、政如一家。秦兼天下、罷侯置縣、於是君臣始有不親之豐矣。我文景患其如此、故令長視事、至十餘年、居位或長子孫、永久則相習、上下無所竄情、加以心堅意專、安官樂職、圖慮久長、而無苟且之政、吏民供奉、亦竭忠盡節、而無壹切之計、故能君臣和

睦、百姓康樂、苟有康樂之心、充於中、則和氣應於外、是以災害不生、禍亂不作。自頃以來、政教稍改、重刑闕於大臣、而密罔刻於下職、鼎輔不思在寬之德、牧守守逐之、各競撻微短、吹毛求疵、重案深詆、以中傷貞良、長吏或實清廉、心平行潔、內省不疚、不肯媚竈、曲禮不行於所屬、私敬無廢於府、州郡側目、以爲負折、乃選巧文猾吏、向壁作條、誣覆闔門、攝捕妻子、人情耻令妻子就逮、則不迫自去、且人主莫不欲豹產之

臣然西門豹治鄴一年民欲殺之子產相鄭初亦見詛三載之後德化乃洽今長吏下車百日無他異觀則州郡睥睨待以惡意滿歲寂漠便見驅逐正使豹產復在方見怨詛應時奔馳何緣得成易歌之助垂不朽之名者哉猶馮唐評文帝之不能用李牧矣近漢世所謂良吏黃侯召父之治郡視事皆且十年然後功業乃著且以仲尼之聖由曰三年有成況凡庸之士而責以造次之効哉故夫卒成之政必有橫暴酷烈

之失而世俗歸稱謂之辨治故紕已復進弃已復用橫遷超取不由次第是以殘猛之人遂奮其毒仁賢之士劫俗爲虐本操雖異驅出一揆故朝廷不獲溫良之用兆民不蒙寬惠之德則百姓之命委於酷吏之手嗷嗷之怨咎歸于上夫民善之則畜惡之則讎讎滿天下可不懼哉是以有國有家者甚畏其民旣畏其怨又畏其罰故養之如傷病愛之如赤子兢兢業業懼以終始恐失羣臣之和以墮先王之軌也今朝廷

雖屢下恩澤之詔垂卹民之言而法度制令甚失養民之道勞思而無功華繁而實寡必欲求利民之術則宜沛然改法有以安固長吏原其小罪闊略微過取其大較惠下而已昔唐虞之制三載考績三考黜陟所以表善而簡惡盡臣力也漢法亦二年壹察治狀舉孝廉尤異宣帝時王成爲膠東相黃霸爲潁川太守皆且十年但就增秩賜金封關內侯以次入爲公卿然後政化大行勛垂竹帛皆先帝舊法所宜因循及

帝上疑
脫先字
或云帝
當作當

中興後上官象爲并州刺史祭彤爲遼東太守視事各十八年皆增秩中二千石近日所見或一期之中郡主易數二千石雲擾波轉潰潰紛紛吏民疑惑不知所謂及公卿尚書亦復如此且臺閣之職尤宜簡習帝時尚書但厚加賞賜希得外補是以機事周密莫有漏洩昔舜命九官自受終于文祖以至陟方五十年不聞復有改易也聖人行之於古以致時雍文宣擬式亦至隆平若不克從是羞效唐虞而耻遵先帝也

昔明王之統黎元蓋濟其欲而爲之節度者也凡人情之所通好則恕己而足之因民有樂生之性故分祿以頤其士制廬井以養其萌然後上下交足厥心乃靜人非食不活衣食足然後可教以禮義威以刑罰苟其不足慈親不能畜其子況君能檢其臣乎故古記曰倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱今所使分威權御民人理獄訟幹府庫者皆羣臣之所爲而其奉祿甚薄仰不足以養父母俯不足以活妻子父母者

性所愛也妻子者性所親也所愛所親方將凍餒雖冒刃求利尚猶不避況可令臨財御衆乎是所謂渴馬守水餓犬護肉欲其不侵亦不幾矣夫事有不疑勢有不然蓋此之類雖時有素富骨清者未能百一不可爲天下通率聖王知其如此故重其祿以防其貪欲使之取足於奉不與百姓爭利故其爲士者習推讓之風耻言十五之計而拔葵去織之義形矣故三代之賦也足以代其耕故晏平仲諸侯之大夫耳祿足

贍五百斯非優行之故耶昔在暴秦反道違聖厚自封寵而虜遇臣下漢興因循未改其制夫百里長吏荷諸侯之任而食監門之祿請舉一隅以率其餘一月之祿得粟二十斛錢二千長吏雖欲崇約猶當有從者一人假令無奴當復取客客庸一月千葛膏肉五百薪炭鹽菜又五百二人食粟六斛其餘財足給馬豈能供冬夏衣被四時祠祀賓客升酒之費乎況復迎父母致妻子哉不迎父母則違定省不致妻子則繼

嗣絕迎之不足相贍自非夷齊孰能餓死於是則有賣官鬻獄盜賊主守之姦生矣孝宣皇帝悼其如此乃詔曰吏不平則治道衰今小吏皆勤事奉之薄欲其不侵漁百姓難矣其益吏奉百石以下什五然尚儉隘又不上逮古賦祿雖不可悉遵宜少增益以調其匱使足代耕自供以絕其內顧念姦之心然後重其受取之罰則吏內足於財外憚嚴刑人懷羔羊之潔民無侵枉之性矣昔周之衰也大夫無祿詩人刺之暴

秦之政始建薄奉亡新之亂不與吏除三亡之失異世同術我無所鑒夏后及商覆車之軌宜以爲戒大赦之造乃聖王受命而興討亂除殘誅其鯨鯢赦其臣民漸滌化者耳及戰國之時犯罪者輒亡奔隣國遂赦之以誘還其逋逃之民漢承秦制遵而不越孝文皇帝卽位二十三年乃赦示不廢舊章而已近永平建初之際亦六七年乃壹赦命子皆老於草野窮困懲艾比之於死頃間以來歲且壹赦百姓忸怩輕爲姦

非每迫春節徼倖之會犯惡尤多近前年一期之中大小四赦諺曰一歲再赦奴兒暗噫況不軌之民孰不肆意遂以赦爲常俗初期望之過期不至亡命蓄積羣輩屯聚爲朝廷憂如是則劫不得不赦赦以趣姦姦以趣赦轉相驅蹙兩不得息雖日赦之亂甫繁耳由坐飲多發消渴而水更不得去口其歸亦無終矣又踐祚改元際未嘗不赦每其令曰蕩滌舊惡將與士大夫更始是哀已薄先且違無改之義非所以明孝

抑邪之道也。昔堯子有云：赦者，奔馬之委轡，不赦者，涇疽之砭石。及匡衡、吳漢將相之雋，而皆建言不當數赦。今如欲尊先王之制，宜曠然更下大赦令，因明諭使知永不復赦，則羣下震慄，莫輕犯罪。縱不能然，宜十歲以上，乃時壹赦。

仲長子昌言

德教者，人君之常任也，而刑罰為之佐助焉。古之聖帝明王，所以能親百姓，訓五品，和萬邦，蕃黎民，召天地之嘉應，降鬼神之吉靈者，寔德是

為，而非刑之攸致也。至於革命之期，運非征伐，用兵則不能定其業，姦宄之成羣，非嚴刑峻法，則不能破其黨。時勢不同，所用之數亦宜異也。教化以禮義為宗，禮義以典籍為本，常道行於百世，權宜用於一時，所不可得而易者也。故制不足，則引之無所至，禮無等，則用之不可依法。無常，則網羅當道路，教不明，則士民無所信，引之無所至，則難以致治，用之不可依，則無所取。正羅網當道路，則不可得而避，士民無所信，則

其志不知所定、非治理之道也。誠令方來之作、禮簡而易用、儀省而易行、法明而易知、教約而易從、篇章既著、勿復刊剗、儀故既定、勿復變易、而人主臨之以至公、行之以忠仁、壹德於恆久、先之用已身、又使通治亂之大體者、總綱紀而為輔佐、知稼穡之艱難者、親民事而布惠利、政不分於外戚之家、權不入於官豎之門、下無侵民之吏、京師無佞邪之臣、則天神可降、地祇可出、大治之後、有易亂之民者、安寧無故、邪心起

也。大亂之後、有易治之勢者、創艾禍災、樂生全也。刑繁而亂益甚者、法難勝避、苟免而無耻也。教興而罰罕用者、仁義相厲、廉耻成也。任循吏於大亂之會、必有恃仁恩之敗、用酷吏於清治之世、必有殺良民之殘。此其大數也。我有公心焉、則士民不敢念其私矣。我有平心焉、則士民不敢行其險矣。我有儉心焉、則士民不敢放其奢矣。此躬行之所徵者也。開道塗焉、起隄防焉、舍我塗而不由、踰隄防而橫行、逆我政者也。誥

之而知罪、可使悔過於後矣、誥之而不知罪、明刑之所取者也、教有道、禁不義、而身以先之、令德者也、身不能先、而聰略能行之、嚴明者也、忠仁爲上、勤以守之、其成雖遲、君子之德也、譎詐以御其下、欺其民、而取其心、雖有立成之功、至德之所不貴也、

廉隅貞潔者、德之令也、流逸奔隨者、行之污也、風有所從來、俗有所由起、疾其末者、刈其本、惡其流者、塞其源、夫男女之際、明別其外、內遠絕

其聲音、激厲其廉耻、塗塞其虧隙、由尚有胥心之逸念、睇盼之過視、而況開其門、導其徑者乎、今嫁娶之會、插杖以督之、戲謔、酒醴以趣情、慾宣淫佚於廣衆之中、顯陰私於族親之間、汚風詭俗、生淫長姦、莫此之甚、不可不斷者也、

漢興以來、皆引母妻之黨爲上將、謂之輔政、而所賴以治理者甚少、而所坐以危亂者甚衆、妙采於萬夫之望、其良猶未可得而遇也、況欲求之妃妾之黨、取之於驕盈之家、徼天幸以自獲

其人者哉夫以丈夫之智猶不能久處公正長思利害耽榮樂寵死而後已又況婦人之愚而望其遵巡正路謙虛節儉深圖遠慮為國家校計者乎故其欲關豫朝政惟快私願是乃理之自然也昔趙綰白不奏事於大后而受不測之罪王章陳日蝕之變而取背叛之誅夫二后不甚名為無道之婦人猶尚若此又況呂后飛燕傅昭儀之等乎夫母之於我尊且親於其私親亦若我父之欲厚其父兄子弟也妻之於我愛

用恐衍

超疑趁

且媒於其私親亦若我之欲厚我父兄子弟也我之欲盡孝順於慈母無所擇事矣我之欲効恩情於愛妻妾亦無所擇力矣而所求於我者非使我有四體之勞苦肌膚用之疾病也夫以此欬唾盼睇之間至易也誰能違此者乎唯不世之主抱獨斷絕異之明有堅剛不移之氣然後可庶幾其不陷沒流淪耳

宦豎者傳言給使之臣也拚掃是為超走是供傳延房臥之內交錯婦人之間又亦實刑者之

所宜也。孝宣之世，則以弘恭爲中書令，石顯爲僕射。中宗嚴明，二豎不敢容錯其奸心也。後暨孝元常抱病，而留好於音樂，悉以樞機委之。石顯則昏迷霧亂之政起，而仇忠害正之禍成矣。嗚呼！父子之間，相監至近，而明闇之分若此，豈不良足悲耶？孝桓皇帝起自蠡吾，而登至尊，侯覽、張讓之等，以亂承亂，政令多門，權利並作，迷荒帝主，濁亂海內。高命士惡其如此，直言正諭，與相摩切，被誣見陷，謂之黨人。靈皇帝登自解

犢，以繼孝桓。中常侍曹節、侯覽等，造爲維綱，帝終不寤，寵之日隆。唯其所言，無求不得。凡貪淫放縱，僭凌橫恣，撓亂內外，螫噬民化。隆自順桓之時，盛極孝靈之世，前後五十餘年，天下亦何緣得不破壞耶？古之聖人，立禮垂典，使子孫少在師保，不令處於婦女小人之間，蓋猶見此之良審也。

和神氣，懲思慮，避風濕，節飲食，適嗜欲，此壽考之方也。不幸而有疾，則鍼石湯藥之所去也。肅

禮容居中正、康道德、履仁義、敬天地、恪宗廟、此吉祥之術也。不幸而有災，則克己責躬之所復也。然而有禱祈之禮，史巫之事者，盡中正竭精誠也。下世其本而為姦邪之階，於是淫厲亂神之禮興焉。俯張變怪之言起焉。丹書厭勝之物作焉。故常俗忌諱可笑事。時世之所遂往，而通人所深疾也。且夫掘地九仞以取水，鑿山百步以攻金，入林伐木，不卜日，適野刈草，不擇時，及其構而居之，制而用之，則疑其吉凶，不亦迷乎。

世下有脫文

簡郊社、慢祖禰、逆時令、背大順、而反求福祐於不祥之物，取信誠於愚惑之人，不亦誤乎。彼圖家畫舍、轉局指天者，不能自使室家滑利，子孫貴富而望其能致之於我，不亦惑乎。今有嚴禁於下，而上去，非教化之法也。諸厭勝之物，非禮之祭，皆所宜急除者也。情無所止，禮為之儉，欲無所齊，法為之防。越禮宜貶，踰法宜刑。先王之所以紀綱人物也。若不制此二者，人情之縱橫馳騁，誰能度其所極者哉。表正則影直，範端

則器良行之於上禁之於下非元首之教也君臣士民並順私心又大亂之道也頃皇子皇女有夭折年未及殤爵加王主之號葬從成人之禮非也及下殤以上已有國邑之名雖不合古制行之可也王侯者所與共受氣於祖考幹合而支分者也性類純美臭味芬香孰有加此乎然而生長於驕溢之處自恣於色樂之中不聞典籍之法言不因師傅之良教故使其心同於夷狄其行比於禽獸也長幼相効子孫相襲家

以爲風世以爲俗故姓族之門不與王侯婚者不以其五品不和睦閨門不潔盛耶所貴於善者以其有禮義也所賤於惡者以其有罪過也今以所貴者教民以所賤者教親不亦悖乎可令王侯子弟悉入大學廣之以他山肅之以二物則腥臊之污可除而芬芳之風可發矣有天下者莫不君之以王而治之以道道有大中所以爲貴也又何慕於空言高論難行之術而臺榭則高數十百尺壁帶加珠玉之物木土

被綈錦之飾不見夫之女子成市於宮中未曾
御之婦人生幽於山陵繼體之君誠欲行道雖
父之所興可有所壞者也雖父之美人可有所
嫁者也至若門庭足以容朝賀之會同公堂足
以陳千人之坐席臺榭足以覽都民之有無防
闔足以殊五等之尊卑宇殿高顯敞而不加以
雕采之巧錯塗之飾是自其中也苑囿池沼百
里而還使芻蕘雉菟者得時往焉隨農邨而講
事因田狩以教戰上虔郊廟下虞賓客是又自

節 邵當作

其中也嫡庶之數使從周制妾之無子與希幸
者以時出之均齊恩施以廣子姓使令之人取
足相供時其上下通其隔曠是又自然其中也
在位之人有乘柴馬弊車者矣有食菽藿者矣
有親飲食之蒸烹者矣有過客不敢沽酒市脯
者矣有妻子不到官舍者矣有還奉祿者矣有
辭爵賞者矣莫不稱述以爲清邵非不清邵而
不可以言中也好節之士有遇君子而不食其
食者矣有妻子凍餒而不納善人之施者矣有

茅茨蒿屏而上漏下濕者矣。有窮居僻處求而不可得見者矣。莫不歎美以爲高潔。此非不高潔而不可以言中也。夫世之所以高此者。亦有由然。先古之制。休廢時王之政不平。直正不行。詐僞獨售。於是世俗同共知節義之難復持也。乃舍正從邪。背道而馳。豈彼獨能介然不爲。故見貴也。如使王度昭明。祿除從古。服章不中法。則詰之以典制。貨財不及禮。則間之以志。故向所稱以清邵者。將欲何矯哉。向所歎云高潔者。

人當作之

欲以何厲哉。故人主能使違時詭俗之行。無所復剗摩。困苦難爲之約。無所復激切。步驟乎平夷之塗。偃息乎大中之居。人享其宜。物安其所。然後足以稱賢聖之王公。中和人君子矣。古者君之於臣。無不答拜也。雖王者有變。不必相因。猶宜存其大者。御史大夫三公之列也。今不爲起。非也。爲太子時太傅。卽位之後。宜常答其拜。少傅可比三公爲之起。周禮王爲三公六卿。錫衰爲諸侯。緦衰爲大夫。士疑衰。及於其病。

時皆自問焉古禮雖難悉奉行師傅三公所不宜闕者也凡在京師大夫以上疾者可遣使修賜問之恩州牧郡守遠者其死然後有弔贈之禮也坐而論道謂之三公作而行之謂士大夫論道必求高明之士幹事必使良能之人非獨三太三少可與言也凡在列位者皆宜及焉故士不與其言何知其術之淺深不試之事何以知其能之高下與羣臣言議者又非但用觀彼之志行察彼之才能也乃所以自弘天德益聖

猶上恐
脫聖人
二字

性也猶十五志學朋友講習自強不息德與年進至于七十然後心從而不踰矩況於不及中規者乎而不自勉也公卿列校侍中尚書皆九洲之選也而不與之從容言議諮論古事訪國家正事問四海豪英琢磨珪璧深練金錫何以昭仁心於民物廣令聞於天下哉人主有常不可諫者五焉一曰廢后黜正二曰不節情欲三曰專愛一人四曰寵幸佞諂五曰驕貴外戚廢后黜正覆其國家者也不節情欲伐其性命者

忌恐當
作忘

友恐當
作久

也專愛一人絕其繼嗣者也寵幸佞諂壅蔽忠
正者也驕貴外戚淆亂政治者也此為疾痛在
於膏肓此為傾危比於累卵者也然而人臣破
首分形所不能救止也不忘初故仁也以計御
情智也以嚴專制禮也豐之以財而勿與之位
亦足以為恩也封之以土而勿與之權亦足以
為厚也何必友年彌世惑賢亂國然後於我心
乃快哉

人之事親也不去乎父母之側不倦乎勞辱之

事唯父母之所言也唯父母之所欲也於其體
之不安則不能寢於其食之不飽則不能食孜
孜為此以沒其身惡有為此人父母而憎之者
也人之事君也言無小大無愆也事無勞逸無
所避也其見識知也則不恃恩寵而加敬其見
遺忘也則不懷怨恨而加勤安危不貳其志險
易不革其心孜孜為此以沒其身惡有為此人
君長而憎之者也人之交士也仁愛篤恕謙遜
敬讓忠誠發乎內信效著乎外流言無所受愛

卷之四十五
三十五
憎無所偏、幽閑攻人之短、會友述人之長、有負我者、我又加厚焉、有疑我者、我又加信焉、患難必相及、行潛德而不有、立潛功而不名、孜孜爲此、以沒其身、惡有與此人交而憎之者也、故事親而不爲親所知、是孝未至者也、事君而不爲君所知、是忠未至者也、與人交而不爲人所知、是信義未至者也、父母怨咎人、不以正已審其不然、可違而不報也、父母欲與人以官位爵祿、而才實不可、可違而不從也、父母欲爲奢泰侈

靡以適心快意、可違而不許也、父母不好學問、疾子孫之爲之、可違而學也、父母不好善士、惡子孫交之、可違而友也、士友有患、故待已而濟、父母不欲其行、可違而往也、故不可違而違、非孝也、可違而不違、亦非孝也、好不違、非孝也、好違、亦非孝也、其得義而已也。

昔高祖誅秦項、而陟天子之位、光武討篡臣、而復已亡之漢、皆受命之聖主也、蕭曹丙、魏平、勃、霍光之等、夷諸呂、尊大宗、廢昌邑、而立孝宣、經

緯國家鎮安社稷一代之名臣也二主數子之
所以震威四海布德生民建功立業流名百世
者唯人事之盡耳無天道之學焉然則王天下
作大臣者不待於知天道矣所貴乎用天之道
者則指星辰以授民事順四時而興功業其大
略吉凶之祥又何取焉故知天道而無人略者
是巫醫卜祝之伍下愚不齒之民也信天道而
背人事者是昏亂迷惑之主覆國亡家之臣也
問者曰治天下者壹之乎人事抑亦有取諸天

道也曰所取於天道者謂四時之宜也所壹於
人事者謂治亂之實也周禮之馮相保章其無
所用耶曰大備於天人之道耳是非治天下之
本也是非理生民之要也曰然則本與要奚所
存耶曰王者官人無私唯賢是親勤郵政事屢
省功臣賞錫期於功勞刑罰歸乎罪惡政平民
安各得其所則天地將自從我而正矣休祥將
自應我而集矣惡物將自舍我而亡矣求其不
然乃不可得也王者所官者非親屬則寵幸也

所愛者非美色則巧佞也以同異爲善惡以喜怒爲賞罰取乎麗女怠乎萬機黎民冤枉類殘賊雖五方之兆不失四時之禮斷獄之政不違冬日之期著龜積於廟門之中犧牲羣麗碑之間馮相坐臺上而不下祝史伏壇旁而不去猶無益於敗亡也從此言之人事爲本天道爲末不其然與故審我已善而不復恃乎天道上也疑我未善引天道以自濟者其次也不求諸己而求諸天者下愚之主也令夫王者誠忠心於

今當作

自省專思慮於治道自省無愆治道不謬則彼嘉物之生休祥之來是我汲井而水出爨竈而火燃者耳何足以爲賀者耶故歡於報應喜於珍祥是劣者之私情未可謂大上之公德也

羣書治要

羣書治要卷第四十五

羣書治要卷第四十五
[The main body of the page contains several vertical columns of text, which are mostly illegible due to fading and the image quality. The text is arranged in a traditional vertical format within a rectangular border.]

